

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII | VALENCIA, LUNES 2 DE JUNIO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T., 14536, 14537, 52572

Ayer fué clausurado solemnemente el XXXV Congreso Eucarístico de Barcelona

TRES MILLONES DE PERSONAS participaron en la magna procesión. Asistieron el Jefe del Estado y el Gobierno en pleno

Con toda solemnidad se celebró ayer el acto de clausura del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, en Barcelona. El Legado de Su Santidad, monseñor Tedeschini, ofició en el solemne pontifical, al que asistió S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Más de un millón de personas asistieron a tan trascendental acto, que se celebró en la plaza de Pío XII.

Estuvieron presentes todos los miembros del Gobierno que se encuentran en Barcelona, representaciones de todos los ministerios, direcciones generales, delegaciones nacionales, jerarquías del Movimiento y numerosas personalidades.

Terminado el santo oficio, el Jefe del Estado dió lectura a la consagración de España al Santísimo Sacramento.

El cardenal Tedeschini impartió la bendición a todos los presentes, que la recibieron de rodillas y en medio de impresionante recogimiento.

Por la tarde se celebró la magna procesión Eucarística, a la que se sumaron más de tres millones de fieles, siendo presidida por el Legado de Su Santidad, y en la que figuraron S. E. el Jefe del Estado, Gobierno, presidencia de las Cortes y autoridades españolas.

Terminada la procesión, se conectaron los altavoces con Radio Vaticano, escuchando los fieles el mensaje de Su Santidad, dirigido a los congresistas.

En medio del mayor entusiasmo, Franco abandonó el lugar dirigiéndose al palacio de Pedraibes.

Barcelona, 1 junio. (De nuestro enviado especial.)—Hace tan solo media hora que los altavoces que retransmitían el mensaje del Papa, dirigido al XXXV Congreso Eucarístico Internacional, han enmudecido. La ciudad Condal ha vivido en estas últimas doce horas una jornada memorable, que quedará grabada en la historia moderna.



Copón confeccionado por los orfebres de Villamayor, donado por la C. N-S. de Salamanca, al Congreso Eucarístico

Ha sido algo realmente singular. La emoción ha subido al rojo vivo, una y otra vez, a lo largo de las dos imponentes ceremonias que han tenido lugar. Durante la noche pasada hubo mucha gente que no ha dormido. A este cronista le recordaba aquel otro acontecimiento que vivió en Roma, en ocasión de la proclamación del Dogma de la Asunción. La gente acudía muchas horas antes para conseguir un lugar desde donde pudiera presenciar el acto. Algo parecido ha ocurrido en la Ciudad Condal. A las seis de la mañana la avenida del Generalísimo era un verdadero río humano, or doquier hombres y mujeres sentados en las aceras o en sillas portátiles, aguardando que las saetas del reloj avanzaran, y a las ocho y media, a todo lo largo de la Diagonal, desde la plaza de Pío XII hasta la de Calvo Sotelo, se apretujaba una masa uniforme, que

pugnaba por ver algo. ¿Cuánta gente había? Difícil el cálculo, pero los eternos aficionados a manejar cifras nos aseguraban que pasaban de las seiscientas mil las personas que se habían congregado allí.

El espectáculo de la plaza de Pío XII es inenarrable. Ni los propios locutores de radio, que teníamos a nuestro lado, tan propicios a actos de esta naturaleza, acertaban a conjugar sus palabras serenamente. Era imposible. La emoción había hecho mella en todos nosotros. Aquel amplio recinto era un bosque de banderas. Enseñas de todos los países tremolaban al viento como una solemne promesa de hermandad entre todos los pueblos del orbe.

Debió ser alrededor de las diez menos cuarto, cuando hizo su aparición en la plaza S. E. el Jefe del Estado. Mientras las manos cansábanse de aplaudir, miles y miles de voces retumbaban en el espacio, y se confundían en un solo grito: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! Las tropas presentan armas, y el Capitán de España, profundamente emocionado, va cubriendo las gradas del altar, mientras la ovación se hacía cada vez más cerrada.

Todavía no se habían apagado los ecos de estos estruendosos aplausos, cuando hizo su entrada en la plaza la policromada comitiva pontificia. De todas las gargantas salió un grito unánime, clamoroso, entusiasta de ¡Viva el Papa!, que ahogó los sonos del Himno Pontificio que interpretaban las bandas militares, y la ovación se hizo intensamente larga, profunda, bajo los rayos de este sol estival, mientras que todas las campanas de la ciudad eran echadas al vuelo.

Cánticos, aplausos, vitores. Banderas que revolaban al aire. Toda una multitud enfervorizada en homenaje único en torno a Jesús Sacramentado.

Luego el imponente pontifical, en el que la pompa litúrgica se despliega ancha y majestuosa, si cabe, con mucha más intensidad que en otras ocasiones. El cardenal legado usa, en la celebración de la Santa Misa, un precioso misal miniado de la Edad Media, y sus palabras de la Homilia es-

tuvieron entrecortadas por la emoción del momento.

Uno de los momentos más emocionantes fué, sin duda, el que Franco, arrodillado ante el altar, leyó la consagración de España a Jesús Sacramentado. Instante en que toda España se unió a ese homenaje grandioso, que estos días se ha tributado a la Eucaristía en esta sin par ciudad mediterránea.

A pesar de este sol intenso, la multitud aguantó todo el oficio, que ha terminado al mediodía, convirtiéndose entonces la ciudad en un grandioso orfeón, en que miles y miles de voces rubricaban al aire, en plazas y calles, los cánticos populares de las regiones españolas.

La tregua duró poco, ya que, (Pasa a la última página)

La historia de España está inseparablemente unida a la historia de la Iglesia Católica

Franco lee la consagración de España al Santísimo Sacramento de la Eucaristía

“Señor y Dios mío: Con la humildad que corresponde a todo buen cristiano, me acerco a las gradas de la Sagrada Eucaristía a proclamar la fe católica, apostólica, romana de la nación española, su amor a Jesús Sacramentado y al insigne Pastor Su Santidad Pío XII, cuya vida prolongue Dios para bien de su Santa Iglesia.

La historia de nuestra nación está inseparablemente unida a la historia de la Iglesia Católica. Sus glorias son nuestras glorias, y sus enemigos, nuestros enemigos. Antes de que en Trento, con la unidad moral del género humano se proclamase a la cristiandad el decreto definitivo sobre la transubstanciación eucarística, su misterio vivía en el corazón de los españoles, y hechos portentosos, fruto de la predilección divina, estimulaban la devoción al divino misterio, al sacramento del Amor. Que ha sido así, lo acusa esa maravillosa exposición del arte eucarístico que España ofrece a la contemplación del mundo en este Congreso, en lo que no se sabe qué admirar más, si la riqueza y el arte desplegados para el servicio y la honra de Dios, o la devoción de un pueblo que hizo posible tanto prodigio.

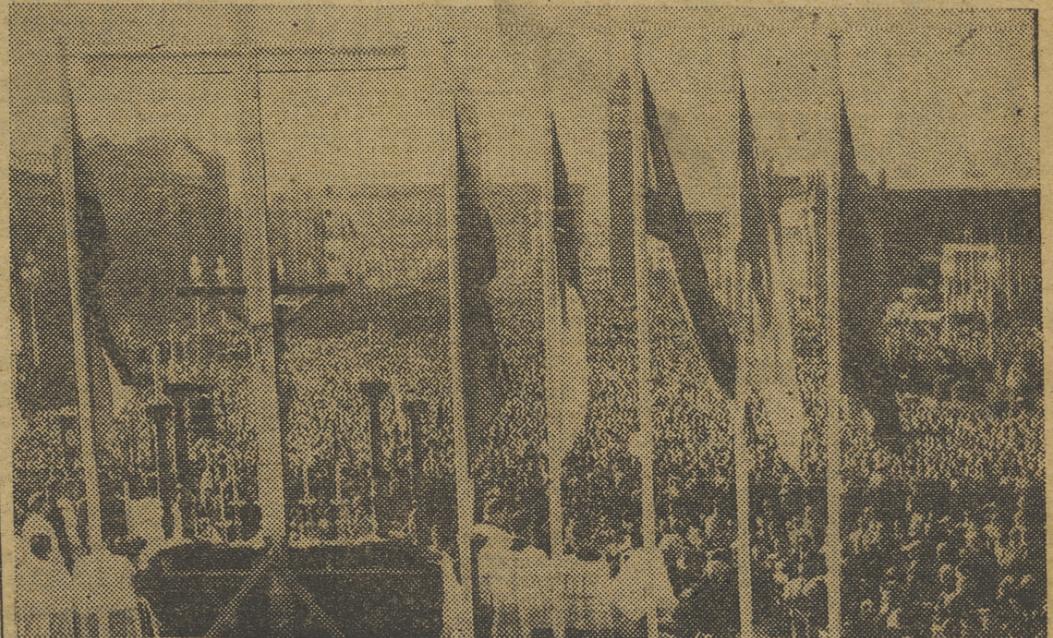
El espíritu de servicio a la causa de la fe católica, que venimos a proclamar, no es un mero enunciado: le precede una legión innumerable de mártires y de soldados caídos por esta fe, en reciente cruzada.

No somos belicosos, Señor; por amarnos, los españoles amamos la paz y unen sus preces a las de nuestro Santo Pontífice y de toda la catolicidad en esta hora. Mas si llegase el día de la prueba, España, sin ninguna duda, volvería a estar en la vanguardia de vuestro servicio.

Recibid, Señor, esta humilde reiteración de fe y gratitud que desde lo más profundo de sus corazones, conmigo, los españoles os ofrecen, y derramad sobre los pueblos que sufren tribulación la protección y bienes que en hora similar derramásteis sobre nuestra Patria, y para nos, Señor, iluminad nuestra inteligencia para mejor servirlos.

Decid, eminentísimo señor, a nuestro Santa Padre, cuál es el fervor de estos hijos de la Iglesia y su voluntad de servicio y sacrificio bajo la égida de la nueva España.”

Más de seiscientos mil productores rinden homenaje a Jesús Sacramentado



BARCELONA. — Imponente aspecto que ofrecía la avenida de María Cristina y la plaza de España, en las que se concentraron más de seiscientos mil productores, técnicos y empresarios para rendir impresionantemente homenaje a Jesús Sacramentado y escuchar las palabras de los cardenales Spellman y Plá y Deniel, y de los doctores Arriba y Castro y Mordego, acto en el que estuvieron presentes varios ministros del Gobierno y altas personalidades civiles, militares y eclesiásticas. — (Foto Cifra Gráfica)

Falta el día 16730



LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Las nuevas ordenanzas del Consulado de la Lonja

El Consulado de la Lonja entra ahora en una nueva fase de actividad, con motivo de la libertad de comercio de ciertos productos.

El Ministerio de Comercio ha aprobado el nuevo Estatuto por el que se regirá en lo sucesivo, cuyos preceptos se desarrollan en Ordenanzas adecuadas, que sustituyen a la anterior reglamentación.

Se trata de una reforma prevista, que ya se hacía necesaria, y está elaborada con todo fervor, recogiendo la experiencia pasada y afirmando más el contenido espiritual de la institución.

Así, por ejemplo, en el orden práctico, se perfecciona el desarrollo de los servicios técnico-comerciales del Consulado, cuya resonancia —vale recordarlo—, no es sólo local, porque la jurisdicción consular alcanza a las partes contractuales, donde quiera que se encuentren, y una de ellas radica, generalmente, fuera de Valencia. Por tanto, no admite límite geográfico, sino solo de materia litigiosa, que se concreta a los productos de la Lonja y a otros que pueda determinar el Consulado.

Se simplifican más los trámites de altas y bajas, los expedientes de árbitros, peritos y agentes comerciales jurados, designación de colegas para los órganos de apelación, etc., y todo ello, sin perjuicio de las garantías necesarias al crédito de la institución. Una novedad relativa la constituye el régimen del "Silencio", al que se atribuye valor denegatorio y sirve para eliminar situaciones embarazosas y garantizar la justicia.

En el orden tradicional, destaca la sustitución de la Junta General de Comercio, de escasa tradición, por la Asamblea de Prohombres mercaderes o de la Lonja, de más rancio abolengo, pues que nace con los Consulados, en los siglos medios, y consta de una parte electiva y otra automática, regulándose la calidad de "prohombre" a tales efectos.

Para la elección de miembros del Consejo se utiliza el sistema de eliminación previa, ya que se vota cada candidato y se rechazan los que saquen un porcentaje de bolas negras, con lo que se facilita la selección y se hace efectivo el derecho de la minoría.

Nota sugestiva es la ordenanza que trata de los juicios, que se sustanciarán breve y sumariamente "por-estilo de mercaderes", engarzando el privilegio de mandato de nuestro glorioso "Consolat de Mar", que ordenaba juzgar "sola facti veritate attendita", es decir "la verdad sabida y la buena conciencia", como en dieciséis años parecieron traducir las primitivas Ordenanzas de Bilbao, cuyo Consulado se pidió a los Reyes Católicos invocando justamente, y en primer término, el ejemplo del Consulado de Valencia, por lo cual se le rinde un emocionado recuerdo, parafraseando oportunamente algunas de aquellas ordenanzas.

Finalmente, vale así mismo mencionar otras novedades evocadoras: la de facultar a los Gremios de la Lonja para volver a las denominaciones tradicionales de sus cargos: clavarío, compañeros de clavarío, mayores, etc., y la de prever el uso por los Consejeros, de togas o gramallas conforme a la tradición recogida en el Código que se conserva en nuestro Archivo Municipal.

DIETARIO VALENCIANO

ESPECTACULOS.—GRUPO DE MUSICA.—Paña tratar asuntos de suma importancia y que afectan a la profesión en general, se convoca a todos los profesores músicos a la asamblea plenaria que tendrá lugar en la sala de juntas del piso quinto de la C. N. S. el próximo miércoles, día 4, a las cinco de la tarde.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA.—Se pasará por esta Delegación Administrativa —Martín, 3— para un asunto de suma interés, doña Elvira Górriz Bayo.

Emisión de tarde: 17: Programa para los enfermos, dedicado al Sanatorio Nacional de la Malvarrosa. — 17:30: Oyendo a Pepe Denis y a Pilar Arcos. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. — 18:45: Galería de autores: Quiroga. — 19:15: Agrupaciones corales. — 19:45: Nuevas grabaciones. — 20:15: El día en Levante. — 20:30: Canciones modernas.

Emisión de noche: 21: "España Agrícola. — 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22: Escritores al habla: "De lunes a lunes", por Adolfo Cámara. — 22:10: "Pantalla". Revista radiofónica, dirigida por Manuel Cuvellias. — 22:45: Música francesa. — 23:15: Cada semana un compositor: Debussy. — 0:15: Quince minutos de música española. — 0:30: "Una vela a Santa Teresa y otra..." por Esperanza Ruiz-Crespo. — Música para la medianoche. — Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; Camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 155; G. V. Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chaffán avenida Oeste); plaza Mosén Sorell, 3; Albacete, 28 (lado finca roja); Pie de la Cruz, 5; Camino Monteolivete, 12; Ruzafa, 15; Sombrerera, 3 (frente Santa Catalina); plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Cirilo Amorós, 68; Camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; G. V. Fernando el Católico, 58.

Poblados marítimos: Martí Grajales, 1; Escalante, 1; avenida Puerto, 216.

Servicio de madrugada: Escalante, 1.

RELIGION

Ejemplo al mundo entero

El XXXV Congreso Eucarístico Internacional ha sido clausurado ayer, a las diez menos veinte de la noche, por la palabra solemne de Su Santidad el Papa Pío XII. Del ámbito vivo de la realidad ha pasado al seno de la historia, por la ley inexorable del tiempo. Pero enojado en el archivo del pasado, sus frutos permanecerán en el presente, a través del futuro, con la fuerza de las cosas eternas y la energía de la inmortalidad. La voz del Papa resuena en nuestros oídos con el acento de una promesa divina: "Nos confiamos que tantas oraciones, tantos sacrificios y tantos deseos no serán inútiles." Y porque es verdad que si las palabras mueren, el ejemplo arrastra, añade el Sumo Pontífice: "Nos queremos proponer como ejemplo al mundo entero, para que al veros... Un corazón y un alma, pueden comprender dónde está la fuente de la verdadera paz..."

Paz que no es sólo "una formalidad hecha de palabras, impuesta por una táctica ocasional", sino que es, ante todo, el reinado de la mutua benevolencia, la comunidad de esfuerzos e intereses, la fusión de sentimientos y deseos, fructificación de los bienes comunes y la tranquila unidad de la acción. La paz entre cristianos no es un mero título jurídico, externo y social, coincidencia de criterios exegéticos, ni siquiera dogmáticos. Es algo mucho más hondo y profundo, interno y vital. Es la unidad de alma y de cuerpo, la unidad orgánica del Cuerpo Místico de Cristo, la inserción plena de los miembros en la vida, de los miembros en Jesús. Y esto sólo puede conseguirse enteramente por la vía sacramental de la Comunión del Cuerpo y la Sangre de Nuestro Señor. El banquete eucarístico une así a los cristianos con la unidad divina de Jesús: "Sacramento de unidad y vínculo de caridad", realiza el símbolo de los granos de trigo formando un solo pan, en las almas que reciben las pequeñas hostias de un mismo Señor. Que nuestros labios repitan la oración bella del Sumo Pontífice y que a nuestro corazón descienda "la unción de esa gracia, bálsamo escondido", que sane las heridas del odio y haga florecer en nuestra tierra "el blanco lirio de la paz".

ya, vírgenes, Santa Clotilde, reina, y San Cecilio, cfr. Misa propia del día tercero de la octava, Rito doble de primera clase. Ornamentos rojos. Secuencia. Credo. Prefacio, Comunicantes y Hagiogitur propios.

CULTOS

SANTUARIO DEL CARMEN. PADRES CARMELITAS. Esta tarde, a las siete, rosario, plática y bendición papal para todos los fieles.

CONVENTO DE LA ENCARNACION. —Hoy 2 de junio, segundo de Pentecostés, a las seis y media de la tarde, ejercicio y bendición papal para todos los fieles.

ADORACION NOCTURNA. — Hoy, turno de Nuestra Señora de los Desamparados, Mañana, el de la Sagrada Familia.

CUARENTA HORAS. Terminan hoy en la iglesia del Salvador. Comienzan mañana en la parroquia de San Martín.

MISA EN SUFRAGIO DE DON TEODORO LLORENTE. — En el camarín de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados, se celebrará mañana, a las doce, una misa en sufragio del alma del insigne patriarca del periodismo valenciano don Teodoro Llorente.

Calificación moral del cine y del teatro

Alkazar. — "Les filles de 'Però Pansa'", 3.

Eslava. — "Nelson contra Nelson", 3-R.

Serrano. — "Entre el no y el sí", 3.

Apolo. — "La señal roja", pendiente.

"Viaje sin retorno", 3.

Capitol. — "Situación desesperada", 2.

Metropol. — "Oro en el Pacífico", pendiente.

Rex. — "El Gran Galeoto", 3.

Rialto. — "Almas en la hoguera", pendiente.

1.—Para todos, incluso niños.

1-R.—Para todos pero con repartos.

2.—Para jóvenes.

3.—Mayores.

3-R.—Mayores con sólida formación.

4.—Gravemente peligrosa para todos.

Santoral y día litúrgico

Día 3. — Tercero de la octava de Pentecostés, Santas Paula y Otilia.

En honor de los participantes en el concurso hípico

Esta noche, a las once, en los Jardines del Valencia Tennis Club, se celebrará una verbena en honor de los jinetes forasteros que toman parte en el Concurso Hípico Nacional.

Los pases podrán retirarse en el Casino de la Agricultura, Real Sociedad de Tiro de Pichón y Sala de Armas.

Successos

POR REALIZAR ACTOS INMORALES

Julio Hernández León realizaba actos inmorales en el cine Majestic, y al ser sorprendido por uno de los apostadores manifestó que era policía, al tiempo que exhibía una medalla de forma parecida a la placa acreditativa que poseen los agentes del mencionado Cuerpo.

El probado acomodador, persuadido de que tal individuo menta, denunció rápidamente el hecho, siendo detenido el falso policía, el cual pasó al Juzgado de guardia correspondiente.

CAIDA DESDE UN TRANVIA

Luis Giménez Bombay sufrió una caída desde la plataforma anterior del remolque del tranvía disco 23, cuando éste circulaba anoche, a las once, por el paso a nivel de Benicalap.

Resultó con lesiones de carácter grave. Fué trasladado con toda urgencia al Hospital Provincial, donde le practicaron la primera cura. Después ingresó en la residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, donde ocupa la cama número 13 de la Sala C.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana

SOL DE VALENCIA

Pelhana les aconseja los receptores INTER, de sonoridad tan magnífica como el sol de Valencia. GENERAL RADIO. Plaza CAUDILLO, 22.

PINO Y FLANDES MATEU Y ALVAREZ, S. L.

AVENIDA PERIS Y VALERO, 183—T.º 10.402

RELOCADORES: Para fuera de la localidad. Hacén falta buenos relocaladores de clichés. Trabajo continuo. Precios de tarifa con el 25 por 100, o superior.

SE NECESITAN taillistas escayola, oficiales de primera y segunda. Calle Nicolás Factor, 11.

IMPORTANTISIMA EMPRESA deseando ampliar negocios, necesita personas cultas y activas que teniendo tiempo libre pueden incrementar ingresos, creando gran porvenir. Escribid GARNNEWS, Publicidad LANZA, Moratin, 21.

APRENDIZ MERITORIO hace falta para capacitarle oficinista. Gran porvenir. Asuntos judiciales. Razón: Archivo particular, calle General Pando, 28, bajo, Barrio Obrero, al lado Mestalla, horas nueve y media mañana.

SASTRE. Operarios a prendas se necesitan aptos en trabajo bueno. También se necesitan pantalonerías y chalequeras. LLORENS, Convento Santa Clara, 7, bajos.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas, chófers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender, consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI, María Cristina, 1.

LEED

Venta

PISOS LIBRES vendidos, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10 a 2.

SAHARIANAS, pescadoras, trajes de fresco. Más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

COMPRUEBELLO: Los mejores zapatos de tenis, en distintos colores, precios de ANTES. Ruzafa, 41.

MOTORES INDUSTRIALES "VELINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

BAKEFIL, suavizador hojas afeitar. CINCO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. Ferrería ERNESTO FERRER.

MOTOS BSA. ARIEL, otras marcas. Cochechitos, niños. Sillitas plegables, Bicycletas DIANA. Pizarro, 26.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

TRAJES mil rayas. Tela mojada. Desde 250 pesetas. Carda, 10 y 12.

SAHARIANAS, pescadoras, trajes de fresco. Más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

COMPRUEBELLO: Los mejores zapatos de tenis, en distintos colores, precios de ANTES. Ruzafa, 41.

MOTORES INDUSTRIALES "VELINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

BAKEFIL, suavizador hojas afeitar. CINCO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. Ferrería ERNESTO FERRER.

MOTOS BSA. ARIEL, otras marcas. Cochechitos, niños. Sillitas plegables, Bicycletas DIANA. Pizarro, 26.

TRASPASOS

HORNOS FACILIDADES PAGO. LOCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASA. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA, 2.

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30. TELEFONO 16923.

TRASPASO planta baja comercial, calle San Vicente, con o sin negocio, poco alquiler, 325.000. Mirapeix, Santa Teresa, 25.

ALQUILERES

MOTOALQUILER. Alquiler de motocicletas GUZZI. 10 pesetas hora. Cádiz, 58 (garaje). Teléfono 19531.

MOTOS DE ALQUILER. Guzzi y Villor. Calle Maestro Gozalvo, 4, bajo. Valencia.

VENTA

COMPRAS

ALQUILERES

EMPRENDIDAS

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

El Frente de Juventudes celebró ayer la fiesta de San Fernando

Misa en la Capilla del Santo Cáliz y acto de afirmación política

En el día de ayer celebró el Frente de Juventudes la festividad de San Fernando, su Santo Patrono, a cuyo efecto organizó varios actos, a los que asistieron el secretario provincial, camarada Torres; mandos; las centurias "Buenos Aires" y "Tudela"; de Flechas, y "Cid Campeador" y "Montañeros", de cadetes.

A las diez tuvo lugar una solemne Misa en la Capilla del Santo Cáliz, de la Iglesia Catedral, oficiando el reverendo padre don Eladio Ochoa.

Los coros del Frente de Juventudes participaron en la parte cantada del Santo Oficio de la Misa.

A las doce, en el salón de conferencias de la C. N. S., se verificó un acto político.

Presidió el camarada Torres, a quien acompañaban don Claudio Vázquez, director de la Escuela del Magisterio, y otras jerarquías.

Dió comienzo el acto con la interpretación del Himno "Prietas las filas".

Después, el camarada Torres

hizo uso de la palabra para exponer la significación del acto. Seguidamente intervino el camarada José Adam, que recordó los conceptos básicos de la Falange, y exaltó la figura de San Fernando, por cuanto significa en orden a los principios de Patria y Religión.

Fue muy aplaudido.

A continuación, don Diego Sevilla Andrés, director del Seminario de Formación Política y profesor de nuestra Universidad Literaria, pronunció un vibrante discurso lleno de contenido ideológico, glosando el trilema "Obediencia, jerarquía y patria".

El profesor Sevilla Andrés escuchó unánimes aplausos al curso de su magnífica disertación, así como al final de la misma.

Dió fin el acto cantándose el "Cara al sol", pronunciando las invocaciones de rigor el secretario del F. de J.

Por la tarde, a las cinco, en el campo de deportes de la Ciudad Universitaria, se celebró una exhibición de ejercicios a cargo del Departamento de Educación Física.

El martes llegará a Valencia el jefe del Sindicato Nacional del Combustible

Mañana, martes, día 3, llegará a nuestra ciudad en visita oficial el jefe del Sindicato Nacional del Combustible y procurador en Cortes, camarada Antonio Comba Sigüenza. Con este motivo el Sindicato Provincial de Valencia ha organizado una serie de actos que darán comienzo con la toma de posesión del camarada José María Vidal Puig, que ha sido designado por el mando para la jefatura provincial, donde viene a relevar al camarada José Manuel Mateu de Ros, vicesecretario provincial de Ordenación Económica.

Todos los empresarios, técnicos y obreros encuadrados en el Sindicato asistirán a los actos, invitándose además a cuantos quieran testimoniar su afecto, tanto al jefe nacional como a los camaradas Mateu de Ros y Vidal Puig al acto del día 4, a las 19 horas, en la Casa Sindical.

Concurso literario sobre Albergues de Juventudes de la Sección Femenina

La Delegación Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. otorgará un premio de 1.000 pesetas al mejor artículo o reportaje publicado en cualquier periódico o revista nacional del 1 de junio al 15 de agosto que trate de Albergues de Juventudes.

El artículo deberá enviarse con el nombre del periódico y fecha de publicación a la regiduría central de Prensa y Propaganda, Almagro, 36, antes del 31 de agosto; en esta regiduría se facilitarán todos los datos que se necesite.

El fallo del concurso se hará público en la primera quincena de septiembre, fecha en la que se hará efectivo el premio.

Ejercicio escolar en el Conservatorio

Interesante recital de canciones y lieder, de M. Palau, por Emilia Muñoz

Animación en la sala de audiciones del Conservatorio. Los alumnos del centro tienen su público. Asistimos el sábado al último ejercicio escolar del curso y quedamos muy bien impresionados. Discipulos de Piano de los profesores De Nueña y Fornet, de Violonchelo del señor Hurtado, de Canto de los maestros Vercher-Alonso, y Declamación lírica de doña María Llácer, ofrecieron una sesión preparada con esmero, que dice bien a las claras el trabajo realizado por maestros y alumnos. Todos son dignos del mejor aplauso. Aquellos, ya mencionados, y éstos: María Elena Marroco, Fernando Badía, Paquito Ros, Isabel Serratos, José Bort, Josefa Jordá, Jesús Gluck, Adelaida Lecuona, Juan Huguet—que interpretó dos piezas de don Ramón Martínez especialmente ovacionadas—, Vicente Rubio, Francisco Roig, Francisca Rico y Rosa Montesinos. Acompañaron a los cantantes y participaron del éxito general, los pianistas Carmen Alonso, Carmen Timor, el maestro Magenti y César Navarro.

Cada uno de los actuantes, más o menos avanzados en sus estudios, evidenció la orientación acertadísima que recibe, con un margen revelador de su aplicación, temperamento y personalidad respectivos. Cuando su formación musical básica coincide con la sensibilidad y vigilante trabajo de su profesor, se dan casos, aun en edad temprana, admirables. Anteayer pude escuchar ejecuciones increíblemente perfectas y alguna voz de privilegio.

No quiero particularizar, evitando cualquier género de suspicacia. Pero debemos congratularnos todos

de que el Conservatorio pueda presentar ejercicios escolares como el de anteayer, con músicas bien elegidas. El elogio y la felicitación merecen ser colectivos.

En la Sección de Declamación, la clase numerosa de la señorita Michó representó el acto tercero de "Cuando las Cortes de Cádiz" y el primero de "Son mis amores reales". Y el grupo de actores en ciernes escuchó, asimismo, aproximaciones rotundas para su notable labor.

También en el Conservatorio, ayer domingo, por la tarde, organizada por el Instituto de Musicología de la Institución Alfonso el Magnánimo, se celebró una audición selectísima en la que Emilia Muñoz, acompañada al piano por el compositor M. Palau, interpretó un programa de este autor que comprendía siete canciones en castellano—anónimas, de la Edad Media, y de Lope de Vega—, un lieder en gallego, de José Ramón y Fernández Oxea, y otras siete canciones en valenciano, sobre textos poéticos de Bertrán Oriola, E. Durán i Tortajada y Xavier Casp, con la rúbrica final de unas "Seguerías".

Nuestro comentario se escriba con la preocupación del espacio disponible. Intentemos el resumen aunque lo oído merezca otras dimensiones. E. Muñoz, ya se sabe, es una notable liederista, una artista excelente. Su voz tiene color grato, y las facultades y técnica de emisión resultan más que suficientes para superar los problemas que encierran las obras propuestas. La dicción intencionada, la cuadratura y el tono que cada texto requiere, hacen de esta soprano una intérprete sobresaliente.

El maestro Palau, que prologó el interesante recital con valiosa disertación autocrítica, supo regalarnos con una producción lírica depurada y original en la que aguraban nueve títulos de estreno. Una producción a la que convienen los calificativos de adorable, atractiva, íntima y tierna, espiritual, emotiva, sabrosa y moderna, hecha de seducciones melódicas, exquisiteces armónicas y hallazgos expresivos. Una producción que, amparada en una extensa gama del sentimiento, ingenua, graciosa o dolorida, nos gana por su intensidad. La lírica de Palau, incisiva, profunda y sobria, se caracteriza por la ausencia de alardes innecesarios y la riqueza y acierto con que emplea los registros de la voz.

Cantante y pianista, intérprete y autor, fueron ovacionados insistentemente. En realidad, su recíproca colaboración resultó espléndida.

FEDERICO

Feria de Julio de 1952

Bases para el concurso regional de Bandas civiles

Se subdividirá en tres secciones: SECCION ESPECIAL.—Podrán tomar parte todas las bandas, tanto nacionales como regionales, que consten de más de 60 plazas. Interpretarán "1812", obertura solemne, de Tchaikowsky, y una obra de libre elección. Primer premio, 12.500 pesetas. Segundo premio, 10.000 pesetas. Tercer premio, 7.000 pesetas.

SECCION PRIMERA (para bandas regionales).—Podrán tomar parte las bandas que consten hasta de 60 plazas. Interpretarán "Pinceladas de Castilla", cuadro sinfónico, de A. Crtega, y una obra de libre elección. Primer premio, 6.000 pesetas. Segundo premio, 5.000 pesetas. Tercer premio, 4.000 pesetas.

SECCION SEGUNDA (para bandas regionales).—Podrán tomar parte las bandas que consten hasta de 40 plazas. Interpretarán "En la Alhambra", serenata, de Tomás Bretón, y una obra de libre elección. Primer premio, 4.000 pesetas. Segundo premio, 3.000 pesetas. Tercer premio, 2.000 pesetas.

El plazo de admisión de inscripciones finalizará el día 30 del mes de junio, a las 12 horas.

En el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal se facilitarán las bases complementarias de este concurso y las hojas de inscripción

para el mismo, a partir del día 1 del referido mes de junio.

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas

GRUPO DE AGRIOS

PLAZO DE DEVOLUCION DE CANON SINDICAL Y SEGUROS SOCIALES

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que, considerada terminada, virtualmente, la exportación de naranja correspondiente a la temporada 1951-52, se concede un plazo de treinta días, es decir, hasta el 30 del mes en curso, para la tramitación de devolución de CANON SINDICAL Y SEGUROS SOCIALES, sobre las licencias de exportación no verificadas o utilizadas parcialmente, advirtiendo que una vez transcurrido el mencionado plazo, quedarán sin efecto las precitadas devoluciones.

Lo que hacemos público para general conocimiento de los señores comerciantes de agrios.

El precio de los trajes, hacia una baja decisiva

La baja de precio de los trajes de caballero, clamorosamente deseada por todo el mundo, ha alcanzado espléndida realidad. Ya los precios de mil quinientas, dos mil pesetas y a veces más, quedaron atrás, afortunadamente.

La CASA LLORENS, nuevamente interpreta el anhelo nacional de mejoría de precios en el vestir y colaborando de manera eficaz y decidida con los planes de los altos organismos nacionales para el abaratamiento de la vida, ha lanzado, con el aval de su etiqueta prestigiosa, su gran creación de esta hora:

Traje a medida, estambre puro, sin mezclas extrañas, con forrerías de superior calidad, confección rigurosamente de alta costura, por 800 pesetas.

Este esfuerzo tan considerable, confiamos merecerá el aplauso de toda Valencia, a quien Sastrería Llorens brinda el fruto de sus largas experiencias y sus tenaces sacrificios.

SASTRERIA LLORENS

Convento Sta. Clara, 7.

Un grupo de venezolanos visita al alcalde

En la mañana de hoy, el alcalde accidental, don Maximiliano Lloret, ha recibido, en su despacho oficial, la visita de una comisión de súbditos venezolanos que han asistido al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, habiendo sostenido con el señor alcalde una fraternal conversación, en la que han expresado su alegría y complacencia, tanto por el recibimiento de que han sido objeto en todas las capitales españolas que han visitado, especialmente en Valencia, como por el éxito del Congreso Eucarístico Internacional.

Desde el Ayuntamiento, la comisión venezolana se dirigió a la iglesia catedral, para postrarse ante el Santo Cáliz.

Jornada en la Región

BURJASOT

"BOLETIN DEL MUNICIPIO"

Ha visto la luz pública el número 49 del "Boletín Oficial del Municipio de Burjasot", publicación interesante que recoge la labor municipal, informa de los proyectos y planes que en beneficio de dicha población viene realizando el Ayuntamiento. A parte de la que pudiéramos llamar sección oficial, ofrece informaciones, reportajes y sugerencias sobre aspectos de esta bella ciudad.

CHESTE

EMISION DE RADIO DEDICADA A NUESTRA HISTORIA

Formando parte del programa semanal titulado "Nuestra Región a través de la historia de sus pueblos", que está a cargo del señor Bono y Barber, por los micrófonos de Radio Valencia, en conexión con Radio Alcala, tendrá lugar el próximo miércoles, día 4, a las 8'40 de la tarde, un programa especialmente dedicado a esta villa, en el que se abordará su geografía y su historia.

RIBARROJA

El pasado día 4 se celebró en esta villa el "Día del Maestro". Aunque fué el primer año en que esta fiesta se le daba solemnidad, resultó de una brillantez admirable y de una sencillez magnífica. Claro que la mayor parte de su eficacia se debió a dos de nuestras más dignas autoridades: nuestro reverendo señor cura párroco, don Juan Martín Martínez, y señor alcalde, don Salvador Martí Pedros, que desde el primer momento patrocinaron el homenaje al maestro, como cosa suya.

Alrededor de las doce, se organizó un desfile con los niños y niñas de las distintas escuelas de la población, acompañados por la banda de música de la localidad. Llegados a la Casa Consistorial, se celebró el acto literario musical de ensalzamiento a la misión social y educativa del Magisterio. Actuaron niñas y niños de los diversos centros escolares, con cantos y recitaciones; hicieron uso de la palabra, el maestro nacional señor Villalba, el señor cura párroco y el señor alcalde, y,

finalmente, dió las gracias, en nombre de todos, el decano de los maestros, don Francisco Silvestre Teva, ofreciéndose a las autoridades para laborar, junto con sus compañeros, en beneficio del pueblo; trabajo que ha de tener su repercusión en la mayor gloria de Dios y de la Patria. Merecen también elogios con elogia a nuestro joven coadjutor, don Antonio Escriba, y al maestro señor Ferrandis, propagandistas infatigables del homenaje.

Los señores maestros y maestras fueron obsequiados, por el Ayuntamiento, con libros de formación espiritual, terminando el acto con el "Cara al Sol", dando los gritos de rigor nuestra primera autoridad municipal.

VILLALONGA

A las 10'15 de esta noche, por Radio Mediterráneo-Valencia, formando parte del programa semanal titulado "Nuestra Región a través de la historia de sus pueblos", que está a cargo del señor Bono y Barber, tendrá lugar un programa especialmente dedicado a la geografía e historia de esta población.

AYUNTAMIENTO

A LOS SASTRES

Necesitando adquirir esta excelentísima Corporación, mediante concursillo, dos guardapolvos, 46 pantalones tipo "pichi" y 46 guerreras, todo ello de tela de algodón color azul, con destino al personal subalterno de la plantilla de alumbrado, se requiere a todos los sastres establecidos en esta plaza y que se dediquen habitualmente a esta clase de confecciones, para que en el plazo de ocho días, a contar desde la publicación de este anuncio, presenten en plica cerrada sus ofertas con sus correspondientes muestras de tejidos en el Negociado de Gobierno Interior, donde se les facilitarán todos los detalles relacionados con este concursillo y una cartulina para la colocación de las muestras.—El señor alcalde.

SOCIEDAD

PRIMERA COMUNION

Ayer mañana, día primero de junio, en la capilla del Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, recibieron la primera comunión las niñas María Antonia y María Jesús Alfaro, nietas y sobrinas de nuestros compañeros don Rafael Alfaro Ribera y Rafael Alfaro Taboada.

Al acto asistieron numerosos y distinguidos invitados que luego fueron espléndidamente obsequiados en el restaurante Lara.

PRIMERA COMUNION

Ayer, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, recibieron por vez primera el Pan de los Angeles, las niñas María Amparo Orient Cubillos y María del Pilar Monzonis Cubillos, nietas del prestigioso comerciante de esta plaza don José Cubillos Vitor. La misa fué oficiada por don Vicente Doménech, quien pronunció una sentida plática.

Después del acto, los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch en un conocido restaurante.

FIESTA FAMILIAR

Con motivo de la celebración del XXXVII aniversario de la entronización del Sagrado Corazón en su hogar, doña Irene Ferriols Ballester celebró ayer una fiesta íntima, reuniendo en torno suyo a familiares y allegados. Primeramente asistieron todos a una misa celebrada a su intención y luego se reunieron en Establecimientos Noel, en donde les fué servido un almuerzo. La distinguida y virtuosa dama fué felicitada y agasajada con este motivo, en particular por sus sobrinos, don Salvador y don Manuel Belloch. Le fué dedicado a doña Irene un programa especial literario-musical preparado por el excelente barman Rafael Clemente.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña la distinguida esposa de nuestro buen amigo don Francisco Larrey Saenz; ella, doña Amparo Carceller.

A la niña se le impuso el nombre

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Libre venta de azúcar al público

De conformidad con las instrucciones recibidas de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en relación con la venta libre de azúcar, esta delegación ha dispuesto lo siguiente:

1.—A partir del día primero del corriente, todos los tenedores de cartillas de racionamiento podrán adquirir libremente la cantidad de azúcar que estimen oportuna para cubrir sus necesidades familiares, al precio de 11 pesetas kilo, sin que para su obtención se precise la utilización de la cartilla de racionamiento.

2.—La adquisición de dicho azúcar se efectuará precisamente en los establecimientos donde tenían sus cartillas de abastecimientos inscritas.

3.—Los detallistas se abstendrán de facilitar dicho producto a personas no censadas en su establecimiento.

4.—Los establecimientos colectivos y economatos, se suministrarán en igual régimen de libertad en los establecimientos que hasta la fecha obtenían dicho producto.

Los economatos preferentes se abastecerán en igual régimen de libertad directamente de la Oficina Distribuidora de Azúcar (Cataláns, 5), en la cuantía que precise para cubrir las necesidades de las personas inscrita en sus censos.

Las industrias continuarán provisionalmente en igual régimen que hasta la fecha, hasta que por la superioridad se dicten las instrucciones que han de regir en la próxima campaña azucarera, próximas a publicarse.

Los detallistas podrán dirigirse directamente a la Oficina del Azúcar

de Amparo. Tanto la recién nacida como su madre se encuentran en perfecto estado.

Nos complacemos en felicitar a los esposos Larrey-Carceller con tan fausto motivo.

para obtener las cantidades que precisen para el abastecimiento de sus clientes censados, reiterándoles que el precio de venta al público será de 11 pesetas kilo.

Los señores alcaldes de la provincia podrán dirigirse igualmente a la Oficina Distribuidora de Azúcar, mediante persona delegada para obtener las cantidades que precisen para el abastecimiento normal de su municipio en el régimen de libertad que se inicia.

Centros de Trabajo

Clausura de un Cursillo de Delegados Menores

En el salón de actos de la Delegación Comarcal del Frente de Juventudes de Gandia fué clausurado el cursillo por el jefe de la Sección de Centros de Trabajo, camarada Herrero, y delegado comarcal, camarada Gilibert. Dicha clausura fué presenciada por numerosísimo público.

Acto seguido hizo entrega de los certificados de aptitud de los delegados menores de empresa.

También en dicho acto fueron entregados los premios de la Exposición Comarcal, que se había celebrado en dicha localidad.

A las trece horas tuvo lugar una exhibición de aeromodelismo por la Escuela de Aeromodelismo del Frente de Juventudes. En esta prueba intervinieron veleros y aparatos de reacción.

Por la tarde, dado el éxito alcanzado en este concurso de aeromodelismo, tuvieron que hacer otras pruebas, en las que el público aplaudió largamente a los componentes de dicha Escuela.

PHILIPS, EN EL XXXV CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA

Los servicios de amplificación, registro magnetofónico y radiotelefonos "Movilófonos", contribuyen destacadísimo al éxito de este acontecimiento internacional

Barcelona es una gigantesca antorcha luminosa, en la que destaca la monumentalidad de sus más importantes edificios

Desde la Puerta de la Paz, la inmensa multitud que se encontraba a lo largo de Las Ramblas, plaza de Cataluña, calle Fontanella, vía Layetana hasta la plaza de la Catedral, podía escuchar con todo detalle el reportaje de Radio Nacional de España sobre la llegada de su eminencia el excelentísimo señor cardenal legado de Su Santidad.

Infinidad de altavoces, estratégicamente instalados, difundían de tal forma los acontecimientos que iban teniendo lugar a medida que avanzaba la comitiva, haciendo vibrar al público con el anuncio de la inmediata llegada del cardenal Tedeschini, quien en aquellos momentos Barcelona y las representaciones eucarísticas del mundo entero le estaban dispensando un recibimiento verdaderamente apoteósico.

Hasta bien entrada la noche el público permaneció impertérrito en sus puestos, siguiendo a través de las instalaciones amplificadoras los actos que tuvieron lugar en el interior de la Catedral para la inauguración de este Congreso.

TRIUNFAL ENTRADA EN BARCELONA DE S. E. EL GENERALISIMO

Al mediodía del miércoles volvió Barcelona a estar pendiente de los acontecimientos en la Puerta de la Paz. Los altavoces pregonaban la llegada de Su Excelencia el Generalísimo, después del viaje realizado por tierras levantinas, en el que se ha puesto de relieve importantes realiza-

ciones que evidencian las posibilidades de España.

Todo el trayecto, desde la Puerta de la Paz, Las Ramblas, plaza de Cataluña, paseo de Gracia, avenida del Generalísimo, hasta Pedralbes, los altavoces hacían llegar a todos los barceloneses los ecos de esta extraordinaria acogida a Su Excelencia.

Dada la impresionante concurrencia a todos los actos de este Congreso Eucarístico sería imposible que las grandes masas se compenetrasen íntimamente con todas las ceremonias que en ellos tiene lugar, a no ser por la indispensable labor de estas grandes instalaciones amplificadoras.

DETALLE DE LAS INSTALACIONES

Una de las más importantes es la que cubre toda la plaza de la Puerta de la Paz y alrededores, siguiendo todas las Ramblas, plaza de Cataluña, calle Fontanella, plaza de Urquinaona, vía Layetana hasta la plaza de la Catedral y calles adyacentes. Estaciones amplificadoras emplazadas a lo largo de las mismas permiten la realización de reportajes radiofónicos en diversos puntos del trayecto.

Tal vez la de mayor envergadura sea la otra instalación que cubre la avenida del Generalísimo (Diagonal), desde su cruce con el paseo de Gracia hasta el final de Pedralbes, comprendiendo las plazas de Calvo Sotelo y Pío XII, alrededores y gran parte de la Rambla de Cataluña.

También merece especial mención la instalada en el Templo de la Sagrada Familia, especial-

mente diseñada para la divulgación, tanto de los actos religiosos que allí tienen lugar, como para los "Autos Sacramentales" que se realicen al aire libre, teniendo como fondo la impresionante arquitectura de Gaudí.

En el Montjuich ha sido sonorizada toda la avenida de María Cristina, así como el exterior e interior del estadio, con vistas a difundir, entre otros acontecimientos el de la ordenación de dos mil sacerdotes, que se ha verificado en el Estadio Olímpico de la Exposición.

En la cumbre del Tibidabo y por sus aledaños, otra instalación de altavoces lanza al espacio los ecos de los actos religiosos que se celebran en el Templo Expiatorio del Sagrado Corazón de Jesús, magnífico alar levantado sobre esta bella ciudad del Mediterráneo.

EQUIPOS MAGNETOFONICOS Y RADIO-TELEFONO "MOVILOFONOS"

Como complemento de esta magna instalación, los equipos de registro magnetofónicos "Philips Alta-calidad", son utilizados con enorme profusión para realizar toda clase de grabaciones por Radio Nacional de España, ya sea para reproducir a través de las emisoras españolas y extranjeras, así como, incluso, por los equipos amplificadores. La extraordinaria calidad de la producción permite el empleo de este material de grabaciones en distintos actos, lo cual sería imposible de otra forma.

Equipos Radio - Telefónicos "Movilófono" Philips se utilizan para toda clase de comunicaciones entre distintos puntos móvi-

les. Montados en automóviles permiten, merced a sus posibilidades de sintonización automática, mantener una comunicación continua entre todos los servicios de amplificación y radio, ya que puede hablarse tanto la emisora central con todos los vehículos como incluso éstos entre sí. También dispone de dos canales independientes; así se pueden agrupar en cada uno de ellos los vehículos con "Movilófono" que se estimen pertinentes, a fin de que las órdenes dadas a uno de estos grupos, si se desean, no sean percibidas por el otro.

Así, por apartados que estén los distintos lugares en los que al mismo tiempo se celebran actos, pueden estar en continua comunicación, con una calidad de señal hasta ahora desconocida.

DATOS DE INTERES

Cerca de un millar de altavoces han sido necesarios para llevar a cabo esta obra. Doscientos micrófonos, emplazados en distintos puntos, permiten realizar la difusión a lo largo de todos los recorridos de las comitivas.

Sesenta y cuatro mil metros de líneas, así como infinidad de estaciones amplificadoras se hallan por toda la capital. Desde ellas se lleva minucioso control de todo este inmenso conjunto de altavoces.

No hay que olvidar que cientos de miles de personas han de ser informadas en cualquier momento, a pesar de las ovaciones y distintas manifestaciones de entusiasmo que puedan producirse. Los altavoces "PHILIPS" han de vencer, sobrepasando con su potencia, el elevadísimo clamor de la multitud,

SU EMINENCIA EL CARDENAL LEGADO DISPONE, EN SU RESIDENCIA DEL PALACIO NACIONAL DE LA EXPOSICION, DE CUATRO RECEPTORES "PHILIPS", PARA SEGUIR LOS DIFERENTES PROGRAMAS DE LAS EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJERAS QUE RADIAN CON MOTIVO DE ESTE CONGRESO EUCARISTICO.

Más de 50.000.000 de vatios en lámparas "PHILIPS" iluminan los principales monumentos de Barcelona.

Las impresionantes iluminaciones de la Catedral, monumento a Colón, Palacio del Obispado, Templo de la Sagrada Familia, Seminario, Fuente Monumental del paseo de Gracia, Cruz de la plaza de Cataluña, Tibidabo e infinidad de otras impresionantes iluminaciones de edificios públicos y pertenecientes a empresas privadas, han sido hechas con lámparas especiales y fluorescentes "PHILIPS".

También es indispensable destacar el pléyago de pequeñas iluminaciones de particulares realizadas por los barceloneses, utilizando los emblemas luminosos oficiales, realizados con lámparas fluorescentes "PHILIPS".

Aun en los más apartados barrios se encuentran las calles profusamente iluminadas, en los balcones de las casas aparecen bellísimos decorados realizados con lámparas de todas clases y utilizando los más variados e ingeniosos sistemas de iluminaciones dinámicas.

He aquí un verdadero alarde de la industria española, y que contribuye a realizar la solemnidad de este acontecimiento eucarístico, orgullo de todos los españoles.

Taurinas

LA NOVILLADA DE AYER

Seis excelentes novillos y un buen debut de Manolo Cascales

El cartel de la novillada de ayer en nuestra plaza de toros ofrecía dos novedades: la presentación en España del mejicano Carlos González y el debut en el ruedo valenciano del novillero murciano Manolo Cascales. En primer lugar de la terna figuraba el venezolano José Ito Torres, novillero visto ya por nuestro público en la anterior temporada.

Seis novillos de hijos de don Víctor Marín, de la región centro, son los que habían de ser despachados por estos jóvenes diestros. Y lo fueron, mas no como merecían la bondad, bravura y nobleza de los astados.

Mandaron estos ganaderos, cuyas reses proceden de la vacada de Lamamié de Clairac, seis novillos ne-



CASCALES

grós, finos y cómodos de cabeza. Todos acudieron bien a los montados aunque, en general, tuvieron poco poder. En fin, una novillada ideal que deja bien situados los colores de la divisa en Valencia.

El único con montera encasquetada durante el paseillo fué José Ito Torres, puesto que ya había pisado en otra ocasión nuestro ruedo. Ayer inauguró el venezolano la cosa con unas verónicas juntando los pies y aprovechando el viaje del novillo. Hizo a continuación un quite valiente y se le aplaudió. Con la franela el chico hizo muchas cosas, demasiadas quizá, porque para hacer tantas, le faltaba tiempo y, claro, los pases eran rápidos y faltos del temple necesario. Pero como el muchacho estaba valiente sonó la música. No se preocupó de bajar la cabeza al de Marín y tuvo que pinchar, logrando casi media al segundo envite y descabellando al tercer intento. Fué aplaudido y dió la vuelta al anillo. En su segundo, tras unas verónicas y un quite vistoso, brindó al respetable, haciendo una faena voluntariosa y con algunos pases sueltos que se jalearon; en uno de ellos fué alcanzado por el novillo. Se levantó encorajinado y mató de una entera. Se le obligó a dar la vuelta al ruedo, retirándose luego a la enfermería con un fuerte varetazo.

El segundo matador Carlos González, comenzó dándole a su primer toro dos faroles de rodillas. Luego, con la muleta no sacó ningún partido del noble animal, puesto que los pases fueron sin plan de ninguna especie y siendo el bruto el que llevaba la iniciativa. Pinchó tres veces feamente y al fin logró una casi entera con mucho desvío de la que rodó el novillo.

Unas chicuelinas lentas y suaves en su segundo fueron de lo mejor que le vimos ayer al mejicano. Brincó la muerte de este novillo al señor embajador de Liberia, que ocupaba el palco del Ayuntamiento y comenzó con varios ayudados buenos saliendo revolcado y con la tauleguilla rota. Luego se limita a ali-

ñar con pases por bajo sufriendo varios desarmes. Acaba con una estocada perpendicular.

En Manolo Cascales concurren circunstancias para ser un buen torero, quizá lo es ya. Falta que lo que vimos ayer lo repita con frecuencia. El de Murcia paró en unas verónicas a su primero un negro bragao mayor que sus hermanitos, que fueron un verdadero curso de bien torear de capote. Quieta la planta, ajustándose el toro y mandando con esa difícil y lenta suavidad de los elegidos, haciendo sonar la primera ovación de la tarde. Luego un quite manón, cargando la suerte con todas las de la ley. Los ayudados por alto con que inició su faena de muleta también fueron de factura impecable; sin embargo, por tomar el toro en mal terreno sufrió aparatosa cogida siendo pisoteado en el suelo por el novillo y pasandole conmocionado a la enfermería, de donde salió al poco rato.

Joselito Torres, acabó pronto con el bicho.

En su segundo comenzó el muleteo con unos ayudados sueltos y sin sujeción. Luego de correr al novillo con unos muletazos por la cara jugando bien la muñeca, intenta el natural y como la res está en mal terreno un peón acertadamente lo cambia de tercio, puesto que el novillo no está tan bien por el pitón izquierdo. Desiste el de Murcia de torear por ese lado y zumba unos cuantos ayudados por bajo magníficos y a continuación tres naturales y el de pecho con la izquierda buenos de verdad. Hay tranquilidad y lentitud a raudales. Un pinchazo cayéndose el toro, otro sin pasar la trocha, una estocada y varios intentos de desca-

bello. En fin, esperemos a ver si se confirma todo lo bueno que apuntó ayer este muchacho.

Anotemos que el segundo toro fué



CARLOS GONZALEZ

muy bien corrido a una mano, por un peón de González. Que, la lidia del sexto se llevó muy mal por todos. Y que los toritos contemplaron más de una vez a los coletados en el suelo y no quisieron "perjudicarlos".

ESPEJITO

Una fecha histórica para el toreo

Juan Posada

Desde que Posada asentó la planta para torear a la verónica en su turno del toro que rompió plaza, se veía llegar la hora de su triunfo en Madrid. Ese triunfo no ha venido por una chamba taurina en la que entran los recursos bajos, sino, por su camino, cara a la verdad, y hasta marcaron sangre, que no está muy lejana la fecha en que si le vimos en este ruedo, fué a costa de una cornada. Era ayer su segunda corrida como matador de toros. Ya recordarán los lectores lo que ocurrió el día 14, a causa del ganado. Ayer 20, fué en realidad la alternativa de Juan Posada. Es la calidad no es un embelecador ni eso que los taurinos llaman "clase", un mito que disimula la limitación del torero dentro de un estilo para ocultar otras faltas. En Posada todo es puro. Está con más o menos fortuna, hay que ir a las mejores fuentes y a los días más gloriosos para hacer comparaciones. Además, posee el concepto de la responsabilidad taurina y sabe lo estrecho y áspero que es el camino que hay que seguir para llamarse figura. Si Posada no fuera más que un aspirante a figurista, todo hubiera quedado en lo que hizo en el toro tercero, en el que le dieron dos orejas; pero al cortar la del sexto, cerca ya de las nueve de la noche, bajo luz artificial y con amago de borrasca en el cielo, allí se reveló el temple de este torero, allí se escribió la primera página de una historia que auguramos gloriosa para el toreo, sin sensacionalismos ni alharacas, sostenida en un buen nivel taurino.

Como de él fué la tarde, y de par en par se abrieron los goznes

de la puerta grande para salir a la calle de Alcalá, bajo los luceros absortos de una noche que él había hecho día, a Posada dedicamos justas e imparcialmente estas líneas.

Cuando salió el tercero se limitó a ponerle en suerte, Martorell y Aparicio se lucieron en los quites. El, apenas si quería torear, esperando su momento. Las banderillas despertaron los nervios del toro. Nunca mejor llamados "avivadores" los reiletos. Preludio corriente, y a la faena. De largo, plegando y desplegando la muleta, con pisar tranquilo, cita para el natural, el toro llega alegre y surgen seis pases de maravilla, con emoción. El toro va con la cabeza alta, y el de pecho echa la primera firma al cheque de no sé cuánto dinero —ahora que todo se mide por pesetas— que firma Juan Posada. Y si bueno fué lo que hizo con la mano izquierda, a mi me pareció mejor lo que hizo con la derecha. ¡Olé y olé! Cuatro más con la izquierda. ¿Qué es eso de una ovación? Está muy desgastada la palabra. Me regodeaba con los pases a cargo de la diestra, pero luego vi tres naturales que tardaré años en verlos de la misma calidad. ¡De lo más perfecto, de lo de mejor clase que ha podido ver esta generación de aficionados! ¡Mucho decir? ¡Pues menos de lo que fueron aquéllos! Y se completa la faena con una estocada hasta las cintas. Le dan las dos orejas, le aclaman con apasionada justicia, si puede decirse así, aunque mejor dicho estaría decir que la pasión que puso el público —impresionable siempre— estaba justificada.

Bien, Juan Posada, retoño de

"Mi regreso no se debe a ninguna maniobra taurina", afirmó Silverio Pérez, al llegar a Méjico

Méjico, mayo (Crónica del corresponsal de Amunco, José Quintana). — Cuando la atención del público aficionado está pendiente del debut de Silverio Pérez, "El Faraón de Texcoco", en la plaza de Barcelona, llegó por cable la noticia de que por haberse lesionado una mano quedaba fuera del cartel, sustituyéndose otro espacista mejicano, Antonio Velázquez.

Inmediatamente, en los corrillos taurinos de Méjico se desató una tempestad de conjeturas: que si Silverio era presa nuevamente de su peculiar temor a los toros (causa por la que regresó de España, hace dos temporadas); que si era víctima de la política taurina o había sufrido algún desaire; o si la nostalgia de su patria lo ponía en el trance de flaquear en sus propósitos.

Dos días después de saberse en Méjico que "El Compadre" no torearía en Barcelona, llegó la nueva de que regresaba sin haber llegado a vestirse el traje de luces. El ambiente taurino se encrespó, crecieron los rumores y casi llegaron a unificarse en uno solo: Silverio era víctima de maniobras taurinas. Nació creyó —ni creo— la versión de que el diestro mejicano desistió de su temporada en los cosos españoles, por haberse cortado una mano al resbalar en el baño de su hotel en Madrid.

De esta manera, el regreso del espacista mejicano era aguardado con especial interés, porque ninguno mejor que él podía explicar las razones que lo empujaron a abandonar el proyecto de confirmar su alternativa en la plaza madrileña, antes de retirarse definitivamente de los toros.

La verdad del inesperado regreso de Silverio a su patria, se co-

menció a saber a su llegada al aeropuerto mejicano, la semana pasada.

El torero azteca, vestido de azul con camisa blanca y mostrando tristeza en el alargado rostro, descendió del avión que lo trajo de Europa, llevando vendada la mano derecha y medio metida entre las solapas de la americana.

Algunos grupos de "solveristas" acudieron a recibirlo. Junto con ellos, periodistas, fotógrafos y toreros.

"Todavía la gente de España me trató muy bien —dijo Silverio Pérez a este corresponsal de Amunco, instantes después de haber descendido del avión. Regresé porque iba a quedarme, por lo menos, un mes en torear, y eso es mucho tiempo. No pienso regresar a España —agregó el espacista—. Tenía verdadero capricho con confirmar mi alternativa en Madrid, antes de irme de los toros. Este capricho no se cumplió. Ahora sólo me despediré en las plazas de mi tierra."

Don Andrés Gago —continuó diciendo Silverio— se portó conmigo magníficamente. Me arregió fechas en Barcelona, Madrid y Sevilla. Para mi presentación en Barcelona preparó una corrida excelente. Desgraciadamente, tres días antes, en el hotel en que paré en Madrid, al salir del baño, me resbalé y me corté la mano derecha con un frasco de agua de colonia. Me dieron cos puntos de sutura, pero quedé imposibilitado para torear el domingo, lo cual lamento mucho."

Esta fué la cuarta vez que Silverio Pérez, el torero más popular y querido de Méjico, saltó el océano para torear en la Madre Patria. Las dos primeras fué en plan de novillero; la tercera, ya como matador de alternativa, apenas iniciada su campaña, la interrumpió súbitamente y regresó a Méjico, porque "veía dos toros en vez de uno". En ésta, la cuarta —y según su promesa, la última—, no llegó a vestirse de luces ni una sola ocasión.

"Mi regreso —explicó en seguida el matador de toros— no se debió a ninguna maniobra de política taurina. Todos, empresarios, apoderados, toreros, público y periodistas, me trataron muy bien. Lo que me movió a emprender el regreso fué que iba a estar "parado" un mes, pues la próxima corrida que iba a torear estaba fijada para el 18 de junio, en Sevilla. Realmente, no quisé aguantarme tanto tiempo fuera de mi tierra y alejado de los míos. A nada más que a eso se debe mi regreso."

El temperamental diestro narró que fuera de Méjico siente una gran nostalgia, y eso "pesa mucho". Sobre todo estando Silverio en el país donde se inició el calvario que llevó a la tumba a su hermano Carmelo Pérez.

"En España no hubo ninguna mala voluntad para mí —subrayó "El Faraón"—. Todo lo había arreglado don Andrés de manera que yo no tuviera tropiezos. Iba a alternar con las mejores figuras y a torear buen ganado."

Después el torero se refirió a los muchos mejicanos que este año han ido a España.

"La única dificultad con que se han tropezado algunos muchachos mejicanos que han ido a torear por allá, ha sido la de los contratos. Esto es, porque desgraciadamente se fueron a la ventura, sin llevar contratos firmados y muchos de ellos sin tener siquiera apoderado. Los demás han estado toreado con éxito, sobre todo Manuel Capetillo y ahora Rafael García."

El diestro mejicano manifestó que no ha modificado su proyecto de cortarse la coleta en la próxima temporada mejicana, y por lo que se refiere a España, fué sólo "un capricho que se quedó en el aire".

A pesar de lo dicho por el texcano, el ambiente de los toros no ha quedado conforme con sus explicaciones, y continúa haciendo conjeturas sobre el súbito regreso del diestro mejicano.



QUEL CEDRO QUE PLANTÓ EL ABUELO A LA ORILLA DEL GUADALQUIVIR. BIEN, PERO MEJOR EN EL SEXTO, QUE ERA UN TORO DE MUCHO NERVIJO, CON EMBESTIDA BRONCA. SE HABÍA HECHO LA NOCHE, LOS FOCOS ALUMBRABAN LA ESCENA, Y APARECÍA UNA TARDE DE JUNIO, CON PLENO SOL, ALGO ASÍ COMO LA CORRIDA DE BENEFICENCIA. ¡LAS NUEVE MENOS VEINTE, EXACTAMENTE! OTRO SE HUBIERA AMPARADO EN LA NOCTURNIDAD, PERO POSADA PELEÓ CON UN TORO BRONCO, SE ENREDÓ CON EL POR NATURALES, Y YA LO HEMOS DICHO: EL SOL. POR ESO CUANDO ECHA A RODAR AL TORO UNA ESTOCADA QUE NO NECESITÓ PUNTILLA, LE DIERON LA TERCERA OREJA. PARA MI GUSTO, Y EN MI JUICIO, EN ESTE TORO ESTUVO AUN MEJOR.

(GIRALDILLO. Crónica aparecida en "ABC" de Madrid, el día 21 de mayo, con motivo de la Feria de San Isidro.)

PISOS espaciosos
Facilidades de pago

SAMIIN
Lauria, 20

TELEFONOS DE
JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO
GRATIS

ACADEMIA CCC

• APART. 108 • SAN SEBASTIAN.

Talleres CONFECCION
PARA CANADIENSES, GABARDINAS Y PELLIZAS, SE
PRECISAN. — SAN VALERO, 7

LOS REYES DE ARAGON VUELVEN A SUS TUMBAS DE POBLET

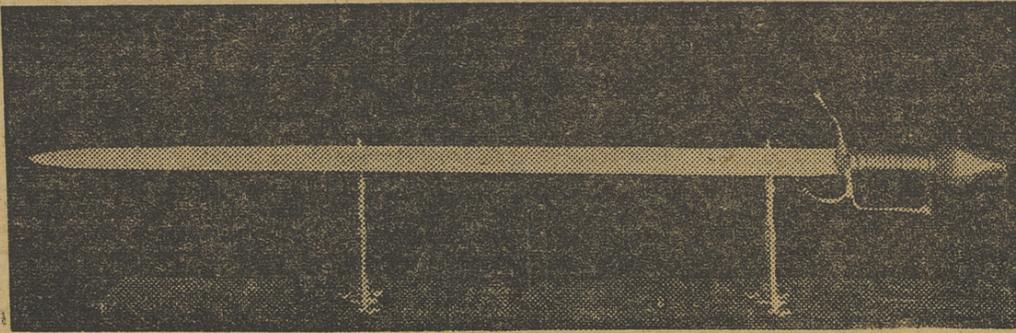
Valencia asistirá al cortejo histórico portando la espada de don Jaime y el pendón de la Conquista

El parte oficial de guerra del cuartel general del Generalísimo, del día 9 de enero de 1939, comunicaba en uno de sus párrafos: "También se ha ocupado el Monasterio de Poblet."

El estruendo de las armas no fué obstáculo en una conquista guerrera y espiritual, para que se catalogara y consignara en la especial y lacónica literatura de los partes de guerra este hecho tan importante, no sólo para la historia de Cataluña, sino también de España. Y aquí comenzaba el nuevo resurgir de uno de los más prestigiosos santuarios de la historia medieval.

Pero si aquello era un parte de guerra, el parte de paz no se hizo esperar. El 24 de noviembre de 1940, cuatro monjes procedentes del Monasterio de Santa Croce in Gerusalemme y pertenecientes a la congregación de San Bernardo, de Italia, entraban en el desmantelado monasterio, para comenzar así una nueva etapa de reconstrucción material y espiritual. Era un mandato del Caudillo. He aquí los nombres de los abnegados cistercienses: Juan Rosavini, prior; Tomás Vona, Marfino Marini y fray Juan Fioravanti.

En la crónica del monasterio, que



Espada de don Jaime el Conquistador

Maria de Poblet, es uno de esos faros de intensa luz claustral, que son al mismo tiempo gloria de los siglos medios y anatema contra el supuesto oscurantismo de la época. Cada monasterio era una isla de paz, medio fortaleza, medio cenobio que guardaba y defendía el tesoro de nuestra cultura en trance de expirar entre los caros devastadores de la guerra.

Poblet, fundación de Ramón Berenguer IV, pertenece a la Unión Catalano-Aragonesa, en la que también figuran los nombres de Sige-

tiene unidad de estifo, aunque no le falte en ningún momento la grandiosidad requerida. La protección constante de reyes y magnates y su vitalidad durante la Reconquista, hacen de este monasterio un conjunto de edificaciones constantemente renovadas o acrecentadas. Sobre antiguas capillas surgen nuevos edificios. Consta de dos clausturas, entrándose a la exterior por la Puerta Dorada o puerta de planchas de cobre, doradas en 1564, con motivo de la visita de Felipe II, y construidas por Juan II y Fernando el Católico.

Antes de llegar a la clausura interior, se encuentra la capilla de la Virgen del Rosario, del último ojival; la capilla bizantina de Santa Catalina, y rodeando la plaza Mayor, la hospedería, carpintería, palacio del abad, cerrajería y herrería, cocheras, cárcel de mujeres, bolsaría y hospital de peregrinos. Frente a este conjunto está la iglesia principal, de estilo románico.

Pero lo que constituye el orgullo del monasterio — como hemos dicho — son sus tumbas. Y decimos que son, porque hoy vuelven a serlo, después de una reconstrucción de verdadera categoría artística.

LAS TUMBAS REALES

Fué Pedro IV el Ceremonioso quien ordenó la construcción de los Panteones Reales de Poblet, en 1340. Los enterramientos anteriores se hicieron en distintos lugares del monasterio.

Las personas reales enterradas en Poblet antes de su destrucción eran: Jaime I el Conquistador, Pedro IV de Aragón, con sus tres esposas; Fernando I, con el mausoleo de la reina doña Leonor (pero sin los restos); doce infantes de Aragón, hijos de varios reyes; Alfonso II, Juan I y sus dos esposas, Juan II y su segunda esposa, restos (sin sepulcro monumental) de Martín el Humano y el príncipe de Viana, los duques de Segorbe y Cardona, la reina de Hungría, doña Beatriz de Aragón, etc. Pues a éstos hay que añadir otra serie de sepulturas de personajes importantes.

VICISITUDES DEL MONASTERIO

La Orden del Cister, llamada también de los Monjes Blancos, llegó a Poblet el 18 de enero de 1149. Constituiron una reforma de la Orden de San Benito, iniciado por San Roberto y continuada por San Alberico, San Esteban Harding y San Bernardo. La comunidad divide su tiempo entre el trabajo manual, el estudio y el rezo. Las múltiples donaciones en el tiempo de la Reconquista, engrandecieron la fundación, extendiendo su señorío a numerosos lugares, entre los que se contaban los valencianos de Cuart y Aldaya. Su poderío corrió parejas con los éxitos de los reyes de la Corona de Aragón, durante el siglo XV.

El archivo coleccionaba más de cien mil documentos, salvados gracias al celo de los últimos monjes.

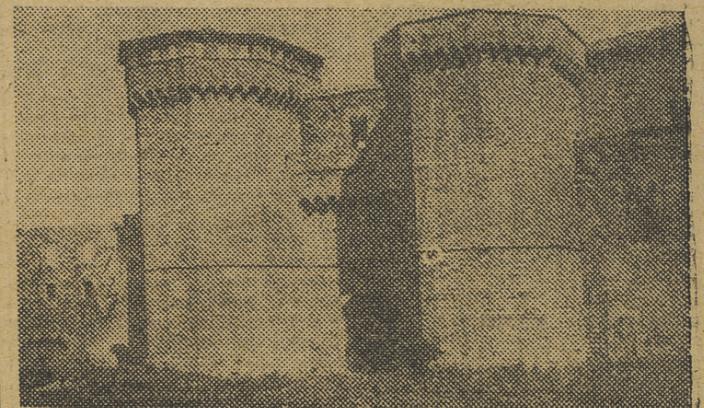
Los monjes de Poblet se exclaustraron cuando la invasión francesa. Sufren una segunda exclaustración al promulgarse la Constitución de 1820, regresando al derogarse ésta en 1823. En 1835 y ante los peligros en que se veía envuelta, por las guerras civiles y continuos asaltos a los conventos, la comunidad se dispersó, quedando el monasterio a merced de las turbas. Por fortuna se salvaron muchos docu-

do a Tarragona, y en donde volverán a reposar a partir de mañana martes.

Y para rendir honor a este gran rey, la Valencia oficial se trasladará corporativamente a las tierras catalanas para acompañar sus restos mortales en el gran cortejo histórico que con este motivo ha de tener lugar.

La espada que en vida usara el monarca guerrero y legislador, y el pendón o bandera que mandara izar en la torre más alta el día del anuncio de la rendición de Valencia, formarán en esa gran manifestación, marcando al mismo tiempo la intervención de Jaime I en la formación de nuestra historia y la gratitud que un pueblo le guarda a los siete siglos de su muerte.

Chanzá



Entrada del monasterio de Poblet

teca. Comenzó entonces un saqueo vandálico sin respeto ni a las piedras ni a las tumbas.

Un benemérito párroco de Esplugas se encargó de recoger los restos de las tumbas de los reyes, que luego, en 1840, fueron depositados en la Catedral de Tarragona, que es donde hoy se encuentran y desde donde partirá el cortejo que restituirá a Poblet las reliquias históricas.

Aunque, en 1921, fué declarado este cenobio monumento nacional, continuó el abandono y el saqueo, llegando a celebrarse en claustros y salones, bailes y verbenas.

Hizo falta la victoria del Caudillo Franco para que el famoso monumento se reconstruyera y volviera a ser lo que fué, incluso con sus moradores españoles, pues las vocaciones han surgido, y hoy más de veinticinco discípulos de San Bernardo, de todas las regiones españolas, estudian, trabajan y rezan en español y por la paz de España.

JAIME I

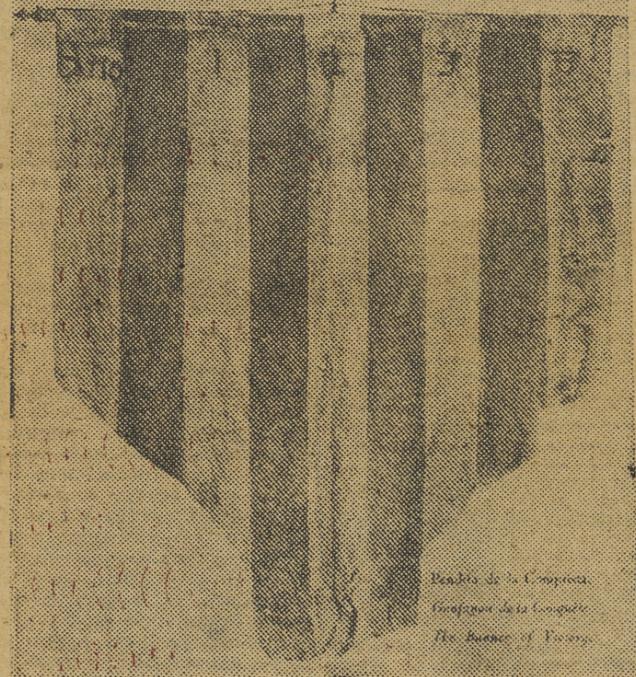
El más importante de los reyes que descansan en Poblet es Jaime I el Conquistador de Valencia, nacido en Montpellier el 2 de febrero de 1208 y muerto en nuestra ciudad el 27 de julio de 1276. Enterrado en la Catedral de Valencia, sus restos — por expresa orden testamentaria — fueron trasladados luego al monasterio de Poblet, en donde descansaban hasta su traslado a Tarragona.

La Diputación provincial, presente en el monasterio de Poblet

En el solemne traslado de los restos mortales de Jaime I de Aragón

Mediada la tarde de hoy ha partido para Tarragona, la Diputación Provincial en pleno, al frente de la cual figura don Francisco Cercá Reig. El viaje tiene por objeto asistir al solemne acto de traslado de los restos mortales del monarca aragonés, don Jaime I, cuyos restos, que yacían en el sepulcro de los Reyes de la Casa de Aragón, en el monasterio de Poblet (Tarragona), fueron profanados por las turbas en el año 1835, y trasladados más tarde, en 1840, por las autoridades civiles y eclesiásticas, a la catedral tarraconense.

Con este mismo propósito se han desplazado a Tarragona representaciones de "Lo Rat-Perat", Tribunal de las Aguas, Acequia Real del Júcar y diversas delegaciones de pueblos de nuestra provincia.



de la Conquista

comenzó a escribir con Martino Marini, fallecido en 20 de enero de 1945, se lee este párrafo.

Año 1940. Noviembre día 24. Este día será memorable en la historia de Poblet. Es el final del período de oscuridad y de abandono y el comienzo de una vida pobletana que queremos ubérrima de años y bendiciones...

LOS REYES EN EL DESTIERRO

Por más que la Santa Madre Iglesia recomienda en sus oraciones el "Pax vivis, requies difuntis..." la humanidad no deja tranquilos ni a los vivos ni a los muertos, aunque éstos estén desligados de todo contacto con las generaciones presentes. Esto explica que las piedras de sillaría con que se construyeron los más importantes cenobios de España, hayan sido desmontadas por la incuria y el desmán, dejando sin techo los claustros por donde rodaban impregnadas de incienso las plegarias, y sus grandes bibliotecas en donde encontraba cobijo y vida toda manifestación de cultura. Y al marchar sus guardacórcos, huyeron también los regios guardianes, que dormidos en tumbas eran testimonio de su amor por lo eterno y de su celo por la grandeza monumental e histórica.

Porque el Monasterio de Santa

na, Ovarra, Veruela, Oliva, Siresa, Rueda, Piedra, etc.

En la joya arquitectónica de Santa María de Poblet guardaba como presea inestimable, por una parte, los restos de los reyes de la corona de Aragón, y por otra la magnífica realización de sus tumbas y mausoleos, modelos en su género para la historia del arte. Las sepulturas reales, situadas en el cruceo de la iglesia mayor, han sido siempre el orgullo de este monasterio. Por las vicisitudes que enumeraremos, los reyes, sus restos, tuvieron que sufrir el destierro con el consiguiente peligro de su extravío. Hoy, los gloriosos monarcas de la corona de Aragón, entre los que figura desollante, don Jaime I el Conquistador, vuelven a su antiguo y querido reposorio de Poblet, con la pompa y el boato que su jerarquía merece, ofrecido por los reinos que fueron con ellos vasallos y señores y con un protocolo idéntico al que en su época se practicó para su sepelio. Los reyes vuelven a su casa con el beneplácito de sus súbditos de siete siglos después.

EL MONASTERIO

Santa María de Poblet está situado en la provincia de Tarragona y en el término municipal de Vimbodí; fué construido en el siglo XII, pero aún se realizaron en él obras en siglos recientes, por lo cual no

"Queremos concentrarlo todo en un grito de paz que pueda ser oído por el mundo entero"

"España pasará al libro de oro de los grandes acontecimientos eucarísticos"

Mensaje del Papa al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona

BARCELONA, 1. — He aquí el texto del radiomensaje de Su Santidad el Papa Pío XII dirigido al XXXV Congreso Eucarístico Internacional, a las diez menos veinte de esta noche:

"Sea por siempre bendito y alabado el Santísimo Sacramento del Altar y la Purísima Concepción de María Santísima, concebida sin mancha de pecado original desde el primer instante de su ser natural.

Venerables hermanos y amadísimos hijos, representantes de todo el orbe católico que en estos momentos clausuráis en Barcelona las grandes jornadas del XXXV Congreso Eucarístico Internacional:

¿Quién hubiera podido pensar, cuando, en la tibia primavera de 1938, dirigíamos nuestra palabra, en la tan hermosa como desdichada Budapest, al XXXIV Congreso Eucarístico Internacional, que en el siguiente íbamos a hacer oír nuestra voz desde esta Sede Apostólica y después de un paréntesis tan largo como doloroso? Cargado estaba el horizonte, y las expresiones que allí se escuchaban eran ya para ponderar lo dichoso que el mundo sería si quisiera seguir las exhortaciones del sucesor de Pedro en favor de la paz.

Pero la voz fue desoída, el turbión descargó con estruendo y con estrago, y hoy, de nuevo, el grito angustioso que escapa de todas las gargantas es el mismo de entonces: ¡la paz!

¿Cuánto se habla hoy de paz y de cuán distinta manera! Para algunos, no es más que una formalidad exterior, hecha de palabras, impuesta por una táctica ocasional y constantemente contradicha por sus gestos y sus obras, "an contrarios a todo lo que dicen. Para nosotros, no; para nosotros no hay más que una paz verdadera y posible: la de Aquel cuyo nombre es Príncipe Pacis y cuyo reino no consiste en goces terrenales, sino en el triunfo de la justicia y de la paz: "non est enim regnum Dei esca et potus, sed iustitia et pax", una paz que se deduce como un imperativo ineludible de la fraternidad y del amor, que brota de lo más profundo de nuestro ser cristiano y que es el supuesto indispensable para otros bienes mayores y de un orden superior.

Os hablamos desde lejos, pero nos parece que os vemos y que nuestro espíritu se regocija al contemplar vuestra asamblea,

porque en torno a la Eucaristía todo habla de paz. El ágape fraterno, el ósculo previo, y hasta el mismo símbolo de muchos granos de trigo, es la paz en unidad, pues, ¿dónde ir a buscarla sino en este Sacramento, totius ecclesiae unitatis? Es fruto de la caridad, pues entonces, ¿dónde encontrarla sino en este "Sacramentum charitatis, quasi figurativum et effectivum"? Y si, como bien sabemos, los enemigos de la paz son la soberbia, la codicia y, en general, las pasiones desordenadas, ¿qué mejor remedio podremos anhelar que esta medicina celestial con la cual crecen la gracia y las virtudes, somos preservados del pecado, se complementa nuestra vida espiritual y, aumentando en el alma la caridad, son refrenadas las pasiones?

España ha tenido el alto honor, justo reconocimiento a su catolicismo íntegro, recio, profundo y apostólico, de dar hospitalidad a esa magna asamblea que añadirá a sus fastos religiosos una página que no de contrastarse entre las más brillantes de su fecunda historia, y en nombre de la vieja madre España, le ha tocado hacer los honores a la espléndida y próspera Barcelona, de la que no queríamos en estos momentos recordar ni la belleza de su situación, ni su clásica hospitalidad, ni su espíritu abierto siempre a todas las iniciativas grandes, sino, más bien, su tradición eucarística, cifrada en tres nombres: el santo de la Eucaristía, que fue San Ramón Nonato; un apóstol de la comunión cotidiana, ya en el siglo XIII, que es Santa María de Cervello, y una alma que subió a todas las alturas de la mística, nutriendose, algunas veces, tan sólo de Eucaristía, San José Oriol.

España, Barcelona, o, mejor dicho, el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, pasará al libro de oro de los grandes acontecimientos eucarísticos por su perfecta preparación y organización, por su amplitud y acierto de sus temas de estudio, por la brillantez y riqueza de las exposiciones y certámenes que lo han adornado, por la imponente concurrencia presente, por el sentido católico que lo ha inspirado, especialmente, recordando los hermanos perseguidos, y por el contenido social que se le ha querido dar tan en consonancia con nuestros deseos; pero Nos deseamos mucho más: Nos que-

remos proponerlo como ejemplo al mundo entero, para que al veros —tantas naciones, tantas estirpes, tantos ritos— "cor unum et anima una", pueda comprender dónde está la fuente de la verdadera paz individual, familiar, social e internacional. Nos esperamos que vosotros mismos, inflamados en este mismo espíritu, salgáis de ahí como antorchas encendidas que propaguen por todo el universo tan sano fuego. Nos confiamos que tantas oraciones, tantos sacrificios y tantos deseos, no serán inútiles. Nos, reuniendo todas vuestras voces, todos los latidos de vuestros corazones, todas las ansias de vuestras almas, queremos concentrarlo todo en un grito de paz que pueda ser oído por el mundo entero.

¡Oh, Jesús amorosísimo, escondido bajo los tenues velos sacramentales; Cordero divino, perpetuamente inmolado por la paz del mundo! Oye, finalmente, las ardientes plegarias de tu Iglesia, que, por boca de tu indigno Vicario, te pide para el mundo el fuego de la caridad, para que en ellas se enciendan la unión y la concordia, y al calor de estas flores en nuestra tierra, árida y desolada, el blanco lirio de la paz.

¡Que la unción de tu gracia —balsamo, escondido, fármaco suavísimo— sane en las almas las desgarraduras producidas por el odio, para que todos se sientan hermanos, hijos de un mismo Padre, que se nutren en una misma mesa con manjar celestial!

¡Que tus palabras de paz, que el amor que siempre rebosa de tu corazón, inspiren a los regidores de las naciones, a fin de que sepan conducir a los pueblos que Tú les has confiado, por los caminos de la auténtica fraternidad, base indispensable de toda felicidad y progreso!

Hágalo así esa Moreneta de Montserrat, Patrona del Congreso y Madre de Cataluña, a la que, desde aquí, nos parece ver en su nido de águilas volviendo sus ojos maternales hacia nosotros y bendiciéndonos con todo amor. Háganlo san Pascual Bailón y todos vuestros santos y ángeles protectores, mientras que Nos, rebosando de gozo por haber podido ver en tan calamitosos tiempos un espectáculo tan hermoso como el que habéis ofrecido, os bendecimos a todos: a nuestro dignísimo legado, a nuestros hermanos en el episco-

Barcelona se levanta como un sueño entre la oscuridad, los gritos y el odio del mundo

Barcelona, 30. — (Crónica especial, por Sebastián Juan Arbó.) — Pocas veces ha ofrecido nuestra ciudad un espectáculo semejante al que ofrece estos días. Todo la ha ayudado a embellecerse para recibir a los peregrinos que de todas partes acuden a ella. Hasta el tiempo ha mejorado queriendo cooperar al mayor esplendor de los actos, a hacer más grata la estancia de los forasteros en esta magna fiesta de hermandad. Todavía la semana última daba el invierno los postremos coletazos. Ya en plena primavera azotaba las calles con ráfagas de lluvia y viento.

A la hora señalada quedó limpio de nubes el cielo, brilló el sol, aparecieron banderas, damascos, colgaduras, brotaron las hojas en los árboles y la ciudad quedó vestida de fiesta preparada para el gran acontecimiento aquí y allá. En la noche, como a una señal misteriosa, empezaron a brotar cruces luminosas, cruces blancas, azules, elevadas sobre el azul profundo, como signo de la fe de la ciudad y de hermandad con los peregrinos, como un saludo de bienvenida.

La ciudad comenzó a llenarse de extranjeros, venían desde todos los pueblos de España, desde todas las regiones del mundo. Venían por tierra, por el aire y por el mar. Llegaban por todos los caminos, los atraían las luces, las banderas, las cruces elevadas por doquier, pero les atraía, sobre todo, el resplandor espiritual que en la idea de la asamblea se levantaba de ella y que como una gran cruz, suma de todas las cruces, parecía resplandecer en lo alto y llamar a todos a ella.

Hay algo de admirable no sólo en el espectáculo, lo hay en la alegría de las gentes, en el fervor de los actos; en el entusiasmo continuo hay algo fuerte y confiado que invita a meditar sobre la fuerza de una religión, sobre la cual los profetas del último siglo habían cantado ya el responso. Sobre las viejas promesas habían venido las nuevas. La razón era el Dios supremo, el progreso, la ciencia, la panacea universal. Allí estaba la felicidad de los hombres. Se anunciaba una feliz hermandad, asentada sobre las nuevas ideas, una nueva y más amplia libertad.

Barcelona nos da hoy una prueba de esta fuerza tremenda de la Iglesia, asentada sobre el sacrificio de sus mártires, sobre la virtud de sus santos, pero asentada, sobre

todo, en la serenidad de sus enseñanzas. Si fuese un error, escribe Chesterton, parece un error que apenas podía durar un solo día. Si fuese un simple éxtasis, no podría alargarse más de una hora. Ha durado hasta cerca de dos mil años, y el mundo que se encuentra dentro de ella ha sido más lucido, más sencillo, más razonable y, en sus esperanzas, más saludable; en sus instintos, más optimista y alegre ante el destino y la muerte, que el mundo que permaneció fuera de ella. Esto escribió aquel autor antes de la catástrofe que nos ha tocado vivir, antes de que la humanidad recogiese en su plenitud los frutos amargos del entusiasmo materialista.

Muchas verdades, muchas virtudes había en la Religión de Cristo, verdades de valor eterno. Ellas han sido reverenciadas y sostenidas hasta por hombres privados de la fe. Muchas verdades había en ella y muchas virtudes, sobre las cuales se asienta la sociedad de los hombres, y la principal, la dignidad humana, fuera de ella pisoteada.

Había algo en la Religión de Cristo que le ha dado una fuerza perenne, algo que está en la misma base de su doctrina. Este algo es el espíritu de universalidad, es este sueño que ha atormentado a tantas mentes desde los primeros tiempos de la humanidad, y que sólo en el seno de la Iglesia Católica ha podido realizarse. Es el ideal latente en todo. San Pablo es la idea de esta unión universal, por encima de razas y fronteras, que vive en lo más puro de las enseñanzas de Cristo, y está basada en la ley del amor. Es esta hermandad que palpita en la obra de todos los poetas católicos, desde Dante hasta nuestro Verdguer.

Hoy, nuestra ciudad, bajo las galas de la primavera, llena en todas sus calles de peregrinos, se levanta como el símbolo de este sueño entre la oscuridad, entre los gritos y el odio del mundo, con sus cruces, sus plegarias, sus funciones religiosas, sus comuniones, en las que se funde el anhelo de todos los hombres de buena voluntad y se levanta, no como una ciudad de Cataluña, no de España, sino del mundo, animada por la luz de una nueva esperanza, o mejor, de la vieja esperanza alimentada con luz nueva.

En ella podemos ver un reflejo del sueño de Dante, el sueño del imperio universal con el Papa por jefe supremo, y bajo la égida del emperador, juntando así la espada con la cruz. Era aquel sueño por el que luchó y padeció, y por el que fue odiado en Florencia y perseguido, como había sido antes odiado y perseguido San Agustín en Cartago por el mismo sueño: Era el sueño de tantos poetas, de tantos artistas, de tantos pensadores, que con ellos imaginaron la paz del mundo, la fraternidad entre los hombres, sobre la igualdad y el amor en las enseñanzas de Jesucristo. Es también el sueño de Verdguer, en el cual se compaginaban el amor al rincón nativo y el anhelo de la gran patria de la Cristiandad, con Roma a la cabeza bajo la autoridad del Santo Padre...

Arbol florecido del Gólgota en la roca, o cruz, abrid el cielo con vuestro frente, cerrad, cerrad el infierno con vuestro tronco y con vuestros brazos unid al mundo.

Es también el anhelo que trae hoy a nuestra ciudad a los peregrinos.

En esta ciudad nueva, en estos días claros de primavera, en estos días, podíamos decir, de bendición, uno quiere ver, y lo ve, un hermano en cada peregrino, un compatriota en cada extranjero.

A cada momento se ve uno de tenido por un hombre, por una mujer. Se paran, y sonrientes le preguntan, como pueden, por la plaza de Cataluña, por la Catedral, por el Paseo de Gracia o la Sagrada Familia, y uno, con o puede, les indica el lugar. Este lo preguntan con acento francés, el otro con acento alemán o inglés; lo preguntan con la lengua de todas las naciones, y uno piensa, conmovido, que en cada uno de estos peregrinos se encuentra el santo de la leyenda que le preguntara de qué país era y él le contestara, como el santo, sencillamente: "Soy cristiano". A lo cual contestaría uno, sonriendo con la misma sencillez: "Somos del mismo país."

¡OFERTA SENSACIONAL!

Pantalones cortos hilo	30	Ptas.
Pantalones largos	37	"
Pantalones golf	50	"
Trajes niño	90	"
Saharianas	60	"
Cazadoras	40	"
Cazadoras seda (caballero)	125	"
Saharianas alpaca, ídem	185	"
Saharianas cremallera (caballero)	100	"
Corte traje mil puntos	135	"
Corte traje fresco estambre	295	"
Trajes mil puntos	225	"
Americanas "sport"	195	"
Americanas hilo	125	"

NUESTRO ORGULLO: BUENOS GENEROS AL MAS BAJO PRECIO
MEJOR CONFECCION

LA FABRICA CADIZ, 54 VALENCIA

Los Demonios

6-0 La victoria de España sobre Irlanda fué más fácil de lo que se preveía

A los quince minutos de juego ya tenían los españoles tres tantos

Con Coque, lesionado tras el descanso, siguieron siendo netamente superiores a los irlandeses

Estos decepcionaron, así como nuestro bloque defensivo que, poco inquietado, se le vió, sin embargo, inseguro hasta el punto de ceder catorce corners

(Por TRISTAN con fotos de Finezas)

Nunca se ha cumplido mejor el programa anunciado por la cátedra. Todo cuanto se anticipó, la escasa potencia del once irlandés, la baja forma de la defensa española seleccionada, la probable victoria de nuestros colores por varios tantos, se cumplió con creces en la tarde de ayer en Chamartín. Así, pues, la jornada correspondió por entero a las previsiones del "servicio meteorológico" y no dejó margen ni para las sorpresas, ni para las censuras ni para el comentario verdaderamente elogioso. El España-Irlanda fué un suceso normal re-

lidad tres goles, restándole toda posterior emoción a la contienda y patentizando desde los primeros compases una superioridad aplastante e indiscutible. Una superioridad a la que no restó grados ni siquiera la nerviosa y regular e insegura defensa española, que ya en el primer minuto estuvo a punto de dar un disgusto al despejar mal Elosca un centro del extremo izquierda irlandés que, por poco, introduce el jugador español en su propia meta.

El fallo quedó pronto enmendado y olvidado por el primer gol de España a los dos minutos. En una jugada vertiginosa, Panizo lanzó a Gainza, y éste, ante la indecisión de Ballon por arrebatarse la pelota, centró a Coque, que desde cerca marcó de tiro suave y colocado el primer gol, recibido, como es de suponer, con una ovación clamorosa.

PANIZO Y GAINZA DECIDEN EL PARTIDO

Con el 1-0 podía haberse alguna duda sobre el resultado definitivo al contemplar la inseguridad con que Ramallets desvió un centro de Rinstead y un corner de Eglinton. Pero no hubo tiempo ni para tranquilizarse, pues a estos desciertos de los zagueros, siguieron inmediatamente los aciertos y la maestría en los avances de Panizo y Gainza, ala que habría de lucir tanto por su veteranía como por su compenetración. Los españoles se dieron cuenta de que el defensa derecho, Ballon, era una perita en dulce, y por el lado izquierdo encauzaron casi todos sus avances. A esta zona dirigieron también sus esfuerzos César y Basora, y la propia línea media, Muñoz-Puchades. Y entre todos forjaron las bases sólidas de una victoria indiscutible en pocos minutos. Con esa inclinación o predilección por el lado izquierdo, excuso decir que Basora se quedó huérfano de juego y de asistencia de todo compañero. No importó, porque los otros cuatro atacantes se bastaron para

inquietar a O'Neill y batirle dos veces más en breve espacio de tiempo.

A los diez minutos, Gainza, ese genial extremo que, como todo el mundo sabe, juega cuando quiere, y afortunadamente suele querer en las fechas solemnes, escapó por el centro y de un tiro raso se anotó el segundo tanto español. Y a los catorce minutos, el propio Piru escapó por su lado, centró, y el balón, tras rebotar en el cuerpo de algún defensa irlandés, fué a César, que se anotó limpia y bonitamente el tercero.

SE PATENTIZA LA ESCASA CONSISTENCIA DE LA DEFENSA ESPAÑOLA

Con tres tantos lógicamente a favor, hubo una depresión en el ánimo de jugadores y público, al considerar el encuentro más que resuelto. La confianza nacía naturalmente en la ventaja obtenida por un lado y por otro en la absoluta falta de personalidad de Irlanda como conjunto, sin que destacara ninguna de las individualidades. Irlanda, sin juego notable en el centro del terreno y sin el menor atisbo de peligrosidad en el área, dió pronto la sensación de ser presa fácil. Pues bien: con tal situación favorable, la defensa nacional, como ya se temía antes del partido, anduvo descolocada, fallona, sin noción del despeje que siempre lanzó bombeado y al contrario. Y por este motivo se ganó rumores de desaprobación de la concurrencia al resolver la mayoría de los avances irlandeses cediendo corners hasta la cifra de nueve en este primer periodo.

UN CUARTO GOL ANTES DEL DESCANSO

Por si fuera poco aunque Coque tuvo mala suerte en dos ocasiones, en un remate que rebotó en el cuerpo de O'Neill y en otro que rechazó el travesaño, Basora se anotaría el cuarto un minuto antes del descanso. ¿Cómo pudo producirse este gol por el lado derecho? Lo explicaremos en seguida; tras el tercero de los goles españoles, César, dándose cuenta de que a Basora no se le había entregado un solo servicio, procuró colocarse en la zona de interior derecha, dejándole a Coque en punta y con esta medida instintiva u ordenada desde la banda, surgió el avance de Basora, que aprovechó la salida desesperada de O'Neill para, con serenidad y picardía, colgarle el balón por encima de él.

SE LESIONA COQUE AL REANUDARSE EL JUEGO

Tras el descanso no varió el panorama de superioridad española ni poco ni mucho. Quizás se agudizó y patentizó al quedar los españoles prácticamente con diez jugadores por lesión de Coque en el brazo izquierdo en una caída en mala postura y seguir llevando el equipo español las riendas del partido. Apenas hubo unos instantes de presión irlandesa, que quisieron aprovecharse de la inferioridad numérica del adversario, para acortar las distancias. Un avance de Fitzsimons, el único

(Continúa en la página siguiente)



El saludo de los capitanes. Martín y Gainza, ante el serio Mr. Leafe, cambian los saludos de rigor

suelto, si acaso, con bastante más facilidad y diferencia de goles de la que se esperaba.

COMIENZOS DE GALA

Con Mr. Leafe y su flamante blusa negra y sus liniers gigantes, muy británicos en la figura, el porte y el atuendo, saltaron los equipos irlandés, con elástica verde, y español, con jersey rojo. Anotemos, para empezar, con cuánta propiedad y simbolismo vistieron los colores los bandos irlandés y español, pues verdes, muy verdes, demostraron hallarse en general los extranjeros, mientras nuestros compatriotas, con destellos de genio, clase y decisión, no tuvieron ni para empezar con el enemigo.

Hablamos de comienzos de gala y no sólo en honor al bonito espectáculo del desfile de los equipos, de los saludos y fotografías de rigor, de los aplausos de una multitud de 80.000 espectadores y de la interpretación en medio de un respetuoso silencio de los himnos nacionales de Irlanda y España, pues principio de gala fueron, en menos de un cuarto de hora, tres goles españoles.

A LOS QUINCE MINUTOS, 3-0 A FAVOR DE ESPAÑA

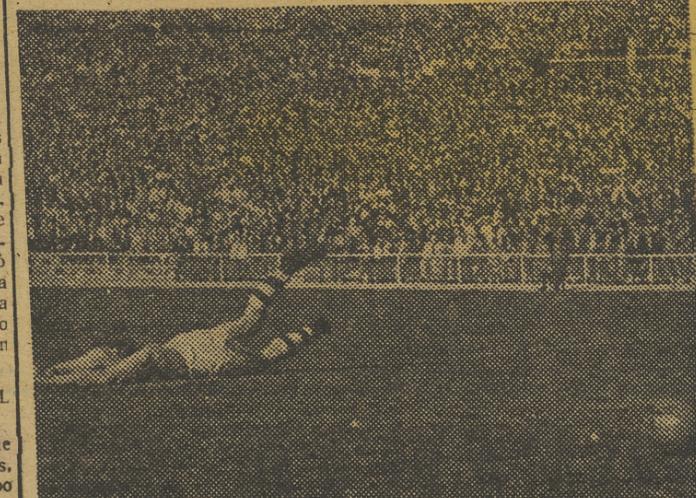
No hubo intranquilidad alguna ni para jugadores ni para público español; no pudo haberla cuando en menos de un cuarto de hora España se había anotado con pasmosa faci-



Un remate de cabeza de César, el delantero centro español, y una de las figuras destacadas del encuentro de ayer contra Irlanda



El espectacular "paseillo" de los dos equipos con el árbitro y jueces de línea al frente. Al fondo, los graderios de Chamartín repletos de aficionados que conocieron una de las mayores victorias, por su cuantía, de España



El segundo de la tarde. Gainza, lanzado por Puchades, avanzó ligeramente y cruzó desde lejos un fuerte disparo que O'Neill no pudo parar. Vean al meta británico batido, siguiendo con la mirada el cruce por el balón de la línea de meta



Coque, el debutante internacional, en una jugada en solitario. El vallisoletano, sin triunfar clamorosamente, no puede decirse tampoco que fracasara. Marcó el primer gol y mostró siempre voluntad en colaborar con sus compañeros. Lesionado en la segunda parte, apenas contó ve

LOS DEMONIOS

(Viene de la página anterior)
Incisivo y peligroso, lo cortó Biosca con mal disimulada zancadilla. Mister Leafe, atento de cerca siempre al juego, no dudó en decretar el correspondiente penalty. Lo lanzó Martín y cidió en el palo. El rechace lo recogió Walsh, delantero centro,

A partir de este instante, ya pueden comprender que España se durmió bastante sobre los laureles, mientras Irlanda, en un afán de marcar el gol del honor, apretó cuanto pudo. Pues bien, no hizo más que atacar ineficazmente, pues ninguno de sus hombres demostró peli-

El triunfo no puede ni debe envanecernos

La descripción del partido y de un partido tan claro para el vencedor, nuestro equipo representativo, nos exime de un comentario amplio. Es poco y a ten concreto lo que hay que decir, y quizás todo cuanto ocurrió estuvo previsto por cátedra y afición. Se auguró, por ejemplo, una victoria española fácil, pues el equipo de Irlanda no venía precisamente cargado de gloria, y así fué. En realidad, lo único sorprendente fué la cuantía del resultado y la flojedad del adversario. El 6-0 satisface a cualquiera que no presenciara el partido, pero casi dejó fríos a los espectadores, que pudieron comprobar con sus asombrados ojos la extremada baja calidad de los irlandeses como conjunto y como individualidades. Un portero, O'Neill, desconcertado y fallón, sin idea de la colocación y sin seguridad en el bloqueo; una defensa derecho, Ballon, sin talló alguna para medirse con Gainza, facilitaron extraordinariamente la tarea del vencedor. Un ataque con un solo hombre incisivo, el inte-

si con otro criterio se hablara de los seis hombres de atrás, incluyendo a los medios, el distinguido, el único que cumplió por completo con su papel fué Puchades, atento a detender y a atacar; a desbaratar avances del adversario y a coadyuvar a los de sus compañeros. Los seis goles, aunque facilitados, en la mayor parte de los casos, por fallos o flojedad del adversario, indica bien a las claras dónde estuvo el tuerto o lo lucido de la selección española: en el ataque. Descartado Coque, que no desentonó mientras no estuvo lesionado, pero que no alcanzó nunca la altura de sus cuatro compañeros, César, Gainza, Panizo y Basora, por este orden, crearon el único tubol rápido, raso de línea escuela apto para la galería y el marcador que se practicó en este Irlanda-España sin historia o con muy poca. César con su labor que tuvo tanto de ariete atento al gol como de interior constantemente empuñado en crear juego; Gainza, con

sión y seriedad y energía no discutibles. Tan buen recuerdo como los seis tantos dejó en los espectadores la figura de mister Leafe y sus liniers, gigante el uno y estirado el otro, y los tres, cazadores del offside sin contemplaciones, respetando la ley de la ventaja y sancionando el penalty en cuanto surgió el caso. Muy bien por mister Leafe y por el equipo de España, y sentimos no poder decir lo mismo del simpático conjunto irlandés.

COMO JUGARON LOS ESPAÑOLES

RAMALLETES.—Confirmó su habitual inseguridad. Tuvo fallos y salidas de principiante. Ciertamente que se empuñó en la segunda fase del encuentro, pero como nunca tuvo dificultades tiros, se le puede considerar lo malo con lo poco bueno que hizo.

MARTÍN.—El más rojo de los tres defensas: intentó el regate y le salió mal; entregó por, fué desbordado por velocidad y, en general, dejó su zona mal cubierta. El público así lo apreció con sus rumores.

BIOSCA.—El más discreto. Cortó juego y frenó al ariete Walsh, que por otra parte, se frenaba por sí solo. Pero actuó con precipitación y por este motivo sus despejes fueron aéreos y sin dirección. Tampoco fué el Biosca que admiramos a principios de esta temporada.

STGUER.—Con Puchades delante, su tarea tuvo menores dificultades. Entregó corto, con precisión y energía, con bastante más confianza en sí mismo que sus compañeros. Con todo, no tuvo un debut convincente como internacional.

MUNOZ.—Con el defecto de adelantarse y abandonar su verdadero puesto, Muñoz brilló prácticamente en el fútbol de ataque, con su pase raso y preciso y regate oportuno. Así, pues, dentro de una actuación incompleta, no defraudó.

PUCHADES.—Atrás fué el único hombre convincente, aun sin alcanzar una de sus grandes tardes. Pero nuestro paisano estuvo delante y detrás. Puso el coraje y la decisión características en él y la eficacia de su labor no pasó desapercibida para el público en general, que aplaudió sus intervenciones.

BASORA.—Abandonado gran parte del partido, al fin demostró su recuperación cuando César le dedicó preferente atención. Dos goles de buena factura en su haber, y una velocidad más cerca de la que tuvo antano, probaron hoy por hoy su calidad indiscutible.

COQUE.—No fué el suyo un debut triunfal, pero tampoco fracasó. Tuvo seriedad para materializar el primer gol y no desentonó en las bellas combinaciones del ataque español. Si acaso, abusó del regate sin necesidad. Luego, como actuó lesionado, el juicio no se puede aplicar con todo rigor.

CÉSAR.—Fué uno de los mejores incansable, su presencia se hizo (Pasa a la página siguiente)



Zamora, en el foso, sigue con atención, mirando de vez en cuando el reloj, el juego de los seleccionados españoles. Que ayer no le produjeron ninguna inquietud, a pesar de no funcionar todo como se hubiera querido

y el nuevo remate se estrelló también en un poste. Esta fué la ocasión más clara que tuvo Irlanda de lograr el gol del honor.

DOS FALLOS IRLANDESES, DOS GOLES MAS

Con todo y jugar con diez jugadores, España se decidió a la ofensiva y en un córner de Gainza, O'Neill no acertó a intervenir o, mejor, falló entrepitosamente la recogida del esférico y brindó a Panizo el quinto gol español. Luego, para postre, reapareció Coque con un brazo vendado, se colocó de extremo derecha y se restableció la igualdad prácticamente. Con Basora de interior y Coque de extremo, se produjo la media docena. El gol fué como sigue: Un centro de Coque que intentó despejar Martín fallando, y Basora, bien situado, remató a placer.

grosidad, Y lánguidamente transcurrió el último cuarto de hora, con algún peligro para O'Neill o Ramallets, bien resueltos por los dos porteros, que se habían recuperado algo de sus decacientos del primer tiempo.

Lo último que en las postrimerías del partido cabe apuntar en favor de los futbolistas irlandeses, es una buena preparación física. Contrariamente también a la marcha del partido, al dominio ejercido por España y al marcador, Irlanda aventajó a España en el número de córners, 14 a favor por 12 en contra, índice clarísimo de que las cosas no anduvieron demasiado bien por la línea de zaga española. Aun así, peor fueron en la parte defensiva irlandesa, y neta fué la superioridad de medios hacia delante, de España, y de ahí la justicia de esta victoria siempre sensacional, al menos por su cuantía, en el terreno internacional.



El sexto y último de la serie. Basora acaba de marcar el sexto tanto para España. En el suelo, batido, el humilde meta irlandés, con el balón sobre su cuerpo. Y, delante, Basora alza los brazos jubilosos, mientras Panizo se dispone a darle su enhorabuena

rior Fitzsimons, y alguna velocidad en los extremos, pero nulos en el remate y premiosos en el pase, sobre todo por parte de Coad y Walsh, no chutó ni dos veces con peligro. Dos medios bregadores, que movieron al equipo en un plan de conformidad, sabiéndose víctimas propiciatorias. Destacó, si cabe destacar a alguien, el veterano Martín, defensa central, el mencionado Fitzsimons y su compañero de ala, y quizá muy discretamente, el medio y defensa izquierdo. Débil es atrás, e ineficaz es delante; nunca fueron enemigos para esta selección española que tuvo las virtudes y defectos que ya se esperaban.

Dijo Zamora, y la mayor parte de los comentaristas, antes del choque con Irlanda, que no merecía una entera confianza la defensa española, constituida por el bloque azulgrana en pleno. La impresión penosa que ya dejaron en la final contra el Valencia, se repitió contra Irlanda, y, en este caso, la sensación de inseguridad tuvo poca razón de ser, porque no pudieron tener enfrente unos atacantes más inofensivos que los irlandeses. Ahora bien; entre que el ataque adversario no inquietaba a nadie y que la selección, de medios hacia delante, respondió, el defecto o la leve deficiencia en cuestión de un Ramallets desconocido y de una defensa en evidente baja forma, quedó compensada y no influyó en la marcha de los acontecimientos. Dentro de los siete hombres de delante, los intermedios Muñoz y Puchades no fueron ni pudieron ser los más distinguidos. Ello se comprenderá fácilmente al saber que Puchades tuvo que cargar con el ingrato cometido de ayudar eficazmente e infundir ánimos con una posición retrasada a aquellos tres hombres inseguros en la defensa; cometido aun mayor, ya que Muñoz, en aras de servir al ataque, descuidaba el colaborar en quehaceres defensivos. Ahora bien;

su regate deconcertante y centros precisos de cuyos pies nacieron la mayor parte de los goles; Panizo, con su sordo cometido de lino engarce, y Basora, con una peligrosidad que obliga a creer en su recuperación. Este cuarteto distinguido aprovechó sin desmenarse, con elegancia, las facilidades de tráfico que ofrecía el adversario y para él, por tanto, son los mayores laureles de una victoria siempre meritoria, al menos por su cuantía.

Con Coque sano y con Coque lesionado; con una defensa que se vio forzada, en su discreto papel, a ceder 14 córners, lo evidente e innegable es que España no tuvo enemigo en el feble equipo irlandés que nos visitó. Tres goles en 15 minutos al principio; 4-0 antes del descanso, dos tantos más en la segunda, fueron las etapas de un triunfo fácil, que, dada la escasa talla del vencido, no debe envanecernos ni debe movernos a sacar consecuencias optimistas para el futuro próximo o remoto. No puede decirse, a la vista de esta victoria resonante, si el fútbol español ha progresado o no, y mucho menos que la selección acordada por Zamora sea la ideal. Posiblemente la consecuencia más acertada sería decir que los cuatro hombres distinguidos frente a Irlanda, del ataque, con un delantero centro que abriese brecha y pasando César a interior, sería la delantera más acertada. Atrás, por el momento, un solo indiscutible: Puchades. Tres a observar: Ramallets, Biosca y Muñoz, y dos a descartar: Martín y Seguer.

El España-Irlanda tuvo, por lo demás, el marco adecuado de un Chamartin repleto de aficionados, que quedaron gratamente impresionados por la pulcra dirección de un equipo arbitral inglés, que dirigido por mister Leafe, dió una sensación de autoridad, competencia, seriedad y compenetración envidiables. Mister Leafe y sus muy serios colaboradores, fueron de tan serios y convincentes en sus fallos, impuestos con amable deci-

CAZA Y TIPO

LA COPA U. E. E. ES GANADA EN LA PROVINCIAL POR DON ALEJANDRO PARRA

Ayer por la mañana se disputó en el campo de la Provincial la copa donada por la Unión Española de Explosivos. El campo estuvo muy animado y la disputa fué a pichones a cajas, en una "poule" a siete pájaros, dos cerros.

Sólo tres escopetas cubrieron la "poule" sin cero, y tras un interesante desempate, ganó el trofeo la superiorísima escopeta Alejandro Parra, con 10-10, seguido de José Suay, 9-10, y tercero, Segismundo Gómez, 7-8.

Un "shooting" tirado antes de la prueba dió una división entre E. Altarriba, Gil, Gómez, Fontabella y Berrueto.

En la piña a brazo conquistó la copa Segismundo Gómez, con 13-13, excelente tanteo de este joven y ya notable tirador. Le acompañó hasta el final, haciendo 12-13, José Martínez Márquez, quien también estuvo tirando superiormente. Tres buenas escopetas lograron el tercero, cuarto y quinto, Francisco Suay, Francisco Casanova y Eduardo Altarriba.

El sábado se tiraron platillos en este campo. La primera piña la dividieron con 10-10, E. Altarriba y Berrueto. La segunda, con 12-12, la ganó José Berrueto, quedando con 11-12, Tatay, Gómez y Vicent.

La de fondo, para la que había medalla de plata, fué para el veterano y estupendo tirador Vicente Vicent, con 16-16. Segundo, Fontabella, 15-16, y con 14-15, Royo, Gómez, Berrueto y Boigues.

Se tiró otra a distancias progresivas, que ganaron, con 6-6, Royo Altarriba, Fontabella y Mariner. Y la última, a dobles, fué con los seis dobles completos para José Berrueto.

Dios te lo da todo, y a El te lo debes todo cuanto tienes. No le regateas tu donativo adquiriendo la Tarjeta de Acción Católica una vez al año. Solicítala al delegado de su Parroquia

zo, quien tiró como cumple a un veterano maestro.

EN LA PATACONA

La Local de Alboraya celebró ayer tarde, en la Patacona, una tirada mixta de platillos y gorriones a brazo.

La piña a platos la ganaron, con 24-25, Miguelín Beneyto y José Jover, dos de los mejores tiradores de plato. Y la de gorriones a brazo fué para el veterano y gran tirador Vicente Tarrasa, con 9-9, siguiéndole, con 8-9, Miguelín Beneyto y Suay. Siendo el resto de los premios para Boigues, Mollá, Martínez Márquez, E. Tomás y León García, todos con 7-9.

PURDEY

«EL CASO»

Semanario de Sucesos

CRONICA DE CRIMENES, ROBOS, ESTAFAS, TIMOS, CATASTROFES...

Información sensacional y exclusiva de los sucesos más importantes, acaecidos en España y en el extranjero.

LEA USTED EN EL 4.º NUMERO DE «EL CASO»

“El cadáver de una muchacha arrojado al paso del tren para ocultar un crimen de amor”.

La más sensacional y rigurosa información sobre los “platillos volantes”.

Robos en Londres por más de 22 millones. Y otros reportajes interesantísimos.

DIECISEIS GRANDES PAGINAS DOS PESETAS

Los Deportes

El Valencia venció "El Mestalla tiene al Nancy por 2-1 equipo para ascender"

En un encuentro de poco interés y calidad



Partido Valencia-Nancy, como homenaje improvisado al equipo subcampeón de España. Todo el mundo pedía un encuentro de este tipo para expresarles a sus jugadores la satisfacción y entusiasmo con que se ha acogido la brillante campaña de los merengues en la Copa. Pero, a la hora de la verdad, en los grados, hubo entrada flojísima, impropia en una ocasión como ésta. Lo de tantas veces. Ni homenajes ni "ná". Fútbol con puntos o nada. El homenaje se circunscribió a unos aplausos a Quique y Asensi cuando asomaron por allí.

El partido no tuvo demasiado interés. El Valencia no forzó la marcha y el Nancy, aunque aparentemente puso todas sus fuerzas en la pelea, éstas no deben ser mucha. Y el tanteo de 2-1 para los merengues, con que terminó la cosa, no era el adecuado al juego, al dominio y superioridad ejercidos por el Valencia en la mayor parte del encuentro. La mejor jugada fue el segundo tanto valencianista, marcado por Gago en ese espectacular cabezazo que registra la foto, cuando Seguí lanzó un córner con su proverbial maestría. Antes, había marcado Badenes y posteriormente lo hizo el extremo derecha francés. Todo, en el primer tiempo. En el segundo no hubo tantos, pese al mayor acoso local, con desperdicio de varias ocasiones muy propicias.

Total, 2-1 en el marcador. Superioridad valencianista en todas las líneas, pese a estar cuartado el conjunto por las ausencias. Los hombres básicos del cuadro blanco fueron Monzó, Búqué y Seguí. En la segunda parte fue probado el interior izquierdo Marcos Martín, del Cacereno, que se mostró habilidoso

y bullidor. Un "diagnóstico precoz" —como dirían los médicos— de su actuación es arriesgado, ya que en esta prueba de ayer, el hombre, que fue a darlas todas, se lució. Pero conviene seguirlo en unos cuantos partidos de competición.



—Ya lo ves, papá; no hay conmigo ningún novio.

TELEFONOS DE JORNADA
 Redacción ... 1 4 5 3 6
 Administración 1 0 6 1 7
 Talleres ... 5 2 5 7 5

Su victoria sobre El Ferrol, aún pudo ser más amplia

(Crónica especial para "Jornada", de Benito Soler)

El Ferrol del Caudillo. — La primera mitad terminó dos a cero, a favor de los forasteros. Y sólo estos primeros 45 minutos resultaron algo disputados, si bien en todo momento se vió claro que el triunfo estaba mucho más al alcance de los blanquillos, que evidenciaron en todo instante una gran superioridad sobre los locales. Si la primera fase del encuentro fue algo disputada, no fue así la segunda, en la que el Mestalla llevó totalmente de calle al conjunto de casa. Y lo inexplicable es que en esta segunda mitad no aumentaron mucho más el tanteo, pues la iniciativa, el mando del partido, correspondió siempre al "once" valenciano, que ha sido el mejor de cuantos han pasado por el Infiernillo.

Salió el Ferrol dispuesto a vencer y a borrar el catastrófico resultado que encaja frente al Santander. Durante la primera mitad se batió con entusiasmo endiabado y furia extraordinaria. Pero todo el impulsivo juego del Ferrol era contrarrestado por el juego sereno de los mestallistas. En la defensa blanca morían todos los ataques ferrolanos, en tanto que el trío defensivo local se las veía negras para cortar los desplazamientos rapidísimos de la vanguardia rival. Así las cosas, al minuto 34 llegó el primer gol, obra de Sócrates. Y faltando tres minutos para el descanso subía al marcador el segundo, merced a una habilidosa jugada de Fuertes, que supo aprovechar un fallo de Anca I.

El Ferrol debió recibir instrucciones severísimas en las casetas y así pudimos contemplar cómo puesta la pelota en juego nuevamente, se lanzaba vertiginosamente sobre la meta de Timor. Pero otra vez lo mismo. La defensa blanca no brindaba ninguna oportunidad. El Mestalla no pierde ninguna ocasión de crear peligros y Fuertes fue objeto de varios vapuleos por parte de Malet.

A los 17 minutos chutó imponentemente Pla, pero despejó Zamorita y Giraldós, que estaba alerta, marcó el tercero. Y se acabó El Ferrol.

A partir de este instante, el Mestalla jugó todavía mucho mejor y juega con El Ferrol como el gato con el ratón. Lleva innumerables peligros a la meta de Zamorita, pero los delanteros ya no se arriesgan y ni realizan grandes esfuerzos para marcar.

En esta segunda parte los mestallistas marcaron dos veces. La primera ya ha quedado dicha. El cuarto gol y segundo de esta fase fue conseguido por Fuertes, a los 37 minutos, al escurrirse entre la defensa. A los 21 minutos logró El Ferrol su único tanto por medio de Juan.

Durante la primera mitad el Mestalla jugó al ataque, jugando Fuertes en punta y Sócrates algo retrasado. En la segunda mitad, hasta conseguir el tercer tanto, jugó con los interiores retrasados, con objeto de reforzar la defensa. Pero al lograr el tercer gol, se puso nuevamente al ataque.

El Mestalla ha jugado un partido completísimo, siendo su línea más eficaz y brillante la media. Sendra y Mangriñán han cuajado un maravilloso partido, cada uno en su estilo. La delantera, ágil, escurridiza, con gran sentido del desmarque y rápida en el chut. Los mejores, Sócrates y Mañó. Timor, con poco trabajo, y la defensa, segura, noble pero enérgica, sobresaliendo Juan Ramón, que ha jugado con el brio de un joven y la veteranía de un anciano.

El Ferrol ha hecho todo cuanto buenamente ha podido. Ha puesto voluntad, coraje y decisión, pero no ha podido con su rival, que es

netamente superior, tanto en conjunto como por líneas e individualidades. Bastante ha hecho con no encajar una goleada histórica.

El partido se desarrolló con toda limpieza, a excepción de algunas tarascadas de Malet a Fuertes, que siempre fueron respondidas por el valenciano.

La afición valenciana pueda estar segura de que tiene equipo para ascender a Primera División. Lo que hace falta es que lo dejen o se lo proponga, porque hasta aquí han llegado las noticias de la aversión que siente el Valencia por el ascenso del Mestalla.

Alineaciones:
 Ferrol: Zamorita, Anca I, Malet, Anca II, Artime, Perniche, Calviño, Juan, Sabino, Alvarito y Tilve.
 Mestalla: Timor, Ibáñez, Juan Ramón, Domínguez, Sendra, Mangriñán, Mañó, Fuertes, Sócrates, Pla y Giraldós.

España, 6; Irlanda, 0

(Viene de la pág. anterior)

notar en una extensa zona del ataque y la defensa. Su fino estilo condujo de una manera efectiva los avances españoles. No tuvo suerte esta vez y remató desde cerca. Ahora bien, con el gol que marcó y lo que animó el ataque, hay que encasillarle entre las primeras figuras del partido.

PANIZO.—La ciencia futbolística de Panizo, su finta primorosa, su absoluta penetración con gaita, brillaron a gran altura. Pero sus grandes virtudes como jugador, no muy apreciadas por la galería, también es cierto que no se prodigaron de una manera perseverante.



El cuarto gol de España, marcado por Basora

te. Hubo altos y claros en su actuación, pero ya lució, ya, con los primeros.

GAINZA.—Lo más destacado y lo más bello corrió a su cargo. Eso sí, con un defensa enfrente, discreto de verdad. Pira se lució e hizo lo que le vino en gana. Autor material de un tanto y moral, por lo menos, de otros cuatro, el capitán puso a contribución su conocida rapidez, picardía e ingenio. Fue, con César, estrella de un ataque español fácil en la concepción y realización de la jugada.

EQUIPOS:
 España (camiseta roja y pantalón azul): Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Coque, César, Panizo y Gainza.

Irlanda (jersey verde y pantalón blanco). El portero, de amarillo y blanco): O'Neill; Fallon, Martín, Aherne Farrell, Ryand; Ringstead, Coad, Walsh, Fizzimons y Eglington.

LA REVANCHA MONTORO - CERDAN



MONTORO



CERDAN

Montoro, flamante campeón levantino de los semimedios, se enfrentará mañana noche con el hispano francés Cerdán, en un combate revancha de aquel reciente choque terminado en tablas y que resultó espectacular y emocionante.

Este será el tercer combate de un programa repleto de figuras, que en la principal pelea tiene la presencia del navarro Antonio Ochoa con el genial valenciano Aledo.

PUBLICACIONES "REUS"

Ya se ha publicado "El testamento extraño", de Harry Stephen Keeler. Precio, 34 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las veintitrés obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos precios, "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted tener colmenas? Lea "Apicultura práctica española" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Pierrefont: "Manual de educación, civismo y cultura social" (cuarta edición). Contiene principios y reglas que practica toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Mario Díaz Cruz: "Los legados". Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

Concurso Philips del "SI-NO"

El pasado día 30, y como estaba anunciado, se procedió al sorteo del Radiofonógrafo Philips 502 A, premio ofrecido a los participantes en el concurso Philips "SI-NO".

A las doce de la noche, y a presencia del notario don Luis Doménech, se hizo el sorteo, siendo ganador el número 7.650, del Radiofonógrafo Philips 502 A.

El poseedor del boleto podrá retirar el aparato dentro del plazo establecido en las bases, y en el caso de no hacerlo pasado un mes, a partir de la fecha del sorteo, PHILIPS IBERICA, S. A. E., hará entrega del mismo al ilustrísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia, don Marcelino Olaechea, quien le dará el destino que crea conveniente.

Siempre
PURGANTE
YER
 IDEAL PARA TODOS
 Uselo como LAXANTE en dosis reducidas

C.S. 11332

La CAMARA y el TELÓN

Con Claudette Colbert a la hora de marchar

Por PIO GARCIA VIÑOLAS

Ya saben ustedes que Claudette Colbert ha estado en Madrid. La prensa, en general, se ha encargado de divulgar la noticia con la amplitud y alegría de la interviu; todos los datos de su llegada han sido recogidos en esas entrevistas con la prisa que da siempre hablar en el aeródromo con quien trae un cansancio de muchas horas de vuelo. Por eso nosotros hemos querido esperar hasta la última



ces, como siempre hemos creído? —Soy francesa. Ya me han hablado de esa información que publicaron ustedes haciéndome española y no sé cómo puede haberse dicho eso. No creo que haya en mí ningún antecedente que pueda dar motivo a no considerarme francesa.

—Son pocos los días que ha estado usted en España, ¿cree que con eso se lleva una impresión exacta de nosotros? —Los españoles son ustedes tan abiertos, tan sinceros, tan entregados a la generosidad y a la caballerosidad, que para llevarse una impresión de España me parece que basta con volar por encima. Vivir con ustedes unos días es conocerlos y no creo estar equivocada al llevarme un gravísimo recuerdo de España.

—Ha dicho usted más de lo que yo esperaba y voy a cambiar de tema, porque va a parecer que me gusta recrearme en el halago. Deseo, sin embargo, decirle a usted, no en correspondencia a sus elogios para mi país, sino porque es justo decirlo, que usted, a través de sus películas, ha dejado un sedimento de simpatía y de gracia en nosotros que la hacen ser una de las actrices más populares, más queridas y admiradas en España. Y ahora, hablemos, si le parece, un poco de cine. Usted que conoce bien el cine europeo y el americano, ¿qué diferencia encuentra entre ambos?

—Creo que los dos tienen su personalidad bien definida. En Europa está el arte, la literatura, el pensamiento, la poesía... En América se encuentra la técnica, la ejecución, el sistema, la industria organizada... el sentido del espectáculo.

—Se inclina su gusto, su temperamento, hacia una de estas dos personalidades? —En ese sentido me mantengo en un equilibrio exacto.

—¿Equilibrio político, convencional...? —Sinceramente, justo. Son dos potencias que saben vivir y que abundan en alicientes para hacernos grata la vida a los demás.

—¿Lleva usted hechas muchas películas? —Creo que unas sesenta, aproximadamente.

—¿Opina que son justos los premios que anualmente concede la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood? —La integran personas competentes.

—¿Y cree justo que Greta Garbo, por ejemplo, no haya sido premiada nunca? —Greta es una actriz excepcional, digna de todos los elogios.

—¿Cree que usted es una actriz excepcional, digna de todos los elogios? —Claudette Colbert, con un cortés disimulo ha mirado varias veces el reloj. Presumo que sean muchas las cosas que aún tiene que hacer antes de marchar y no es justo entretenerla más tiempo. Inició las palabras de despedida, Claudette me ofrece la mano, que beso, y me dice:

—Espero volver pronto. Al menos, este es mi deseo, y haré lo posible por cumplirlo. Hasta luego, pues.

Así fué la despedida.



SE VA A RODAR "CARAS Y BARRO"

Dentro de unas semanas se va a iniciar el rodaje de "Cañas y barro", la conocida novela de Blasco Ibáñez, con guión de Vicente Escrivá. "Cañas y barro" será realizada por Juan de Orduña, que vuelve a sus actividades cinematográficas después de su accidente automovilístico. Lo que se ignora todavía es quiénes intervendrán como principales figuras del film.

OTRA BIOGRAFIA

La moda de las biografías de personajes célebres está a la orden del día en Hollywood. Ahora va a ser llevada a la pantalla la vida de Eddie Cantor. El intérprete de la cinta no será el propio Eddie, sino otro actor; pero las canciones serán dobladas por el propio Eddie Cantor. El actor al que se ha encomendado el papel principal es Kale Braselle.

SE VA A DIVORCIAR POR CUARTA VEZ

La actriz Claire James, separada ya tres veces de sus respectivos maridos, va a iniciar su cuarta "desunión". Alega contra su actual esposo, el doctor Peter L. Hoffman, que le pegaba y le daba muy malos tratos. El doctor se defiende diciendo que si pegó a su mujer fué en "legítima defensa", no sólo para protegerse de su airada e irascible "media naranja", sino, además, porque tenía en contra a la mamá política, y las dos le atacaron al mismo tiempo.



CONCHITA PIQUER EN CARACAS

Conchita Piquer, que llegó en avión a Caracas, ha debutado con gran éxito en el teatro Municipal de esta ciudad. Conchita Piquer anuncia su próximo regreso a España y su presentación en nuestros escenarios para la temporada 1932-33. Naturalmente será Valencia una de las primeras ciudades donde nuestra palsana ofrecerá su arte después de su brillante gira por tierras americanas.

HOMENAJE A CELIA GAMEZ

En el teatro Alcázar, de Madrid, donde todavía sigue triunfando Celia Gámez, se celebró el viernes un homenaje en su honor con la representación de "La hechicera en palacio", obra de un éxito tan brillante, que ya está próxima a celebrarse su mil representación.

El público siguió con agrado la obra y especialmente la actuación de Celia Gámez, que al final recibió muchas flores e infinidad de regalos.

ESLAVA
Primera actriz: **CATALINA BARCENA**
Primer actor: **ANTONIO PRIETO**
Con la divertida comedia de DON JOSE MARIA PEMAN
PAÑO DE LAGRIMAS
PRECIOS POPULARES

7 tarde y 11 noche
Presentación de la Compañía de Arte Español de
SERRANO
Marisol Reyes
con EMILIO EL MORO y veinte atracciones más
Estreno de la fantasía lírica-arrevistada-folklorica
Solera de España
Original de Puchol y Canalejas, música de José María Legaza

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Les filles de Pere Pansa.
RUZAFÁ.—6,45 y 10,45: Noche de coplas.
SERRANO.—7 y 11: Solera de España. (Estreno.)

CINES DE ESTRENO

APOLO.—Viaje sin retorno y La señal roja.
CAPITOL.—Situación desesperada.
METROPOL.—Oro en el Pacifico.
OLYMPIA.—El pequeño lord, T. m.
REX.—El gran galeoto.

RIALTO.—Almas en la hoguera, Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La dama del lago y Corazón de piedra, T. menores.
COLISEUM.—Debia, la virgen gitana y Renegados.
D'OR.—Noches de ensueño y Luisa.
ESPAÑOL.—El hombre de mis amores y La mujer del otro.
PALACIO.—Cuando ellas se encuentran y Relato criminal.
SUIZO.—Dos edades del amor y Soga de arena.
TURIA.—Bambi y El 7 machos.
TYRIS.—La niña precoz y La primera legión, T. m.

Rialto
HOY LUNES
UNA PELICULA QUE LE MANTENDRA EN SUSPENSO DEL PRINCIPIO AL FIN
GREGORY PECK
26
ALMAS EN LA HOGUERA
JOYCE MACKENZIE
DEAN JAGGER
HUGH MARLOWE
DIRECTOR
Henry King
(TOLERADA MENORES)
CADA ACTO DE SERVICIO ERA UN SALVOCONDUCTO PARA LA ETERNIDAD
POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA, LOS ARCHIVOS DE LOS COMBATES AEROS NAZIS AL DESCUBIERTO

7 ALCAZAR 11
Grandioso éxito cómico de
LES FILLES de PERE PANSA
Mañana, noche, homenaje a la primera actriz, EMILIA CLEMENT, con
LES BARRAQUES
y un formidable fin de fiesta

MOCAMBO CLUB
Sala de Fiestas—Boite de Nuit Sangre, 9 y 11.—VALENCIA
Mercedes Viana
presenta en APOTEOSICO EXITO a la danzarina exótica italiana
DARLEY SOER
MANANA.—SENSACIONAL DEBUT del gran ballet de la bellísima vedette
ROSA RIOS
y sus ORQUIDEAS

SUIZO
Hoy y toda la semana
¡¡Dos magníficas películas!!
Dos edades del amor
por Lana Turner y Spencer Tracy
Soga de arena
por Corinne Canvet y Burt Lancaster

Avenida
HOY, LUNES
TOLERADO MENORES
PRIMER REESTRENO
¡OTRO TRIUNFO DEFINITIVO DE LA PRODUCCION ALEMANA!

CORAZON de PIEDRA
LUTZ MOIR
HANNA RUCKER
PAUL BILDT
EGESCHOWNEER
LOTTE LOHMEYER
En AGFACOLOR

Todo un prodigio cinematográfico de fantasía y realidad
Completará el programa:
LA DAMA DEL LAGO
por ROBERT MONTGOMERY

6:45 RUZAFÁ 10:45
3 — UNICOS DIAS — 3
CIRCUITOS LEVANTE
presenta su gran espectáculo
NOCHE DE COPLAS
con la famosa estrella del canto flamenco
Niña de la Puebla
Adelfa Soto Lucy Morales. El Poeta Gitano, Luquitas de Marchena, Reyes del Camino y otros

FERRAZA LAURIA REAPERTURA
HOY, 9:45 NOCHE
LOS QUE VIVIMOS y ODIAMOS EN LA SOMBRA
En el descanso se procederá al sorteo de las 500 pesetas entre los acertantes presentes del concurso

Clausura del Congreso Eucarístico

Viene de la primera página)
La primera hora de la tarde, la gente comenzó a invadir de nuevo la Diagonal. Esta vez casi a todo lo largo de ella. La procesión comenzó a las seis en punto. Si el espectáculo de la mañana fué memorable, posiblemente el de la tarde lo superó en calor y emoción. Fué el homenaje no de un pueblo, sino del mundo entero a Jesús Sacramentado, porque Barcelona, en esta hora vespertina, era la capital de la Eucaristía, en la que, espiritualmente, incluso, se hallaba la persona de S. S. el Papa, al que oímos por radio en su mensaje.

La procesión ha durado exactamente una hora y media, y el paso de Jesús Sacramentado, presente en la Hostia consagrada por Pio XII y enviada por avión, ha sido realmente triunfal.

Doce cardenales y más de trescientos obispos figuraban en la magna procesión. Detrás el Jefe del Estado, y por último el egregio representante del Padre de la Cristiandad. Un re-

guero de entusiasmo se extendió por todo lo largo del paseo, y mientras en un momento el silencio era absoluto y la multitud se arrodillaba fervorosamente al paso del Señor, en otros las ovaciones eran inmensas, formidables. Los nombres del Papa y de Franco se han unido en un clamor general, unánime, durante muchas horas...

Más tarde, la emotiva plegaria por la Iglesia perseguida, la bendición y las palabras memorables de Pio XII.

Y a los pies de aquel monumental altar, Barcelona comenzaba a encender sus luces, y la ciudad convertíase por momentos en una ascua de luz, que simbolizaba aquella luz de la verdad, que había predicado momentos antes el verbo del Romano Pontífice.

En aquel instante se cerraba uno de los capítulos más memorables de la historia de Barcelona...

JOSE TARIN-IGLESIAS
(Colaboración MIROSPA. Prohibida la reproducción).

El ministro de Asuntos Exteriores y Aire, a Salamanca

Recibirán en nombre del Gobierno, al Cardenal Tedeschini

El alcalde de Barcelona envía al Papa un telegrama de gratitud

Barcelona, 2. — En avión especial han regresado a Madrid los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y Aire, señor González Gallarza, dirigiéndose a Salamanca, para recibir, en nombre del Gobierno, al Cardenal Tedeschini, Legado de Su Santidad, en el Congreso Eucarístico Internacional.

El ministro de Justicia, señor Iturrandi, fué despedido en el aeropuerto por el presidente de la Audiencia Territorial señor Castelló Madrid; presidente de Sala y presidentes de secciones, de la Audiencia Provincial.

También ha marchado a Madrid, por carretera, el subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui. — Cifra.

TELEGRAMA DEL ALCALDE DE BARCELONA

Barcelona, 2. — El alcalde de Barcelona, don Antonio María Surraró, ha enviado un telegrama a Su Santidad el Papa, expresándole la gratitud de la ciudad y del Ayuntamiento por el mensaje que dirigió anoche a los católicos congregados en nuestra ciudad con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y felicitándole por el éxito de este magno acontecimiento.

También ha felicitado al señor Surraró, telegráficamente, a Su Santidad por su fiesta onomástica. — Cifra.

EL PRESIDENTE DEL SUPREMO REGRESA A MADRID

Barcelona, 2. — El presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeña, visitó esta mañana el Palacio de Justicia, donde fué recibido por el presidente de la Audiencia y todos los magistrados y jueces que se hallaban en el edificio.

El señor Castán Tobeña recorrió las dependencias del palacio y se despidió afablemente del presidente. Se propone regresar a Madrid en primera hora de esta tarde. — Cifra.

REGRESAN A MADRID DOS EMBAJADORES

Barcelona, 2. — Esta mañana ha regresado a Madrid el embajador de Italia en España, marqués Taliani di Marchio, para presidir la fiesta nacional de su país que dará en la embajada esta tarde en la capital de España.

También ha regresado el embajador de Irlanda. — Cifra.

REGRESA A SU PAIS EL ARZOBISPO DE SIDNEY

Barcelona, 2. — Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Sidney (Australia), monseñor Gilroy, ha cumplimentado esta mañana, en visita de despedida, al Obispo de la diócesis, doctor Modrego. Monseñor Gilroy proyecta esta tarde abandonar España en viaje de regreso a su lejano país. — Cifra.

SALE EL CARDEVAL SPELLMAN

Barcelona, 2. — El Cardenal Spellman salió de madrugada a bordo del trasatlántico "Constitution", al frente de los setecientos peregrinos de su archidiócesis que vinieron a Europa para asistir al XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Monseñor Spellman destacó, una vez más, su profunda satisfacción por el grandioso éxito obtenido por el Congreso Eucarístico Internacional. — Cifra.

Ayer comenzó una nueva era isabelina

Al terminar el luto oficial en la Corte inglesa

El jueves celebrará Isabel II su cumpleaños oficial

Londres, 2. — Una formidable lista de actos y compromisos ocuparán a la reina Isabel II al comenzar ayer una nueva era isabelina al terminar el luto oficial de la corte.

La reina se encuentra actualmente descansando en el castillo de Balmoral con el duque de Edimburgo y sus hijos, pero sus breves vacaciones terminan el martes y, en adelante, tendrá poco tiempo para descansar.

El jueves se celebra su cumpleaños oficial (el verdadero se celebró el 21 de abril), día en que cumplió 26 años, lo que exige una complicada ceremonia.

Su primer compromiso público tendrá lugar el miércoles, cuando asista con su esposo a la ceremonia de inauguración del trono real. Luego y hasta que la familia real se retire a Balmoral a primeros de agosto para pasar sus vacaciones, la vida de la reina Isabel II será una continua serie de actos y ceremonias. — Efe.

QUEJA COMUNISTA

Tokio, 2. — En la reunión de esta mañana en Pan Mun Jom, el general nortecoreano Nam Il se ha quejado amargamente del anuncio hecho por el general Ridgway, en Washington, de que se se ha estado estudiando el envío de cincuenta o sesenta mil prisioneros de guerra comunistas a las islas Marianas o incluso a los Estados Unidos. Ese — dijo Nam Il — es el verdadero motivo de los pretextos puestos por nuestro mando para retener a nuestros secuestrados prisioneros de guerra. — Efe.

REBELION ENTRE LOS PRISIONEROS

Isla de Koje, 2. — Fuerza veteranas de los Estados Unidos, con bayoneta calada, han procedido esta mañana a quitar un gran letrero instalado por los prisioneros rojos del campo de concentración 605 y a reparar una brecha abierta en las

Tokio, 2. — La delegación aliada de la conferencia de Panmunjon ha estado estudiando hoy, lunes, lo que pudiera ser el primer indicio de un cambio importante en la actitud adoptada por la delegación comunista en las conversaciones para la tregua.

La actitud del general nortecoreano Nam Il fué notablemente menos belicosa que de costumbre durante la sesión de ayer domingo, pese a que acusó a los aliados de mentir, asesinar prisioneros de guerra y proyectar la ampliación de la guerra.

El general de división William Harrison, jefe de la delegación aliada, y el portavoz del mando de las Naciones Unidas, general de brigada Nuckols, se han mostrado sorprendidos por el tono notablemente más moderado del general Nam Il. La perorata de 20 minutos que lanzó en dicha reunión fué — dijo Nuckols — notablemente más suave que cualquier otra manifestación hecha por el (Nam Il) en las últimas semanas. — Efe.

La fuerza de infantería, dotada de casacas antiguas y con la bayoneta calada, penetró en el campo, rodeando, y se desparramaron en torno para quemar todos los carteles y letreros antinorteamericanos que los rojos habían colocado en el interior. El general Boatner, cuya firme mano promete restablecer el orden en el turbulento conjunto de barracas en que se encuentran los pri-

soneros internados, con objeto la operación desde lo alto de un niño de ametralladoras levantado en una torre. Ha sido la tercera operación de limpieza que se lleva a cabo hoy. Las operaciones se han llevado a cabo en unos minutos, y no se han producido incidentes. — Efe.

PRIMERA VISITA DE CLARK A COREA

Fusán (Corea), 2. — El general Mark Clark ha efectuado hoy su primera visita a Corea desde que asumió el mando de las fuerzas de las Naciones Unidas en ese teatro de operaciones.

El jefe supremo aliado acudió a Fusán en avión procedente de Tokio, siendo recibido por el general James Van Fleet, jefe del octavo ejército.

No se ha revelado si el general Clark visitará el campo de concentración de prisioneros de guerra en la isla de Koje, a corta distancia del puerto de Fusán.

Al elegir Fusán como primera escala parece ser que Clark proyecta intervenir personalmente o bien en el problema planteado en los campos de prisioneros o bien en la crisis política surcoreana motivada por la tirantez existente entre el presidente Syngman Rhee y parte de los miembros de la Asamblea Nacional. Las autoridades norteamericanas no han revelado el itinerario de Clark en la península coreana. — Efe.

ASALTO AL CAMPO DE KOJE

Isla de Koje, 2. — Un carro de combate, rodeado de soldados norteamericanos con bayoneta calada, irrumpió en el campo de concentración de la isla de Koje, derribando el mástil en el que ondeaba un gallardete comunista izado en señal de desafío a la autoridad de las Naciones Unidas.

Los prisioneros de guerra que se hallaban en el interior de la estacada acudieron corriendo a retirar otros carteles antes de que llegasen a ellos los soldados. Mientras éstos realizaban su trabajo de reparación, al amparo de los fusiles de la guardia, los rojos continuaron marchando y entonando canciones en el interior del recinto. — Efe.

El cartel decía: Nunca retiraremos nuestros carteles.

Los soldados, pertenecientes al 9 regimiento de infantería, avanzaron entre las dos primeras de las tres alambradas que circundan el campamento, reparando una alambrada que estaba cortada en una longitud de cincuenta metros.

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon

Pese a acusar a los aliados de mentir, asesinar prisioneros y prolongar la guerra

El tono del general Nam-Il fué notablemente moderado

MEJORA LA ACTITUD COMUNISTA en Panmunjon