

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XXI | VALENCIA, LUNES 21 DE ABRIL DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borota, S.-T. 14938, 14937, 14937C

Figuras del XII Congreso Internacional de la Propiedad Inmobiliaria Urbana



El señor Plank, vicepresidente de la Unión Internacional de la Propiedad Inmobiliaria Urbana y presidente del congreso que se viene celebrando en nuestra ciudad. El señor Plank es representante de Austria en el congreso internacional, y cobra mayor relieve su persona al haber sido designado su país sede del próximo congreso internacional

“¿Qué hubiera sido de nuestra victoria sin la unidad?”, dice el Caudillo a las juventudes de Navarra

Vibrantes palabras de S. E. el Jefe del Estado en el aniversario de la unidad política

El sábado publicamos la información del homenaje rendido al Caudillo por las juventudes de Navarra en el aniversario de la proclamación de la unidad política.

Insertamos hoy el texto del discurso que Su Excelencia el Jefe del Estado dirigió a las Falanges Juveniles de Navarra.

“Camaradas de la juventud española, religiosos y jerarquías reunidas en este palacio:

Es este día del aniversario de la Unificación, aniversario de aquellos días del mes de abril de 1937, en los albores de nuestro Movimiento, en que nuestros voluntarios, desparrramados por la geografía española, luchaban por alcanzar una victoria que no había de ser la de una facción, de un grupo o de un partido, sino la victoria de la nación española, de España sobre la decadencia del país, sobre siglo y medio de abandono de su destino histórico, era la ansiada revolución nacional española que recogía lo mismo los anhelos de aquellos tercios gloriosos de requetés que, al correr del siglo pasado, no se conformaron con la entrega de la nación a la enciclopedia liberal, forjadora de nuestra decadencia, que los de aquellos otros españoles que desde principios de este siglo hasta nuestros

días venían aflorando en los movimientos de los sectores trabajadores de la nación con sus ansias de conquista y de mejoras para su seguridad social, así como de un nuevo porvenir y de otros horizontes para la Patria, de otra manera de ser, que en su propia ignorancia quedaban sólo en anhelo y a la que no acertaban a dar forma.

Era la eterna inquietud española, la de nuestro siglo de oro y de gloria, la de nuestras etapas gloriosas, que tenían su más claro exponente en aquellas legiones de emigrantes que durante ese siglo desdichado, no conformándose con la mediocridad, abandonaron nuestro suelo para irse a América en busca de nueva luz y de más dilatados horizontes. No se trataba, como digo, de satisfacer la inquietud ni los anhelos de un grupo ni la de una parte de España, sino de la inquietud de toda la nación, ansiosa de salvarse.

Se alza la verdad frecuentemente al lado de la muerte, en la hora de los supremos sacrificios. Así, en aquellos momentos de agonía de la nación, cuando las juventudes de

(Pasa a la última página)

Carmen Amaya subyuga al público londinense

(Crónica de nuestro corresponsal Guy Bueno)

Londres. — Carmen Amaya es un muelle de acero, cargado de dinamita, por el que pasa una potente corriente eléctrica, que descarga, como un relámpago, entre los dos polos: el escenario y la sala. Desde el Sábado de Gloria, de regreso a Londres, después de cuatro años de ausencia, esta mujer prodigiosa, de cuatro pies de altura y la energía de un ejército, levanta literalmente de sus butacas a los espectadores, lleva el jolín incluso a labios de los ingleses, desencadena el aplauso frenético e interminable. Es injusto, sin duda, no hablar también de su compañía, en la que figuran bailarines de indudable valor como su hermano Antonio, Dorita Ortiz y Marcos Manuel, Yaberinto, Pepita Ortega y Reyes, sin olvidar de mencionar al buen cantaor Chiquito de Triana, a los guitarristas Paco Amaya y Antonio Agüero, su marido; pero no cabe duda que el espectáculo lo hace y da ella. Carmen Amaya sola, ese metro cincuenta de huesos, nervios y piel morena, llena por completo la amplia boca del escenario del Cambridge Theatre, tanto o más que toda la compañía junta.

Con su “Fiesta española”, Carmen Amaya ha tratado de demostrar que a pesar del “abuelo” de los churumbales, de la pintoresca tribu gitana que con ella viaja, vive y trabaja y donde todos son más o menos, parientes de todos, también es capaz de llevar el balte “serio” al escenario, que no es, pues, tan sólo gitana, sino también “clásica”.

Así, vemos al principio de la segunda parte del espectáculo un “Capricho español”, de Rimsky-Korsakoff, que sin tener la perfección del ballet de Leonide Massine, creado por la Argentinina, tiene, sin embargo, gran alegría, movimiento y colorido y, siempre en esta vena, también nos ofrece

Carmen Amaya unas “Estampas goyescas” de clásica factura. Personalmente, he preferido los “cuadros flamencos” de la compañía, de modo muy particular, la “inspiración” de Granados o las “seguidillas” y la “fiesta gitana”, donde Carmen Amaya logra sub-

(Pasa a la última página)

Mañana, en JORNADA

LA CIENCIA Y LA FE, ANTE LOS POSIBLES HABITANTES DE OTROS PLANETAS

UN INTERESANTE ARTICULO DE UN EMINENTE TEOLOGO VALENCIANO

HOGBEN PRECONIZA UN IDIOMA NUMERICO PARA ENTENDERNOS CON LOS «VECINOS EXTRATERRESTRES»

«PODRIA ORGANIZARSE UN TORNEO DE «AJEDREZ CELESTIAL»

UN SENSACIONAL REPORTAJE ACERCA DE LAS COMUNICACIONES ESTELARES

Y el jueves:

VERDADES Y FANTASIAS DEL HONGO FAMOSO

EL DOCTOR OLIVER CONTESTA A LOS «INCREDULOS» Y CONTRADICTORES

UN ARTICULO POLEMICO QUE, DESDE AREQUIPA (PERU), HA ENVIADO EL PROPIO DR. DON FAUSTINO OLIVER, EL INTRODUCIDOR DEL HONGO EN ESPAÑA

“MIRACLES” EN LAS CALLES Y LAS PLAZAS DE VALENCIA



Como cada año, Valencia se adorna con la infantil belleza de los altares, donde los niños representan los milagros de su excelso Patrono, Vicente Ferrer. Calles y plazas se pueblan con los tablados populares, donde se funde con la popularidad de la fiesta, esta muestra de religiosidad de un pueblo, que festeja, como ningún otro, la alegría de su patronazgo.

Las voces infantiles pregonan las virtudes del Santo, mientras el estruendo de las tracas y el desfile de las procesiones ponen una nota popular e íntima en esta fiesta grande de los valencianos. En nuestra foto reproducimos el altar instalado en la plaza de la Virgen. Como en todos los otros, las Asociaciones de Altares han querido honrar, año tras año, la gloria imperecedera de San Vicente Ferrer.

(INFORMACION, EN PAGINA TERCERA. — FOTO FINEZAS)

Ha salido de Bagdad la misión española

Se dirige a El Cairo

Condecoraciones españolas a los ministros del Iraq

Bagdad, 21.—La misión oficial española que preside el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha salido en un avión de la Iberia con dirección a El Cairo, después de permanecer en Iraq desde el sábado, como invitados del Gobierno iraquí.

El ministro español y sus acompañantes, entre los que figuraban los marqueses de Villaverde, fueron despedidos en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores, Shakkil el Wadi; el jefe provisional de protocolo de la casa real, que despidió a las personalidades españolas en nombre del Consejo de Regencia; el jefe del estado mayor, general Nugridin Madmud; el director general de la policía, Alwan Nussein, y numerosos jefes y notables de tribus.

Fuerzas del ejército del Iraq rindieron los honores militares correspondientes, mientras una banda de música interpretó los himnos nacionales de los dos países.—Efe.

MARTIN ARTAJA CONDEURO AL JEFE DEL GOBIERNO Y A LOS MINISTROS DEL IRAQ

Bagdad, 21 (Crónica del director de la Agencia Efe, Gomez Aparicio). Me gustaría dedicar la crónica entera, por considerarlo un mínimo deber, a las magníficas tripulaciones de los aviones que pasean gloriosamente el nombre de España a través del mundo. Para los desplaza-

mientos de la misión española se ha asignado un avión especial, mandado por Ramón de la Rocha, en compañía del mecánico Graciano Lopez, del radiotelegrafista Leonardo

(Pasa a la última página)

Un riñón artificial

Ha sido construido por tres ingenieros y un médico

Cambridge (Massachusetts), 21. — Un grupo de cuatro hermanos —tres ingenieros y un médico— han dado a conocer el domingo un “riñón artificial” que esperan que eventualmente salvaría a los cinco millones de personas que perecen anualmente de enfermedades del riñón y a consecuencia de drogas venenosas.

El doctor John Guarino y sus hermanos Frank, Vincent y Louis laboraron por espacio de 14 años para perfeccionar su aparato purificador de la sangre. — Efe.

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

DIETARIO VALENCIANO

LLEGADA DE MERCANCIAS SUECAS.—A bordo del vapor "Sicilia" han llegado al puerto de Valencia las primeras mercancías de procedencia sueca que deberán figurar en el próximo Certamen Internacional.

En dicha expedición figuran aparatos para señales, material para faros, motores marinos, motores de fuera borda, maquinaria para turbina, aspiradores, neveras, máquinas para lavar, máquinas de escribir, de coser, etc., etc.

Se esperan sucesivas remesas de material que, junto con el que forma esta primera expedición, ha de constituir la nutrida y brillante participación de Suecia en la XXX Feria Muestrario Internacional que ha de ser inaugurada el día 10 del próximo mes de mayo.

INSTITUTO MUSICAL GINER.

Se convoca a junta general extraordinaria para mañana, día 22, a las diez de la noche, por primera convocatoria, y a las diez y media, por segunda, para tratar del orden del día expuesto en la tablilla de la Sociedad.

H. I. C. S. O.—Las afiliadas que deseen visitar Fontilles, podrán hacerlo el próximo día 27 del corriente. Para más detalles, en la organización.

DELEGACION DE HACIENDA.

Contribución sobre la Renta.—Ley de 20 de diciembre de 1932.—Por orden del Ministerio de Hacienda, fecha 7 del corriente, publicada en el "B. O. del Estado" de 14 del mismo mes, se dispone que el plazo para la presentación de las declaraciones de la Contribución sobre la Renta correspondientes al año 1951 que se formulen conforme a lo dispuesto en las órdenes ministeriales de 2 de enero de 1942 y 27 de diciembre de 1951, terminará este año, por excepción e inexcusablemente, el día 15 del mes de junio próximo.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Valencia, 16 de abril de 1952.—El delegado de Hacienda, Miguel Lozano.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO.

Continúa abierto el período de matrícula que se cerrará definitivamente el día 30 del actual. Las instancias presentadas con posterioridad a esta fecha devengarán derechos dobles.

FACULTAD DE MEDICINA.

Se invita a los participantes en el curso de Geriatria organizado conjuntamente por la Facultad de Medicina de Valencia y la Dirección General de Sanidad, bajo la dirección del profesor Beltrán Bagueña, que dicho curso comenzará el día 22, a las once de la mañana, en lugar del 21, y en los locales de la Facultad antigua (Guillén de Castro, 24). El programa de trabajo ya está expuesto en el tablon de anuncios de la cátedra de Patología Médica B.

INCLUSION DE EXPOSITORES EN EL CATALOGO.

Se comunica a los señores expositores de la XXX Feria Muestrario Internacional de Valencia que solo se admitirán datos para la inclusion de las firmas comerciales y de las mercancías expuestas en la feria en el catalogo de la misma hasta el día 6 de mayo inclusive, habiendo sido tomada esta determinación ante la necesidad de preparar la edición del catalogo y con el fin de no irrogar perjuicios a los expositores con la demora en su publicación.

La Feria declina todo compromiso de incluir en su catalogo oficial a los expositores que no hubieren facilitado, en el plazo indicado, los datos correspondientes a las mercancías expuestas en la Oficina de Propaganda de la Feria.

RESIDENCIAS DE VERANO.

La jefatura nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso ha comunicado el número de plazas concedidas en las Residencias de Verano, masculinas, femeninas y de matrimonios y las condiciones y do-

cumentos que necesitan presentar los productores para obtener las mismas.

A partir del próximo martes, día 22 de los corrientes, y hasta el día 30 del presente mes, todos los productores podrán efectuar en su Sindicato respectivo las solicitudes de plazas. En los mismos les informarán de las residencias y plazas concedidas en cada una de ellas, de las condiciones de solicitud, de los documentos que necesitan y de los turnos de las mismas. Será condición precisa para conseguir una de estas plazas el ser afiliado a la Obra Sindical "Educación y Descanso".

Las plazas sobrantes se otorgarán a los productores que soliciten la reserva de las mismas en este departamento provincial de Educación y Descanso, Campaneros, 16, siempre y cuando sean afiliados a dicha Obra Sindical.

VIAJE SANTANDER-BILBAO.

Con motivo de asistir al partido de futbol que jugará el C. D. Mestalla en Santander el día 4 de mayo, el Departamento Provincial de Educación y Descanso organiza una excursión en autocar, con salida de Valencia el día 30 de los corrientes, la cual tendrá el siguiente itinerario: Valencia-Madrid: Día 1, estancia en Madrid. Día 2, Madrid-Burgos. Día 3, Burgos-Santander. Días 4 y 5, estancia en Santander. Días 6 y 7, estancia en Bilbao. Día 8, Bilbao-Zaragoza, y día 9, Zaragoza-Valencia.

FARMACIAS DE GUARDIA.

Calabazas, 31; plaza Serranos, 4; Denia, 55 (chafallán Sueca); Sorni, 16; Calvo Sotelo, 4; San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente línea Roja); Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratin, 15; Caballeros, 51; Marqués de Montorral, 30; Mar, 38, y Comedias, 2; Travesía Mar (bloque central); Escalante, 192; avenida del Puerto, 269. Servicio de madrugada: Denia, 55 (chafallán Sueca); Calvo Sotelo, 4; Játiva, 2; Caballeros, 51; Marqués de Montorral, 30; Escalante, 192.

El gobernador civil parte para Madrid

A última hora de la tarde de ayer partió para Madrid el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil: don Diego Salas Pombo.

Mutualidades y Montepios

Prestaciones abonadas durante el primer trimestre de 1952

Durante el primer trimestre de 1952 los Montepios han resuelto los expedientes y abonado las cantidades que relacionamos a continuación:

Acete: 19 expedientes y pesetas 69.426,65; **Actividades diversas:** 44 expedientes, 82.102,16; **Agua, Gas y Electricidad:** 111 expedientes, 263.674,88; **Ahorro (Sector Mutualista):** 4 expedientes; **Alimentación:** 24 expedientes, 69.914,85; **Artes Gráficas:** 48 expedientes, 102.248,95; **Banca:** 84 expedientes, 335.792,91; **Cemento, Yeso y Cal:** 58 expedientes, 63.455,67; **Confección, Vestido y Tocado:** 38 expedientes, 312.928,72; **Confección y Obras Públicas:** 292 expedientes, 48.256,26; **Dependencia Mercantil:** 449 expedientes, 870.828,14; **Extractivas:** 1.750,50; **Fincas Urbanas:** 26 expedientes, 23.926; **Hostelería:** 82 expedientes, con 160.900,85; **Minas-Metálicos:** 8 expedientes, 22.528,73; **Panadería:** 60 expedientes, 116.530,10; **Piel y Carnicas:** 129 expedientes, 213.774,30; **Industrias Químicas:** setenta y un expedientes, 279.479,82; **Seguros:** 30 expedientes, 85.677,55; **Transportes y Comunicaciones:** 93 expedientes, 117.605,52; **Vidrio, Cerámica y Similares:** 146 expedientes, 162.794,27; **Vinícolas:** 65 expedientes, 130.597,94.

RELIGION

Santoral y día litúrgico

Día 22.—Santos Sotero y Cayo, papas y mártires; San Lucio, San Apolos, San León, San Teodoro y Santa Senorina.—Rito semidoble. —Ornamentos rojos. Misa de los Santos Mártires. Conmemoración de la octava de San Vicente. Tercera oración, de la Virgen. Credo. Prefacio de Apóstoles.

CULTOS

La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno del Beato Juan de Ribera, y mañana, al de San Antonio de Padua.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en los Dominicos y empiezan mañana en la parroquia del Buen Pastor, calle del Erudito Orellana.

CONGREGACION MARIANA DE MADRES CATOLICAS.—Se invita a las madres congregantes a las conferencias que tendrán lugar, Dios mediante, los días 22, 24 y 26 de este mes de abril, a las cinco de la tarde, en Nazaret (Samaniego, 22).

En la Santa Iglesia Catedral

Con la solemnidad litúrgica acostumbrada se han celebrado en nuestro primer templo diocesano los solemnes cultos en honor del Santo Patrono del Reino de Valencia.

Después de Horas canónicas, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo ha celebrado Misa de medio pontifical, asistido por las dignidades del Cabildo metropolitano. La Misa ha sido oficiada por el canónigo dignidad de maestrescuela don Pascual Llopis, asistido por los reverendos señores beneficiados. El sermón ha estado a cargo, como es tradicional, de un padre dominico, y las ceremonias han sido dirigidas por el prefecto de Sagradas Rúbricas don Guillermo Hijarrubia y el maestro de Ceremonias don Vicente Moreno.

En los asientos de autoridades se hallaban el representante del excelentísimo señor capitán general; subje provincial del Movimiento, señor Guillén Moreno, que representaba al excelentísimo señor gobernador civil; el alcalde de la ciudad, excelentísimo señor don Baltasar Rull, con una nutrida representación del Ayuntamiento; Diputación Provincial; presidente de la Junta Diocesana de A. C., señor Bar-

cia Goyanes, con los miembros de las cuatro ramas, y otras autoridades y jerarquías.

Al lado del altar mayor se hallaba la imagen de plata del santo, que esta tarde, a las seis, será sacada a hombros de jóvenes diáconos para recorrer triunfalmente nuestra ciudad en la procesión general, a la que asisten todas las parroquias de la ciudad y visita los lugares vicietinos de más popular devoción.

ASOCIACION CATOLICA DE MAESTROS.— Se comunica a los maestros y familiares que deseen asistir al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona que pueden pasar a inscribirse por el domicilio de la Asociación, Mar, 16.

Se cuenta con la seguridad de hospedajes módicos para diez días. Para detalles e información pueden pasar por el local citado lo antes posible, todos los días laborables, de seis a ocho.

Calificación moral del cine y del teatro

Alkazar: "L'hort embruixat"	3
Eslava: "Al marido hay que seguirlo"	2
Obreros: "La señorita de Pigmalión"	3
Principal: Rosario y Antonio	E. Varlo
Ruzafa: "Los tres maridos de Eva"	4
Serrano: "Marea baja"	3
Capitol: "El submarino fantasma"	2
Metropol: "Entre dos juramentos"	Pendiente
Olympia: "Peppino y Violeta"	1
Rex: "Tenía que ser tú"	Pendiente
Rialto: "Corazón de piedra"	2

- 1.—Para todos, incluso niños.
- 1-R.—Para todos, pero con reparos.
- 2.—Para jóvenes.
- 3.—Mayores.
- 3-R.—Mayores con sólida formación.
- 4.—Gravemente peligrosa para todos.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 8
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

La revista que el hombre **SUCEDIO...** debe regalar a la mujer

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana

SOL DE VALENCIA

Libros y recuerdos 1.ª Comunión.—Magnífico surtido en Librería Juan Bello Galindo. Barcas, 5. Tel. 12800

PINO Y FLANDES MATEU Y ALVAREZ, S. L.
AVENIDA PERIS Y VALERO, 183—T.º 10.402

Traspasos **Enseñanza**

HORNOS FACILIDADES PAGO. LOCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASA. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA, 2.

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO; Censelles, 41, (travesía Cádiz).

Venta

MOTOS BSA, ARIEL, otras marcas. Cochechitos niño. Sillitas plegables. Bicicletas DIANA. Pizarro, 26.

TRITURADORES, CERNEADORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

PISOS LIBRES vende, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10 a 2.

BAKEMIL. Suavizador hojas afeitar, cinco pesetas. Satisfacción o devolución importe. Ferrería Ernesto Ferrer.

PISOS bonificables, facilidades pago, Doctor Sumi, 52, chafallán Peris y Valero 237. Horas, 11-1 y 4-6.

MAQUINAS hacer punto, nuevas, tipos "DUBIED", "DIAMANT", garantizadas. plazos, contado; precios sin competencia. JUFERSA. Delegación Valencia: Francisco Navarro, Cádiz, 71. Teléfono 51445.

MOTOS, bicicletas, accesorios, sillitas plegables, cochechitos niño. Precios económicos. BICICLETAS DIANA. Pizarro, 26.

EMPRESARIO: Magníficos buzos y pichis, más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

FINCA entera. Bajo y tres pisos. Piso bajo libre. Resto renta 970 pesetas mensuales. 170.000. Gisbert. Joaquín Costa, 9, tercera.

PROPIETARIOS, comerciantes. ¿Queréis vender o traspasar vuestro negocio? Gisbert lo resolverá rápidamente. Reserva absoluta. Joaquín Costa, 9, tercera.

COMPRUEBO! Los mejores zapatos de tenis, en distintos colores, precios de ANTES. Ruzafa, 41.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas, chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva AGUSTI. María Cristina, 1.

INVESTIGACION privada. Conductas dudosas. Paraderos desconocidos. Moralidad. Informaciones, asuntos íntimos, financieros, etc. LUPA. Gobernador Viejo, 3. (A-1.)

Lea usted **EL BURLADERO** Semanario taurino al servicio de la verdad Aparecerá todos los martes

LEED JORNADA

Comprados

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPERO, ANTIGUEDADES, MAHER, AVDA. OES-LE, 38.

ROPAS, muebles, objetos todas clases. Barato, de San Jaime, Baja, 6. Teléfono 52945.

PLACIDO CERVERA, compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúltenos a Músico Peydró, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19566.

COMPRVENTA fincas, Traspasos, Hipotecas Administraciones y todos cuantos asuntos necesite se lo resolverá rápidamente. Bertolin, Juan Austria, 6, segunda.

Estos anuncios se admiten en **JORNADA** Pin'or Sorolla, 8 de 9 a 1 y de 4 a 7

A LA SOMBRA DEL MIGUELSTE

Valencia celebra brillantemente las fiestas vicentinas

Esta tarde tendrá lugar la solemne procesión general

En el día de hoy, festividad de San Vicente Ferrer, han continuado los actos programados por cada una de las siete asociaciones vicentinas existentes en nuestra ciudad, que son las que a continuación se expresan: Del Mercado, Tros-Alt, plaza de la Virgen, calle del Mar, plaza del Pilar, plaza de Ruzafa y plaza de Santa Cruz.

Ayer domingo, todas las asociaciones verificaron su "fiesta mayor", consistente en una solemnisima misa con sermón pronunciado en lengua

Ruzafa y plaza del Carmen, solemnes en la que figuraban multitud de devotos.

A las 12'30 de la noche, en todos los altares hubo espléndidas exhibiciones pirotécnicas.

PROGRAMA PARA HOY

A las dieciocho, solemne procesión general que recorrerá el siguiente itinerario: Caballeros, Catrava, Corregeria, Puñaleria, Campaneros, Mar, General Tovar, Santo Domingo, Conde de Montornés, pla-

zilla y de la imagen y altar dedicado al excelso Patrono de la Casa, San Vicente Ferrer. Ofició en la ceremonia el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Olaechea, actuando de padrinos don Antonio Noguera Bonora y doña Josefina Sentjordi Ayora, viuda de Sánchez de León.

El salón-capilla se vió repleto de señores socios y familiares, destacándose la presencia de los numerosos invitados que asistieron al acto.

La imagen del santo, perfecta obra escultórica, es una feliz realización del imaginero Pepe Justo, que ha merecido por ello unánimes elogios.

A continuación tuvo lugar en el salón-teatro de la Casa el concierto anunciado de música selecta, a cargo de la orquesta de cámara de la Hermandad Católica-Ferroviana, bajo la dirección del maestro Daniel Albir.

En la mañana de hoy se han celebrado los siguientes cultos: A las ocho de la mañana, misa de comunión en la capilla de la casa; acto continuo, fraternal desayuno. A las once, traslado de la imagen del santo a la iglesia parroquial de San Nicolás, donde se ha celebrado la misa solemne en honor de San Vicente Ferrer, y al final, retorno de la imagen del santo a la casa social. Estos actos han sido presididos por la camarera del santo, señorita Carmen Castañer Tormo, asistiendo gran número de fieles de aquella feligresía, que han dado gran realce a estas fiestas vicentinas.

Jornada mensual de la Falange en el XV aniversario de la Unificación

Hablaron Alfonso Franch y José Barberá

El sábado último, coincidiendo con la fecha del XV aniversario de la promulgación del Decreto de Unificación, se celebró la Jornada Mensual de la Falange.

Esta tuvo lugar en el salón de conferencias de la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del secretario local del Movimiento, don Guzmán Zamorano, a quien acompañaban el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; doctor Ferrer Ripollés, delegado provincial de la Vieja Guardia; el delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; el magistrado decano de los de Trabajo, señor Haro Salvador; el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Alvarez Rubiano, y el vicepresidente de la Diputación Provincial, señor González Martí.

El amplio salón se hallaba completamente ocupado por afiliados al Movimiento y público en general.

Inició la sesión el señor Zamorano con unas palabras en las que expuso la significación del acto.

A continuación, el delegado de Auxilio Social y profesor de nuestra Universidad, don Alfonso Franch, hizo uso de la palabra exaltando la fecha del 19 de abril, en que se publicó el Decreto de Unificación, que supuso —dice— llenar una satisfacción que no es, ni más ni menos, que encontrar la continuidad histórica de España. Se refiere a la Unidad durante la Cruzada de Liberación y de la necesi-

dad de que esta Unidad perdure para ganar la paz.

Al terminar el señor Franch fue largamente aplaudido.

Después, don José Barberá Armelles, presidente de la Asociación de la Prensa y director de JORNADA, glosó certeramente el triple significado de la fecha de la Unificación: Unidad política, nacional y religiosa, todo ello deducido de la misma doctrina de José Antonio. Exponió el concepto de la Unidad y afirma: "Es el punto en que coinciden requetés y falangistas porque con ella hicieron saltar, hecho astillas, el tinglado de los partidos políticos."

"La Falange continúa diciendo— no es un partido; y no lo es porque no cabriamos en el requetés y falangistas. Es un Movimiento Nacional, es la garantía de la continuidad política, es el único camino por el que pueden llegar a los poderes públicos las inquietudes del pueblo."

El señor Barberá Armelles finalizó su discurso señalando que esta Unidad en nuestra Patria no es más que una consecuencia de la Unidad religiosa. Terminó evocando etópicamente unos textos del que fue prestigioso tribuno y ejemplar español, don Juan Vázquez de Mella.

El señor Barberá Armelles escuchó una cálida y prolongada ovación al término de su disertación. Dió fin el acto cantándose el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de ritual don Guzmán Zamorano.



Un momento de la tradicional procesión del traslado de la imagen de San Vicente por las Asociaciones de los Altares

valenciana, propia de San Vicente Ferrer.

A esta solemnidad religiosa asistieron las respectivas juntas rectoras, clavarios y numerosos devotos del Santo.

La Asociación del Altar de la calle del Mar, que celebró la misa mayor en la Casa Natalicia del glorioso tramaturgo, organizó, al término del acto religioso, la acostumbrada procesión de la "puja del Sant" a su altar, instalado en la expresada calle. En el procesional cortejo figuraba un grupo de señoritas vicentinas ataviadas con el bellissimo traje de labradora valenciana. El traslado constituyó una gran manifestación de fe vicentina.

La Asociación del Altar de la plaza de la Virgen también celebró, después de la misa mayor, la procesión de traslado de la imagen de San Vicente Ferrer desde la parroquia de San Esteban —donde recibió las aguas bautismales el Santo— hasta el altar levantado en la plaza de la Virgen, acto que revistió también gran solemnidad.

A mediodía dió comienzo la clásica representación de "miracles" en todos los altares.

Por la tarde, de seis a siete, se inició la procesión de traslado y subida del Santo a su altar en las parroquias correspondientes a las asociaciones de la plaza del Mercado, Tros-Alt, plaza del Pilar, plaza de

za de San Vicente, Trinquete de Caballeros, plaza de San Esteban, calle de San Esteban, Palau, a la Catedral.

A las veintitrés, concierto por las bandas de música de las asociaciones y representación de "miracles" en los sitios de costumbre.

A las veinticuatro treinta, bajada del Santo de todos los altares y traslado procesional a casa de los nuevos clavarios, excepto el de la Asociación del Mercado, donde, como de costumbre, esta solemnidad tendrá lugar mañana, a la misma hora.

CASA DE LOS OBREROS

BENDICION DE LA IMAGEN Y ALTAR DE SAN VICENTE FERRER

El sábado por la tarde tuvo lugar la solemne bendición de la casa

Son muchos los católicos que tienen ya la Tarjeta de Acción Católica, pero también son muchos los que aun no la han solicitado. Estamos en plena Campaña y no debes quedarte sin ella. PIDELA AL DELEGADO DE TARJETA DE TU PARROQUIA

Austria, sede del próximo Congreso Internacional de la Propiedad Inmobiliaria Urbana

El domingo a primera hora de la tarde, los congresistas salieron en autocar con dirección a la histórica ciudad de Sagunto para visitar su famoso castillo y teatro romano. Por la carretera de Godella, los congresistas se dirigieron al parador Les Forques, de Serra, en donde se les sirvió un almuerzo.

En Sagunto fué recibida la cavavana por el subdirector de Excavaciones Arqueológicas de dicho castillo, don Francisco de P. Mombanch, y por las autoridades municipales.

Un acto magnífico fué la audición de la Coral Polifónica del Puerto de Sagunto, en el anfiteatro romano, bajo la batuta directriz del señor Sanchis Guantero.

LA JORNADA CONGRESISTA DEL DOMINGO

Ayer, a las diez de la mañana, se celebró, en la Cámara de la Propiedad Urbana, la reunión con junta de las distintas ponencias para la fijación definitiva de las conclusiones que han de ser presentadas al congreso.

Asistieron los miembros de todas las comisiones, y se fueron exponiendo los puntos de vista y afirmaciones de cada una de las ponencias estudiadas y sugerencias y enmiendas sometidas a la consideración del congreso, transcurriendo la labor de formación de las conclusiones definitivas en un ambiente de vivo interés hacia objetivos concretos.

Sucesivamente intervinieron en

esta sesión privada el general Hanoteau, Mr. Lorillou, Mr. Franco Bologna, señor Aréchaga y otros, quienes expusieron las proposiciones de sus respectivas comisiones.

Al comenzar la sesión, el presidente del congreso, Mr. Plank pronunció unas palabras dirigidas a todos los asistentes, agradeciendo al Consejo Superior de las Cámaras de la Propiedad Urbana de España y a la Cámara de Valencia el interés puesto y el esfuerzo realizado en la organización de este trascendental congreso internacional, felicitando a los organizadores por el mismo.

Las palabras de Mr. Plank fueron acogidas por todos los miembros de las distintas comisiones con entusiastas aplausos.

LOS CONGRESISTAS EN LA ZONA NARANJERA

Terminadas las discusiones de las ponencias, los miembros del XII Congreso Internacional de la Propiedad Inmobiliaria Urbana, que se viene celebrando en nuestra ciudad, y cuya clausura tendrá lugar el día 23, han dedicado el día de hoy a visitar nuestra zona naranjera de Carcagente y Alcira, en donde se les sirvió una comida. Regresaron en autocar los excursionistas, por la ruta maravillosa de Corbera, Sueca y la Albufera.

-AUSTRIA, ACLAMADA COMO SEDE DEL PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL

Los congresistas del XII Congreso Internacional de la Propiedad Inmobiliaria Urbana, han acordado por unanimidad que se celebre en Austria el XIII Congreso, sin fijar la fecha.

La Diputación designa su representante en Cortes

Resultó elegido por votación, don Francisco Cerdá Reig

La corporación provincial celebró una reunión plenaria en la mañana de ayer, al objeto de elegir procurador en Cortes representante de la misma.

Tres diputados excusaron su asistencia por enfermedad.

La presidencia del acto fué ocupada por el presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig, figurando a su derecha el vicepresidente, don Manuel González Martí, y a su izquierda, el secretario general de la Corporación, don Rafael Gil Quinzá.

En primer lugar, juró el cargo de diputado don José Segrelles, quien no pudo verificarlo el día señalado

para todos los elegidos, por hallarse enfermo.

A continuación, se procedió a la elección de procurador en Cortes, representante de la Diputación, cumpliéndose como precepta la ley. Verificado el escrutinio, resultó elegido don Francisco Cerdá Reig, con el voto de todos los señores diputados allí presentes, salvo una papeleta en blanco.

Terminada la elección, los señores diputados, con el señor Cerdá Reig, se trasladaron al Palacio de la Generalidad —local de la nueva Diputación Provincial—, donde cambiaron impresiones sobre determinadas cuestiones que afectan a la Corporación.



Entre los actos que se celebran ayer, domingo, en honor de los miembros del Congreso Internacional de la Propiedad Inmobiliaria Urbana, destaca el celebrado en la Lonja de nuestra ciudad, donde fueron ofrecidas, por la Sección Femenina, interpretaciones de baile regionales a los ilustres congresistas

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

XI Consejo Provincial de la Sección Femenina

Pronunciaron conferencias el señor Llopis Lorente y las señoritas Boluda y Juliá

Continuando sus sesiones, el IX Consejo Provincial de la Sección Femenina, en su cuarta jornada, las sesiones del sábado comenzaron con unas clases teóricas y prácticas para juventudes, actuando una instructora general con un grupo de flechas del Distrito I.

A continuación, dio una magnífica disertación don Ricardo Llopis Lorente, director del Dispensario Antituberculoso, sobre diversos conceptos de profilaxis de exposición en el ambiente social y medios para combatirla mediante la conveniencia de la hospitalización del enfermo, así como de la profilaxis de disposición en las medidas gubernamental y social, e hizo hincapié con lo que respecta a la infancia, para crear en el niño la inmunidad mediante la vacuna.

Como final subrayó la necesidad en la discreta utilización de las drogas, y terminó exponiendo que le cabía la satisfacción de decir que bajo el Gobierno de nuestro Caudillo había sido cuando con más eficacia se había combatido dicha enfermedad.

Por la tarde inició las tareas del Consejo la señorita Concepción Boluda, secretaria diocesana del Secretariado de Caridad, pronunciando una amabilísima charla bajo el título de "Responsabilidad de los cargos", exponiendo a las consejistas las cualidades que deben poseer para el mejor desenvolvimiento en los mismos, dentro del ambiente que nos rodea, afrontando todas las dificultades que existen a nuestro alrededor y ejerciendo en ellos toda la constancia y feminidad posibles.

Terminó dando una interpretación auténticamente falangista del concepto de servicio.

Por último explicó su regiduría la regidora provincial de Personal, señorita Salvadora Juliá, que empezó dando a conocer las calificaciones de las locales, según sus méritos, con respecto a los puntos de contacto habidos con su servicio, y dando normas sobre concesión y tramitación de "carnets" definitivos, ingreso en la Sección Femenina, documentaciones, traslados, bajas, ficheros, libros de registro, expedientes, etc., con lo que se dio fin a las clases del día.

Música

Concierto en honor del Sr. Arzobispo

La Orquesta de Cámara de la Hermandad Católica-Ferroviana, creada por inspiración del padre Salvador de Rafaelbuñol y dirigida por Daniel Albir, interpretó el sábado por la tarde, en el teatro de la Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, un concierto en honor de nuestro excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, que al aparecer en un palco fue saludado por los músicos con la Marcha de Infantes. El ilustre y amantísimo prelado recibió, pues, de la entidad artística constituida por obreros y empleados no profesionales de la música, un homenaje muy digno, consistente en una audición que reunía todos los caracteres de una serenata.

Cuando hoy se habla de serenata, imaginamos una escena nocturna, en la que el galán, con su instrumento, junto a la reja de la amada, la dedica tiernas melopeas. Esta es la visión romántica de las serenatas; pero en el siglo XVIII fueron cosa muy distinta. Eran piezas que se tocaban en las fiestas y reuniones de la nobleza y corte, intercaladas entre canciones y danzas. El estilo culminó, adquiriendo una singular perfección, importancia desusada.

Los grandes maestros, los "clási-

cos" por excelencia, cultivaron este género de la serenata — a la que llaman también "divertimento" y "ca-sación"—, dándole un vuelo musical insospechado. Especialmente, Mozart es quien la elevó a género representativo de la vida social en la segunda mitad de aquel siglo.

La fiesta del sábado en la Casa de los Obreros se dedicaba a su Santo Patrono. Y allí acudió nuestro arzobispo a inaugurar una capilla y bendecir una imagen de San Vicente, siendo a continuación obsequiado por la citada Orquesta con cuidadas ejecuciones de "Sarabanda, Giga y Badinerie", de Corelli; una "Romanza", de Mendelssohn; dos "Melodías elegiacas", de Grieg, y "Preludio y Rondino", de don Eduardo López Chavarri. El autor recibió personalmente la merecida ovación del auditorio por su encantadora obra, que, escrita en otros tiempos, se ejecutaba en Valencia por primera vez. "Preludio y Rondino" conjuga valores de evocación clasicista y perfumes o inspiración de lirismo y ritmos que, sobre un eco popular, alcanzan expresión universalizada muy emotiva y en plena vigencia.

El concierto, que, en punto a su realización, señaló perfecciones y avances de la Orquesta "amateur", muy aplaudidos por el numeroso público que acudió a los actos mencionados, en los que también intervino, breve, vibrante y simpático el padre Salvador de Rafaelbuñol, se completó con el "Concertino para violín y orquesta", de A. Huber, interpretado brillantemente por Daniel Albir — que a la manera clásica ejecutó la parte solista, actuando al propio tiempo de director —, y la "Serenata en sol", de Mozart, obra modelo en las de su clase.

Este concierto, veinticuatro de la Hermandad Ferroviana, fue un éxito, rubricado por el entusiasmo fervoroso de los asistentes.

Actos religiosos en la Casa de San Vicente Ferrer

Los vendedores de prensa celebran el día de su patrono

Esta mañana se han celebrado diversos actos religiosos en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer.

A las siete se ha dicho una Misa rezada en honor del Santo Patrono del Grupo Sindical de Vendedores de Prensa, Revistas y Publicaciones, el cual de cuyo acto ha pronunciado una sencilla y muy amena plática el celebrante, doctor don Vicente Ferrer, habiendo asistido directores del Grupo, jerarquías sindicales y numerosos fieles, entre los que predominaban los modestos y simpáticos vendedores de prensa.

A las once se ha celebrado otra solemnísimas Misa con sermón, organizada por los padres dominicos residentes en la ermita del "Pouet" de San Vicente, oficiada por el director reverendo padre Jesús Pla, asistido por los padres de la comunidad.

Concierto de la Sinfónica dirigida por Juan Martínez

Esta mañana, en el teatro Serrano, la Orquesta Sinfónica ha celebrado su acostumbrado concierto de los Jueves. Dirigida por el maestro Juan Martínez, director de la Banda de Música de Benimaclet, ha ofrecido un escogido programa que ha sido del agrado del público, que ha acudido en buen número, a pesar de la festividad del día, propio de salir los valencianos fuera de la ciudad.

La interpretación de "Nuevo Mandato", "Festín de Baltasar", "Las Goleadoras" y "La Gran Pascua Rusa", cosechó nutridos y merecidos aplausos.

Jornada en la Región

La peregrinación de los jóvenes de Acción Católica al Santuario de Cocentaina

El Sr. Arzobispo presidió los actos

Como cabía esperar, la enunciativa peregrinación de los jóvenes de A. C. al santuario de Nuestra Señora del Milagro, fué un éxito rotundo y una manifestación de fe juvenil plétórica de ilusiones y esperanzas para el catolicismo valenciano.

Miles de muchachos de todas las comarcas de la diócesis y de la capital se congregaron al pie de la Virgen del Milagro y rodeando a su pastor y prelado, el señor arzobispo, en unos actos religiosos que resultaron de una grandiosidad emotiva.

Todos los actos anunciados se realizaron normalmente, resaltando el celebrado en la plaza del pueblo, con una manifestación de fe impresionante ante las palabras llenas de unción y entusiasmo del señor arzobispo, a las que correspondían con vitores y aclamaciones de la juventud enardecida. También resultó piadosísima la procesión general y el acto eucarístico de la tarde.

En fin, una jornada de las que, además de merecer los honores de pasar a la historia, dejará honda huella en las almas de cuantos directa o indirectamente tomaron parte en ella.



Un momento del acto de Cocentaina

ALBORACHE Clausura de un cursillo de mandos del Frente de Juventudes

Asistió el jefe provincial don Diego Salas Pombo

El pasado sábado, por la tarde, se celebró la clausura del cursillo de mandos de las Falanges Juveniles de Franco, que ha venido celebrándose en Alborache, organizado por la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes. Asistió al acto el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado del jefe del Frente de Juventudes, camarada Eduardo Taulé; fueron recibidos por el secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Antonio Torres, con el director del cursillo, presentando a los profesores del cursillo y jerarquías locales de Alborache y Macastre; seguidamente pasó revista a los cursillistas, que en número de 150 estaban correctamente formados.

Fueron arriadas las banderas y se hizo la ofrenda ante la cruz de los caídos del albergue.

En el salón de actos fueron impuestos los distintivos de mando y brazales, cerrando, el acto con la última lección de nacional-sindicalismo, a cargo del jefe provincial, que con su encendido verbo hizo vibrar de entusiasmo a los jóvenes cursillistas.

Finalizó el acto con el himno "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de rigor el señor Salas Pombo.

En el expresado cursillo han participado afiliados a las centurias de la Legión de Flechas y Unidad Especial de Cadetes de esta capital.

Han recibido capacitación para mandos de jefe de escuadra y de falange, bajo la orientación de los mandos provinciales del Frente de Juventudes.

Alcira "LA VOZ DE LA RIBERA DEL JUCAR". PROGRAMA PARA EL DIA 22

- 12: Apertura. — 12'5: La música que usted desea. — 1: Album de música familiar. — 1'30: Novela radiofónica. — 1'50: Disco nuevo. — 1'55: Cada día una melodía. — 2: Hora exacta y ecos de sociedad. Discos dedicados. — 2'30: Diario hablado. — 3: Melodías para la sobremesa. — 3'30: Últimas creaciones de Luis Mariano. — 4: Cierre de la estación.
- 7'30: Apertura. Boletín informativo local. — 7'35: Emisión del radioyente. — 8: Música moderna. — 8'30: Sorteo a la rueda rueda. — 8'50: Disco nuevo. — 8'55: La anécdota del día. — 9: Hora exacta y ecos de sociedad. Discos dedicados. — 9'45: Diario hablado. — 10: Canciones por Rafa de Medina. — 10'30: Comentarios deportivos. — 11: Conexión con Radio Madrid. — 12'30: Cierre de la estación.

Burjasot

Ayer se celebró la jornada mensual de la Falange, conmemorativa del decreto de Unificación. Fué presidida por el delegado de Prensa y Propaganda del Movimiento y director de JORNADA, don José Barberá Armelles, que pronunció un interesantísimo discurso glosando el significado de la fiesta de la Unificación y las enseñanzas que debemos deducir aplicables a nuestros días; los frutos de la unificación de los españoles, que quedan plasmados en la labor serena de gobierno que ha sido posible desarrollar sin el estorbo de las preocupaciones de partido.

El salón de actos de la Casa Consistorial estaba totalmente lleno de selectísimo público, que siguió con vivo interés las palabras del orador, que fué muy aplaudido y felicitado.

A continuación se leyó por el alcalde y jefe local, don José María Crespo Alonso, el cuadro de honor que inserta la orden de jefatura del mes en curso y, por último, se canto con gran entusiasmo el "Cara al Sol".

¿Por qué no te decides a suscribir una vez al año la Tarjeta de Acción Católica, sabiendo que es el único medio con que cuenta esta providencial Asociación?

Almusafes DE NUESTRA HISTORIA

Formando parte del programa semanal, titulado "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos", que está a cargo del señor Bono y Barber, esta noche, a las 10'15, tendrá lugar por los micrófonos de Radio Mediterráneo-Valencia, una interesante charla dedicada a la geografía e historia de esta población.

Paterna

En el salón de actos de la Casa Consistorial se celebró ayer la jornada mensual de la Falange, que fué presidida por el secretario del Seminario de Estudios Económicos, don Vicente Badia Marin.

Desarrolló el guión de la orden de jefatura, e hizo una amplia exposición del significado de la fecha que se conmemora. Se trasladó a las fechas memorables de 1937, en que fué preciso, para asegurar la victoria, decretar la unificación de las fuerzas políticas españolas. Afirmó que en los momentos actuales precisa, no un decreto, pero si una voluntad decidida de los españoles de mantener vivo el recuerdo de los frutos de la unificación, para asegurarnos la plena convivencia de todos sin distinción de colores, unificación que no significa la pérdida de la espontaneidad, unidad fundamental en los principios comunes a todos: Dios, Patria, Familia, Orden, Seguridad y Justicia social, Trabajo, etc. Unidad que habrá de hacerse compatible con la variedad de miras, pareceres y matices que aseguren una perfecta armonía. Terminó el acto con el "Cara al Sol" y los vitores de rigor, que fueron unánimemente contestados.

El Gobernador civil en Játiva

El sábado por la tarde se trasladó a Játiva el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, para presidir en aquella ciudad la conmemoración del Día de la Unificación.

Fras unas palabras del alcalde, señor Ansuategui, dirigió la palabra a los reunidos el señor Salas Pombo, quien glosó, de forma brillantísima, la significación del día que se conmemoraba.

El señor Salas Pombo fué muy aplaudido, recibiendo muchas muestras de adhesión, cariño y simpatía.

Alcácer

Esta mañana se ha celebrado con toda solemnidad y devoción el con-mulgar de impedidos. El curá párroco, don Pedro Cardona, con las sagradas formas, fué acompañado procesionalmente por la feligresía, a través de las calles engalanadas con cobertores y colgaduras. Cada casa en donde tenía que administrarse la sagrada comunión, ha sido especialmente engalanada con flores sobre el pavimento que tenía que pasar el Señor.

JORNADA MENSUAL

El pasado sábado se celebró en los locales de la Jefatura Local del Movimiento la Jornada Mensual. La lección doctrinal estuvo a cargo del don José María Terrádez, quien desarrolló con fluidez, claridad y competencia el tema de la colaboración de los vecinos en las tareas de la administración municipal. Enérgico y preciso el señor Terrádez, mostró los caminos legales que la Falange pone en práctica para que todo vecino de un pueblo pueda proponer y fiscalizar la labor administrativa. El tema terminó conmemorando la fecha de la Unificación, por la que se pedía a todos la unión en la acción para la mayor prosperidad del pueblo. Al acto asistió numeroso público y fué presidido por el jefe local, alcalde y demás jerarquías.

Hoy será clausurada la exposición de pintores, que con tanto éxito se ha venido celebrando. Todos los artistas han sido muy felicitados. Han expuesto óleos José Simó, Abelardo Llacer, Eduardo Llacer y Bartolomé Fortea. También ha expuesto unos dibujos el niño Miguel Sanantón Ruá.

IMPRESIONANTE PROFECIA DE SAN VICENTE FERRER

Sobre su propia canonización y el Papa Calixto III

Antes de ser elevado a los altares, ya se celebraba en Valencia la fiesta del Santo valenciano

El miércoles de Pasión, 5 de abril de 1419, a la hora de vespaldas, murió en Vannes el fraile dominico valenciano Vicente Ferrer, a la edad de 69 años, 2 meses y 14 días. Su popularidad entre los bretones como santo, hizo que acudiera el pueblo en masa a venerar los restos de aquel hombre extraordinario y que la gente se disputara como un tesoro cualquier objeto que hubiera estado en contacto con él.

La pugna fué mayor entre los frailes menores y los dominicos; ambas órdenes monásticas pretendían tener la honra de guardar el cadáver, pero el obispo y el cabildo no se lo consintieron, pues querían dar sepultura en la catedral a los venerables restos del

santo fraile, lo que sólo consiguieron después de porfiada lucha y con ayuda de las tropas del duque soberano de Bretaña.

Aquella misma noche fueron trasladados procesionalmente los restos de fray Vicente desde la casa de Dreulin, donde murió, a la catedral de Vannes, colocándolo en el coro.

Todos, con el obispo a la cabeza —dice Alano Bruchar en su obra "Grandes crónicas de Bretaña"— sin arredrarse prejuzgar la

idán la pronta canonización de Vicente Ferrer, y para sufragar los gastos del proceso canónico hipotecó sus bienes el cabildo catedralicio.

Valencia no se quedó atrás en la realización de la obra de exaltación de su preclaro hijo, pero ciertas dificultades se opusieron al éxito fulminante de los anhelos del pueblo. Alfonso V de Aragón, el Rey Magnánimo, ponderaba en su política internacional la pervivencia en sus dominios de los restos del Gran Cisma. Muerto el Papa Luna, sus cardenales eligieron como sucesor al canónigo valenciano Gil Muñoz, quien, refugiado en Peñíscola, tomó el nombre de Clemente VIII, y las relaciones del monarca con el Pontífice romano carecían de cordialidad.

Un valenciano ilustre, don Alfonso de Borja, intervino con éxito para dar solución definitiva al problema de la división de la Iglesia y fué premiado con la mitra de Valencia.

A la madre de don Alfonso de Borja, doña Francisca Martí, hallándose encinta encontró al joven dominico fray Vicente Ferrer, cuando éste, acabados sus estudios en Lérida y Toulouse, regresó a su convento de Valencia, el año 1378. "Vejad con cuidado por ese niño —dijo el fraile—, pues está llamado a grandes destinos."

"Gobernará la Iglesia"

Años después, el niño Borja, en escena que plasmó el pincel de Carnelo en un gran lienzo que se conserva en el palacio de la Ge-

neralidad de Valencia, fué acompañado por un tío suyo a besar la mano del Padre Vicente Ferrer y éste dijo: "Hacedle estudiar, pues llegará un día en que gobernará la Iglesia."

Finalmente, en 1409, habiendo predicado en Lérida el santo dominico, se acercó el joven don Alfonso de Borja, ya profesor de aquella universidad, y le dijo: "Padre Maestro, habéis pronunciado un hermoso sermón. ¿Que Dios os haga santo?" A lo que respondió el apóstol: "Espero que Dios me haga un santo y tú me darás el mayor honor de este mundo." Afirmación que fué más rotunda, cuando en Valencia le dijo: "Serás Papa y me canonizarás."

La devoción del pueblo

Antes de que la Iglesia canonizara a San Vicente Ferrer, ocho años después de su muerte, ya en Valencia se celebraba su fiesta, como lo indica la siguiente nota que vemos en los "Fastos Valencinos", publicada en "El Archivo", II, página 144: "Any 1427. En este any se feu la primera procesión de Sant Vicente, en lo día 5 d'Abril, que es lo que morí el Sant, i es gasta la ciutat molt diner."

Llegado al cardenalato don Alfonso de Borja, le fué encomendada la postulación de la causa, juntamente con el cardenal de Saint-Auge por constitución de Nicolás V, de 15 de noviembre de 1451, haciéndose eco de las súplicas del rey Alfonso V de Aragón, de Juan I de Castilla, del du-

que de Bretaña y del Capítulo general de los dominicos, dirigidas a sus antecesores Martino V y Eugenio IV.

Por la índole del presente trabajo no podemos extendernos en interesantes detalles y sólo diremos que, terminada la información canónica el 7 de abril de 1455, fué remitida a Roma y precisamente al siguiente día 8, era elegido Sumo Pontífice don Alfonso de Borja, que tomó el nombre de Calixto III. La primera parte de la profecía de San Vicente Ferrer se había cumplido.

Los documentos del proceso fueron escrupulosamente examinados y el 3 de junio de 1455, en público Consistorio, declaró el Papa valenciano, en virtud de su magisterio infalible, que Vicente Ferrer figuraba en el número de los Bienaventurados.

El día 29 del mismo mes, festividad de San Pedro y San Pablo, fué solemnemente canonizado en Santa María de la Minerva, San Vicente Ferrer, por su compatriota el Papa Calixto III. La profecía del santo valenciano estaba enteramente cumplida.

El día primero de febrero de 1456 se celebró solemne procesión en Valencia en honor a San Vicente Ferrer, desde la catedral a Santo Domingo, llevando como reliquia la capa del nuevo bienaventurado, y dice en sus Memorias el capellán de Alfonso el Magnánimo: "E aquell día caigué un factri que dien Vicent del campanar de Preycados e no s feu ningun mal."

FRANCISCO DE P. MOMBLANCH

PUBLICACIONES "REUS"

Ya se ha publicado "La mano de jade verde", de Harry Stephen Keeler. Precio: 38 pesetas. Regalamos prospecto, en el que están incluidas las veintitrés obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos precios. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted tener colmenas? Lea "Apicultura práctica española" (segunda edición), de León Hergusta. Precio: 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Pierrefont: "Manual de educación, civismo y cultura social" (cuarta edición). Contiene principios y reglas que practica toda persona bien educada. Precio: 14 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Mario Díaz Cruz: "Los legados." Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio: 130 pesetas. "Instituto Editorial Reus." Preciados, 6 y 23. Madrid.



Motores de gasolina y DIESEL

CON PAGO APLAZADO

COMERCIAL MADRID, S. A.

Casa fundada en 1920

Cedaceros, 4. Tel. 21-09-89. MADRID

De "La loba" a "La egoísta"

Aún está presente en el recuerdo de los aficionados aquella inolvidable película titulada "La loba", en la que Bette Davis encarnaba con singular perfección un personaje tan cruel como impresionante: el de la perversa mujer que llega hasta el crimen cegada por su terrible egocentrismo...

Ahora, con "La egoísta" —dirigida por Curtis Bernhardt con extraordinario acierto—, Bette Davis vuelve a incorporar un tipo de mujer que ofrece muchos puntos de contacto con aquél que la eleva a la cumbre de su fama; su interpretación presta tal realismo a su personaje que supera incluso el de la citada película de Wyler.

Así lo ha reconocido el público americano recientemente y ahora con motivo del estreno de "La egoísta" en nuestras pantallas, presentada por RKO Radio, será el público español el que confirme el éxito de esta película excepcional.

¿Quiere un BUEN PISO?

Los vende bonificables

SAMIIN

LAURIA, 20

decisión de la Iglesia, inauguraron el culto público tributado a estos santos despojos; la duquesa llevando al príncipe Francisco y una de sus damas al príncipe Pedro, la nobleza, la justicia, la ciudad y sus cercanías; visto de lejos, se hubiera dicho que toda la Bretaña estaba en Vannes, en homenaje tan universal como espontáneo.

Era tal la concurrencia, que fué preciso conservar expuesto el cadáver tres días a la veneración de los fieles, aunque rodeado de soldados armados, para evitar que una imprudente devoción hiciera peligrar su integridad.

El viernes, día 7, se celebró la misa de "Requiem" por el sacerdote Ives Dano y se dió sepultura a los restos de fray Vicente Ferrer entre el coro y el altar mayor de la Catedral, en el lado norte, delante de la silla del obispo. Eran las cuatro de la tarde.

El proceso de canonización

Apenas cerrado el sepulcro de Vicente Ferrer —dice el dominico francés P. Fages— se abrió el proceso de canonización. Las gentes acudían en romería desde los más apartados lugares a la tumba del taumaturgo, los milagros se multiplicaban, los ricos "exvotos" se amontonaban en tal número, que medio año después, el 31 de octubre de 1419, publicó el obispo Amaury de la Motte un reglamento para invertirlos en atender las necesidades más urgentes.

En la catedral de Vannes fué abierto un registro para consignar en él los milagros que se sucedían sin interrupción, de los que semanalmente se daba cuenta desde el púlpito. Príncipes y prelados, Universidades y pueblo pe-

La Viuda de Ramón Gil

obtiene el primer premio ofrecido por don Salvador Vilarrasa para el mejor conjunto presentado en la Exposición del Mueble del Instituto Nacional de la Vivienda, fabricado con **NOVOPAN**.

VIUDA DE RAMON GIL les ofrece oportunidad de comprar por **19.950 pesetas** dormitorio completo de matrimonio, comedor, dormitorio para niños, sala de estar y recibidor.

Estos lotes números 6 y 9 pueden ser admirados en la Exposición del Mueble de la Feria Muestrario.

Horas de visita, de 4 a 8 tarde

ENTRADA LIBRE

CLIENTES PARA EL ANZUELO

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

Acaba de concederse oficialmente carta de residencia y naturalización en España a un ser que no abundaba o acaso no existía en ella. Se trata de un pez: el lucio. Seiscientos mil huevos han sido distribuidos en varios de nuestros ríos y lagunas. Lo demás corre a cargo del lucio.

Los diccionarios dicen que es un pez de agua dulce semejante a la perca, que se alimenta de otros peces y de batracios y que "su carne es blanca, grasa y muy estimada". Parece ser que su cuerpo puede alcanzar más de un metro de longitud. Tanto nosotros como el lucio esperamos que estas características sean gratas a los pescadores y a los gastronómicos.

Fuera del litoral, en España no se acusa gran afición a la pesca, como la que suma millones de adeptos en Inglaterra o en Francia. Quizá la razón pueda encontrarse en nuestra hidrografía, más quizá sea posible explicarla de otra manera. El español practica la caza y habla de la caza; pero la caza es una ocupación violenta; se disparan tiros, se registran bosques y montañas... ¡Pum! ¡Pum!... Se come una paella o una tortilla de patatas a la vera de un manantial... ¡Pum!... Se trunca la carrera de un conejo o el vuelo de una perdiz... ¡Pum!... Eos perros corren con la lengua fuera o se inmovilizan ante una mata para enviar mensajes con el rabo... Léase la bellísima descripción que —en el prólogo del libro del conde de Velillos— hace Ortega Gasset, y se sabrá cómo la Naturaleza circundante toma parte en una cacería. Es una fuerza primitiva en eclosión. Conviene a nuestro temperamento.

En cambio, la pesca es tranquila, pacienzuda, sedante. El río corre, la laguna copia incansablemente el cielo, el hombre vigila el corcho, suelta cuerdecita del carrete o la recoge. Cambia el cebo sin nerviosidad. Los peces son asimismo apacibles. Cuando se alcanza a verlos, no delatan el sobresalto, el recelo constante en que viven los animales del monte. Los animales del monte están siempre apacibados, luchan con los medios de que disponen: sus alas o sus rápidas patas. Los peces producen la impresión de que van paseando confiadamente y que no esperan que nadie les cause cualquier mal. Cuando salen por el aire, presos en el anzuelo, es fácil comprender que están sorprendidos por aquel brusco cambio de ambiente, mientras que una liebre o una codorniz saben lo que significa la presencia de un cazador y se preparan, con lo que toman parte en el juego. La pesca es siempre un engaño en el que se abusa de la sencillez, de la falta de inteligencia de los peces. Esto es —atrevernos a decirlo— poco correcto. Otra cosa sucede en el mar, pero no depende del pez, sino del medio. La pesca en el mar es brava, porque el mar se alía con el pez, toma por él partido, zarandea al pescador, le arrebató el aparejo, le avería la barca y, a veces, lo sepulta y ahoga y ofrece su cuerpo a la voracidad de aquellos que el mismo pretendió comer. En el mar son muy pocas las ventajas del hombre. La pesca allí es una guerra mucho más tremenda que una cacería, y como España se orla de excelentes pescadores, cabe pensar que, en esta modalidad, está más próxima a nuestro carácter.

No debemos negar que la pesca ofrece un atractivo que la caza no suele poseer: el de la sorpresa. El cazador ve aquello, contra lo que dispara. Muy raro será que apunte a una paloma y cobre no ya un gazapo, sino un gavilán o un mirlo. En cambio, el pescador casi nunca puede estar muy seguro de lo que extraerá del agua clavado en el anzuelo. Quizá sea un pancho, quizá una pescadilla, quizá uno de esos animalitos helados como joyas, que se esconden en las aguas marinas y que no tienen papel alguno en una olla o en una sartén. O quizá un zapato

viejo. En cuanto un pez no nos sirve de alimento, ya no vale nada, mientras la caza puede suministrarlos, además de elementos para nuestra cocina, plumas o pieles. Un pez es un bocado que se dedica previamente a la natación. Y los que no son así no están ni en el mar ni en los ríos, sino en los estanques o en las redomas de las casas particulares.

Hemos, pues, de considerar al lucio como un bocado y saludar su futura abundancia con un glu-glu de nuestros jugos gástricos. Será bienvenido, porque ya comienza a aburrirnos la monotonía de nuestros platos de pescado, cuya lista apenas pasa de las sardinias, la merluza, el besugo y el bacalao. El salmón queda para los multimillonarios, y las truchas, para los que aciertan catorce resultados en las quinielas de fútbol. Es posible que esta falta de variedad haga que la icofagia no tenga ni demasiados ni muy fervorosos practicantes en el centro de la península.

Supongo que se habrán extinguido algunas especies, y hasta he oído hablar de la despoblación que producen en los ríos muchas industrias que vierten en ellos sus detritus, y también del daño que causan bárbaros procedimientos de pesca, como los que utilizan la dinamita o el cloruro. Sea como sea, tiene uno ocasiones muy raras de saborear peces que hace algunas décadas no se negaban a colaborar en nuestra alimentación. ¿Qué ha sido de las conmovedoras lampreas que hacían las delicias de los gastronómicos? Las últimas que halagaron mi paladar las encontré en Galicia, albergadas en una empanada de hojaldre. ¿Eran ya las únicas supervivientes de esos sabrosos peces que los emperadores romanos nutrían con carne de esclavos para crecer su suculencia? ¿Pueden haber emigrado al Océano, donde viven sus congéneres marinos, mucho menos delicadas y sustanciosas? ¿Se las han comido todas mis paisanos, que son buenos gastronómicos? ¿Pero todas, todas?... No sería mala idea repoblar de lampreas nuestras aguas. Ella necesita bien poco: un arroyuelo, una laguna apenas mayor que un charco...

En fin: atengámonos por ahora al lucio y consemos en futuras iniciativas del Servicio Nacional de Pesca Fluvial. Nuestras sartones baten para él un estrepitoso aplauso.



EL TUNEL ALPINO BAJO EL MONT-BLANC

Atravesará la Aguja de Mediodía, de 3.671 metros de altura

EN 1955 VEREMOS SU INAUGURACION

En el Salón del Turismo, del pasado noviembre, una bonita maqueta del stand de la Unión Routière, presentaba el proyecto de túnel bajo el Mont-Blanc que, con una longitud de casi 12 kilómetros, uniría pronto Francia a Italia. Esta maqueta causó entonces la admiración de los visitantes. Parecía tener que quedarse en manifestación espectacular de un porvenir incierto. Criticado a menudo por numerosas razones, dejada para las calendas griegas, este "paso" entre naciones cae, sin embargo, en el terreno de las realidades. En la vertiente italiana, cerca de Entreves, en el valle de Aosta, los trabajos están empezados. Este mes los equipos franceses empezarán a perforar la montaña en las cercanías de Chamónix y a ambos lados de la frontera los taladros horadarán la roca y la tierra para encontrarse después de haber excavado la carretera de 8 metros de anchura que evitará en lo sucesivo el paso por los desfiladeros alpinos. La importancia de las obras requerirá tres años de labor antes

de la terminación del túnel. El conjunto de los trabajos efectuados costará unos mil millones de pesetas y serán financiados por subvenciones nacionales francesas, italianas y suizas, completados por acciones emitidas en francos suizos que se beneficiarán de una garantía de cambio con respecto a las participaciones francesas e italianas.

BAJO MAS DE 3.000 METROS DE MONTANA

Examinando atentamente el trazado del túnel, se puede comprobar que este pasillo de seis metros de altura no pasa realmente bajo el Mont-Blanc. El nombre que se le dió es impropio. Del lado francés, la zanja se abrirá a 1.250 metros de altura en el valle dominado por las Agujas Rojas y el Mont-Blanc, pasando sucesivamente bajo la Aguja de Mediodía, de 3.671 metros de altura, el desfiladero del Gran Riñón, más modesto, con sólo 3.420 metros, y el glaciar del Gigante, y luego la Aguja de Toulia, cuya cima alcanza

3.450 metros. Del lado italiano la bóveda del túnel está a 1.380 metros de altura en Courmayeur y pasará bajo el glaciar de Toulia antes de llegar a la frontera.

La inmensa galería subterránea cae, pues, más al este de la célebre montaña cuyo nombre llevará. Su longitud excepcional necesitará la instalación de ocho ventiladores gigantescos accionados por motores de 5.000 caballos, pues se prevé una temperatura de 40 grados, que habrá que "climatizar" para hacer posible la circulación.

8.000 COCHE POR DIA...

Según los pronósticos, más de 8.000 vehículos pasarán diariamente por el túnel. El desprendimiento de óxido de carbono de sus motores necesitará para ser eliminado un millón y medio de metros cúbicos de aire.

Abierto todo el año a la circulación, costará unos 450 francos de derechos de peaje (al curso actual del franco suizo) al automovilista que lo utilice, según cálculos de la comisión intergubernamental que ha estudiado el asunto. Empero, especialmente en el trayecto Paris-Roma se ganarán 120 horas en invierno al evitar los desfiladeros frecuentemente bloqueados por la nieve, y 5 horas en verano por razón de la reducción del trayecto. Esto bien vale la pena pagar una modesta contribución. El túnel, al propio tiempo que fomentará el turismo en gran manera, permitirá la reducción del costo para el transporte por carretera en un constante tráfico que no se verá en invierno bloqueada por la nieve como hasta el presente. En el orden militar, su importancia estratégica no necesita comentarios.

G. DE NORDECK

PUBLICACIONES

Discurso de don Pedro Ruiz Tomás

En un bello folleto, que merece ser leído, ha sido impreso el discurso que don Pedro Ruiz Tomás pronunció en la Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, como mantenedor del VIII Certamen Literario en honor de la Virgen de los Desamparados. Glosa poéticamente el ilustre juriconsulto en su bello discurso el triple lema de fe, patria y amor, que inspira lo excelsa Patrona de Valencia. Como dijimos, ha sido un gran acierto dejar impreso el discurso, para poderlo saborear con más delectación con el reposo de la lectura.

Contestaciones de la Alcaldía

Contestación del Ayuntamiento al "Pido la palabra" 624, sobre las viejas colgaduras del Ayuntamiento:

El Ayuntamiento ya tenía encargadas otras colgaduras para los balcones, pero no llegaron a tiempo para ser colocadas en las pasadas fiestas. Ya las tiene en su poder, y en las próximas fiestas en que haya de colocarse colgaduras, se pondrán las nuevas.

La lista de la Lotería a domicilio. ¿Cómo?... Adquiriendo, al día siguiente del sorteo, nuestro periódico. JORNADA publica la fotocopia de la lista oficial



530.—BUEN PARTIDO PARA EL DOMINGO

Indudablemente, el partido de Copa del domingo se presenta bueno, pero que muy bueno. Nada menos que tres goles de diferencia ha de obtener el Valencia a su favor para eliminar al Sevilla. Muchos goles son, y el esfuerzo a realizar es de los que hacen época. Veremos si los muchachos de Quincoces son capaces de realizar semejante hazaña. El público debe ser correcto con sus jugadores, y no digamos con los visitantes. Lucha noble, viril, pero deportiva. Que se lleve el "gato al agua" el mejor y el que más juegue. J. P.

531.—"LA VENGANZA DE DON MENDO"

El cuadro de actores de Radio Nacional de España en Valencia ofreció a los radioyentes, el miércoles pasado, una versión "sui generis" de la graciosísima obra del inmortal autor Pedro Muñoz Seca. La obra, que en sí tiene mucha gracia sin necesidad de retorcerla, fué objeto de una "feroz venganza" por parte de estos actores que, a fuerza de quererla hacer graciosa, la estropearon totalmente. Lo he comentado con otros amigos que me han dicho

que tuvieron que cerrar el aparato. Unicamente se salvan de esta "venganza" los que interpretaron los papeles del Marqués de Montcada y la mora Azafafa.

Un poco más de preparación y de comprensión con las obras que se radian por parte de los actores radiofónicos, es necesario para que este cuadro logre hacerse oír con agrado. Lo hecho con "La venganza de Don Mendo" es algo que ni unos malos aficionados hacen. Perfeccionense y no retuerzan los diálogos y las exclamaciones. Algunas obras, como ésta, ya tienen gracia en su propia naturalidad.—B. M.

532.—CONCURSO DE "MIRACLES"

En el concurso de "miracles" celebrado el viernes último, se ha otorgado el primer premio "als xiquets" del altar de Ruzafa (según los denomina la nota publicada por Lo Rat-Penat). No hay nada que objetar respecto a que se le haya concedido el primer premio, ya que, en mi opinión, fué el de mejor interpretación, pero la edad de sus componentes se aparta bastante del significado que tiene la palabra "xiquets", puesto que una mayoría de los niños (es un decir) de Ruzafa, es

LA CRONICA NEGRA

EL MISTERIO DEL AGENTE DESAPARECIDO

¿Qué le ocurrió a Lorenzo Gazapo?

Un hombre y dos millones de pesetas se esfuman en el aire

VI

—Recuerda usted —me preguntó el comisario— la misteriosa desaparición de Gazapo, el agente de negocios?

Si; yo lo recordaba perfectamente y creo que casi todos los lectores también. No es fácil olvidar el revuelo que se armó en España entera cuando don Lorenzo Gazapo se esfumó como por arte de magia. Pero aunque todos lo recordemos, bien está que el comisario nos cuente, una vez más, cómo fué aquello, y qué cúmulo de circunstancias pintorescas se produjeron para hacer aún más misterioso lo que se considera como uno de los casos más extraños del siglo.

Don Lorenzo Gazapo era un agente de negocios que manejaba fondos de casi todos los notarios y de muchos abogados de la capital de España. Sus clientes, le confiaban la liquidación de sus impuestos por Derechos Reales, por lo cual pasaban diariamente por sus manos cantidades fabulosas. Por este ejercicio de su profesión, Gazapo era conocidísimo en Madrid. Ade-

más, su vida fastuosa, de acuerdo con las importantes ganancias que le proporcionaban su profesión, le hacían frecuentar los círculos todos donde se reúne la plutocracia madrileña.

Por otra parte, el señor Gazapo era un hombre espléndido, rumboso. Daba propina a diestro y siniestro; y tales propinas alcanzaban, a veces, proporciones desmesuradas en relación con el tono de la vida de la época. Por aquellos días, darle a un botones cinco o diez duros en pago de un simple recado, podía considerarse como la costumbre de un derrochador. Por esta peculiaridad de su carácter, Gazapo era muy popular en las calles de nuestra capital. Los "taxistas" que se estacionaban en las proximidades de su domicilio, se disputaban el privilegio de conducirlo a sus diferentes negocios, aunque don Lorenzo tenía tres automóviles propios; dos grandes coches de turismo que utilizaba, él indistintamente, y uno pequeño, que usaba diariamente su hija mayor.

La vida doméstica del señor Gazapo no tenía, antes de su desaparición, misterio alguno. Había prosperado con rapidez, y de un despacho oscuro y modesto en la calle de las Infantas, en la misma casa donde años más tarde se instaló la Dirección General de Seguridad, se trasladó a un suntuoso piso en el número 25 de la calle de Antonio Maura, al lado mismo de las frondas del Retiro.

Y un buen día, Gazapo se esfumó en el aire. Ocurrió ello en los primeros días de diciembre de 1939. Para ser más exactos, diremos que el día 4 fué la última vez que se le vió en su despacho, atendiendo a sus clientes, en la forma acostumbrada. Pasaron unos días, surgieron algunos entorpecimientos en los negocios que él atendía, y la gente empezó a preocuparse. La policía no interviene hasta que se presentan denuncias concretas sobre desaparición de fondos confiados a la custodia del desaparecido agente.

Pero las denuncias no tardaron en llover. El Banco Hipotecario, reclamó ciento ochenta mil pesetas; el señor Arrillaga abogado del Estado, ciento treinta mil; el señor Casanueva, conocido notario de Madrid, cuarenta mil; el señor Avila, cincuenta mil; el señor Perla, también notario, treinta y nueve mil.

Ante estos hechos, la policía inició sus investigaciones. Por lo pronto, el señor Gazapo no había utilizado ninguno de sus tres automóviles para salir de la capital. Un sobrino suyo,



conductor de un "taxi" fué interrogado, pero resultó que apenas se hablaba con su tío desde varios años atrás. Desde luego, la caja de caudales que el desaparecido agente tenía en su despacho estaba absolutamente vacía.

La teoría del accidente fué desechada al transcurrir el tiempo. Del mismo modo, fué descartada la idea de que pudiera haber sido víctima de un secuestro o de otro hecho criminal análogo, aunque esta última tesis adquirió cierta consistencia por el hecho de haber recibido el señor Gazapo una carta en la mañana del día 4 de diciembre que le sumió en grave preocupación, y cuyo contenido se ignoró siempre. La realidad era que a continuación de recibir la misteriosa carta, Gazapo dió muestras de un humor irritado.

—Lo que más entorpeció la labor de la policía —me decía el comisario— fué el hecho de que Gazapo era refractario a la fotografía. En los primeros momentos, cuando hubiera sido más necesario no existía ninguna efigie suya. Por fin se encontró esta foto tomada durante una partida de caza, de porte al que era muy aficionado el agente.

Y me enseñó la fotografía, que el comisario guarda como un recuerdo de su vida profesional. En ella se puede ver a un hombre alto, con sombrero de paja, grandes lentes y unos bigotes en forma de cepillo, parecidos a los que ha popularizado después, en la pantalla

Groucho Marx. Llevaba una escopeta colgada al hombro, y tiene el correspondiente atuendo deportivo.

—Nuestras investigaciones —prosiguió mi amigo— se orientaron hacia el posible paso de alguna de las fronteras. En aquellos años, no existían las dificultades que las guerras han creado después para trasladarse de una nación a otra. La teoría más lógica era la de suponer que el agente de negocios había marchado a Portugal, con el objeto de embarcar después rumbo a América. Por lo pronto, se telegrafió a Salamanca en la sospecha de que hubiera tomado aquella ciudad como punto de partida para el cruce de la frontera lusitana, pero no se sacó nada en claro.

Mientras tanto, continuaban recibiendo en la Comisaría del Congreso —centro policial que llevaba las investigaciones— nuevas denuncias sobre desaparición de fondos. El señor Valentín reclamaba cincuenta mil pesetas, el señor Vizcaino, setenta y cinco mil; el señor Ortiz Angulo, doce mil; y así por el estilo. Pronto pudo calcularse en unos dos millones de pesetas la cantidad que faltaba de las enredadas cuentas de Lorenzo Gazapo. ¿Qué había hecho con ellos? No era un hombre, aparte de los gastos excesivos de su casa, que tuviera grandes vicios. Su única pasión era la caza; y, desde luego, en

1929, era prácticamente imposible gastar dos millones de pesetas en escopetas y cartuchos. Se rumoreó que había jugado en la Bolsa grandes cantidades; y como por aquellas fechas, los valores bursátiles de todo el mundo habían experimentado grandes fluctuaciones, se creía posible una cuantiosa pérdida. Pero, de todas formas, lo que aparecía claro era que don Lorenzo Gazapo no se había suicidado. Tal teoría, lo mismo que las del accidente y el secuestro, cayó por su base.

Y así quedó por aclarar el misterio. Un misterio que apasionó a la opinión pública, que llenó las columnas de todos los periódicos y que dió tema de conversación por una temporada a todas las tertulias de todos los cafés y casinos de España. El misterio que podemos llamar, aún ahora, "del agente desaparecido".

JOSE MARIA DE VEGA

Mañana publicaremos el séptimo reportaje de este serial, con los siguientes títulos:

"EL CRIMEN DE BERMEO".

"EL ASESINATO DE LA HIJA DE UN TABERNERO".

"EN BUSCA DE DOS MARINOS CELOSOS".

"UN DRAMA CON TRES VICTIMAS".

Inglaterra y Egipto

El pleito anglo-egipcio, uno más de los que oponen el mundo musulmán al occidente, no ha sido resuelto, ni mucho menos, por el apartamiento del Wald del poder, y la constitución del Gobierno Hilaly Pachá. Por un lado, parece como si los ingleses, al haber ganado una baza, estimaran que no es necesario hacer demasiadas concesiones por su parte, y hubieran endurecido su actitud; por otra, como si los egipcios, al hacer aquel gesto, creyeran que podían exigir casi lo mismo que en sus primitivas demandas.

El problema es bastante complejo y conviene examinar sus distintas partes. Por parte egipcia, está el deseo de lograr la total soberanía sobre el país y sobre Sudán. Esta es su meta inequívoca, aunque pueden aceptar compromisos en cuanto al camino que a ella conduce. Pero el problema se complica con la hostilidad entre el Gobierno, y detrás de él, del monarca, y el Wafd, el principal y casi único partido político egipcio. Para quebrantar a éste y ganar las elecciones, el Gobierno quiere mostrar un acuerdo satisfactorio con Inglaterra, y como es lógico, tiene prisa por conseguirlo. Pero los ingleses, no quieren sacrificarse por dar gusto a Hilaly, y aun reconociendo su interés en mantener a éste, no tienen tanta prisa. De ahí, el aplazamiento de las elecciones egipcias.

De las dos cuestiones fundamentales, como ya dijimos en otra ocasión, la del Canal, aun siendo la más espectacular, no es el principal obstáculo, ya que su defensa no es esencial para la de todo el Oriente Medio, y quizás los ingleses estarían dispuestos a colocarla bajo el mando superior egipcio, a condición de conservar los "técnicos", y, sobre todo, que los egipcios se comprometieran a integrar sus fuerzas en el sistema de defensa conjunta de la zona, mediante ese famoso pacto del Oriente Medio.

Pero queda el problema del Sudán, y este sí que es difícil de resolver. Precisamente, ahora, ha sido llamado a Londres, el Gobernador general del Sudán, sir Robert Howe, para discutir las pretensiones egipcias. Estas se cifran en la unión de los dos países y fueron puestas de manifiesto con toda claridad en octubre pasado, cuando se dió a Faruk el título de soberano del Sudán. Pero los ingleses quieren organizar un plebiscito para que los sudaneses decidan por sí mismos, y hasta han presentado a la Asamblea de Kertum un proyecto de constitución.

Y existe, al parecer, un proyecto norteamericano, por el que se reconocería al rey Faruk el título de monarca del Sudán, hasta el momento en que los sudaneses "pudieran" decidir por sí mismos. Lo cierto, es que las tesis parecen aquí muy opuestas y no es fácil hallar una fórmula de compromiso.

JUAN SOLER

AL ALCANCE DE SU MANO

el mejor radioreceptor fabricado hasta hoy

LA "DOBLE CONVERSION" de Iberia

RADIO IBERIA FCO BAS SANZ CASTELLON, 4 (Francia) ALICANTE, 5

La marca que domina todas las ondas

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART 108 SAN SEBASTIAN

Los Deportes

El Valencia, en Mestalla, hizo todo lo humanamente posible para eliminar al Sevilla de la Copa

Este con su cerrojo, su suerte y sus recursos de todo género, lo impidió

El arbitraje de Rivero, condescendiente con las faltas dentro del área, perjudicó a los de casa

En noventa minutos de intenso dominio merengue, sólo dos goles: Badenes, a los 22, y Cabillo, a los 43, del segundo tiempo

(Por TRISTAN con fotos de Finezas)

Partido de Copa. Partido de Copa por los cuatro costados, éste que ayer libraron Valencia y Sevilla, en Mestalla. Bastante más de Copa que el encuentro que los dos mismos protagonistas jugaron en Nervión. En aquél, aun se jugó al fútbol, hubo detalles de vistosidad y belleza, momentos inspirados junto a otros de emoción, momentos de calma al lado de otros de vértigo; en aquél, el Valencia procuró no dejar jugar al contrario, pero sin dejar de construir, de crear y buscar el gol; pero lo que es en el de ayer, no hubo más que pasión contra reloj, virilidad hasta llegar a la dureza, recursos sin cuento, más emoción y entusiasmo que juego, y un Sevilla que, con su cerrojo y algo más que el cerrojo, se propuso absoluta, exclusiva y únicamente no dejar jugar al Valencia y, por supuesto, impedir que venciera.

Afortunadamente no lo consiguió; no hubiera sido justo que lo lograra, y ello por dos razones, porque el Valencia hizo todo lo humanamente posible para vencerle, bien vencido, y porque el Sevilla "hizo" algo más de lo que legal y humanamente se puede hacer para no salir derrotado. Aún nos parece escaso trofeo para el Valencia el derecho al desempate después de su épica lucha contra un

Sevilla que apeló a un repertorio "copero" demasiado extenso. Uno presumía el cerrojo; es más, sabía con certeza desde Sevilla que nuestro visitante lo emplearía. No le criticaremos por ello con los dos goles de ventaja que se traía. Ni siquiera le echaremos en cara a su entrenador aquel ingenio engañoso cuando, al contestarle a un compañero sobre la táctica a emplear en Mestalla, le replicó: "¿Cerrojo? ¿Y eso qué es?" Ahora bien, lo que si haremos es preguntar, a su vez: ¿Qué es eso de "secudir el polvo" sin contemplaciones dentro del área? ¿Qué es eso de perder el tiempo casi apenas iniciado un partido? ¿Qué es eso de ordenar a un delantero centro, Araujo, que se pase la tarde enviándoles pases a los banderines del campo? Eso, aunque no todo lo prohiba el reglamento y, aunque prohibido, pueda hacerse con un árbitro, por ejemplo, como Rivero, es exagerar la nota o mejor fallar al buen gusto que en toda contienda deportiva, por emocionante y trascendental que sea, no debe faltar.

UN CERROJO HASTA LA EXAGERACION
Me dijo Campanal al terminar, ol-

vidándose de que en este mismo periódico se publicó su rotunda condenación del cerrojo. "Lo he empleado por primera vez. Con dos goles



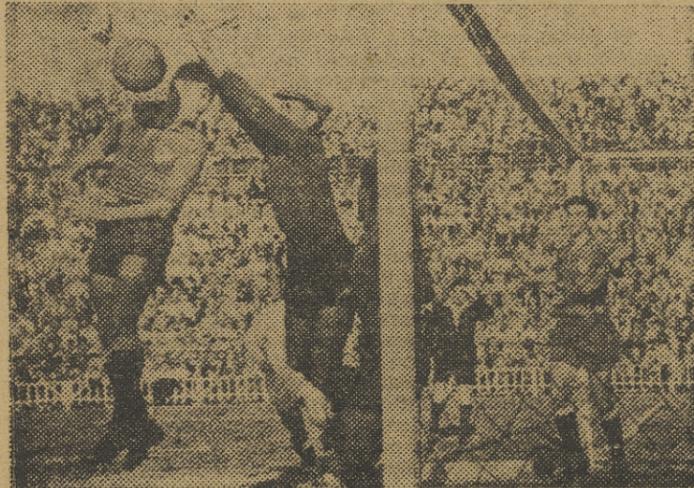
Una parada de Bustos. De agíl salto se apoderó del balón

de energías, entusiasmo, rapidez, etc. Ahora bien, técnicamente cometido errores que aumentaron la altitud de la montaña a escalar. Las prisas, el jugar contra reloj, le obligaron a bombear y no a rasear, y el bombeado les vino de perlas a hombres de la envergadura de Antúnez, Campanal, Guillamón, etc. Más grave aún, al colocar el Sevilla cuatro defensas y, por tanto, sólo cuatro delanteros, al Valencia le quedó un defensor libre de empleo y sueldo. Este señor no debió quedarse tímidamente atrás y debió lanzarse a "compensar" la desventaja numérica delante, donde había cinco delanteros merengues contra seis defensores de la Giralda. Eran cinco a escalar una torre defendida con dientes y uñas, por seis, sin contar al portero. Tras el descanso, lo comprendieron así Monzó y Asensi, y allí se fueron a engrosar alternativamente las fuerzas atacantes. Pues bien, eso debió hacerse antes y con uno determinado.

A LA HORA LARGA DE JUEGO, EL PRIMER GOL. Por fin, vino el primer gol; por

fin, la cerradura cedió por primera vez, y ello a la hora larga de juego, cuando el nerviosismo —aura del desaliento— se había apoderado de todos: protagonistas y espectadores. Estos, viene a cuento decirlo, se comportaron maravillosamente al principio, a mitad y al final, la ovación a su equipo al empezar y el aliento incesante, pese a que es que no llegaba, fueron estímulo grande para el Valencia, que, al fin, a los 22 minutos, logró su primer gol. Fue un centro raso —hemos dicho raso, fíjense bien— de Pasieguito, que Badenes "cazó" muy cerca de la puerta. Pareció con el gol abrirse un horizonte esperanzador —quedaban algo más de 25 minutos de juego—, pero el Sevilla se defendió con más encono, y Rivero no quiso acudir al "penalty". Media docena de "corners" más, con todo el Valencia volcado, y todo el Sevilla en el cascarón, perdiendo el tiempo todo lo que podía, y, al fin, tres minutos antes de caer el telón, otro centro de Pasieguito y gol de Cabillo. Un gol que concede al pase porte para el desempate, que bien se lo ganaron los valencianos con el

(Pasa a la página siguiente)



Otro despeje de Bustos. Bien protegido por el cerrojo —uno, dos, tres defensas cubriéndole— aleja el balón rematado por un delantero valencianista



Una de las paradas de Bustos. Bien protegido por Guillamón, salva un balón que Badenes iba a rematar

de ventaja, me parecía lógico y conveniente." Y, sin contradecirle, también estamos por decirle que "exageró" el cerrojo. Fue un cerrojo de doble o triple candado en su área, con renunciamiento casi completa a inquietar o marcar algún gol en la contraria. Reconozco que durante medio partido la cerradura resistió a un Valencia lanzado, entusasta, que hacía todo lo humanamente posible para abrirse camino entre aquel bosque de piernas. Ni ocho corners, ni cuarenta y cinco minutos de presión le hicieron ceder. Sin embargo, en dos ocasiones el temate de Badenes, a un metro y a dos, saltó tropicado fuera por obra de magia, y en otra, Gago, por precipitación, falló el disparo. Luego, no todo fue virtud del cerrojo, ni de la calidad de Bustos o de sus defensores sino de la fortuna que se alzó con el Sevilla.

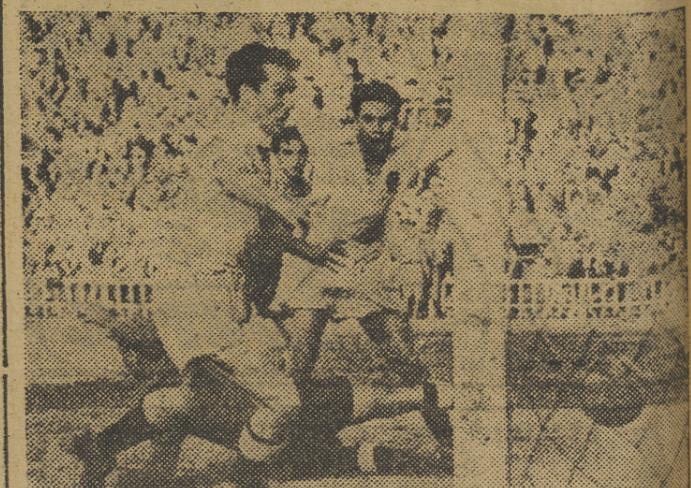
RIVERO, CONDESCENDIENTE CON EL SEVILLA

Después, en el segundo tiempo, antes también, pero no tanto, involuntariamente desde luego, cooperó el señor Rivero (A.), demasiado condescendiente con las faltas cometidas dentro del área. El razonamiento de que el señor Rivero perjudicó con su manera de arbitrar al Valencia, es más sencillo que una regla de tres; fue árbitro que no quiso saber nada del área falidica, y en el encuentro de ayer todo el juego se desarrolló en la zona sevillista de Bustos. Está claro que con su "debilidad" el señor Rivero benefició al Sevilla? Pues, a otro asunto. Si, el Sevilla incurrió en "penalties" e hizo bien si se lo permitían, ¡que carámbal! Más imperdonable, quizás, fue su exagerada y ridícula manera de perder el tiempo. No venía a cuento "madrugar" tanto en "darles juego" a los espectadores.

En fin, vayamos al grano. Un grano y bien difícil de extirpar resultó para el Valencia el cerrojo y los recursos del Sevilla. Es cierto que hizo todo lo humanamente posible el "merengue" para vencer; derroche



Badenes acaba de marcar el primer tanto para el Valencia. Observa el instante en que el balón traspasa la raya, bajo los palos



El tanto del empate, el que vale el desempate: Bustos en el suelo y ya reclamando, mientras Badenes y Cabillo observan con alegría como el balón cruza la raya de meta

Los Deportes

Valencia, 2 - Sevilla, 0

(Viene de la página anterior)
empeño decidido y entusiasta, tra-
ducido en un dominio agobiador.
PUCHADES, ASENSI, PASIE-
GUITO...

Cuando uno ha recurrido a pre-
guntar a cualquier sevillista, entre-
nador, directivo o jugador, quien le
había gustado más del Valencia, la
contestación unánime ha sido: el
entusiasmo de todos. Coincidimos
plenamente con la afirmación; los
once se partieron el alma para ga-
nar. Ahora bien, dentro de la tre-
menda voluntad del conjunto, hubo
distinguidos no cabe duda. Fueron
Puchades, Asensi y Pasieguito. La
segunda parte del rubio de Sueca
fue de las fenomenales por su em-
puje, por su acudir a todas partes
realizando la tarea de cada equi-

nada práctico pudieron hacer en so-
litario, a no ser que consideremos
la utilidad de lanzar balones fuera,
tarea en la que descoló de verdad
el ariete. Arzá y Herrera ayudaron
bastante, pero no es la defensa su
fuerte, y tampoco brillaron. Los que
lucieron fueron, sin duda, Ramon
y Enrique, que formaron una línea
media estratégicamente bien coloca-
da, con facultades y velocidad. De-
trás, mejor Guillamón que Antúnez,
y éste mejor que Navarro, respal-
dado por el impetuoso Campanal,
constituyeron una verdadera tempe-
stad, que despejó todo lo despejable:
balón o jugador.

EL MARCADOR NO FUE JUSTO CON EL VALENCIA

Para terminar, por dominio, en-
tusiasmo, ocasiones de gol, etc., el
Valencia debió anotarse algún gol
ya en la primera parte lo que hu-
biera cambiado bastante la situa-
ción angustiosa de la segunda parte
con el marcador sin estrenar. Y, lue-
go, tras el descanso, otra vez se ma-
lograron tantos tiros, por precipi-
tación en los remates o por impedir-
selo los defensas contrarios con re-
cursos no legales. Por todo ello, el
Valencia se ganó moralmente algo
más que el derecho al desempate,
que es lo que consiguió a duras pe-
nas y en última instancia.

LOS EQUIPOS EN EL CAMPO

VALENCIA C. F. — Quique; Su-
ñer, Monzó, Asensi; Taltavull, Pu-
chades; Gago, Buqué, Badenes, Pa-
sieguito y Cabillo.

SEVILLA C. F. — Bustos; Cam-
panal II, Antúnez, Navarro; Ramonin,
Enrique; Guillamón, Arza, Araujo,
Herrera y Ayala.



El obeso entrenador sevillista,
Campanal, con cara de pocos
amigos, reclamándole al señor
Rivero

po; la segunda parte de Pasieguito
queda también como ejemplo de
buen jugar filtrándose con juego raso
—quizás el único que jugó así—
y "dribling" maravilloso. Por último,
el partido brioso de Asensi, delante
y atrás, alternándose en un sube
y baja incansable, fue nota desta-
cada. Del resto, Monzó y Suñer, cum-
plieron sobradamente; Gago y Bu-
qué, alternaron jugadas de induda-
ble mérito, con intervenciones menos
acertadas; Quique, no tuvo trabajo,
y Badenes tuvo mucha tarea y aguán-
tó como un valiente el marcaje de
dos, superándose al final. Apenas
florearon, Taltavull, resentido de una
injury, y Cabillo, al que se le notó
su falta de partidos.

ENRIQUE, CAMPANAL, BUS-
TOS

A la defensa, siempre dominado
los noventa minutos, el Sevilla se
batió, como ya hemos dicho, con
un cerrojo de lo más cerrojo. Den-
tro de esa táctica, que extremó hasta
el punto de no preocuparse de ata-
car, el Sevilla tuvo fortaleza, impe-
tu y serenidad en casi todos sus
hombres de atrás. Los de delante no
cuenta a la hora de señalar distin-
guidos. Araujo y Ayala, en punta,

La Copa nos deparó una gran sorpresa: la sensacional eliminación del Bilbao Español y Real Sociedad desempatarán

El A. Bilbao, K. O.

Y por 4 - 0 nada menos

El Zaragoza hizo un gran partido

Zaragoza, 21. — Alineaciones:
Bilbao: Lezama, Canito, Areta,
Garay, Manolin, Nanco, Iriondo, Ve-
nancio, Tini, Arteche y Gainza.
Zaragoza: Higinio, Jugo, Riera,
Calo, Atienza, Ezquerda, Pitarch, Be-
llo, Hernández, Davi y Noguera.
Dirigió el encuentro el catalán
Azón, bien.

Partido copero, en el que el Za-
ragoza ha logrado eliminar al Bil-
bao en un encuentro de los mejo-
res que hemos visto en Torrero. Los
bilbainos saltaron confiados por la
ventaja obtenida en su campo el pá-

sado jueves, y fue así como el Za-
ragoza, corajudo y con tesón, supo
dar réplica a esa indiferencia y a
esa superioridad de los leones de
San Mamés, mostrada desde el prin-
cipio del partido. Los primeros mo-
mentos del encuentro fueron de do-
minio alterno. El Bilbao se limitó a
lanzar balones adelante, sin lograr
ninguna jugada, mientras que el Za-
ragoza se afianzaba en la ofensiva
de sus líneas. Jugó con profun-
didad y rapidez transcurrieron los
primeros momentos. Se le brinda al
Zaragoza una oportunidad de mar-
car y la desaprovecha Noguera lamen-
tablemente. A los 17 minutos,
Noguera cruza el balón a las ma-
llas. Se anima el Zaragoza y a los
23 minutos, Bello, que está retrasa-
do, pasa a Noguera y éste, a su
vez, cede adelantado a Pitarch,
quien burla a Lezama por segunda
vez y deja en las mallas el segundo
tanto. El resultado comienza a in-
quietar a los forasteros, que ya se
muestran desconfiados. A los 28 mi-
nutos, chuta fuerte Noguera, recha-
zando Areta flojo, y Pitarch, oportu-
namente, marca el tercer tanto arago-
nés, con cuyo resultado termina el
primer tiempo.

En la segunda parte comienzan
dominando los vascos, que están a
punto de marcar por medio de Gain-
za, pero Higinio, valientemente, de-
tiene el tiro del extremo internacio-
nal. El Zaragoza baja en su juego,
y da sensación de cansancio, reali-
zando, no obstante, algunas escapatas
esporádicas. En uno de los avan-
ces locales, Pitarch pasa a Bello y
éste bombea por encima de Lezama,
marcando el último gol, que el pú-
blico acoge con una gran ovación.
Este último gol del Zaragoza anima
a los jugadores locales, que reple-
gan sus líneas, dejando en la delan-
tera tres hombres, mientras que el
Bilbao adelanta sus líneas. El jue-
go, hasta el final, transcurre en un
insulso peloteo. — Alfil

2-0 El Madrid se deshace del Celta

No tuvo delantera el equipo gallego

Madrid, 21. — Chamartín regis-
tró una mediana entrada.
Desde los primeros minutos se vió
la neta superioridad de los madrile-
ños sobre los vigüeses, aun sin
emplearse aquellos a fondo.

A los 19 minutos llega el primer
tanto de la tarde: Sobrado, en el
centro del campo, recibe el esférico.
Adelanta rápido, perseguido por Mu-
nuaga, que antes de entrar en el
área incurrir en falta, pero como
Sobrado continúa en posesión del ba-
lón, el árbitro no la sanciona, y So-
brado cruza un magnífico disparo que
llega a la red.

A los 41 minutos, Pahiño consigue
el segundo gol. Antes de llegar al
descanso, Simón tiene que ceder un
"corner" a disparo de Joseito.
En el segundo tiempo, el partido
entra en una fase aburridísima. El
futbol de calidad no aparece en nin-
gún momento. El Celta domina más
que su rival, pero carece de mor-
diente.

Por el Madrid destacaron Zárraga
el defensa Alonso y Pahiño.

Por el Celta, su guardameta, Mu-
nuaga y Vilarino.

Alineaciones:
Celta de Vigo. — Simón; Gaitos,
Vilarino; Otero, Villar; Munuaga, Eli-
seo, Atienza, Juanín, S. Vázquez y
Pineda.

Madrid. — Alonso II; Zárraga,
Alonso I, Navarro; Muñoz, Montalvo;
Sobrado, Olmedo, Pahiño, Joseito y
Arsuaga.

Árbitro el señor Arqué. — Alfil.

R. Sociedad, 1 - Español, 1

Amplio dominio realista

San Sebastián. — Alineaciones:
Español. — Soler; Argiles, Parra,
Cata; Bolinches, Artigas; Cruells, Ar-
cas, Mauri, Marce y Xirau.
Real Sociedad. — Elizaguirre; Mar-
culetta, Suárez, Bernal; Pérez, On-
torria; Basabé, Alsúa, Igoa, Clardi y
Paz.

El encuentro había despertado gran
interés, y el campo de Atocha se ha-
llaba repleto de público.

A los seis minutos, en un avance
combinado de toda la delantera del
Español, Mauri, desde cerca, fusiló
el primer tanto.

A los 35 minutos, un centro lanza-
do por Marculetta es recogido por
Paz, de cabeza, que marca el tanto
del empate.

El segundo tiempo transcurrió en
medio de gran emoción.

La Real Sociedad ha dominado en
casi todo el encuentro, sacando tres
"corners", por dos el Español.

Por la Real Sociedad se destacaron
Marculetta, que ha hecho un buen
partido, y Clardi, que debutaba.

Por el Español, todos los jugadores
han estado bien, mostrándose valien-
tes y duros y defendiéndose con en-
tusiasmo.

El arbitraje de Fombona fue deficiente y adoleció de falta de auto-
ridad. — Alfil.

Rialto

SEGUNDA SEMANA

DE LA MARAVILLA DEL CINE
ALEMAN EN AGFACOLOR



TRIUNFO ROTUNDO DE CRITICA Y PUBLICO

Quenida Tolerado menores
¡Segunda semana triunfal!



Completará: REVUELTA EN LA INDIA, fantástico tecnicolor

Subscripción a Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Primestre	50 Ptas.
PROVINCIA	
Primestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Primestre	75 Ptas.

TEATRO PRINCIPAL

Lunes 28, a las 10:30 noche
EXTRAORDINARIA FUNCION DE OPERA

GRAN GALA

Sansón y Dalila

por el célebre tenor de la Ópera de Roma

VITTORIO DI SANTIS

Dirección artística: José Sabater

Localidades, en la taquilla del teatro

Turia

HOY, LUNES
RIGUROSO REESTRENO

Luisa

RONALD REAGAN
CHARLES COBURN
RUTH HUSSEY
EDMUND GWENN
SPRING BYINGTON
DIRECTOR: ALEXANDER HALL

Una encantadora comedia de comi-
dad irresistible, que emociona
y divierte.

¡Un vendaval de alegría!

Completará el programa:

DESDE AQUEL BESO

Por RITA HAYWORTH y
FRED ASTAIRE

CAZA y TIPO

Origen y algo de historia de la "Copa España"

La Copa España, máximo galardón nacional de tiro de pichón a cajas, conseguido este año para Valencia, por una de nuestras mejores escopetas, señor Albors, bien merece un poco de historia, con el fin de que se conozca su importancia y origen.

Este trofeo se estableció en el año 1907 por iniciativa de S. M. Alfonso XIII, quien, en honor a la verdad, fué, además de un ferviente aficionado, una de las mejores escopetas de esta época, y la costearon, por partes iguales, las sociedades de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Alicante, Huelva, Jerez y Granada. Se tira a un pichón un cerro exclusivo, y a veinticinco metros. Su disputa es puramente deportiva, y la entrada sólo vale 50 pesetas.

Se puso en juego por vez primera en Madrid el 22 de mayo de 1907, ganándola para Sevilla, entre cuarenta y dos tiradores, don Clemente del Camino, con 12-12. Este mismo gran tirador la ganó también en los años 1910 y 1911. Su hermano, don Manuel la obtuvo dos veces, en los años 1908 y 1914.

Hasta la fecha ha sido disputada cuarenta y dos años, y el tirador que mayor número de veces la ha conseguido ha sido el conde de Teba, quien la ha conquistado en seis ocasiones, en los años 1931, 1936, 1940, 1943, 1948 y 1949.

La serie mayor fecha para lograr este importante premio corresponde al conde de Teba, quien, en Badajoz, el año 31, entre 202 escopetas, hizo 28-28. Y también este mismo excepcional tirador y entre 248 tiradores, consiguió el más elevado tanteo en Jerez de la Frontera el año 48, derribando 43-44.

El menor tanteo logrado para conseguirla corresponde a don Carlos Pérez de Guzmán, quien

en Sevilla, entre 68 tiradores, el año 1909, la ganó con 9-9.

La mayor inscripción en este premio la tiene Badajoz, en 1947, con 325 tiradores, ganándola, con 13-13, don José Manuel Domecq Rivero.

Y en Madrid, en 1946, la conquistó don Alfonso Rubio entre 315 escopetas, con 24-24. Estas son, hasta hoy, las dos mayores inscripciones, habidas.

En Valencia se ha disputado dos veces. La primera el 14 de marzo de 1917, tomando parte 140 tiradores, y ganándola don Carlos Angulo, de Madrid, con 10-10. La trajo a Valencia don Esteban Martínez Pérez al ganarla en Alicante el día 15 de marzo de 1916 entre 91 tiradores y con 11-12.

Volvió a disputarse en Valencia en el 15 de abril de 1921 y entre 103 escopetas la ganó don Luis Latorre, de Madrid, con 20-20, ganándole un emocionante final al valenciano don Eduardo Bellver. En esta ocasión vino el trofeo a Valencia conquistado por don Ricardo Moroder en Madrid el día 10 de mayo de 1920 con 15-15 entre 129 tiradores.

El pasado año la llevó a Huelva don Manuel Naranjo, quien la consiguió en Málaga el 19 de febrero de 1951 entre 187 tiradores y con 15-15. De donde, con 23-23, el valenciano don José María Albors, la consiguió anteaer para Valencia entre 308 tiradores.

A la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Valencia, pues, corresponde ponerla en juego el venidero año. Quizá la perspectiva de programa que se le presenta a nuestra Real Sociedad sea única en la historia del tiro de pichón español. Nada menos que Campeonato Nacional, Trofeo Mediterráneo y Copa España, han de disputarse durante las tiradas extraordinarias el año que viene. Algo que lo más regular es que no se repita jamás. Nuestra enhorabuena. Todo lo merece esta sociedad que dirige el vizconde de Valdesoto.

Purdey

Taurinas

Grave cogida del picador Catelo en Madrid

La feria sevillana se inició con un buen triunfo de Antonio Ordóñez

Aparicio logró un gran éxito en Murcia

La de ayer fué una jornada pobre en festejos taurinos. Sólo tres corridas y una novillada. Pero, eso sí, todos alcanzaron un tono de discreción elevado, prodigándose aplausos, ovaciones y hasta trofeos. Mas en este balance general hay que lamentar una cogida grave del picador Fernando Catelo, producida por una res salmantina en la Monumental de Madrid.

Las tres corridas corresponden a las plazas de Sevilla, donde se celebró la primera de feria; Murcia y Madrid. La novillada, a la de Bilbao.

Así, pues, la nota destacada de la jornada taurina ha sido el comienzo de la tradicional y famosa feria de abril en la Maestranza sevillana, donde las cosas rodaron muy bien para Antonio Ordóñez y muy mal para el ídolo de Triana, Pepe Luis Vázquez, que fué pitado en sus dos toros. Pablo Lozano se desenvainó discretamente.

El gran triunfador de ayer fué Julio Aparicio, que cuajó en el abero murciano dos espléndidas faenas. Sus dos compañeros de terna —Parrilla y Silveti— no consiguieron ningún premio, pero fueron aplaudidos.

La Monumental de Madrid celebraba ayer la primera corrida de toros de la temporada, siendo el mejor Rafael Ortega, que corió las dos orejas de su primer enemigo. Antonio Bienvenida tuvo una de cal y otra de arena, y Pimentel, que confirmaba la alternativa, salió airoso del paso. Como ha quedado dicho, un picador sufrió un grave percance.

En Bilbao, Antónete, que hoy torrea en nuestro ruedo, obtuvo un buen éxito, pasando las cuatro orejas de sus novillos. No le anduvo muy a la zaga Joselito Torres, que triunfó en su primero y logró las orejas de su segundo.

Y hecho este avance de lo que fué la jornada taurina de ayer, veamos más minuciosamente lo que dieron de sí cada uno de los espectáculos organizados.

PRIMERA DE FERIA EN SEVILLA

En la Maestranza sevillana tuvo lugar ayer la primera de feria. Se lidiaron toros de don Ignacio José Vázquez, y la terna la constituían Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Pablo Lozano.

Pepe Luis, que comenzó bien la faena de su primero, lucióndose en unas verónicas, que hicieron estallar los primeros aplausos, se descompuso pronto, al sufrir un desarme, y acabó oyendo pitos, en tanto que el toro era ovacionado en el arrastre. No le fueron mejor las cosas en su segundo, al que pasa ortó de cinco pinchazos, media y descabello. Silbidos al diestro y palmas al cornúpeto.

Antonio Ordóñez, por el contrario, tuvo una feliz tarde. El ronfleo, con su peculiar gracejo y airoso estito, arrancó las más cálidas ovaciones. Con la capa estuvo alegre y valiente en sus dos toros. Con la muleta hizo a su primero una faena pinturera y decidida, citando desde lejos y logrando redondos y naturales ligados y garbosos. Mató de un pinchazo y media delanterilla, escuchando una buena ovación. En el otro, tampoco consiguió ningún trofeo, pero tuvo que dar la vuelta al ruedo, en premio a una artística y voluntariosa faena.

Pablo Lozano vió animada la faena de su primero por la música y por los aplausos. Estuvo muy valiente, viéndose forzado a pisar un terreno difícil y comprometido, para lograr la arrancada del astado. Al entrar a matar sufrió un achuchón, pero se repuso y dejó media en su siffo, que bastó. Vuelta al anillo y fuerte ovación. En el que cerró plaza se mostró también muy valiente y decidido a obtener un gran triunfo. Pero no pudo con la res y sólo escuchó palmas.

CLAMOROSO TRIUNFO DE APARICIO

Ayer logró Julio Aparicio bordar sobre el ruedo murciano dos mag-

níficas faenas, que se vieron premiadas con las dos orejas y rabo de su primero y las dos orejas del otro. Con el capote propinó a sus dos bureles sendas y lucidísimas faenas. Sus lances tuvieron ese temple y mando característicos del madrileño. Con la muleta estuvo inmenso, haciendo tronar delirantes ovaciones y obligando a los músicos a trabajar. Merced a sus dos estupendas actuaciones, consiguió los trofeos antes mencionados.

Completaban la terna Parrilla y Juan Silveti. Ambos se hicieron aplaudir en sus toros, pero de los dos, el que mejor quedó fué el primero, al que la presidencia le negó la oreja de su primero, pese a las insistentes peticiones de los aficionados.

Se lidiaron reses del vizconde Garci-Grande.

EL PICADOR CATELO SUFRIÓ UNA GRAVE COGIDA, EN MADRID

La nota más sobresaliente de la corrida que se celebró ayer en la Monumental madrileña, primera de la temporada, fué la grave cogida que sufrió el picador Fernando Catelo Fernández. He aquí el parte facultativo:

"El picador Fernando Catelo Fernández entró en esta enfermería durante la lidia del cuarto toro, con herida en fosa iliaca derecha, con una trayectoria ascendente de quince centímetros, que produce destrozos en todos los músculos de la pared lateral del abdomen, con salida del paquete intestinal, contusionando el mismo. Le ha sido practicada la laparotomía exploradora. Pronóstico muy grave. Pasa al Sanatorio de Toreros.—Doctor Giménez Guinea."

También fué curado en la enfermería el picador Tomás Vallejo de contusión con hematoma en la región frontal y conmoción cerebral. Pronóstico reservado."

Se lidiaron reses de Manuel Arranz, de Salamanca, y el lleno fué rebosante, pese que a la misma hora se celebraba un partido de fútbol en Chamartín. Actuaron Antonio Bienvenida, Rafael Ortega y Pimentel, que confirmaba la alternativa.

Bienvenida hizo una faena domadora a su primero, que llegó agotado a la muleta, por exceso de castigo. Escuchó una ovación y saludó dos veces desde el tercio. En su segundo oyó pitos.

Rafael Ortega fué el triunfador. Cortó las dos orejas de su primero, después de una faena valiente y templada. Sus lances fueron coreados y la música sonó en su honor. En el otro estuvo casi temerario y torerísimo, pero no tuvo suerte con el pincho. Entró a matar en recto y como ordenan los cánones del arte de Cúchares, pero el estoque dió en duro. Tuvo que pinchar cuatro veces y descabellar otras tantas. Pero no obstante, fué muy ovacionado y saludó desde el tercio.

Pimentel, tras recibir el doctorado de Bienvenida, hizo una faena muy torera, en premio a la cual dió la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza estuvo asimismo muy valiente. Citó varias veces desde lejos y cuajó una notable y meritoria serie de redondos. Mató de dos medias estocadas y descabello al sexto golpe. Fué despedido con aplausos.

ANTÓNETE LOGRO UN GRAN ÉXITO EN BILBAO

La novillada de Bilbao sólo tuvo dos protagonistas: Joselito Torres y Antónete, cada uno de los cuales lidió dos bichos.

A ambos les acompañó la fortuna y obtuvieron un buen éxito. Pero Antónete superó a su compañero y por ello logró más trofeos.

Joselito oyó aplausos en su primero y de su segundo paseó las dos orejas.

Antónete cortó una oreja de su primero, y en el otro, después de una faena variada y muy torera, cortó las dos orejas.

CICLISMO

S. SOLDEVILA GANA LA CICLOPEDESTRE ORGANIZADA POR EL BIC-CLUB VALENCIA

Con éxito organizó el domingo el Bici-Club Valencia la prueba ciclopedestre que tenía anunciada en las cercanías de Náquera y que puntúa para el Trofeo Bici 1952.

De entre los 61 excursionistas asistentes, 32 fueron los que participaron en la carrera de trazado duro y pintoresco.

Soldevila, que junto con Burillo iban en la cabeza, fué el vencedor, pues una salida de calapié de Burillo le distanció y como sólo faltaban unos 500 metros, llegó vencedor.

Clasificación:

- 1.—Soldevila.
 - 2.—Burillo.
 - 3.—D. Ferris.
 - 4.—Malaquias.
 - 5.—R. Ferris, J. Amat, V. Motos, Cilleruelo, J. Martín y Cubel.
- Se clasificaron 29 corredores.

AJEDREZ

COMIENZA LA FASE ELIMINATORIA

Ayer dió comienzo la fase eliminatoria del campeonato de España, a la que se presentaron los señores Cascales, campeón de Alicante; Valero, campeón de Huesca; Pérez, campeón de Valencia; Tramoyeres, subcampeón, y el joven señor Campuzano. El campeón de Murcia no se presentó, por lo que quedó excluido de la prueba.

El resultado de la primera ronda fué el siguiente:

- Tramoyeres-Campuzano, tablas
- Cascales-Pérez, tablas.
- Descansó el señor Valero.

Hoy juegan la segunda ronda los señores Valero-Pérez y Cascales-Campuzano. Descansa Tramoyeres.

Siempre

LONGINES

el mejor reloj

Dos te lo da todo, y a El se lo debes todo cuanto tienes. No le regateas tu donativo adquiriendo la Tarjeta de Acción Católica una vez al año. Solicítala al delegado de su Parroquia

La CAMARA y el TELÓN

El T. E. U. de Valencia, tiene magníficos proyectos

Realizará una gran "tournée" por las principales ciudades españolas

En su repertorio llevará obras de autores clásicos y modernos

El Teatro Español Universitario de Valencia vuelve a ocupar un plano destacado en la vida artística de la ciudad. Los elementos

que forman esta agrupación están ensayando sin descanso con miras a la gran "tournée" que por distintas ciudades españolas van a realizar. El proyecto es bien interesante. Por eso, para enterarnos de cuantos datos nos pudieran facilitar relacionados con esta magnífica gira artística de los estudiantes valencianos, nos hemos entrevistado con el director de los Ciclos Culturales del TEU.

que la que nos otorga la Jefatura. Y ésta es muy pequeña. Pero todas las entidades oficiales que hasta ahora hemos visitado han respondido muy bien a nuestro llamamiento. Y hemos recibido importantes donativos. Cuando hayamos visitado a todas las personalidades, daremos a conocer una relación de donantes. Es interesante señalar que numerosas representaciones diplomáticas se han ofrecido a apoyarnos, no sólo económicamente, sino moralmente.

Teatro infantil en el Alkazar

A partir del próximo jueves, día 24, los jueves por la tarde, a los cuatro, y domingos y días festivos, a la misma hora, actuará en el teatro Alkazar una compañía infantil, bajo la dirección de Pepe Codoñer.

La obra de debut es el cuento infantil original de don Angel Costello y don Angel A. Jordán, titulado "El príncipe Pablito o la justicia del helcón".

Tanto de la compañía como de la obra tenemos las mejores referencias, por lo que cabe augurar un verdadero éxito a la temporada de teatro infantil del Alkazar

—¿Cuándo empezará la "tournée"? —Le hemos preguntado.
—El próximo día 16 de mayo. Nuestro debut lo efectuaremos en el Teatro Español de Madrid, con una función de gala. En ella hablarán, antes de la representación, don Jacinto Benavente y Buero Vallejo. Y el día 18 interpretaremos un auto sacramental en el Palacio de Oriente.
—¿Qué itinerario vais a seguir? —Después de Madrid iremos a

—En esta agrupación, ¿llevarán artistas profesionales?

—Sí y no.

—Explicáte.

—Nuestro cuadro artístico está compuesto únicamente por universitarios. Ahora bien, ante la exigüidad de las obras que llevamos, vendrán con nosotros una actriz y un actor profesionales para, en caso de que nos viéramos obligados a suplir a nuestros elementos, echar mano de ellos.

—¿La escenografía?

—Tanto la escenografía como los vestuarios son dibujados por el grupo de "Los siete", que ya con anterioridad ha realizado otras labores para el T. E. U.

—¿Ilusionados ante esta gira?

—Muy contentos, sí, y también muy agradecidos a cuantos han colaborado con nosotros para llevar a cabo nuestra iniciativa.

—¿Alguna cosa más?

—Sí. Puedes decir que los beneficios de esta "tournée" se destinarán a la creación de unas bolsas o bolsas de estudio que se denominarán "Beca del T. E. U. de Valencia" y que la Jefatura del Distrito distribuirá en la forma que más oportuna le parezca.

Como verán nuestros lectores, los proyectos del T. E. U. de Valencia no pueden ser más brillantes. Y estamos seguros del triunfo de estos jóvenes universitarios que llevarán por las ciudades españolas el alma y el arte de nuestro teatro clásico y moderno.

Mingual



He aquí a dos señoritas universitarias que forman parte del elenco del T. E. U. de Valencia

Ciudad Real, Toledo, Segovia, Bilbao, Zaragoza y Barcelona.

—¿En Valencia, no actuaréis?

—Sí. Lo haremos después de nuestra "tournée" y pondremos en escena las obras que hemos representado por los distintos escenarios españoles.

—Repertorio?

—"Hágase tu voluntad", de Pedro Miranda, autor que consiguió el Premio Nacional de Teatro el año 1947; "El bosque encantado", de T. M. Barrie; "La hermosa gente", de William Somerset Maugham; "El sacrificio del destino", auto sacramental de Carlos Sentís; "Bodas de sangre", de García Lorca; "El alcalde de Zalamea", de Calderón; "Los intereses creados", de Benavente, y "La muerte de un viajante", de Arthur Miller.

Y añade:
—Llevamos también una obra de don Baltasar Rufi, nuestro alcalde. Es una tragedia en cinco actos, magníficamente escrita y muy interesante.

—¿El presupuesto de gastos será muy elevado?

—Asciende a unas 60.000 pesetas.

—¿Contáis con alguna subvención?

—No tenemos más subvención

SAN VICENTE EL CINE DE TODOS
DODGE, CIUDAD SIN LEY (en technicolor) y EL HOMBRE DE MIS AMORES

Hoy debuta el espectáculo "Luces de Broadway" en el Principal

Esta tarde, a las 6'45, hace su presentación en el teatro Principal el famoso espectáculo musical "Luces de Broadway", letra y música de Joe Grifoll, con su orquesta internacional.

Joe Grifoll, director, as de la trompeta, presenta a las primeras "supervedettes" Mayra Dervi y Katy Moren.

En este grandioso espectáculo figuran, además, los relevantes artistas Los Martians—los suecos inimitables—, la atracción coreográfica Yeroica and Betsi, danzadora moderna Yolanda Mark, gaitero cantante Miguel Nieto, el cómico Haylen y un selecto cuerpo de baile.

SERRANO
Compañía de comedia
CONCHITA MONTES
Primer actor, PEDRO PORCEL,
con Juan Espantaleón
6'45 tarde y 10'45 noche:
MAREA BAJA
Últimas representaciones
Mañana, noche, estreno de
NINOTCHKA

¿Quiere entrevistar a su artista predilecto?

La entrevista con Conchita Montes queda aplazada hasta el miércoles

A causa del estreno de "Ninotchka"

Nuestra entrevista con Conchita Montes, que debía celebrarse mañana, martes, ha quedado aplazada hasta el próximo miércoles. Este aplazamiento se debe al hecho de que precisamente, mañana, se estrena en Serrano la comedia "Ninotchka". Y, como es natural; en día de estreno, habrá mucho barullo y también muchos nervios entre bastidores. Por eso, hemos creído conveniente dejar nuestra entrevista colectiva para el día siguiente del estreno. Es decir, para cuando hayan renacido la paz y la tranquilidad en el escenario.

Conchita Montes, pues, recibirá a nuestros lectores el próximo miércoles, después de la función de la tarde, y contestará, con la gentileza y la amabilidad a que nos tiene acostumbrados, a las preguntas que le formulen los concursantes.

En JORNADA recibiremos durante el día de hoy, y hasta mañana, a las doce, los boletos de inscripción que nos manden nuestros lectores. Y después procederemos al sorteo para publicar los nombres de los favorecidos.

BOLETIN DE INSCRIPCION

NOMBRE
DOMICILIO
TELEFONO
DESEA ENTREVISTAR A CONCHITA MONTES

Cartelera de Espectáculos

TEATROS
ALKAZAR.—6,45 y 10,45: L'hort embriuat.
APOLO.—6 tarde: La Alsaciana y Luisa Fernanda. 10,45: Los Gavilanes.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Al marido hay que seguirlo.
PRINCIPAL.—6,45 y 10,45: Luces de Broadway.
RUZAFÁ.—6,45 y 10,45: Los 3 maridos de Eva.
SERRANO.—6,45 y 10,45: Marea baja.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—El submarino fantasma. Tolerado menores.
MEIROPOL.—Entre dos juramentos.
OLYMPIA.—Peppi y Violeta.
REX.—Leñas que ser tu.
REALITO.—Corazón de piedra. (Agfa-color).

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—Revuelta en la India y Lola la Piconera. Tolerado m.
COLISEUM.—Robin de los Bosques y El pistolero. Tolerado.
D'ON.—Legión de tiradores y Secreto de Estado.

ESLAVA
Compañía argentina de comedia
Pepita Serrador
A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
Al marido hay que seguirlo
Gran éxito de
PEPITA SERRADOR
MAÑANA, noche:
FILOMENA MATORANO
Esta comedia solamente será representada en funciones de noche.

6'45 **ALKAZAR** 10'45
135 y 136 representaciones de
L'hort embriuat
Creación de Pepe Codoñer, Emilia Clement y resto de la compañía

ESPAÑOL.—Rebeca y La Pimpinela escarlata.
PALACIO.—La fuente enterrada y 13 por doce.
SUÍZO.—¿Qué vida ésta y Tres secretos.
TURIA.—Desde aquel beso y Luisa.
LYNIS.—Lo que el viento se llevo.

TEATRO APOLO
Gran Compañía de Arte Lírico
6 tarde.—Grandioso programa:
LA ALSACIANA
Gran éxito de Pilarín Andrés y G. Martí
Luisa Fernanda
Éxito de Gloria Alcaraz, C. Caballero J. Gual y J. Meseguer
10'45 noche:
FUNCION EXTRAORDINARIA

Marcos Redondo
LOS GAVILANES
Gran éxito de C. Panadés
MARCOS REDONDO
J. Vilardell
Mañana, tarde y noche:
SENSACIONAL PROGRAMA
Fiesta del Sainete
La Revoltosa-La Verbena de la Paloma
haciéndose cargo de los papeles secundarios todas las primeras figuras
Los intérpretes de este sainete desfilan por el patio de butacas hasta el palco escénico.
GRANDIOSO FIN DE FIESTA

Jota de los ratas de la Gran Via
"Ratas": P. Vidal, R. Bartual, E. Esteban.
Guardias: J. Gual, O. Pol, J. Vilardell.
Pasacalle de AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE
Chulos: G. Alcaraz, C. Panadés, P. Andrés, C. Caballero, P. Panadés.
Chulos: A. G. Martí, J. Meseguer, P. Vidal, R. Bartual, E. Esteban.
Coro de bohemios de BOHEMIOS, por toda la compañía
Solista: Juan Gual
Miércoles, noche: Estreno de
EL CASTILLO DE FRESAS
por Marcos Redondo
Se despacha en contaduría

6'45 **PRINCIPAL** 10'45
PRESENTACION DEL
gran espectáculo musical arrevisado, letra y música del "as" de la trompeta.

Joe GRIFOLL
con su gran orquesta internacional
LUCE DE BROADWAY
con las "supervedettes" internacionales
MAYRA DERVI
y **KATY MOREN**
Cuatro únicos días de actuación

6'45 **RUZAFÁ** 10'45
Compañía de revistas R. Y. M.
La graciosísima revista:
LOS 3 MARIOS DE EVA
Principales intérpretes:
EDUARDO GÓMEZ (GÓMETES)
RUTH MOLY
con la colaboración de
PILARIN BRAVO

MOCAMBO CLUB
Sala de fiestas—Boite de nuit
Sangre, 9 y 11.—VALENCIA
Mercedes Viana
Presenta su maravilloso Show, en el que triunfan en APOTEOSICO EXFOTO, entre otras estrellas:
La exquisita estrella microfónica
JOSITA TENOR
La simpatiquísima vedette
MARIONA
y su ballet, con 10 bellísimas "girls"
y la bellísima y escultural vedette del género arrevisado

CHELO DE MEJICO
Día 22.—SOLEMNE DEBUT de la bellísima bailarina
Pilarín de los Heros
y de la maravillosa vedette
Angeles de Murillo
y sus MODELOS

¿Qué hubiera sido de nuestra victoria sin la unidad?, dice el Caudillo a las juventudes de Navarra

(Viene de la primera página)

Entonces se enfrentaban con el sacrificio y vuestros padres ofrecían sus vidas en holocausto de una Patria mejor, la verdad de la España unida y libre, pura, sin mácula ni particularismos, se erguía en su pensamiento y en su corazón como un mandato para las futuras generaciones; pero la verdad que está frente a la muerte, se aleja frecuentemente de la retaguardia, y mientras aquellos tercios, banderas y batallones luchaban en los frentes, y la generosidad de la mujer española y de las madres les seguía en sus anhelos y sus oraciones, germinaba en la retaguardia la semilla de los politicistas, de aquellos que quisieron aprovechar la sangre y la victoria para hacer renacer el espíritu de los partidos, de las diferencias, y contra todo eso se cerró en aquel 19 de abril, que si la victoria necesitaba alas, necesitaba tanto más de la unidad, y para ello nació la Unificación, que habían venido a pedir al palacio de Salamanca los viejos carlistas de la región navarra, representados por sus comisarios de guerra, y las falanges de Castilla y de Andalucía, por boca de sus antiguos consejeros; Unificación que pedían los generales, los soldados, las fuerzas vivas de toda la nación y que anhelaba la entraña de la propia España, cansada de partidos y de granjerías.

¿Qué hubiera sido de nuestra victoria sin la Unificación, sin la Unidad? Precisamente, en la Historia de España, vencimiento y decadencia están íntimamente unidos a la división, a esa puerta que se abre a la traición, a aceptar las consignas extranjeras con su ideal de hacer verter nuestra propia sangre, de hermanos contra hermanos. (Grandes aplausos.) Esta fue la realidad de entonces y esta es la grandeza de esta fecha, que, si para muchos pasa desapercibida, tiene un valor y una trascendencia en la Historia y en los hechos de nuestra Patria.

Vosotros mismos sois testigos presenciales y conscientes del valor de esta Unidad. Nuestra victoria hizo que, al término de nuestra guerra, los países se empujaban unos a otros en una regata de velocidad para pedir la conformidad de España, para restablecer la normalidad de nuestras relaciones con los otros pueblos; aunque de algunos hubie-

ramos de exigir satisfacciones honradas y naturales, como la del convenio Jordana-Berhard, en que, reconociéndose nuestros derechos, se daba satisfacción a la justicia de nuestra causa. Se buscaba entonces a la nación resurgida que había demostrado su voluntad de ser y que en el equilibrio de Europa contaba con amigos y potencia. Pero ¡cómo se tornó todo a los pocos años! Entonces, pese a nuestra nobleza, a nuestra neutralidad y a nuestra hombría de bien de no haber querido bailar en la barriga de ningún vencido, a lo que se nos invitaba —porque tuvimos esa nobleza—; a pesar de todo ello, los tradicionales enemigos de nuestra grandeza fraguaron la conjura contra nuestra nación, conjura desconocida en la historia de las relaciones de los pueblos, y tan importante, que no lo hubiera podido resistir ni ningún régimen ni ningún sistema de los que en España han sido, y sobre aquella conjura triunfamos por la Unidad, por la Unificación, porque los politicistas no podían coger en sus manos las banderas extranjeras y de la traición; porque estaba ya entaizada la unidad en la juventud, y porque teníamos en todos los lugares, en todas las tierras de España, vigilante, una juventud unificada como vosotros, como vuestros padres y como aquellos que en todos los lugares de España, tanto en el norte como en el sur, en Navarra como en Extremadura, en Andalucía, Galicia o Castilla, estaban dispuestos a cerrar el paso a la antipatria y a defender esta Unidad, no solamente por ser indispensable para que la vida de España discurre por su destino histórico, sino porque cuando el enemigo acecha para barrer el occidente, y, como dice muy bien Elola, hoy mismo el Santo Padre lanza su voz angustiosa contra esas teorías modernas que destruyeron a la juventud, entregan las patrias, nosotros, seguros, le otorgamos la fortaleza de nuestra juventud, con sus tesoros espirituales, con su unidad entre los hombres y las tierras de España, en ire las clases todas de la nación, bajo un signo político que no abre las puertas a estas teorías destructoras, materialistas y ateas que asolan los hogares y, torciendo a la juventud, cierran el camino trascendente, que es el camino hacia Dios, que no nos abandona en nuestra empresa. ¡Arriba España!

Mutuas recriminaciones en Panmunjon

No hay esperanza de salvar el punto muerto

Tokio, 21. — Los oficiales de Estado Mayor aliados y comunistas han cambiado duras palabras en la reunión dedicada al control de la tregua coreana. En ambas partes se han negado a ceder en los puntos de divergencia que tienen semiparalizadas las negociaciones.

Al terminar la reunión de hoy de parte aliada se anuncia que no hay señales de salvar el punto muerto sobre la designación de Rusia como nación neutral inspectora de la tregua, y sobre el derecho que reclaman los comunistas a reconstruir aeródromos militares durante la vigencia del armisticio.

Ha sido lo mismo que ayer, pero con diferentes palabras. Ninguna de ambas partes ha ofrecido nada nuevo. Ha habido recriminaciones mutuas, sobre quién tiene la culpa del desacuerdo.

En la reunión secreta sobre intercambio de prisioneros, solamente se ha anunciado a la prensa que han continuado las discusiones, cuyo contenido no puede revelarse. —Efe.

FLOTA COMUNISTA, CAPTURADA

Tokio, 21. — Pilotos de la marina norteamericana han capturado

una pequeña flota de embarcaciones comunistas en el mar del Japón. Hundieron siete de ellas y ocasionaron a las tripulaciones comunistas 280 bajas.

En el frente terrestre, las tropas de las Naciones Unidas atacaron una colina en poder de los rojos, al oeste del río Pukhan, ocasionando a ésta treinta muertos. En un sangriento combate con fuego de fusil y ametralladora y cuerpo a cuerpo la infantería aliada se retiró, tras cuatro horas de operar y después de veinte minutos de duro combate. En los demás puntos del frente reinó tranquilidad relativa. —Efe.

Carmen Amaya subyuga al público londinense

(Viene de la primera página) yugar por completo al público, hipnotizarlo, precipitarlo en una especie de estado de trance, de que sale, de repente, ruidosamente, con los últimos compases del baile que ya interrumpen los primeros aplausos, cuando el teatro parece volcarse sobre el escenario en interminable ovación.

La temporada del ballet español que empezó con la presentación de

Dulces exquisitos en NOEL

Ha salido de Bagdad la misión española

(Viene de la primera página)

Santo Tomás y del camarero Fernando Castillo. Pese a su juventud —apenas ha cumplido los 30 años—, Rocha ostenta en su solapa el distintivo de ocho mil horas de vuelo y está en vísperas de cumplir los dos millones de kilómetros. Rocha, que es la personificación del entusiasmo, de la vigilancia y de la fidelidad en el cumplimiento del deber, acaba de recibir la noticia de que su esposa ha dado a luz, en Madrid, a su tercer hijo. Rocha recibió el telegrama, lo leyó, lo comunicó alborozadamente a sus compañeros de viaje y se echó beatíficamente a dormir para reponer sus fuerzas casi agotadas. La cosa no es para menos.

A la salida de Damasco se abre a nuestros pies la verde frondosidad de Guta, inmensa huerta y especie de oasis edénico, que mezcla las espesas arboledas con los amorosos cultivos. Todo es allí verde, primavera, fecundo. Pero apenas traspasado el río Barada, casi sin transición, el paisaje se hace estéril, monótono, hostil. Ha empezado el desierto sirio, que empalmará con el iraquí. Permiséme una sucinta digresión, el ilustre compañero de la misión, el señor García Gómez, académico de la Española y consumado arabista, cuya presentación no es necesaria, me sugiere recomiendo los escritores el emplea de genuinas formas hispanoárabes en determinadas palabras, eludiendo afrancesamientos y anglicanismos inadecuados. Se ha de decir iraquí, no iraquiano; saudí, no saudita; fatimies y no fatimitas. Cumplo gustoso el encargo y advierto que en el futuro emplearé personalmente tales formas, mucho más españolas.

Decía que el avión dejó a nuestros espaldas la maravillosa Guta da-

maucena, para adentrarse en el desierto. Había permanecido un día al borotado, con densas nubes, amenaza de lluvia y fortísimo viento. No obstante, Rocha se mostró procliva al vuelo porque la densidad del recargadísimo programa de viaje impide la pérdida, no ya de días, sino de horas.

Creo que el desierto tiene poco que ver con la imagen forjada entre quienes vivimos en territorios fértiles. Imaginaos una inmensa planicie, no de amarillentas arenas, sino de tierras rojizas, que podrían ser fecundas si tuviesen agua. Agua piden al cielo estas vastas llanuras resacas, angustiosamente secas, sin árbol, sin sembrado, sin hombre. Guita se abre en la espesura, para dar cobijo a blancos probalcos que reverberan al sol y levantan la gracia puntiaguda de sus minaretes. Pero en el desierto no se advierte si quiera el lugar en que pueden vivir los seres humanos, aunque se presiente la presencia de la gacela, el camello o el chacal. El último invierno fué excepcionalmente lluvioso. De vez en cuando amarillean tierras caóticamente diseminadas; pero las tierras rojizas del desierto se pierden en el más lejano horizonte, sólo interrumpidas de tarde en tarde por ramblares de arenas amarillentas que las corrientes de agua arrastraron.

Temía Rocha salir tarde, porqué en las horas de sol se calientan las capas de aire próximas a la tierra, produciendo inestabilidad en la marcha del avión; pero otros riesgos iban a hacer la travesía desagradable. A nuestros pies vimos formarse y desatarse un simún, áspere tormenta del desierto que arrastra la arena, haciéndola ascender en espirales. El espectáculo es

maravilloso, pero no para ser contemplado desde arriba, porque el avión daba bandazos que ponían a prueba el sentido de conservación. Contra lo que los fisiólogos afirman, aseguro que el de conservación existe, como un sexto sentido, sobrepusado a los cinco restantes, afortunadamente. Ni Rocha ni los demás tripulantes exteriorizaron la menor preocupación, y fué su serenidad un calmante para los nervios de todos. La fiesta nos reservaba otro número de fuerza. Eludiendo la tormenta de arena, el avión se remontó más, pero se produjo una congelación de nubes que descargaron una fortísima granizada. Juzgo por mí. Díme se ha familiarizado en etapas fulminantes de vestirse cinco veces diarias, hacer los equipajes vertiginosamente y quitarse el frac media hora antes de hacer las maletas. Con lo que se familiariza uno difícilmente es con los meneos del avión, que hacen subir el estómago a la garganta. Pero hemos soportado la travesía estoicamente, y no fueron las señoras de la misión las últimas en dar ejemplo. La verdad es que el ejemplo encontró su máximo estímulo en el dominio absoluto, para la seguridad de todos, de que hizo constante alarde la tripulación, porque, al fin y al cabo, con vientos fuertes, tormenta de arena y granizada, dos horas y media, bastaron para cubrir cerca de 800 kilómetros que hay desde Damasco a Bagdad. En medio de un simún que casi impedía ver la pista, el avión se aterrizó serenamente, con asombrosa facilidad, en el lugar preciso y señalado, lo que es una prueba más de la pericia de los pilotos de la Iberia.

En el aeropuerto se nos dijo que dos días antes hubo temperaturas de 50 grados.

Bajo nubes de polvo, sin tiempo para deshacer las maletas, con las gargantas resacas, inasequibles al casancio, los componentes de la misión han cumplido fielmente el programa de estancia en Bagdad. El ministro, señor Martín Artajo, ha celebrado extensas e importantes entrevistas con el jefe del Gobierno, general Huri Said, y con el ministro de Defensa e Interino de Asuntos Exteriores, Shakir Wadi. Por la noche, asistió a brillantísima cena oficial, ofrecida en el palacio de la Municipalidad, por el ministro de Asuntos Exteriores, a casi un centenar de invitados, incluidos todos los miembros del Gobierno, cuerpo diplomático, numerosos ex presidentes, ministros, principales políticos del país y representantes de las fuerzas armadas. Al igual que las visitas anteriores, ésta del Iraq se caracterizó por su completa cordialidad y afectuosa acogida. Al final de la cena el señor Martín Artajo impuso, entre aplausos, altas condecoraciones españolas al presidente y a los ministros.

Eisenhower y Taft frente a frente EN PENNSILVANIA

Tratan de lograr doscientos delegados en la Convención republicana

Pittsburgo, 21. — Se espera que el senador Taft y el general Eisenhower consigan un elevado número de votos en las elecciones primarias de Pensilvania, que se celebrarán mañana. Los dirigentes republicanos pronostican que acudirán a los comicios convocados de 650 a 690 mil republicanos. — Efe.

POR DOSCIENTOS DELEGADOS Washington, 21. — Los partidarios de Taft y los de Eisenhower van a librar en breve una enconada batalla para ganarse doscientos de-

El presidente de Nicaragua, a Washington

Managua, 21. — El presidente Anastasio Somoza marchará en avión a Washington, el 1 de mayo próximo, para dar comienzo a su visita "semioficial" a los Estados Unidos, según se ha anunciado hoy en la embajada norteamericana. —Efe.

legados en la convención republicana correspondientes a Estados que se extienden desde el Atlántico con el de Nueva York, hasta las montañas rocosas. Los cálculos de la Agencia United Press atribuyen hasta ahora 308 delegados a Taft, frente a 116 a Eisenhower. La lucha mayor será el martes, en Nueva York y Pensilvania, que eligen entre las dos 156 delegados. — Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El partido de desempate VALENCIA - SEVILLA se jugará mañana martes

La Federación Española no autoriza el cambio de fecha

Hemos hablado telefónicamente con la Real Federación Española de Fútbol, y su secretario general, señor Ramírez, nos ha manifestado que dicho organismo acababa de telegrafiar a los clubs Valencia y Sevilla anunciando que el partido de desempate que han de jugar, habrá de celebrarse, reglamentaria-

mente, mañana martes y no el miércoles, como posteriormente habían tratado de conseguir los dos clubs. Es de precepto que tales encuentros tengan lugar dentro de las 48 horas siguientes, y no se autorizaba cambio de fecha. Así, pues, y lo saben nuestros lectores: Valencia-Sevilla, mañana, en Madrid a las cinco de la tarde.