



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XXI | VALENCIA, SABADO 23 DE FEBRERO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14838, 14837, 52576

Malenkov sustituye a Stalin en la oficina de organización del partido

Ocupa hoy el segundo puesto en Rusia

Es el candidato más destacado para suceder al dictador ruso

BERLIN, 23.—En fuente estrechamente relacionada con la comisión soviética de control, se asegura que George Malenkov ha sucedido a Stalin en el puesto de presidente de la oficina de organización del partido comunista soviético.

Las joyas de la Corona inglesa son el tesoro más fabuloso de la tierra

Valeradas en cinco mil millones de pesetas

La corona que servirá para la coronación de la reina Isabel, tiene 2.785 diamantes, 277 perlas, 17 zafiros, 11 esmeraldas y 5 rubíes.

El cetro pesa 40 kilos, mide 1'40, y en él brilla la estrella de Africa, el mayor diamante del mundo

Un reportaje que el lunes publicará JORNADA

Grandes pérdidas aéreas aliadas en Corea

Las Naciones Unidas perdieron más de 1.100 aviones en la guerra de Corea, según cifras reveladas hoy. La fuerza de los Estados Unidos perdió un total de 484 aparatos. —Efe.

Negociaciones angloegipcias

El Cairo, 23.—El jefe del Gobierno egipcio Ali Maher ha anunciado a principios de la semana próxima se iniciarán negociaciones directas entre Egipto e Inglaterra. —Efe.

Plan general de reconstrucción DE LA RENFE

Normas para elegir Procuradores en Cortes

Reconstrucción de diez mil viviendas en Barcelona

El Ministerio de Información y Turismo se facilitó ante la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, y cuyo texto íntegro publicamos en la página quinta.

En dichas fuentes se hacen cálculos sobre el ascenso de Malenkov.

La reina Isabel y su esposo, en la residencia de Windsor

Londres, 23.—La reina Isabel II de Inglaterra y su esposo el duque de Edimburgo se trasladaron esta mañana a la residencia real de Windsor, donde se han unido a la reina madre y a la princesa Margarita. —Efe.

Mercurio destrona a Cupido entre las mujeres inglesas

(Crónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno)

Londres. — No hace muchos días, una conocida actriz inglesa, casada con un próspero industrial de estas islas, declaró con enérgico énfasis ante una congregación de amas de casa atormentadas por los "excesivos derechos" del varón: "Dejad a los hombres en casita, tras la pila del fregadero que es donde deben estar por su naturaleza y esencia, y salid en su lugar a ganar el pan diario para la familia." Haríamos mal en tomar declaraciones como éstas a la ligera, pues su repetición revela ampliamente la tendencia, cada vez más marcada, de nuestra sociedad de evolucionar hacia el matriarcado.

Hoy, la Asociación de Mujeres Casadas, fundada en 1938, bajo la presidencia de Helena Normanton, la primera mujer abogada británica, con objeto de "poner un término —según rezan sus estatutos— a la dictadura de los maridos", ha elevado una serie de propuestas a la Comisión Real de Matrimonios y Divorcios, de cuya aprobación depende, según las rebeldes señoras, la paz y la armonía en los

hogares ingleses bajo el lema "Las mujeres deben dar en la medida que reciben; nuestra meta es la igualdad ante la ley". La Asociación de mujeres casadas propone, entre otras cosas, que: "El hogar sea propiedad común del marido y de la mujer, con garantías legales que impidan su venta total o parcial por uno de los miembros sin autorización del otro; las "labores caseras", sean valoradas y remuneradas sobre la base de lo

(Pasa a la última página)

Doctrina, fuerza y estilo

Esos cinco millones y medio de pesetas que el Gobierno del Caudillo acaba de conceder a Valencia, ampliando los créditos del Paso a nuestra provincia y destinando más de cuatro de ellos a obras en pueblos de las zonas naranjeras afectadas por el vendaval, son noticia, en verdad, tan importante como expresiva.

Porque en ella se cifran virtudes políticas tan difíciles y fecundas como la inteligencia de la unidad y la capacidad de decisión, las metas claras y el modo de hacer, la visión rectora y el sentido de orientación, los planes de largo alcance y el orden apasionado de la revolución. Nuestro Movimiento tiene una doctrina y constituye una fuerza. Como fuerza le corresponde gobernar, y tiene el mandato de una revolución triunfante y de una guerra victoriosa, sin oposición y con la consagración del país; como milita de una doctrina, le importa ser intransigente en la defensa y realización de los principios que la integran. Por eso entiende la definición de Gobierno como una función permanente de verdad y de justicia, y por eso cree que si el Estado es una doctrina de acción, no es lógico que se desentienda de su propia ideología.

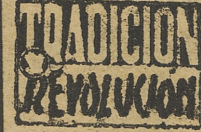
Acaso pueda parecer a alguno de nuestros lectores que ahondamos demasiado en consideraciones fundamentales, tratándose de una noticia tan próxima, palmaria y concreta. Pero es precisamente sobre el realismo de su beneficio inmediato, sobre el que nosotros vemos alzarse hoy el símbolo de la nueva política española. Porque es, también, de la nueva y urgente valoración de la política que nuestro Movimiento supone, de donde surge la consideración

mes apretadas sobre el contenido que se ha de dar al Poder, así como sobre la unidad, como objetivo y camino al mismo tiempo. ¡La Unidad! El valor político absoluto es la Unidad Nacional, en sus clases, tierras y hombres, en sus creencias, rumbos y afanes.

Las enfermedades que afectan gravemente a los pueblos son, en definitiva, manifestaciones diversas de una falta de unidad. En el caso concreto de Valencia razones más que sobradas hubo para la desesperanza y el resentimiento contra el Poder central, cuando ella, por el contrario, sólo supo referir todas sus riquezas y trabajos a la gloria de La Patria grande. Por eso ahora nos convence y hasta emociona, esa sensibilidad despierta, determinante y generosa con que el Gobierno acude a ayudar nuestras dificultades; por eso agradecemos más aún la significación de los hechos que el volumen de las cifras.

Hecha esta referencia superior de la noticia, y subrayado lo que ella entraña de doctrina, fuerza y estilo, vengan finalmente aquí los nombres de sus gestores directos: el de José Antonio Girón, ministro de Trabajo, que apoyado en la petición por sus compañeros de Agricultura, Comercio, Gobernación y secretario general del Movimiento, logró esta urgente ayuda para Valencia; y el de Diego Salas Pombo, a cuya fervorosa e inagotable actividad debe una vez más nuestra gran población

agrícola el que sus necesidades hayan llegado al Estado con apremios tan convincentes.



Terrible estado de la economía francesa

Produce pésimos efectos en el potencial de Occidente

Prosiguen las discusiones financieras de la NATO

Lisboa, 23.—Un grupo de altos representantes en la Nato de Estados Unidos, Inglaterra y Francia continuaron esta mañana la discusión de los problemas financieros. Estados Unidos se negó a aceptar la petición francesa de que le sean concedidos más dólares o se le exijan menos divisiones. Las reuniones tienen un carácter extrainstitucional. Puede decirse que después

del gran problema político, toda la atención se centra en el terrible estado de la economía francesa y sus efectos en el potencial de Occidente.

Francia ha obtenido ya que Estados Unidos accedan a la reducción en dos divisiones del total de catorce que habían sido asignadas a Francia, en el plan para este año. Los franceses dicen ahora que Norteamérica tendrá que hacer, probablemente, una nueva reducción de otras dos divisiones si no accede a "descongelar" más de 400 millones de dólares que Estados Unidos tienen concedidos a Francia, pero que todavía no han sido invertidos. La disputa sobre este asunto dura ya dos días y es una de las causas que tiene detenida toda la conferencia.

Por de pronto, no puede adoptarse ninguna decisión final respecto al informe de Harriman a través de la comisión de técnicos de la Nato, acerca de la capacidad de cada país para contribuir a la defensa. Tampoco puede resolverse la disputa sobre la "infraestructura", porque los franceses piden también que Estados Unidos paguen más de la mitad del total destinado para este año, a fin de construir aeródromos en Francia, países del Benelux, Italia, Dinamarca y Noruega.

En la conferencia de hoy intervinieron por primera vez el secretario de Estado norteamericano, Acheson, y el secretario del Foreign Office, Eden. El problema se concreta en el hecho de que Francia se tambalea económicamente. Cuando la comisión de la Nato hizo sus recomendaciones iniciales, buscó una decisión en el nivel de los precios en octubre. Desde entonces los precios han subido en Francia vertiginosamente. —Efe.

EL FOTOGRAFO CAPTO EL INSTANTE



TEHERAN.—Momento en que un muchacho de 16 años de edad (a la izquierda y señalado con un círculo), se dispone a sacar el revólver con el que mató al doctor Fatemi, uno de los colaboradores más íntimos del doctor Mussadeq, que, en la fotografía, aparece hablando por el micrófono. Fatemi ocupó la vicepresidencia del Gobierno (Foto Cifra. Transmitida por radio)

DA LA SOMBRA DEL MIGUELETE



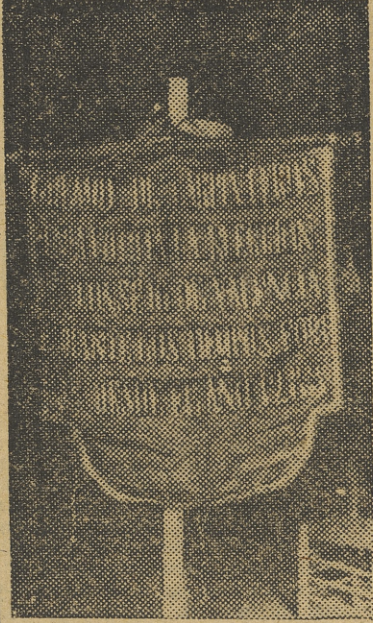
UN REPORTAJE

Los tesoros ocultos de nuestra artesanía

El magnífico artesanado del Gremio de Carpinteros merece ser atendido

Próximas las fiestas de las fallas, cuyo patrocinio ostenta el Patriarca San José, Patrono a su vez del Gremio de Carpinteros, es una ocasión propicia para hablar y dar a conocer un asunto

UNA VISITA APROVECHADA
El propósito que nos llevó de mano del Maestro Mayor del Gremio de Carpinteros, señor Fortuño, a la Casa Social, no fué precisamente el de contemplar el arte que allí se pudiera atesorar; pero situados en su salón principal no pudimos menos que quedarnos boquiabiertos, cara al techo, y preguntar ingenuamente: —¿Pero esto estaba aquí?— dijimos señalando el magnífico artesanado de la sala.



La gloriosa enseña o banderín, que como una reliquia conserva el Gremio de Carpinteros y cuya seda carmesí —color de colza elegido en 1373— recuerda en su inscripción, que en 1283 tenía esta institución artesana voto en el Consejo de la Ciudad

El Maestro Mayor contestó con cierta sorna: —Desde el siglo XV. Y tenía razón; pero era maravilloso contemplar aquel artesanado de madera tallada, oculto a las miradas públicas en un caserón de la calle de Balmes. Fuera de las miradas, y más todavía, casi por completo desconocido. Como una lección permanente de nuestro pasado histórico y artesano, la magnífica obra de los maestros carpinteros de antaño se nos ofrecía con todo su esplendor. Bordeada por la parte de abajo en el artesanado, un magnífico friso también en madera tallada.

Al fondo de la sala unas puertas que oscureció la pátina del tiempo, nos muestran, cerrando una capilla, la obra artesana de un Vergara que guarda dos magníficos hienzos atribuidos a Juan de Juónes, que representan a San Lucas Evangelista, antiguo Patrón del Gremio y a la Sagrada Familia. En el altar de esta capilla una talla del Patriarca San José.

EL ARTESONADO
Todo el techo está cubierto por un artesanado gótico, que debe ser de finales del siglo XV, por cuanto según dicen las crónicas, "en 1497 se restableció la fiesta de San José en la Capilla de la Casa Cofradía, conforme de algunas centurias ha se verificaron". Cincuenta y cuatro casetones o entablamentos, que es como se llama a cada uno de los cuadrados o compartimientos del artesanado, componen este techo merecedor no solamente del estudio y la curiosidad, sino también de una guarda y protección oficial para su restauración, en los pequeños detalles y su conservación definitiva. Cada casetón presenta un modelo de talla diferente, con motivos tan ricos como variados. En valenciano este sis-

tema de casetones se llama "cambarsellat", y toma su nombre de la palabra "barsella" o barchilla, por su parecido a esta medida de aridos.

La cenefa que bordea el artesanado en la parte recayente a las paredes, es otra pieza magnífica en la que sobre la madera tallada alternan, con motivos decorativos, grabados sobre escudos, la Cruz, la azuela de carpintero y la sierra del oficio.

Del estilo y forma de este artesanado, o sea tallado en madera, existe todavía el del Palacio de los señores de Lasala, en la plaza del Negrito.

Parece ser que el autor o director de estos trabajos fué el maestro carpintero Ginés Lineros o su hijo Pedro. Estes y otros artesanos, muchos anónimos, no sólo mantuvieron la tradición artística de los artesanados, iniciada en nuestra región en el siglo XIII, sino que la elevaron a una categoría casi única en el siglo XVI, con obras tan ricas y perfectas como la "Sala Daurada" del palacio de la Generalidad y la sala del Consulado de Mar de la Lonja.



Puerta del pequeño oratorio, también en la sala, realizada por el maestro de la Gubia, Vergara, otro de los tesoros que tan alta estima dan al salón del artesanado

Esta obra, que con tanto amor guarda este gremio artesano, nace al calor de las instituciones de don Jaime el Conquistador, merece ser conocida por todos los valencianos, y, por tanto, atendida en todos sus aspectos por la protección, ya que todos los días no podemos honrar nuestra historia, cuidando un arte que nos viene de nuestro glorioso siglo XV.

CHANZA

Pensionado de ciencias de la Diputación Provincial

A mediodía de hoy terminaron los ejercicios de oposición referentes a una plaza de pensionado, para realizar ampliación de estudios, correspondiente a la Facultad de Ciencias, para la que se presentaron dos destacados licenciados jóvenes alumnos de esta Universidad. El tribunal, presidido por el presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig, ha emitido su fallo, proponiendo, para cubrir la indicada plaza, a don Vicente Ribes Romero.

Acuerda devolver los locales al Ateneo Mercantil

Tomó la decisión el Consejo Provincial del Movimiento

La presidencia del jefe provincial del Movimiento, tuvo lugar por la tarde, una interesante sesión del Consejo Provincial de F. T. y de las J. O. N-S. Entre los acuerdos se tomó el de dar curso a la ejecución de la decisión reiteradamente manifestada, de devolver a la entidad propietaria el uso de los locales que en la actualidad ocupa la Jefatura Provincial del Movimiento. Al efecto, mientras se habilita el medio de dar a dicha Jefatura con to-

Jefe provincial visita la Obra Social Femenina de la Virgen de los Desamparados

Breve alocución exaltando la labor desarrollada por esta Institución

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Salas Pombo, ha visitado acompañado de su distinguida esposa, la Obra Social Femenina de la Virgen de los Desamparados.

Fueron recibidos por el conde de la Obra, reverendo doctor don Juan Feltrer; la rectora y señoritas activas. Después de orar unos minutos ante el Sagrario de la capilla, recorrieron todas las dependencias de la beneficiada institución.

En el salón de actos se celebró un breve sesión en la que se puso de manifiesto la inmensa labor desarrollada por la Obra Social Femenina pro de la mujer que del trabajo.

El jefe provincial apareció completamente ocupado por asociadas, que tributaron a los ilustres visitantes una entusiasta bienvenida. Dió principio el acto con la lectura de la Memoria anual a cargo de la secretaria de esta institución, poniendo relieve el feliz resultado de las actividades desarrolladas en los altos fines de la

El jefe provincial pronunció unas palabras de merecido elogio dirigidas a la junta rectora y colaboradoras en el sostenimiento de esta benemérita Obra Social y de orientación. Mostró gratamente impresionado por cuanto ha podido observar que esta institución, por sus propios méritos, fué siendo la avanzada en el orden social, infundiendo a las asociadas, todas ellas obreras, el amor a Dios y a la Pa-

En continuación, glosó estos profundos conceptos, terminando con frases de exaltación para la gran obra de esta institución y asistencia generosa del Caudillo Francisco Franco ejercitando por todo el mundo el amor a Dios y a la Patria. El señor Salas Pombo escucha con ánimos y entusistas, abandonando el local de esta institución, el señor Salas

Pombo y su esposa, fueron objeto de una afectuosísima despedida.

Delegación de Comercio

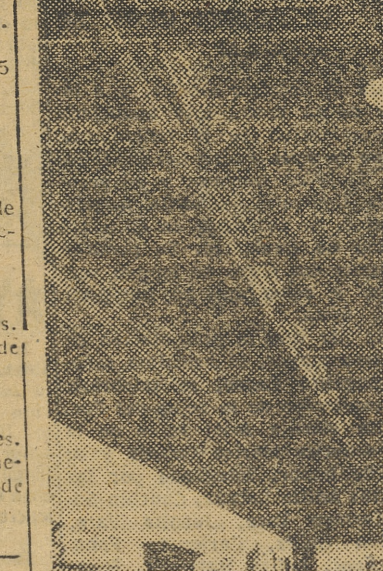
Precio y anticipos mínimos para exportar naranja a granel

Como aclaración y en parte rectificación de los datos consignados en la nota de ayer, relativa al asunto del epígrafe, cumple a esta Delegación manifestar, para orientación de los señores exportadores, que los precios y anticipos mínimos para la exportación de naranja a granel en envases de 25 kilos, quedan establecidos en la forma siguiente:

- Ventas en firme:
- Precios mínimos por caja de 25 kilos de naranja navel y cedenera envasada a granel:
 - Alemania, 3'15 dólares cuenta.
 - Bélgica, 156 francos belgas.
 - Francia, 1.098 francos franceses.
- Suiza, 11'25 francos suizos.
- Precios mínimos por caja de 25 kilos de naranja sanguina:
 - Alemania, 3'50 dólares cuenta.
 - Bélgica, 235 francos belgas.
 - Suiza, 15 francos suizos.
- Ventas en consignación:
- Anticipos mínimos por caja de 25 kilos de naranja navel y cedenera envasada a granel:
 - Alemania, 2'08 dólares cuenta.
 - Bélgica, 133 francos belgas.
 - Francia, 700 francos franceses.
- Anticipos mínimos por caja de 25 kilos de naranja sanguina:
 - Alemania, 2'5 dólares cuenta.
 - Bélgica, 150 francos belgas.
 - Francia, 833 francos franceses.

Lo que se comunica para general conocimiento y orientación de los señores exportadores.

que bien merezca la pena: se trata de la Casa Gremial "Deis fusters". Las manifestaciones artísticas que son patrimonio de un pueblo, pertenecen íntegramente a él, a sus habitantes en primer término y en segundo lugar al mundo entero que se preocupa por la marcha de la cultura humana. Pero para que un pueblo pueda gustar del arte es necesario que lo conozca, que sepa dónde se encuentran sus manifestaciones. La misión de dar noticias e información de ellas, y divulgarlas, nos corresponde a nosotros periodistas y escritores. No es concebible ni tolerable una usura, una ocultación, en este sentido; por eso nosotros queremos perfilar aquí unas notas y dar unos grabados que son patentes de un tesoro artístico.



El magnífico artesanado de la sala de clases teóricas del Gremio de Maestros Carpinteros —antigua capilla—, realizado en el siglo XV, y que nos muestra en sus 58 casetones de madera tallada, toda la riqueza de motivos artísticos de que eran capaces aquellos carpinteros de los tiempos forales, tan modestos, que la historia no recuerda su nombre

Los días 9 y 16 del mes de marzo, se celebrarán en Valencia los concursos provinciales de rondallas y de armónicas del Frente de Juventudes.

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Pierino Gamba, ayer "niño prodigio", hoy, pequeño gran director

Se presentó al público cuando tenía ocho años

Dirigirá un concierto a la Orquesta Municipal el lunes por la noche

Pierino fué quien puso de nuevo sobre el tapete de la actualidad el caso de "los niños prodigios", de las precocidades artísticas. La historia de la música señala la aparición temprana de genios de esta especie. Mozart es el ejemplo clásico y Pepito Arriola, el español. Pero el país que hoy los exporta es Italia. Surgió último

que haya emocionado a Roma, Londres, París, Lisboa, Buenos Aires, Países Escandinavos, etc., etc. El muchacho, entusiasmo los públicos.

Las informaciones nos lo cuentan. Sus ademanes son muy reservados y escasos, pero suficientes para sugerir al conjunto que toca a sus órdenes, con precisión

manifestaciones de arte". El "maestro" de ayer, tiene ya una personalidad casi enteramente definida. Iluminado por el fuego de la música, Pierino es fuerza, disciplina, persuasión. El intérprete se adentra en la propia carne de la música. Y la evolución del muchacho promete cosas más grandes aún, con ser asombrosas las que realiza.

Los discos que grabó de sus versiones, en el futuro, darán fe del suceso artístico más extraordinario del siglo XX que es Pierino Gamba.

F. S.



Ya en los ensayos, se entrega por completo a la música

amente Pierino y a continuación Giannella di Marco, Ferruccio Busoni, Paola Cattarella, Roberto Benzi...

La noticia de Pierino Gamba conmovió los teletipos de todos los periódicos del mundo. "Un niño prodigio de la música, aparece en Roma." Su presentación al público había causado sensación. Conquistó rápidamente una fabulosa popularidad. Infinidad de reportajes y fotografías nos le hicieron familiar.

Empezó estudiando el piano. Su padre, aficionado al violín, necesitaba acompañante. Aquello reveló el talento musical de Pierino. En la escuela, mientras preparaba las lecciones, tarareaba melodías, como si repasara de memoria alguna partitura. Nació, pues, para la música.

Pero lo que a él gustaba no era precisamente el piano, sino la orquesta. El "bambino" era un niño normal, juguetón, sano, de buen apetito. Su padre sigue aleccionándole. Hasta que un día, el pequeño, se presenta en una gran sala de conciertos. Empezó a dirigir. Y tal es el dominio que ejerce sobre la orquesta, que todos olvidan se trata de un niño. Esto es lo que sucedió en Roma el día de su debut. Tenía ocho años. Después...

Contemos, ya famoso, lo que pasó en Madrid. Frente a los profesores, se presenta un chaval de ojos brillantes. Tranquilamente, sin nervios, mira a los de la orquesta. La ansiedad se preguntaba: "¿Qué hará este niño al ver tanta gente, delante de él y detrás, pendiente de sus movimientos?" Pierino, ajeno a consideración alguna, toma la batuta con el aplomo de un veterano. Todo lo que pasa luego justifica lo que se ha dicho antes de él. Nadie se extraña de

de compás y según la expresión por él deseada. Efectivamente era un caso. "Habrá que seguirle con mucha atención, a pesar de la desconfianza que suscitan ya los "niños prodigios".

No le preocupaba cuanto se decía de él. Pierino, después del concierto, comía caramelos y jugaba con los regalos que recibía. Así ha ido creciendo el pequeño gran director. En Buenos Aires dió cuantos conciertos pudo resistir. Llegó a enfermar de cansancio. Tuvo que regresar a Italia, seriamente alarmado por su salud. Curado, restablecido, vuelve a Sudamérica. Y alguna crónica dijo que el público se le había vuelto de espaldas. Si, si...

La rectificación se produjo a los pocos días. Se escribieron cosas como éstas: "En un año de ausencia, desde el punto de vista musical, es notable la madurez que se ha operado en este director. Poco es un año en la existencia de un artista, pero lo extraordinario no obedece la medida que rige para los demás. Su arte entraña algo increíble." Se apodera de la voluntad de sus colaboradores. Con el tiempo, lo que era intuición se hizo consciencia. La adaptación de antes, ahora, con el estudio, hace de Pierino un perfecto y fiel intérprete.

A los diez, a los trece, a los quince, a los dieciocho años, es lo mismo. A esas edades, hay que valorar lo que significa pasar de una obertura mozartiana a la severidad de Beethoven o Brahms. La adaptación de Pierino a los estilos es maravillosa. Su discurso musical es hermoso y noblemente sereno. Lo varonil de su temperamento, infunde vitalidad al ritmo; y practica las transiciones con naturalidad.

Sus conciertos, que eran "un espectáculo", son ya auténticos

Reunión del Pleno de la Cámara de Comercio

El señor Cordillo expone la necesidad de trasladar la Feria de Muestras a otro recinto más amplio

Bajo la presidencia de don Ramón Gordillo Carranza, celebró sesión ordinaria el pleno de la Cámara Oficial de Comercio, acompañándole en el estrado presidencial el nuevo delegado regional de Comercio, señor Pinillos, a quien el señor Cordillo dió la bienvenida en nombre de la Corporación; el comandante militar de Marina, el delegado de Industria, el vicepresidente de la Cámara, señor Iborra, y otros miembros de la misma.

Antes de entrar en el orden del día, el delegado de Industria felicitó al señor presidente de la Cámara en términos muy efusivos y en nombre de toda la industria de Valencia por el gran éxito de la visita de los agregados

comerciales a las embajadas acreditadas en Madrid, con ocasión de la I Demostración Económica de la región valenciana, organizada por la Corporación. A esta felicitación se adhirieron por aclamación todos los asistentes.

El señor Gordillo dió cuenta de las primeras consecuencias de esta visita, que han cristalizado en todos los aspectos en una mayor comprensión y acercamiento de los países extranjeros con vistas al fomento de nuestro comercio exterior.

En el orden del día figuraron importantes asuntos, de los que destacan los siguientes: Solicitud de concesión a la industria cerámica del mismo cambio que rige para las alombras de nudo a mano; uso de claves telefónicas por comerciantes e industriales; exportación española a Estados Unidos.

Se dió cuenta de la propuesta de la Cámara expuesta en borrador escrito, contraria al proyecto parcial número 14 de la Gran Valencia, por estimar que con él se irroga grave perjuicio a la industria enclavada en la zona industrial comprendida entre el Camino del Grao, cauce del Rio y sus aledaños.

También se leyó un completo informe enviado por la Cámara al Consejo Superior sobre márgenes comerciales en Valencia y situación económica durante el primer cuatrimestre.

Se dió cuenta, asimismo, de la comunicación del Congreso Internacional de Fabricación Mecánica, que se celebrará en Estocolmo, el próximo mes de junio y para el cual se admiten inscripciones en la Cámara hasta el día primero de abril.

También se informó de la celebración del Congreso Internacional de Cítricultura que se celebrará en Valencia durante los días de apertura de la próxima Feria Muestrario.

En relación con la Feria, hizo el señor presidente una referencia de la participación extranjera muy numerosa que asistirá al Certamen.

Problema muy importante fue el de la crisis que atraviesan las exportaciones de tomate en conserva a Inglaterra.

Por último, se acordó crear en la Cámara una catalogoteca con el fin de tener una completa información de la industria y el comercio y se abordó, asimismo, el tema del puerto de Valencia, que continúa siendo un problema de palpitante actualidad.

NOTICIARIO FALLERO

SECCION TERCERA "B"

Ángeles Madonado, San Vicente-Marva, G. de Castro-Triador, Salamanca-Cond. Alta, Pie de la Cruz, Corona-Mosén Soroll, Calabazas-En Gall, Cuba-Pinor Gisbert, Ripalda-Benedicencia, Tapineria-Adyacenes, Baja-Meson de Morilla, Na Jordana-Guillén de Castro, Doctor Oloriz-Fabian y Fuero, Cruz d. Mislata, Carrerera de San Luis, Camino Real de Madrid-Cantinos Lcbet, M. Montornal-P. Cabanes, Colonia de la Amistad, Organista-Plasencia, G. Sorolla-Recaredo, Ripalda-Sogueros, Av. Ilanas-Ma, plaza d. l. Arbol, Barrio Ideal, Barrio Beatriz-Tortosa, Camino Hon-do del Grao-Cont. Noguera, Gloria-Fe-licidad, José Antonio-Ramón y Cajal (Mislata), Torro-Pilar, Actor Lloréns, Cuarte-Norte, Juan Llorén-Calixto III, Marqués de Caro-Doctor Chiarri, Salvador-Trinitarios, Corregeria-adyacenes, plaza Beneyto y Coll, Camino Barcelona-Orríols, Nador - Milagrosa, avenida Ramiro Ledesma, Ensendra-En Coll, plaza Patraix, Sagunto-S. Cujillén, Salvador Pau-L. Millán, General Almirante-En Cortes, Sagunto-Travesía Guala, Velázquez - Pintor Stolz, Pintor S. Abril-Pedro III et Grande, Pintor Segrelles, Colonia Infanta Isabel, Campamento-Carolin-as (Benimamet), plaza Rojas Clemente, Danzas, Teruel-D. or. Zamenhoff, plaza Caudillo (El Palmar), Salinas-Landerer, Cervantes-Padre Jofre, Estrella-adyacentes, avenida Puerto-Carles Pe arrocha, plaza Carbon-El Camino Viejo de Burjasot, Pida, Pohuet (Campanar), travesía Navarro-Camino Real de Madrid, plaza Negro-rito.

Se ruega a todos los presidentes de todas las comisiones de falla, que si tienen que hacer alguna objeción con respecto a la presente clasificación, se sirvan ponerlo en conocimiento de la Junta de Clasificación, que está integrada por los señores Calvo, Antón y Mañques, componentes de la Junta Central Fallera.

PROXIMA PRESENTACION DE LA FALLERA MAYOR DE BENICALAP

Para el próximo día 24, y a las cinco de la tarde, está anunciada la presentación de la fallera mayor de la falla Padre Carbonell-Camino Viejo de Burjasot y adyacentes de Benicalap, señorita Angeli-ta Cardo. Se efectuará en el teatro Serrano de Benicalap. Se pondrán en escena dos obras en lengua vernácula, y como epílogo un gran fin de fiesta.

A la par que la presentación de la fallera mayor, la bellísima señorita Angelito Cardo, se celebrará la presentación de la reina del Foc, señorita Maruja José; reina de la Flor, señorita Marisa Cubells y su corte de honor, integrada por las señoritas Anitin Lacruz, Conchin Soler, Carmen Vara, Juanita Vara, Asunción Quilis, Enriqueta Font, Trini Font, Lolita Martínez, Mita-grin Fernández y Vicenta Boluda.

Asimismo esta comisión se complace en hacer público el haber nombrado su fallero mayor a don Fernando Oria de Rueda y Fontán.

PRESENTACION DE LA FALLERA MAYOR DE CAMPAMENTO-CAROLINAS, DE BENIMAMET

La falla Campamento-Carolinas, de Benimamet, presentará a la señorita Marisa Babi González y su corte de honor en un gran festival que se celebrará el lunes en el Gran Teatro de Paterna, actuando de mantenedor el notable poeta don Gabriel Esteban, y con la colaboración del notable miniaturista don José Meseguer.

GALA INFANTIL DE LA FALLA CADIZ-DENIA

Tendrá lugar el próximo domingo, por la noche, en el teatro Patronato, para la presentación de la fallera mayor infantil, Pilarín Gimeno; el hada del Fuego, Finita Castañeda; el hada de la Música, Mari Carmen Seguí; musa de la Flor, Elenita Navarro; reina de la Cabalgata, Elvirín Benito; musa de la Danza, Paquita Vázquez; musa de la Fiesta, Pepita Gil; musa de la Poesía, Pepita Ramírez; musa de la Traca, Antoñita Puertas. La corte de honor está compuesta por las niñas Nati García, Trini Morte, Mari Carmen Monzó, Mari Loli Monzó, Amparín García, Mari Carmen Chirivella y Amparín Tarazona.

La presidencia de la comisión infantil está integrada por los niños: Oscar Seguí, presidente; Rafaelín Gábarda, vicepresidente; Enrique Epifanio, secretario; Tonín Benedicto, presidente de Festejos, y Enrique de los Santos, secretario.

Concurso de artistas de humor organizado por la falla del "So Quejo"

El Parador del Foc, de la falla del So Quejo, ha convocado un concurso de artistas de humor, que se celebrará en nuestra ciudad durante los días del 12 al 18 de marzo de este año, coincidiendo con las fiestas falleras. Los artistas que concurren al Parador de Humoristas podrán optar a tres premios. Primero, de 2.000 pesetas; segundo, de 1.000, y tercero, de 500 pesetas. Podrán asistir todos los artistas de España.

AYUNTAMIENTO

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del señor alcalde, se reunió la Junta General de la Gran Asociación Benéfica de Nuestra Señora de los Desamparados. Seguidamente, el señor alcalde visitó los locales y las instalaciones donde se desarrolla la obra de esta meritoria institución valenciana.

También en la tarde de ayer continuaron los componentes de la Corporación Municipal el estudio de los diferentes proyectos que fueron premiados en el concurso de Ideas sobre Urbanización de la plaza de la Reina.



ENCONTRONAZO CON UN TROLEBUS

Cuando en la tarde de ayer circulaba por la plaza del Caudillo, junto al edificio de la Telefónica, el trolebús número 6, recibió un encontronazo con el mencionado vehí-culo, el viandante Eliseo Vila Frascó, que transitaba por aquel lugar. Asistido rápidamente se le apreciaron lesiones de carácter leve.

DOS FAROS DE COCHE EN LA VIA PUBLICA

Carmen Daroca González ha entregado en la Comisaría de Policía del distrito de la Catedral, dos faros de automóvil que en la mañana de ayer halló en el jardín que linda con su casa, sita en la calle de Jardí-nes, 6.

Los faros de referencia han sido remitidos al juzgado municipal de-cano —que es el número 1— para que puedan ser recuperados por quien acredite su pertenencia.

Consejo de Ministros Revolución en la producción de cortisona

Méjico descubre un nuevo procedimiento de obtención

Méjico. D. F. (Crónica del co-responsal de FIEL, especial para PYRESA). — Treinta veces el valor del oro llegó a tener en el mercado norteamericano el gramo de cortisona. Los médicos habían descubierto sus extraordinarias virtudes en el tratamiento del asma, de la artritis, de la fiebre reumática, de la urticaria, de la dermatitis de origen alérgico, etc., etc. Pero no había en el mercado suficiente cantidad para cubrir todas las necesidades que se multiplicaban. Por ello, los precios fueron subiendo, hasta llegar a organizarse un espléndido "mercado negro", que debió producir ganancias "ganancias" a muchos "distribuidores" estadounidenses.

Romo, Enrique Batres y la doctora Mercedes Velasco, junto con los médicos húngaros Carl Djerassi y Rosa Yazmin, habían culminado sus esfuerzos con la obtención de cortisona, mediante un nuevo y sensacional procedimiento.

cho más barata ocupará el lugar de la cortisona. Sin embargo, los resultados obtenidos en España son sumamente prometedores.

Ahora va a comenzar a producir el nuevo laboratorio industrial instalado en Orizaba, utilizando los descubrimientos, científicos mejicanos. Partiendo de una substancia derivada del camote llamado "cabeza de negro", se llega a producir, mediante un interesante proceso químico, la tan buscada cortisona. El "cabeza de negro" crece abundantemente en las selvas mejicanas, especialmente en la región de Orizaba, donde favorece su desarrollo la abundancia de agua. Por ello, esperamos pueda confirmarse la predicción de los investigadores y directores de las instalaciones que esperan igualar dentro de un año la producción total de los Estados Unidos. De esta forma, habrá desaparecido parte de la escasez mundial y se habrá abierto el camino definitivo para la plena satisfacción de las necesidades del mundo entero.

La substancia en cuestión es mostaza nitrogenada. Los investigadores españoles han notado que la mostaza nitrogenada y la cortisona producen efectos similares sobre los corpúsculos blancos. Como la cortisona no se consigue en España, decidieron probar el efecto de pequeñas inyecciones de mostaza nitrogenada. De nueve pacientes de artritis, cinco mejoraron extraordinariamente "con la completa desaparición del dolor y la hinchazón en las coyunturas y la recuperación del movimiento normal". De los otros cuatro, tres reaccionaron con una mejora "considerable, aunque no tan completa".

Como la cortisona también se usa para el asma, se probaron inyecciones de mostaza nitrogenada para esta enfermedad. Dos asmáticos pudieron respirar sin dificultades después de las primeras inyecciones.

Al publicar estos resultados iniciales, los investigadores españoles, doctores Jiménez Díaz, López García, Merchante y Perianes, de la Clínica Médica y el Instituto de la Universidad de Madrid, no sostienen que la mostaza nitrogenada sea tan efectiva como la cortisona o el ACTH. Señalan que hasta la fecha demasiados pocos pacientes han sido tratados con éxito para llegar a cualquier conclusión. Además, sin tener siquiera suministros de cortisona para la investigación, no ha sido posible comparar ambos tratamientos. Pero estas prudentes limitaciones no pueden reducir la significación del descubrimiento. La mejoría de la artritis se ha obtenido con una substancia que se puede conseguir con mucha más facilidad que la cortisona. Además, este efecto de la mostaza nitrogenada tal vez constituye un indicio teórico para explicar mejor las funciones bioquímicas de la cortisona.

¿Una rival de la cortisona, en España?

Nueva York. — La Universidad de Madrid anunció un extraordinario acontecimiento en la investigación médica. Un derivado de un gas venenoso muy conocido, parece tener efectos sobre la artritis reumatoide semejantes a los de la cortisona y la ACTH. Parece demasiado pronto para decir que una substancia más fácil y mu-

Y es que los procedimientos que se utilizaban para la obtención de la moderna droga eran sumamente complicados, partiendo del "ácido desoxycholic". No se han oído nombrar? Pues bien, se encuentra en la bilis y se necesita la de cuatro mil animales para producir un gramo de cortisona.

De aquí que las tareas investigadoras de los últimos años fueran destinadas a la búsqueda de un procedimiento que permitiese su producción masiva, partiendo de otra substancia básica.

En la Universidad de Harvard (U.S.A.) y en Méjico, grupos de hombres de ciencia han llegado a descubrimientos trascendentales.

El profesor Woodward ha logrado la síntesis total de una hormona adrenal estrechamente relacionada con la cortisona, partiendo del ortotoluidin, un derivado aceito del alquitran de carbón. En base a este descubrimiento, se espera encontrar rápidamente el procedimiento que ha de revolucionar la producción de la "droga mágica" en los Estados Unidos.

En Méjico, después de dos años de investigaciones, realizadas mancomunadamente con la Universidad de Harvard, los doctores Juan Berlin, Octavio Mancera, Jesús

los de expropiación forzosa, las obras de terminación del camino vecinal de Asiego a la carretera de Cangas de Onís a Pánes, en la provincia de Oviedo. — Decreto por el que se declaran de urgente realización las obras de reconstrucción del cauce denominado "Requerón de Orihuela o Azarbe mayor", términos municipales de Murcia y Orihuela (Alicante). — Informe sobre defensas marítimas de San Sebastián. — Expedientes de personal y de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se convocan elecciones de procuradores en Cortes, representantes de las corporaciones culturales. — Decreto por el que se amplía, en un vocal representante de los Municipios, la comisión creada por el artículo 179 del estatuto del Magisterio. — Decreto por el que se transforma el centro de Enseñanza Media y Profesional, no estatal, de Valle de Carranza, en otro estatal de Modalidad Agrícola y Ganadera. — Decreto por el que se crea el Grupo Escolar Conmemorativo de la Marina de Castilla, en San Vicente de la Barquera (Santander). — Decreto por el que se crea el Grupo Escolar "Convoy de la Victoria", en la ciudad de Ceuta.

TRABAJO. — Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la realización de un plan de construcción de diez mil viviendas en la capital de Barcelona. — Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para realizar un plan de construcción de quinientas viviendas protegidas en Ceuta. — Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se conceden subvenciones para mitigar el paro obrero. — Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se otorga la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, al excelentísimo señor don José Gálvez Ginachero.

INDUSTRIA. — Informe sobre producción hullera. — Decreto por el que se aprueba el plan general de colonización de las vegas del Guadalquivir, en la provincia de Jaén. — Informe sobre la creación de patrimonios familiares. — Acuerdo sobre explotaciones agrarias ejemplares. — Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Decreto por el que se regula la representación sindical en las Cortes Españolas. — Información general sobre asuntos del departamento.

AIRE. — Decreto por el que se declaran de urgencia la ejecución de las obras y adquisición de terrenos para la construcción del aeropuerto de San Sebastián (Fuenterrabia). — Expedientes de obras.

COMERCIO. — Decreto conjunto con el Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se nombra subsecretario de Economía Exterior a don Jaime Argüelles y Armada. — Decreto sobre adjudicación del concurso de los servicios de comunicaciones marítimas rápidas y regulares con las plazas de soberanía a la Compañía Transmediterránea. — Decreto sobre concesión de indemnizaciones al personal de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por renuncia voluntaria al cargo. — Decreto por el que se nombra secretario general técnico de Comercio a don Florencio Sánchez. — Informe sobre la situación de abastecimientos.

INFORMACION Y TURISMO. — Información sobre asuntos del departamento. — Expedientes de trámite.

INGENIEROS. — Decreto por el que se nombra a general de Ingenieros al coronel de dicha arma don Pablo Pérez Seoane. — Decreto por el que se nombra a auditor general, al coronel jurídico don Francisco Bohórquez. — Decreto por el que se nombra fiscal militar del Consejo Supremo de Justicia Militar a don Jesús Dabillo. — Expedientes de trámite.

MARINA. — Expedientes de trámite. — Franquicias arancelarias. — Información sobre asuntos del departamento.

HACIENDA. — Decreto-ley por el que se rectifican errores materiales contenidos en la ley de 19 de diciembre de 1951, aprobatoria de los presupuestos generales del Estado. — Decreto sobre creación de juzgados municipales, con suspensión de comarcas y acoplamiento de plantillas, en cumplimiento de la ley de 13 de julio de 1950. — Combinación de personal. — Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Decretos por los que se regulan las elecciones de procuradores en Cortes, por lo que respecta a los colegios oficiales de Arquitectos, Farmacéuticos y Médicos. — Expedientes de personal, nacionales y de trámite.

En el Ministerio de Información Turística se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decreto por el que se traspasan al Instituto Nacional de Estadística los servicios de ficheros de racionamiento de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. — Orden por la que se crea una comisión técnica mixta encargada de elaborar el plan de obras para la provincia de Jaén e islas de Hierro y Fuerteventura. — Acuerdo del Consejo por el que se impone sanción de quinientas mil pesetas a don Francisco Barreras Urra, por infracción de disposiciones de tasas. — Recursos de agravios. — Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe sobre la conferencia del Pacto del Atlántico en Lisboa. — Información sobre el reciente viaje a Londres del ministro de este departamento. — Decreto conjunto con el Ministerio de Comercio por el que se nombra subsecretario de Economía Exterior a don Jaime Argüelles y Armada. — Acuerdo por el que se acredita como embajador de España en Tokio al ministro plenipotenciario, don Francisco José del Castillo y Campos.

JUSTICIA. — Decreto por el que se convocan elecciones para la designación de los representantes en las Cortes Españolas de los colegios de abogados, notarios, registradores de la Propiedad y procuradores de los Tribunales. — Decreto por el que se fija el tiempo mínimo de servicios en las respectivas categorías para los ascensos en la carrera judicial. — Decretos de convalidación en la sucesión de los títulos de duques de la Torre y conde de San Antonio, a favor de don Carlos Martínez de Campos y Serrano; marqués de Angulo y marqués de Casamencar, a favor de don José María Mendaro y Diosdado; marqués del Real Agrado, a favor de doña María del Carmen Roca de Togores y Nogué; marqués de la Puebla de Ferga, a favor de don Ignacio de la Huerta y Fernández de Henestrosa. — Decreto por el que se nombra para la plaza de presidente de la Audiencia Provincial de Huelva a don Antonio de la Riva Crehuet, magistrado de ascenso, que sirve su cargo en la Audiencia Provincial de Córdoba. — Decreto por el que se nombra para la plaza de presidente de la sala primera de lo Civil de la Audiencia Territorial de la Coruña, a don Luis Aller Ulloa, magistrado de mérito que sirve su cargo en la misma Audiencia. — Combinación judicial, expedientes de indulgencia y de libertad condicional.

EJERCITO. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se modifican las edades de mando de armas y retiro en las armas del Ejército y Cuerpo de Estado Mayor. — Decreto por el que se concede la transmisión de pensión a doña María Ceresuela Campo, madre del fallecido don Enrique Castell Ceresuela. — Decreto por el que se nombra a general de Ingenieros al coronel de dicha arma don Pablo Pérez Seoane. — Decreto por el que se nombra a auditor general, al coronel jurídico don Francisco Bohórquez. — Decreto por el que se nombra fiscal militar del Consejo Supremo de Justicia Militar a don Jesús Dabillo. — Expedientes de trámite.

MARINA. — Expedientes de trámite. — Franquicias arancelarias. — Información sobre asuntos del departamento.

HACIENDA. — Decreto-ley por el que se rectifican errores materiales contenidos en la ley de 19 de diciembre de 1951, aprobatoria de los presupuestos generales del Estado. — Decreto sobre creación de juzgados municipales, con suspensión de comarcas y acoplamiento de plantillas, en cumplimiento de la ley de 13 de julio de 1950. — Combinación de personal. — Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Decretos por los que se regulan las elecciones de procuradores en Cortes, por lo que respecta a los colegios oficiales de Arquitectos, Farmacéuticos y Médicos. — Expedientes de personal, nacionales y de trámite.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don BLAS PEINADO ROMERO

MILITAR RETIRADO

Que falleció hoy, a las seis de la mañana, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados, esposa, doña Emerita Barceló; hijos, doña Ascensión, don Paco, doña Mercedes, doña Carmen y don Juan José; hijos políticos, don Fabián Trilado y doña Beatriz Martínez, y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro, que se verificará mañana, a las doce, desde la casa mortuoria, Maldonado, 22, al sitio de costumbre.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Joaquín La Casta España

Ingeniero Industrial y de la E. S. E. de París

EX DIRECTOR DE SOCIEDAD ANONIMA VOLTA; ELECTRA VALENCIANA, S. A., Y COMPAÑIA DE RIEGOS DE LEVANTE

QUE FALLECIO EL DIA 20 DEL CORRIENTE, A LOS 73 AÑOS DE EDAD, FORTALECIDO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y HABIENDO RECIBIDO LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus afligidos: esposa doña María Magraner Soriano; hijos, doña María, don Joaquín y don Alfonso; hijos políticos, don Enrique Herrero Aracil y doña Josefina Cebrián Cuquerella; nietos; hermanos doña Enriqueta, don Eusebio y don Salvador; hermanos políticos; sobrinos; primos, y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida.

Los novenarios de misas con rosario que se celebrarán, Dios mediante, los días 23 de febrero al 2 de marzo en el Colegio de Jesús y María; los días 10 al 19 de marzo, en el Real Colegio del Corpus Christi (Capilla de la Purísima), a las once; los días 23 al 31 de marzo, en la parroquial iglesia de Santo Tomás a las once, y las misas que se celebrarán en la Arzobispal Iglesia de Santa Catalina de Alcaira, e iglesia parroquial de Llauri, serán en sufragio del alma del finado.

Por expresa disposición del finado no se dió aviso de la hora del sepelio. El cadáver recibió sepultura en el panteón familiar de la ciudad de Alcaira.

PUBLICACIONES

GUA DEL TRANSPORTE

Ha aparecido una publicación llamada a prestar un excelente servicio al público. Se trata de la "Guía del Transporte" libro en el que van incluidos todos los recaderos, ordinarios, etc., que desde Valencia se desplazan a toda España. Lleva la relación alfabética de los pueblos y la dirección en Valencia de todos los recaderos de dichos pueblos. Publica también la relación por orden alfabético de todos los ordinarios con despacho en nuestra ciudad.

Un libro, en fin, de gran utilidad, que se vende al precio de 6,50 pesetas.

RONEO

Muebles de acero para oficinas. Archiveros - Mesas - Armarios, etc. Carpetas y material para sistema moderno de archivo de correspondencia. Agente exclusivo para Valencia, Alicante y Castellón:

COMPANIA MECANOGRAFICA

Guillermo Truniger, S. A.

Paz, 40 - Teléfono 10318 - Valencia

Anuncios oficiales

MONTE DE PIEDAD

Día 3, y siguientes de marzo

ALMONEDA

¿FANTASMAS EN LA ERA ATÓMICA...

El misterioso acróbata de la Catedral de Ruan estremece a los habitantes de la vieja ciudad

Un "espíritu burlón", que actúa en el Museo Británico, hace fracasar a los agentes de Scotland Yard

La aparición del misterioso fantasma de la Catedral de Ruan habrá llenado de escalofríos a los pacíficos habitantes de la vieja ciudad que conoció las glorias de Juana de Arco. Porque de que de un fantasma se trata, estarán todos los ruaneses convencidos. ¿Como, si no explicarse que una persona humana pueda forzar las puertas de madera, reforzadas con tirantes de hierro y entrar en la escalera que conduce a la cúpula, como lo hizo el misterioso acróbata?

Las apariciones de fantasmas son bastante frecuentes en la Europa agitada de estos días, como para creerlas meras casualidades o bromas de algunos intrépidos y audaces acrobatas, gimnastas o humoristas.

EL FANTASMA DE NUIITS ST. GEORGES

Los habitantes del pueblecito de Nuits St. Georges, en Borgoña, famoso lugar por sus viñas antiguas, han obtenido una nueva fama a costa del "milagro" ocurrido en el monasterio de St. George.

Sobre la tumba del deán Abbot, que murió en 1689, ha aparecido estos días una sombra gris tomando la forma de un cuerpo humano envuelto en una amplia vestidura de estameña. Durante semanas enteras, la sombra surgió al pie de la tumba y, por último, tras largos intervalos de desaparición, ha vuelto a surgir unos cuantos días seguidos.

El antiguo monasterio, en la actualidad, está dedicado a hospital y asilo de ancianos de la localidad.

Los "sabios" de la región, que no creen en tales fantasmas, aventuran, sin embargo, tres teorías:



Primera. — Un milagro.

Segunda. — Un truco de albañilería de alguna clase, de hace los siglos o siglo y medio, cuyos efectos o resultados surten ahora.

Tercera. — Acciones químicas sobre la piedra por emanación de corrupción surgida de la tumba.

Los que creen en el milagro aseguran que se trata de una manifestación del fallecido deán, quien mandó grabar en la lápida de su tumba la siguiente inscripción: "Cuando dejéis de creer y de hablar de este raro ejemplo de virtud, la piedra no permanecerá en silencio."

¿Se cumplen las palabras del deán Abbot, que mandó construir el monasterio bajo el cual reposan sus restos?

APARICIONES EN EL "BRITISH MUSEUM"

Por su parte, los ingleses también pueden exhibir su fantasma. Se trata del que fué perseguido, con gran ruido y aparato, en el "British Museum", a principios de este año.

Desde la noche vieja de 1951, uno de los serenos del famoso museo británico venía percibiendo una sombra oculta tras los sarcófagos de los faraones egipcios, en la más

espectacular y extraordinaria de las salas del museo.

Al principio, el sereno creyó que se trataría de reflejos, debido al nuevo sistema de luces para el alumbrado nocturno del museo, pero en la noche del primero de enero de este año ya distinguió claramente que se trataba de un ser humano que se escabullía entre los sarcófagos que contienen las famosísimas momias de Tutankhamen.



El sereno persiguió a la sombra y en más de una ocasión, con ayuda de otros compañeros suyos, creyó que había llegado a cerrarle el paso, pero la siniestra figura desapareció precisamente tras una vitrina de cristal.

¿Quién podía ser el bromista que jugara al escondite en la solemne interioridad del "British Museum"?

La dirección dió parte a Scotland Yard, y ésta movilizó cuatro agentes vestidos de paisano, quienes en la noche del 25 de enero, ayudados de los dos serenos de la sala, operaron inútilmente al "fantasma de las momias de Egipto", como le llamó un reporter londinense.

La sombra hizo su aparición a

la misma hora que en días anteriores. Todas las luces del museo brillaron resplandecientes, y los cuatro agentes de Scotland Yard, en medio de los timbrados de alarma —truco empleado para amenazar al "ghost"—, se lanzaron en persecución del espíritu burlón. ¡Mas no hubo forma de encontrarle!

Los hombres del Yard sospechan que se trata de un empleado del mismo museo que ha querido gastar una desagradable broma, pero los serenos del "British" y más de un crédulo lector de los "tabloides" británicos, están convencidos de que se las han enfrentado con el fantasma enojado de algún faraón malhumorado por los sucesos recientes ocurridos en Egipto.

OTRA VEZ EL "HOMBRE DE LAS NIEVES"

Pero, si saltamos de Europa a la India, vemos que allí la leyenda del famoso "hombre de las nieves" no se ha terminado.

Los lectores recordarán el revuelo que se produjo hará cosa de un par de meses cuando, al regreso de una expedición al Himalaya, dirigida por sir Eric Shipton, éste —hombre de ciencia— aseguró haber descubierto y fotografiado huellas del famoso "abominable hombre de la nieve", el fantasma "Yeti", que guarda la cima del Everest.

En torno a aquel hallazgo se escribió mucho sobre la relación de antiguos testimonios que confirmaban o negaban la existencia de tales "Yetis" —mitad mono, mitad hombre—. El príncipe de Grecia, a la sazón en Nueva Delhi, haciendo estudios antropológicos, terció en la discusión con una carta en la que contaba cómo unos tibetanos lograron capturar con cerveza a un "Yeti", que luego se les fugó.

Pues bien, miss Slade, aquella famosa inglesa que se hizo discípula de Gandhi, ha dicho días atrás que unos indios aseguran haber visto el Abominable Hombre de Nieve en la cumbre del Tehri-Garwai,

a unas 200 millas al nordeste de Delhi.

Otros indios declaran haber visto las pisadas del "Yeti". Así se lo han asegurado a miss Slade, que ha vivido durante muchos años en Ashram, casa religiosa de retiro. En un artículo aparecido en el "Hindustan Times", del 3 de febrero de este año, miss Slade dice que un anciano le describió al "Yeti" como "una figura humana altísima, con hombros muy anchos y protegido con su cerrado pelo como todo vestido".

Otros habitantes, que han mostrado fotografías de las pisadas del "Yeti", aseguran haber visto con frecuencia tales pisadas en sus campos.

Pero, en fin, la cosa no pasa de haber sacado fotografías de pisadas y del testimonio de un anciano indio que bien pudiera estar suges-

menos fantasmales habidas en Francia, Inglaterra y la India, el descubrimiento de Eberhard Sauer quien creyó haber dado con el escondite de Martin Bormann, el garteniente de Hitler, oculto en un convento de franciscanos en Roma.

En efecto: en ese convento de la vía Manzoni, residía un monje alemán llamado fray Martín, y físicamente tenía cierto parecido con el hombre ex brazo derecho de Führer; pero, aclarados todos los extremos, resultó ser un alemán que nada tenía que ver con el que escondió las cenizas de Hitler y de Eva Brun, en los últimos días de Berlín.

Sólo el caso de fray Martín ha podido ser comprobado, en una racha de apariciones fantasmales. Pero ni el fantasma de Ruan,



fonado por el reciente relato de la aparición hecha por el "sherpa" de sir Eric Shipton.

POR ÚLTIMO, MARTIN BORMANN

Por último, como punto final a esta serie de "apariciones" más o

el de la tumba del deán Abbot, el extraño duende del "British Museum", así como el archiperegrino "abominable hombre de las nieves", han podido ser capturados. ¿Sigue habiendo fantasmas en la Era Atómica?

WALDO DE MIER

LUNES 25

¡RETALES!

A MITAD DE SU PRECIO

Comprará 2

y pagará 1

¡APRESURESE!

CASA CONEJOS

EL ASESINATO DE JORGE DIMITROV

El ocaso del dictador búlgaro. - Una "cura de reposo eterno". - El cuñado y la mujer de Dimitrov rematan el destino trágico del primer comunista de Bulgaria

Y III

A mediados de marzo de 1949, Jorge Dimitrov partió repentinamente para Moscú. Oficialmente se anunciaba que era la causa de enfermedad; pero el secreto de todo lo reveló una de las damas de compañía de la señora de Dimitrov, la señorita W. T. Hay que recordar que esta muchacha acompañó al matrimonio hasta Moscú, re-

lud era en aquellos momentos, satisfactoria. Además el clima montañoso de Bulgaria favorecía esta mejoría. Cuando Stalin le invitó a tomar una cura de reposo cerca de él manifestó su descontento, pero fue entonces cuando intervino su cuñado, V. Chervenkov, que trató vanamente de convencerle. Con este motivo, Dimitrov sostuvo una acalorada disputa con su mujer, de la cual se han cono-

Por
Mario Marcus

ma la oreja de asiático (ya se sabe que Stalin es de origen gruzino, raza emparentada con los armenios y georgios).

Rosa: ¿Es que eres un fanático eslavista? No tienes razón en rechazar la invitación del gran Stalin.

Dimitrov: Partirás sola, y será mejor para ti y para todos que no volvieras. Bastante me has espiado.

Esta conversación se desarrolló en un hotelito que habitaba Dimitrov en Corna-Banya, suburbio a ocho kilómetros de Sofía. Por la noche del mismo día visitó la casa de Dimitrov un mensajero especial de Stalin, el mariscal Klin Vorochilov, y al día siguiente el jefe búlgaro, pálido, presagiando su trágico final, subía al avión de Moscú, seguro del fin que le aguardaba. Apenas había despegado el avión fueron detenidos sus más íntimos colaboradores y acusados de alta traición. Para guardar las apariencias le sucedió en el poder uno de los moderados, Vasil Korolov. A los detenidos se les procesó y todos confesaron. Hubo una sola excepción, el lugarteniente de Dimitrov, a quien no se pudo dominar. Durante el juicio habló de la corrupción de los ocupantes rusos, y su vida lujosa; recaló los esfuerzos de los comunistas "patriotas" por salvar a los obreros búlgaros de la miseria. Puso de manifiesto cómo un oficial ruso y soltero, cobraba del Gobierno búlgaro cincuenta veces más que un coronel búlgaro. Tampoco se mordió la lengua cuando habló de las borracheras que cogían los delegados rusos en las conferencias eco-

nómicas. Pero sus palabras le costaron subir a la horca.

Jorge Dimitrov llegó a Moscú en marzo del 49, donde se le rindieron unos honores que te-

estaba incomunicado, y, por lo tanto, Dimitrov no veía a nadie. Le fueron envenenando lentamente. Se iba muriendo poco a poco. Dimitrov experimentaba la crueldad del amo del Kremlin en su propia carne. Cuando intentaba negarse a lo que le exigían, intervenía el médico, calmándole con una inyección de morfina. Al despertarse volvía a sus gestos automáticos y parecía un hombre teledirigido. Los comunicados sobre su salud afirmaban que su estado era inquietante, pero no desesperado. Sólo le acompañaban la ya citada señorita W. T. y un perro callejero que se encariñó en él. Finalmente, se produjo el inevitable desenlace. En el verano de 1949, Dimitrov dejaba de existir. Su muerte fue casi seguida por la extinción repentina y misteriosa de su sucesor en el poder búlgaro, Vasil Korolov. El camino estaba abierto para que tomara las riendas del gobierno el fanático "lobo rojo", el temible Chervenkov, para quien no había más voluntad que la del amo poderoso de todas las Rusias.

F I N



Las desvalorizaciones son frecuentes y la "foto" muestra el cambio de billetes en una oficina del Estado

gresando después de la muerte de Dimitrov, a Sofía.

Dimitrov sufría desde hacía bastante tiempo tuberculosis, pero gracias a los cuidados que se daba y a la atención que le prestaban los médicos, su sa-

cido algunos pasajes, gracias a los relatos de la señorita W. T. He aquí algo de lo que en ellos se dijo:

Dimitrov: Si José hubiera sido eslavos, las cosas serían diferentes..., pero siempre le aso-

EXPOSICION DE ARTE

Durante breves días y en los salones de "LAS AMERICAS", Pizarro, se exhibirá un magnífico retrato de señora, última de sus obras, del eminente pintor valenciano D. Santiago de Les. Del 23 febrero al 1 marzo. De 17 a 21 horas. Entrada por invitación

No nos interesa ese...

YA TENEMOS UN RADIORRECEPTOR DE LA "DOBLE CONVERSION"

Iberia EL APARATO DE TONALIDAD PERFECTA

LA MARCA QUE DOMINA TODAS LAS ONDAS

RADIO IBERIA F.º BAS SANZ CASTELLON 4 y ALICANTE 5 (CENAFLAN)

Las artes y las armas

En medio del sombrío panorama del mundo actual, que parece condenado a naufragar en medio de sus disputas materialistas, de sus luchas por el petróleo y otras materias primas; en el que toda espiritualidad ha desaparecido y la fortaleza de las naciones se mide por la fabricación de automóviles y de medias de nylon, el pobre periodista que tiene que comentar diariamente esta triste situación, experimenta, a veces, insospechadas alegrías, cuando ve un rayo de esperanzadora luz que le permite presagiar un mundo mejor, un cambio en los derroteros de la política mundial.

No me refiero, claro está, a la conferencia de Lisboa, de la que bien poco cabe esperar, aparte de algunos documentos más que añadir a ese formidable archivo de papeles mojados en que estriba la defensa de Occidente; sino a la noticia de que en Indochina existe una secta que venera a Shakespeare, Washington, Victor Hugo y Gandhi. ¡Gran ejemplo de espiritualidad, el que ofrecen estos indochinos! Acertadamente se han denominado "fuerza viva" como si quisieran decirnos que éste es el camino para la regeneración del mundo. Y permítaseme que proteste desde aquí de la malhadada acción francesa que envía sus aviones, cargados de bombas para combatirlos. Esta acción me parece un fratricidio, una repudiación francesa hacia sus mejores glorias. ¿Cómo se atreven a bombardear a quienes se amparan con el autor de "La Leyenda de los siglos"? ¿No será que la aviación francesa se ha hecho discípula de Sartre y abomina de Victor Hugo, como un figurón romántico? ¿No participará del desprecio de Bernard Shaw hacia Shakespeare? Desde luego, para mí, este bombardeo es más literario que político.

Lo que me llena de esperanza, y me permite augurar un cambio en los destinos del mundo, es que no se trata de un hecho aislado, sino de un sistema más en una corriente que se muestra avasalladora. Recordemos las batallas a que ha dado lugar la paloma de Picasso, las controversias, algunas veces puntuadas de puñetazos, sobre los cuadros de Dalí, las luchas por el vanguardismo, futurismo y todos los ismos que en el mundo han sido. ¿No nos retrotrae esto a los tiempos gloriosos en que el propio Hugo libraba victoriosamente "la batalla de Hernani"?

Y así pudiera darse un mundo que en vez de guerras por sordidos motivos de mercados, de colonias y de satélites, se batiera por los más altos principios culturales, por ideologías artísticas elevadas, como entre los indochinos, al rango de religión. Y en vez de las agrupaciones nacionales de hoy, que sólo dependen del azar del nacimiento, los hombres escogerían sus "patrias espirituales" con arreglo a sus verdaderas inclinaciones: Bach o el jazz; Velázquez o los embadurnadores de lienzos; Shakespeare o Joyce, etc.

Aunque dadas las pasiones artísticas, no creo que disminuyera la barbarie de la guerra.

JUAN SOLER

CAMPO VALLEJO
Mañana, 11,30, interesante partido de fútbol, Campeonato Segunda Categoría Regional de Ascenso:
Universitario - Ducal
NOTA.-Socios Levante, precios especiales

en la Región

El gobernador civil da posesión al nuevo alcalde de Alcira

Ayer, por la mañana, el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado del subjefe provincial, don Santiago Guillén, se trasladó a la ciudad Alcira, para dar posesión al nuevo alcalde, don Bernardo Andrés Bono, que sustituye a don Carlos Linares y Ariño.

El acto tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento, tras la celebración de una misa en la capilla instalada en la Casa Consistorial.

Entre los concurrentes se hallaban los señores concejales y numerosos vecinos. El jefe provincial tomó juramento al nuevo alcalde, dándole posesión del cargo seguidamente. El alcalde saliente pronunció unas palabras de gratitud a autoridades y pueblo de Alcira. Luego habló el nuevo alcalde, quien manifestó que serviría el cargo con espíritu de sacrificio, poniendo

la mejor voluntad en el gobierno de la ciudad de Alcira. A continuación, dirigió la palabra el señor Salas Pombo, agradeciendo al señor Linares los servicios prestados, y estimulando al alcalde entrante a realizar la misión que se le ha encomendado, con perseverancia falangista. Después, en la Jefatura Local de Falange, se celebró el acto de toma de posesión del jefe local, cargo que también recaerá sobre don Bernardo Andrés Bono, quien ya desempeñó ambos cargos durante los primeros años de Liberación. En este acto hicieron uso de la palabra, los señores Ariño y Bono. El señor Salas Pombo, que fue recibido en Alcira entre grandes muestras de simpatía y admiración, abandonó la población a la una y media de la tarde, tributándole la población en masa, una cariñosa despedida.

UTIEL

ANTE LA PROXIMIDAD DE LAS FALLAS

En estos últimos días que agonizan del mes de febrero, en Utiel, al igual que en otros pueblos valencianos, se va respirando ese ambiente alegre de las fallas, y las comisiones van despertando del sueño letárgico que les rodeaba durante todo un año de laboriosidad silenciosa. Siete años han transcurrido de la aparición de aquellos versos irónicos que criticaban las costumbres licenciosas de Utiel, con la acertada réplica de implantar en nuestro suelo los monumentos falleros. Y así surgieron las fallas en Utiel. Un grupo de ciudadanos "cañezudos" y heridos por aquellos versos anónimos, decidieron levantar tres fallas en tres plazas distintas de nuestra ciudad, siguiendo con entusiasmo y tesón las inquietudes falleras. Este año, el séptimo, los falleros nos auguran los mejores festejos. Dicen que tendremos juegos olímpicos en el Campo del Nogueral; éstos están siendo preparados por el campeón nacional de los 200 metros lisos, Emilio Ponce. También hemos oído, que tendremos una novillada, con la intervención de los afamados diestros Francisco Peláez, Pedrés y... un tercer león. Desearíamos sinceramente que estas cosas lleguen a ser una realidad en unas pocas semanas de marzo.—Csar.

Días 9 y 16 de marzo: Concursos Provinciales de Rondallas y de Armónicas del Frente de Juventudes

Pido la palabra

367.-UNA CARTA EXTRA VIADA

Con fecha del 6 del corriente mes, deposité personalmente en el buzón del periódico JORNADA una carta para la sección "Pido la palabra", con el título "Un gol con dos caras diferentes", que iba firmada y con mi domicilio, o sea como deben mandarse estas cartas.

Yo desearía saber qué motivos de ética periodística impiden que dicha carta sea publicada, pues no faltando los principales requisitos, ni siendo injuriosa para nadie, creo que, por lo menos, y como costumbre en otros periódicos de esta capital, debe anunciarse por qué no se publica.

Perdone, señor director, la molestia que esto le pueda causar, pues yo se de antemano el trabajo que sobre usted pesa en la dirección del periódico; pero le estaré muy agradecido por el esclarecimiento de este asunto y por saber el motivo de la no publicación de mi carta.

Un abrazo de este su buen amigo, asiduo lector de JORNADA, que le felicita por las nuevas cualidades del periódico. — Agustín Jordán.

N. de la R.—Sentimos lo ocurrido con la carta de don Agustín Jordán, pero es lo cierto que no la hemos encontrado entre nuestro correo. Nada hay que impida la publicación de su misiva, en las condiciones que dice haberla escrito. Prueba de ello es que tenemos inconveniente alguno en insertar esta otra, a pesar de señalar un fallo nuestro, que no nos es imputable. Gracias por sus frases de elogio.

572. — PEQUEÑOS PROBLEMAS

Otro problema de Valencia es el de la limpieza pública, junto

con el estado que ofrecen las aceras de toda la ciudad. Se ha logrado a tal estado de abandono, que hay calles en donde faltan las tapas de riego y otros servicios, en un espacio inferior a cien metros; eso en pleno centro de Valencia.

¿Qué hay un proyecto para arreglar todas las aceras de la ciudad? Bueno, también hay otro proyecto para suprimir los pasos a nivel, y otro para la plaza de la Reina, y cientos de proyectos que ya existían hace treinta y cuarenta años y que ignoramos qué generación será la que los verá realizados.

Lo que Valencia pide son esos pequeños proyectos y ver solucionados esos pequeños problemas, que son de solución práctica y rápida. J. O.

573.—UN POCO DE HISTORIA

Por primera vez me dirijo a esa digna sección, que recoge los anales de los buenos valencianos, que quieren de su tierra que sea siempre el emporio de España, para intervenir en una polémica deportiva que está perdiendo precisamente su forma esencial: el deportivismo.

Soy seguidor del equipo Valencia F. C. desde los tiempos heroicos de Algrós. En aquella época era yo todavía un niño que acompañaba a mi padre a ver los partidos del Valencia. Fue la época de las viejas glorias valencianas, del Valencia, Gimnástico, Levante, Castellón, Fancario, etcétera. Era cuando la efervescencia de la acción producía incidentes en el Algrós, Stadium del cauce del río, el del Camino Nuevo, Sequiol, etc. ¿Qué consecuencia tenía aquello? Estimular la rivalidad y con ello el mejoramiento de los equipos de la región. ¿Qué pasa con los bandos de música en nuestros pueblos de la provincia? Ya sabemos que hay pueblos que cuentan con gloriosas bandas, que debido a esa rivalidad han llegado a superarse. Por qué, pues, ensañarse con un club que está en momentos difíciles de crisis económica?—M. S. T.

Comestaciones de la Alcadia

539. TAXIS EN LA AVENIDA DE JOSE ANTONIO y 547. LA CUESTION DE LOS TAXIS

Acordado por el Excmo. Ayuntamiento el aumento de licencias para el servicio de auto-taxis, la Delegación de Tráfico tiene en estudio el aumentar, a su vez, las paradas para este servicio y muy pronto se dé cumplimiento al acuerdo del Ayuntamiento si se licenciará este asunto de las paradas.

552. — LA CALLE DE LA FLORESTA

Celebrado el acto de la subasta ha tenido que transcurrir el plazo para admitir reclamaciones contra la misma. Despachado por la Comisión de Fomento, después de certificarse, no se han producido y aportar el remanente del acta de la subasta, en la Comisión permanente celebrada ayer se hizo la adjudicación definitiva.

Magna manifestación artística en Alcudia de Carlet

Actuaron la banda de música y los coros y danzas

A las diez y media de la noche de ayer, y en el Salón Artístico de Alcudia de Carlet, cedido por los señores de Bou, se celebró una magna manifestación artística, en la que intervinieron el Coro Parroquial, el Grupo de Baile Mixto Infantil, el Grupo de Danza de la Sección Femenina y La Filarmónica Alcudiana.

En los palcos se situaron los invitados, encontrándose entre ellos los señores Barberá Armelles, director de JORNADA; don Adolfo Cámara, redactor jefe de nuestro periódico; don José Molina Plata, director del diario "Levante"; señor Ros Belda y señor Ferrer Camarena, a quienes acompañaba el alcalde y jefe local del Movimiento, secretario del Ayuntamiento, presidente y directivos de la banda local, cura párroco y otras jerarquías y autoridades.

La velada comenzó con una poesía de Enrique Milla, que fue recitada por la niña Finita Gallur. Después, el Coro Parroquial, que dirige doña Isabel González, interpretó el "Ave María", de Victoria; "La meya xiqueta es l'ama", de

Olter, y la jota aragonesa, de Irigaray.

El Grupo de Baile Mixto Infantil, que prepara la señorita Amparín Comenge, interpretó la "Rapsodia Valenciana". A continuación, el Grupo de Danzas de la Sección Femenina, dirigido por la delegada local, María Dolores Nogales, interpretó el bolero alcudiano y la jota alcudiana.

En la segunda parte, Vicente España, de Radio Valencia, dijo el cuento "sinfónico para niños, "Pedro y el Lobo", de Prokofieff.

"La suite número 2", de Strawinsky; "Una noche en Monte Pelado", de Musorgsky, y "Romeo y Julieta", de Tchaikowsky, fueron obras magnificantes interpretadas por la Filarmónica Alcudiana, dirigida por el maestro Enrique Garcés.

La Cooperativa Agrícola hizo un donativo a la banda de 3.000 pesetas. Los invitados, visitaron diversos locales de Alcudia y fueron obsequiados con una comida por los señores de Chornet.

Radio Valencia tomó en cinta magnetofónica todas las actuaciones.

El mayor interés crítico. Sabía caracterizar maravillosamente con un pincel, y dando un trazo aquí y otro allá, variaba los semblantes hasta hacerlos imposibles de reconocer. La tienda estaba llena de toda clase de trajes y turbantes, y Kim se vestía unas veces como un joven mahometano, o como un vendedor de aceite, y una vez (lo que le hizo pasar una velada muy alegre) como el hijo de un gran propietario del Oudh, con todos los aderezos de su complicadísimo traje. Lurgan Sahib tenía una vista de águila para notar el más mínimo descuido en la composición del tipo; y sentado sobre una vieja mesa de teca explicaba durante media hora cómo hablaban, o andaban, o tosian, o escupían, o estornudaban los hombres de tal o cual casta y explicaba el "porqué" de todas las cosas, ya que el "cómo" solo, significa poco en este mundo. El niño indio se portaba en este juego bastante torpemente; pero en Kim se despertaba un demonio que cantaba de alegría, y cuando se cambiaba de traje cambiaba de habla y de gesto.

Arrastrado por el entusiasmo, quiso mostrar una tarde a Lurgan Sahib cómo pedían limosna los discípulos de un cierto faquir a quien conoció en Lahore, y qué frases emplearía para dirigirse a un inglés, a un granjero punjabi camino de la feria, y a una mujer sin el velo. Lurgan Sahib rió a

KIM DE LA INDIA

Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

56

PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

carcajadas y le ordenó que permaneciese en el fondo de la habitación tal como estaba (con las piernas cruzadas, untado de ceniza y la vista extraviada) y sin moverse durante media hora. Al cabo de este tiempo, penetró en la estancia un enorme y obediente babú (*), cuyas pantorrillas, ceñidas por medias, temblaban al andar como si fuesen de gelatina; y Kim arremetió contra él, con un chaparrón de groseras burlas del arroyo. Lurgan Sahib, y esto sorprendió mucho a Kim, contemplaba al babú y no la comedia.

(*) La palabra "babú" corresponde en la India al tratamiento inglés de "mister", pero generalmente se aplica a los indios que poseen una educación inglesa superficial que abusan de palabras rebuscadas, como hace el personaje que describe aquí el autor. (Traductor.)

—Bien—dijo el babú tranquilamente, mientras encendía un cigarro—. Opino que la imitación es realmente extraordinaria. A no ser porque ya estaba advertido, hubiera opinado que... que... usted me pedía limosna de veras. ¿Cuánto tiempo tardará, próximamente, en ser un eficiente hombre-eslabón? Porque "entonces" tengo que hacerme cargo de él.

El babú se alejó con el aire de una vaca que atravesase un fangal. Cuando, por la noche tuvieron que hacer el relato de las visitas del día, Lurgan Sahib le preguntó a Kim quién se imaginaba que sería aquel hombre.

—¡Dios sabe!—contestó el muchacho.

—Más tarde comprenderás muchas cosas. Se dedica a escribir historias para cierto coronel. Es persona muy respetada en Simla, y es de notar que no tiene nombre conocido, sino solamente un

número y una letra, como es costumbre entre nosotros.

—Y su cabeza también estará puesta a precio, como la de Mah... la de todos los demás.

—Todavía no. Pero si un muchacho que está en este momento sentado aquí mismo se levantara y fuese (mira, la puerta está abierta!) a una casa que tiene la galería pintada de rojo y está situada detrás del teatro viejo, en el Bazar Bajo, y murmurase a través de los postigos de esa casa: "Hurree Chunder Mookerjee fue quien hizo la delación el mes pasado", ese muchacho recibiría como recompensa una bolsa llena de rupias.

—¿Cuántas?—preguntó Kim rápidamente.

—Quinientas... mil..., las que pidiese.

—Bueno, ¿y cuánto tiempo viviría ese muchacho después de pronunciar esas palabras?—dijo riendo.

dose en las barbas de Lurgan Sahib.

—¡Ah! Eso está bien pensado. Si fuese muy listo, tal vez pudiese vivir todo el día... pero la noche, seguramente no. No, lo que es a la noche no llegaría, de ninguna manera.

Cuatro días después, Kim y su pequeño equipaje se hallaban acomodados en la trasera de un "toga" kaika. Su compañero de viaje era el babú, que parecía una ballena. Con un chal arrollado alrededor de su cabeza y sentado sobre su rolliza pierna izquierda calzada con una media de tejedor claro, temblaba y tiritaba al sentir el aire frío de la madrugada.

De todos los muchachos que regresaron a San Javier, desde Salzkur, entre las arenas, hasta Gallas, bajo las palmeras, no había ninguno seguramente más lleno de buenos deseos que Kimball O'Hara cuando se dirigía en el coche hacia Umballa, detrás de Hurree Chunder Mookerjee, cuyo nombre en los libros de cierta sección de la Inspección Etnológica era R. 17.

Y si algo faltaba, el babú se encargó de suministrarlo. Después de una copiosa comida en Umballa se puso a hablar largo y tendido. ¿De modo que Kim se dirigía al colegio? Entonces él, un M. A. de la Universidad de Calcuta, tenía el deber de explicarle las ventajas de la enseñanza. Era preciso

(*) "Magister Astium". (Continúa.)

Los Deportes

Ante la jornada de mañana

Gran animación en torno a casi todos los encuentros

EL ZARAGOZA TOMA MEDIDAS
 Zaragoza, 23. — El equipo que presentará el Zaragoza mañana en el difícil partido contra el Barcelona en Torrero, será el siguiente: Aguirre, Jugo, Riera, Calo; Atienza, Escudero; Pitarch, Belló, Pío, Hernández y Noguera. Los jugadores se hallan concentrados en un pueblo cercano a la capital, donde permanecerán hasta mañana poco antes del encuentro.

EL MADRID, CONCENTRADO EN EL PLANTIC
 Madrid, 23. — Los jugadores del Real Madrid, con su entrenador al frente, se hallan concentrados en El Plantío, en víspera de su encuentro contra el Real Gijón.

Los concentrados son: Porteros, Alonso y Adanto; defensas, G. Alonso, Oliva, Navarro y Pont; medios, Muñoz, Zárraga y Montalvo; delanteros, Molowny, Olsen, Pahiño, Escudero y Arsuaga. Scarone cree que el equipo que pueda sacar frente al Real Gijón se parezca mucho a aquel de los trece encuentros sin conocer la derrota. Probablemente no habrá alineación Pahiño, que no se encuentra bien del estómago.

EL ATLETICO DE MADRID, VOLANDO, A CANARIAS
 Las Palmas, 23. — Ayer salió, en camino de Canarias, el equipo...

Como con las entradas del Zaragoza-Barcelona

Zaragoza, 23. — A última hora de la tarde llegó el equipo del Barcelona. Su entrenador manifestó que traía a todos los titulares, menos Gonzalvo, y que la alineación sería Kubala, Vila y Martín algo tocados.

Manifestó también que el partido de mañana era de la máxima importancia para el Barcelona. La demanda de localidades para el partido es muy grande, superior a la cabida de Torrero, por lo que se ha creado varios problemas. Como el Zaragoza hizo obligatoria la adquisición de una entrada para el partido del Celta y los billetes se diferencian muy poco, ha habido muchos que vendieron las localidades del partido del Celta como si fueran para el Barcelona. Las entradas adquieren por momentos precios muy elevados.

Acuerdos del Comité de Competición de la Federación Valenciana

Los clubs, sancionados por malos tratos al árbitro

El Comité de Competición, en su reunión, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:
 1. Amonestar a los jugadores Vicente Farinós Igual (Burjassot C. F.) por hacer observaciones al árbitro sobre sus decisiones, y a Antonio Gil Calatayud (Niño Perdido C. F.) y Antonio Ferrer Arnau (Benicarló E. D.) por practicar amonestaciones violentas o peligrosas.
 2. Suspender por dos partidos oficiales a los jugadores Francisco Agón (Ducal C. F.) y Vicente Ferrer Agusti (Ducal C. F.) por haber cometido actos de agresión a jugadores adversarios. Igual sanción al jugador Giner Perpiñá (Torrente C. F.) por formular observaciones al árbitro sobre sus decisiones de forma incorrecta.
 3. Suspensión por tres partidos oficiales al jugador Miguel Pons Monzó (C. D. Olímpico) por dirigir amenazas e insultos al árbitro una vez finalizado el partido.
 4. Suspender por el término de tres meses a los jugadores José Coll Doñe (U. D. Benimámet), Jesús Cuázar (Zapata C. D. Jérica) y Juan...

po del Atlético de Madrid. Constituyen la expedición: Argila; Tin e, Mujica, Lozano; Silva, Mencía; Juncosa, Méndez, José Luis, Carlsson y Escudero, y Menéndez. Farías, Hernández y Ben Barek. Acompañan a los jugadores el entrenador, el masajista Raña y como "jefe del grupo", el directivo Ramón Díaz.



No sólo son meritisimas y destacables las clasificaciones en las tiradas al pichón y otras manifestaciones del deporte cinegético en cancha, también lo son, y mucho, los resultados de cacerías a perdices obtenidos en terreno libre, en donde no es mucha la abundancia de caza y cuesta, por tanto, encontrarla, además de que si se yerran los poquisimos tiros que hay ocasión de disparar, día perdido.

EL LEVANTE aún no ha decidido su alineación

Visita mañana Vallejo el equipo del Salamanca, bien clasificado en la general y que trae la novedad de que tiene en la puerta a Ricardo Zamora, hijo del famoso portero internacional.

Hasta última hora no se sabrá qué alineación presentará el Levante frente a los salmantinos. Existen dudas sobre la media y la delantera. Probablemente, la media está compuesta por Sarrión y Avelino, y en la delantera se duda sobre la alineación de los interiores. Posiblemente ocupen estos puestos Casanova y Escibá, aunque hasta a última hora, repetimos, no se podrá saber nada en concreto.

De confirmarse estos rumores, la alineación del Levante sería: Navarro, Dolz, Moreno, Mir, Sarrión, Avelino, Corberán, Escibá, Pizarro, Casanova y Riera.

Mañana veremos. Existe, por otra parte, la cesión de Colubi y Amorós, del Mestalla. Es cierto que, en principio, la cesión está ultimada, aunque ninguno de los dos ha firmado todavía. De firmar esta noche Colubi, podría jugar mañana contra el Salamanca. Amorós espera para firmar el regreso del Mestalla que hoy jugará en Madrid contra el Plus Ultra en Chamartín.

Así que ya ven ustedes cómo no podemos adivinar qué once jugadores defenderán mañana al equipo titular del Vallejo.

D'ARDO

LA REAL, SIN EPI, CAMINO DE VIGO
 San Sebastián, 23. — Ayer tarde salió para Vigo, donde jugará el domingo contra el Celta, el equipo de la Real Sociedad. Los dorostiaras marchan por carretera. Integran la expedición: Elizaguirre, Bagur, Marculeta, Suárez, Ontoria, Paz, Bernal, Igoa, Murillo, Pérez, Peppero, Basabe, Patri y Barinaga.

Por eso queremos destacar la actuación, durante la temporada, del grupo de entusiastas formado por los señores Pedro García, Sala, Maso, Viveš y Vicente Ramón, quienes durante la temporada y sólo cazando los domingos, en la zona comprendida entre Serra, Algimia, Algar y Azuébar, han conseguido cobrar 333 perdices, doce liebres, ocho conejos y tres zorros. Sólo los muy aficionados saben lo difícil que es este resultado. Felicitamos, pues, a tan aguerridos cazadores, a la par que a la "Peña Serrano" a la que pertenecen.

PURDEY

Italia tiene decidido su equipo para jugar contra Bélgica

Milán, 23. — Tras un encuentro de entrenamiento celebrado en Milán frente al equipo italiano de tercera división, Sanouro, la selección italiana que se enfrentará a la de Bélgica el próximo domingo en Bruselas, la formarán los siguientes jugadores de fútbol: Moro, Cerratto, Tognon, Groaso, Annovazzi, Piscini, Boniperti, Pandolfini, Muccinelli, Lorento y Carapellese. — Alfil.

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

GRUPO DE AGRIOS
 NUEVO REGISTRO ESPECIAL DE EXPORTADORES DE AGRIOS
 Se pone en conocimiento de los señores exportadores, que en el tablón de anuncios de nuestras oficinas, se hallan expuestas las nuevas normas por las que han de solicitar la renovación de inscripción en el Registro Especial de Exportadores de Agrios antes del día 30 del próximo mes de junio.

Lo que nos complace hacer público para el cumplimiento por parte de los señores exportadores de agrios, Valencia, 22 de febrero de 1952.

CAMPO SAGUNTO

Tranvías: 6, 16 y 24
 Mañana, domingo, 9:30 de la mañana (Juveniles)
 PEÑA MENA-MESTALLA
 A las 11:30. Campeonato Regional Segunda Categoría

A balat C. D. - Peña Puchades

Soclos del Valencia y Sagunto, entrada especial

VALLEJO

Mañana, domingo, día 24 a las 3 tarde:
 VALENCIA C. F. — LEVANTE U. D.
 A las 4:30: PARTIDO SEGUNDA DIVISION

U. D. Salamanca -- Levante U. D.

NOTA: Venta de entradas y localidades hoy, de 5 a 9, y mañana, domingo, de 10 a 4, en Casa Amorós calle de En Llop (en sustitución del Ideal Room), y en los sitios de costumbre.
 Funcionamiento del taxidermista múltiple, y retransmisión del partido Valencia C. F. - Sevilla.

ANTE EL IV PREMIO

Valencia - Trofeo Fallas 1952

Está muy avanzada la organización de esta carrera internacional

Mañana, en la carretera de Alginet, se corre el primer kilómetro lanzado

La organización del IV Premio Valencia, Trofeo Fallas 1952, está muy avanzada. Se han efectuado visitas a las autoridades de Valencia y para este año, la tradicional carrera de fallas promete ser una cosa verdaderamente extraordinaria. La cooperación de toda Valencia es unánime y el comité organizador está realizando una gran labor, con múltiples visitas.

Como siempre, la carrera se celebrará el 19 de marzo en la Alameda, a las 10:30 de la mañana, y por primera vez, en línea y en franca competencia, actuarán corredores españoles frente a ingleses, franceses, belgas y portugueses.

Sobre algunas figuras participantes habrá sorpresas y Valencia podrá admirar el estilo de un corredor extranjero, 97 veces recordman del mundo y siete veces campeón de su país.

En íntimo contacto con la Junta Central Fallera, este IV Premio Valencia, Trofeo Fallas 1952, será un acontecimiento, no sólo en la prueba, sino en los entrenamientos. Es, además, la única carrera nacional del calendario motorista español, con participación extranjera autorizada.

INTERESANTE CARRERA ORGANIZADA POR EL MOTO CLUB

El domingo, a las 10:30 de la

Imbelloni rescinde su contrato con el Córdoba

Córdoba, 23. — El jugador argentino Imbelloni ha rescindido su contrato con el Córdoba, por diferencias de tipo económico, según se supo anoche.

La noticia ha causado gran impresión por tratarse de uno de los elementos de más valía del equipo. — Alfil.

Excursión a la Cañada organizada por el Bici Club - Valencia

El Bici-Club-Valencia tiene organizada para mañana una excursión a la Cañada, en lugar de ir al Palmar, como se había anunciado. Salida: A las nueve de la mañana de la plaza de San Bult.

mañana, en la carretera de Alginet, en las proximidades de la Torre de Espioca se correrá esta interesante prueba motorista, que promete ser del máximo interés.

El Moto Club Valencia, al organizar esta carrera, ha fijado para la misma las categorías de 75, hasta 500 c. c., y el primer avance de inscripciones es bastante numeroso. La inscripción quedará cerrada hoy, sábado, a las 22 horas. Se espera tomen la salida hasta unos 35 a 40 corredores.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO
TEATRO PRINCIPAL
 Lunes, 25, a las 10:30 noche:
UNICO concierto
 por el famoso director
Pierino Gamba
 con la Orquesta Municipal
 PROGRAMA
 "La flauta mágica", obertura Mozart
 "Cuarta sinfonía" (italiana), Mendelssohn
 Segunda parte
 "Séptima sinfonía", Beethoven (En la mayor, op. 92)
 Tercera parte
 "El aprendiz de brujo", P. Dukas (Poema sinfónico)
 "Guillermo Tell" obertura, Rossini

Español
 Semana próxima
¡¡ACONTECIMIENTO!!
Emocionante estreno
 WALTER McGRAIL
 QUEENIE SMITH JOY HODGES
CRIMEN MISTERIOSO

Rialto LUNES PROXIMO, ESTRENO
EL PRIMER GRAN "FILM" ALEMAN DE LA POSTGUERRA
Doctor Holl
 CARL WERY-MARIA SCHELL
 HEIDEMARIE HATHEVER
 DIETER BORSCHÉ
 Director: Rolf Hansen
 PRODUCCION E. MAINZ DE LA FAMA FILM
 Vibrante y humano episodio arrancado de la realidad
 Tres vidas envueltas en un torbellino de pasiones

MARY SANTPERE

contesta a las preguntas de los cinco improvisados periodistas

GRACIAS, AMIGOS LECTORES

Una vez más, JORNADA se ve obligada a dar las gracias a sus lectores. Esta vez por la amable y entusiasta acogida que han dispensado a nuestro curso "¿Quieres usted entrevistar a su artista predilecto?", cuya primera entrevista colectiva, celebrada el pasado jueves en el teatro Ruzafa, reproducimos hoy. Gracias también a Mary Santpere, la graciosísima actriz cómica que con su inagotable simpatía ha hecho posible que esta primera entrevista constituya un buen éxito para nuestro periódico. Y gracias, por último, a los lectores que solicitaron entrevistar a esta gran artista y que no lo consiguieron al no tener suerte a la hora del sorteo. Pero no deben desesperar. JORNADA les dará una nueva ocasión para que puedan demostrar sus habilidades periodísticas. Así mismo, pues, y atención al próximo reportaje.

Y ahora, amables lectores, aquí tienen ustedes el resultado de esta primera entrevista colectiva. Cinco señores sometieron a Mary Santpere a toda suerte de preguntas, que la "estrella" contestó con ingenio, a pesar de las difíciles e indiscretas interpelaciones de los improvisados periodistas. Y aquí les ofrecemos el reportaje de esa entrevista colectiva y les animamos, una vez más para que colaboren con nosotros en las sucesivas entrevistas.

Gracias, amigos lectores...

MENCUAL

"¿Cuánto mide usted, Mary Santpere?"

—¿Cuántos años ha actuado en escena?
—Cinco años en total. Cuatro que trabajé con Martínez Soria y uno con papa.
—¿Se arrepiente usted de haber



escogido esta profesión?
—Ni hablar!
—¿Se paga bien a las actrices aquí, en España?
—A mí sí me pagan muy bien—dice Mary mientras le guiña el ojo a la señora de Casa, que está presente en la entrevista.
—¿Ha ganado usted mucho dinero en el teatro?
—Sí. Y podía haber ganado muchísimo más.
—¿Cuál fue su primer sueldo como actriz?
—Durante la guerra, si es que aquello se podía llamar sueldo. Percibía tres duros por función, igual, por cierto, que Hipólito Lizaso. Este cantante se dirigió un buen día a los acomodadores y les dijo que subieran ellos a cantar y que él, por el mismo sueldo, aposentaría al público.
—¿Gasta usted mucho dinero?
—Sí, claro. Esta es una de las "virtudes" de la mujer. Pero procuro ahorrar lo que puedo.
—¿Lo consigue?
—Desde luego. Tengo en cuenta que soy madre de dos niños.
—¿Qué es lo que le agrada más de la vida del teatro?
—Salir al escenario y enfrentarme con el público.
—¿Lo más desagradable de su profesión?
—No tener fiesta ni un solo día.
—¿Sigue usted algún régimen en lo que a comida se refiere?
—Ninguno: como todo lo que me apetece. Con el ejercicio que hago en el escenario mantengo el "tipo".
—¿Cuánto mide usted?
—Un metro setenta y cinco, descalza y con los pies limpios.
—¿Ha tenido algún fracaso en su vida artística?
—Ninguno. Mejor dicho, una vez vinieron a contratarme unos extranjeros que me habían visto en una película. No tuve suerte. Como en la cinta me vieron caracterizada, les parecía demasiado guapa al natural. Y me quedé sin contrato. Ya ve usted cómo también es un defecto ser bonita.

ELISEO GRANERO ANTON

"¿Considera su talla una virtud o un defecto?"

—¿Constituyen para usted un suplicio las entrevistas?
—Ni mucho menos. Los periodistas han sido, y siguen siéndolo, por fortuna, muy simpáticos.
—¿Es coba?
—Es coba o es "granera", como usted quiera. Pero lo cierto es que jamás me han molestado los periodistas. Al contrario: tengo muy buenos amigos entre los chicos de la prensa.
—¿Cuál es la base de sus triunfos?
—La simpatía que me demuestra el público.
—¿Qué género es el suyo: caricata, actriz cómica...?
—Caricata.
—Y, dentro de este género, ahora que está de moda decir "soy el mejor", ¿qué puesto ocupa usted?
—¡Psh...! Estoy en la zona media. (No dirán ustedes que Mary Santpere no es modesta.)
—Digame, Mary, ¿considera su talla una virtud o un defecto?
—Una gran virtud.
—¿Por qué?
—Me pagan por centímetros... Ya me explicará.
—¿Ante qué público trabaja más a gusto?
—Con el que se entrega totalmente con la artista. El de Valencia, por ejemplo, es estupendísimo.
—¿Diría usted lo mismo en Barcelona?



—Desde luego, diría exactamente lo mismo, porque es cierto. Y termina diciendo:
—Que conste que cuando vine a Valencia tenía mucho miedo al público valenciano. Me recibió muy bien, y hoy, sin coba, es uno de mis públicos predilectos.

ANTONIO CASTANER

"¿Cuando el apuntador le dice algo, le llega hasta sus "alturas"?"

—Digame, Mary, ¿con quién trabaja usted más a gusto, con Antonio Amaya o con Alady?
—Me adapto perfectamente a los dos. Con Alady, por el género tan parecido que tenemos; con Antonio Amaya, por el contraste.
—¿Contraste? ¿Quiere explicar-se?
—Antonio es guapo; yo... menos guapa.
—¿Qué virtudes y defectos le encuentra a cada uno de ellos?
—¿Virtudes? Son los dos muy buenos compañeros, magníficos.
—¿Defectos?... Alady, por ser director, me chilla; Antonio, por ser un crío, me enfada.
—Una pregunta indiscreta: ¿Cuando el apuntador le dice algo, le llega hasta sus "alturas"?
—Unas veces, sí, y otras, no. Pero es igual. De todas formas, digo siempre lo que me da la gana...
—¿Cuántos años tenía usted hace diez?
—Me he plantado en los treinta, pero ya hace cuatro que los voy cumpliendo.
—¿Es usted supersticiosa?
—No, no... Yo soy cristiana.
—¿Alguna manía?
—Sí. No bebo, no fumo, no tomo café... ¡Soy un asco!
—¿No exagera usted un poco?
—Yo creo que no. ¿Y usted?
—Yo creo que es usted una mujer graciosamente encantadora.
—¿Gracias, simpático!...

JORGE QUEROL

"¿Es usted existencialista?"

—¿Imita usted a alguna artista?
—No imito a nadie, señor. Es más fácil crear. Yo sigo en mi género la tradición de mi padre, a base de la mímica exagerada. Me gusta la gesticulación espontánea y de comicidad, la caricatura expresiva.
—¿Tiene alguna anécdota interesante?
—Tengo muchas, pero no recuerdo...
—¿Le gusta actuar más en el teatro que en el cine?
—En ambas modalidades me agrada actuar. Pero la satisfacción que encuentro en el teatro no la hallo en el cine. Aquí me entusiasma el calor del público, que me anima constantemente. En el cine encuentro más popularidad, cosa que yo estimo en gran manera.
—Digame, Mary: ¿Es usted existencialista?
—No; no sigo el existencialismo, pero en breve haré una parodia del mismo. Graciosísimo, créame.
—¿Siente cariño hacia su vocación artística?
—Muchísimo.
—¿Cuando vamos a despedirnos, Mary Santpere nos dice:
—Ahora recuerdo una anécdota. Me ocurrió en Sevilla. En cierta ocasión deambulaba por una calle sevillana, cuando un andaluz se me dirigió diciéndome con acento castizo: "¡Jesús! Es usted más larga que una conferencia..."



Las risas fueron generales.

ANTON SOLER MATAIX

"En el escenario, ¿se adapta siempre al libro?"

—Vamos a ver, Mary: ¿Cree usted que podría realizarse en la paña una cinta de alcance espectacular y en technicolor?
—Sí, desde luego.
—¿Propuso alguna vez semejante proyecto?
—Estuve en tratos para hacerla con Iguino. Se titulaba el film "Fantasia española". Pero nos dejó el excesivo coste.
—¿Cuánto cuesta aproximadamente el montaje de una revista?
—Cerca del millón de pesetas.
—¿Financiamiento, ¿creo usted arriesgado meterse en este tipo de negocios?
—Si se sabe llevar el negocio, no. Existen varios factores para evitar el riesgo de un fracaso: técnica del empresario, presentación y, sobre todo, que agrado al público.
—¿Si la contrataran ventajosamente, ¿se pasaría a la comedia seria?
—Me gusta mucho la tragicomedia. Pero si fuera conveniente a mis intereses no me importaría actuar de "persona formal".
—¿Qué se necesita para triunfar en su género?
—Que el público se ría mucho.
—¿Considera que la revista ha progresado después de la guerra?
—Sí. Ha variado completamente de rumbo, a la manera americana.
—¿Es usted ambiciosa en lo artístico?
—Siempre procuro superarme.
—En el escenario, ¿se adapta siempre al libro?
—No, no. Improviso mucho.
—¿Qué le parece la iniciativa de JORNADA?
—Sencillamente magnífica. Y creo que conseguirá muchos éxitos. Me encanta ser la primera artista que ha iniciado esta sección. Y estoy segura que de ella saldrán buenos reporteros.
—Y usted que lo vea, Mary...

JOSE GOMEZ PIQUER



Mary Santpere, rodeada de los cinco improvisados periodistas, contesta, con su ingenio y simpatía, a todas sus preguntas

ESLAVA
Compañía de comedia cómica
GUADALUPE MUÑOZ SAMPERO-
LUCY SOTO-LUIS PEÑA
A las 6'45 tarde y 10'45 noche.
EVA NO SALIO DEL PARAISO
Gran éxito cómico

La CAMARA y el TELÓN

Quiere entrevistar a su artista predilecto?

Alejandro Ulloa recibirá esta tarde a cinco de nuestras concursantes

Esta mañana se ha verificado, en nuestra Redacción, el sorteo de las peticiones recibidas para entrevistar al notable actor de nuestra escena, Alejandro Ulloa. Han sido agraciadas las siguientes señoritas: ANA S. VICH, MARÍA LASCANO, MARÍA DEL PILAR MONLLOR, MARÍA ANGELES VALLS y CARMEN TORMO DIEGO.

Alejandro Ulloa, como ya anunciamos, les recibirá en el camerino del teatro Principal, esta misma tarde. Y allí contestará a todas las preguntas que le formulen.

Las citadas señoritas deberán estar en nuestra redacción a las ocho de la tarde. Y desde aquí, acompañadas por nuestro redactor, se trasladarán al escenario del Principal.

CAPITOL

LUNES PROXIMO

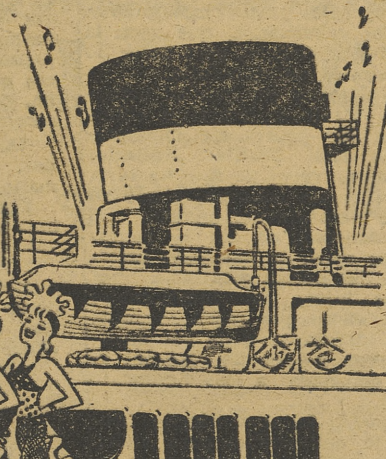
GRANDIOSO ESTRENO

EMBARQUE EN UN CRUCERO DE PLACER CON LAS MUJERES MAS BONITAS DE AMERICA



DORIS DAY
JACK CARSON
JANIS PAIGE
DON DEFORE

DIRECTOR: **Michael Curtiz**



ROMANZA EN ALTA MAR

TECHNICOLOR

EL ANTIBIOTICO DE LA TRISTEZA

PRODUCCION WARNER BROS

UN ESTALLIDO DE ALEGRIA, MUSICA Y COLOR

NOCAMBO CLUB

SALA DE FIESTAS

Boite de nuit

9 y 11. — VALENCIA

MERCEDES VIANA

presenta en sus ULTIMOS DIAS

de ACTUACION, a la famosa

estrella del folklore español

Mary Rosa

maravillosa "Show" en el que

presenta la maravillosa bailarina

LOLITA HERRERO

que 25, triunfal reaparición de

la escultural danzarina acro-

batizada, **MER DE**

Esther Williams y Alan Ladd.

los actores más populares del mundo

Jane Wyman y Gregory Peck fueron elegidos el año anterior como los actores más populares del mundo, según la Asociación de Cronistas Extranjeros. Este año han resultado triunfadores Esther Williams y Gregory Peck.

¡EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!

LUNES PROXIMO

A su extraordinaria constelación M. G. M. añade ahora una nueva estrella

PIER ANGELI

que muestra en "TERESA" su gran dulzura, su encanto y su exquisita belleza. Esta joven y ya gran artista es una revelación en el primer "film" que ha interpretado para M. G. M.

METRO GOLDWYN MAYER

presentará en esta Sala



acompañados por Patricia COLLINGER, Richard BISHOP, Peggy A. GARNER, Ralph MEEKER, Bill MAULDIN

Director: FRED ZINNEMANN
Producida por: ARTHUR M. LOEW

PIER ANGELI será su estrella favorita.

PIER ANGELI es la novia del mundo

LUNES próximo en OLYMPIA

NOTA: Lunes, de 4'30 a 9 tarde. Noche, a las 10'30, numerada. Se despachan localidades

SUIZO

Lunes próximo

¡¡Estupendo programa!!

Orgullo de comanche

en technicolor, por Maureen O'Hara

El hombre de mis amores

por Glenn Ford y Evelyn Keyes

Completará el programa el maravilloso dibujo Metro, en color, **TOM EL TEJANO**, de la serie Tom y Jerry.

TOLERADO MENORES

San VICENTE EL CINE DE TODOS

Mañana, INFANTIL.

A las 4: 3 dibujos, 3. COMICA Laurel-Hardy, DOCUMENTALES y LA CAUTIVADORA en technicolor

A las 6,30. NUMERADA: DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE y LA CAUTIVADORA. Taquilla abierta de 11 a 1. Lunes: LA ULTIMA CARGA y EN BUSCA DE MARIDO.

6'15 RUZAFÁ 10'45

La revista de gran éxito

No te quedes en la puerta

Deslumbrante presentación

Ultimos días

Anoche se celebró el homenaje a Alejandro Ulloa

Magnífico resultado el homenaje que el público valenciano tributó anoche a ese notabilísimo actor que es Alejandro Ulloa. El teatro Principal presentaba un aspecto brillante. Ni una sola localidad permanecía vacía. Y el público que llenó completamente la sala aplaudió al homenajeado a través de su actuación —y muy especialmente al final de cada acto— en el inmortal drama de Calderón de la Barca "La vida es sueño".

Cerró esta magnífica velada —que, por falta de espacio, no le dedicamos mayor extensión— un brillantísimo fin de fiesta, en el que intervinieron Paquita Ferrándiz y Alejandro Ulloa, en un recital de poesías. Para los dos sonaron muchos y entusiastas aplausos. Aplausos calurosos para el homenajeado, que recibió admirablemente los más bellos poemas de su repertorio.

SERRANO

Compañía de comedia
LILY MURATI
con Paco Muñoz
Primer actor: José Balaguer
6'30 tarde y 10'30 noche:

Una doncella francesa

Creación de Lily Murati
GRAN EXITO

6'45 ALKAZAR 10'45

Histoires d'une escaleta

mentiroia y el tío Lepa

Dos creaciones de Pepe Codóñez. Emilia Clement y resto de la compañía

REX



TOLERADA MENORES

NOTA: Esta película no se proyectará en ningún salón de Valencia y su provincia hasta la temporada próxima.

En contaduría se despachan localidades para la numerada del domingo noche

Mañana, 11'15: matinal

Butaca: 10 pesetas

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: Mentiroia y el tío Lepa e Histories d'una escaleta.

ESLAVA.—6,45 y 10,45: Eva no salió del Paraíso.

PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: La vida es sueño.

RUZAFÁ.—6,15 y 10,45: No te quedes en la puerta.

SERRANO.—6,30 y 10,30: Una doncella francesa.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El pistolero. T. menores

METROPOL.—La primera legión

OLYMPIA.—Quema el suelo.

REX.—Las minas del rey Salomón.

T. m. Domingo, 11,15, matinal.

RIALTO.—Secretaria brasileña.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—El secreto de Mayerling y El capitán Kidd.

AVENIDA.—Negocios privados y Secreto de estado. (Reestreno.)

COLISEUM.—Telón de acero y Kim de la India. T. menores.

D'OR.—Iarzan y las amazonas y La edad peligrosa.

ESPAÑOL.—La flecha sagrada y El beso mortal. (Estreno.)

PALACIO.—La Atlántida y Un rayo de luz. (R. Widmark.)

SUIZO.—La máscara de los Borgia y Al borde del peligro.

TURIA.—Rio de plata y El fugitivo.

TYRIS.—Cielo negro y Cuatro en un "jeep".

6'30 PRINCIPAL 10'45

2 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

Mañana, despedida

La vida es sueño

Hoy y mañana, tarde y noche, en obsequio al público, y como despedida

ALEJANDRO ULLOA

recitará muchas poesías, tanto por la tarde como por la noche.

Mañana, 4 tarde, INFANTIL

LA CENICIENTA

LUNES, 25

METROPOL EL 7 MACHOS

Las carcajadas más ruidosas en la mejor y más completa realización de

CANTINFLAS

