



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII | VALENCIA, MARTES 29 DE ENERO DE 1952 | D. Rección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536 14537, 62576

Saboteadores egipcios vuelan un tren militar británico

Cuatro soldados resultaron heridos Fue depositada una mina en la vía

CUARTEL GENERAL BRITÁNICO EN SUEZ, 29.—LOS INGLESES HAN ANUNCIADO QUE SABOTEADORES EGIPCIOS VOLARON, AYER LUNES, UN TREN MILITAR BRITÁNICO EN KANTARA, ENTRE ISMAILIA Y PORT SAID, HIRIENDO A CUATRO SOLDADOS. KANTARA ES UNA CIUDAD QUE ALBERGA UNA INTENSA ACTIVIDAD SUBVERSIVA.

NOTICIAS RECIBIDAS DEL LUGAR DEL ACCIDENTE DICEN QUE UNA MINA DEPOSITADA EN LA VÍA HIZO EXPLOSION DEBAJO DEL VAGON EN QUE VIAJABA LA ESCOLTA MILITAR DEL TREN, OTRAS TROPAS QUE ACOMPAÑABAN EL CONVOY ABRIERON FUEGO, MATANDO A UN SABOTEADOR E HIRIENDO A TRES. EL TREN LLEVABA PETROLEO Y EXCAVADORAS A LA PARTE MERIDIONAL DE LA ZONA DEL CANAL. LA EXPLOSION LEVANTO VEINTE METROS DE VÍA.—EFE.

diación eran aceptables para Inglaterra, pero que no se había obtenido respuesta.

Manifestó también a los periodistas que la delegación egipcia en las Naciones Unidas no había recibido nuevas instrucciones de El Cairo, lo que parece indicar que, de momento, no se proyecta llevar la cuestión a la asamblea ni al consejo de seguridad.

El portavoz agregó que se espera que el nuevo Gobierno establezca un órgano político especial que represente a todos los partidos para tratar de las relaciones egipcias.—Efe.

El Consejo del S. E. U. inauguró sus tareas



En la disciplina de la mejor ilusión española, ayer tarde inauguró sus tareas el Consejo del Sindicato Español Universitario de Valencia. El jefe provincial y gobernador civil, señor Salas Pombo, quiso llevar a nuestros estudiantes su aliento personal, pronunciando unas bellas y fervorosas palabras, en las que destacó la responsabilidad y trascendencia que para el futuro de la Patria representa la formación de las generaciones universitarias (Información del acto, en página tercera)

Protestas generales en Francia

Por el aumento de tarifas en ferrocarriles y electricidad

Paris, 29.—Los nuevos aumentos de las tarifas, en ferrocarriles y electricidad han provocado protestas generales en toda Francia. El periódico "L'Aurore" publica una fotografía gigantesca de una botella, y en su parte superior, una vela encendida, para afirmar que, si hace medio siglo se hubiera pretendido financiar el actual equipo eléctrico con los métodos económicos que hoy se utilizan, todos los franceses habrían optado por las velas como sistema de iluminación, ya que la electricidad, con los últimos aumentos, está a precios extraordinarios. El mismo periódico publica un amplio artículo sobre el aumento del precio del vino, que califica de "escandaloso".

Los aumentos de las tarifas de los ferrocarriles franceses rigen desde hoy. El precio por kilómetro, en tercera clase, pasa, de cuatro, a cinco francos; en segunda, de 5, a 6'25, y en primera, de 7'50, a 8'50. Las tarifas para las mercancías han aumentado en un diez por ciento.—Efe.

URANIO EN EL MARRUECOS FRANCÉS

Rebat, 29.—El director de producción industrial de Marruecos francés, coronel Pommere, ha declarado que Marruecos posee cantidades inagotables de fosfatos, con una apreciable proporción de uranio.

El funcionario francés acaba de regresar de una serie de conversaciones con funcionarios de la Comisaría Francesa de Energía Atómica y del Ministerio de Asuntos Extranjeros, hizo constar que los investigadores franceses no están interesados en la utilización militar del uranio, sino en sus aplicaciones industriales.

Añadió que en Marruecos francés se extraen anualmente 4.700.000 tm. de fosfatos y que la producción puede intensificarse. Las limitaciones son debidas a un acuerdo contractual con otros territorios de África del Norte: Argelia y Túnez. Francia estudia actualmente procedimientos modernos de extracción de uranio de los fosfatos con arreglo a los métodos aplicados en los Estados Unidos.—Efe.

¿Un genio o un prestidigitador?

Salvador Dalí, en la Bienal Hispanoamericana



Las obras de Dalí, en la Bienal Hispanoamericana, han promovido en Madrid una apasionada polémica, que se halla centrada en esta disyuntiva: "¿Un genio o un prestidigitador?" Recogiendo este acontecimiento de la actualidad artística española, nuestro corresponsal José del Turia, ha hecho una encuesta, en la que opinan sobre Dalí y sus producciones, críticos, pintores, diplomáticos, periodistas, escritores. En la página quinta publicamos esta interesante encuesta. En el grabado, ofrecemos a nuestros lectores, una reproducción fotográfica del "Cristo", de Dalí, una de las obras que más han atizado el fuego de la polémica en torno al pintor catalán. Por cierto, que esta obra ha sido adquirida por el Ayuntamiento de Glasgow, por la cantidad de 8.200 libras

El vizconde Alexander, ministro inglés de Defensa

Londres, 29.—A las pocas horas de regresar de Norteamérica, el primer ministro, Winston Churchill, ha anunciado que, a partir del 1 de marzo próximo, el vizconde Alexander se hará cargo de la cartera de Defensa. Churchill desempeñaba esta cartera, juntamente con la de la Presidencia, desde que subió al poder en noviembre pasado.—Efe.

NORTEAMERICA POSIBLE MEDIADORA

Paris, 29.—Un portavoz de la delegación egipcia en las Naciones Unidas, Mamoud Azmi Bey, ha manifestado que Egipto espera que sean los Estados Unidos los que den el próximo paso para intentar resolver el pleito anglo-egipcio.

Es la primera vez que de fuente egipcia se alude a la posibilidad de que los Estados Unidos fueran aceptados como mediadores.

El aludido portavoz añadió que Egipto había pedido al rey de Arabia Saudita, Ibn Saud, que preguntara a los ingleses si sus recientes propuestas de me-

Nueva acusación de los comunistas chinos contra Norteamérica

Dicen que sus prisioneros son tatuados con consignas anticomunistas

También Rusia acusa a EE. UU. de preparar la guerra en Oriente Medio

Tokio, 29.—La radio comunista de Pekín ha lanzado una nueva acusación contra las Naciones Unidas. Dijo que los prisioneros en manos de los aliados están siendo tatuados con consignas anticomunistas. Radio Pekín atribuye la información al corresponsal del "Daily Worker" en Londres, Alan Wirthington.—Efe.

miudo por Radio Moscú a primera hora de hoy martes.—Efe.

NOTA RUSA

Londres, 29.—Según la versión divulgada por la agencia soviética Tass, de la nota rusa entregada por el viceministro de Asuntos Exteriores soviético Gromyko, al encargado de Negocios de Estados Unidos, Hugh Cumming, la formación del "mando del Oriente Medio" no tiene nada que ver con la prestación de ayuda a los países de dicha zona para reforzar su independencia y libertad. "Basta con señalar—dice—que en los países de Oriente Medio las consecuencias del régimen colonial son aun fuertes y numerosas, incluyendo el hecho de que algunos de estos países hasta ahora han estado en condiciones de ocupación militar, realizada por las potencias agresivas".

"En vez de retirar todas las tropas extranjeras de los territorios cercanos a los países de Oriente Medio, concediendo así a estos países una genuina independencia y libertad—prosigue—los planes anglo-norteamericanos para el Oriente Medio proponen no solamente dejar allí las tropas británicas, sino, además, llevar a los territorios de dichos países fuerzas armadas de Estados Unidos, Francia, Turquía y otros varios países".—Efe.

OTRA ACUSACION

Londres, 29.—Rusia acusa a los Estados Unidos de hacer preparativos en el Oriente Medio para la tercera guerra mundial, en una nota entregada al encargado de Negocios de los Estados Unidos en Moscú.

El texto de la nota ha sido trans-

Ayuda a Inglaterra

Washington, 29.—Averell Harriman, director de Seguridad Mutua, ha manifestado que se han concedido a la Gran Bretaña trescientos millones de dólares en evitación de que dicho país llegue a encontrarse en una situación extremadamente grave.—Efe.

LA SOMBRA DEL MIGUELITO

¡Línea, por favor, señorita!

Da gusto oír, cuando pedimos una conferencia telefónica, la voz servicial y juvenil de la señorita empleada como desde su puesto de control nos dice: "¿Qué población desea, señor?". Su voz es tan amable, que uno se siente persuadido de que por una especial deferencia va a ser atendido inmediatamente, a pesar de que su segunda frase, también dulce de voz, es: "Cuelgue usted por favor, le avisaremos".

Valencia tiene como se sabe, particularmente por lo que se refiere a la temporada naranjera, un imponente comercio exterior. Nuestros consignatarios tienen necesidad de mantener contacto con los distintos mercados y clientes, para dar órdenes o seguir la ruta de la mercancía. De una gestión oportuna y rápida depende a veces el éxito de un envío. Por eso interesa tanto una rápida comunicación y por eso han llegado hasta nosotros varias quejas, o, mejor, solicitudes de exportadores y comerciantes, para que el servicio de conferencias internacionales desde nuestra ciudad sea más expeditivo y se resuelva con menos tiempo.

Por razones de organización, sin duda acertadísima, el control de estas conferencias, está en Madrid y Barcelona, según la zona internacional a que van destinadas. Toda demanda desde Valencia, tiene que pasar este trámite, con las consiguientes y prolongadas demoras. Nuestro deseo es bien sencillo: si no es posible establecer en Valencia una central internacional directa, podría, sin embargo, conseguirse que, en temporadas de más imprescindible necesidad, como es el ya apuntado de la campaña naranjera, se diera a los exportadores que solicitan desde aquí sus conferencias internacionales, un régimen de especial consideración que aliviara las horas de espera. Creemos que bien lo merece la importancia de la economía valenciana y los millones de pesetas oro que en las arcas nacionales interesan.

Por otra parte, nos seguirá gustando mucho más oír la voz aterciopelada de la telefonista preguntando: "¿Qué población desea, señor?".

Chan z á

Patronato de Educación e Instrucción del Arzobispado

A LAS ESCUELAS DEL PATRONATO, PARROQUIALES Y PRIVADAS DE LA IGLESIA

El "Boletín Oficial del Estado" de 14 del corriente mes de enero, publica la orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria, de 2 de los corrientes, dando normas para solicitar subvenciones con destino a los comedores escolares.

Por ser de gran interés para las Escuelas de Patronato, Parroquiales y privadas de la Iglesia, lo hacemos público, y al propio tiempo damos a conocer que el plazo para presentar las solicitudes dirigidas al señor ministro de Educación Nacional, en la Inspección de Enseñanza Primaria, Gran Vía del Marqués del Turia, 54, finaliza el 15 de febrero próximo.

Facultad de Medicina

El próximo jueves, día 31 de los corrientes, a las nueve de la mañana, y en el Servicio del profesor Caser, se celebrará una sesión operatoria a cargo del catedrático de Patología Quirúrgica de Barcelona, profesor Pichachs. A las 12:30 horas y en la Facultad de Medicina vieja, Guillén de Castro, 22, pronunciará una conferencia dicho profesor, sobre el tema: "Fistulas arterio-venosas congénitas".

Al acto se invita a los señores médicos y alumnos de Medicina.

RELIGIO ESENCIA DE MINOR

Lo que Cristo quiso para la mayoría absoluta, en frase de San Pablo: "Que todos los hombres se salven" es un problema que la despreocupación de los hombres por lo espiritual y eterno, ha hecho objeto de una minoría. Como decía recientemente un periodista, el hombre pierde honduras y fragancias humanas, al no querer saber nada de su destino supremo sobre la tierra. Y con ello se aleja de la generalidad de los hombres ese único problema, que siendo substancial, se hace accidental y reducido para los pocos que saben medir la categoría de valores. No es extraño, pues, ver los medios puestos por Dios para estos supremos afanes del espíritu, olvidados y relegados a planos secundarios en la vida.

Cuando llega fiesta época, próxima a la de la Cuaresma en la que debemos con más interés estudiar los problemas del mundo íntimo de cada ser, de cada alma, surge entre los creyentes la propaganda del mejor de todos los medios para solucionar ese problema íntimo de las almas: el de los Ejercicios Espirituales.

Si en todos los organismos interesan las minorías rectoras, en

la vida espiritual aquellas que ser mayorías, y la base para seguirlo y su esencia vivificante son estos Ejercicios Espirituales crisol del que sale el conocimiento perfecto de esa jerarquía de valores.

Es, pues, no una devoción, no una obligación general, sino todo creyente, saber llegar a un medio tan eficaz para resolver el propio problema de su alma.

Con ese interés y anunciación versas tandas de estos Ejercicios debemos los católicos tomar en las filas de ese aguerrido, sin dejar pasar oportunidad, para llegar hasta con la propia santificación.

Santoral y día litúrgico

El día 30.—Santa Martina, virgen mártir. San Hipólito, San Feliciano, San Alejandro, San Félix, Gerardo y Santa Jacinta. Semidoble. Ornamentos rojos. Misas de Santa Martina. Seguirá la oración, de la Virgen; y la lectura por la Iglesia. Prefacio común.

CULTOS

La Adoración Nocturna tendrá lugar el día 30 de enero, a las 10 y mañana, a las 6 de Cor María.

—Las Cuarenta Horas han comenzado hoy en la parroquia de Valero.

Notas informativas

SUFRAJIOS POR EL RENDIMIENTO SENOR CURA CIPRESTE DE VECLA

Organizado por los familiares de la colonia veclana y devotos del padre misionero en la parroquia San Martín, don José Esteban recientemente fallecido en Valencia próximo viernes dará comienzo novenario de Misas, con rosarios las diez y media, en la capilla la comunión de dicha parroquia.

Se invita a los que fueron socios del parroco fallecido y a los que le escucharon con motivo de las Misiones.

Homenaje a Adolfo Cámara

Las fallas de Valencia, en su deseo de rendir público tributo de admiración y agradecimiento, por la magnífica labor realizada por don Adolfo Cámara al frente de sus destinos, organizan para el próximo sábado, día 2 de febrero, una cena en su honor.

Los tickets para dicha cena están a la disposición de los señores presidentes de falla, en las oficinas de la Junta Central Fallera, en donde podrán recogerlos de 7 a 9 de la tarde.

Escuelas de Artesanos

JUNTA GENERAL

Mañana, día 30, a las ocho de la tarde, se celebrará en esta institución de enseñanza junta general ordinaria, en cumplimiento de lo establecido en su reglamento, rogando a los señores socios su asistencia.

Anuncios oficiales

Dirección Facultativa de las Obras del Puerto de Valencia

ANUNCIO

Hasta las 11 horas del día 14 de febrero de 1952 se admitirán proposiciones en esta Dirección facultativa (Estación Marítima), para optar al concurso del destajo número uno del proyecto de "Construcción de un nuevo puente sobre el río Turia para las obras de defensa de una zona de la costa sur y colocación de vía en los accesos", por su presupuesto de CIENTO NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS NOVENTA Y NUEVE PESETAS CON NOVENTA Y NUEVE CENTIMOS (199.999,99). La apertura de pliegos será el mismo día 14, a las 12 horas, en el edificio de la Junta de Obras del Puerto (Alfonso el Magnánimo, 7).

El proyecto, pliegos de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Dirección.

Valencia, 29 de enero de 1952.—El ingeniero director, Luis Dicenta y Vera.

Avances de Fontilles en la lucha contra la lepra

El señor Arzobispo preside la junta general del Patronato

Bajo la presidencia del señor arzobispo, don Marcelino Olaechea, se ha reunido en Palacio Arzobispal la junta general ordinaria de Patronos de la Colonia Sanatorio de San Francisco de Borja para Leprosos.

El secretario de la Junta de Gobierno, don Rafael Tasso, dió lectura a la memoria del año 1951.

En los diversos capítulos de ella se reflejan las actividades llevadas a cabo por el Sanatorio en todos los aspectos. Dentro del ámbito religioso debe destacarse el inmejorable ambiente que hoy se respira en Fontilles, conforme al fin primordial de esa benéfica institución; todos los enfermos practican los ejercicios espirituales e incluso se dan para ellos tandas en completo retiro; el auge de las Congregaciones Marianas y de las distintas secciones de Acción Católica va en aumento, y entre otras efemérides del año 1951, la visita de la imagen de Nuestra Señora de Fátima marcó un episodio emocionante de religiosidad y fervor dentro de la población lazarina.

La visita a Fontilles del doctor inglés Ernesto Muir, secretario general de la Asociación Internacional de Leprosos, quedó reflejada en el informe presentado al final de su viaje con las siguientes palabras: "De todas las leproserías que he visitado a ambos lados del Atlántico, Fontilles es la mejor emplazada, y en otros aspectos, de ninguna manera podría ser pospuesta a la mejor."

El Sanatorio ha sido visitado durante el año 1951 por muchísimos grupos y personalidades, directivos internacionales de la Cruz Roja, caravana de seiscientos vecinos de Gandía, Peña Fontilles de Alcoy, con el cortejo festero de los Moros y Cristianos, etc., así como también por sencillos viajeros, como esos ratones obreros catalanes que, ahorrando

durante el año, reúnen los recursos económicos necesarios para pasar sus vacaciones al lado de los enfermos de Fontilles.

En el régimen sanitario se ha celebrado en Fontilles el IV Curso de Especialización Leprológica, organizado por la Escuela Profesional de Dermatología y Venereología. Los fallecimientos de enfermos suponen en el último año un cinco por ciento, contra la cantidad de nueve por ciento del año anterior. Se han dado 37 altas condicionales, y los enfermos abachiferos o negativos ascienden ya a 185.

En la reunión se acordó que constara en acta el agradecimiento de la Junta de Patronos hacia su presidente, el señor arzobispo, por la colecta organizada en toda la diócesis en favor de Fontilles. Y también el nombramiento de patronos a favor de don Adolfo Bernabeu Espi y de doña Concepción Miró, viuda de Hombres.

El patrono don Pablo Meléndez Borrá informó de la marcha de las gestiones para crear —en plazo breve— el Preventorio para hijos sanos de enfermos leproso, institución filial de Fontilles, con la que se dará un paso más, seguro y eficiente, en el camino de la desaparición de la lepra de nuestro suelo.

También hicieron uso de la palabra, el vicepresidente don Juan Vilalonga y el señor arzobispo, finalmente, para bendecir una vez más los trabajos de este benemérito Patronato y alentar la marcha de la heroica obra fontillense, fruto de la caridad y orgullo de la ciencia de nuestra región y de España, que —en medio de no pocos ahogos económicos— realiza una tarea mercedera de la gratitud más profunda e imborrable.

Delegación de Hacienda

IMPUESTO DE TRANSPORTES

Se recuerda a los propietarios de vehículo, sujetos al impuesto de Transportes, la circular de esta Delegación publicada en el "Boletín Oficial" de la provincia de 20 de octubre de 1951, en la que se señala que el plazo para solicitar los concertos de pago de dicho impuesto en el presente ejercicio, tanto los que lo hagan directamente en esta Delegación de Hacienda como a través del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, termina en 31 de enero corriente. Advertiéndose que de no formularse dicha solicitud en el indicado plazo se exigirá el pago del impuesto por el sistema de recibo especial.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Felhana



UN FRÍO QUE PELA

Y ahora, nuestro sabio les recomienda las magnificas maquinas de coser y bordar, de la CASA PFAFF, calle PAZ, 11.



COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGUEDADES, MAHER, AVDA. OES-12, 36.

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, perlas Mon.e. Pago su valor. LA SEVILLA, Calabazas, 19 (Mercado Central).



MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393 Valencia.

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sunsi, 52, chaflán Peris y Valero, 237, bonificables, 73.000 efectivo más 62.000 p.tamo. MIRAPEIX.



APREKDA A LAR los ritmos dernos en Est. IRANZO, Centella (travesta Cádiz).



PLACIDO CER... Co. apra todas libras, pasando cilio. Si desea vender o reparar biblioteca, com a Música Peydr y Germanias, 32, fozos 11856 y

Estos anuncios admiten en JORNAL Pin.or Sorolla de 6 a 1 y de

LA SOMBRA DEL MIGUELLETE

El Consejo del SEU inaugura sus tareas

El acto fué presidido por el jefe provincial del Movimiento y el rector de la Universidad

Ayer, a las ocho de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad Literaria, se celebró el acto inaugural de las tareas del Consejo del S. E. U. Ocupó la presidencia del estrado, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, conjuntamente con el rector magnífico de la Universidad, doctor don José-Corts Grau; decano de la Facultad de Derecho, doctor Santa Cruz; secretario de la Universidad, doctor Viñas; subjefe provincial, don Santiago Guillén Moreno; jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes, comandante Lacalle; el jefe del S. E. U., señor López Rosat.

A continuación, el señor López Rosat expuso las líneas generales sobre las que ha de desenvolverse este Consejo, de tan destacado interés. Luego, hizo uso de la palabra el jefe provincial y gobernador civil, fijando el significado de estos Consejos del Sindicato Español Universitario. Terminó su orientadora intervención dirigiendo a los universitarios frases de aliento, haciendo resaltar, al propio tiempo, la responsabilidad y la trascendencia que tiene para el futuro de España la adecuada formación de las generaciones universitarias. Al finalizar la vibrante disertación del señor Salas Pombo, se escuchó una imponente salva de aplausos, que se reprodujeron durante algunos instantes. Dió fin la sesión inaugural cantándose el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de rigor el jefe provincial y gobernador civil.

Escuela de Peritos Industriales

ALUMNOS CON DISPENSA DE ESCOLARIDAD
Se cita a todos los alumnos que tienen concedida dispensa de escolaridad en las asignaturas siguientes: Complementos de Matemáticas, primer curso común. Geometría Descriptiva, primer curso común. Para el próximo viernes, día 1 de febrero, a las nueve de la mañana. Dibujo (todos los cursos). Para el mismo día, a las cuatro de la tarde. Los alumnos de Complementos acudirán provistos de Tablas de Logaritmos. Los de Geometría Descriptiva, con las cinco primeras hojas de problemas, resueltos. Los de Dibujo, con los útiles necesarios.

Asociación Valenciana de Traumatología y Medicina del Trabajo

CONFERENCIA DEL DOCTOR PIULACHS
Mañana miércoles, día 30, a las siete y media de la tarde y en el salón de actos del Ilustre Colegio Oficial de Médicos (Isabel la Católica, 6), tendrá lugar la sesión cultural extraordinaria de la Asociación, en la cual el ilustre traumatólogo de Barcelona, profesor doctor don Pedro Piulachs, pronunciará una conferencia con el tema: "Trastornos de la pronación y supinación en las fracturas de antebrazo". A dicho acto quedan invitados los señores médicos y alumnos de la Facultad de Medicina.

DE ARTE

Cursillo de divulgación artística en homenaje al pintor Ribera

En el Círculo de Bellas Artes celebróse el domingo la segunda de estas conferencias y el señor Bayarri comenzó hablando de las personalidades estéticas para demostrar la salud característica del arte de Ribera. Que los motivos originarios de ella se encuentran en la ascendencia valenciana. Adujo el contraste actual con la impotente pugna de las frustradas representaciones. Fijó los elementos estéticos que determinan la complejidad del arte de Ribera, su eucratismo pictórico, recomendando la terapia riberense para la enfermedad actual de nuestra pintura. Todo ello patentizado en las expresas obras de Ribera, que cató y estudió. El señor Goerlich prologó el acto justificadamente.

Música

Puesto en pie, el público ovacionó al pianista Sigi Weissenberg

Este artista había despertado gran expectación. Llegaba después de haber asombrado a los públicos con los prodigios de su ejecución, después de alcanzar los homenajes más altos y obtenido los halagos más lisonjeros. Su recital era trascendental: Seis Sonatas de Domenico Scarlatti, la "Chacone" de Bach —en la versión de Busoni—, la "Fantasía en do mayor" de Schumann y "Cuadros de una exposición", de Mussorgsky. Quien a los veintitrés años comparte el cetro de la grandeza con los mejores pianistas, ovacionado largamente por el público de la Sociedad Filarmónica, puesto en pie, tuvo que prorrogar su concierto con "Nocturno" de Chopin y "Estudio" de Mokowsky. Cuanto se nos anticipó de su arte, a través de noticias, quedó ayer plenamente confirmado. Maravillan su mecanismo verdaderamente formidable y su labor interpretativa. Resuelve la dificultad —mejor dicho, la suprime— y alcanza la gracia, la delicadeza, la pasión intensa, la suave melancolía. Recrea las obras según lo exigido por el carácter de las mismas. Su piano conoce todos los matices y la expresión siempre musical, sentida y clara, se produce mediante una técnica perfecta, rara y sabia, que conjuga el estilo poético y la moderna escuela de percusión.

Sigi Weissenberg es un pianista muy serio, un pianista colosal —su juventud es la que me dicta el calificativo—, que volveremos seguramente a escuchar en próximas temporadas. Una sola audición ha consolidado su fama, obteniendo un éxito de apoteosis, de los que no se olvidan. Frente al teclado, las características de este pianista son: sufrir las interpretaciones —sinceridad y entrega—, cuidado extremo del sonido, "hacer música". Ni un solo pasaje dudoso, ni una vacilación. Es el de Sigi un caso impresionante. ¿Qué le estará reservado conseguir en el futuro, cuando el presente ya le es, a más no poder, espléndido? Es también todo un ejemplo, al practicar la virtuosidad como medio, pues pone su dominio del instrumento al servicio de la sensibilidad, que siempre en trance de emociones y reflejos sentimentales, se consagra por entero a la interpretación y no a meras ejecuciones. De esa manera, la más legítima, y heroica por lo que supone de renunciaciones fáciles, conquista el título de artista admirable y singular. En él, una ponderación consciente, no impide, en medio de las más arduas complejidades, ni el empuje decidido ni la morosa exquisitez. Sigi Wiessenberg posee, a no dudar, enorme personalidad. Mientras a la sombra de una publicidad monumental, algunos aseguran su celebridad tumultuosa en obras muy afinadas en el gusto de las gentes, este joven vino a defender obras y compositores indiscutibles, con una inteligencia profunda y un ardiente espíritu de apostolado artístico. Con la puesta en juego de estos dos elementos, su triunfo no pudo ser más grande ni mejor. No es "el domador de marfil" que jamás se ha conmovido. Por el contrario: cuando Sigi toca, "nuestro corazón está en sus manos".

Simpático homenaje al tipógrafo don Pascual Quiles

Continuando los bellos actos de reconocimiento a destacados elementos del arte de la estampación en Valencia —entre los que destacaron los rendidos al fotógrafo señor Vilaseca, a Hijos de Vives Mora y a la revista valenciana de arte "Ribalta" ha iniciado un homenaje al prestigioso tipógrafo don Pascual Quiles Molina, para en breve, recibiendo adhesiones al mismo por los señores de la comisión formada por el director de "Ribalta", doctor García Brustenga, tipógrafo don Juan Beilner y fotógrafo don Estanislao Vilaseca.

Jornada en la Región

Carcagente

VELADA POETICO-MUSICAL

Organizada por el "Círculo d'Art Morera", y en sus locales, el pasado viernes, celebró dicha entidad una velada familiar, actuando en la misma el conocido hombre de derecho don Salvador Salom Ahullana, que recitó magníficamente las siguientes poesías:

"Tu mata de pelo", Manuel de Góngora; "Romance de la ausencia", Sandro Valerio; "La Milana", Arturo Cuyas de la Vega; "Meneste", Rafael Duyos; "El Viático", José María Pemán; "Castilla", Ramón Pérez de Aya; "Feria de Abril en Jerez", José María Pemán; "Encinares castellanos", Antonio Machado. Actuó el cuarteto "Mozart", de la localidad, en un intermedio, interpretando el "Cuarteto núm. 39, en do mayor", de Haydn, en sus tiempos elletro moderato, scherzando allegretto, adagio y rondó presto. Este cuarteto lo componen los señores Valero, Patés, River y Vayá. Resultó una velada magnífica, siendo todos los actuantes aplaudidos por el selecto auditorio que llenaba la sala, viéndose oblicuados, tanto el poeta como el cuarteto, a repetir poesías y números no previstos en el programa. La presentación la hizo el señor Solerystruch, que tuvo unas palabras de salutación a los asistentes, así como a las primeras autoridades y Obra Sindical Educación y Descanso, que vienen prestando apoyo a esta entidad artística cultural.

Conferencia del doctor Boix Barris en Alicante

El pasado sábado día 26, dió una interesante conferencia, invitado por la Sociedad Médicoquirúrgica de Alicante, el joven e ilustre profesor de la Escuela Provincial de Puericultura, con José Boix Barris. Disertó el doctor Boix Barris sobre "Problemas actuales de la tosferina", desarrollando magníficamente su tema. Presidieron el acto el jefe provincial de Sanidad de Alicante, el presidente del Colegio de Médicos y el presidente de la Sociedad Médicoquirúrgica. A mediodía se ofreció una comida homenaje al señor Boix Barris, siendo muy felicitado.

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

Aquí, Castellón

Visita del Obispo de Segorbe

Castellón, 29.—(De nuestro corresponsal).—Ayer estuvo en esta capital el excelentísimo señor obispo de Segorbe, doctor Pont y Gol, acompañado del alcalde de aquella localidad. Fué cumplimentado por nuestras primeras autoridades provinciales, lo que dió lugar a que éstas, a su vez, testimoniasen al ilustre prelado sus sentimientos de alta consideración y respeto. Procedentes de Cádiz han llegado la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Sancho, y la secretaria provincial, señorita Montañés, después de haber asistido a las sesiones

del Consejo Nacional de la organización. En Jerez de la Frontera y en el curso del acto de clausura, nuestra delegada provincial recibió, de manos del secretario general del Movimiento, el Trofeo del Caudillo, preciada recompensa que por sexto año consecutivo ha sido otorgada a la Sección Femenina de Castellón por sus relevantes tareas. El C. D. Castellón realiza activas gestiones para que, aprovechando que el Madrid va el próximo domingo a Mestalla, juegue un partido amistoso en Castellón.

UTIEL

Réplica a Ricardo de Val

Señor don Ricardo de Val. Mi querido paisano y admirado maestro: Le pido mil perdones por atreverme a conestar a su apostilla aparecida en esta simpática sección "Jornada la palabra", el día 24 de enero. Ese humilde "Oscar" que usted cita es mi nombre, pero de apellido tan vulgar que no merece la pena mencionarlo. Con la ilusión del enamorado de todo a lo que a su pueblo atañe, di a conocer la salida de la "Antología", ya que siendo corresponsal de JORNADA, me pareció interesante dar a la publicidad su aparición. Ahora bien, discrepo, estimado maestro, de la manera de expresión, pues si bien es verdad que empleo a romper mis primeras lanzas en el campo de las letras, mi educación me hace apartar del terreno de la insidia, aun reconociendo sus cimentadas dotes de literato y de poeta. Yo, repito mis excusas, por haber omitido su nombre y su obra "Castilla valenciana", ya que de pasada sólo recordé a los que convivimos; mas esto no es óbice, como tampoco si es la tercera o cuarta publicación de nuestra tierra, para que usted derrame una intención mal contenida, como si esto fuese en desdoro de su personalidad literaria. No, estimado paisano y maestro, no; quizá "por la supina ignorancia del crítico" que quiere asomarse al ventanal del periodismo, debiera haber sido más parco en sus diatribas, máxime cuanto que yo, como usted, padecemos de graves errores

en nuestros asertos. Si como dice, yo "arrimé el ascua a mi sardina", ¿no le parece que usted trata de arrimar la sardina a su ascua? Las cosas no pueden tratarse con pasión, porque se desciende a terrenos ingratos. Nadie duda, en nuestro pueblo ni fuera de él, de su valor literario ni poético. Lo que no me resigno a pasar por alto —con todos los respetos y admiración que su nombre me merece— es el atrevimiento de indicar que "falta, probablemente a sabiendas, o la verdad". No, señor de Val! los mitos me enseñaron a respetar, soy más joven y más inexperto en estas fides periodísticas, pero a la verdad no falta nunca. Dice usted que en vez de tres, son cuatro las obras publicadas y que precisamente la suya "abre este ciclo de cultura utielana". Por Dios, don Ricardo, que hace más de un siglo se publicó "Botánica aplicada a la Farmacia" y después han seguido apareciendo obras de paisanos nuestros, no tres ni cuatro, sino treinta o cuarenta, entre ellas: "Historia de Utiel", "De paso", "La modela", etcétera. Y como no me dejo llevar de ningún proselitismo, ni he perdido mi educación bien aprendida, perdíone, querido paisano y maestro, si hay algo agrio en mi escrito, que yo soy el primero en condonar, sin tomar sus ofuscaciones como agravio. Le envía un abrazo, Oscar García Utiel, a 25 de enero de 1952.

Oscar García Utiel, a 25 de enero de 1952.

LA POLICIA ESPAÑOLA EN ACCION

Policías contra ladrones de trenes.-Alarma en el expreso Barcelona-Madrid.-Los "renguistas" y sus arriesgados procedimientos.-Una chaqueta que vuela sola

El expreso de Madrid salió de la estación de Barcelona a la hora prevista. Los viajeros de los coches-camas se acomodaron en sus respectivos departamentos, y después de cenar se dispusieron a pasar una noche tranquila. Era verano, y como es natural, la mayoría de las ventanillas iban abiertas para dejar entrar el tibio aire de la noche. La velocidad del tren era la normal, y todo hacía pensar en una tranquila

tra Brigada Móvil, acostumbrada a estos casos, la forma de "operar" de tales elementos no tiene secreto alguno, ya que como la mayoría de los maleantes, siguen todos las mismas huellas trazadas algún lejano día por algún ladrón verdaderamente ingenioso. El procedimiento es el siguiente:

Los "renguistas" trabajan en pequeños grupos de tres o cuatro individuos cada uno. Asaltan materialmente el tren en las estaciones del tránsito sujetándose muchas veces, en marcha y burlando la vigilancia de los ferroviarios. Actúan siempre en los meses de estío, que es cuando los viajeros, obligados por el sofocante calor que reina en sus departamentos, dejan las ventanillas abiertas. Una vez el convoy en marcha se acurrucan en los techos de los vagones y esperan la ocasión propicia las dos o las tres de la madrugada, que suele coincidir con el sueño de sus futuras víctimas.

Saltando de un vagón a otro, llegan hasta la techumbre de los coches-camas; los más propicios para ellos, puesto que los viajeros, al desdormarse, suelen dejar sus ropas colgadas cerca de la ventana. Entonces, el elemento más joven del grupo, que suele ser un consumado gimnasta, se va deslizándose fuertemente sujeto por sus compañeros, con la cabeza hacia abajo hasta alcanzar el borde del techo. Desde allí, con un largo y fino gancho hurgado a través de la abierta ventanilla, en el lugar donde suele colgar sus ropas los dormidos ocupantes del departamento. El gancho vuelve a salir, provisto de unos pantalones o de una chaqueta que en la mayoría de los casos, conserva dentro la cartera del desprevenido viajero. El truco, en líneas generales, es bien sencillo, aunque los "renguistas" se juegan materialmente la vida al efectuar sus complicados malabarismos en plena marcha del convoy, que a veces alcanza fantásticas velocidades.

—En el caso que le he contado antes —continuó el comisario— se dió una circunstancia peculiar que estuvo a punto de trastornar toda nuestra experiencia sobre los "renguistas" y sus procedimientos. Uno de los departamentos venía ocupado por dos señoritas, hermanas, de acomodada condición social, que se dirigían a la toma de hábitos de una tercera hermana suya a punto de profesar en un convento de religiosas. Las dos hermanas traían un maletín con valiosas joyas, colocado en sus rodillas correspondientes, junto al resto del equipaje. Despiertas por el estrépito que se produjo en todo el tren, causa de la alarma de que antes le hablé, las dos asustadas viajeras pensaron inmediatamente en su maletín de joyas. Este había desaparecido.

Por el sitio en que iba colocado, se desechó inmediatamente la idea del clásico gancho. Ningún brazo humano hubiera podido, tampoco, alcanzar la valija desde la parte exterior de la ventanilla. Por otra parte, la puerta del departamento permanecía intacta, como a primera hora de la noche, y el conductor del coche-cama había permanecido en su puesto, en uno de los extremos del vagón.

Se llegó entonces a la conclusión de que el "renguista" de turno, auxiliado siempre por sus compañeros desde el techo del tren, había observado a través de la ventanilla el sueño profundo de las viajeras. Con una audacia infinita y acen tuando, desde luego, sus posibilidades de matarse en cualquier vaivén extraño del convoy, se había deslizado en el interior del departamento. Parece inverosímil, dado el escaso espacio que tienen las ventanillas de los coches-camas, pero así fué. Mientras las dos viajeras dormían plácidamente, el ladrón se apoderó del maletín, que le pareció lo más fácil de transportar, se lo alcanzó a sus cómplices y fué nuevamente llevado por éstos hasta su primitiva e incómoda base.

Ahora, antes de explicarle cómo terminó aquel asunto, tengo que decirle que, normalmente, los "renguistas", una vez que han recogido su botín, se lanzan del tren cuando éste acorta su marcha al aproximarse a una estación previamente elegida, y que suele ser un importante nudo ferroviario. En las proximidades de la estación, sobre la marcha, reparten el botín, y proceden a una inmediata "dislocación", empleando términos estratégicos; es decir, que cada uno parte, en otro tren, hacia diferentes y lejanos destinos. En ese momento, la "operación", calculada cuidadosamente, se da por terminada, y la criminal asociación queda momentáneamente disuelta.

En el caso que nos ocupa, la alarma del viajero que padecía de insomnio, facilitó la rapidez policiaca. Avisada la Brigada Móvil, localizó inmediatamente a tres sospechosos que aquella misma noche, a las pocas horas de descubierto el robo, viajaban en distintos trenes: uno a Madrid, otro a Barcelona y el último hacia Valladolid. En otra operación relámpago, como réplica a la rapidez de los "renguistas", estaban todos ellos entre rejas antes de cumplirse las 6 horas de su golpe de mano en el expreso de Madrid. El telégrafo y la perspicacia de los agentes de servicio en los diferentes trenes, hicieron posible este nuevo éxito de nuestra policía.

JOSE MARIA DE VEGA



feliz hasta la capital de España.

Uno de los viajeros, acostado en su litera, padecía de insomnio. Para no desperdiciar su compañero de departamento permaneció tumbado, a oscuras, cuando le pareció que una sombra extraña, que no tenía nada que ver con las ramas de los árboles, que a veces azotaban los costados del vagón, asomaba por la ventanilla. Prestó atención, y cual no sería su sorpresa al observar que una mano misteriosa se introducía por ella, tanteaba en la oscuridad y se apoderaba de su propia chaqueta, colgada a los pies de las dos literas del coche.

Cuando pudo recobrar de su natural sorpresa y lanzarse hacia la ventanilla, ya era tarde. La desconocida mano y la americana que contenía, entre otras cosas, una abultada cartera, habían desaparecido, se habían esfumado en la oscuridad del paisaje aragonés. El despojado viajero no vaciló en pulsar el timbre de alarma, y al cabo de pocos segundos, con el correspondiente chirrido de frenos, el convoy se detuvo.

Entonces todo fueron exclamaciones, protestas indignadas, quejas generales. La "volatilización" de la prenda aquella no era más que un episodio en el despojo general del que habían sido víctimas todos los viajeros de los coches-camas. El agente de vigilancia recorrió los vagones y procedió a interrogar a los viajeros más afectados por el robo. Después, y ante la proximidad de la estación de Zaragoza, se decidió iniciar allí, telegráficamente, las oportunas investigaciones.

—La operación —me dijo mi amigo el comisario, que me explicaba el lamentable incidente— fué obra de los "renguistas". Se llama "renguistas", en el "argot" policial, a los ladrones de trenes, delincuentes habilísimos, especializados en esta clase de trabajos, y sobre los que tiene la policía una gran documentación. Para nues-



507.-LOS PLUSES DE DISTANCIA

Somos muchos comerciantes e industriales los que hemos visto con satisfacción que por la Junta de Obras del Puerto se han suprimido los pluses de distancia en los trabajos portuarios, con lo que indudablemente se contribuye al abaratamiento de las tarifas de nuestro puerto. El haber logrado armonizar los intereses de los trabajadores con los gastos de la Junta en los desplazamientos de las mercancías, es una mejora que todos hemos de agradecer a la mencionada Junta.

De medidas como ésta o de su estilo está muy necesitado nuestro puerto para que no se aleje de él el tráfico a que está destinado por la importancia de la región y de la riqueza que aquí se moviliza. Contribuyamos todos a lograrlo y tracémoslo como labor inmediata la de lograr ese puerto franco del que tanto se ha venido hablando ya.—J. M.

508.-LA CALEFACCION EN LOS CINES

Durante los pasados e intensos frios que se han dejado sentir se ha puesto de manifiesto la deficiente calefacción de algunos cines importantes de la capital. Realmente, casi pudiera decirse que el único sistema de calefacción en estos días de frío ha sido el humano, o sea el lleno rebosante que han tenido casi a todas horas. Francamente, creemos que el público se merece otra clase de atenciones y que el frío que hemos padecido bien valía la pena de que fuese contrarrestado por las empresas con una calefacción adecuada en sus locales. En general, la calefacción de los cines valencianos en invierno deja mucho que desear, hasta el punto de que una buena parte del público estima conveniente no despojarse de sus abrigos en los asientos. Es algo deplorable, y acabará por lograr que la gente se quede encerrada, en el brasero o en la chimenea, oyendo la radio o leyendo, o en el café, de tertulia. Desde luego, ir al cine a pasar frío no es nada apetecible.—D. H.

509.-LA REPARACION DE PUCHADES

Unos críticos dicen que si y

otros dicen que no. ¿Con quién hemos de estar? No vimos el partido, pero si lo oímos por la radio. Ha habido quien ha dicho que Puchades, ni fu ni fa; y, en cambio, otros dicen que fué el mejor de los valencianistas. No vayamos a hacer de Puchades otro caso como el de la Parrala. Por la radio oímos bien claro que su actuación estuvo a la altura de su categoría de internacional. Un sector de la prensa valenciana ha dicho todo lo contrario. ¿Qué pasa, pues, con Puchades? El próximo domingo lo veremos todos con nuestros propios ojos frente al líder de la división de honor. Creemos sinceramente que nadie puede sustituirle por ahora en su puesto y que lo único que le hace

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! ¡No aquí seis libros que no deben de faltar en vuestra biblioteca: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero, prologado por el conde de Romanones, y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza", ilustrado con grabados, 100 pesetas. J. Jara, "Más de seiscientos refranes de caza" recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 26 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explotivos", 18 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

J. M. Fábregas del Pilar: "Procedimientos en las reclamaciones económicas administrativas" (segunda edición), 100 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran "El cálculo fácil y agradable" de J. Echevarría, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Aconsejamos la lectura de las novelas "El misterio del palacio chino" (25 pesetas) y "Doce sarcófagos de oro" (20 pesetas), de Isabel Calvo de Aguilár, publicadas por el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precio, 60 y 23. Madrid.

falta a Puchades es que se ocupen menos de él en el sentido crítico y que le paguen como se merece un jugador de su talla, sin tratar de crear un complejo con el fin de desvalorizarle. El fútbol es deporte y no debe ser negocio con todo lo que en los negocios se necesita de "vista" y de "tacto" mercantil. Por eso, ahora que sé dicho que ya se ha arreglado el Valencia con Puchades, veremos si éste nuevamente entregarse de lleno a su tarea de cortar todos los avances enemigos y empujar a la delantera hacia la puerta contraria.—S. H.

510.-LA PASARELA

Se han realizado unas obras en la pasarela sobre el río Turia, que une la plaza de la Cruz de los Caídos, por detrás de los cuarteles, con el paseo de la Alameda. cuyas obras han consistido en arrancar unas viejas farolas que allí existían sobre los muros. La obra está muy bien, puesto que las tales farolas eran un verdadero peligro de viejas y pasadas formas de iluminación, además de

que en su gran mayoría estaban inservibles y sin lucir. Lo malo es que se han dejado en el sitio de las farolas los huecos de cada una, en los muros, y existe un evidente peligro de que por tales huecos se caigan al río los niños que por allí se atreven a asomarse. Se debe de proseguir la obra hasta terminarla, o no haberla empezado hasta que estuvieran dispuestas las nuevas farolas si es que se va a colocar otras.—E. G.

A PLAZOS Relojes
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVAL APART. 611
MADRID

Comerciante

Nuestra publicidad recordará a su numerosa clientela su establecimiento en el momento oportuno de sus compras. Por ello le interesa anunciarse asiduamente en este diario. Dirijase a nuestra Administración y encontrará toda clase de facilidades.

¿Dalí es un genio pictórico, un gran ilustrador, un osado original o un prestidigitador del dibujo y del color?

Ante las obras expuestas por el pintor catalán en la I Bienal opinan para JORNADA, críticos de arte, pintores, diplomáticos, periodistas, escritores...

(De nuestro corresponsal en Madrid JOSE DEL TURIA)

Cuando aparezca esta crónica en JORNADA, habrán transcurrido ya ocho días de la llegada a Madrid de las cajas que contienen las 32 obras de Salvador Dalí, que fueron desembaladas con el mayor aparato; no en balde procedían de Londres y estaban aseguradas en varios millones de pesetas. Fue en el atardecer del pasado lunes cuando, ante representantes de la casa aseguradora, agentes de Aduanas y de don Leopoldo Panero, por la Bienal, se desembalaron las cajas "dalinianas". Poco después, las 32 obras eran distribuidas en tres salas de la Sociedad Española de Amigos del Arte, y al día siguiente expuestas a la consideración de la crítica y del público.

No podemos negar que estas obras de Dalí han dado un nuevo aliciente a la Bienal; es más, se puede decir que la Bienal se concreta, ahora y por ahora, a la visita a estas salas, tanto que la entrada para ver la exposición es de carácter especial y precio único: cinco pesetas. Y a pesar del temporal de nieves reinante en la capital de España, la afluencia de público es extraordinaria desde el primer día y hora en que se abren las puertas de la Sociedad de Amigos del Arte, hasta su cierre.

El "Cristo" —adquirido por la ciudad de Glasgow en 8.200 libras esterlinas— y "La madona de Port-Ligat", han sido, de las obras ex-

de confusiones. Así, leímos en el "Alcázar" que "La madona" es una obra perfecta, uno de los cuadros mejor pintados de estos últimos tiempos. Camón Aznar, para el que Dalí ha tenido la audacia de matar la atmósfera y emplear colores de estamperia, tonos planchados con charol de cromo casero, coincide en que "La madona" es un cuadro de auténtica emoción religiosa y uno de los lienzos mejor



El centauro;

compuestos en toda la pintura moderna, y Figuerola-Ferretti, en "Arriba", nos habla de las excepcionales dotes del pintor catalán y de su apogeo, que ya nadie podrá titular banal o absurdo.

Entre esas manifestaciones queda el misterio de esas palabras rebuscadas y técnicas, que a veces nadie entiende, muy de la crítica, y que no nos descubren nada, ni siquiera la verdad de la obra de Dalí, que está en la más apasionada y dispar de las polémicas.

Pensamos ofrecer una impresión de aficionado, no de crítico, a los lectores de JORNADA, y, como vía de más claridad, nos fuimos a críticos de arte, a visitantes de la exposición, a personas de relieve en el arte pictórico, y a ellos dejamos la libertad de opinión, que no sabemos si nos dará claridad en este juzgar y apreciar la obra "daliniana".

"La obra de Dalí es la de un ilustrador con mucho menos talento que Picasso y mucha menos originalidad." Cecilio Barberán, crítico de arte de "Informaciones".

Un pintor, Vicente Sáez de Tejada: "Dalí es un gran ilustrador, que dibuja bien y tiene fantasía, pero sus obras no entran dentro de la pintura. No tienen calidad, aunque esto no es negarle talento."

Otro pintor, Fermín Santos, segunda Medalla del Salón de Otoño: "¿Qué me parece Dalí y su obra? Soberbia... Soberbia... Soberbia!"

Eduardo Hloset Marañón, ex director del Museo de Arte Moderno, y José Francés, secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes, se niegan a opinar. El escritor Luis Antonio de Vega, por su parte, nos respondió: "No he ido aún a ver las obras de Dalí; pero mi curiosidad es muy mediocre."

Daniel Vázquez Díaz: "Soy muy amigo de Dalí, antiguo amigo, y sabido es que de siempre yo he respetado todas las tendencias y sentimientos. No te extrañe, por

tanto, que me niegue a opinar."

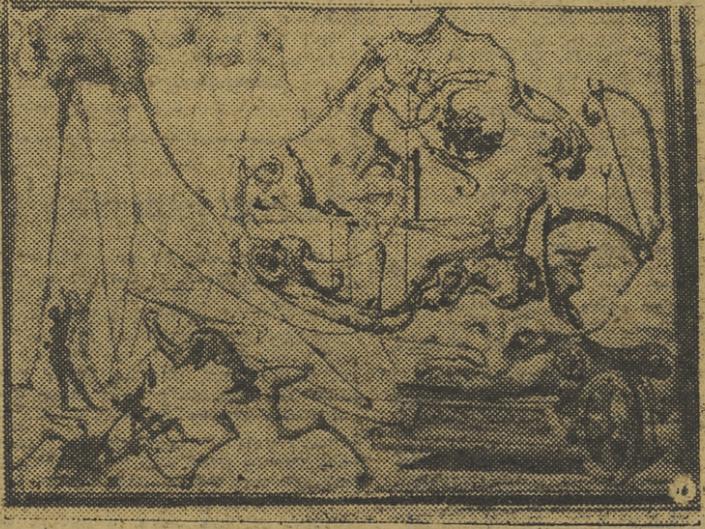
Un diplomático, Dorsey Fisher, primer secretario de la Embajada de Estados Unidos: "En mi opinión, Dalí es uno de los mejores dibujantes del mundo."

Cuando interrogamos al diplomático norteamericano, en la misma sala de la exposición, entre un grupo de bellas chicas que también se interesan por el arte, saludamos a la encantadora joven Carmita Robledo, hija del comediógrafo valenciano señor Robledo Torres, que nos responde: "Lo que más me gusta de Dalí es su originalidad, su osadía y su falta de respeto. Lo que menos me gusta de él es que nos prive de sus obras. Su gran imaginación es necesaria para la pintura moderna. Lo considero el Jerónimo Boscó actual, aunque, por mi parte, esté muy enfadada con él por haberse dejado decir que las mujeres de nariz larga no pueden ser elegantes. Y, en eso, discrepo."

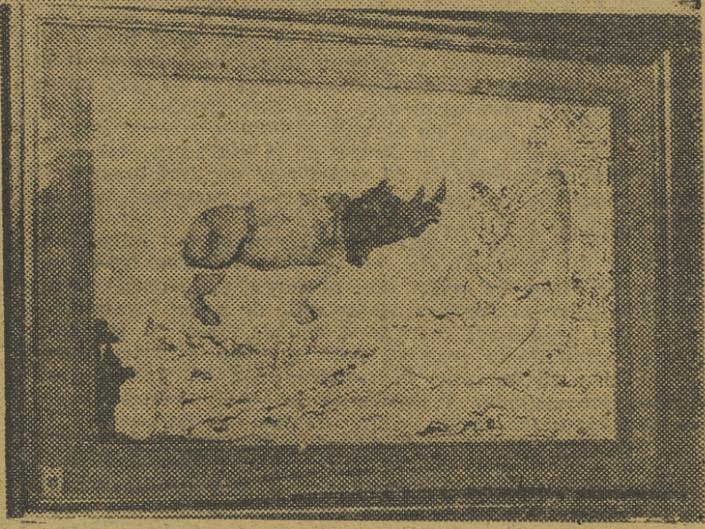
Sánchez Camargo, crítico de Radio Nacional y "Hoja del Lunes": "Ha dado Dalí la voz de alerta sobre la necesidad de ejecutar, que es decir posesión de conocimientos imprescindibles para poder conseguir las expresiones. Esta vez es precisa frente a tanto sueño pictórico que por el camino de lo subjetivo únicamente no puede, salvo la excepción, crear lo definitivo. Dalí es un proceso mental frío y que da resultados fabricados, pero con la lección de poner barreras a las alegrías sensibles. España, a través de Juan Gris, Picasso, Soriana y Miró, con Dalí, ha dado al mundo noticia de la tremenda responsabilidad de pintar."

El actor María Dicenta: "Es peligroso opinar sobre aquellas cosas a las que sólo —faltos de mejores disciplinas— podemos llegar por la impresión. Pero como no creo que nadie pueda pensar en una especie de afán dogmático por mi parte, diré, simplemente, que Dalí y su obra, por lo que tienen de anárquico y personal, me interesan particularmente. De todo lo presentado, me gusta, en primer lugar, "El estilo de París"; después, "El estilo de pan", y, posteriormente, "El Cristo", aunque sospecho que "levantara la cabeza nos encontraríamos con un efebo triunfador de juegos olímpicos, más que con la verdadera figura del Hijo de Dios."

El autor de "Flamas, Pinceles y Colores", padre Juan Bautista Gomis Casanova, nos ofrece las primicias de su juicio sobre Dalí en estas palabras:



La girafa.



El rinoceronte

Dalí, prestidigitador del dibujo y del color; ingeniosa fantasía, indecisa rebeldía, triunfante alucinador.

Rechaza vulgaridades y crea genialidades. ¿De buen gusto? ¿De mal gusto? Sentenciamos con lo justo: Novedades, no-verdades!

Su mística es exterior, no brilla en ella el amor profundo, ni el sacrificio; es su mística, de oficio, sin divino resplandor.

Y, para resumir esta diversidad de criterios en torno a la obra de Dalí, reojamos la oportuna frase del editor don Félix Ciriza Zarrandicochea: "Lo que hace Dalí lo hago yo y lo puedo hacer un chico de la escuela. Se coge un pincel y, mojado en pintura de cualquier color, se aplica sobre un lienzo o una tabla y... dalí que dalí."

En Londres abrigan la esperanza de que se podrá evitar la guerra con Egipto

(Per nuestro corresponsal, Guy Bueno)

Londres. — Los acontecimientos en Egipto están alcanzando rápidamente un punto aljido, una fase terriblemente crítica, cuyas consecuencias pueden ser fatales para Inglaterra y acaso también para todas las naciones europeas con intereses en África y en el Medio Oriente. Situación tanto más grave cuanto que, a la vez que a orillas del canal de Suez, parece plantearse de un momento a otro el choque violento entre el ejército británico y el egipcio, las llamas de la rebelión empiezan a surgir también a lo largo de toda la cos-

ta norteafricana. Londres no escucha hoy su temor de que El Cairo ceda ante la tentación —o la pasión interior— de emplear sus tropas regulares armadas contra las fuerzas ocupantes. Las últimas noticias de Suez indican que en previsión de semejante desarrollo de los acontecimientos, el general Erskine ha dado órdenes de defender su Cuartel General contra ataques aéreos, y con toda urgencia se han empleado las baterías antiaéreas necesarias, a la vez que se reforzaba toda la zona actualmente ocupada, con tanques y artillería pesada.

Por muy graves, sin embargo, que sean tanto las medidas de evacuación adoptadas por las fuerzas británicas, cuanto el acoso de las guerrillas egipcias, hasta ahora no se ha cerrado definitivamente el paso a la paz. Pero si el Gobierno de Londres hiciese suyas las sugerencias del "Daily Mail", de ocupar toda la zona del canal, de evacuar por la fuerza a los habitantes de todos los pueblos y poblados —el órgano conservador no da nombre y uno se pregunta si en la ocupación prevista quedan incluidos centros urbanos como Alejandría y El Cairo—, o si, por otra parte, el Gobierno de El Cairo decidiese el empleo del ejército egipcio, la guerra, en efecto, sería inevitable.

En general, todos los ambientes londinenses abrigan todavía la esperanza de que se sabrá y se podrá evitar, por ambas partes, un pasé irremediable.



Figura en forma de catedral

Las obras más difundidas por la prensa española y extranjera, como han sido también los cuadros titulados "Espiga de trigo" y "Ces de pan".

La adquisición del Cristo por la ciudad de Glasgow ha dado ocasión en Inglaterra a una polémica que aún se desconocen los resultados, la totalidad de las obras de Dalí en la Bienal ha suscitado las más diversas opiniones.

La crítica, una vez más, no está de acuerdo en sus juicios; la atención, por su parte, tampoco está de acuerdo con la opinión de la crítica. El desfilis del público no es. Dalí está en el ambiente y el calor de la polémica no es capaz de derretir esta nieve que cae lenta y pesada sobre las calles de Madrid.

Nosotros también hemos visitado en cumplimiento de un deber informativo, las salas donde Dalí expone sus cuadros, y tuvimos buen rato de leer anticipadamente los pocos juicios críticos que aparecieron, y que nos llenaron en un mar

se ocup... do criti... de mer... sin trat... el fin de... es de... gocio con... gocios se... "tacto... ra que... do el Va... veremos... garse de... rtar todo... y empuj... la puerta... PASAREL... s obras... Turia, q... uz de... los cuarte... Alameda... sistido... arolas de... muros. D... en, pue... an un res... y pasad... además... ria estab... Lo mal... en el s... os de cad... y existe... por tale... lo los a... a asomar... uir la obra... haberla em... vieran de... las si es... E. G.

lojes... DE GARANTIA... STRADO GRATIS... APART. 671... MADRID

te... u estable... le interes... ciase de

Los Deportes

Anoche llegó el Valencia SIN NOVEDAD

Nos vemos obligados a dar la noticia, para salir al paso de ciertos rumores de que el Valencia se había quedado "prisionero" de la nieve. La verdad es, que ese peligro se corrió a lo largo del trayecto, pero, lo interesante, es que se llegó y sin novedad, sanos y salvos, habiendo pasado más frío del corriente y tras algunas pequeñas peripecias que vamos a resumir. A las nueve de la mañana y en aut car, se inició el viaje ayer lunes. A los setenta kilómetros y aunque lucía un hermoso sol, hubo una interrupción de una hora larga. Y es que, también, "lucía" sobre el paisaje y la carretera una hermosísima capa de nieve, en algunos sitios, de más de medio metro de espesor. En un trozo de la carretera, cercano al pueblo de Badules, a 69 kilómetros de Zaragoza, nos tropezamos con un camión que, por un patinazo, se había ido a la cuneta, quedando cruzado en la carretera. De mucho tonelaje y totalmente cargado, era imposible moverlo del sitio. Al fin, acudieron los peones camióneros y provistos de palas, nos abrieron un pequeño desfiladero entre la nieve y así se salió de aquel "atasque". Pero, no acabó ahí la cosa. Con toda clase de precauciones continuó la marcha, para que no ocurriera con el autocar del Valencia lo sucedido con el camión que hemos mencionado. Y siguiendo la ruta, pudimos presenciar como un coche ligero, de una familia seguidora del Valencia, se "hundía" materialmente entre la nieve situada a la derecha de la carretera. Los jugadores merengues acudieron a prestar ayuda y con unas cadenas y el correspondiente esfuerzo, "a brazo partido", se sacó el coche. Desde ese instante, el coche quedó bajo la tutela de nuestro autocar, no separándose un instante durante el recorrido. Se comió en Truel a las 5'30 de la tarde. Se siguió "protegiendo" al coche en cuestión, al hacerse de noche, en difíciles circunstancias, por ue se había quedado sin luz. Por este motivo, se acordó que las señoras que iban en el coche ligero pasasen al autocar, siendo "caneadas" por jugadores. Fué el propio entrenador Quinceles, Bucué y Pasieguito los "héroes" que, voluntariamente, montaron en el coche en cuestión. Así, a marcha relativamente lenta y con precauciones, porque la nieve seguía reinando hasta más allá de Barracas, se continuó el viaje, actuando como conductor del cochecito y, por cierto, muy expertamente, el propio entrenador del Valencia. Luego, en Sorbe, por donde se pasó a las diez y media de la noche, mejoró la situación. Allí, nos tropezamos con un autocar de la Peña Deportiva Valencianista. Poniéndose éste delante, abriendo camino, el coche en medio y detrás el del Valencia, con la carretera ya sin nieve, pudo acelerarse la marcha y llegar a Valencia alrededor de las doce, sin cenar, con un frío muy respetable sobre las castañas, pero sin mayor novedad. Para que luego nos envidien algunos "hijos" que, al vernos partir de Valencia, antes del partido, nos dicen: "¿Vas a Zaragoza? ¡Qué suerte!" La de ustedes, amigos, que se quedaron en casa.

T.

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo Por MILO

¡Rediez! Con este fresquito hay pa chuparse los dedos; estamos a estas alturas con un frío tan intenso, que los hinchas futbolistas



ya mucho más le tememos al descenso mercurial y a los grados bajo cero, que al descenso a la segunda del once de los desvelos. El domingo, en Zaragoza

tuvimos otro tropiezo; ¿fue por la temperatura? ¿fue el estado del terreno? ¿fue porque en el campo hubo nieve por fuera y por dentro? El caso fue... que la cosa ya empezó en el primer tiempo y dominó el Zaragoza ya desde el primer momento, y entre el futbol y la nieve nos quedamos ¡como el hielo! Y yo, a fuer de deportista, consciente, amable y sincero, quiero a los del Zaragoza darles un ¡olé! flamenco y aunque con pena en el alma, les grito un "¡olé, Torrero!".

Por lo demás, en España también hubo un frío bueno; estaban llenos de nieve varios terrenos de juego, y el público de las gradas se iba soplando los dedos. En Madrid, rivalidad de los once madrileños, con victoria del Real y derrota del Atlético; en Barcelona, un empate que le dió al "Barça" un puntaje... Total: Que el Real Madrid es quien corta el "abadajo" con su nombre en la cabeza y una situación... ¡¡de miedo!! Os saluda

DON CLEMENTE (que está añorando el braseró).

No hay error posible en la lista de la Lotería que, al día siguiente de sorteo, publica JORNADA. Porque esta lista, tomada fotográficamente, es la copia exacta de la lista oficial

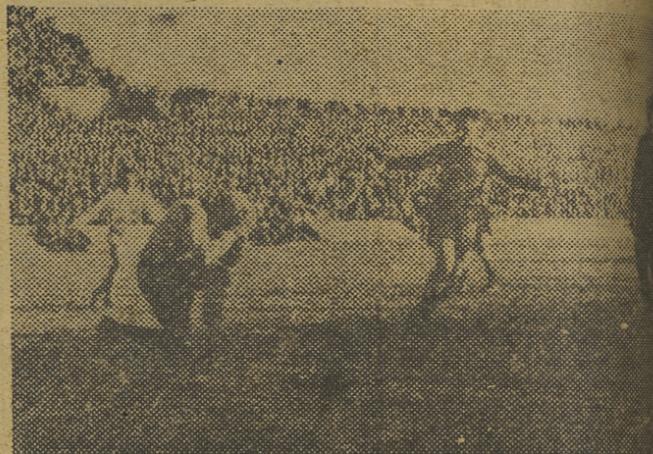
CUATRO DE LOS GOLES DE TORRERO

En diez minutos logró tres el Zaragoza



El tercero fué parable

Poco después del penalty, Bello, en un avance, impulsó el balón hacia adelante muy flojo. Sin embargo, López, nervioso toda la tarde, no acertó a interceptarlo, y el balón se marchó tranquilamente al fondo de la red. La "hinchada" aragonesa celebró, como es de suponer, el regalito. El guardameta merengue, por el contrario, se llevó las manos a la cabeza en un gesto de clara desesperación. Y es que la pelota no podía ser más inocente y evitable



El de "penalty"

Había terminado la primera parte con un uno a cero a favor del Zaragoza. Había jugado mal el Valencia, pero se conservaban esperanzas. Estas, sin embargo, se desvanecieron en menos diez minutos. Tres goles en un corto espacio de tiempo, lograron los aragoneses tras el descuento. Fué, el primero de ellos, el logrado de penalty. En la segunda mitad entraron a la vez, a los minutos, Puchades, Asensi y López. El primero ordenó penalty y el segundo Rocko lo transformó en gol. El tercero, dos a cero a favor de los merengues.



Y el cuarto, también

Y aquí tenemos el cuarto. El Valencia ha hecho una salida inoportuna y ha quedado burlado allá en el fondo. Pío remata a placer el balón que trata de evitar lo inevitable. Era el cuarto, cuando todavía el Valencia no se había estrenado siquiera en el marcador. El Valencia que no jugó bien el equipo y la portería estuvo muy mal defendida, el partido se decidió totalmente en este instante a favor del Zaragoza. Si hubo un empate merengue, pero tardío, el resultado dió como fruto dos goles.

El último de la tarde

Y que no fué precisamente el último y el de la suerte, como se suele decir. Bañeres aprovechó un pase de Gago y, eludiendo por una vez la vigilancia de Riera, llevó el pelotón al marcador. Ello suponía el 4-2 definitivo, pues aun cuando aun quedaba un cuarto de hora de darle a la pelota, el Zaragoza ya tomó las precauciones del caso, como tirar balones fuera y retrasar los saques de banda, "por si las moscas". Total, que se perdió mercedamente y se perdió otra ocasión de sumar puntos positivos



Portero improvisa lo en el campo de Basot Parte del quirófano

El pasado día 22 se jugó, en el campo del Basot, el partido de futbol entre la U. D. Palanca y el Hispaturia C. F., poniéndose en juego una hermosa copa. Ganó el Hispaturia C. F. por 4 a 0, ya que en la U. D. Palanca, por no haber acudido al campo su portero, tuvo que alinearse uno del público, siendo los cuatro goles "cuatro churros" completamente parables; hubo más dominio territorial por parte del U. D. Palanca, pero su delantera resultó ineficaz ante la puerta de Montfort, ya que sus componentes sumaban más de los 175 años. No

obstante, el triunfo del Hispaturia fué justo, destacando la juventud de todos ellos. Los mejores, Montfort, Lauro, Soriano y Sánchez, y por la U. D. Palanca se destacaron Rafael, Moya, Galindo y Manuel García. Actuó en perfecta diagonal don Fernando Camón, que siguió el juego tan de cerca que causó la admiración del público, por el derroche de facultades. Al campo del Basot asistió numeroso público, haciendo el saque de honor la señorita Sánchez, que entregó la copa al vencedor entre el aplauso unánime de los presentes.

JOSEITO PODRÁ JUGAR BABLEMENTE, EN MALLA Madrid, 29.—La radiografía hecha al jugador del Real Madrid, Joseito, que resultó lesionado en el partido jugado ayer en Chamartín, ha dado como resultado la existencia de una contusión en el músculo poplíteo externo y la lesión de los músculos peroneos pie izquierdo, sin fractura de hueso. Aunque es probable que no jugar el domingo próximo en Chamartín, frente al Valencia, si no se alinea sería sustituido por Montalvo.—A.M.L.

La CAMARA y el TELÓN

AYER, UN ESTRENO CINEMATOGRAFICO

"Trece por docena", en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana—Producción y distribución: 20th Century Fox.—Argumento: Gilbreth. Dirección: Walter Lang.—Interpretes: Clifton Webb, Jeanne Crain, Myrna Loy, Betty Lynn, Edgar Buchanan y Bárbara Bates.—Fecha de estreno: 28 de enero de 1952.



Aunque Clifton Webb fuera ya un actor cinematográfico antes de incorporar el papel de protagonista en la serie de Mr. Belvedere, es lo cierto que a ésta principalmente debe su mayor popularidad. Desde entonces sus películas son esperadas por el público con la natural curiosidad y expectación. Ayer —con motivo del estreno de "Trece por docena", en el Rex— se produjo este movimiento de curiosidad y expectación y la amplia sala registró un lleno absoluto.

SERRANO

10:30 noche: ESTRENO

CUANDO JOSEFINA ES PEPA

Grandioso éxito de toda la compañía

... bendiga a Su Señoría y a sus sucesores hasta la tercera y la cuarta generación y (ahora, escuchando) confíe en este humilde servidor de Su Señoría para el pago de la adeudada remuneración, o sea de la anualidad de trescientas rupias, para una costosa educación en San Javier de Lucknow, y le ruego me conceda un corto plazo para remitirle la cantidad expresada, que enviaré a cualquier lugar de la India que Su Señoría disponga. Este servidor de Su Señoría no tiene al presente sitio fijo donde reposar la cabeza, y se dirige a Benarés por tren para librarse de la persecución de una mujer que habla mucho y de tener que residir en Saharumpore empleado en servicios domésticos. ¿Qué demonio significa todo esto? —Yo supongo que ella le rogaba que fuese su "puro"... su sacerdote..., en Saharumpore. Pero él no habrá querido aceptar, a causa de su Río. ¿Qué manera de hablar de ella!

—¿Tú lo entiendes? Para mí esto es incomprendible. "Así es que voy a Benarés, donde encontraré la corrección y las rupias para el muchacho, a quien quiero más que a las niñas de mis ojos, y por orden de Dios Todopoderoso, le ruego de cumplimiento a esta educación, y nuestro demandante considerará siempre como un deber y descanso moralmente a rezar sin cesar por Su Señoría. Escrito por Sobrao Satai, en la Puerta abandonada de la Universidad de Alahabad, para el Venerable Chahoo Lama, sacerdote de Such-

"Trece por docena", que no pertenece a la serie Belvedere, es, no obstante, una película muy amable y entretenida. Puede imaginarse el clima de la acción con sólo decir que Clifton Webb incorpora el papel de un padre de familia numerosa —¡doce hijos!— con las incidencias propias de esta clase de episodios. Situaciones francamente cómicas se suceden sin interrupción y la película se mantiene en este tono hasta el final, con la pincelada final de honda y dramática humanidad.

Para que la cinta tenga esta línea de buena calidad han colaborado desde el guionista, que tiene el acierto inicial de urdir una trama sin complicaciones, pero realizada con inteligencia, hasta la buena labor de la dirección de Walter Lang, experto en su oficio y que sabe conducir la película con indudable acierto.

Por otra parte, la interpretación es deliciosa. Clifton Webb nos convence, una vez más, como actor efectivista y de grandes recursos en el género cómico. Bien Myrna Loy, aunque su presencia nos llene de nostalgia al recordar sus grandes interpretaciones, cuando los años no habían hecho mella en su rostro. Los demás elementos artísticos cumplen eficazmente y hay que hacer mención de que casi todos ellos son artistas juveniles de buen porvenir.

"Trece por docena" es, pues, una película muy amable y que el público ve con agrado.

Por ser muy interesante, debe destacarse el magnífico programa de noticiarios y cortos que se exhiben en el Rex. Sinceramente, recomendamos a cuantos vayan a ver "Trece por docena" que no vayan tarde. Es un consejo que hebrán de agradecer sinceramente.

Compañía comedia cómica
MIGUEL LIGERO
Primera actriz cómica:
BLANCA POZAS

Existe gran expectación ante la Gala de Prensa del próximo viernes

Faltan todavía algunos días y ya es grande la expectación que existe ante la gran Gala de Prensa que nuestra Asociación prepara para el próximo viernes, día primero de febrero, en el teatro Principal. Como saben nuestros lectores, la compañía de Alejandro Ulloa pondrá en escena una obra notabilísima: "Son mis amores reales", drama en verso de Joaquín Dicenta (hijo).

Es innecesario hablar a nuestros lectores de la calidad artística de la compañía que encabeza Alejandro Ulloa, pues tanto él como Ana María Méndez, Ricardo Calvo y, en fin, todos los componentes de esta formación, son de una calidad extraordinaria.

Para esta gran gala están confeccionando un interesante fin de fiesta en el que tomarán parte destacados elementos que actúan en

nuestros escenarios. Mañana, probablemente, ya podremos dar algunos nombres.

No es aventurado suponer que esta gala, como las anteriores organizadas por nuestra Asociación de la Prensa, constituirá un memorable triunfo artístico.

ESLAVA

Compañía de comedia de LUIS FRENDES

Primera actriz: LINA ROSALES

A las 6:45 tarde y 10:45 noche

Amor bajo cero

Gran éxito de LUIS FRENDES y LINA ROSALES

JUEVES, noche: ESTRENO de

TEMPLE

De Antonio Ibáñez

6:30 PRINCIPAL 10:45

¿Quién mató a Eva Smith?

Averigüelo viendo al gran actor

Alejandro Ulloa

EN

LLAMA UN INSPECTOR

¡Subyugante! ¡Emotiva! Una interpretación osmbre

6:45 ALKAZAR 10:45

6.ª SEMANA DE EXITO



Éxito indiscutible de PEPE CODONER
Familia Clement y resto de la compañía

Cine Club Universitario CINAES

Hoy noche, a las 10:30, en el cine Gran Vía, tendrá lugar una sesión con motivo del Consejo de Distrito Universitario, proyectándose una deliciosa realización de Willy Forts: "Las picaras mujeres", interpretada por Jenny Jugo, Reins Rummann y Adolf Wohlbrock.

La entrada mediante la presentación del recibo del presente mes.

SAN VICENTE EL CINE DE TODOS

JACK EL NEGRO y OBJETIVO, BIRMANIA

Para tener su casa al día, tendrá que ver en "SUCEDIO..."

las últimas novedades en decoración de interiores y la importancia de los cuadros en el hogar, de la que se da un ejemplo con la información hecha en la mansión de los marqueses de Campoo.

KIM DE LA INDIA

Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

(PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

36

Zen, que viaja en peregrinación buscando un Río, y cuya dirección es en el Templo de los Tirhan-kers, Benarés.—P. M. Agradeceré que tenga en cuenta que el muchacho es para mí tan querido como las niñas de mis ojos; y que las trescientas rupias serán enviadas anualmente." Y ahora, ¿quieres decirme si es esto un rapto de locura delirante o la proposición de un negocio? Te lo pregunto a ti, porque yo ya he llegado a perder la chaveta.

—Dice que me enviará trescientas rupias todos los años, y, por tanto, las enviaré.

—¿Y es esa tu manera de ver el asunto?

—"Naturalmente"; si él lo dice, lo hará!

El cura se puso a silbar; al poco rato se dirigió a Kim como si fuese un igual.

—Yo no lo creo, pero ya lo veremos. Tú debías salir hoy para el Orfanato Militar de Sanavar, donde el regimiento te atendería hasta que alcanzases la edad del

alistamiento. Allí te hubieran educado en la religión anglicana. Bennett lo arregló todo para que se hiciera así. Por otra parte, si vas a San Javier recibirás una educación mucho mejor y... y puedes entrar en la verdadera religión. ¿No ves claro el dilema?

Kim no veía más que al Lama yendo hacia el Sur en tren, sin tener a nadie que pidiese limosna para él.

—Pero como hace todo el mundo, voy a contemporar. Si tu amigo envía el dinero desde Benarés —¡por los clavos de Cristo!, ¿de dónde va a sacar las trescientas rupias un miserable mendigo de las calles?—, irás a Lucknow y yo pagaré el viaje, porque no debo tocar al dinero de la suscripción, al intentar, como lo hago, convertirte en católico. Si tu amigo no envía el dinero, irás al Orfanato Militar a expensas del regimiento. Te concedo tres días de plazo, aunque no creo ni una sola palabra de todo esto. Y si no cumpliera en el pago de los plazos

futuros...; pero eso ya no es cuenta mía. ¡Alabado sea Dios! Por este mundo no se puede ir más que paso tras paso. Y han enviado a Bennett al frente y me dejan a mí aquí. Pero él no podía sospechar que ocurrieran todas estas cosas.

—¡Oh, sí! —dijo Kim vagamente.

El cura se inclinó hacia adelante.

—Daria con gusto la paga de un mes por saber lo que pasa dentro de tu redonda cabecita.

—No pasa nada —dijo Kim rascándose la cabeza.

Estaba pensando en si Mahbub Ali sería tan espléndido que le enviase una rupia entera. En ese caso, podría pagar al memorialista y escribir cartas al Lama dirigidas a Benarés. Tal vez Mahbub Ali le hiciese una visita la próxima vez que viniese hacia el Sur con los caballos. Seguramente, ya sabría el tratante que la carta que había entregado Kim al oficial en Umballa había ocasionado la gran guerra, que hombres y chiquillos

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La muntanya d'or.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Amor bajo cero.
PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: Llama un inspector.
RUZAF.—6,15 y 10,45: ¡No te quedes en la puerta!
SERRANO.—7,15, concierto. 10,30, Cuando Josefina es Pepa. (Estreno.)

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Destino: Tokio. T. m.
METROPOL.—Luís.
OLYMPIA.—El padre es abuelo.
REX.—13 por docena. T. menores.
RIALTO.—No está y sola.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—La reina de Cobra y El sueño de Andalucía. T. menores.
AVE:IDA.—Las campanas de Santa María y El fugitivo. T. menores.
COLISEUM.—Unas páginas en negro y Corazones en llamas.
D'OR.—Camarada X y Látego negro.
ESPAÑOL.—Pasión en la selva y Al borde del peligro.
PALACIO.—Homenaje a Ava Gardner con Forajidos y Soborno.
SUIZO.—Amarga victoria y Un día en Nueva York.
TURIA.—Amor que mata y El supersabio. (Continúa).
TYRIS.—El último caballo y Tres secretos.

6:15 RUZAF 10:45

Joaquín Gasa presenta su gran compañía de revistas con el éxito sensacional sin precedentes

¡NO TE QUEDES EN LA PUERTA!

Magistral interpretación de toda la compañía
400 riquísimos trajes
30 preciosos decorados
Destabillante presentación
NOTA: Este gigantesco espectáculo no podrá representarse en ningún pueblo de la región debido a su incomparable montaje de maquinaria y lumiotecnía.

discutían con tanta barandía sobre las mesas del comedor del cuartel. Pero si Mahbub Ali lo ignoraba, no convenía decirselo, porque el tratante era severo con los muchachos que sabían o pretendían saber demasiado.

—Bueno, hasta que tengas nuevas noticias —la voz del padre Victor interrumpió sus pensamientos— puedes salir y jugar con los demás chicos. Te enseñarán algunas cosas, pero no creo que sean de tu agrado.

Al fin terminó aquel pesado día. Al ir a acostarse le instruyeron en el modo de doblar la ropa y limpiar sus botas, mientras los demás muchachos se burlaban. Al amanecer le despertaron las trompetas; el maestro le cogió después del desayuno, introdujo bajo su nariz una página llena de caracteres inescrutables, a los que dió nombres sin sentido, y le vapuleó sin razón. Kim se puso a meditar sobre el modo de envenenarle con opio, que pediría prestado al barrero del cuartel; pero reflexionó que, como comían todos juntos en una sola mesa (y esto era una de las cosas que más repugnaban a Kim, que prefería dar la espalda a todo el mundo mientras comía), la empresa podía ser peligrosa. Entonces trató de escaparse a la aldea donde el sacerdote había narcotizado al Lama, la aldea aquella donde vivía el viejo soldado. Pero a cada intento que hizo, los centinelas, desde muy lejos, obligaron a retroceder a la pequeña figura encarnada. Los pantalones y la guerrera entorpecían.

(Continúa.)

Los periodistas celebran la festividad de su Santo Patrono

Misa en el Palacio Arzobispal y visita a la Real Basílica de la Virgen

Homenaje al primer presidente de la Asociación de la Prensa y entrega de una placa de socio honorario a don Martín Domínguez

Organizados por la Asociación de la Prensa Valenciana, se han celebrado diversos actos hoy con motivo de la festividad de su Santo Patrono, San Francisco de Sales.

A las doce, en la capilla de Palacio Arzobispal, ha tenido lugar una solemne Misa, oficiada por el redactor religioso de "Las Provincias", reverendo padre don Rufino García.

La presidencia de autoridades fue ocupada por el doctor don José Cortés Grau, que ostentaba la representación del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, así como la que le es propia, como rector magnífico de nuestra Universidad Literaria, con el don Enrique Arribas, en representación del capitán general; comandante Cancila, en nombre del jefe de la tercera región aérea; presidente de la Audiencia, don José Vázquez; teniente coronel Alpansa D'az, en representación del gobernador militar de la plaza; teniente de navío, señor Coello, por el comandante militar de Marina; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; don Manuel González Martí, por el presidente de la Diputación; crítico de arte, señor Gil Fiol; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; presidente de la Asociación de la Prensa y director de "JORNADA" y "Hoja del Lunes", don José Barberá Armelles; directores, respectivamente, de "Las Provincias" y "Levante", don Martín Domínguez y don José Molina Plata; representación del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, y otras personalidades.

Asistieron, además, numerosos periodistas pertenecientes a la Asociación.

Terminado el santo oficio de la Misa, todos los asistentes se trasladaron al salón de recepciones de Palacio Arzobispal, donde fueron recibidos por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor Olacena y Loizaga, quien expresa su agradecimiento a la prensa valenciana por su constante y cariñosa colaboración a toda obra piadosa, en especial, a cuantas patrona personalmente.

Aprovechó la ocasión para manifestar su deseo de que sea pronto una realidad la construcción del Hospital Jardín para niños, de cuya obra es presidente, y para la que recaba el probado interés y entusiasmo de los periodistas valencianos y de Valencia entera. También expresó su deseo de que sean proporcionados antibióticos con destino a la curación de enfermedades de carácter grave, cuyos pacientes son pobres de solemnidad. Por último, anunció que instituirá el "Día del Niño", al objeto de recaudar fondos para atender a la infancia desvalida.

El alcalde, presente en este acto, mostró su interés por ayudar, como alcalde de la ciudad y como ciudadano, a toda obra iniciada por el señor arzobispo, cuya vida está consagrada a la protección de los necesitados.

A continuación, las autoridades y periodistas se dirigieron a la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados, en fervorosa visita, siendo cantada una salve, en la que ofició el reverendo padre don Pascual Spuch, redactor religioso de "JORNADA", ayudado por los reverendos don Angel Illarrubia y don Juan Andrés. La salve fue cantada por la capilla musical de la Real Basílica.

Los asistentes a los actos conmemorativos de San Francisco de Sales se dirigieron, de la Basílica de la Virgen, a los locales de la Asociación de la Prensa, para rendir un

homenaje al primer presidente de la Asociación de la Prensa, el periodista y filántropo don Luis Gil Sumbiela.

El actual presidente de la Asociación de la Prensa y director de "JORNADA", don José Barberá Armelles, comunicó a los asistentes el acuerdo de la Junta de rendir hoy este homenaje justísimo al que fue primer presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia —ya fallecido—, don Luis Gil Sumbiela. Para esta conmemoración cedió la palabra al periodista don José María López, compañero que fue del señor Sumbiela.

Habló a continuación, para dar las gracias, el hijo de Gil Sumbiela, allí presente, don Luis Gil Fiol, periodista y crítico de arte, que ha venido expresamente de Madrid. Recordó en su disertación los primeros pasos, de la mano de su padre, llevándole a los centros informativos en busca de la noticia e información anónima. Este amor a la profesión, aún en contra del deseo manifiesto de su padre y de su carrera de médico, le empujó también al periodismo. Finalmente dijo que este continuo mirar, en su vida profesional, a las estrellas, le llevó en sus últimos años a amarlas entrañablemente, escribiendo varios libros de Astronomía.

Un aplauso caluroso cerró las palabras del señor Gil Fiol.

A continuación, el presidente de la Asociación de la Prensa leyó el acuerdo de la junta directiva, acordando nombrar socio de honor al que fue presidente de dicha Asociación, hoy director de "Las Provincias", don Martín Domínguez Barberá, por los méritos contraídos en su gestión y en particular por la creación del Monopio de Periodistas.

Martín Domínguez pronunció unas palabras de agradecimiento y declaró este homenaje en el que se rindió al señor Gil Sumbiela. Recordó también a otro presidente, don Luis Lucía, director que fue del "Diario de Valencia", y al cuerpo de redacción de dicho periódico, muchos de ellos caídos por Dios y por España. También tuvo palabras de consideración y afecto para don José María Bujella, que asumió la presidencia durante algún tiempo de la Asociación de la Prensa y que se encontraba presente.

El señor Barberá, en su entrada, como consecuencia del homenaje, a don Martín Domínguez, de una placa de plata, en donde constaba el nombramiento de socio de honor. Al final de este acto, don Martín Domínguez escuchó una calurosa evasión de los compañeros e invitados, entre los que figuraba el prestigioso cuerpo de médicos de la Asociación.

El secretario leyó adhesiones de los hijos de Peris Mencheta, para ambos homenajes, así como de los doctores García Giljarra y Beltrán Bágüena, que no pudieron asistir.

COMIDA EN RIALTO

A las dos y media, los periodistas de Valencia se han reunido en "Rialto" comiendo, que ha sido servida en la sala Rialto.



El señor arzobispo, pronunciando unas palabras a los periodistas, después de la misa celebrada en la capilla del palacio Arzobispal

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

O MORILES O MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR



Los agregados comerciales extranjeros visitan las zonas arroceras y naranjeras

Quedan admirados por el potencial económico de la región valenciana

Hoy, segundo día de la demostración económica de la región valenciana, organizada por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, ha sido dedicado principalmente a la agricultura e industrias derivadas.

A las 9 han salido del hotel en que se hospedaban los consejeros y agregados comerciales, acompañados por el señor Gardillo, presidente de la Cámara; el señor Bolta, secretario de la misma; el delegado adjunto de Comercio y otras personalidades, dirigiéndose primeramente a visitar la zona arroceras y naranjeras.

Los agregados comerciales han quedado admirados por la laboriosidad y el potencial económico de la región valenciana, que han atravesado, en la que apenas hay un palmo sin cultivar, siendo principal causa de su admiración los espléndidos campos de naranjos, que han estimado superiores a los de las otras regiones cítricas del mundo.

Visita a la fábrica de «Fesa», en Carcagente

Un poco después de las once han llegado a Carcagente, a la fábrica de jugos y concentrados que posee allí Fesa, entidad fundada en 1946, y cuya fábrica ocupa una superficie de 7.800 metros cuadrados, con cinco naves y unos cien obreros. Fesa posee, además, en la pro-

vincia, unos veinte almárices de naranja y fue creada para salvaguardar la riqueza naranjera, ya que antes se desperdiciaba muchísima, que no podía exportarse, mientras que hoy, transformada en jugos y concentrados, proporciona divisas a la economía española.

Han sido recibidos allí por el gerente, don Luis Muñoz Rodrigo, y consejeros de Fesa, así como por las autoridades de Carcagente y el jefe del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, señor Blanc.

El señor Muñoz Rodrigo fue explicando detenidamente las características de la fábrica, contestando a las numerosas preguntas que les hicieron los agregados comerciales. Explicó que la capacidad de la fábrica es de 200 a 300 toneladas diarias de naranja, con 2.500 toneladas anuales de concentrado y 6.000 toneladas de pienso.

La naranja entra, allí siendo rechazada la que está en malas condiciones y pasando después a los lavaderos y a los clasificadores.

Seguidamente se les extrae, siempre por procedimientos mecánicos, los aceites esenciales; después el zumo, que pasa luego a ser concentrado, y finalmente los desperdicios, que se convierten en pienso.

Tiene una capacidad diaria de 5.000 botes de cuatro kilos y medio de concentrado y de desechos por minuto de jugo natural de medio litro.

Cada vehículo lleva 80 botes, los cuales es siempre amarrados una muestra en los espaldareros.

Durante el año 1951, Fesa exportó 45.000 toneladas de naranja y 25.000 toneladas de derivados, dirigiéndose la exportación principalmente a Inglaterra, Países Bajos, Suiza, Bélgica, etc., proporcionando unos ingresos a la economía nacional de medio millón, los cuales el 80 por ciento son en libras, y el resto en su equivalente de coronas danesas, suecas, florines, etc.

Los visitantes fueron obsequiados con jugo de naranja y firmaron el album de honor de Fesa, saliendo complacidos de su visita.

En la fábrica de chocolates y turrónes Nogueroles, S. A., en Gandía

Desde allí se dirigieron a Gandía donde visitaron la fábrica de chocolates y turrónes Nogueroles, S. A., siendo recibidos por el gerente, José Nogueroles y otros altos cargos de la empresa. Esta fábrica que tiene más de cien años de antigüedad, es una de las primeras en su clase de España, pues ocupa 6.000 metros de superficie con cinco naves y otra enorme construcción, tiene cien obreros, pero en las épocas de gran demanda hay muchos más.

La fábrica fue visitada detenidamente, dando el señor Nogueroles explicaciones en las distintas partes y viendo los procesos de fabricación de turrónes, magapanes, caramelos, chocolates, bombones y frutas fudadas, admirando especialmente el colorido de la fabricación de los turrónes y el magnífico proceso de elaboración de chocolates y bombones.

La fábrica produce diariamente de 4 a 5.000 kilogramos de chocolate, 4.000 kilos de turrónes, de caramelos y 1.000 de frutas fudadas. Cada nave tiene el colmar de su elaboración, embalsamado el ambiente.

Para dar una idea de la importancia de la casa Nogueroles, nos que solamente en azúcar 1.000 toneladas y las demás materias primas están en proporción. Exporta sobre todo a América y Florida, siendo mucha la demanda en Estados Unidos, especialmente en Nueva York, donde muy apreciados sus turrónes.

Los visitantes fueron obsequiados con muestras de chocolate, bombones, cajas de turrónes de la clase que el que se dedica a exportación, que pesan 14 gramos, así como con bombones y magapanes.

Los expedicionarios salieron muy complacidos de su visita e hicieron numerosas preguntas, indagando datos sobre las posibilidades de la fábrica y su capacidad, que fueron contestadas cumplidamente por José Nogueroles y de demás cargos de esta magnífica empresa.

Después fueron obsequiados con un almuerzo ofrecido por los señores Nogueroles, S. A., y por la que visitaron el taller de confección de naranja de Fesa y más tarde la fábrica de esta industria, dirigiéndose seguidamente para Valencia.

Nueva reunión de la comisión política de la O. N. U.

Para terminar la discusión sobre la queja de los nacionalistas chinos

Paris, 29. — A las once menos tres minutos comenzó la reunión de la Comisión política de las Naciones Unidas, con el fin de terminar la discusión sobre la queja de los nacionalistas chinos en el sentido de que Rusia ha violado el tratado de amistad ruso-chino de 1945.

El primer orador ha sido John Sherman Cooper, delegado de los Estados Unidos.

Según las acusaciones soviéticas, según las cuales Estados Unidos están ayudando a reforzar las tropas nacionalistas chinas en el norte de Birmania, en preparación de un ataque contra el territorio chino ocupado por los comunistas.

Por su parte, el delegado de la China nacionalista negó las acusaciones formuladas por los rojos e hizo constar que su Gobierno no tiene control sobre las tropas nacionalistas del general Li Mi, que se encuentran en el norte de Birmania. — Efe.

Tranquilidad en Túnez

Túnez, 29. — Reina tranquilidad en Túnez. La policía y fuerzas militares continúan los registros en la península del cabo de Bon.

Según las autoridades, esta operación continuará hasta que sean detenidos todos los individuos acusados de extremistas.

La tensión parece que ha disminuido en todo el país y los jefes del partido Nueva Independencia esperan la respuesta del bey al residente general, antes de decidir una ulterior acción. — Efe.