

Ridgway recibe nuevas instrucciones de Washington

Le autorizan a mayor flexibilidad en las negociaciones

TOKIO, 24. — DE FUENTE FIDEDIGNA SE DICE QUE EL GENERAL RIDGWAY HA RECIBIDO NUEVAS INSTRUCCIONES DE WASHINGTON PARA CEDER ALGO EN LAS DEMANDAS O SOBRE LA TREGUA DE COREA, PREPARANDO ASÍ EL TERRENO PARA UN POSIBLE COMPROMISO QUE PONGA FIN AL ESTANCAMIENTO DE LAS NEGOCIACIONES DE PANMUNJON.

El rumor —aún no confirmado oficialmente— ha llegado en el momento en que los negociadores de las Naciones Unidas en Panmunjon están con firmeza que están dispuestos a aceptar la promesa verbal de los comunistas de no construir aeródromos durante el armisticio. La mayor parte de la sesión de hoy jueves, de una hora de duración, de la submisión para la inspección de la tregua, ha sido ocupada por el general Fang, que durante 45 minutos ha hecho una declaración que no ha contribuido en nada a salvar el punto muerto en que se hallan las conversaciones.

Después de la declaración del general comunista, el general norteamericano Howard M. Turner ha manifestado: "Hemos escuchado atentamente, pero yo no he podido encontrar en sus palabras ninguna declaración sobre si piensan o no ustedes reforzar sus capacidades aéreas y militares durante el armisticio. Quiere usted decirnos ahora en términos más sencillos cuáles son sus intenciones sobre esta cuestión durante el armisticio?" El general comunista Fang alegó que en su declaración ya había dado la respuesta al general Turner. — Efe.

HADRA OTRA REUNION MAÑANA

Panmunjon, 24. — La subcomi-

sión que negocia la inspección de la tregua ha puesto fin a su reunión de hoy, acordando volver a reunirse a las once de mañana, viernes. — Efe.

El Trofeo del Caudillo a la Sección Femenina valenciana

La delegada nacional de la Sección Femenina ha informado, en las sesiones del XVI Consejo Nacional, que el Trofeo del Caudillo, que anualmente se concede a aquella Regiduría Provincial de Educación Física de la Sección Femenina que ha desarrollado una labor más eficaz en el transcurso del año, ha sido concedido a la Delegación Provincial de Valencia, por la labor desarrollada en campeonatos locales, provinciales y nacionales, durante el año 1951.

Durante tres años consecutivos el Trofeo había sido ganado por la Delegación Provincial de Castellón. Esperemos que Valencia siga mereciéndolo en años sucesivos.

De 300.000 a 400.000 alemanes, llamados a filas

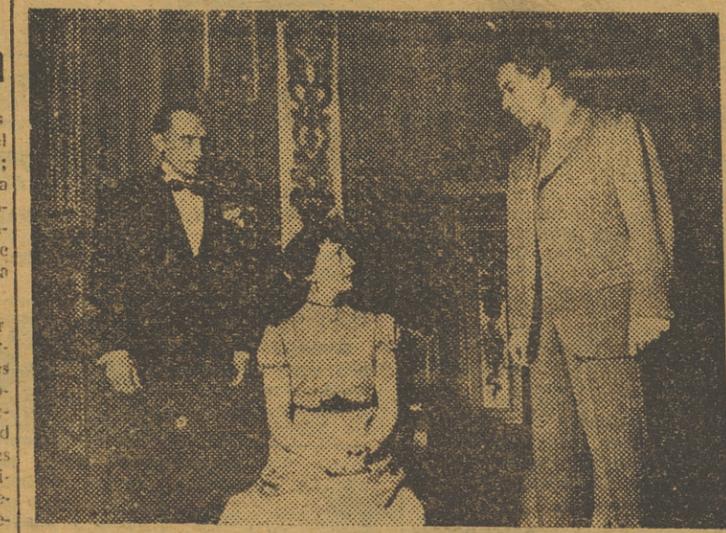
Para seleccionar un nuevo tipo de soldado

Bonn, 24.—El ministro del Interior del Gobierno de Alemania occidental, doctor Otto Lanz, en una intervención ante los micrófonos de la radio, ha manifestado que de los 300.000 a 400.000 jóvenes alemanes comprendidos entre las edades de 19 a 21 años, que serán llamados a filas, se seleccionará un nuevo tipo de soldado de elevada técnica y alto espíritu de ciudadanía. En las 12 divisiones con las que Alemania contribuirá a la defensa de Europa occidental —añadió— no habrá sitio "ni para generales políticos ni para oficiales no democratas". —Efe.

Fernández Cuesta, a Jerez de la Frontera

Sevilla, 24.—A mediodía marcharon a Jerez de la Frontera el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta y el consejero nacional y presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila. El ministro presidirá la clausura del XVI Consejo Nacional de la Sección Femenina. —Cifra.

La compañía de Alejandro Ulloa, en Principal



La compañía de comedia de Alejandro Ulloa, se presentó anoche, en el teatro Principal, con la obra de J. B. Priestley, "Llama un inspector", que ha adaptado a la escena española Félix Ros. En la foto vemos una escena de esta comedia —cuya crítica publicamos en la séptima página—, en la que aparecen Alejandro Ulloa, Ana María Mández y Ricardo Calvo

EL SUCESOR DE GANDHI



Acharya Vinoba Bhave (a la derecha), que acaba de hacer una jira de dos meses por la India, persuadiendo a los grandes terratenientes para que cedan parte de sus tierras a los pobres, habiendo obtenido donaciones por más de 30.000 acres. Discipulo de Gandhi, está considerado casi con igual respeto que el Mahatma, y piensa seguir viajando hasta obtener una completa reforma agraria

Continúan los temporales de nieve en España

En algunas zonas están interrumpidas las faenas del campo

Zaragoza, 24. — Ha caído sobre Zaragoza la primera nevada del año. Comenzó tímidamente a las once de la noche de ayer y continuó durante varias horas. La nieve ha llegado a alcanzar alturas de 5 a 10 centímetros. También ha nevado en las cordilleras del valle del Ebro y con mayor intensidad en la zona pirenaica aragonesa. El tiempo no parece tienda a que continúe nevando. —Cifra.

FUERTE TEMPORAL EN MORA DE TOLEDO

Mora de Toledo, 24.—Después de unos días de tiempo crujidísimo, en los que se han registrado temperaturas de 5 y 6 grados bajo cero, se ha desencadenado un fuerte temporal de viento y posteriormente de nieve. A las diez de la mañana comenzó a nevar y cayó inmediatamente. Este temporal ha sorprendido en el campo a los trabajadores que se dirigían a realizar las faenas de recolección de la aceituna, pero tuvieron que regresar al pueblo ante la imposibilidad de continuarlos. —Cifra.

COPIOSA NEVADA EN ARENAS DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro, 24. — Hace un frío intenso desde hace unos días. Ayer a mediodía empezó a nevar, aunque ligeramente, pero en las primeras horas de la mañana de hoy lo ha hecho copiosamente, cubriendo el suelo.

La nevada ha originado la paralización de la fábrica de aserrar maderas y la recolección de la aceituna, así como numerosas caídas de peatones. —Cifra.

Ciudad Real, 24. — Ayer a media tarde se inició la lluvia sobre Ciudad Real y su comarca, lluvia que en algunos momentos llegó a caer con bastante intensidad. A pesar del agua caída continuó la baja temperatura, que llegó de madrugada, a un grado bajo cero, y la máxima de las veinticuatro horas últimas ha sido de nueve grados.

Durante la mañana de hoy ha continuado lloviendo a intervalos y aproximadamente sobre las doce comenzó a nevar, haciéndolo con fuerza durante bastante tiempo, pero sin que llegara a cuajar en las calles por la bandera existente a causa de la lluvia del día anterior, y de la que se han recogido más de cinco litros por metro cuadrado. A la una de la tarde continuaba nevando intensamente. —Cifra.

PUERTOS CERRADOS AL TRÁNSITO

León, 24.—Ha continuado el temporal de nieve en las últimas veinticuatro horas, tanto en la parte de la montaña como en la baja de la provincia, y a las dos de la tarde continuaba esta precipitación. La nieve en la parte baja se deshace con rapidez, por lo que alcanza poco espesor.

El Ministerio de Obras Públicas da hoy como cerrados al tránsito, por carretera, los puertos de Pando, en la carretera de Pedrosa del Rey a Almanza; Monteviejo, en la de Saldaña a Riaño; el Pontón, en la de Sahagún a la Sarrionda; el de Bahía, en la de Piedrafita al Pajarón, y el de Murias, en la de León a Caboalles. Ya estaban cerrados con anterioridad los de Fajares, en la de Adanero a Gijón, y los de Tarna, San Isidro y Somiedo, que dan acceso a la provincia de Asturias.

Los coches que realizan los servicios de Coreros entre León y la Montaña sólo llegan hasta mitad del recorrido. — Cifra.

Policías y gendarmes ocupan el puesto de Teboula al sureste de Túnez

Túnez, 24.—Policía fuertemente armada y gendarmería han ocupado el puesto militar de Teboula, poco antes del amanecer de hoy, abriéndose paso a viva fuerza hacia la localidad que ocuparon anoche los nacionalistas. La población está situada a 140 kilómetros al sudeste de Túnez. Convoyes militares llenos de tropas han penetrado en la localidad totalmente a las seis de la mañana. Ha sido la primera vez que los nacionalistas habían llegado al punto de conquistar terreno desde que comenzaron los desórdenes hace una semana.

Norteamérica suspende la ayuda técnica a seis países

Entre ellos, Egipto

Por no haber cumplido la ley de Seguridad Mutua

Washington, 24. — El director de Seguridad Mutua, mister Avelar Harriman, ha manifestado que los Estados Unidos han interrumpido la prestación de ayuda técnica a Egipto y a otros cinco países por no haber cumplido éstos lo que determina la Ley de Seguridad Mutua. Los cinco países citados son el Irán, España que Estados Unidos había dejado de prestar ayuda militar— y Afganistán, Birmania, Iraq e Irlanda, que estaban recibiendo ayuda técnica y económica.

Harriman agregó que una vez que estos países hayan cumplido los requisitos señalados por la ley, se les continuará prestando la ayuda correspondiente. La Ley de Seguridad Mutua prohíbe a los Estados Unidos prestar ayuda a cualquier nación extranjera, a menos que firmen con ella un acuerdo, comprometiéndose, entre otras cosas, a fomentar la paz mundial, adoptar las medidas necesarias para eliminar las causas de tensión internacional,

tal y como determine el acuerdo, del que los Estados Unidos son parte; contribuir plenamente a la defensa del mundo libre y hacer todo lo posible por desarrollar sus posibilidades de autodefensa. La fecha tope para la firma de tales acuerdos era la del 8 de enero de este año.

En sendas cartas dirigidas por Harriman a las comisiones de fuerzas armadas y relaciones exteriores del Senado y a las de Igual denominación de la Cámara de Representantes, el director de Seguridad Mutua dice que todas las naciones autorizadas para recibir ayuda militar habían cumplido con los requisitos marcados en la Ley de Seguridad Mutua, con la única excepción del Irán, y Harriman añadió que esperaba que el Afganistán, Birmania, Egipto y el propio Irán firmasen acuerdos que les colocase en situación de poder beneficiarse de nueva ayuda técnica y económica. —Efe.

LA LA SOMBRA DEL MIGUELITO

Se prorroga la Feria de Navidad hasta el 24 de febrero

El Ayuntamiento se adhiere a la petición de la Cruz de Alfonso X el Sabio para el capitán general

Ayer por la tarde, bajo la presidencia del alcalde, señor Rull Villar, celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal.

Fueron aprobados todos los asuntos del orden del día, si bien se introdujeron algunas modificaciones en los siguientes: El número 22, en el que se propone se autorice a la Ponencia de Fiestas para confeccionar y organizar el programa de festejos con motivo de la festividad de San José, fué aprobado con la condición de que sea sometido al Ayuntamiento para su aprobación definitiva. En el dictamen número 20, correspondiente a Personal, en el que se propone un concurso restringido de traslado entre empleados en propiedad, se establece que dicho concurso sea únicamente para los subalternos.

Entre los demás dictámenes aprobados merece especial mención el número 55, en que la Alcaldía da cuenta del dictamen de la Ponencia de Beneficencia y Sanidad, referente a la instalación del Instituto Anatómico Forense, en el edificio propiedad de este Municipio, sito en el paseo de la Pechina.

En despacho extraordinario se tomaron los siguientes acuerdos:

Alcaldía. — Propone se designe el tribunal que ha de juzgar el concurso oposición convocado para proveer plazas vacantes del Cuerpo de Bomberos, en los términos que expresa el dictamen. Así como que el excelentísimo Ayuntamiento se adhiere

ra a la petición de que se conceda al excelentísimo señor capitán general de esta Región, don Gustavo Urrutia, la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Ferías y Fiestas. — Propone se conceda a los feriantes una prórroga de la feria instalada en la Alameda hasta el día 24 del próximo febrero, en los términos que expresa el dictamen. Es aprobado, pero con la condición de que, a partir del mismo día 24, y en un plazo de ocho días, desaparezcan las instalaciones.

Hacienda. — Presupuestos. — Propone que, de conformidad con el informe de Intervención, se apruebe la liquidación que formula el Instituto de Crédito para la reconstrucción nacional del préstamo concedido para las expropiaciones de los poblados marítimos.

Ponencia de Monumentos. — Propone que conste en acta la satisfacción con que el excelentísimo Ayuntamiento ha visto la publicación de la obra monumental de don Manuel González Martí sobre la cerámica de Levante.

REUNION DEL PLENO

Entre los asuntos aprobados destacan la adquisición, por gestión directa, y con destino a los bomberos, de dos motobombas y un grupo electrógeno, marca "Centaur", y la aprobación del plano parcial de las alineaciones correspondientes al poblado de Nazaret, en desarrollo del Plan General de Ordenación Urbana de Valencia y su comarca.

El indigenismo americano, movimiento anticatólico y antiespañol

Interesante conferencia del doctor Ballesteros

Ayer, en el aula magna de la Universidad, pronunció su anunciada conferencia el doctor Ballesteros Gairols sobre "Hispanismo e indigenismo en América". El acto estuvo organizado por el Instituto Iberoamericano y el Departamento Provincial de Seminarios. Presidió, en representación del rector, el decano de la Facultad de Letras, doctor Alcayde Villar, acompañado del gobernador civil y jefe provincial, señor Salas Pombo, y de representantes de autoridades y entidades culturales.

Hispanismo e indigenismo son dos concepciones totalmente opuestas, sobre las que el ilustre conferenciante ha obtenido impresiones personales en su reciente viaje a la América española.

Hay dos clases de hispanismo. Uno inconsciente, latente, y otro vivo, radiante. Sobre este hispanismo, bien consciente o latente, se mueve el indigenismo, movimiento que se esconde tras una capa de afeanes humanitarios y culturales para realizar una labor antiespañola y algo más, pues si bien no ha podido concretarse en datos, se advina en él la mano de los enemigos implacables de Cristo y la cultura occidental. Se trata de un movimiento dirigido, cuya sede está en Méjico y cuya cabeza visible es Juan Comas, un español nacionalizado mejicano. Cuenta con dos órganos de divulgación: Una revista y un boletín informativo. Y además con varios institutos esparcidos por toda la América hispana.

Ya se han celebrado varios congresos y en todos ellos resplandece siempre la misma norma, el mismo criterio: Los indios precolombinos eran totalmente felices, antes de la llegada de los "bárbaros" conquistadores españoles y su cultura — la incaica, la azteca... — fué destruida por los descubridores, que además de llevar la cruz portaron todos los vicios: desde el crimen hasta la borrachera, pasando por el incesto.

Se trata de un movimiento anacrónico que resucita la teoría de

Rousseau, de la felicidad paradisíaca de los pueblos naturales, que encamina toda su voluntad a destruir la labor católica y civilizadora de España.

El indigenismo toma distintos matices en cada una de las naciones de centro y Suramérica y está subvencionado por una potencia extranjera, desde la cual llegan las consignas. Es curioso el hecho de que dicho movimiento no esté apoyado por lo sindios ni por los descendientes de éstos. Sus jerarcas son todos descendientes de los colonizadores y se apoya en los mestizos, de los cuales, como es sabido, existen enormes variantes en América, pues sólo en Perú viven doscientos mil japoneses por sólo ciento cincuenta españoles.

Don Manuel Ballesteros Gairols fué muy aplaudido y felicitado. El aula magna fué insuficiente para contener tanto público.

Farmacias de guardia

Salvador, 15; Puerto Rico, 3; Doctor Zamenhof, 3; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 43 (frente Mercado Central); Ruzafa, 50; avenida Burjasot, 25 (bloque Tendetes); Guillem de Castro, 109; San Vicente, 62; plaza Mosen Sorell, 6; Cuenca, 56.

Servicio de madrugada: Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Mercado, 43 (frente Mercado Central); avenida Burjasot, 25 (bloque Tendetes); Cuenca, 56.

Distrito marítimo: José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; avenida del Puerto, 42.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 74.

El rigodón de ayer se bailó en los salones de hoy en la casa de los condes de Elda, y "SUCEDIO..." publicará una amplia información gráfica y literaria de la Gran fiesta

Fotografías del Concurso Infantil

Habiendo sido numerosas las personas que nos han expresado el deseo de obtener las fotografías de los niños del Concurso de Belleza Infantil, que en su día fueron expuestas en los salones de la Asociación de la Prensa, tenemos que repetir lo que ya en otras ocasiones hemos dicho: todas las fotografías que fueron expuestas estarán a disposición de los interesados en casa del fotógrafo Valentín Pla. JORNADA ha conseguido del señor Pla que ponga a la venta estas fotografías con un precio mínimo, en gracia a las numerosas personas que nos han expresado el deseo de obtener estas artísticas copias. Así, pues, los que lo deseen, pueden obtener estas magníficas retratos por el precio de 12 pesetas.

Jefatura Provincial del Servicio de Carnes

AVISO

Todos los industriales tabajeros establecidos en esta capital y extrarradio, deberán personarse en la Jefatura Provincial durante todo el día de mañana, 25 de los corrientes, a efectos de quedar enterados del cupo de carnes y categoría que les corresponde y forma de hacerse cargo de la misma.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Y ahora nuestro sabio le recomienda la lectura de nuestros anuncios breves.

LA MARAVILLA DEL SIGLO La RADIO LA MARAVILLA de la RADIO



COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPERNO, ANTIGÜEDADES. MAHER, AVDA. OESTE, 38

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, pa. peletas Mon.e. Pago su valor. LA SEVILLA, CAJABAZAS, 19 (Mercado Central).

COMPRO muebles, Toda clase de objetos usados, Paso domicilio. Murillo, 12. Teléfono 52468.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41, (frente a Cádiz).

RELIGIO

El Congreso Eucarístico Internacional

Nuestra patria ha sido galardonada por Dios con la concesión de este Congreso Eucarístico Internacional que, Dios mediante, se celebrará en la ciudad de Barcelona durante los días del 27 de mayo al 1 de junio.

Es un acontecimiento del mayor rango espiritual que puede ofrecerse a un país. Una concentración religiosa que reunirá a una multitudinaria grey de fervorosos creyentes, llegados del mundo entero para confesar a Cristo, en el milagro más portentoso de su vida, y pedirle por la paz y el bienestar del mundo.

Cristo, que no se niega a la oración humilde y confiada, tiene promesas concretas para la oración pública y colectiva: "Si os reunieris dos o tres en mi Nombre para confesarme ante el Padre celestial, Yo os confesaré a vosotros..."

Provincial ocasión para manifestar nuestra fe y devoción, que debemos aprovechar los creyentes para mayor gloria de Jesús Sacramento.

De todas partes nos llegan noticias de los importantes preparativos que se uliman para asistir a los actos del Congreso.

Nuestra Comisión diocesana, nombrada al efecto por nuestro reverendísimo Prelado, no descansa para ponerse en contacto con los muchísimos valencianos que ya

van manifestando sus deseos de ir a la Ciudad Condal.

Ha instalado sus oficinas en el número 9 de la plaza de Tetuán y se dispone a desplegar su propaganda y facilitar información por medios para las inscripciones.

El volumen e importancia de los detalles: viajes, hospedajes, distribución de categorías, insignias, carnets de congresistas, presentaciones en los actos, etc., etc., requieren que con mucho tiempo se pueda comunicar con la comisión central, constituida en Barcelona — y con la que se está en contacto —, el objeto de la mejor organización. Ello requiere que también por nuestra parte — la de todo el que piense asistir y valerse de la ayuda de esta comisión diocesana — nos decidamos pronto y no olvidemos nuestra solicitud de inscripción, con objeto de que el trabajo no se acumule y dificulte la buena marcha de la representación valenciana.

Todo lo merece este Congreso eucarístico internacional, y sobre todo la importante tradición eucarística de nuestra Valencia.

P. S.

Santoral y día litúrgico

Día 25.—La Conversión de San Pablo, San Ananías, San Maximino, San Donato, San Sabino y San Agape. Rito dobl: mayo. Ornamentos blancos. Misa de la Conversión. Comemoración de San Pedro y de la Octava. Credo, Prefacio de Apóstoles.

CULTOS

—Continúa el octavario por la unión de las Iglesias en la parroquia de San Martín, a las siete y media de la tarde.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Espíritu Santo, hoy, y mañana, al de San Juan Gonzaga.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en el Patriarca, y empezarán mañana en la capilla de los Hermanos de los Pobres.

Se reúne la comisión ejecutiva de la Gran Valencia

A las cinco y media de la tarde en las Casas Consistoriales, y bajo la presidencia del alcalde de Valencia, don Baltasar Rull Villar, se reunió, en sesión ordinaria, la Comisión Ejecutiva. Después de aprobada el acta de la sesión del 27 de diciembre pasado, se entró en el estudio del orden del día, en el que figuraban los proyectos de ordenación urbana de Burjasot y Alkaya. El primero fué aprobado, en cuanto a la comisión compete, y se ordenó que continuara su tramitación mediante la correspondiente exposición al público para reclamaciones. Y segundo, es decir, el de Aldaya, se ordenó que pasase a informe de la oficina técnica, a fin de que elaborase una propuesta sobre las modificaciones que, a su juicio, deban introducirse, así en las alineaciones como en las ordenanzas de edificación.

Se acordó dirigir una comunicación al Ayuntamiento de Torrente para que incluya en su proyecto parcial de ordenación urbana, lo considera conveniente, la modificación de la Marchadella.

A la instancia de doña Teresa Tous, en relación con las alineaciones de la manzana limitada por la plaza de San Agustín y calles de Alva, Arzobispo Mayor y convento de San Pablo, se confirmaron las líneas del proyecto 1, 3 y 4, que ya habían sido aprobadas por la propia comisión y por el Consejo General de esta Corporación.

Se accedió a la petición formulada por don Mariano Garcés, en relación con el proyecto III (zona de la parroquia de Nuestra Señora de Gracia).

Quedó sobre la mesa, la instancia formulada por don Juan Ceballos sobre instalación de una industria de tejidos en Paiparta, y se ordenó que sea informada por la oficina técnica.



TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800

MOTORES INDUSTRIALES "VELINO" todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52. — Teléfono 10393 Valencia.

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sumi, 52, chafarín Peris y Valero, 237, bonificables, 73.000 efectivos más 62.000 p. estamo. MIRAPEIX.

LA CASA PFAFF, calle de la PAZ, 11, le ofrece excelentes máquinas para coser y bordar, modernas, de los últimos modelos y completamente garantizadas, como también neveras eléctricas y de hielo, radioreceptores y otros artículos muy buenos y propios para regalo.

VENTAS RUSTICAS, URBANAS, PISOS BONIFICABLES con grandes facilidades de pago. Pisos de 8 habitaciones y anexos, 425 mil, muy céntricos. Pisos de 7 habitaciones y anexos, a 300 mil pesetas, facilidades de pago. Casa compuesta de 24 viviendas BONIFICABLES, rentando 6,75 por 100 neto, 3.000.000 ptas. Crédito a 50 años un MILLON. BAJOS INDUSTRIALES, MUY CENTRICOS. Lauria, 17. Teléfono 17686.

DOS CASAS libres Malvarrosa, 46.000 y 43.000. Facilidades de pago. Mirapeix, Santa Teresa, 25.

Estos anuncios se admiten en

Jornada

Pinor Sorolla, 8 de 5 a 1 y de 4 a 7



ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas, chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender, consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PLACIDO CERVERA. Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúltenos a Músico Peydró, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19588.



SE TRASPASA planta baja por 7.000 pesetas. Razón: Miñana, 15.



ALQUILO bajo vivienda céntrica, 800 mensuales, o para despacho y almacén, exterior e interior, 450 y 350 mensuales. Mirapeix, Santa Teresa, 25.

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41, (frente a Cádiz).

Jornada

Próxima beatificación de la venerable Malaela María del Sagrado Corazón

A los 27 años fundó en Madrid el Instituto religioso de las Esclavas

Con fecha 13 de enero y cumpliendo las disposiciones de Su Santidad Pío XII, la Sagrada Congregación de Ritos expidió un decreto aprobando los dos milagros necesarios para la beatificación de la venerable Malaela María del Sagrado Corazón, fundadora de las esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

Es otra hija de España que va a subir en breve a los altares. Vió la luz en tierra andaluza, en Pedro-Abad (Córdoba), el 1 de marzo de 1850. A los 27 años de edad fundó en Madrid un nuevo instituto religioso, dedicado a la reparación por medio de la adoración continua del Santísimo Sacramento y varias obras de apostolado, entre las que descuella la enseñanza, y recorrió el suelo patrio de Cádiz a La Coruña, por Aragón y las Vascongadas, abriendo y visitando casas, que hoy en día se evitenden por todos los continentes.

Superiora incomparable durante dieciséis años, supo también ser perfecta súbdita en los treinta y dos que pasó en Roma, avalorando su vida sencilla y oculta con la práctica de excelsas virtudes, que muy en breve la llevarán a la mayor gloria que es dado ambicionar.

Su causa ha llevado una marcha excepcionalmente rápida. Muerta hace escasamente veintiseis años, el 6 de enero de 1925, once más tarde se instruyeron los procesos ordinarios, y en 1940 los apostólicos.

En 1945, habida de S. S. benevoluta dispensa de los treinta años que aún debían transcurrir antes de la discusión de las virtudes, procedióse a ella, y el remate de la misma fué el decreto de la Santa Sede, de 13 de mayo de 1949 declarándola heroica y dando a la fundadora el título de venerable.

Tres procesos apostólicos se habían hecho en el interín sobre otros tantos milagros, omiéndolo, por innecesaria, la información canónica sobre otras curaciones extraordinarias. Se presentaron dos de ellos a la discusión del Colegio Médico de la Sagrada Congregación de

Ritos que los reconoció tales por unanimidad, y luego el estudio de la misma Sagrada Congregación. El resultado ha sido el fallo favorable de que damos noticia.

El atractivo que ejerce esta gran figura sobre cuantos la conocen, que son muchos, el poder de interacción de que da fe el Boletín Bimensual de Relaciones de Gracias que suman varios millares; las simpatías de que goza la Congregación fundada por la futura beata; ha despertado en Italia y en Inglaterra, en Portugal y en toda la América Latina gran entusiasmo por asistir en Roma a la solemne fiesta, pero abridamos la seriedad de que las peregrinaciones españolas no cederán, como cumple, a ninguna otra en contingente y esplendor.

Atropellado

A DISPOSICION DEL JUZGADO MILITAR DE MARINA

Juan Camarón Richar y Pascual Gurría Ferrer, han sido puestos a disposición del Juzgado Militar de Marina, por haber sustraído de distintas embarcaciones de pesca, víveres y efectos valorados en 7.806 pesetas. Estas embarcaciones pertenecen a la Sociedad Melillera de nuestro puerto. El hecho tuvo lugar durante las noches del 14 al 17 de los corrientes.

Atropeado

ATROPELLADO POR LA MAQUINA DE LA PEDRERA DEL PUIG

En la mañana de ayer fué atropellado por la máquina número 7 de la vía pedrera del Puig, José Angel Piquer Meliá, quien sufre lesiones de carácter leve.

Agresiones

José Giménez Real sufre lesiones leves producidas por José Sangervasio Senent, en acto de agresión, valiéndose de un cuchillo. Martín Rodríguez Aranza agredió a Antonia Pérez Nogal, produciéndole lesiones leves.

Ambos agresores han sido denunciados al correspondiente Juzgado.

Nuevas locomotoras eléctricas norteamericanas

La mayor contribución de la industria eléctrica norteamericana a los ferrocarriles durante el año 1951 es una nueva locomotora de bajo coste, que puede ser utilizada para el tráfico de carga casi en el 90 por ciento de las líneas electrificadas del país. Sus características han sido descritas por G. W. Wilson, director del Departamento Móvil de la General Electric, destacando el hecho de que las mayores velocidades y cargas de los ferrocarriles actuales imponen más potentes locomotoras para reemplazar a las que actualmente están en servicio. Dicho director ha subrayado igualmente el hecho de que al aumentar el costo de los transportes se ha forzado a la industria ferroviaria a diseñar un nuevo tipo de locomotora que pueda operar con toda eficiencia con un más bajo costo de mantenimiento.

Esta locomotora, de corriente alterna de una sola fase, será construida en gran escala. La línea aerodinámica de su conjunto, con dos carros giratorios de dos ejes acoplados, es análoga a la de las nuevas locomotoras Diesel, ya tan populares en los ferrocarriles norteamericanos y fruto de cincuenta años de experiencia en la construcción de locomotoras eléctricas. El freno dinámico es utilizado por primera vez aplicado a este tipo de locomotora en los Estados Unidos.

Las nuevas unidades trabajan a 11.000 voltios, 25 ciclos, una sola fase, con régimen continuo de 2.500 HP, pudiendo desarrollar hasta 5.000 HP, en periodos cortos. Hasta cuatro unidades pueden trabajar en múltiple bajo el control de un maquinista.

Instituto Nacional de Enseñanza Media "San Vicente Ferrer"

REVALIDA DE ENSEÑANZAS DE HOGAR

Las alumnas inscritas para el examen extraordinario deberán presentarse el próximo sábado, día 26 del actual, a las doce horas.

EL AFRICA FRANCESA

Cuarenta y nueve muertos y más de 200 heridos, es el balance de una semana de agitación nacionalista en Túnez. Y cada día la situación presenta peor cariz. La fermentación que reina en el mundo musulmán, ha llegado ahora a las costas tunecinas, y los indígenas se enfrentan con Francia.

El 31 de octubre pasado, los tunecinos dirigieron una nota al Gobierno francés, consecuencia de una nota francesa anterior, de agosto de 1950, en la que se prometía a Túnez la autonomía interna por medio de sucesivas etapas, en la que se reclamaba su puesta en acción y una clara definición de la soberanía tunecina, puesto que Túnez es un protectorado y no una colonia. A esta nota, contestó con otra, bastante desgraciada, el Gobierno francés en fecha de 15 de diciembre pasado, nota equívoca, de la que se desprende que París entiende que hay una cosoberanía en Túnez. Los tunecinos protestaron violentamente, y su Gobierno envió dos ministros a la O. N. U. para interponer una queja ante la Asamblea. La respuesta francesa ha sido la detención y destierro de los principales jefes nacionalistas y la invitación a dimitir dirigida al Gobierno del Bey. Y en esta situación de tirantez se han producido los sangrientos sucesos, que se agravan cada día.

La situación interior tunecina está dominada por la personalidad de Habib Ben Ali Bourguiba, jefe del Neo-Destour. Educado a la francesa, más "occidental" que sus compatriotas, y completamente agrióstico, es, sin embargo, el nacionalista tunecino más destacado. Bastante joven, se separó del Destour (constitución), partido nacionalista conservador, ortodoxo y panislamista, para crear el Neo-Destour, kemalista, wilsoniano y apoyado en el pueblo. Hoy, el Neo-Destour, tiene 20.000 militantes, 400.000 simpatizantes y sus sindicatos para-destourianos cuentan con 60.000 adheridos. Bourguiba, que ha estado varias veces en la cárcel, fiado en las promesas francesas, delegó uno de los suyos como ministro del Bey, y, en realidad, era el dueño del Gobierno. El ha sido quien ha impuesto el recurso a la O. N. U. poco antes de su detención. Y puede que esta no haya sido demasiado mal vista en el palacio del Bey, pues aún coincidiendo frente a Francia, los métodos y popularidad de Bourguiba pueden parecer excesivos.

Lo cierto es que Francia no acierta a resolver el problema de los nacionalismos de sus protectorados y colonias. Anteayer, fué Indochina; ayer, Marruecos; hoy, Túnez. París quiere retener posiciones que no corresponden ni a su fuerza ni a la situación mundial, que hace desaparecer los viejos imperios coloniales. Inglaterra, en esto, ha sido más sabia; pero Francia, todavía no ha aprendido la lección.

JUAN SOLER

Aquí, Castellón

La Medalla de Oro de la Ciudad, para el teniente general Abriat

La señorita Amparo Fabra, reina de las tiestas de la Magdalena

Castellón, 24.—Ha sido designada reina de las próximas fiestas de la Magdalena, la señorita Amparo Fabra Gasset. Esta decisión, al ser comunicada por el alcalde a la junta de festejos, fué acogida con cálidos aplausos.

Se anuncia la designación, la junta fijará inmediatamente la fecha de la fiesta de proclamación de la reina y composición de bandas.

Señalaron los presidentes de las comisiones de romería y de homenaje al Rey Don Jaime, determinaron que en cada aspecto de los festejos se recabe la más espléndida brillantez dentro de la más fiel y tradicional celebración. En el homenaje al Rey Don Jaime se mantiene la idea de un acto cultural y de un expresivo homenaje popular, sin apartarse de una cierta solemnidad.

Mañana salen para Madrid los empresarios de la plaza de toros. Su viaje tiene por objeto contratar a varios diestros, con el fin de completar los carteles de las próximas fiestas, ya que hasta ahora sólo Liri se halla comprometido en firme.

Hoy, a las 7,30 de la tarde, y en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media, se dará el quinto concierto de la Filarmonía, que estará a cargo de la soprano Lotte Stricker, la pianista María Salomé Quintilla y el flautista Juan Carceller.

Para mañana, a las 11, ha sido convocado el pleno de la Diputación Provincial, figurando en el orden del día 23 asuntos.

Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort, Patrón de los abogados, éstos festejaron el día de ayer con una misa, a las 9,30, en la iglesia arciprestal de Santa María. Asistieron a la ceremonia el presidente de la Audiencia, señor Gallo-Alcántara, magistrados y la junta de gobierno del Colegio de Abogados, presidida por el decano señor García.

499.—LA CRITICA DE UN LIBRO

Me he visto desagradablemente sorprendido al leer la reseña que publica su periódico del día 15 sobre el libro "Antología de autores utielanos", aparecido muy recientemente.

Un señor crítico que firma "Oscar", a los dos días justos de aparecer el libro, hace y publica la reseña—no se olvide—de un libro de cerca de trescientas páginas. ¿No es sospechoso eso? Como cada cual "se arrima el ascua a su sardina", o quizá, digo yo, por la supina ignorancia del crítico, resulta que, según se dice en la reseña, la "Antología" es el tercer libro que se publica en Utiel.

Y se falta, probablemente a sabiendas, a la verdad. Porque en Utiel son cuatro las obras publicadas, y precisamente la primera de ellas, y con seguridad la que abre este ciclo de cultura utielana, es mi libro titulado "Castilla valenciana", editado por el muy Honorable Ayuntamiento de aquella ciudad. Escrito este libro en una época en que nadie se acordaba de Utiel. Después salieron los tres libros a que se refiere el "crítico".

Agradecido mucho su atención y lo saludo muy afectuosamente.—Ricardo de Val.

500.—LO DE LAS ALMOHADILLAS DEBE ACABAR

Soy un asiduo aficionado al fútbol. No me pierdo partido de los que se celebran en Mestalla. Soy, además, un "hincha" antiguo del Valencia y del Mestalla. Y, por todo ello, me creo con el derecho y casi con la obligación de llamar la atención sobre el espectáculo lamentable que ofrecen los que arrojan almohadillas al me-

nor fallo arbitral. Era ésta una mala costumbre que había desaparecido de nuestro primer terreno de juego, y que ahora, inesperadamente, desde hace varios encuentros, ha vuelto a reaparecer. El caso es que los "lanzadores", lo sabemos todos, son unos cuantos irresponsables que con su estúpida actitud nos van a acarrear la mala fama consiguiente a todos. Y esto no debe tolerarse por el bien general. Nuestro público tiene ganado en buena lid un prestigio de público serio, imparcial y consciente de sus deberes de deportista, y repito que se debe impedir a toda costa que la ligereza de unos cuantos "perjudique a toda la afición."

Un "hincha" serio.

501.—UN ENORME BACHE

Pido la palabra para poner en

conocimiento de la autoridad municipal que a la entrada de la avenida de José Antonio, lado derecho, existe un enorme bache en el pavimento, que obliga a todos los vehículos a realizar una peligrosa y arriesgada maniobra para penetrar en dirección descendente por dicha hermosa avenida.

Tal bache está cobrando unas proporciones verdaderamente alarmantes y obliga a los conductores de automóviles a efectuar, como antes digo, una rápida maniobra o viraje, con notorio peligro para transeúntes y aun para los mismos coches.

No costaría mucho eliminar del pavimento, convenientemente, dicho hoyo, ya que cada día es más grande y más profundo, con lo que se realizaría un buen servicio al tráfico.—R. S.

LA GRAN VENTA TEXTIL DE

Casa AMADOR

en la que ofrece al público sus tradicionales oportunidades, que superan a las anteriores, debido a la adquisición de unas magníficas partidas, cuyos precios al público son de

ESCANDALO alcanzando rebajas del **40 y 50 %**

en lanas y abrigos; chaquetas y abrigos de piel, gabardinas y trincheras caballero, pañería, opales y géneros blancos.

MILLARES DE RETALES "ALTA COSTURA"

Vea sus escaparates **CASA AMADOR - San Vicente, 2**



ARTE y Letras

"Litoral" valenciano, ribera de eternidades

La Falange de Valencia enriquece sus nobles tareas culturales con la publicación de esta "revista del espíritu", que aquí tengo sobre la mesa, y a la que ha dado el bello nombre de "Litoral".

Acaso no falte tampoco ahora el desafortunado camarada que reproche a nuestro Movimiento un tono literario e intelectual, cuando tan graves siguen siendo las urgencias revolucionarias; acaso este camarada, como aquél al que José Antonio dedicara uno de sus más duros y claros reproches, gustase también más de un líbello en el que se vertieran todos los resentimientos y tristezas sociales de hoy.

Pero nunca, en verdad, nos faltó a los falangistas el entusiasmo y la ilusión cultural, y ninguna inquietud nos hirió más agudamente, desde el principio, que la de que pudiera oscurecerse en nuestros periódicos y publicaciones la claridad de los contornos mentales. Estamos, además, en la sazón gloriosa de la paz de Franco, cuando todas las artes y las letras florecen bajo su providencial patrocinio; y por lo que toca particularmente a "Litoral", ve la luz en la tierra española que más sabe de cultivos agrícolas y espirituales, en la tierra solar y milenaria que baña el mar de la cultura.

Es aquí donde más necesario resulta recordar, que el Estado está, si, destinado a satisfacer las justas aspiraciones del hombre de hoy, pero que el hombre de hoy es igual al hombre de siempre, en su irreducible carácter de persona moral, orientada a fines que la trascienden.

No es ficticia y especiosa, no, la distinción entre individuo y persona. Como fina y sagazmente descubriera Loren Kirkegaard, "el hombre sólo, ante Dios, está por encima de la colectividad". El individuo existe para el Estado, en cuanto lo está subordinado para beneficio del interés general; pero el Estado existe para la persona, por cuanto debe abrirle una larga ruta, al término de la cual le sea dado alcanzar su finalidad suprema, la única de saciarle por completo: La posesión de los bienes eternos.

Bien entendemos que son más gruesas y gustosas las sabrosidades de la sociología, la economía y la política; sin embargo, en la construcción del Estado debe siempre apuntarse como primer requisito, el que nunca perjudique, impida o comprometa la marcha del hombre hacia la salvación definitiva. ¡Dulzuras de la verdad y del bien! ¡Noble ambición de una España mejor y más clara! ¡Ambiciones y dulzuras tan impalpables que no se mäscan y

que en ocasiones ofrecen durezas imposibles de vencer ni aun con la forzadura de una llave de oro.

Para los falangistas no se agota en la Historia el ser del hombre. Creemos que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza; y, por lo tanto, que hay algo eterno en el hombre. Nos sabemos envoltura de un alma impercedera, capaz de condenarse o de salvarse; poradores de eternidad, como José Antonio decía. Por eso nuestra intelectualidad no puede caer en la "presunción racionalista", escollo que apuntó ya Heráclito; ni nuestra cultura puede incurrir en esa "desviación cultural" apuntada por el propio naturalista Rodolfo Wagner, cuando dijo que las ciencias naturales (ciencias del conocer) no podrán jamás constituir la base de la verdadera cultura intelectual, ni responder a todas las aspiraciones de corazón y del espíritu; mucho menos podíamos quedarnos en la educación positivista de los Labaude, y, en fin, nuestra devoción literaria no podrá, tampoco, caer en esa superstición artística de un Boerne, cuando exclama que "nuestra vida estaría sangrando siempre, si no fuese por la poesía".

Un imperativo poético manda, si, constantemente en el falangista, levantando su moral hasta escoger en todo momento el infalible camino "que pasa por las estrellas". Y son las estrellas de la providencialismo agustiniano las que guían nuestra terrena embarcación hacia riberas de eternidades.

"Litoral" valenciano y litoral atlántico, esta nueva revista del espíritu, en la que tan pronto se advierten los primeros profesionales de Sabino Alonso-Fueyo, ofrece un ancho y generoso criterio intelectual y unas inquietudes espirituales tan escarceadas, que parecen privativas de este litoral y estas riberas que baña el Mediterráneo. Acaso el éxito de periódicos y publicaciones esté en remover y airear viejos resentimientos y nuevos y provechosos escándalos. Por eso —ya lo dijo José Antonio— sería vender por un plato de éxito fácil nada menos que la gloria de nuestro empeño.

"El ensayo y el comentario"; "las letras y las artes"; "los días y las obras"; "Valencia en sus hombres y en su cultura", son los títulos de otras tantas secciones de esta ejemplar revista, en la que se acredita que la Falange de Valencia está impuesta en la más rigurosa actualidad cultural y que sabe, además, encontrar el oro en sus propios filones. ¡Felicitémonos todos!

ADOLFO CAMARA

PUBLICACIONES RUIZ FERRANDIS es el pintor español que mejor vende en el extranjero

"LA ROQUETA"

Editado por los PP. Misioneros del Corazón de María, ha aparecido el número 6 del boletín "La Roqueta", coincidiendo con el día del Santo Patrono de nuestra ciudad, San Vicente Mártir.

Inserta, entre otros trabajos interesantes, "Diez años de historia", original del Padre José, C.M.F.; "San Vicente, nostre protomártir", de José María Bayarri; "Curiosidad vicentina", por X; "¿Cuándo se reanudarán las obras de La Roqueta?", firmado por el Padre Lías, C.M.F.

Publica también el programa de actos religiosos organizados con motivo de la festividad de San Vicente Mártir.

"LES HORES CLARES", POR E. DURAN I TORTAJADA

Duran y Tortajada, "mesire en gal saber" y poeta por esencia, ha lanzado un nuevo libro —tras los quince anteriormente publicados— en el que ha recopilado, bajo el lema de "Les hores clares", una serie de hermosas poesías de exquisito sabor lírico. Una primera parte del libro se dedica a la glosa de una serie de estampas vicentinas a la mayor gloria del gran taumaturgo. Siguen otras cuando la Nochebuena, y acaba el volumen con una miscelánea de dedicaciones. En unas y otras se revela la fina sensibilidad del autor, así como su fibra poética y la riqueza de su léxico vernáculo.

"AIR FRANCE REVUE"

"20 siglos de Paris" es el sustituto del último número de "Air France Revue", la excelente publicación que sabe mantener sin desmayo su magnífico rango a través de una labor editorial constante y servida con la mayor pulcritud. Digno de encomio es el acertado punto de vista del Gobierno francés al patrocinar esta publicación, que no sólo canta los alicientes del país, sino que es índice de las notables posibilidades de la industria tipográfica de la vecina nación. Paris, señuelo de Europa, aparece visto por eminentes colaboradores literarios y plásticos que, bajo la dirección artística de Maximilien Vox, han compuesto un bello número.

"LA RAZON DE MI VIDA", POR EVA PERON

La editorial argentina Penser ha publicado, bajo el título "La razón de mi vida", la interesante autobiografía de Eva Duarte de Perón, esposa del presidente de la República Argentina y su más entusiasta colaboradora en la obra social de aquel régimen.

La ingente tarea desarrollada en pro de los obreros y de los humildes por la esposa del primer magistrado de la nación argentina, cobra en la narración aire de intensa emoción. Entretanto es sencillo, sin asomo de autopropaganda, aunque sí con ilusión de proselitismo hacia una tarea voluntariamente impuesta y a la que la autora ha consagrado su vida por íntimo convencimiento de la justicia de su causa.

"TOROS Y TOREROS"

El popular anuario "Toros y Toreros" acaba de ser editado en el volumen que abarca el resumen estadístico y la apreciación crítica de todo lo concerniente a las temporadas de 1947 a 1950 en España, Francia, Portugal y América.

Componen el volumen de esta notable obra más de setecientas páginas de muy nutrido texto o ilustraciones en láminas aparte, destacando la relación completa de todos los criadores de reses bravas de España y los más importantes del extranjero, con especificación gráfica de treinta y dos hierros.

Es de esperar que el éxito acompañe una vez más al ya tradicional anuario, que con tanto acierto y competencia viene publicando el prestigioso crítico taurino "Don Luis".

Lisboa (Cronica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón).—El miniaturista valenciano Ruiz Ferrandis, que ha realizado diversas exposiciones en Lisboa y Oporto, regresó a España con una cosecha de triunfos de las que difícilmente se alcanzan en este país. Exitos en cuanto a la crítica, al comentario público y a ese difícil capítulo crematístico en el que Ruiz Ferrandis es un atleta victorioso, pues cuando

realidad merecen, pues están espléndidamente dotados para la vida.

Y en el caso de Ruiz Ferrandis, que a esas condiciones suma un arte de difíciles perfecciones, presado en cuadros de medio palmo, vale y sobra para llegar a la meta. Su técnica de miniaturista, admirable por su finura, la gracia que pone en la composición y el sentimiento de la forma y el color, resulta realmente arrebatadora. Entre los españoles, Pamón Añel dijo que Ruiz Ferrandis sabe animar sus miniaturas con una luz de gran estilo; entre los críticos portugueses, que con voz unánime celebraron las exposiciones, del artista valenciano, destaca Fernando de Pamplona, uno de los pontífices máximos de la historiografía artística lusitana, que afirma: "Ruiz Ferrandis es, sobre todo, admirable en sus miniaturas, en sus pequeños cuadros de flores llenos de exquisito encanto, de un aroma sutil, de una extremada delicadeza en la naturalidad".

Para Ruiz Ferrandis, valenciano que triunfando en el extranjero prestigio simultáneamente a su patria, todo fueron adjetivos enigmáticos y atenciones durante su estancia entre nosotros. Y de propia, que tampoco está de más referirlo, con el inédito volumen que sus ventas alcanzaron en el extranjero —Ruiz Ferrandis es el pintor español que mejor vende fuera de nuestras fronteras— da muestra que, aunque parezca increíble, el arte también puede hacer millonarios. Sus diminutas telas, que enseñan un virtuosismo con infinitas posibilidades de expresión y refinamiento de trazos, atraían en verdadera rromería a los medios cultos de ambas capitales portuguesas. Y la realidad es que el caso de Ruiz Ferrandis no tiene parangón en la crónica artística de estas tierras, en donde un miniaturista español, concretamente de esa Valencia que parece una estampa iluminada a mano, se llevó de calle, con aire y garbo, a medio Portugal.

"Rosas valencianas", óleo original de F. Ruiz Ferrandis, existente en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Lisboa

nadie vende en Portugal, él cuenta sus "adquiridos" por docenas.

Venido de América, en donde la benedictina paciencia de sus miniaturas gustaron plenamente, batiendo records pecunarios difícilmente alcanzables, Lisboa le rodeó de atenciones, mostrando por su arte un sorprendente interés. Ruiz Ferrandis es una estampa humana de esa raza que uno encuentra en Londres, Turquia o Nueva York, sin saber hablar más que valenciano y, sin embargo, viviendo fabulosamente sobre el terreno. A los valencianos les sobra vitalidad y saben aprovecharla para conquistar a brazo partido el éxito que en

III Exposición anual colectiva en el Círculo de Bellas Artes

Treinta obras, de ellas veinticinco pictóricas y el resto plásticas, han dado fe últimamente, en el Círculo, de la actividad de varios de sus socios artistas más conspicuos, con diferentes técnicas y resultados, pero con acierto y simpatía casi generales.

De la nutrida relación, son destacables el bien entonado "Porche", de F. Rodrigo; la fina impresión en gris de Albarracín, por R. Bronchi; el brioso paisaje granadino —no por tópico, menos bello— de Sancho Castro; la nota de Vidamar, de tan singular factura; el apunte taurino de Antonio Ferrer y el de Martín Vidal, de otra gama de asuntos por esta vez; el elegante "Florero" de Portolés; la tan suya, "Fiesta campestre" de Povo, llena de gracia y lozanía pictórica; algunos aspectos del bodegón "viticola" de Val, el de Bellver, el "Varadero" de Doménech, las "Cebollas" de V. Benedito, y especialmente por su belleza y méritos de buen oficio, la nota neerlandesa del "Puente del caballo" de E. Ginesta, con calidades logradísimas.

También, en su personal estilo, el "Jardín", de D. M. Sigüenza, tan luminoso; los "Cañizos", de Ribelles, y el "Benimamet", delicadísimo y magistral, de Urlos, como el "Bodegón" de Casimiro Gracia, con notable y suelta técnica.

Los envíos de Verde, Coñi, Chuliá y Dubón y Barreira, nada añaden al respectivo crédito que me-

recen y de que gozan sus autores. El de Pertegás "La mayorazga de Benidorim", malogra alguna calidad virtuosista que posee, con lo rebuscado de su erótico "desvestido", injustificable e inadmisibles, que tan poco honor hace al atavó regional.

En Escultura, pocas pero muy interesantes obras elevan la calidad de la breve sección: el buen retrato del capitán general Urrutia, por F. Marco; el genial bailarín expresionista de Esteve Edo, la elegante cabecita de Amelia Bueso, y, aun, la gracia dinámica y poljeroma de las tallitas de V. Benedito, señaladas todas de nuestro buen momento plástico.

F. C.

UNA EXPOSICION DE OLEOS EN EL INSTITUTO BRITANICO

Hoy, a las siete y media de la tarde, don Javier Goerlich Lleó, presidente del Círculo de Bellas Artes, inaugurará en el Instituto Británico una exposición de los oleos de Frieda Scott Fladgate, esposa del cónsul de su majestad británica en Valencia.

Proximamente la distinguida pareja saldrá para Londres, donde el señor Fladgate se encargará de un nuevo puesto en el Foreign Office. La exposición, pues, reviste carácter de despedida y se invita a este acto a todos los que se interesan por la pintura. La exposición permanecerá abierta hasta el 31 de enero, de 11 a 1 y de 5'30 a 8'30.

Como en pleno día

LAMPARAS METAL-AUTO

Máxima seguridad

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

ACADEMIA CCC

APART 108 SAN SEBASTIAN

ROBERTO BENZI, UN DIRECTOR DE ORQUESTA DE QUINCE AÑOS

Caracas dirigió un concierto mientras temblaba la tierra y entraba en erupción un volcán

promueve una polémica parlamentaria en Lima porque la Orquesta Nacional se niega a actuar a las órdenes de Benzi

Triunfa el muchacho después de un examen oficial, que duró más de dos horas

En este reportaje, Roberto Benzi, el precoz y famoso director de orquesta, relata las impresiones de su "tournee" por América del Sur. Esta "tournee" constituye una auténtica aventura, de la que es protagonista el joven músico, quien, en el relato que publicamos a continuación, se acredita como un excelente narrador.

El día 30 de julio del pasado año salí de la estación de los ferrocarriles con destino a Amsterdam. Había tal cantidad de gente, que no pude despedirme de todo el mundo, como lo hago habitualmente, y sólo pude decir adiós a una persona de cada diez; mi madre que se quedaba en París, había acordado entre a multitud.

En la primera vez que iba a viajar, donde nunca había podido dirigir una orquesta, porque en ese país los niños, menores de 16 años no tienen el derecho de viajar. El Constellation de la L. M. salía a las cuatro, y ya en pleno vuelo nos pasaron aviones de reacción a una velocidad loca. El tiempo era espléndido y volábamos sobre la costa holandesa del Mar del Norte.

Tras haber conocido con mi vecino en el avión, cuyos pasajeros eran casi todos americanos. Mi vecino se encontraba al lado de un espacio de gigante de cejas grises, que quería entablar conversación a toda costa.

—¿Usted es de La Habana —dijo—. La Habana —corrigió el señor—. La Habana.

La conversación duró cerca de una hora. El grueso americano miraba con la mirada un interés. Me dormí, y me desperté en la escala de Glasgow. El avión reanudó en seguida el vuelo tras la travesía del Atlántico. Dos días después, sobre el Atlántico, me sobresaltadamente desperté por la azafata, que aseguró que los motores, pues había una avería en el motor izquierdo y era necesario regresar a Escocia. Mi vecino, que tenía horror a los aviones, estaba muy nervioso. Sin embargo, llegamos normalmente a Glasgow, pero había tenido mucho miedo.

—Es un calor de temblor de tierra. En medio del concierto, vi que los primeros violines se fijaban en la araña. Sin embargo, terminé la "Noche en el Monte Pelado", de Moissorsky, y me volví hacia el público. Toda la sala vigilaba la araña, que se balanceaba por encima de las butacas. En aquel mismo momento, un volcán entraba en erupción en Tucuyó; la tierra temblaba y se tragaba pueblos enteros, a trescientos kilómetros de Caracas.

Di cinco conciertos en Caracas. Después del último, numerosos oficiales me pidieron dedicatorias, pero sus nombres eran tan largos que no les di más que firmas.

EN LA SELVA VIRGEN Los franceses de Caracas querían enseñarme la selva; la selva virgen está a una hora de automóvil de Caracas, y no existe más que una sola carretera que une a la capital con los pozos de petróleo. La selva virgen es tan espesa que dentro de ella está muy oscuro, aun al mediodía. La carretera no penetra muy profundamente en la selva y es preciso rehacerla todos los meses, porque las plantas y las lianas levantan las piedras. El co-

che de nuestros amigos ponía en fuga a los pájaros y serpientes que a veces dormían en medio de la carretera. Está llena de petróleo, dicen los habitantes de Caracas. En Maracaibo, donde nos detuvimos, el suelo es húmedo y ha descendido dos metros en cien años.

EN BOGOTÁ Llegamos a Bogotá el 26 de agosto, por la Panagra, Compañía Aérea del interior de América del Sur. Bogotá está a 2.600 metros de altura y allí hace frío. La ciudad es gris y triste. Se cree siempre que va a llover y no llueve nunca. Hay muchos mendigos y los indios se cubren con una manta gris, a la que le hacen un agujero y que se ponen sobre los hombros. En el centro, las calles se hacen más anchas y las "villas" más suntuosas. Nuestro empresario no ha hablado mucho desde el aeródromo. Es un alemán de América del Sur, el señor Arensburg.

Nos apeamos en el hotel Continental e inmediatamente comencé un ensayo. La orquesta es peor y más desordenada que la de Caracas. Los ensayos tienen lugar en el teatro Colonna. Esta vez hay tres italianos en la orquesta: un contrabajo, un corno y un oboe. Por primera vez encuentro en una orquesta una tuba americana, cuyo pabellón es tres o cuatro veces más grande que la cabeza del músico.

El último de los cinco conciertos de Bogotá tuvo mucho éxito. Los periódicos lo publicaron con enormes titulares y preguntaron a mi padre si podía dirigir un concierto educativo para los niños y las universidades.

En lo alto de una colina, en los alrededores de la ciudad de Medio Torta, se celebró, y concurren unos 40.000 espectadores, cuya mayoría llegó con retraso. Comencé el concierto a las once y media, y a las dos y media me fui apresuradamente para no tener que dar autógrafos durante toda la tarde; pero más de trescientos personas me esperaban a la puerta del hotel y aquel día me quedé sin almorzar.

"TOURNEE" POR COLOMBIA La Panagra nos transportó a todas las ciudades de Colombia, con los setenta músicos y los instrumentos de la orquesta. En Barranquilla se me propuso la visita al estuario del río Magdalena. El tren que allí conduce a los viajeros es un tren propio de dibujos animados; la locomotora es demasiado vieja y el vapor se escapa por todas las partes. No hay coches de viajeros, sino plataformas. Los raíles son levantados frecuentemente por las lianas, y casi nunca son paralelos; y son las ruedas de la locomotora las que los acertan o separan. El tren se detuvo en una cornisa y los colombianos me enseñaron los bancos de tiburones que nadan a veinte metros de la costa. Desde las ventanas de mi hotel, en Santa Marta, he podido contemplar una tempestad en el mar Caribe. En Cali nos encontramos en el pasillo del hotel a un individuo que nos sigue desde Caracas. En Caracas llevaba un monoculo; en Santa María, lentes, y aquí no llevaba nada. Quería modelar mi rostro en yeso, a toda costa. Se nos reunió más tarde en Lima, y finalmente fué mi padre quien se hizo modelar la cara.

EN QUITO El 26 de septiembre, volé a tomar el avión para Quito, Guayaquil y Lima. Al azafata nos anunció el paso del Ecuador, y cinco minutos más tarde aterrizábamos en un desierto recalcitrado, el ac-

ropuerto de Quito. Hace tanto calor que apenas se puede respirar; descendiendo del avión y me protejo del sol con las manos. En seguida nos vimos rodeados por una multitud de indios vendedores de tomates, frutas, o estatuillas de madera. Uno de ellos se acerca a mí y me ofrece una cabeza de indio, reducida y seca, del grueso del puño y con largos cabellos negros, por cien dólares. Llamé a mi padre, y la cabeza pasa de mano en mano; pero el avión sale y el indio baja rápidamente el precio de su cabeza en miniatura hasta cinco dólares. Nos vamos sin haberla comprado. En Guayaquil vi el Océano Pacífico por primera vez. Quise bañarme, pero las olas tienen de 10 a 15 metros y la playa es un verdadero desierto lleno de petiscanos muertos. Permanezco en la playa, llenando de arena los picos de estas aves.

EN CARACAS Seis horas después aterrizábamos en "La Guaira", el aeropuerto de Caracas. El empresario nos esperaba en un "Packard" blanco. Mi padre se empujaba la frente, y yo me protegía del sol con un periódico. El Packard marchaba a toda velocidad por una carretera de montaña que estaba bordeada a ambos lados por enormes paneles publicitarios de Coca-Cola.

EL DEBATE ES LLEVADO AL PARLAMENTO Vamos a Palacio, donde el presidente de la República, general Manuel A. Odría, nos promete arreglar las cosas. En fin de cuentas, mi padre decidió solicitar un examen. El jurado estaría constituido por los técnicos y los mejores músicos del Perú. Pero sólo la idea de esta prueba desencadenó terribles discusiones. El debate fué llevado al Parlamento. Se formaron dos partidos.

Supimos que, a consecuencia de una interpeación en el Parlamento, el ministro de Educación Nacional decidió nombrar una comisión de cinco miembros para juzgar mi manera de dirigir una orquesta. La comisión era presidida por don Pedro Benvenuto Murietta, director de Educación Artística. Para el examen, ensayé en el Teatro Nacional la "Noche en el Monte Pelado", de Moissorsky. Los miembros de la comisión estaban en un palco y mi padre había introducido clandestinamente a todos los periodistas. El ensayo duró dos horas, y al día siguiente los periodistas publicaron su informe, en el que autorizaban a Theo Buchwald a confirmarme la Orquesta Nacional.

A nuestro regreso, Theo Buchwald me esperaba en el vestíbulo del hotel, llevando una caja de bombones; la paz estaba firmada. Al día siguiente, comencé los ensayos. La orquesta estaba muy nerviosa y tuve que hacer empezar "La Tempestad", de la Pastoral, unas cincuenta veces; pero el concierto resultó un éxito. Recibí gran número de regalos, entre los cuales había un busto de Beethoven (era el octavo). Después, el presidente de la República me pidió que dirigiera un concierto privado en Palacio y me condecoró con una enorme medalla de oro.

ROBERTO BENZI (Derechos exclusivos: "Opera Mundial" y JORNADA.)



El Palacio Presidencial del Perú, escenario de una de las más pintorescas aventuras de la "tournee del precoz director de orquesta por tierras suramericanas"

EL DEBATE ES LLEVADO AL PARLAMENTO Vamos a Palacio, donde el presidente de la República, general Manuel A. Odría, nos promete arreglar las cosas. En fin de cuentas, mi padre decidió solicitar un examen. El jurado estaría constituido por los técnicos y los mejores músicos del Perú. Pero sólo la idea de esta prueba desencadenó terribles discusiones. El debate fué llevado al Parlamento. Se formaron dos partidos. Supimos que, a consecuencia de una interpeación en el Parlamento, el ministro de Educación Nacional decidió nombrar una comisión de cinco miembros para juzgar mi manera de dirigir una orquesta. La comisión era presidida por don Pedro Benvenuto Murietta, director de Educación Artística. Para el examen, ensayé en el Teatro Nacional la "Noche en el Monte Pelado", de Moissorsky. Los miembros de la comisión estaban en un palco y mi padre había introducido clandestinamente a todos los periodistas. El ensayo duró dos horas, y al día siguiente los periodistas publicaron su informe, en el que autorizaban a Theo Buchwald a confirmarme la Orquesta Nacional. A nuestro regreso, Theo Buchwald me esperaba en el vestíbulo del hotel, llevando una caja de bombones; la paz estaba firmada. Al día siguiente, comencé los ensayos. La orquesta estaba muy nerviosa y tuve que hacer empezar "La Tempestad", de la Pastoral, unas cincuenta veces; pero el concierto resultó un éxito. Recibí gran número de regalos, entre los cuales había un busto de Beethoven (era el octavo). Después, el presidente de la República me pidió que dirigiera un concierto privado en Palacio y me condecoró con una enorme medalla de oro.

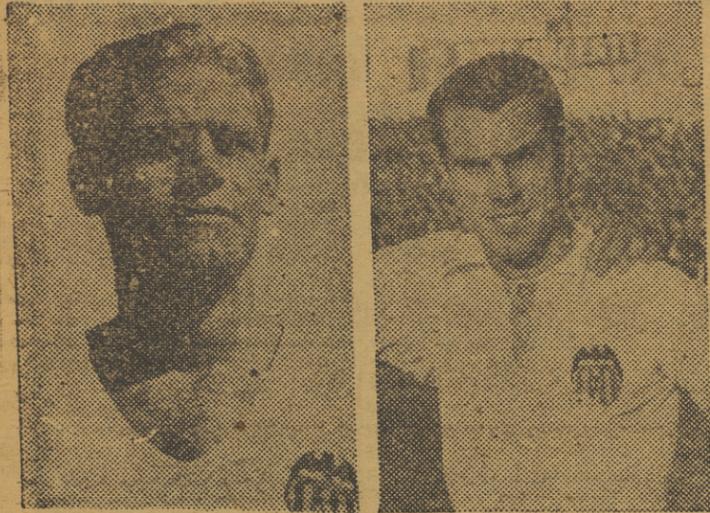
ROBERTO BENZI (Derechos exclusivos: "Opera Mundial" y JORNADA.)

EL DEBATE ES LLEVADO AL PARLAMENTO Vamos a Palacio, donde el presidente de la República, general Manuel A. Odría, nos promete arreglar las cosas. En fin de cuentas, mi padre decidió solicitar un examen. El jurado estaría constituido por los técnicos y los mejores músicos del Perú. Pero sólo la idea de esta prueba desencadenó terribles discusiones. El debate fué llevado al Parlamento. Se formaron dos partidos. Supimos que, a consecuencia de una interpeación en el Parlamento, el ministro de Educación Nacional decidió nombrar una comisión de cinco miembros para juzgar mi manera de dirigir una orquesta. La comisión era presidida por don Pedro Benvenuto Murietta, director de Educación Artística. Para el examen, ensayé en el Teatro Nacional la "Noche en el Monte Pelado", de Moissorsky. Los miembros de la comisión estaban en un palco y mi padre había introducido clandestinamente a todos los periodistas. El ensayo duró dos horas, y al día siguiente los periodistas publicaron su informe, en el que autorizaban a Theo Buchwald a confirmarme la Orquesta Nacional. A nuestro regreso, Theo Buchwald me esperaba en el vestíbulo del hotel, llevando una caja de bombones; la paz estaba firmada. Al día siguiente, comencé los ensayos. La orquesta estaba muy nerviosa y tuve que hacer empezar "La Tempestad", de la Pastoral, unas cincuenta veces; pero el concierto resultó un éxito. Recibí gran número de regalos, entre los cuales había un busto de Beethoven (era el octavo). Después, el presidente de la República me pidió que dirigiera un concierto privado en Palacio y me condecoró con una enorme medalla de oro.

ROBERTO BENZI (Derechos exclusivos: "Opera Mundial" y JORNADA.)

Los Deportes

Puchades y Badenes reaparecerán en Torrero



Buena noticia nos ha dado hoy Quincoces. Badenes y Puchades reaparecerán seguramente en Torrero. Los dos jugadores han venido entrenándose y sin resentirse. Además, se hallan en buena forma de juego. Así, pues, el equipo que seguramente alineará el Valencia en Zaragoza será el siguiente: López, Suñer, Asensi, Díaz, Taltavull, Puchades, Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Cabillo.

"LAS EXCURSIONES DE LOS EQUIPOS ARGENTINOS DEBEN TERMINARSE"

"Lejos de servir para confraternizar, se convierten en pretextos para entretar a las naciones y sus símbolos"

Declara un portavoz del Presidente Perón

Buenos Aires, 24.—Un alto funcionario del Gobierno ha dicho hoy que las visitas internacionales de los equipos profesionales argentinos de fútbol deben terminarse, porque dan lugar a malos sentimientos en vez de un buen entendimiento. Carlos Alós, secretario administrativo del presidente Perón y gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, dice en un artículo publicado en un periódico lo siguiente: "El saldo que arrojan estas visitas es decididamente desfavorable desde el punto de vista deportivo como del de la fraternización. Dan lugar a división en vez de la unión. Las pasiones se refuerzan. Se emplean difamaciones e insultos, y los equipos de fútbol se convierten en un pretexto para enfrentar a las naciones y sus símbolos".—Afil.

Un emocionante combate en Gran Price

Bautista Navarro batió al catalán Escudé

Siguen a un ritmo creciente las veladas del Gran Price. Anoche le tocó el debut profesional a Bautista Navarro, el valeroso púgil de Pinedo. Se enfrentó con el catalán Escudé, hombre de clase, que dentro de la categoría "amateur" ha llegado todo lo lejos que se puede llegar, y que tal vez superaba al valenciano en calidad técnica y experiencia.

El combate se presentaba interesante de verdad. Y resultó en mucho mayor grado de lo previsto. En los tres primeros asaltos la superioridad del valenciano fué abrumadora. Llegando a derribar a Escudé, aunque sin que se le llegara a contar. Navarro entraba abierta, francamente pero en el puro terreno de las facultades, superó ampliamente al catalán. Pero llegó el cuarto asalto y en él se registró una gran reacción de Escudé, quien de cierto derrochazo derribó por la cuenta de ocho a Bautista. En el siguiente, Navarro volvió a caer, y cuando parecía que se le había esfumado la victoria por puntos que tenía bien ganada en el tercer asalto, en el último reaccionó para acabar adjudicándose la decisión.

En el semifondo, Hernández batió por puntos en el debut profesional a Crescencio Navarro. Y en las peleas entre aficionados García Marín venció a De Pozas; Montalbán y Angel Pérez hicieron combate nulo y Pons ganó a Romay, también por decisión.

Al fútbol de Zaragoza

La Peña Deportiva Valencianista, una vez más y como tiene por costumbre, ha organizado dos autocares para que sus socios y seguidores puedan acompañar y animar a nuestro Valencia C. de F., con motivo del partido que se celebrará el próximo domingo en el campo de Torrero, entre el Zaragoza y el Valencia C. de F.

Apresúrese a recoger su ticket si quiere desplazarse, pues quedan pocas plazas disponibles.

BALONCESTO DOS ENCUENTROS INTERNACIONALES

En marzo, contra Bélgica y Francia

Paris, 24. — Son definitivos los dos encuentros internacionales que jugará el equipo nacional español de baloncesto con vistas a su preparación olímpica. El día primero de marzo jugará contra Bélgica en Bruselas y el día 8 del mismo mes, en Francia.—Afil.

AJEDREZ

ENTREGA DE PREMIOS EN LA PEÑA DEPORTIVA

Esta noche tendrá lugar la entrega de premios a los vencedores de los campeonatos sociales. Con tal motivo se ha organizado un magnífico festival. Primeramente tendrá lugar un banquete en el local social de la Peña Deportiva Valencianista; a continuación se efectuará el reparto de los trofeos y de los obsequios recibidos de las casas Laboratorio Oriv, Lapiz Bohemio, Gota de Ambar, Juper, Perfumería Ibañez, Productos Galeón, Fijador Jacue y Ana Botena; todos estos regalos se destinan a la sección femenina de ajedrez. Los vencedores, tanto en la categoría femenina como en la masculina, son los siguientes. Señorita María Luisa Gutiérrez, señora Giner y señores Larrauri, Bresnané, Vilanova, Alós, Estornú y Diaz Como fin de fiesta actuarán un nutrido grupo de jóvenes artistas, en el género de variedades.

A ZARAGOZA

Una selección de jugadores del Valencia C. de F. y de la Peña Deportiva Valencianista saldrá el próximo sábado, a Zaragoza para contender contra el equipo del Real Zaragoza de Ajedrez. Siguiendo la tradición costumbre, el equipo del Valencia C. de F., de desplazarse todos los años, con la consiguiente devolución de visita del equipo visitado, de acompañar al equipo titular en algunos de los partidos de Liga, ni que decir tiene que siempre que se han producido estos acompañamientos nunca fué derrotado el equipo del Valencia, ni en fútbol ni en ajedrez. El equipo lo componen los señores Tramoyeres, Espinosa, Pérez, Hernández y Larrauri, suplente el señor Bresnané, y como delegado del equipo les acompañará el señor Muñoz de la Peña.

Caza y tiro

EL DOMINGO CELEBRARÁ SAMAGRELL SU COMPLEJO REGIONAL

El próximo día 27, a las diez de la mañana y en su campo de La Magdalena, celebrará la caza de Masamagrell su gran Complejo Regional de Tiro de Palomas y de Zorro. En el mismo, se otorgarán treinta premios por un valor de 10.000 pesetas, costando la caza y doce pichones, 200 pesetas. El primero ganará 1.000 y "Copa de Oro"; segundo, 750 y "Copa de Plata"; tercero, 500 y "Copa de Bronce"; cuarto, 400; quinto, 300; el resto a 200 pesetas cada uno, más un trofeo o regalo por el que se ganará, de los que la Sociedad recibiendo muchos de entera importancia.

El domingo, pues, el campo de La Magdalena se verá concurrido por multitud de cazadores de toda la región que actuarán tan importante prueba.

EN MASAMAGRELL

En una tirada celebrada en Masamagrell el pasado domingo por tarde y organizada por el club de caza, ganó el primer premio el Sr. Roca, con la pila completa, seguido de Antonio Canet, Antonio Muñoz, 7-10.

Tenis de mesa

EL CENTRO ESCOLAR MERCANTIL GANA EL TORNEO DE FEBRERO

Ha terminado el I Torneo de Mesa organizado por la Federación Valenciana de Tenis de Mesa. Ha disputado entre siete equipos resultando vencedor el Centro Escolar y Mercantil (A) que en semifinales venció al equipo del mismo Centro, y en la final al equipo (C).

Los resultados fueron: Centro Escolar (A) venció al Centro Escolar (B), por 5 a 1; Ferrándiz a Portolés, 2-0; González a Viquer a Oriá, 2-0; Ferrándiz a González, 2-0; Ferrándiz a Oriá, 2-1, y Viquer a Portolés, 2-0. Centro Escolar (A) venció al Centro Escolar (C), por 5 a 1; Ferrándiz a Casasús, 2-1; Casasús a Viquer a Casasús, 2-0; Aznar a Ferrándiz, 2-0, y Ferrándiz a Viquer a Casasús, 2-0.

Hoy, jueves, a las siete de la tarde, y en los salones de la Peña, se celebrará el torneo femenino, en el que se han inscrito cinco equipos. Terminado este se efectuará el torneo relámpago de dobles mixtos.

—Mi coronel: éste es un gro que sobrepasa todo lo que puede imaginar —dijo el Victor, después de haber estado durante diez minutos seguidos respirando—. Su amigo el se ha marchado, luego de mi nombre y mi dirección, puedo asegurar si pagará educación del muchacho o si preparando alguna brulería propia cuenta.

—Y añadió, dirigiéndose al coronel: —De todos modos, debe agradecerme a tu amigo el Rojo. Nosotros haremos de hombre en Sanavar..., aunque al precio de convertirte en testarudo.

—Ciertamente..., ciertamente —dijo Bennett.

—Pero ustedes no van a variar —observó Kim.

—Claro que vamos, pero la orden del general en jefe es algo más que el hijo de —Ustedes no van a variar. Ustedes van a la guerra.

—Cuando conozcas a mi miento un poco mejor, podrás distinguir una marcha a lo Kim. Nosotros esperamos guerra alguna vez, pero no —Bueno, eso ya lo sé.

Kim lanzó su flecha hacia la ventura. Si no iban a ir, al menos no sabían

—Dicen que se paga dinero al maestro, pero que el regimiento lo pagará... Pero ¿para qué te ocupas de eso? Si sólo es por una noche.

—Y... ¿esa enseñanza es mejor si se paga más dinero? —el Lama no hacía caso de los planes de Kim referentes a una huida inmediata—. No es malo pagar por la enseñanza; contribuir a que aprenda el ignorante es siempre un mérito.

El rosario se movía furiosamente como un báculo. En seguida se dirigió a sus verdugos.

—Pregúntales cuánto dinero hay que pagar para conseguir enseñanza buena y apropiada y en qué ciudad se da esa enseñanza.

—Bien —dijo en inglés el padre Victor cuando Kim le hubo hecho la traducción—. Eso depende. El regimiento pagaría por ti todo el tiempo que estuvieses en el Colegio de Huérfanos; también podrías alistarte en la Orfandad Masónica del Punjab (ni él ni tú podéis comprender lo que esto significa); pero el mejor colegio adonde puede ir un niño en la India es el de San Javier in Pártibus, que está en Lurknow.

Se tardó algún tiempo en traducir esto, porque Bennett deseaba cortar el diálogo.

—Quiere saber cuánto cuesta —dijo Kim placidamente.

—Cien o trescientas rupias anuales.



Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

(PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

33

El padre Victor hacia un rato que ya no se asombraba de nada. Bennett, impaciente, no comprendía una palabra.

—El dice que escriban el nombre y la cantidad en un papel y se lo den, y dice que ponga usted su nombre debajo, porque dentro de algunos días le escribirá. También dice que usted es un buen hombre, que ese otro es un maldado. Y que se va a marchar.

El Lama se levantó de repente y salió de la tienda exclamando: —¡Y ahora, otra vez a mi investigación!

—¡Que va a caer en manos de los centinelas! —gritó el padre Victor, dando un salto para detener al Lama—; pero no puedo soltar al muchacho —añadió sujetando a Kim, que pugnaba por escapar tras el viejo. Fuera de la tienda reinaba el

silencio más absoluto. El Lama había desaparecido.

Kim se sentó tranquilamente en el catre del capellán. Por lo menos, el Lama le había prometido permanecer con la mujer de Kulú, y lo demás carecía de importancia. Al mismo tiempo, le gustaba que por su causa estuviesen tan excitados los dos padres. Hablaban mucho y en voz baja; el padre Victor parecía instar acerca de algún plan a Mr. Bennett, que se mostraba incrédulo. Todo esto era muy nuevo y fascinador, pero Kim tenía mucho sueño. Fueron acudiendo a la tienda otras personas; una de ellas era, sin duda alguna, el coronel, como había profetizado su padre, y le hicieron infinidad de preguntas, principalmente acerca de la mujer que le cuidaba, a todo lo cual respondió Kim la verdad. No parecían creer que aque-

lla mujer fuese un buen guardián.

Después de todo, ésta era una de sus aventuras más notables, y su resultado no le inquietaba, porque más pronto o más tarde (cuando quisiese), se escaparía, perdiéndose en la inmensa e informe masa gris de la India, fuera del alcance de padres y coroneles. Mientras tanto, si los "sahibs" estaban dispuestos a impresionarse, él haría todo lo posible por darles gusto. También él era un hombre blanco.

Después de larga discusión, de la que no comprendió ni una sola palabra, le pusieron en manos de un sargento, que recibió instrucciones de no dejarlo escapar. El regimiento iba con dirección a Umbatia, y Kim sería enviado, en parte a expensas del regimiento y en parte por suscripción, a un lugar llamado Sanavar.

La CAMARA y el TELÓN

Presentación de la compañía de Olympia y Raga regresan a España después de su larga tournée por Europa

con el estreno de "Llama un inspector", de Priestley

Comedia. — Autor: J. B. Priestley. — Adaptador: Félix Ros. — Intérpretes: Alejandro Ulloa, Ana María Méndez, Laura Bové, Rafael Calvo, Luis Calderón, Pedro Gil, Charito Torres. — Fecha de estreno: 23 de enero de 1952.

Con una numerosa asistencia de público hizo su presentación en la noche de ayer, en el teatro Principal, la compañía de comedia de Alejandro Ulloa. La solvencia artística de esta formación ha ganado la admiración del público valenciano

tador facetas de vida en las que pocas veces se piensa. Pero en definitiva, en sus comedias siempre se encuentra "algo". Su teatro no es, desde luego, intrascendente.

"Llama un inspector" — como su título indica — aprovecha con inteligencia una trama superficialmente policiaca. Con una pincelada final que nos recuerda en su técnica a esa otra producción del mismo autor, titulada "La herida del tiempo". La comedia tiene verdadero interés, apasionante trama. Si en el fondo podían ponerse algunos reparos a las tesis que el autor plantea, toda la comedia tiene o pretende tener un matiz moralizador y justificador a la vez. Pero el autor construye su obra con excelentes materiales que nos dan una vez más la medida de sus excelentes condiciones como autor teatral destacado.

La adaptación ha sido realizada con inteligencia y acierto por Félix Ros, cuya solvencia es de sobra conocida. Su labor merece, pues, sinceros elogios.

Muy buena la interpretación. La compañía de Alejandro Ulloa domina la comedia, que hace sin apuntador y sus elementos artísticos tienen homogeneidad. Está muy bien conjuntada y se advierte una experta dirección. Alejandro Ulloa realizó individualmente un trabajo adecuado a la psicología de su personaje, destacando siempre su labor sobria y efectiva. Muy bien Ana María Méndez en un personaje difícil. Y lo mismo podemos decir de los demás intérpretes, todos ellos a buena altura, como Laura Bové, Rafael Calvo, Pedro Gil y Luis Calderón.

La comedia fué muy bien recibida por el público. Se notaba su permanente atención, su apasionamiento, su extraordinario interés. Se aplaudieron distintas escenas y parlamentos y al final de cada acto el telón tuvo que ser levantado para que saludaran los intérpretes que compartieron las ovaciones con el adaptador Félix Ros que asistía al estreno.



Olympia y Raga, la magnífica pareja de canto y baile, ha regresado a España después de su larga y brillante gira por toda Europa.

Olympia y Raga, la magnífica pareja de canto y baile, ha regresado a España después de su larga y brillante gira por toda Europa. Olympia y Vicente Raga, que marcharon a Francia para cumplir un contrato relativamente corto, se vieron obligados, ante el éxito alcanzado, no sólo a prorrogarlo en París, sino también a aceptar otros compromisos que se les presentaron para Bélgica, Inglaterra, Holanda, Dinamarca, Alemania y Austria. Su última "tournée", pues, por el extranjero, no ha podido ser más lucida. Así nos lo aseguran los interesados acompañando siempre sus palabras con programas y recortes de críticas periodísticas que acreditan cuanto aseguran.

—¿Contentos de esta "tournée"? — Les hemos preguntado. — Satisfechísimos. Tanto artística como económicamente ha sido brillantísima. — ¿Dónde alcanzaron mayor éxito? — En París, sin duda. Fuimos para un mes y nos vimos precisados a prorrogar nuestra actuación. Debido a este éxito vinieron los demás contratos. — ¿Cuál es la mejor impresión que guardan de esta gira? — Nuestra actuación en Lon-

"En Londres actuamos ante la familia real inglesa"

"Y en París hemos sido protagonistas de una película de ambiente español"

dres ante la familia real inglesa. En esta gran gala asistieron personalidades relevantes de la sociedad británica. Allí estaban Winston Churchill, sir Laurence Olivier y su esposa, la actriz Vivian Leigh... En esta velada no actuaban otros artistas que nosotros.

—¿Gustaron? — Puede usted juzgar. Nos vimos precisados a interpretar nueve números de música española. Pocos días después también tuvimos el honor de trabajar ante la familia real belga, en el Palacio de Bellas Artes, de Bruselas. Y en París danzamos ante el príncipe de Arabia en los salones de su Embajada.

—¿Y el mejor recuerdo artístico? — La gira que realicé con el ejército americano por Alemania y Austria. En esta ocasión conocí a grandes artistas que siempre admiré y que trabajaron en los mismos escenarios que yo: Frank Sinatra y Ava Gardner, Marlene Dietrich, la desaparecida María Montez y su marido, Jean Pierre Aumont.

—¿Algo desagradable? — Alguna cosilla. Pero ya está todo olvidado. — ¿Digame: ¿gusta nuestro género en el extranjero? — Como no tiene usted idea. Con decirle que en ninguna revista de verdadera categoría falta una pareja de baile y canto españoles... Nuestro arte, en este momento, se halla de moda en el extranjero.

Vicente Raga nos habla ahora de cine. Como ya saben nuestros lectores, el magnífico cantante y bailarín tomó parte en "Sobresaliente", película que protagonizó Ricardo Acero. — Ahora, en París, he protagonizado "Souvenirs d'Espagne", película de ambiente español, en la que he llevado de "partenaire" a María Riquelme, una de las actrices más populares del cinema francés. Este film ha sido dirigido por Albert Spadolini.

—¿Muchos proyectos? — Sólo uno: descansar, descansar. Después de casi un año de viajes y más viajes se agradece unos meses de reposo. — ¿Y tras el descanso? — Entonces pensaré a algunas ofertas que tengo pendientes. — ¿Marchará de nuevo al extranjero? — No puedo precisar... Ya veremos...

Nuestra conversación con Olympia y Vicente Raga es interrumpida por un amigo de

ambos que viene a abrazarlos. Les dice: — Me han dicho que ya sois millonarios. — No; todavía no. Nos faltan dos pesetas... — contesta, Vicente riendo. — Hombre, si es por eso... MENÚAL



Alejandro Ulloa y Félix Ros, vistos por "Mito"

En la pasada temporada y durante la breve actuación, el interés de los espectadores fué creciendo a medida que iba conociéndose la excelente labor artística de la compañía. Por ello no es aventurado vaticinar que la temporada que, anoche se abrió bajo los mejores auspicios, será de ser brillante desde todos los puntos de vista.

Exista curiosidad por conocer la comedia "Llama un inspector", de Priestley. Ha constituido un gran éxito artístico en cuantas capitales ha estrenado. En Madrid fué representada más de cuatrocientas veces, y en otros escenarios europeos y americanos llegó a representarse durante años. No es de extrañar, pues, la aceptación con que fué recibida. Priestley es sin duda uno de los autores más interesantes de los últimos tiempos. Y, desde luego, el más habilidoso. Sabe jugar con el interés de la trama para mantener permanentemente la atención de los espectadores y ofrece, con frecuencia, sorprendentes efectos argumentales. Claro está que Priestley tiene una concepción de la vida un tanto pesimista. Enfoca sus temas de manera que el ruido principal sirva siempre para fustigar a la sociedad para hacer ver al espectador...

6:30 RUZAFÁ 10:45

NO TE QUEDES EN LA PUERTA!

Magistral interpretación de toda la compañía

30 preciosos decorados

Deslumbrante presentación

NOTA: Este gigantesco espectáculo no podrá representarse en ningún pueblo de la región debido a su incomparable montaje de maquinaria y lumotecnía.

SERRANO

Compañía comedia cómica

VIGUEL LIGERO

Primera actriz cómica:

BLANCA POZAS

6:30 tarde y 10:30 noche:

LAS ÚLTIMAS HORAS DE POMPEYO

Creación de Miguel Ligero

Dos horas de risa

Acuerdo cinematográfico hispano-norteamericano

Se fija el acuerdo de importar durante un año cien películas de los Estados Unidos

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores hizo público ayer la siguiente nota:

"En el palacio de Santa Cruz ha tenido hoy lugar el acto de la firma de un acuerdo cinematográfico hispano-norteamericano.

Los textos fueron autorizados por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffiths, y Mr. M. A. J. Healy, en representación ambos de la Motion Pictures Association of America y de la Society of Independent Motion Pictures Producers; por el subsecretario de Economía Exterior, señor Alba, en representación de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Comercio y el subsecretario de Información y Turismo, señor Cervia.

Se trata de un acuerdo provisional que han venido preparando desde hace varios meses. La representación de las Casas Americanas, la Dirección General de Cinematografía y Teatro y la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía. Tendrá un año de duración, que empezará a regir el próximo día 1 de marzo. En el convenio se fija la posibilidad de importar durante dicho periodo cien películas norteamericanas para su explotación

en España. La principal innovación del acuerdo se encuentra en la fijación de un cupo de películas, calculado de manera que se armonicen los intereses de la producción española y las necesidades de nuestro mercado; y también en la fijación de un precio, que deberán satisfacer dichas películas para su importación. La distribución de las mismas se hará por los distribuidores españoles y por las filiales españolas de las casas norteamericanas, en una proporción de 40 y 60, respectivamente, habiéndose tenido en cuenta los intereses de los pequeños productores norteamericanos. Son también fundamentales las disposiciones relativas al pago por los distribuidores españoles de las películas americanas, que podrá hacerse en pesetas, y las disposiciones de carácter transitorio encaminadas a respetar los derechos consolidados con anterioridad al inicio de vigencia del acuerdo.

A continuación, el embajador de los Estados Unidos, señor Stanton Griffiths, fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con quien mantuvo una cordial entrevista.

ESLAVA

Compañía de comedia de LUIS PREYDES

Primera actriz: LINA ROSALES

A las 6:45 tarde y 10:45 noche:

De brazo y por la calle

Magnífica creación de Luis Preydes y Lolita Villaseca

Mañana, noche: ESTRENO de

Amor bajo cero

Adaptación de José Luis Alonso

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: La montanya d'or.

ESLAVA.—6,45 tarde y 10,45 noche: Del brazo y por la calle.

PRINCIPAL.—6,15 y 10,45: Llama un inspector.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: No te quedes en la puerta.

SERRANO.—6,30 y 10,30: Las últimas horas de Pompeyo.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Destino: Tokio.

METRÓPOL.—Huracán sobre la isla.

OLYMPIA.—El padre es abuelo.

REX.—La trunca del aire.

RIALTO.—No estoy sola.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Reuelta en la India y Contra los fantasmas.

AVENIDA.—Así son ellas y El último estuado. Tolerado menores.

COISEUM.—El negro que tenía el alma blanca y Tarass-Bouba.

DOR.—Camino de Rio y Tercio de quites.

ESPAÑOL.—Caperucita roja y El halcón negro (regalo cuentos). Tol.

PAJACIO.—Calcuta y La edad del bigote (Mirna Loy).

SUIZO.—Desde aquel beso, El bucanero y El capitán pirata. T m.

TORIA.—La jungla de asfalto y Qué vida está! Riguroso estreno.

TYNIS.—Llegada de noche y Orgullo de comanche.

6:15 PR N IPAL 10:45

La obra policiaca, en 3 actos,

LLAMA UN INSPECTOR

sublime creación de

ALEJANDRO ULLOA

El próximo domingo:

GRAN INFANTIL, 4 TARDE

LA CENICIENTA

de don Jacinto Benavente, por toda la compañía y ALEJANDRO ULLOA.

Una presentación nunca vista.

San VICENTE EL CINE DE TODOS

LUNA SIN MIEL Y

BALARRASA

6:45 ALCAZAR 10:45

5.ª SEMANA DE EXITO

La MONTANYA D'OR

Un éxito indiscutible de PEPE DONER, Emilia Clement y resto de la compañía

Sir Brian Robertson juega al polo



El general jefe de las fuerzas británicas en el Oriente Medio, no parece demasiado preocupado por los sucesos de Egipto, y entretiene los ocios, que le dejan los acontecimientos del canal de Suez, jugando al polo

No se ha logrado saber quién maló a la Hermana Antonia

Aún se confía en averiguar las circunstancias del hecho

Washington, 24.—La Embajada norteamericana en El Cairo no ha perdido todavía la esperanza de que pueda determinarse quién mató a la religiosa Hermana Antonia en Ismailia, según ha manifestado un portavoz del Departamento de Estado.

Dicha Embajada ha terminado ya una investigación completa del trágico incidente, y ha informado al Departamento de Estado de que, como no han podido encontrarse testigos presenciales del hecho, no puede determinarse de momento el origen del disparo fatal. Pero la Embajada no ha abandonado la esperanza de que se encuentren medios para averiguar más exactamente las circunstancias que concurrieron en el hecho.—Efe.

Londres, 21.—Gran Bretaña no aceptará que se inicien planes de mediación en la disputa anglo-egipcia, hasta que Egipto no ponga fin al terrorismo en la zona del canal de Suez, según se ha manifestado hoy en fuentes oficiales de información. Se agrega que, las propuestas

Liquidación por huelga

Santiago de Chile, 24.—Los almacenes "Cath and Chaves", uno de los mayores de Chile, de propiedad británica, anuncian que procederán a liquidar todas sus existencias, ya que no se ha conseguido dar solución a la huelga declarada por sus 1.100 empleados, que dura ya más de un mes.

Esta huelga fue declarada ilegal por el Gobierno.—Efe.

de mediación hechas por el rey de la Arabia Saudita, Ibn Saud, están ya camino de Londres, y los altos funcionarios británicos han señalado que serán estudiadas por el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, y sus consejeros. Asimismo se dice que el rey Ibn Saud ha enviado propuestas al rey Faruk de Egipto, pero se desconoce si son idénticas a las inglesas o difieren en algún aspecto.—Efe.

La policía española en acción

UN EMOCIONANTE Y ORIGINAL REPORTAJE

Próximamente se publicará en JORNADA

En España no existe la novela policiaca. Pero existe, en cambio, una Policía que no tiene nada que envidiar, en eficacia y competencia, a la mejor organizada del mundo. El público español no conoce bien los modos y maneras de actuar de esta organización, que merece la gratitud sincera de todos los ciudadanos.

Nuestro colaborador José María de Vega, ha hilvanado, después de largas conversaciones con un comisario de la Policía española, una serie de reportajes, en los que se relatan algunos de los más interesantes casos investigados y descubiertos por las fuerzas encargadas de guardar la ley y el orden. Bajo el título genérico de «LA POLICIA ESPAÑOLA EN ACCION», ofreceremos próximamente a nuestros lectores estos reportajes, en la seguridad de que constituyen una interesante experiencia periodística.

TRAJES SEÑORA Y CABALLERO
A MEDIDA Y CONFECCION
AMERICANAS SPORT
TRINCHERAS GABARDINAS
TORNASOL Y COMARIDO
MODAS CHAQUETONES PAÑO, PIEL Y ESTOLAS
CHAQUETAS PUNTO
ROPA INTERIOR PARAGUAS
REVERSIBLES - ABRIGOS

20 PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR
ALMACENES PAIZ
PASCUAL GENIS 24

MUEBLES JUEGOS DOMESTICOS
COMEDORES - APARADORES - BUTACAS - REFRIGERADORES
SILLITAS NIÑO COCHECITOS
RELOJES BICICLETA
DESPERTADORES
CRISTALERIAS - VAJILLAS
CUBIERTOS - BATERIAS COCINA
LAMPARAS - MAQUINAS COSER

EL CONDE DE GUADALHORCA CONTESTA AL ALCALDE

Sobre las peticiones formuladas para la mejora del servicio ferroviario

Y respecto a la electrificación y los enlaces

El presidente del Consejo de la RENFE, señor conde de Guadalhorca, ha dirigido la siguiente carta al alcalde de Valencia don Baltasar Rull:

"Mi distinguido amigo: Refiriéndome a la petición que en nombre de ese Ayuntamiento y autoridades de Valencia me tiene usted formulada, en relación con las mejoras en el servicio ferroviario que interesan, tengo el gusto de remitirle adjuntos informes sobre cada una de las peticiones por usted formuladas; y dándonos perfecta cuenta de las razones que tiene para solicitarlas, se irán dando satisfacción a cada una de ellas en la medida que permitan las circunstancias.

Como siempre, queda suyo afectísimo amigo q. e. s. m.— Firmado, Conde de Guadalhorca."

MEJORAS DEL SERVICIO DE VIAJEROS

LINEA DE BARCELONA.—La petición que se hace de que el automotor que efectúa la unión de Valencia con Barcelona, en servicio de tarde, pese a hacerlo por la mañana, no la consideramos aceptable, porque se daría el caso con ello que Valencia tendría dos servicios de mañana con Barcelona y ninguno por la tarde.

LINEA DE MADRID - VALENCIA (POR CUENCA).—Tenemos pensado, de acuerdo con la petición que se nos hace, de establecer el servicio nocturno Madrid-Valencia, vía Cuenca, con la mejora de tiempo que ello ha de suponer, teniendo el proyecto de llevar esto a cabo en la reforma general de servicios a implementar en mayo de 1953.

Por lo que se refiere a establecer un servicio de automotor, por la mañana, entre Madrid-Valencia, por el momento no podemos acceder a ello, dada la carencia de esta clase de vehículos y, por otra parte, con el establecimiento del servicio nocturno a que antes nos referimos y la puesta en servicio de los trenes TAF, posiblemente dentro del año 1952, quedarán muy mejoradas las relaciones entre ambas capitales por esta línea.

RAPIDO CATALUNA-LEVANTE-ANDALUCIA.—El establecimiento del tren Barcelona-Sevilla, a través de Valencia, es cosa también decidida, y si todavía no se ha llevado a la práctica es porque la situación del parque de material y las disponibilidades de carbón aún no nos lo permiten.

Respecto a las posibilidades de bifurcar este tren en La Encina, haciendo continuar una rama sobre Granada y Algeciras, nada se conseguiría con ello, puesto que los enlaces con Andalucía, por lo que se refiere a la parte oriental de esta región, iban a quedar con las mismas horas, por el momento, que van a quedar dando el rodeo de Alcazar.

La idea de establecer un servicio nocturno es también asunto que se ha pensado, pero consideramos que el establecimiento de un servicio nocturno entre Murcia y Guadix debe ser precedido de un estudio más detenido.

Por lo que se refiere al establecimiento, con carácter diario, del automotor Valencia-Granada, estamos de completo acuerdo con ello y en cuanto dispongamos de las unidades suficientes será una realidad, pero sin posibilidad de prolongación hasta Algeciras, puesto que las horas de Granada no permiten la citada prolongación.

LINEA CON ZARAGOZA Y NORTE DE ESPAÑA.—Todas las peticiones que en este punto se hacen, están ya estudiadas y decidida su implantación, salvo la permanencia diaria del tren nocturno Valencia-Zaragoza, que, como usted sabe, no circula más que durante la época de verano y un día por semana, y lo más que pudiera pensarse hacer en un plazo más o menos breve, sería un establecimiento con carácter trisemanal.

ELECTRIFICACION DE FERRO-CARRILES

Primero.—Efectivamente, las zonas que expone el señor alcalde de Valencia son aceptables, y prueba del interés que para la Renfe representa la electrificación de las líneas de la región valenciana es que en el anteproyecto general de 1946, oficialmente aprobado, figuran las siguientes líneas, con el correspondiente número de tracción que se indica:

Núm. 15.—Líneas: Almansa-Valencia-Castellón, Silla-Cullera y Valencia-Liria.

Núm. 16.—Líneas: La Encina-Micante y Játiva-Alcoy.

Núm. 23.—Línea de Valencia-Teruel.

Núm. 24.—Línea de Valencia a Utiel.

Todas ellas por un total de 656 kilómetros de explanación, que corresponden a 731 de vía simple.

Segundo.—En el plan de urgencia de la Renfe no figura ninguna de las líneas de la región valenciana, por considerar que, aun comprendiendo los razonamientos del señor alcalde, representaban problemas más acuciantes la electrificación de las líneas que figuran en dicho plan de urgencia.

Tercero.—Es de suponer que una vez terminadas las líneas del plan de urgencia, si las disponibilidades económicas y de materiales lo permiten, continúe la electrificación del resto de las líneas del anteproyecto general, por lo que puede asegurarse que las líneas que se han señalado anteriormente serán electrificadas en el futuro.

ENLACES FERROVIARIOS

Por la Dirección General de Ferrocarriles, en 16 de noviembre úl-

timo, se ha aprobado la solución de las tres estudiadas por la Jefatura de Estudios y Enlaces Ferroviarios.

El presupuesto de la explotación, estudiado en 1946, asciende a 398.545.313'25 pesetas, y se descompone en dos partidas: primero, correspondiente a los bajos referentes a las instalaciones de la Renfe, por 337.033.200 pesetas, y el segundo de 61.511.113 pesetas, para lo que corresponden las diversas instalaciones de ferrocarriles de vía estrecha incluidos por el proyecto.

Al expresado proyecto el representante de la Renfe en aquella ta presentó voto particular, cuando, entre otros extremos, aquella no debía hacer en su aportación económica alguna a favor de obras derivadas de su iniciativa del Ayuntamiento con fines primordiales de orden urbano, no existiendo por ello ningún compromiso para la Renfe, lo que a su cooperación económica se refiere.

Como puede comprobarse, se trata de la población del edificio de los ferros en unos 800 metros, adhiriéndose disposición en zanja para dar paso a las diversas calzadas de los caminos que, con arreglo a lo de ensanche de la población, se de establecer.

En el expresado proyecto de construcción se incluye la construcción una estación de clasificación que no existe, es decir, que es una verdadera mejora en las actuales instalaciones.

Su presupuesto, al no figurar el proyecto por separado de los de las demás partes del plan, no se puede fijar con toda exactitud como no se realizará un costoso trabajo, pero en otra magnitud, puede indicarse que en 1946 a unos 60.000.000 pesetas, por lo que se puede considerar en la actualidad a unos 110.000.000 de pesetas.

Como ya se ha expresado, la Renfe no ha contraído compromiso alguna en relación con su aportación económica a la realización del proyecto en general, pero si así se estimase, dado el carácter de urgencia que tiene la construcción de la citada estación de clasificación, lamentablemente podría aportarse por la Renfe el importe de su presupuesto en el caso en que los créditos para la reconstrucción así lo permitieran.

Fiesta campera en Córdoba

Resultado herido un aficionado

Córdoba, 24.—En la finca "Lobaton", propiedad del granjero don Alfonso Rojas, se ha celebrado una fiesta campera en honor del ganador de toros mejicano Capatzen, en unión del novillero cubano Rojas, torero, banderillo y muerle a un toro de dicha ganadería. Se registró una nota desagradable con la cogida del aficionado Rafael Piedra, que al mular un quite sufrió un puñalazo herido en el escoto. Fue asistido en primera intención en la finca por un médico que asistía a la fiesta, herido fué trasladado a Córdoba.