

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO X N. 2.836 VALENCIA, VIERNES 8 DE DICIEMBRE DE 1950 Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 10-T. 14536-10617-52575

NORTEAMERICA PLANEA UNA MOVILIZACION GENERAL

El plan afecta al terreno militar y al industrial

Se prevé la proclamación del "ESTADO DE ALERTA"

Washington, 8. — El Gobierno norteamericano estudia atentamente el plan para una movilización general, tanto en el terreno militar como en el industrial, según se manifiesta en los círculos competentes de Washington. Se cree que no tomará ninguna decisión hasta la semana próxima. La posibilidad de este plan ha quedado valorada por las declaraciones del general Eisenhower y del secretario de la Presidencia, Stephen Early, el mismo día en que el delegado norteamericano en las Naciones Unidas, Warren Austin, afirmó que Corea será liberada y unificada para contrarrestar la agresión.

Si se proclama el "estado de alerta", el presidente asumiría poderes muy importantes. Este estado fue ya proclamado por el presidente Roosevelt durante la segunda guerra mundial, y permitió la movilización rápida de toda la industria y de un ejército de doce millones de hombres. — Efe.

DISCURSO DE EISENHOWER A LOS SOLDADOS

Campamento Pickett (Virginia), 8. — El general Eisenhower, en un discurso a los soldados, ha declarado: "Puede que todos nuestros jóvenes

hayan de vestir nuevamente el uniforme, debido a que los dirigentes de las naciones agresoras han deci-

dido que todos los hombres de las naciones libres son sus enemigos." (Pasa a la quinta pág.)

ESTADOS UNIDOS quieren la paz Con Alemania y Japón

Washington, 8.—Funcionarios del departamento de Estado dicen que en cuanto comience la nueva sesión del Congreso en enero, se presentarán proyectos para poner fin al estado de guerra entre Alemania y los Estados Unidos.—Efe.

SE BUSCA FORMULA PARA QUE JAPON RECUPERE SU SOBERANIA

Washington, 8.—Fuentes autorizadas han indicado que los Estados Unidos notificarán a Rusia y China comunista su intención de continuar con los planes para un próximo tratado de paz con el Japón, a pesar

de cualquier objeción que los rojos pudieran presentar.

Simultáneamente se ha sabido que el secretario de Estado ha pedido al senador Elbert Thomas, representante demócrata por Utah y que fué ministro en el Japón durante seis años, que ocupe la jefatura del grupo parlamentario encargado de estudiar el mejor modo de que el Japón efectúe el paso de nación ocupada a soberana.—Efe.

La Infantería española honra a su Patrona

Solemne función religiosa en San Francisco el Grande

Asistieron los ministros del Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas

Madrid, 8.—En el templo nacional de San Francisco el Grande se ha celebrado una solemne función religiosa, organizada por la Asociación de Señoras de María Inmaculada, en honor de la Patrona de la Infantería española.

En la explanada formaba el batallón del Ministerio del Ejército, con bandera, banda y música. El ministro, teniente general marqués de Dávila, revistió a su llegada a dichas fuerzas, acompañado del gobernador militar de Madrid en funciones de capitán general de la Primera Región, general don Siro Alonso. El ministro fué saludado a la puerta del templo por los de Marina, almirante Regalado; del Aire, general González Gallarza, y de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, en compañía de los cuales pasó al interior del templo, donde ocupó la presidencia en el lado del Evangelio.

El altar estaba presidido por una imagen de la Purísima Concepción y todo el templo profusamente iluminado y adornado con flores, plantas y atributos de la Infantería española.

Antes de comenzar la Misa, el gobernador militar depositó la bandera nacional ante el altar, al que daban guardia una escuadra de gasadores.

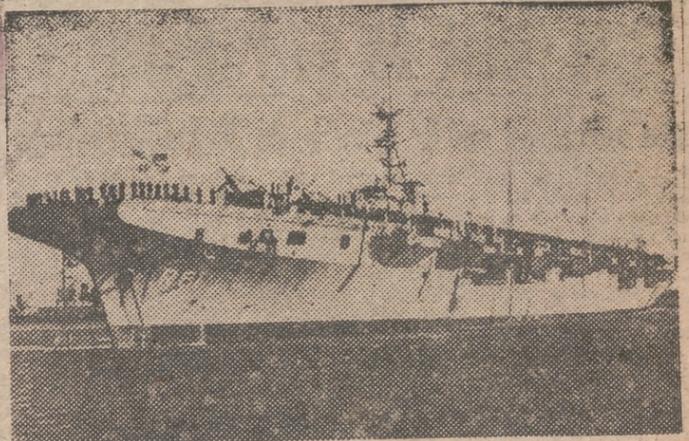
Ocupaban un lugar destacado las damas de la junta de María Inmaculada, presididas por la esposa del ministro de Obras Públicas.

Asistieron también numerosos generales, jefes y oficiales de los tres ejércitos, entre los que se encontraban los generales Ungria, Franco Saigado, Redondo, Fernández de Córdoba, Rodrigo, marqués de Someruelos, Bermúdez de Castro, Troncoso, Vadillo y representaciones diversas que llenaban por completo el templo.

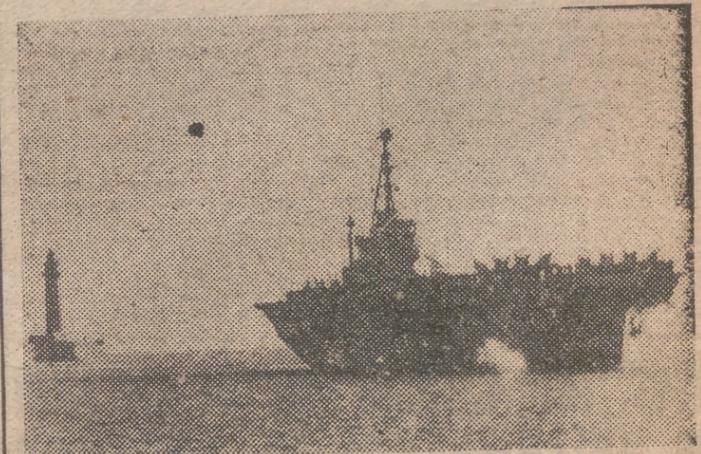
Ofició la Misa el capellán de la Casa militar de S. E. el jefe del Estado, don Leopoldo María de Castro, ayudado por dos sacerdotes del templo de San Francisco el Grande. El maestro Garmendia dirigió los coros.

Terminada la Misa, los ministros y demás autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas encargadas de rendir honores.—Cifra.

Llegan al puerto de Valencia cuatro unidades de la marina de guerra holandesa



Esta mañana han entrado en nuestro puerto cuatro unidades de la marina de guerra holandesa: un portaviones, una fragata y dos submarinos



El portaviones holandés "Karel Doorman". Lleva sobre cubierta 12 aviones. Su tripulación se compone de 100 oficiales, 100 suboficiales y 1.000 marineros. Es el primer por aviones extranjero que atracó en el puerto de Valencia



Los representantes de las autoridades valencianas complimentan, a bordo del "Karel Doorman", al jefe de la flotilla holandesa, capitán de navío C. W. Slot (Fotos Finezas.) (Información en la pág. 4.)

Hoy terminan las conversaciones TRUMAN - ATTLEE

Están decididos a seguir la guerra en Corea

No se harán embarques para los países soviéticos

Washington, 8. — El presidente Truman y el primer ministro británico, Attlee, ponen hoy fin a sus conversaciones, decididos a seguir luchando en Corea y a perseguir a la China roja si los comunistas no vuelven de sus acuerdos, según se dice en los círculos de la organización mundial.

Estos dos acuerdos fundamentales —se agrega— sobre la política conjunta, están destinados a ser el núcleo del comunicado final que se facilitará después que se reúnan por última vez los dos jefes políticos.

También se ha llegado a amplios acuerdos, según parece, sobre la defensa de Europa, la asociación económica anglonorteamericana, la prohibición de embarques de importancia bélica a los países de la Kominform y también sobre la ac-

itud contra la agresión en cualquier parte que se produzca.

Se añade que la decisión de ambos países es resistir a los rojos. No dejará la puerta cerrada para honorables negociaciones de paz si Pekín busca un arreglo. Los dos jefes se oponen a una costosa guerra oficial con China, que aminora los recursos de sus países y debilitaría para la larga lucha contra el comunismo.

Cuando terminen sus conferencias, parece que los dos hombres de Estado no tendrán todavía información sobre si los comunistas —se dice en aquellos círculos bien informados— se defenderán en su avance en Corea, y de detenerse, a qué precio lo harán. Probablemente este precio será costoso: Formosa para la China roja, retirada de las tropas de las Naciones Unidas de Co-

rea e ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas de manera inmediata.—Efe.

CONTROL BRITANICO SOBRE EXPORTACIONES A RUSIA Y SUS SATELITES

Washington, 8. — En los círculos autorizados se dice que la Gran Bretaña está de acuerdo, en principio, con establecer un rigido control sobre las exportaciones a Rusia soviética y a los países satélites. Se agrega en dichos círculos que para primeros del año próximo serán creados algunos organismos dentro del pacto del Atlántico Norte, para la regulación y distribución de los materiales estratégicos.

Parece ser que Attlee y Truman están de completo acuerdo en que el esfuerzo económico de las naciones (Pasa a la quinta pág.)

El arma de Infantería celebra la fiesta de su Patrona

Acto religioso en la iglesia de Santo Domingo

Prosiguiendo la tradicional costumbre, el Arma de Infantería ha celebrado en el día de hoy la fiesta de su Patrona, la Purísima Concepción.

A este efecto, esta mañana, a las 11, en la iglesia castrense de Santo Domingo, ha tenido lugar una misa, en la que ofició el muy ilustre señor teniente vicario, don Hechizo López.

Esta solemnidad religiosa se celebró ante el altar mayor, en el que preside una bellísima imagen de la Purísima. El altar aparecía profusamente iluminado y adornado con flores.

Una escuadra de gastadores del regimiento de Infantería número 20, daba escolta de honor ante la sagrada imagen.

La presidencia de autoridades, situada al pie del altar, estaba formada por el excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Urrutia González; don Luis Llorente, secretario general de Gobierno Civil, que representaba la representación del señor gobernador; jefe de la III Región Aérea, general Sáez de Buruaga; comandante militar de Marina, don José Carrá; Rull; gobernador militar de la plaza, general Ríos Capapé; jefe del Estado Mayor, gene-

ral Vallejo Nájera; jefe de la 31 división, general Sanapau; delegado de Hacienda, don Miguel Lezama; alcalde de la ciudad, don José Mangano Seiva; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; jefe de ingenieros, general Sánchez Rodríguez; representación de la Audiencia Territorial y de la Delegación provincial de Trabajo; jefe provincial de la Fiscalía de Tasas, don Luis Correas; don Federico Estrada, secretario general del Cuerpo de Policía, en nombre del jefe superior; coronel del regimiento de Infantería número 20, don Rafael Anón Orejuela; teniente coronel jefe del 134 tercio de la Guardia Civil, don Esteban Valls Ochoa, acompañado del comandante, don Quirico Martín Ramos; jefe de las Fuerzas de Policía Armada, teniente coronel don Daniel Villanueva Muñoz, y otras autoridades y jerarquías, así como brillante representación de jefes y oficiales de las demás armas de guarnición en Valencia.

Rindió honores una compañía del expresado regimiento, con escuadra, bandera y música, al mando del capitán don Marcial Dolz Gomez.

Terminado el oficio religioso, las autoridades y jerarquías se situaron a la puerta del templo, presenciando el desfile de estas fuerzas.

Solemne reapertura del templo de Santa Catalina

El señor Arzobispo recibe la promesa de fidelidad de la Hermandad de Jesús Sacramentado



El señor Arzobispo en la ceremonia de la apertura al culto de la iglesia de Santa Catalina

Ayer por la tarde quedó abierta parcialmente al culto la antigua iglesia de Santa Catalina. A las cinco de la tarde, y por delegación del señor arzobispo, el reverendísimo señor doctor don Vicente Lores, director general de los operarios diocesanos, procedió a la reconciliación de la antigua capilla de la comunión de dicha iglesia, donde, de momento tendrán lugar los cultos, mientras terminan las obras de restauración del templo.

A las seis de la tarde llegó el señor arzobispo a la referida iglesia. Revestido de pontifical, recibió la promesa de fidelidad de los componentes de la Hermandad de Jesús Sacramentado, establecida en dicha iglesia, y les impuso la medalla de la misma. Terminado el acto, el señor arzobispo pronunció una fervorosa alocución para felicitar el nuevo y alto destino que ha cabido al templo de Santa Catalina, que, destruido por la vesania impía, resucita ahora a la vida para ofrecer a Valencia el gran templo de reparación que exigía la

gran tradición eucarística de la ciudad. Alentó a los componentes de la Hermandad de Jesús Sacramentado para que se mostraran perseverantes en los propósitos que acababan de ofrecer, y terminó con palabras de ancho acento paternal para los operarios diocesanos, a los cuales la diócesis les debe la formación de casi la totalidad de su clero. Al final, el señor arzobispo dió la bendición a los asistentes.

Asistieron al acto el director general de los operarios diocesanos, el rector del nuevo templo, don V.

Ayer fué clausurado el cursillo de avicultura para maestros

Ayer, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Colegio Oficial Veterinario, tuvo lugar el acto de clausura del cursillo de Aviapi y Cunicultura, para maestros nacionales, que ha venido celebrándose durante quince días, patrocinado por la Junta Provincial del Fomento Pecuario, del S. E. M. y

don José María López-Ayllón, maestro director de la escuela graduada de Liria, quien exaltó la necesidad de la organización de estos cursillos y puso de manifiesto el amor que los maestros sienten por todo cuanto significa cultura, fomento de riqueza patria y educación de las futuras generaciones.



Un momento del acto de clausura del cursillo de aviapi y cunicultura para maestros



El señor Martínez Castillejo entregando los diplomas a los cursillistas.—(Fotos Finezas.)

con la colaboración económica y moral del Servicio de Capacitación y Propaganda del Ministerio de Agricultura, Inspección de Primera Enseñanza, Sindicato de Ganadería y Cámara Oficial Sindical Agraria. Dió principio el acto con unas palabras del jefe provincial de los Servicios de Ganadería y secretario de la Junta de Fomento Pecuario, que expuso la importancia del cursillo y sus espléndidos resultados.

Luego se verificó la entrega del certificado-diploma a los maestros que han practicado el referido cursillo de Aviapi y Cunicultura.

Después de un momento de

A continuación hizo uso de la palabra el jefe del S. E. M. y presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuario, don Fausto Martínez Castillejo. Manifestó los propósitos que animaron a los organizadores del cursillo y su satisfacción por el éxito del mismo.

Todos los oradores escucharon prolongados aplausos.

Terminó el acto con una nota simpática en extremo. Consistió en la entrega de magníficos ramos de flores a las autoridades y profesores del cursillo, por parte de las señoras maestras cursillistas, en nombre de todos los compañeros

QUINTAS

Se pone en conocimiento de todos los varones nacidos durante el año 1930, cuyos padres tengan su residencia en esta capital, que a partir del día 15 del corriente mes, durante las horas de diez a trece de los días laborables y provistos de dos fotografías, tamaño carnet, podrán efectuar su presentación en las correspondientes Secciones de Quintas de este excelentísimo Ayuntamiento, a fin de proceder a su alistamiento para el próximo reemplazo de 1951 que por edad les corresponde.

Asimismo se hace saber a los padres o familiares de cuantos mozos nacidos en dicho año hubieren fallecido, que están obligados a manifestarlo en las referidas secciones al objeto de excluirlos de las listas.

CONSULADO DE LOS EE. UU. DEL BRASIL

El consulado general del Brasil en Barcelona, informa a los interesados que ni las Compañías de transportes ni ningún otro agente de entrada en el Brasil deben fijar embarque, expedir ni reservar pasaje alguno, in que previamente el posible pasajero haya obtenido en su pasaporte el correspondiente visado de este consulado general.

Este visado, cuya concesión depende del estudio de cada caso, se procesa por riguroso turno de presentación personal y el plazo en consecuencia, varía de acuerdo con la satisfacción posterior de los interesados, de los requisitos imprescindibles que exige la Ley de Inmigración.

actuantes, delicadeza y cortesía que fué clamorosamente celebrada.

Asistieron, además de los señores mencionados, representaciones oficiales, así como de diversos organismos, gran número de señores veterinarios y maestros de la provincia, entre los que figuraban los treinta seleccionados para practicar el cursillo,



Nuestro Plelado impone la medalla de la Hermandad de Jesús Sacramentado al párroco de Santa Catalina (Fotos Finezas.)

don Juan Estruel, don Carlos Calaf, don Francisco Sanjuán y otros operarios, así como numerosos sacerdotes de la ciudad.

La Hermandad de Jesús Sacramentado agrupa ya a lo más selecto de la piedad valenciana. El templo de Santa Catalina inició ayer su nueva etapa con tan buenos auspicios, que resulta fácil prever que muy pronto va a constituir uno de los más poderosos centros de devoción eucarística de la ciudad.

Farmacias de guardia

Plaza Mercado, 22; San Vicente, 49; Sagunto, 94; Jesús, 116; Almirante Cadarso, 10; Convento Jerusalén, 18; Pascual y Genís, 5; Camino Real de Madrid, 206; Marqués de Sobelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 20; Pintor Pinazo, 21 (Alameda); Doctor Sumi, 34; Cádiz, 62; Alta, 32.

Servicio de madrugada: Plaza Mercado, 22; Convento Jerusalén, 18; Pascual y Genís, 5; Calixto III, 20; Cádiz, 62.

Plazados marítimos: José Benllure, 133; Avenida del Puerto, 201.

Servicio de madrugada: José Benllure, 133.

RELIGION

¡Toda hermosa eres, oh María...!

Es un reflejo del sol, tersa como un espejo, bella como la luna, cándida cual la nieve... (Responsorio de Maitines): ¡Toda hermosa eres, oh María, y en Ti no hay mancha de pecado original!

Maria es la concreción viviente de esa admirable conjunción del poder y el amor inmensos de un Dios. "La sabiduría se construyó para sí una morada", leemos en la Sagrada Escritura. Esta morada es María: la mansión excelsa que preparó su bondad omnipotente para sagrario de su Hijo encarnado. ¡Morada digna de Dios!, como reza la Colecta de la Misa de hoy. "Gloriosas cosas se han dicho de Ti, oh María, porque el Omnipotente realizó en Ti prodigios", canta la Iglesia mientras distri uye la Sagrada Comunión. Y la Virgen parece respondernos desde el cielo con las palabras del Introito: "Mi alma glorifica al Señor, y mi espíritu se regocija en Dios mi Salvador..."

También en nosotros quiere Dios construir para Si una morada. En Navidad quiere, sin duda, el Señor volver a nacer en nosotros, tomar forma y carne en nuestro corazón. Pero desea que nuestra habitación sea una morada de amor de El. Y solamente los corazones puros y castos podrán servir de nuevos belenes para las nuevas Navidades; nuestra semejanza con María medirá el grado de nuestra posesión de Dios. Ciertamente la sublimidad de la Virgen Inmaculada nos humilla en la conciencia de nuestra pobre miseria como al pie de los altos montes, o en la orilla del océano, nos envuelve y penetra nuestra pequeñez. Pero también es verdad que sus alturas y su inmensidad nos invitan y empujan. El mar parece decirnos: ¡guía me adentro! y los montes: ¡subid...! La Virgen María también nos llama y nos invita en este día memorable, y recordando en sus labios la oración balbuciente de nuestro deseo, lo transforma en la gracia inmaculada de esa pureza casi divina que hoy infunde en el corazón amante de todos sus hijos.

CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES

Mañana sábado, a la una, Sa alina a la Santísima Virgen de Fátima en la casa social.

Fallo del concurso de carteles de la Feria Muestrario

El primer premio, desierto

Rubert, consigue el accésit

Se ha reunido el jurado calificador del concurso de carteles anuales de la XXIX Feria Muestrario Internacional de Valencia, compuesto por los señores: don Ramón Gordillo Carranza, presidente de la Feria; don Manuel González Martí, director del Museo de Bellas Artes; don José Durá, litógrafo; don Antonio Bayarri Crito, de la Subsecretaría de Educación Popular de Valencia; don Guillermo Dávalos Villaseca, secretario de la Cámara Oficial de Comercio; don Rafael Alaró Taboada, jefe de propaganda de la Feria, y actuando como secretario, don Anoncio Bolla Cucart.

Fuó otorgado el siguiente fallo: Declarar desierto el premio de 5.000 pesetas; conceder el accésit de 2.000 pesetas al cartel firmado por Rubert, y adquirir, con arreglo a la base décimo-tercera del concurso, los carteles presentados por Silvestre de Edeta y Quintanar.

Luis Querol, en el Centro de Cultura

En fecha próxima, Luis Querol, el conocido historiador y catedrático, hará su ingreso en el Centro de Cultura Valenciana, leyendo un interesantísimo discurso sobre una sobresaliente figura de nuestro roman, ticismo.

En día próximo daremos más detalles sobre tan notable aportación a nuestra historia.

EL CIRCULO DE BELLAS ARTES ha restablecido su antiguo "zoco"

"Sorolla propugnó esta modalidad de subasta de objetos artísticos"

Dice el artista andariego Francisco Povo

Hemos presenciado el funcionamiento del «zoco» establecido en el Círculo de Bellas Artes, cuya ejecución artística es digna de todo elogio.

El «zoco» viene funcionando en el recoleto saloncillo interior del Círculo, todos los sábados de siete a nueve de la noche.

En ésta, que podemos llamar atrayente sesión, se venden por el procedimiento de subasta, lienzos pictóricos y los más diversos objetos artísticos, para cuya adquisición no suelen faltar animosos postores que sostienen verdaderos pugilatos en torno a la consabida puja.

Hemos asistido a una de estas sesiones que tan pintorescas características ofrece a los concurrentes. Actúa de «subastador» el activo y probo secretario de la entidad, don Antonio Lledó, que «echa» salero al «asunto», por lo que en el ambiente chispea constantemente el buen humor a cuyo influjo mejoran las ofertas.

—¿No había presenciado aún ningún «zoco»? —Nos pregunta el renombrado pintor valenciano Francisco Povo, que vino a sentarse junto a nosotros. Ante nuestra negativa, Povo evoca aquellos tiempos en que en el Círculo de Bellas Artes —cuando se hallaba instalado en la calle de la Paz—, fué instituido el primer «zoco», propulsado por el celeberrimo pintor Joaquín Sorolla.

—De ello —agrega— han transcurrido más de cuarenta años. Y es el caso, que en el actual «zoco», como en el primitivo, hemos actuado de subastadores s, Fausto Hernández Casajuana y yo. Aquí, fuimos los primeros en «arrancar», y, creo que no lo hicimos mal del todo.

—¿Acudían muchos pintores de la época a la celebración del «zoco»?

—Eran otros tiempos y la gente gozaba de mejor humor. Las frases ingeniosas, el gracejo, la socarronería, afloraban en todos los labios. Era otra aquella granazón de pintores jóvenes, que se unían a los ya consagrados [se convivía en verdadera camaradería...]

—¿Ahora, no?

—También, pero es que en aquellos tiempos la vida era más fácil. No habían tantas preocupaciones de orden económico, que tanto influyen en el buen humor.

—¿Recuerda algunos de los pintores asiduos a aquel «zoco»?

—Desde luego. Entonces también se celebraba sesión una vez a la semana, y asistían, entre una pléyade de artistas, los siguientes: Sanchis Arcés, Benedito, López Chavarri, Novella, Ramón Cabrelles, Constantino Gómez Carlos Cortina, Fillet, Murillo, Payá Espinós y Peris Brill. Por cierto, que éste actuaba muchas veces de subastador, pero ataviado con el atuendo árabe.

El amigo Povo, elogiando la reparación del «zoco» en el Círculo de Bellas Artes de Valencia, hace referencia de esta costumbre en Barcelona, donde aún se celebra «zoco», con el éxito bien manifiesto, en la calle de Muntaner y en la de Pelayo, también, un día a la semana, a cuyas sesiones presta renovado impulso el mundo artístico de la ciudad condal.

—Estas sesiones de «zoco» en aquella época a que hice alusión —sigue diciendo nues-

tro interlocutor—, agrupaba a los artistas valencianos y de su intercambio de ideas surgían fiestas y exhibiciones que eran verdadero alarde de ingenio y perfección artística.

A este efecto, embebido en el recuerdo, Povo trae a la memoria la iniciativa y desarrollo de cabalgatas y mascaradas, con motivo de festivales y veladas organizadas en nuestra ciudad, y destaca la mascarada referida a la conmemoración de la entrada del rey don Jaime en Valencia —de carácter histórico-artístico— y la mascarada japonesa, obteniendo los primeros premios.

Centrando nuevamente nuestra charla sobre la costumbre de celebrar «zoco» en los centros de carácter artístico, manifiesta que en París ya conoció esta costumbre practica da durante algún tiempo, especialmente en «Montmartre».

—Conoci esta costumbre, mucho antes de la primera guerra mundial —afirma—, tiempos en que mi espíritu de artista andariego me llevó a la capital de Francia. Por cierto, que en 1926, se celebró en la capital francesa una gran exposición de pintura organizada por el Estado, siendo vendidos en subasta los millares de lienzos presentados, destinándose su producto a las necesidades del presupuesto nacional, ya que el franco estaba en plena derrota.

Para este fin —prosigue—, presenté un lienzo, que fué adquirido por una crecida suma. Dias después, el mariscal Joffre, en nombre del Estado francés, me dirigió una cariñosísima carta, agradeciendo mi aportación artística, carta que guardo como venerado recuerdo.

Explorando en la bruma de tiempos lejanos nos describe lugares y escenas vividas en el café Rotonda de «Montparnasse» donde se reunía con Zuluaga, Ruano Llopis, García Sanchiz, Góm-z Carrillo, nuestro ilustre pianista de fama universal Pepe Iturbi, el violinista Quiroga, entre gran número de artistas españoles y de otras nacionalidades. Preguntado por el número de exposiciones que en París ha verificado, responde:

—Son varias las exposiciones de lienzos que efectué en renombradas salas parisiñas, siendo las principales las celebradas en la Cámara Oficial de Comercio de España, instalada en la avenida de la Opera, y otra en los salones de «París América-Latina» en cuyo acto inaugural dió un concierto Pepe Iturbi. Después marché a Milán.

—¿Cuándo hizo su primer viaje a París?

—En enero de 1911. El último, en 1947, permaneciendo allí diez meses. Del primer viaje con relación al último, el ambiente y el precio de las cosas ofrecen un contraste abismal. Sólo le citaré un detalle: En 1913, en el restaurante Rocher, situado en el pasaje de los grandes bulevares, donde solíamos comer juntos el escultor Clará y yo, nos servían un cubierto por 125 francos, en el que se incluía, entremeses dos platos a escoger, vino o cerveza, y pan a discreción. Pues, en el último viaje, un cepillo para los dientes me costó 1.050 francos. Y, así, todo...

—¿Piensas volver a París?

—Durante tres etapas de mi vida, estuve en ésta que se consideró en un tiempo cerebro de Europa; pero, ya, a



FRANCISCO POVO

mis años, pesa a que requieren mi presencia allí, excelentes amigos y destacados valores de la pintura, no pienso ir. Valenciano de corazón, quiero vivir y morir a la sombra del «Micalet» y cerca de la capilla de la «Verge dels Desamparats».

Povo, al impulso emotivo de estos sus pensamientos, se afecta y hace una pausa en su relato evocador.

A otra de nuestras preguntas, nos responde:

—Pienso exponer, en breve, una serie de abanicos, en cuya labor pictórica siempre obtuve especial aceptación.

—¿Entonces, vuelve a emplear sus pinceles en ésta su antigua labor artística?

—Sí, pero, con plena libertad de asunto y formas. No tendrán aquel carácter comercial. Estos abanicos ofrecerán superadas calidades artísticas.

—¿Y no expondrá lienzos, como tantas veces, en las salas de nuestra ciudad?

—Ese es mi pensamiento. Quiero alternar, como siempre, el cultivo de ambas manifestaciones pictóricas.

—¿Alguna anécdota de su estancia en París?

—Muchas podría relatarle, pero sólo le contaré la primera que me sucedió, pues que tuvo lugar a mi llegada a aquella capital.

—¿Y qué fué?

—Llegué de noche y me hospedé en el hotel de «La Nouvel France». Al día siguiente, al asomarme a la calle, a través de los cristales de una ventana quedé sorprendido al ver que, a poca distancia del balcón, navegaba una barca sobre una inmensa masa de agua. ¿Estaba soñando? ¿Se trataba de otro diluvio? Y es que, en el transcurso de la noche, se había desbordado el río Sena, que dista poco del expresado hotel.

JESUS MORANTE BORRAS

El S. E. U. celebra la fiesta de la Inmaculada, Patrona de la Universidad Valenciana

El S. E. U. ha celebrado en la mañana de hoy la fiesta de la Inmaculada. Se celebró una misa de comunión en la capilla de la Universidad, a la que asistieron gran número de estudiantes de ambos sexos, y, a continuación, un desayuno en el Hogar Universitario. Camaradas de las distintas Facultades y escuelas, visitaron a las madres de los estudiantes caídos y les entregaron ramos de flores con motivo del Día de la Madre. En el Hospital Provincial el coro del Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús y la Tuna Universitaria dieron un concierto en las diferentes aulas donde se hallan los enfermos, los que acogieron con grandes muestras de simpatía este gesto de los universitarios valencianos.

De la noche a la mañana

* HONRAR PADRE Y MADRE

De la noche a la mañana, el Frente de Juventudes de España celebra el Día de la Madre.

Millones de muchachos nuestros, para los que la Patria es una indeclinable vocación de unidad absoluta; unidad en el mando y en el estilo; pero, sobre todo, unidad en la formación, en la vida y en la muerte, rendirán su homenaje más sincero y conmovedor a aquella que es la causa y origen de su existencia, a la autora de su vida natural y procuradora de su gracia cristiana.

Es el día de María Inmaculada. Aquella a la que la liturgia presenta bella como la luna, exigida como el sol y terrible como un ejército disciplinado; es el día en que resplandece la aurora de la Redención, y es, además, la Juventud española, encuadrada por Franco en una unidad católica, política y social, y sabedora de que antes de toda otra sociedad, pertenece a una familia, y que lo doméstico constituye su cohesión civil primera y más fuerte.

Sobre los lienzos de sangre de la familia anudó el Frente de Juventudes su vocación antigua de empresa española, y el violento afán de reconquista histórica, que lo anima, se nutre de confianza, tan emocionantes y

glo XVII no tuvo rival en el comercio de los mares, llegando a competir, con éxito, con Inglaterra, primeramente, y después, con la Francia triunfante de Luis XIV. Y a lo largo de su historia moderna y contemporánea supo, en todo momento, prestigiar y acrecentar su colaboración internacional, las relaciones que sostiene y los apoyos de que dispone. Queremos decir que si su po-



lítica interna y exterior ha estado determinada por los factores geográficos dominantes, también, y sobre todo, se atiene a las exigencias de la civilización cristiana de esta vieja Europa. Ciertamente, Holanda no es un país pequeño.

Aun tenemos los valencianos razones más directas y positivas para la efusión de nuestra bienvenida a los marinos holandeses: la razón poderosa y elemental de la estadística de nuestras exportaciones. Por ello comprobamos que los puertos holandeses ocupan el tercer lugar en la exportación valenciana, y que los cifras de 1949, para la naranja, se elevan a más de veinticinco mil toneladas.

* LUZ DEL MUNDO, SOL DE LA TIERRA

De la noche a la mañana, la piedad valenciana ha puesto de nuevo a prueba su amor y su sacrificio por el Seminario, obra predilecta de nuestro arzobispo.

A la hora en que redactamos esta nota, todavía no tenemos un avance siquiera de la cantidad que este año han alcanzado las limosnas de la anunciada colecta extraordinaria; pero, por el gran avance que en cada ocasión anterior registró, y por la identificación cada día más devota de los valencianos con las preocupaciones de su prelado, no es aventurado suponer que se habrán multiplicado en número y mérito.

Así ha de ser, porque la necesidad de sacerdotes, de «muchos y santos sacerdotes», no es sólo una inquietud de católicos, sino también, de simples ciudadanos interesados en favorecer y promover el gobierno temporal.

Se equivocan gravemente los que en aras de su indiferentismo religioso o de su egoísmo empedernido, pretenden separar cosas tan unidas como la vida católica y la buena ciudadanía, pues mientras el sacer, dote procura formar un buen cristiano con su autoridad y medios espirituales, y conforme a su fin, al mismo tiempo está procurando, por consecuencia necesaria, un hombre honrado, un ciudadano excelente, tal cual debe ser bajo el gobierno político.

Hablar del Seminario, de la formación y de la seguridad de los Seminarios eclesíásticos, es invocar la existencia y la gloria de los «hombres de Dios»; es decir, de aquellos en quienes brilla ese género de sabiduría que se alimenta del óleo de la virtud. De los sacerdotes dice el Evangelio que son la sal de la tierra y la luz del mundo. Y acaso en ninguna otra época de la historia nos hizo tanta falta esa luz y esa sal de los ministros de Cristo, para la corrupción y ceguera de los hombres de hoy. Cámara



primarias como la de que, en los primeros años de la vida, no hay luces tan benignas como las que irradian los ojos de la madre, ni calores tan tibios como los amores de su pecho, ni riegos tan venturosos como las ternuras de su corazón.

Para un Estado como el nuestro, cuya política ha encontrado la verdad en la luz del Evangelio, este Día de la Madre que nuestra Juventud celebra hoy, constituye, sencillamente, el culto público y colectivo de aquel cuarto Mandamiento de la Ley de Dios por el que se nos ordena honrar padre y madre.

* HOLANDA NO ES UN PAIS PEQUEÑO

De la noche a la mañana han llegado a Valencia varias unidades de la Real Marina de guerra holandesa.

Nuestra bienvenida a los gloriosos representantes de una nación europea tan esclarecida como Holanda no puede quedarse en la simple cortesía internacional, ni mucho menos reducirse a esa simpatía un tanto de pectiva que inspiran los países pequeños. Territorialmente, Holanda será uno de los Estados más pequeños de nuestra continente, pero hace siglos que su pueblo usa una divisa tan altiva como ésta: «Dios hizo el mar; el holandés se encargó de las orillas».

En efecto, Holanda es una interminable serie de esfuerzos obstinados, primero, para fijar y secar el suelo movedizo, protegerle contra todas las marejadas, las inundaciones, la mordedura subrepticia de las aguas subterráneas; después, para acrecer pacientemente su superficie a expensas de los mares.

Modelado por esta lucha heroica y pertinaz, el pueblo holandés supo adquirir, de tiempos remotos, la riqueza, la libertad y el poderío. En el s-

Homenaje a la madre del productor, en el Principal

Los actos, organizados por Educación y Descanso, resultaron muy brillantes

La Delegación Provincial de Educación y Descanso, que tantas muestras de actividad y eficacia viene dando, organizó, para conmemorar el Día de la Madre, este acto, que esta mañana, a las once, ha tenido lugar en el teatro Principal, en el que se ha celebrado un homenaje a la Madre del Productor. Colaboraron con la Delegación Provincial de Valencia, las delegaciones locales de Utiel, Carlet y Carcagente.

El público llenó totalmente todo el teatro, hasta los pisos más altos y la general, muestra evidente de que el festival había sido acogido con gran simpatía por los valencianos. La Sección Artística de Educación y Descanso triunfó, pues, plenamente, al organizar la matinal de este día de la Inmaculada Concepción.

Comenzó el acto con la actuación de la rondalla La Senyera, dirigida por don Enrique Iniguez, quien interpretó "Amor trivolo", de Maciocchi, y "Amantes del molino", del mismo compositor. La rondalla fue muy aplaudida, viéndose obligado su director a saludar repetidas veces para corresponder a las muestras de agrado y simpatía que el público le demostraba.

A continuación, el Grupo Campesino de Danzas, de Educación y Descanso, de Carlet, bailó un Bolero, en tres partes, y la Jota Valenciana. También los jóvenes de Carlet triunfaron plenamente. Hay que destacar que en este grupo de danzas figuraban niños y niñas de corta edad, que hicieron las delicias de la sala con sus bien acompañados ritmos al son de la música de guitarra y la agradable voz de una deliciosa cantante.

Seguidamente, y como parte destacada de esta primera parte, se presentó en el escenario la Masa Coral de Utiel, de Educación y Descanso, quien cantó muy bien "La sardana de los montes", de Morena; "Hermosita, Hermosita", de Pajar; "Cant a la senyera", de Alaman; y "Oh Sacrum Convivium", de Victoria. La actuación de la Masa Coral de Utiel fue un éxito completo. Se trata de un excelente conjunto de voces, bien conjuntadas y dirigidas por don Francisco Martí. El público así lo entendió premiando largamente su labor, constituyendo cada una de sus actuaciones otros tantos triunfos evidentes.

De nuevo el Grupo de Danzas de Educación y Descanso, de Carlet, volvió a escena para bailar admirablemente "Valencianas" y "Seguidillas", actuaciones que también premió el público con prolongados aplausos y, finalmente, en esta primera parte, de nuevo actuó la rondalla La Senyera, interpretando "El ruiseñor de la huerta", de Magenti, y "Una noche en Catalunya", de Luna, cosechando igualmente nuevos éxitos por su buena actuación.

En el intermedio, señoritas ataviadas con el traje regional y otras señoritas miembros de la Masa Coral de Utiel obsequiaron con ramos de flores a las madres valencianas, figurando en representación de todas ellas, una nombrada por cada grupo sindical de los encuadrados en Educación y Descanso. El público acogió este momento con una estruendosa ovación, demostrando su adhesión y simpatía por tan merecido homenaje.

DISCURSO DEL SEÑOR LLUCH MARIN

Antes de comenzar la segunda parte del festival artístico, ocupó el escenario el ilustre abogado valenciano don Luis Lluch Garin, procurador en Cortes, quien pronunció un bellísimo discurso glosando la significación del acto.

Con palabra fácil y cálida, el señor Lluch Garin definió con admirables frases a la madre española. Habló de su amor, de su renuncia y de su sacrificio en el cuidado de los hijos. Destacó cómo es la madre el símbolo del hogar, extendiéndose en consideraciones acerca de tan delicado tema. Resalta de qué forma este homenaje adquiere caracteres de universalidad, precisamente por tratarse de la madre del productor, precisamente. Dice cómo la madre del productor, del obrero —el preferir esta palabra—, ha de vivir entre necesida-

des, irris y privaciones, y tiene que cumplir, sin embargo, con todo amor y cariño, la tarea de madre, rectora del hogar y depósito de las más nobles virtudes cristianas.

Termina al fin diciendo que la madre española es símbolo de sacrificio y abnegación, y dice cómo por honrada, discreta, amorosa y cristiana tiene un elevado puesto en la sociedad española, finalizando tan bella disertación asegurando que España, que ya se adelantó a las demás naciones hace algunos años en vencer al enemigo de la sociedad y de la familia, será luz y guía para el orbe todo, mereced a ese espíritu inquebrantable de la madre española, forjadora de patriotas, héroes y mártires.

El señor Lluch Garin fue diversas veces interrumpido por los aplausos del público a través de su discurso, recibiendo al final una merecida y clamorosa ovación.

LOS CAMPEONES DEL CONCURSO DE CARCAGENTE

Para finalizar los actos, se presentaron en escena los campeones del concurso comarcal de Carcagente de la sección "Decida usted", de la Delegación de Educación y Descanso de aquella localidad.

La actuación de todos los concursantes campeones fue en extremo feliz y muy festejada por el público, que premió con numerosos aplausos a todos los actuantes. Aparecieron en escena José Grau Salam, por el grupo de canción popular, que interpretó el "Zapatero", bulerías y "Calle abajo", triunfando plenamente.

Actuaron seguidamente, Avelino Fombona Vidal, que se presentó con una armónica, guitarra y pandereta, triunfando igualmente. Por canción hispanoamericana actuó Angel Calabuig, interpretando "Una noche en París, de la película "Adiós, Pampamia" y "Que nadie se entere", gustando mucho a todos los asistentes.

Por el grupo de canción popular, José Grau Salam cantó las bulerías de "El zapatero" y "Calle abajo". Julián Serrano Carriero, por el grupo de canción regional, cantó "En la cruz de dos caminos" y "El Cristo de los faroles", siendo muy aplaudido. Juan Mayques Oltra, del grupo lírico, cantó muy bien "Masonera" y una tonanza de "La del soto del Parra", alcanzando un completo éxito. Por el grupo de rapsodas, Elias Gilabert recitó el "Canto a Valencia, del Pastor Poeta, y "Penas y alegrías del amor", triunfando igualmente. Por el grupo de caricatos, Juan Vaya Santateocadia, cantó varias parodias muy plaudidas, entre ellas, la "Rosa" y "Madrid", con letra del mismo artista. Actuó muy bien, por el grupo de prestidigitadores, Virgilio Oltra Eoluda, con varios juegos de manos, que le salieron a la perfección. El conjunto vocal "Trio Coyote" cantó muy bien "Agua del pozo" y "Las flores", siendo su actuación premiada con grandes aplausos. Y, finalmente, el conjunto instrumental de José Vila y sus amigos cantaron "Chaparrita copo de uva" y "El aireo", con notable éxito.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de los maestros y maestras de las listas de interinos de esta provincia, que para mañana, sábado, día 9 de los corrientes, habrá de concurrir a la adjudicación de vacantes existentes, personalmente o por representación, ante la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación, los siguientes:

Maestros: Don Felipe Rubiols Pastor, don José Albert Villanueva, don Francisco Reina Catalán, don Manuel Gea Aparicio, don Aníbal Pérez Solar, don Víctor Pinilla Rello, pudiendo adjudicarse también de oficio.

Maestras: A partir del número 174, doña Encarnación Salom Salvador, doña María del Socorro Crespo Calvo, doña Sofía Gallego Sirvent, doña Victoria Ballester Melina y doña María Matilde Novella Bugeda. Valencia, 7 de diciembre de 1950. El Delegado.

Instituto Iberoamericano Nota referente a los becos del Brasil

Conforme se anunció hace unos días, el Gobierno de los Estados Unidos del Brasil, por intermedio de su embajador en España, ha comunicado al señor director del Instituto de Cultura Hispánica su decisión de incluir a profesionales españoles entre los candidatos a becas para el próximo año 1951. Dichas becas se iniciarán el 1 de marzo, prolongándose hasta fines del año escolar brasileño. Cuentan con la asignación mensual de 2.800 cruzeiros, y el Gobierno del Brasil exige como condición indispensable que los candidatos hayan concluido su carrera universitaria o los estudios en escuelas especiales.

También se indicó que el Instituto Iberoamericano de Valencia había sido facultado por el de Cultura Hispánica para intervenir y cursar las instancias que se le presentaran por los profesionales valencianos.

El Instituto Iberoamericano advierte ahora muy encarecidamente a cuantos estén interesados en este asunto, la mayor diligencia en la presentación de sus instancias, ya que por la serie de trámites a que han de ser sometidas las solicitudes, es muy necesario organizar con tiempo la selección de los becarios.

SE APLAZA LA CONFERENCIA DE FERNANDO ESCRIBÁ SOBRE PROBLEMAS DE LA PINTURA ACTUAL

La conferencia que mañana sábado le correspondía pronunciar a Fernando Escrivá en este Instituto, ha tenido que ser aplazada por ausencia obligada del conferenciante hasta los primeros días de la próxima semana.

Oportunamente se anunciará la fecha exacta en que tendrá lugar.

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción: 1 4 5 3 6
Administración: 10617
Talleres: 52575

El lunes, inauguración del curso de la Institución "Alfonso el Magnánimo"

Presidirá el acto el gobernador civil

Esta entidad cultural, dependiente de la Diputación Provincial de Valencia, inaugurará su curso del presente curso 1950-51, en acto solemne que se celebrará el próximo

Llegan a Valencia cuatro unidades de la Marina de guerra holandesa

El "Karel Doorman" es el primer portaviones extranjero que entra en nuestro puerto

Esta mañana han llegado a nuestro puerto las unidades de la marina de guerra holandesa que tenían anunciada su llegada a las 9'30 hora (hora de Greenwich). Las unidades que han fondeado esta mañana en nuestro puerto son las siguientes. El portaviones "Karel Doorman", la fragata "De Bitter" y los submarinos "Zwaardvis" y "Tijgerhasi".

A las nueve y cincuenta minutos entraba por la bocana del puerto, junto al faro, el portaviones, buque insignia de la flotilla que manda el capitán de navío C. W. Slot y del que es oficial primero el capitán de fragata K. J. F. Krediet. Diez minutos después, los remolcadores guiaban al buque hacia el muelle donde había de atracar, que era el del Club Náutico. El "Karel Doorman", primer portaviones extranjero que llega a nuestro puerto, entró majestoso con la marinería sobre cubierta en formación de revista. A las 10'15 horas, una lancha holandesa se hizo al agua para efectuar la maniobra de atraque, que se realizó con toda perfección, quedando el buque atracado a las once en punto.

Esperaban a la escuadra holandesa, en el muelle, el coronel segundo jefe de E. M., don Joaquín Lecanda, en representación del capitán general; el teniente coronel de Aviación, señor Franco, en representación del jefe de la Terce-

ra Región Aérea; el alférez de navío don Luis Coello, en representación del comandante de Marina, y el cónsul de Holanda en Valencia, señor Aguirre.

Numeroso público esperaba en el muelle, contemplando al mismo tiempo la llegada de los submarinos y de la fragata, que maniobraron perfectamente para colocarse en los sitios asignados.

El "Karel Doorman", una vez emplazado, lanzó su escudera para que nuestras autoridades visitaran el buque. Acudieron a recibirlos el comandante de la flota y la oficialidad. Después de los saludos y bienvenidas, nuestras autoridades fueron invitadas por el comandante del barco.

El portaviones lleva sobre cubierta doce aviones con las alas plegadas. La tripulación o dotación del buque se compone de 100 oficiales, 100 suboficiales y 1.000 marinería.

La fragata "De Bitter" está mandada por el capitán de corbeta A. M. Niessink. El comandante supremo de los dos submarinos es el capitán de corbeta R. Van Wely, y el del "Tijgerhasi", el capitán de corbeta J. Van Nieuwenhuizen. A las 12'15 horas abandonaron el buque nuestras autoridades.

En el día de hoy, el comandante de la flota cumplimentará a las autoridades de Valencia.

Esta digna representación de la Marina holandesa, que viene directamente de aguas de Malta, el donde ha realizado maniobras navales conjuntamente con la escuadra inglesa, permanecerá en nuestro puerto hasta el día 12, pasando de aquí a Lisboa, para regresar a su base de Holanda.

Mañana por la mañana llegará a Valencia, para cumplimentar a la flota de su país, el encargado de Negocios de la Real Legación de los Países Bajos, el barón L. M. de Brauw, acompañado de su esposa.

El próximo domingo, la Orquesta Municipal dará un concierto extraordinario en el teatro Principal, en honor de los marinos holandeses.

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: Más de 30 plazas para Pericial de Contabilidad, con 8.400 pesetas. — 90 para Secretarios de la Administración de Justicia, — 25 para Pericial de Aduanas, con 14.000. — 30 para Delineantes de Obras Públicas, — 35 para Torneros de Faro, con 6.000. — Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Bachillerato, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Notarías y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

VARIOS ASUNTOS PRIVADOS INTIMOS SECRETOS. LUPA, Organización dirigida por pector Polseja retirado. Consulten su problema sin compromiso alguno. Reserva absoluta. Gobernador Viejo, 3.

LEED **JORNADA**



¡Detallistas...! ALBERTO BENLLOCH

MERCADO ABASTOS
os ofrece selectísimas NARANJAS, MANZANAS, CASTAÑAS, DATILES, HIGOS, PASAS, y TODA CLASE DE FRUTAS Y HORTALIZAS

Norteamérica planea una movilización general

(Viene de la 1.ª pág.)

Advertió después que el entrenamiento de las tropas "debe ser lo más completo posible". — Efe.

SEÑAL DE ALARMA EN ALASKA
Anchorage, 8. — Anoche fue dada la señal de alarma en Alaska. La policía militar estuvo patrullando y las emisoras de radio, así como en los espectáculos públicos, se hicieron llamadas al personal militar para que se reintegrara inmediatamente a sus cuarteles.

Interrogados varios oficiales de las fuerzas aéreas, éstos informaron que se trataba de "una simple maniobra de precaución", y que el estado de alarma estaba en vigor desde el estallido de la lucha en Corea, aunque, desde luego, la aviación había intensificado las medidas precautorias, en los últimos días. La población civil de Alaska permanece tranquila, aunque se cree que este territorio podría recibir los primeros ataques, en el caso de que la guerra estallara. — Efe.

«SOLO SE HA PERDIDO LA PRIMERA BATALLA»

Nueva York, 8. — «Los pesimistas, es decir, aquellos que creen que las Naciones Unidas y los Estados Unidos especialmente han perdido la guerra en Corea, so pretexto de que se ha perdido militarmente la «primera batalla» — escribe esta mañana el «New York Times» — pueden ser comparados con aquellos que renunciaran al avión, porque los primeros modelos no podían volar». «La batalla de Corea — añade el editorial — no es más que la pri-

mera batalla de una larga guerra. «La acción de las Naciones Unidas representa la política de resistencia internacional a la agresión. No es necesario añadir que la retirada de Corea no es signo de retirada moral. Por el contrario, debe incitarnos a reforzar el instrumento creado con objeto de detener la agresión para siempre».

En otro editorial, el «New York Times» acusa a China y dice que Pekín es el instrumento soviético. El hecho manifiesta el considerable expansionismo por el Tíbet, Corea, Indochina, utilizando en provecho de una potencia extranjera. El diario pone de relieve a este propósito los estrechos lazos ideológicos que unen a Pekín con Moscú y declara, en conclusión, que «los jefes comunistas chinos serán conocidos en la his-

toria como los hombres que vendieron su país a los extranjeros rusos, y no como aquellos que salvaron a China de los extranjeros imperialistas». — Efe.

CINCUENTA NACIONES VOTARÁN CONTRA CHINA COMUNISTA

Lake Success, 8. — Aproximadamente cincuenta de las sesenta naciones de la O. N. U., se anuncia que están dispuestas para votar la aprobación de la resolución de las seis potencias que pide a los comunistas chinos que abandonen Corea.

Se espera que esta votación en la Comisión Política se realice en la mañana de mañana sábado. — Efe.

Hacia la aceleración de la movilización en EE. UU.

Un proyecto para la creación de "un dictador de la defensa"

Ante la grave crisis internacional, el presidente Truman declaró en una reciente conferencia de prensa que "la movilización total estaba en estudio". Se trata, prácticamente, de medidas que tiene por objeto colocar los bienes y las personas bajo el total control de la administración.

En aquella misma tarde, el Gobierno depositó un proyecto de ley, preparado por "la Oficina Nacional de Recursos de Seguridad" referente a la creación de un administrador de la defensa civil. Este verdadero "dictador de la defensa", dependiente únicamente del presidente de los Estados Unidos, tendría los mayores poderes, y sobre todo, los de distribuir una ayuda financiera a los Estados, sacada sobre los fondos federales, coordinar las actividades para la defensa civil de todos los organismos interesados, como el Departamento de la Defensa, y la Comisión de la Energía Atómica, y crear cuerpos de defensa civil para toda Norteamérica.

Por otra parte, Truman ha anunciado el nombramiento de Michael Disalle, alcalde de Toledo — en Ohio — para el puesto de director de la Oficina de Estabilización de Precios. Es

posible que este nombramiento anuncie el establecimiento del control de precios y de salarios.

Symington, jefe de la movilización industrial, declaró, después de una conferencia a puerta cerrada en el Pentágono, que la aceleración inminente de la movilización norteamericana, tendría importantes repercusiones en todos los sectores de la economía.

Además, precisó que los representantes del Gobierno no habían sugerido la idea de una movilización general en el transcurso de esta conferencia a la que asistieron, además de varias personalidades del Gobierno, centenares de representantes de la industria, de la agricultura y del mundo del trabajo.

Se pide a la Ford que no aumente los precios

Washington, 8. — El Gobierno ha pedido a la Ford General Motors que suspenda los aumentos de los precios de sus coches, anunciados el martes, hasta que la Administración haga un estudio sobre esto.

Hoy terminan las conversaciones Truman-Attlee

(Viene de la 1.ª pág.)

integrantes del pacto del Atlántico debe acompañar al esfuerzo militar de las mismas. — Efe.

DE HONGKONG NO ENVIARÁN PRODUCTOS ESTRATÉGICOS A CHINA

Hongkong, 8. — La exportación a la China comunista de numerosos productos estratégicos ha quedado totalmente prohibida a partir de hoy, por decisión de las autoridades de Hongkong. — Efe.

ATLEE SE MUESTRA SATISFECHO

Washington, 8. — A su salida de la Casa Blanca, el primer ministro británico, Clement Attlee, se mostró complacido, a los periodistas, de los resultados de su entrevista última con el presidente Truman. Al ser preguntado "¿Cómo marchan las cosas?", su respuesta fue: "Perfectamente". Se espera una reunión entre los dos hombres de Estado para esta misma mañana, con objeto de tratar, según se afirma, de las restricciones en el uso de las materias primas de interés estratégico. — Efe.

PERSPECTIVA

Los pueblos vencidos: Japón

Si la guerra anterior hubiera sido una lucha decisiva por la hegemonía del mundo, Alemania y Japón, por su derrota habrían quedado relegadas definitivamente, o por lo menos, para mucho tiempo, al papel de naciones de segundo orden. Pero como no se trataba más que de unas semifinales, y la competición continúa, las actuales circunstancias del mundo les ofrecen una clara ocasión de rehabilitarse y de aspirar de nuevo a los primeros — aunque no el primero — papeles. Como hoy el mundo está regido por la fuerza, quiere esto decir que, según todas las probabilidades, muy pronto van a tener otra vez fuerzas armadas, y que si se llega a la tercera guerra mundial, éstos ejércitos tomarían, aunque subordinados, parte principal en la lucha.

Así vemos que Francia va a tener que inclinarse, o se ha inclinado ya, en lo que respecta al rearme de Alemania, y una vez dado el primer paso, salvada ya la cuestión de principio, la medida de las fuerzas alemanas dependerá de la gravedad de la presión comunista. Y un caso semejante está en trance de producirse con respecto al Japón. Alemanes y japoneses, por propio interés político, o por haber sido ocupadas sus naciones principalmente por los aliados, se inclinan al lado de éstos. Y es curioso ver cómo bajo la marcha de los sucesos, se han ido dulcificando las condiciones de la ocupación. Puede que llegue un momento en que los vencedores se disputen el concurso de los vencidos.

Respecto a Japón, los acontecimientos de Corea, le dan una posición de primer orden. Ya para la campaña de los aliados ha sido de inapreciable valor, puesto que desde allí, MacArthur pudo organizar un rápido contraataque: las fuer-



HIROHITO
Otra vez camino de la
divinidad

Siberia, Japón y Formosa serían las bases aliadas en tal evento.

Por eso, ahora, se habla insistentemente de un posible rearme japonés, y por eso, ahora, Moscú, revelando así todos los hilos de la intriga comunista, se ha tomado un repentino interés con la cuestión del tratado de paz con Japón, planteándola abiertamente, después de largo silencio. Los diarios rusos han publicado los detalles de una propuesta norteamericana de paz redactada por Foster Dulles, el consejero del Departamento de Estado norteamericano, y comunicada a las trece naciones interesadas, así como la respuesta rusa.

Los Estados Unidos se proponen «volver a llevar al Japón, como igual a la sociedad de pueblos libres», con el propósito lógico de retenerlo como aliado en la lucha con el comunismo. Por eso se proponía una conferencia de las trece naciones interesadas, sin que se pudiera hacer en ella uso del derecho de veto, y que fuera adelante con o sin la participación rusa. También se sugería que las islas de Bonin — que incluyen Okinawa — y de Ryukyu, les fuesen encomendadas a los Estados Unidos como mandato, por la O. N. U.; que el acuerdo de Yalta, por el que se concedían las Kuriles y la mitad meridional de Sajalin — la otra mitad ya le pertenecía — a Rusia, fuese reemplazado por un acuerdo de los «cuatro» — Inglaterra, Rusia, Estados Unidos y China — en el que se dispusiera de estos territorios, y que si no se llegaba a un acuerdo, fuera la ONU, la que decidiera. Claro está, que Rusia no va a ceder una cosa que ya tiene y alegará la «cantidad» de lo tratado en Yalta, aunque ella, por su parte, haya vulnerado todo lo que ha querido, que no ha sido poco, ese sacrosanto acuerdo. Norteamérica también quiere una cláusula por la que sus fuerzas, «y quizás otras», fueran responsables para proteger el Japón y asegurar la paz y la tranquilidad en aquella parte del mundo. Esas otras fuerzas se referirían, indudablemente, a los propios japoneses.

Los rusos han contestado en términos bastante suaves, pidiendo aclaraciones, por ejemplo, si hay posibilidad de que se llegue a ese tratado por sólo unas cuantas potencias separadamente, es decir, sin ella. A esto, los Estados Unidos han respondido con un rotundo sí. Pero lo importante para Rusia, era plantear esta cuestión en estos momentos, como una carta más de su complicado juego.

JUAN SOLER

Noticiario de nuestro concurso de CARAS BONITAS

Como no podía menos de suceder, ha despertado gran entusiasmo la organización del festival del día 13 en el Gran Price, en honor de las señoritas del concurso de JORNADA. Hoy tenemos que lanzar el nombre de los organizadores de dicho festival con lo cual queda garantizado el éxito. Se encarga de la puesta en escena del mismo la Comisión de la falla del "So Quélo" y colaborarán con esplendor en el agasajo, los establecimientos Barrachina y Noël y la fábrica del famoso champán Perelada, así como la perfumería Ibáñez, de la calle de San Vicente. Orquesta Masanasa, vocalistas, atracciones, etc., todo en honor de las simpáticas y bellas concursantes.

Nos permitimos recordar que nuestros boletos de votación se seguirán publicando hasta el día catorce.

Las invitaciones para las señoritas concursantes, les serán entregadas oportunamente, avisándoles desde estas columnas.

CONCURSO "La muchacha más bonita de Valencia"

VOTO por la señorita

cuyo fotografía se publicó

en JORNADA el día de de 1950

Deportes

¿Se jugará el Valencia-Santander? Mu'tas a clubs y jugadores

El equipo montañés no ha podido salir de su ciudad a causa de los temporales de nieve

Esta noche saldrá, si un nuevo temporal no lo impide

Lo que comunica la agencia

Santander, 8. Como consecuencia de las incomunicaciones por causa de la nieve, el Real Santander no sabe si podrá desplazar su equipo para enfrentarse al Valencia el próximo domingo. Así lo ha comunicado a la Federación Nacional, con la que está en contacto a fin de decidir lo que pueda hacerse, caso de continuar la incomunicación. — Afil.

N. de la R. — Esta es la noticia que nos ha transmitido la Agencia Afil. Inmediatamente hemos tratado de ponernos en comunicación con Santander, para averiguar si, al fin, se habían restablecido las comunicaciones y el equipo podía salir hacia Valencia. Aunque también las líneas telefónicas estaban afectadas por los temporales, la diligencia y colaboración de las señoras de Teléfonos de

Valencia nos ha permitido establecer contacto rápidamente con Santander. Y hemos hablado con el presidente del Racing, señor Chamartín, quien nos ha comunicado que, según sus noticias, parece ser que el correo de Santander iba a poder circular.

—Nosotros estamos incomunicados con Madrid —continúa el señor Chamartín—. Pero, según me dicen, el tren podrá pasar. En nuestro intento de poder llegar a Valencia a tiempo, cuando se nos informó que la línea estaba cerrada, hemos intentado salir en autobús, pero en el límite de la provincia de Burgos el vehículo ha quedado bloqueado por la nieve, sin poder continuar. Por ello, di orden de que regresaran a Santander. En cuanto lo hagan, se presentarán en la Estación del Norte, porque se ha habilitado un vagón para que puedan marchar. Desde luego, nada de coche cama, pero como sea, sufriendo las incomodidades y molestias de un viaje en estas condiciones, trataremos de llegar a Valencia. Ahora bien, estamos sufriendo un temporal terrible y yo no sé si de aquí a la noche se volverá a cerrar el paso. Por eso no podemos responder de que lleguemos a tiempo.

—¿Cómo estaba previsto el viaje? —El proyecto era salir esta noche de Santander en coche-cama; llegábamos a Madrid el sábado a las diez de la mañana y salíamos hacia Valencia en el automotor de las tres menos cuarto, para estar en esa el mismo sábado a las nueve de la noche, para regresar el lunes, en avión, por Bilbao. Así, caso de poder salir, será en malas condiciones, no sé si en primera, segunda o tercera. Pero, desde luego, se hará todo lo posible por llegar a Valencia y jugar el domingo.

—Y dando por sentado el que se juegue el partido, ¿qué espera? —Poca cosa. El Santander no se ha sacudido esa desgracia que le persigue, y dos de nuestros puntales, Mayoub y Joseito, no pueden jugar. Nuestra esperanza es que conozcan nuestro equipo en la segunda vuelta...

El Celta, a Madrid

Vigo, 8. — Esta tarde saldrá para la capital de España el equipo del Celta, que el domingo jugará en Chamartín contra el Real Madrid. La alineación que presentará el Celta será la siguiente: Marzá, Gaitos, Lolín, Otero; Díaz, Yayo; Atienza, Santiago Vázquez, Mekerle, Sobrado y Juan Vázquez. — Afil.

ARBITROS PARA EL DOMINGO Azón, en Mestalla

Rey pitará esta tarde

Barcelona - Español, Jáuregui
R. Sociedad-Málaga, Blanco Pérez.
Real Madrid - Celta, Bienzobas.
Valencia - Santander, Azón.
Lérida - Valladolid, Trapote.
Alcoyano - Murcia, Zariquiegui.
Coruña - A. Madrid, Pérez Rodríguez.
Sevilla - A. Bilbao, Asensi.

Salamanca - Las Palmas, Couso.
Cartagena - Mallorca, Jané.
Mestalla - Ceuta, Rey.
Granada - Hércules, Sánchez Bravo.
Tetuán - Granada, Méndez.
Llinense - Albacete, Delgado Luque.
Plus Ultra - Melilla, Llinás.

Cambios en el Valladolid

EL EXTREMO DERECHO Y DE LANTERO CENTRO, SUSTITUIDOS

Valladolid, 8. — Esta mañana salió para Lérida, donde jugará el próximo domingo, el equipo del Real Valladolid Deportivo. En la expedición van todos los jugadores del equipo titular y los reservas Cabezuza, portero; los defensas Mariscal y Busquets, y el delantero Mora.

Es casi seguro que Ipiña presente el siguiente equipo: Valero, Lesmes I, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Juanco, Coque, Muné Alecoa y Pepin.

Saso no se desplaza porque se encuentra aún lesionado.

Existe gran entusiasmo en los jugadores del Valladolid por este encuentro, ya que de ganar puede volver el equipo al primer puesto de la clasificación. — Afil.

Un árbitro de Primera División, suspendido

Madrid, 8. — En la reunión celebrada el día 7 de diciembre, el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol tomó, en re otros, los siguientes acuerdos de interés general:

Suspensión, por los plazos que se indican y sanción económica, a los jugadores siguientes: Por cuatro partidos oficiales, a Francisco Torres Devesa (Arsenal) y a Laureano Abad Muñoz (Alcalá), por agredir a un jugador contrario; por dos partidos oficiales, a Mariano Uceda Valdevina (Santander) y a Jesús Salvatierra Gil (Osasuna), por intento de agresión a un contrario; por igual tiempo, a Pedro Unanue Vergara (Arenas Guecho), por amenazar a un jugador contrario; y amonestar a los entrenadores de los clubs a que pertenecen los jugadores suspendidos.

Amonestación y multa a los jugadores Luis Montero Rey (C. Popular), por practicar juego peligroso; y a Jesús Narro Sancho y Luis Molowny Albelo (Madrid), por

hacer observaciones al árbitro sobre una decisión de este último.

Imponer multa a los clubs Real Santander, Reus Deportivo, Recreativo de Granada, C. F. Badalona y C. D. Olímpico de Játiva, por incidentes promovidos por el público en las campos respectivos.

Suspender por el término de dos años, a dos directivos del C. D. Olímpico de Játiva, por insultar y agredir al árbitro; por cuatro meses, a un directivo del Reus Deportivo, por insultar al árbitro; a perpetuidad, al delegado de campo del C. D. Olímpico de Játiva, y por dos años, al de Reus Deportivo, por incumplimiento de sus deberes.

Suspender por dos meses al entrenador del Reus Deportivo, por insultos al árbitro.

Suspender por un mes a un árbitro de primera división por no permitir el juego violento.

Además, el Comité acordó: Comprobado por información practicada a tal objeto que un árbitro de segunda división no sancionó adecuadamente el juego violento en un partido correspondiente a la undécima jornada de Liga, omitiendo en su informe lesiones ocurridas en el mismo, se acuerda suspenderle por el término de un mes.

Trasladar al Comité Central de Arbitros diversas protestas sobre la actuación de varios colegiados y jueces de líneas. — Afil.

LO DE SIEMPRE

El Granada prescindirá de Gaspar Rubio como entrenador

“Por el descontento que hay entre la afición”

Granada, 8. — Como consecuencia de la campaña gris del Granada en la Liga, la junta directiva ha acordado dar un descanso al entrenador Gaspar Rubio, quien queda, por tanto, apartado temporalmente de las funciones propias del cargo. Para sustituirle ha sido nombrado, con carácter accidental, el extremo izquierdo Mas, que seguirá, no obstante, de jugador.

Gaspar Rubio pretende resolver definitivamente su situación, cobrando los sueldos de la temporada, para ausentarse de esta capital.

El presidente del club ha declarado que el cese temporal del entrenador se debe al descontento que hay entre la afición por no haber dado al equipo un juego de conjunto ni adaptarle a ninguna táctica definida. — Afil.

Multas a jugadores del Málaga

POR SU ESCASO RENDIMIENTO ANTE EL ESPAÑOL

Málaga, 8. — Esta mañana salieron en autocar para Madrid, desde donde continuarán a San Sebastián, los jugadores del Club Deportivo Málaga, que el domingo actuarán en Atocha frente a la Real Sociedad.

Forman la expedición: López, Bellido, Maclá, Arnau, González, Loll, Gutiérrez, Rubio, Camer, Bazán, Rodríguez, Torres y Chao.

No figuran Camonal ni Becerril, que están lesionados.

Ante la contingencia de que no puedan realizar el viaje de Madrid a la capital norteña, a causa de la nieve, en autocar, se han reservado plazas en el ferrocarril.

Los directivos del Málaga han enviado una carta a tres de los jugadores titulares, advirtiéndoles que están sancionados económicamente por el escaso rendimiento que el pasado domingo dieron frente al Español, pero que esta sanción les sería levantada si su actuación en San Sebastián fuese satisfactoria. — Afil.

Suerte y puntería: 457 patos en dos tiradas



Tal número de palmípedas cazó en solo dos tiradas don Amador Velázquez, único ocupante del puesto número 44, más conocido por la B, de Sueca. Cobró el señor Velázquez 275 un día y 182 otro, que suman 457, si Pitágoras no nos engaña, batiendo quizá, el record de este año hasta el momento presente. En la foto de la izquierda podemos apreciar al notabilísimo tirador valenciano en plena tarea, y a la derecha acompañado de su barquero con el "fruto de su trabajo" de la segunda tirada que, como se podrá observar, da gozo verlo. Y si da gozo verlo, excuso decir de comerlo. Enhorabuena y que se repita, don Amador (Fotos López-Egea)

El mejor específico contra la tristeza...
Lo encontrarán el lunes próximo, en el cine RIALTO, viendo
Sucedió en la 5.ª avenida
Un mundo al revés, en continua carcajada

SERRANO
Compañía de comedia cómica
Paco Martínez Soria
6 y 9'45 tarde y 10'30 noche:
Últimas representaciones
QUE MALA SANGRE TIENES
Sábado, domingo y lunes:
Préstame tu suegra

PRINCIPAL
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
Diez minutos, de pie, el público aclama y ovaciona a la diva
Antoñita Moreno
con
ROBERTO REY
superestrella colocada a la cabeza por su finura, dignidad y arte

Campo MESTALLA
Domingo próximo, 3'45:
LIGA PRIMERA DIVISION
REAL SANTANDER-VALENCIA C. F.
Pasos meg de diciembre, imperecedable,
Entradas Valencia, sábado de 11 a 1 y de 5 a 8.

Alba Regina y Juan Serrador llegaron anoche a Valencia

Los dos notables artistas argentinos piensan actuar en España

ELLA, ES "VEDETTE" DE REVISTAS, Y EL, PRIMER ACTOR DE COMEDIA

Anoche, tal como anunciamos a nuestros lectores, llegaron a Valencia, en el expreso de Barcelona, y procedentes de Buenos Aires, la genial "vedette" Alba Regina y el prestigioso actor teatral y cinematográfico Juan Serrador, hermano de la notable actriz que actúa en Eslava. Mi entrevista con ellos tuvo lugar momentos antes de dirigirse al hotel a descansar. Empezó en el mismo andén de la estación y terminó en el camerino de Pepita Serrador.

ALBA REGINA

Alba Regina, a pesar de las equivocadas huellas de cansancio que denota su rostro, se muestra contenta, feliz...

—Venimos agotados, ¿sabe? Embarcamos el pasado día 21 y llegamos el miércoles a Barcelona.

Y añade satisfecha: —Todo parece un sueño. ¡Tenía tanta ilusión por conocer España!

—¿Permanecerán mucho tiempo entre nosotros?

—Mi marido es posible que sí. Yo... depende.

—Ya sé que Juan Serrador viene a incorporarse a la formación de Pepita, pero ¿usted piensa actuar en nuestros escenarios?

—¿Por qué no?

—¿Tiene algún contrato a la vista?

—No, no. Antes de embarcar me hicieron en Buenos Aires algunas propuestas. Pero no llegamos a ningún acuerdo.

—¿Por qué?

—Pienso ver antes cómo está el panorama teatral. Después... ya decidire.

—¿Qué género es el suyo?

—Comedia musical y revista.

—Entonces, encajará perfectamente dentro de ese estilo tan español de presentar la revista con argumento.

—Así lo espero.

—Me dijeron que era usted italiana, pero el acento...

—Efectivamente, soy italiana.

Pero vivo muchos años en Argentina. Allí empecé mi carrera artística y allí, naturalmente, he prestado, artísticamente, mi nombre.

—¿No conocía usted España?

—No. He hecho varios viajes a Europa. Actué en Italia y otros países europeos. Pero nunca, hasta ahora, vi satisfecha mi ilusión de visitar España.

—¿Le ha decepcionado?

—¡Ni mucho menos! ¡—protesta—. Lo poco que he visto lo encuentro tan bonito, y las personas que he tratado son tan cordiales... que, ya ve usted, recién llegada, temo que se acerque el día de la marcha.

—¿Qué, la aplazará usted algunos meses?

—Pues, eso depende. De salir un contrato en buenas condiciones por acá, me quedaría. Si no, volveré en marzo a la Argentina. Para esa época se prepara allí, en el teatro oficial de revista de Buenos Aires, el estreno de una obra.

Se une a nosotros su marido, Juan Serrador, y el empresario de Eslava, don Vicente Barber. Nuestras preguntas van ahora dirigidas a...

—¿Ya sabrá usted —nos dice— que yo vengo especialmente contratado con mi hermana Pepita.

—Si, si, lo sabía. Pero ignoro si ésta es la primera vez que trabaja usted en España.

—Claro que sí. Y puede usted decir que sentía gran ilusión por ello. Husiera venido antes, pero mis compromisos teatrales y cinematográficos me lo impidieron.

—¿Ya está, entonces, toda la familia Serrador en España?

—No. falta otro artista: otro hermano que tiene compañía propia en Buenos Aires. Pero éste no tardará mucho en venir. Lo dejé lleno de envidia al vernos marchar. Y ha prometido que para el año próximo vendrá él.

—¿Cuándo efectuará usted su presentación?

—Creo que el próximo día 13, con una comedia argentina: "Tres mil pesos".

—¿Conoce usted el teatro español?

—Lo conozco por lo poco que he visto en Buenos Aires y lo mucho que me ha hablado sobre él Pepita.

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

Llegamos al teatro Eslava en el momento preciso en que finaliza...

—¿Buenas referencias?

—Sí, claro, magníficas. He aquí...

ba el segundo acto. Pepita Serrador corre a abrazar a los recién llegados. Lágrimas, preguntas, emoción... y hacemos muy final Mengual

—¿El teatro por Argentina...?

—A raviesa actualmente un buen momento. Hay buenas obras, excelentes artistas y el público responde bien.

Juan Serrador no ha limitado exclusivamente su labor artística al teatro, sino que ha buscado otros campos de acción en el cine.

—Llevo interpretadas seis películas. Iba ahora a hacer otra, pero este viaje...

—¿Piensa hacer cine en España?

—Me gustaría. He visto algunas películas en Buenos Aires y me han gustado mucho. Por lo que he visto, el cine español se halla ahora en una situación muy interesante.

La fiesta de la Infantería en Valencia



El capitán general y las demás autoridades valencianas, a la salida de la iglesia castrense de Santo Domingo, donde se ha celebrado esta mañana una solemne función religiosa en honor de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Infantería española



Fuerzas de Infantería que han rendido honores en el acto de esta mañana, desfilan marcialmente ante las autoridades y ante el numeroso público que se ha congregado para presenciar el paso de las tropas. — (Fotos Finezas)

(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

Se normalizan los servicios ferroviarios con el norte de España

Ha mejorado el estado del tiempo

Madrid, 8.—Según nota facilitada por la oficina de información de la Renfe, la mejoría del tiempo permitió ayer, día 7, que se avanzara considerablemente en la normalización de los servicios ferroviarios por las líneas del Norte que, en los últimos días, sufrieron intercepciones por el pasado temporal de nieve.

En el transcurso de la noche han ido llegando los trenes de viajeros que estaban en viaje hacia Madrid y habían quedado detenidos en Avila y Medina.

Hoy, día 8, se presta servicio por la línea de Segovia y por la de Avila, aunque en esta última, sólo por una de las vías. Se prevé para hoy la salida por la estación del Norte, de todos los trenes de largo recorrido con sus composiciones normales y se presta servicio por dichas líneas hasta El Escorial y Cercedilla. Si bien, con un número de trenes restringido. — Cifra.

INTENSA LLUVIA EN IRUN

Irún, 8.—Durante toda la noche ha llovido con bastante intensidad y ha continuado de madrugada, por lo que ha desaparecido totalmente la nieve. —Efe.

RETRASO DE TRENES DE ZARAGOZA

Zaragoza, 8.—Como consecuencia del pasado temporal de nieves, continúan llegando los trenes con algún retraso. Poco a poco va restableciéndose el servicio por carretera. No obstante, continúan incomunicadas numerosas localidades de la región. Por la noche volvió a llover en Zaragoza, aunque muy ligeramente. La temperatura se mantiene buena. —Cifra.

LLUEVE EN TETUAN

Tetuán, 8.—Durante todo el día y noche de ayer ha llovido con intensidad en este territorio. Los montes están nevados y la temperatura ha descendido mucho. El frío es muy intenso. Posteriormente nevó también en la ciudad y la carretera general de Tetuán a Melilla ha quedado intercepada. Las líneas telefónicas con la región oriental del Protectorado están interrumpidas. —Cifra.

FRIO EN SEVILLA

Sevilla, 8.—La mañana de hoy es crudísima. Los campos próximos a Heliópolis y otros barrios, aparecieron escarchados. El Observatorio, a las cinco horas, ha registrado dos grados. Luego, lució el sol y se alivió algo la temperatura. —Cifra.

Manifestaciones antibritánicas EN GRECIA

Con ocasión de la visita de la princesa Isabel a Atenas Piden la anexión de Chipre

Atenas, 8.—Con ocasión de la visita a Atenas de la princesa heredera Isabel de Inglaterra y de su esposo, el duque de Edimburgo, se han producido manifestaciones antibritánicas. Fueron distribuidas miles de octavillas en las que se pide la unión de la isla de Chipre con Grecia. Se dice que muchos estudian-

AZUL PERFUMERIA **AZUL**
CALVO SOTELO, 16

No hay fuerzas comunistas cerca del paralelo 38

Crece la resistencia de los guerrilleros AL NORESTE DE SEUL LOS FUSILEROS NAVALES FUERTEMENTE HOSTIGADOS POR LOS ROJOS

Con el octavo ejército en Corea, 8.—Un portavoz del octavo ejército ha declarado hoy viernes que no hay ninguna fuerza comunista cerca del paralelo 38, que se sepa en el momento. Informó que la más profunda penetración de las fuerzas chinas ha quedado señalada en un punto situado a 8 kilómetros al sur de Pyongyang.

Con referencia a las unidades comunistas que habían hecho fuego de hostigamiento contra las fuerzas aliadas, en las cercanías de dicho paralelo, dijo el portavoz que en su totalidad "eran gentes anteriormente dejadas atrás".

Elementos de la quinta división surcoreana informan de una creciente resistencia por parte de los guerrilleros en la zona montañosa cerca de Capyong, 30 millas al noreste de Seúl. Tropas surcoreanas observaron movimientos de tropas chinas cruzando el río Nam por un punto situado cerca de Sandung, formando una larga columna. —Efe.

FUERTE REACCION COMUNISTA CONTRA LOS FUSILEROS DE MARINA

Tokio, 8.—Un portavoz del cuartel general del X Cuerpo de Ejército informa que la fuerte reacción de los comunistas contra las fuerzas de la marina que se abren camino al sur de Hagaru, sólo podrá terminarse con éxito mediante una ayuda en masa de los aviones de la marina. —Efe.

CINCUENTA COMANDOS BRITANICOS RESCATADOS POR LOS FUSILEROS

Frente noreste de Corea, 8.—Una fuerte nevada y nubes bajas han impedido esta mañana una ayuda directa por parte de la aviación a los fusileros navales, mientras que se llevaba a cabo un intenso ataque de los comunistas.

La primera división de infantería de marina recibió fuego de hostigamiento, que fué decreciendo a medida que transcurren las horas, según despachos recibidos durante el jueves.

A primera hora de esta mañana, y a 18,000 pies de altura, se desarrolló una encarnizada lucha entre aviones de retropropulsión americanos y otros de tipo soviético, sobre la zona comprendida entre las 30 y las 50 millas al norte de Hanyung.

Una patrulla de fusileros rescató a unos 50 comandos británicos que habían estado aislados durante diez días entre Kotori y Hagaru. Avistados primero, y auxiliados después por la aviación, doce de ellos hubieron de ser transportados por sus compañeros, a causa de sus heridas. La temperatura de esta zona oscila entre los diez a veinte grados bajo cero. —Efe.

LAS FUERZAS CERCADAS DE CHOSIN, EN CONTACTO CON LAS DE SOCORRO

Frente de Corea, 8.—Noticias no confirmadas dan cuenta de que las fuerzas norteamericanas que quedaron cercadas en la zona del embalse de Chosin han establecido contacto con las fuerzas de infantería que iban en su socorro desde Hanyung. —Efe.

GRAN ACTIVIDAD AEREA ALIADA

Tokio, 8.—Los cazas de la quinta fuerza aérea han continuado hoy viernes, con buenas condiciones meteorológicas, sus ataques contra los comunistas después de las 350 salidas efectuadas ayer jueves.

Los B-29 proporcionaron a las fuerzas de tierra su primera ayuda en el área del embalse de Chosin, lanzando 96 toneladas de bombas de 500 libras sobre la ribera oeste del pantano y sobre Sachangri, 25 millas al sureste del embalse.

Otros B-29 bombardearon otros objetivos militares en Man Pówin, sobre el río Yalu, con 88 toneladas de bombas y buenos resultados. En la zona de Chosin, los cazas se mantuvieron en enjambre sobre las colinas desde donde los comunistas tratan de impedir la salida de los fusileros navales, calculando haberles causado unas 400 bajas y haber destruido 210 edificios, 41 vagones de ferrocarril y 20 vehículos.

Otros aparatos bombardearon un puente en Pyongyang y otros objetivos enemigos en Chinampo. Bombarderos ligeros aterrizaron en el Japón en la mañana de hoy viernes, después de haber efectuado incursiones nocturnas desde las líneas del frente hasta la frontera manchú. —Efe.

COMBATE AEREO SOBRE EL EMBALSE DE CHOSIN

Tokio, 8.—Sobre el embalse de Chosin, cuyas aguas se encuentran heladas, se ha registrado un combate aéreo entre aviones con motor de reacción norteamericanos y aviones rojos de fabricación soviética.

La lucha, desarrollada a 18,000 pies de altura, entre F-50 norteamericanos y Mi-15 soviéticos, duró dos horas. No se sabe el número de aviones que han participado en ella. Es el primer indicio de que las fuerzas aéreas rojas vuelven a Corea del norte con efectivos de importancia. —Efe.

EVACUACION DE PARTE DE LA DIVISION "CAPITAL"

Tokio, 8.—Parte de la División surcoreana "Capital", que había llegado en su marcha hacia el norte hasta unos 45 kilómetros de la frontera manchú, ha sido evacuada por vía marítima.

En la parte noroeste de Corea, las vanguardias chinas realizaron algunos ataques contra las defensas aliadas; en el sector defendido por surcoreanos, que se vieron ayer obligados a retroceder.

El VIII Ejército informa que no ha habido combates de importancia en su zona. Los rojos continúan ocupando posiciones.

Arrecia la campaña pro destitución de Acheson

Washington, 8.—El senador demócrata por Nevada, Pat McCarran se ha unido a los republicanos en su demanda contra el secretario de Estado, Dean Acheson.

Mac Carran declaró a los periodistas: "Estoy convencido de que el secretario Acheson ha perdido la confianza del país. No voy a discutir si esto es justo o no, pero es indudable que no tiene la confianza del país y ningún secretario puede continuar en estas condiciones".

Mientras los senadores republicanos continúan el estudio de los posibles métodos que utilizarán para su ofensiva contra Acheson, el senador Ives Irving, de Nueva York, tiene redactado el borrador de una resolución en la que se pide la dimisión o la sustitución. —Efe.

MOCION DE CENSURA

Washington, 8.—Los dirigentes republicanos del Senado celebraron anoche una conferencia acerca de una resolución de censura contra el secretario de Estado, Acheson.

El senador Styles Bridges, de New Hampshire, dice que es posible que en la semana próxima sea formulada una petición en este sentido en el Senado. —Efe.

PIDE LA EXPULSION DE ACHESON

Washington, 8.—El miembro de la Cámara de Representantes, Hugi Scott, ha presentado un proyecto de resolución por el cual se pide al presidente Truman que expulse de su cargo al secretario de Estado, Den Acheson. —Efe.