

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. ANO X | VALENCIA, MARTES 29 DE AGOSTO DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 10-T. 14536-10617-52575

## Sangrienta lucha por la posesión de Pohang

### Contraataques norteamericanos Los suristas ocupan Kugye

Tokio, 29.—Tropas y tanques de los Estados Unidos han atacado a los rojos en la zona de Pohang, a última hora de hoy martes (hora local), cuando los agresores bloquearon una carretera a dos kilómetros al suroeste del puerto coreano.

La nueva amenaza a Pohang, el segundo puerto importante en territorio aliado, se ha presentado al atardecer de hoy, cuando los comunistas llegaron hasta el centro de la ciudad.—Efe.

#### UN BARCO JAPONES, ATACADO

Tokio, 29.—La agencia Jiji informa que un avión de nacionalidad no identificada atacó al barco japonés "Chiyona Maru", de 1.700 toneladas, con fuego de ametralladora, en aguas del estrecho de Corea. El barco se dedica a reparar un cable submarino en la costa de Kiusiu cuando fue atacado. La Junta Gubernamental de Seguridad Marítima no ha confirmado la noticia.—Efe.

#### CONTRAATAQUES NORTEAMERICANOS

Tokio, 29.—Un parte del octavo ejército norteamericano dice:

"En el flanco meridional de la línea norteamericana, un regimiento yanqui ha lanzado a mediodía de hoy un victorioso contraataque que reconquistó las posiciones perdidas a primera hora de la mañana. Patrullas de otro regimiento han reconquistado unos cuatro kilómetros al oeste, sin entablar contacto con el enemigo.

En el sector de los coreanos del sur, la sexta división sufrió un gran ataque enemigo a las 5:40 de la madrugada, seis kilómetros al sur de Ushung.

La octava división contraatacó el martes para recuperar el terreno perdido el lunes, pero no se anuncian los resultados.

La división surista Cap'ol ha hecho un avance general durante el día, ocupando Kugye (frente norte). Las fuerzas comunistas poseen aún el terreno situado al norte de la población.

La tercera división al norte de Pohangdong ha efectuado algunas retiradas el martes. Bajo gran presión, una fuerza enemiga de efectivos desconocidos se ha infiltrado en el área de Pohang y ha establecido una posición en la carretera de Yongchong, a cinco kilómetros al suroeste de Pohang.—Efe.

#### LOS NORDISTAS RECHAZAN LOS EN POHANG

Tokio (Urgente).—Soldados de Corea del Sur, ayudados por policías reclutados precipitadamente, han salvado a Pohang hoy de una fuerza nordista que había logrado llegar hasta unos trescientos metros del centro de la ciudad.—Efe.

Tokio, 29.—"En la batalla por Pohang se ha sostenido la más sangrienta lucha del día en todo el frente de 192 kilómetros a lo largo de Corea", dice un comunicado oficial.

En otros sectores hubo poca actividad.

En el frente del oeste de Masán, soldados norteamericanos rechazaron fácilmente los ataques de patrullas.

Se anuncia que las fuerzas navales situadas frente a la costa de Pohang están bombardeando a los comunistas y han obtenido excelentes resultados.

Los aviones de bombardeo realizaron otra vez más de 550 incursiones y han atacado puentes ferroviarios importantes o carreteras al norte del paralelo 38.—Efe.

Los importantes o carreteras al norte del paralelo 38.—Efe.

#### RETROCESO SURCOREANO

Tokio, 29.—Noticias procedentes del cuartel general del octavo ejército norteamericano informan que durante un intenso ataque de los comunistas éstos hicieron retroceder a los surcoreanos alrededor de seis kilómetros y medio, al sureste de Shuidurg.—Efe.

#### LLEGAN LAS TROPAS INGLESAS

En un puerto de Corea del Sur, 29.—El portaaviones "Unicorn" y el crucero "Ceylon", han entrado en este puerto con los mil quinientos soldados británicos que vienen a luchar a las órdenes del general Mac Arthur en la guerra de Corea. Los buques venían escoltados por los destructores australianos "Bataan" y "Worramunga".

Los representantes de las Naciones Unidas esperaban en el muelle para dar la bienvenida a los soldados expedicionarios.

Unas cincuenta niñas de las escuelas coreanas, vistiendo trajes típicos del país, llevaban ramos de flores. En los muelles se izaron las banderas de Gran Bretaña, Estados Unidos y Corea y un cartelón decía: "Bienvenidas sean las fuerzas de las Naciones Unidas."

El "Unicorn" dió fondo a las doce y media de la tarde y el "Ceylon" pocos minutos después.—Efe.

#### AVANCE SURCOREANO HACIA KIGYE

Tokio, 29.—Las tropas surcoreanas, apoyadas por los norteamericanos, atacaron ayer a lo largo de todo el frente de Pohang, según comunican las autoridades militares surcoreanas.

Una división de Corea del Sur avanzó kilómetro y medio hacia Kigye, pero no se ha confirmado la noticia de que han reconquistado la ciudad.

Otras noticias dicen que una patrulla comunista se metió en Pohang, llegando hasta cerca del centro urbano, si bien fue rechazada por los refuerzos aliados.—Efe.

#### "ES PREMATURO SENALAR FECHA A LA VICTORIA"

Tokio, 29.—El vicealmirante Arthur D. Struble, comandante de la séptima flota norteamericana, dice que no ve razón para creer que la guerra en Corea haya terminado en Navidad.

Hablando con el corresponsal de la United Press, dijo que en ese momento toda disminución del esfuerzo bélico sería un error.

"Todo lo que se habla de victoria para Navidad—afirmó—es, desde luego, prematuro."—Efe.

## El comunista Eisler cree que habrá guerra

### Pero que será Norteamérica la iniciadora

Leipzig, 29.—El aventurero comunista Gerhard Eisler, portavoz oficial del Kremlin en Alemania oriental—según comunica la Agencia United Press—, ha dicho que cree que estallará la guerra, pero que será Norteamérica quien la inicie.

Ha dicho también que los norteamericanos serán invitados a la feria de primavera de Leipzig, que "a ellos toca venir o no".—Efe.

Deutschland Sender, ha sido objeto de depuración por "inseguridad política", según anuncia la prensa del Berlín occidental.

Se añade que varios de sus auxiliares también han sido destituidos.—Efe.

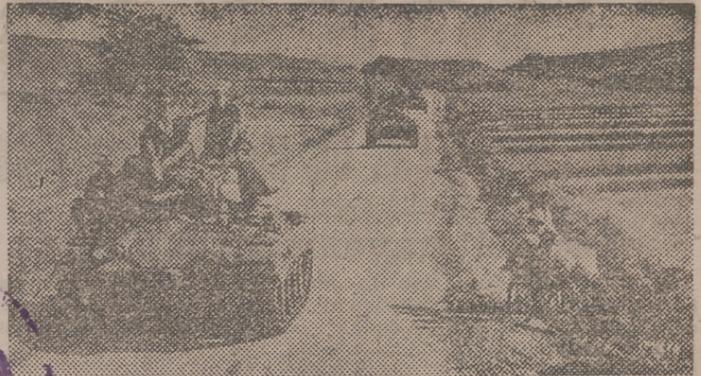
#### DEPURACION EN LA RADIO ALEMANA DEL SECTOR RUSO

Berlín, 29.—Leo Bauer, redactor jefe de la potente estación de onda corta bajo control ruso,

## El rey Faruk abandona Deauville

Deauville, 29.—Después de ganar y perder enormes sumas jugando en el casino, el rey Faruk de Egipto ha salido de esta ciudad. No se sabe hacia dónde se dirige su caravana automovilista, aunque se cree que es a Le Touquet.—Efe.

## Avanzan los tanques norteamericanos



Tanques ligeros norteamericanos avanzan en el sector de Pohang

## Malik convoca el Consejo de Seguridad Para tratar la cuestión de Formosa Y exigir la retirada de la séptima flota norteamericana

Lake Success, 29.—El delegado soviético, Jacob A. Malik, ha convocado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en su calidad de presidente, para una reunión que se celebrará hoy, martes, con el fin de incluir la cuestión de Formosa en su orden del día.

La noticia se reveló después de concluir anoche la reunión secreta de los delegados de las once naciones que integran el Consejo, reunión en la que Malik trató de eliminar de las actas oficiales todos los acuerdos adoptados por el organismo durante las veintinueve semanas en que los rusos estuvieron ausentes del Consejo, boicot que concluyó el primero de agosto, al asumir por un mes la presidencia del Consejo la delegación soviética, que le correspondía por el turno de rotación.

Casi todos los observadores interpretan la acción de Malik para incluir oficialmente la cuestión de Formosa en el orden del día del Consejo, como una señal segura de que Rusia exigirá que las Naciones Unidas ordenen a los Estados Unidos que retire su séptima flota de las aguas de Formosa.—Efe.

#### LA RADIO ROJA SACA PARTIDO DEL MENSAJE DE MACARTHUR

Tokio, 29.—La radio comunista china ha dicho que el mensaje del general Douglas MacArthur a los combatientes norteamericanos es "una admisión oficial y pública de que Formosa es parte integrante de la línea de defensa norteamericana en el Pacífico."

La radio reiteró las acusaciones del Gobierno de Pekín de que aviones norteamericanos habían violado la soberanía de China, y dijo que MacArthur era "el principal agente de tal agresión imperialista norteamericana contra Formosa".

Reiteró la decisión comunista de "liberar" Formosa a pesar de la creencia de MacArthur de que la isla es parte integrante de las defensas de los Estados Unidos en el Pacífico, y dijo que sería destruido "el bandolero" Chiang-Kai-Chek.—Efe.

#### MALIK QUIERE QUE FORMOSA ABRA EL DEBATE

Lake Success, 29.—Jacob Ma-

lik, delegado soviético en el Consejo de Seguridad y su presidente durante el mes de agosto, ha convocado al Consejo para las tres de la tarde de hoy. Formalmente ha colocado la delicada cuestión de Formosa en la mesa del Consejo, como asunto que se ha de debatir. Se insiste en que Formosa sea el primer asunto y es seguro que esto provocará otra interminable discusión de procedimiento.—Efe.

#### LOS REPUBLICANOS ACUSAN A TRUMAN DE AUMENTAR LA CONFUSION

Washington, 29.—Los jefes políticos del partido republicano piensan aprovechar la situación creada por el presidente Truman, al no permitir la lectura del mensaje del general MacArthur a los ex combatientes y esgrimir la en la próxima campaña electoral.

El senador Brewster, presidente del comité de campaña electoral de su partido, ha acusado al Gobierno de aumentar la confusión ya existente con sus intervenciones.—Efe.

#### LA PROTESTA CHINA DEBE SER ESTUDIADA POR LA O.N.U.

Washington, 29.—El Departamento de Estado ha declarado que la protesta de los comunistas chinos por los supuestos bombardeos anglonorteamericanos de las poblaciones de Manchuria es cuestión que debe ser estudiada y resuelta por las Naciones Unidas.

Las autoridades norteamericanas de Tokio han negado categóricamente que aviones aliados hayan volado al otro lado del río Yalu, en Manchuria.—Efe.

#### COMENTARIOS INGLESES A LA DECLARACION DE MACARTHUR

Londres, 29.—El "Manchester Guardian" dice que la declaración de MacArthur sobre Formosa ha hecho el juego al adversario, y provocará confusión en la India, Pakistán y otros Gobiernos asiáticos.—Efe.

#### SI LOS COMUNISTAS INTENTAN LA INVASION DE FORMOSA, SE IMPEDIRA

Tokio, 29.—El vicealmirante Arthur D. Struble, comandante de la séptima flota norteamericana, que tiene la misión de impedir la invasión de Formosa por los comunistas, ha dicho:

"Hasta ahora, los comunistas chinos no han intentado la invasión efectiva de Formosa. Hemos preparado planes para semejante eventualidad, y si sobreviene pondremos en práctica esos planes para impedirlo. Creo que podremos evitar la invasión poniendo en práctica esos planes."—Efe.

#### EXPLICACIONES DE LA ADMINISTRACION

Washington, 29.—Los altos funcionarios de la Administración creen que la declaración de MacArthur sobre Formosa, aunque ha sido desautorizada, ha causado una situación embarazosa a los Estados Unidos frente a los aliados europeos y los pueblos asiáticos.

La Casa Blanca y el Departamento de Estado han intervenido, por que las palabras de MacArthur tendían a dar la razón a las propágandas comunistas sobre el imperialismo.—Efe.

## LA GUERRA EN COREA



Soldados norteamericanos abriendo una trinchera en el frente de Taegu

# SUCESOS

## Un albañil se cae de un segundo piso

### Resultó gravemente herido

Fernando Teba Mora, que trabajaba como peón especializado en las obras que se realizan en la finca en construcción en la calle de Sueca, número 70, tuvo la desgracia de caerse desde el segundo piso produciéndose la fractura probable de la base del cráneo y conmoción cerebral. El hecho ocurrió cuando el albañil resbaló en la grava que había en el piso del deslunado que intentaba cruzar, sujetándose a un puntal que estaba suelto, y que servía para sostener uno de los pilares. El herido fue trasladado al Hospital, donde se calificó su estado de grave. El obrero se hallaba asegurado.

### Robo de herramientas en un garaje de La Macarena

Sevilla, 29. — Don José María Herrera Gallardo, encargado de la empresa de automóviles del servicio público "Landa", ha denunciado a la policía que durante dos noches sucesivas, escalando una tapia, han entrado en el interior del garaje de dicha empresa, y violentando la cerradura de un armario se han llevado la primera noche un juego de terrajas, y la segunda, uno de mandriles valorando los perjuicios en unas diez mil pesetas. El garaje está instalado en una casa de la calle Macarena.

### LOS CARTERISTAS EN ACCIÓN

Sevilla, 29.—Manuel Álvarez Nieto subió a un tranvía de la línea de la Cruz del Campo, en el lugar conocido por "El Pilar", y al llegar a la Cruz echó de menos la cartera, del bolsillo derecho del pantalón, con 400 pesetas en billetes, su carnet de conductor primera clase, la cartilla militar, un carnet del Sevilla C. F., para la actual temporada, un abono de asiento del mismo club banco de vista central, fila primera, número 90, extendido a nombre de Juan Ruiz Campanario, y la cartilla del tabaco, Limpieza general.

### DOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE LA CIRCULACIÓN

Barcelona, 29.—En el dispensario de la Estación-Término fue asistido de lesiones de consideración el viajero Manuel Aguilar García, de 62 años, que se cayó del tren cerca de Moncada.

—En la plaza de Palacio, el taxi de la matrícula B-40.300 atropelló a Juan José Sopena Marín, vecino de Hospitalet, causándole lesiones de gravedad.

Los heridos fueron hospitalizados en el Clínico.

### DETENCION DE DOS MALHECHORES

Barcelona, 29. — La Guardia Civil de Horta ha detenido a Blas Lamarca Samsó, de 21 años, y a Julián Herrero Lorente, de 18, que se dedicaban a robar las casas de campo y a desvalijar a las personas que por aquellos lugares transitaban. Eran poseedores de pistolas, que no funcionaban, con las cuales intimidaban a las personas que intentaban robar.

La detención de estos individuos se efectuó en un pajar donde dormían, ya que ninguno de los dos tiene domicilio conocido.

### INCENDIOS EN LOS MONTES DE AVILA

Avila, 29.—Durante dos días ha estado ardiendo la dehesa Boyal del Estado en Bocado. Se han quemado 21 hectáreas de terre-

no. El fuego, con la intervención del vecindario de los pueblos de la comarca, ha podido ser localizado. Las pérdidas son elevadísimas.

También se ha declarado un incendio en el pueblo El Hornillo, término de Collado de la Casa. Se quemaron numerosos pinos. — Cifra.

### SON EXTRAIDOS DOS OBREROS DE LA GALERIA DE ALUMBRAMIENTO DE AGUAS DE VILLAFLORES

Santa Cruz de Tenerife, 29.—Una patrulla de salvamento ha logrado extraer de la galería de alumbramiento de aguas situada en la localidad de Villaflores, a dos de los tres obreros que quedaron dentro de dicha galería. Uno de ellos, Antonio Cano Martín, se hallaba sin conocimiento y con una herida leve en la cabeza. En las últimas horas de la madrugada fué sacado el cadáver del otro, Emilio Quijada.

Debido a las dificultades de explotación, ya que la galería tiene una profundidad de dos mil quinientos metros, fueron suspendidos hasta hoy los trabajos de rescate del tercer operario, Francisco Fumero, que se supone haya perecido ya.—Cifra.

### MILLARES DE MUERTOS EN EL SEISMO DE ASSAM

Calcuta, 29.—Pueden contarse por millares los muertos registrados a consecuencia del gigantesco seísmo del Estado de Assam, hace diez días, según se informa de fuentes no oficiales. El número de cadáveres hasta ahora conocido es de 300, y los daños se calculan en unos cien millones de rupias. Faltan por llegar informes de numerosos pueblos y aldeas, que han quedado aislados por falta de comunicaciones.—Efe.

### EXPLOSION DE DOS SILOS EN UNA FABRICA DE FERTILIZANTES EN CARRARAO

Carrara (Italia), 29.—Un obrero ha resultado muerto y otros seis gravemente heridos a consecuencia de la explosión de dos silos de la fábrica de fertilizantes de la casa Montecatini en esta ciudad.—Efe.

## El Frente de Juventudes traerá a Valencia la Virgen de la Peña

### Saldrán de Gestaigar el día 1 de septiembre

Los campamentos volantes del Frente de Juventudes preparan una concentración en Gestaigar, en donde está enclavado el campamento "Cid Campeador", de la Delegación Provincial de Valencia. La mencionada concentración, que reunirá más de 500 acampados, se celebrará el día 1 de septiembre, frente a la gruta en la que se halla la diminuta imagen de la Virgen de la Peña. Esta gruta está situada a dos kilómetros de Gestaigar y sobre el curso del río Turia, siendo colocada allí por uno de los turnos de cadetes a mediados de julio pasado. Este acto de singular relieve mariano, conmovió espiritualmente al citado pueblo y se asoció a la fer-

vorosa procesión que los Falangistas realizaron llevando la imagen entre cantos y entusiasmo desde la iglesia donde se bendijo hasta la orilla del río, en donde estaba el campamento. Costeado por suscripción entre los mismos acampados, constituyó desde entonces el norte y guía de la espiritualidad y religiosidad mantenida y acrecentada por el asesor religioso de los jóvenes cadetes.

Quinientos camaradas llegarán en la mañana del día 1 a Gestaigar para traer la imagen de la Virgen de la Peña a Valencia a hombros y en tres etapas de dura marcha hasta la iglesia parroquial, en donde ha de ser depositada, mientras no se termine de construir la capilla proyectada por el Frente de Juventudes, para que una vez colocada la Virgen en su sitial constituya un centro de peregrinaciones marianas.

Esta marcha tendrá la significación y estilo de las viejas peregrinaciones realizadas en otros tiempos, llevando la Virgen a hombros, mientras se le saludan con himnos y canciones litúrgicas.

Por el camino recto de la más pura ortodoxia, estos muchachos llevarán hasta Valencia esta imagen cuya devoción ha nacido en los pechos firmes de nuestras entusiastas juveniles.

## Sesión plenaria de la RELIGION Diputación Provincial

La Diputación Provincial ha celebrado hoy su sesión plenaria correspondiente al mes de agosto, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos:

Proveer por concurso-oposición una plaza de telefonista encargada de la centralilla de la Diputación.

Quedar enterada del oficio del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia trasladando otro de la Dirección General de Sanidad, por el que se autoriza la celebración de oposiciones para proveer una plaza de médico radiólogo del Sanatorio Psiquiátrico Provincial del Padre Jofré y otra de jefe clínico del Laboratorio de Análisis del Hospital Provincial.

Quedar enterada y hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Isidro Ballester Tormo, director y fundador del Servicio de Investigación Prehistórica y ex diputado provincial, y nombrar para sustituirle en el expresado cargo a don Domingo Fletcher Valis.

Aprobar el plan suplementario para realizar obras de conservación y reparación en diversos caminos locales, con cargo a un suplemento de crédito habilitado especialmente a este fin, por un importe de un millón de pesetas.

Declarar válida la subasta celebrada el día 18 del actual para la ejecución de las obras de riegos asfálticos en los kilómetros 24 al 30 de la carretera provincial de Alborache a Silla, adjudicando el remate de dichas obras a favor de don Francisco Vilar Casañ, por la cantidad de 652.000 pesetas.

Confirmar distintas autorizaciones concedidas por la Dirección de Vías y Obras Provinciales para realizar obras y establecer servidumbres en las zonas de las carreteras provinciales y caminos vecinales.

Aprobar el traslado del remate de la subasta de las obras de reparación del camino vecinal de Cortes de Pallás a la carretera provincial de Ventas de Buñol a la de Casas Ibáñez a Alberique.

Aprobar las certificaciones de obras realizadas en diversos caminos locales durante el mes de julio último, por un importe total de 934.405'38 pesetas.

Aprobar las certificaciones de obras ejecutadas en la construcción del nuevo Hospital Provincial y de la nueva Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, y de restauración y ampliación del Palacio de la Generalidad, por un importe total de 791.568'44 pesetas.

Aprobar la adquisición de material con destino al Centro de Inseminación Artificial Ganadero de la excelentísima Diputación Provincial, por un importe de 34.805'25 pesetas.

Adherirse a la petición formulada a la superioridad por la excelentísima Diputación Provincial de Madrid para el ingreso en la Orden de Beneficencia del señor presidente del Consejo de Administración y del señor director gerente del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas.

Aprobar la propuesta de señor diputado director del Hospital Provincial de solicitar la superioridad del ingreso en la Orden de Beneficencia del farmacéutico de dicho establecimiento, doctor don Agustín Merck Bañón.

Aprobar varios expedientes de adopción de exposiciones.

Quedar enterada con complacencia del decreto del Ministerio de Educación Nacional de 21 del pasado mes de julio, por el que se autoriza la creación en Alcira de un centro oficial de Enseñanza Media y Profesional de modalidad agrícola y ganadera.

Conceder un objeto de arte para el ceramen literario a celebrar en Gandia con motivo de la inauguración del Instituto Laboral.

Quedar enterada de haberse otorgado el premio concedido por esta Diputación en los últimos Juegos Florales a don Elias Olmos Canalda.

Hacer constar en acta la gratitud de la Corporación por el donativo de libros hecha por doña Herminia Olucha, viuda de Malboysón, con destino al Museo Taurino.

Ratificar los suplementos, habilitaciones y anulaciones de crédito en el presupuesto ordinario del corriente ejercicio.

Ratificar asimismo los suplementos y habilitaciones de crédito en el presupuesto extraordinario aprobado en sesión de 11 de marzo de 1947.

Quedar enterada de la Memoria reglamentaria de la marcha del Servicio de Contribuciones, durante el segundo trimestre del actual ejercicio.

Aceptar la propuesta del jefe del Servicio de Contribuciones con referencia a la organización y funcionamiento de la oficina central.

Además se despacharon gran número de expedientes de trámite.

## Misa por el alma del camarada Pascual Llop

### Asistió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

Hoy, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Agustín de nuestra capital, se celebró una misa rezada en sufragio del alma del camarada Pascual Llop Martínez, fallecido recientemente, funcionario de la Organización Sindical valenciana, a la que asistieron con el jefe provincial y gobernador civil, señor Salas Pombo; el delegado provincial de sindicatos, señor Aparisi, y el lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Solís; todas las jerarquías de la delegación provincial de sindicatos y los funcionarios de la Casa Sindical Provincial.

Los familiares ocupaban un lugar destacado en el altar mayor. El templo estaba lleno de público.

Ofició el asesor eclesiástico de sindicatos, reverendo padre Vicente Sierra Sales.

## OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: Inspectores farmacéuticos municipales (número limitado de plazas), 100 plazas para Ombúes en el Banco de España, — 30 para Defensores de Obras Públicas, — 250 para Policía Armada, con 7.314 pesetas. — 50 para Auxiliares en el Banco Hispano Americano en Madrid, con 6.600 pesetas y pagas extraordinarias. — 160 de Mecánicos Auxiliares en la Telefónica. — 25 para Oficiales de Aduanas, con 5.600. — 30 para Aspirantes al Cuerpo Técnico en el Instituto de Moneda Extranjera, con 9.000. — 30 para Radiotelegrafistas. — Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, canógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Notarías y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interesa al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciosados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

## ¿Cartujos camuflados?

Las horas se suceden unas a otras, sin ninguna interrupción, cargadas todas ellas con el variado bagaje de las diversas acciones propias de nuestro estado o profesión. En su rodar continuo, llega periódicamente el momento de la misa dominical, o quien sabe si también el de la misa diaria, el del sermón o el de la visita al Santísimo... Como quiera que ello sea, llegado ese instante preciso, cumplimos fielmente con nuestro deber religioso. Pero, en seguida, ese gran reloj del sistema solar, que, por fortuna o desgracia, nunca se descompone ni atrasa, nos marca inexorablemente la hora del paseo, quizá la hora del cine, la de comer o dormir, o más probablemente la de trabajar. Nosotros, acostumbrados ya a estas brontas del tiempo, no nos preocupamos lo más mínimo. Hacemos punto redondo en nuestros actos piadosos y abrimos un perfecto e infranqueable paréntesis que nos cuidaremos de cerrar oportunamente cuando llegue otra vez la "hora de Dios".

Por este sencillo y común procedimiento, desconectamos las acciones todas de nuestra vida de la corriente benéfica de la influencia divina. Dividimos el día y aun las semanas en diversos y definidos "compartimentos - estancos", como suele decirse, bien separados los unos de los otros, sin mayor relación entre ellos que la temporal de sucesión. No es, pues, así, de extrañar que nuestros actos piadosos ejerzan tan poca influencia en el resto de nuestras acciones cotidianas. Hemos envuelto la religión de una considerable capa de aislantes que la impiden permear en los substratos de la vida. No debemos quejarnos luego si nos encontramos vacíos e insensibles ante lo sobrenatural, porque la causa de ello radica en nosotros mismos.

Nunca llegaremos a conocer exactamente el inestimable valor del tiempo hasta que haya desaparecido de nuestra vista, dejándonos abandonados en medio de la eternidad. La eternidad es, en efecto, el único precepto que nos puede instruir adecuadamente acerca del buen uso del tiempo. Y ella nos enseñará lo que puede realmente hacernos convertir el tiempo en algo más precioso todavía que el oro, porque nos enseñará a canjearlo por la gracia de Dios en esta vida y la gloria perenne de la otra. Y esta varita mágica no es otra que la recta intención y el espíritu de oración y presencia de Dios. No hay que asustarse; no se trata de morir en vida, ni siquiera de transformarnos en cartujos camuflados de paisano, sino sencillamente de ofrecer nuestras acciones todas a Dios, en unión de su Hijo Jesucristo. Por lo menos una vez al día, al levantarnos, y si nos es posible, también al comienzo de cada una de las obras.

No importa que el mundo haya impreso en ellas su sello, ni que sea, al parecer, un negocio exclusivamente humano, ni una acción trivial o indiferente, como el juego, por ejemplo; desde el momento mismo en que se practica por motivos sobrenaturales, semejante acción rebosa gloria divina y se troca en una joya de inestimable valor espiritual. Nuestros actos, hechos en gracia y unidos a los actos de Jesús, adquieren un valor casi infinito, y lo que entonces ofrecemos a Dios, es asimismo en cierta manera inmenso. Es increíble lo que puede un simple hombre, aunque imperfecto, realizar por la gloria de Dios, sencillamente con ofrecer a su Hijo Jesús al Padre Celestial y ofrecerse a sí mismo en cada acto en unión con él. Sólo así conseguiremos impregnar nuestra vida entera de esa piedad religiosa que vivimos en determinados minutos del día, y canjear nuestras pobres obras en la moneda celestial de la gracia y la gloria divinas.

Día 30. — Santa Rosa de Lima, Santos Félix y Adauto, San Celedonio y Emeterio. — Misa de Santa Rosa. Rito doble. Ornamentos blancos. Conmemoración de los Santos Félix y Adauto.

CUARENTA HORAS. — Terminan mañana en la iglesia del convento de las Adoratrices.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

**Jornada**

PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

### ENTAS

MUEBLES ARMEN. 60P. Dormitorios completos desde 2.000 pesetas. Extenso surtido en toda clase de muebles y estilos. Grandes facilidades de pago. Fábrica y exposición: SAN GUILLEM, 12 (segunda parada tranvía calle Sagunto). Teléfono 11.038

Leer Jornada

# El convento de Santo Domingo fué edificado en tiempos de Jaime I

## Actualmente se realizan obras de restauración

Este es un momento oportuno para insertar unos datos históricos sobre el antiguo Convento de Predicadores, famosa obra gótica de los siglos medios, ya que empieza una etapa que puede ser definitiva para el mayor esplendor de sus riquezas arquitectónicas.

Jaime I concedió licencia a su confesor, el dominico fray Miguel de Fabra, investido directamente por el santo fundador de la Orden, para que levantara una iglesia en el lugar en que hoy está el edificio, ocupado en su mayoría por el Ejército desde los tiempos de la excomunión, en 1335. Este edificio caía fuera de las murallas y estaba entre el río Turia y la llamada Puerta de Sagra.

El obispo dominico fray Albata hizo construir a su costa la muralla que comprendiera en el interior de la ciudad al mencionado edificio.

La antigua y primitiva iglesia fué derribada en 1382, y entonces se elevó el gran templo ojival, reformado en 1692. Más tarde se fueron añadiendo capillas, lle-

Ayuntamiento que costaba el alquiler de la casa ocupada por la Capitana General, se dió este destino al convento, que se transformó con obras a propósito. Allí estaban enriqueciendo los naturales tesoros arquitectónicos las pinturas de Marratí, Bobet, Ribera, Ribalta, Juan de Juanes, Del Bosco, etcétera.

### CORTES ESPAÑOLAS

Felipe II fué el propio dibujante de la fachada que da a la plaza de Tetuán. El mismo fué visita de este famoso convento, así como su hijo Felipe III, cuando vino a Valencia a celebrar sus bodas con Margarita de Austria.

Las partes más importantes de este convento son indudablemente la capilla de los Reyes, capilla castrense, la capilla neoclásica de San Vicente Ferrer y el claustro con el aula capitular.

Por ser más conocidas del público las dos primeras partes, tanto como ignoradas las últimas, queremos referirnos a éstas para actualizar las reformas que se están haciendo.

El claustro ojival es el mejor de Valencia—anterior a la Lonja—y constituye una delicada labor artística de cantería con preciosas ménsulas sobre las que se apoyan los arcos. Los ventanales tienen doble columna, y sus fustas sostienen lacerias biseladas, siendo obra preciosa del siglo XV. Desde el patio cuadrado de 30 metros de lado, se admiran las catorce claraboyas caladas de estilo flamígero.

Una maravilla ignorada por el público es la Sala Capitular, que vio reunidos varios capítulos de la Orden y unas Cortes valencianas que presidió Felipe III en 1604. Esta Sala está hecha de piedra de silera y forma nueve bóvedas en tres naves cruzadas sostenidas por cuatro mástiles muy finos que sostienen cada uno ocho aristas, constituyendo un conjunto inimitable que da la sensación de cuatro palmeras abiertas. Aquí estaban los sepulcros de los Boyl, que fueron partidos como la capa de San Martín, llevándose uno a Madrid y quedando otro en el Museo de Valencia. Sobre esta parte va dirigida la obra de restauración presente animada por el espíritu de excelentes valencianos, patrocinada por el ilustre militar que ocupa hoy el cargo de capitán general, don Gustavo Urrutia.

Al igual que en la comisión de los tres patricios valencianos formada el coronel Mafá Dorro en representación del capitán general para la liberación de las capillas, hoy forma parte de esta empresa de liberación de valores artísticos valencianos nuestra primera autoridad militar. No en balde un escritor valenciano grabó estas palabras: "Por no perdamos las esperanzas. En múltiples ocasiones, la jefatura militar de Valencia se ha identificado con los ideales de grandeza y de arte valenciano que se han podido armonizar con las conveniencias marciales". La cruz y la espada fueran siempre juntas, sin entorpecer su camino a través las conquistas espirituales, y hoy, otra vez la espada del Ejército español, simbolizada por su máxima representación valenciana, ha emprendido la noble campaña de devolver a Valencia restaurado este precioso monumento gótico que podrán admirar cuantos desconocen, apreciando el mérito artístico de esta gran fábrica que cerró para el pueblo aquella arbitraria disposición del siglo XIX.

En 1853 aun se dió, en el interior de este convento, transformándolo para el caso, un baile en obsequio de su majestad la reina Isabel II.

Esperemos, pues, que se cierre ya este período de incompreensión para tan notable monumento artístico y se abra para siempre al recreo del gusto de nuestro pueblo.

CH.

# Cuentame SU SECRETO

## Roda Soriano espera encontrar la "bomba atómica" de la arqueología

En el Archivo Municipal, ante la mirada majestuosa del Rey Conquistador y bajo la protección de nuestra "Senyera", el teniente alcaide ponente de Monumentos, de quien depende el Servicio de Investigación Arqueológica Municipal, don Salvador Roda Soriano, dice:

—Para el Servicio no existen las vacaciones; en toda época, invierno o verano, prosiguo su labor de investigación de nuestro subsuelo.

—¿Sigue dando frutos?

—¡Ya lo creo! A los hallazgos de estos meses anteriores, ya conocidos, hay que añadir de una mane-



ra destacada los más recientes de la calle de la Barchilla, en las obras ampliatorias del Palacio Arzobispal.

—Pero se trata de un espacio muy reducido.

—En efecto; la excavación ha sido tan sólo de tres metros en cuadro; pero como se socavó hasta los cinco metros de profundidad, nos ha permitido establecer una interesante y documentada estratigrafía de la más remota antigüedad de nuestra capital.

—¿En qué consisten los objetos encontrados?

—Los tres primeros metros de la excavación sólo dieron tierra removida y cimentaciones de edificación atribuible al siglo XVIII. Después, con afortunada brusquedad, aparecieron copiosos fragmentos de barrojos tarraconenses con sigilados indígenas de la misma industria provincial peninsular. Progresivamente, el corte de tierras mostró un perfecto estabón cronológico, y aflorando mejor condición de tipología, advirtiéndose el ibérico con sus cerámicas grises y decoradas; sigilatas ornamentadas de los talleres emporitanos del siglo I; lucernarios en fragmentos de los tiempos imperiales; otros—completos—de barrojos negros campanianos (gemelos a los que Cazorro recogió en Ampurias) de perfil griego, hechos a moldo con aleta sinistral y mocho fálco redondeado, y otro troncocónico con asa de perfil barquiforme, ambas de ascendencia chipriota, propias del arte etrusco campaniano del siglo II a. de J. C.

—Estos objetos, ¿se buscan o se encuentran por casualidad?

—El Servicio, científicamente, dirige sus trabajos hacia los lugares donde existen probabilidades de éxito.

—¿Se proyectan nuevas excavaciones?

—Siempre. Ahora todas nuestras esperanzas están cifradas en el antiguo solar de San Bartolomé, que tenemos la certeza ha de dar una prueba decisiva de verdadero relicario de la Arqueología valenciana.

—¿Esperan encontrar alguna cosa determinada?

—Sí. Algo que será la "bomba atómica" de la Arqueología. Pero, precisamente, ¿se es mi secreto.

MILO

# De la noche a la mañana

## \* ELLA SONABA CON UN

### RINCON TRANQUILO

De la noche a la mañana, la señora Lotta M. Briggs, de Westminster, Estados Unidos, ganó un divorcio después de haber declarado que su marido no le debía dormir, ni a ella, ni a los niños, dedicade noche tras noche a calcular sus ganancias, en una máquina sumadora.

Convengamos, para empezar, en que dentro del innumerable pintoresquismo de los casos de separación conyugal, esta sentencia de ahora resulta particularmente merecida y ejemplar. Nos imaginamos la iracunda satisfacción con que el juez —al fin, varón y casado— habrá firmado dicho divorcio. En los rasgos de la rúbrica aún podrán descifrar los grafólogos este "considerando" definitivo: "Por necio."

Y, en efecto, necedad soberana y supina estolidez nos parece esa ambición de lucro, que después de reventarse a traá bajar durante el día, hurta horas al sueño —y al ensueño— para saber exactamente la cifra acumulada. Maridos así merecen, desde luego, el dejar esas viudas jóvenes y millonarias, a las que hace unos días nos referíamos en esta misma sección.

Porque si nos parecía ya excesivo que el marido fuese estirado como lo eran los asnos de Arcadia, es decir, por su capacidad de trabajo, resulta intolerable a nuestra idea del casado, eso de evitar a la mujer las ocupaciones y preocupaciones propias de su sexo. Nos explicátemos: basta ahora, el hombre fué siempre el trabajo; pero la máquina doméstica de sumar fué siempre la mujer, de la misma manera que a ésta le co-



respondió siempre quitar el calzón sucio a los niños, y a aquél, el correctivo serio.

Por otra parte, ¿quién es el marido que la mujer casi siempre quiere una felicidad pequeña y simple, hecha de orden, seguridad y aseo; es decir, de bienestar burgués? Ellas siempre sueñan con un rincón tranquilo, y si el "contigo pan y cebolla" se transforma en "contigo pan y buena mezcla", el dinero nunca debe ser conñado de una manera tan rigurosa, porque en una casa nunca faltan gastos tan necesarios como un vestido, unos zapatos o un perfume.

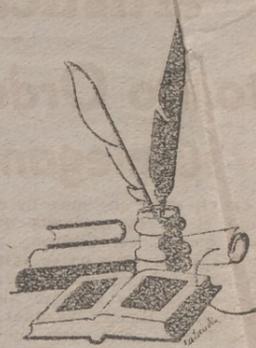
## \* COOPERADORES DE LA

### VERDAD

De la noche a la mañana, se columbra y perfila el gran alcance de ese Congreso de Cooperación Intelectual convocado por el Instituto de Cultura Hispánica para los primeros días del próximo octubre.

Nada menos que 500 figuras de primer orden intelectual, de Europa y América, participarán en dicho Congreso, de los cuales se han facilitado ya nombres tan prestigiosos y señeros como los de Giovanni Papini, Paul Claudel, André Maurois, Henri de Montherland, Elliot, Richar Pattes, Enrique Larreta y Teixeira de Pascoens, amén de nuestros Menéndez Pidal, Ortega y Gasset, Marañón, Baroja, Azorin, Eugenio d'Ors, y otros

Más sabios que científicos, más filósofos que naturalistas, estos escritores diversos, a quienes podemos agrupar como "hijos de la sabiduría y ansiosos de saber", representan la flor y nata de la vieja cultura occidental cristiana; es decir,



el más claro sentido histórico, la idea más excelsa de la civilización, la esperanza más segura en la inmortalidad del genio europeo. Basta para comprobarlo, la mera enunciación de las ponencias que hoy se anuncian, cuyos títulos son tan expresivos como éstos: "La idea de Europa y América desde Montaigne a Spengler", "Posibilidad de la teoría de los contratos culturales de Spranger" y "Elaboración de una historia crítica de la Universidad de la América hispana."

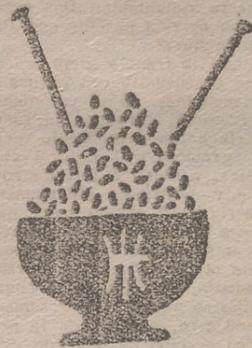
Nosotros no sabemos encontrar otro saludo más reverente y profundo, para sus anhelos de cooperación intelectual, que aquella definición que el evangelista hace de todo apóstol y de todo maestro: "Cooperadores de la verdad." España tampoco necesita para su gloria de otra reivindicación que la de la verdad. ¡Nuestra bienvenida más cordial e hidalgos a estos caballeros del espíritu!

## \* LA AVARICIA ROMPE EL

### SACO

De la noche a la mañana, un querido colega local apostilla con palabras de "responsabilidad periodística" la nota de la Federación Arroceros, sobre la adquisición del arroz cáscara excelente, que publicábamos ayer tarde.

Esta misma responsabilidad dictó nuestras palabras de saludo, a la nota conjunta de los Ministerios de Industria y Comercio y Agricultura, cuando advertíamos a los arroceros que se trataba de acreditar la nueva fórmula de libertad, y cuando les exhortábamos a que se respondiera a la confianza del Gobierno con su más riguroso sentido del deber y de la cooperación.



Peró no dudamos en insistir, convencidos de la necesidad del éxito, y aun a trueque de que algún malicioso opine que concedemos al arroz un interés periodístico excesivo. Un refrán puede resumir hoy toda lección y a renglón: "La avaricia rompe el saco." Porque "si este año se conseguirían grandes ganancias, pero a costa de encajear excesivamente el producto —es advertencia del colega local—, las consecuencias no tardarían en locarse, y la batalla, en suma, se habría perdido".

Por otra parte, nadie sea tan imprudente que olvide en el éxito las virtudes que le merecieron el triunfo.

CAMARA

Las artísticas palmeras que, en número de cuatro, mantienen las nueve bóvedas de la Sala Capitular

gando a constituir más de 200 con servicios independientes cada una de ellas.

### JASPES VALENCIANOS EN LA FABRICA DEL CONVENTO

Según dice el erudito Orellana, toda la piedra empleada en esta fábrica, con ser tanta y tan variada, fué extraída de las canteras del Reino y más concretamente de los términos de Portoceli, Buscarró (cerca de Játiva), Náquera, Liria, Callosa de Ensenaría y Torrene. A la terminación de tan importante edificio, Valencia celebró tres días de fiesta, iluminándose toda la ciudad espontáneamente.

La grandiosidad de este monumento, según dice Ferrandis Luna, entusiasta propugnador de la restauración gótica en Valencia, corresponde a la mayor intensidad mística, religiosa y cultural que ha conocido esta Valencia, cuna de santos, gabinete de sabios, hospedaje de realezas, escenario de Cortes y sepulcro de la nobleza. Todo esto fué Santo Domingo, mientras su plaza fronteriza presenció en aquellos tiempos populares regocijos, grandes predicaciones y torneos caballescicos. Los muros de Santo Domingo conservan aún el perfume de la ciencia y la santidad de Vicente Ferrer y Luis Beltrán, formados y educados en este convento.

### LA EXCOMUNION

La excomunión cerró para el culto la iglesia de Santo Domingo y las capillas adyuntas, siendo destinada a Parque de Artillería. Pero el sentimiento de piedad inspiró a tres patricios valencianos—Vicente Boix, Mariano Antonio Manglano y Vicente Marco—para solicitar de la Junta de Salvación la nueva apertura al culto de la capilla de San Vicente y la de los Reyes, como así se hizo en 15 de abril de 1844. En 1840, por solicitud del

# Taurinas

## Manolo Vázquez, gran figura del toreo

### Ayer, en Requena, realizó una faena artística, valiente y variada

### Antoñito Ordóñez puso de relieve otra vez su elegancia y su gracia forerísima

Buen cartel, pero que muy buen cartel, era el de la novillada de ayer en Requena. La Cintrón, a quien ya hacía años que no se veía por estas tierras; Antoñito Ordóñez, el rondón, elegante y garboso Niño de la Palma; Manolo Vázquez, de quien se decían tantas cosas buenas, y por último, Oscar Martínez, el venezolano que trala fama de valiente y enterado. Y, sin embargo, la plaza sólo registró media entrada. Y la mitad, por lo menos, de los asistentes al espectáculo eran forasteros. ¿Tan poca afición hay en Requena? Las gotas que cayeron antes de comenzar el festejo no justifican tan notable ausencia, pues a la hora de principiar la novillada el cielo estaba claro. No lo entiendo, como tampoco comprendo que de Valencia se desplazara tan poca gente. El cartel, repito, era, en verdad, atractivo. Nada menos que se presentaba en tierras valencianas el hermano de Pepe Luis, la revelación de esta temporada. La curiosidad por saber lo que había de verdad en lo que se decía de él, ya era motivo suficiente para que a Requena, el vecino pueblo, se hubiesen trasladado —qué menos— mil valencianos. ¿También poca afición en Valencia? Pero dejémosnos estar de rodeos y vamos al grano: ¿Valía la pena de realizar tan corto viaje por ver al de San Bernardo?

#### ¡O! los toreros!

Pues, sí; francamente, valía la pena haber hecho el viajecito. Entonces, ¿es cierto todo que se ha dicho del sevillano? Hasta cierto punto, sí. Evidentemente, se había exagerado algo, no mucho, sobre su valía. Claro que yo sólo enjuicio sobre lo que vi ayer, pero presumo que no he de cambiar de opinión. Vázquez no es un torero revolucionario capaz de acabar con todos, pero sí es y será, si no lo mata, logra una cornada, un rival peligrósimo, que obligará a forzar la marcha a los consagrados. Con el comentario que antecede creo que el aficionado tendrá ya una clara idea de quién es Manolo Vázquez: no es el torero excepcional capaz de desbanca a diestros ya en la cúspide de la fama, ni tampoco una creación de una buena propaganda, que ambas cosas habianse dicho frecuentemente en los círculos taurinos de nuestra ciudad.

Pues, sí; el sevillano es un gran torero. Es un torero con una muy perfilada y acusadísima personalidad, con un perfume clasicista extraordinario, valiente, alegre, arrogante. Físicamente tiene una estampa de torero inolvidable. ¡Qué presencia tuvo ayer el paseillo con Ordóñez y Vázquez!

Tanto con la franela como con la muleta se desenvuelve con soltura y gracia sevillanas. Sus verónicas, lentas, rítmicas, cargando la suerte, describen un semicírculo perfecto y gracioso. Al natural cita desde lejos, a cinco o seis metros, de frente y mostrando abieramente la barriga. El primer lance que dió de esta manera resultó verdaderamente impresionante por lo lento que venía el toro y por su mirada desparpamada, sin fijar en el engaño. El diestro aguantó valerosamente el encuentro, arrancando la primera gran ovación de la tarde. Sus faenas son breves y variadas. Tras la serie de naturales vienen los ayudados por alto, los molinetes, los adornos y los desplantes juveniles y torerísimos. Como detalle curioso cabe apuntar que no dió una sola manoleína en toda la tarde. A la hora de matar entró con guapeza y bravura en su primero. En su segundo, anduvo con más precauciones.

#### ¡Viva Ronda!

El malagueño realizó una de esas faenas vistosas, alegres, elegantes y cautivas que tantas veces le hemos admirado y aplaudido. En el rondón puede disculparse su precaución en gracia al salero y buen ángel que derrocha, en gracia a su elegancia suprema e imponente, en gracia a sus lances coloristas, llamantosos, arrebatadores. Sus trincheros, bellos poemas escritos en el aire, son de una belleza plástica

inigualables. Sus ayudados por alto, sus naturales, sus verónicas y chilucuelinas llevan el sello inefable de este torero, personificación máxima de la distinción y la sal de Ronda. Esta fue la faena que hizo a su primero. Así empezó a torear en su segundo, has a que éste decidió morir, así, por las buenas.

#### Valiente y enterado

El venezolano dejó sentada plaza de valiente y enterado. La fama, como tal le acreditaba, y no lo desmintió. En su primero, un bicho que punteaba por el pitón derecho y terminaba los pases con la cabeza levantada, ejecutó una faena valentísima y dominadora. Expuso horrores, pisando un terreno comprometidísimo y citando desde el pitón contrario. Ahí estuvo lo más temerario y lo mejor de su faena. Y, sin embargo, el público ovacionó más a sus desplantes y adornos: el "teléfono" y los besos en el testuz. En el segundo, no pudo hacer nada. Pese a todo, Oscar Martínez quedó secuestrado por la recia personalidad de sus dos compañeros. Claro que la diferencia se hubiese notado menos si el suramericano no llega a tener tan mala "suerte en el sorteo".

#### Guapa y garbosa

Conchita Cintrón no pudo lucir su arte a la altura a que nos tiene habituados. Dos cosas debieron influir para ello. En primer término, el escaso diámetro del ruedo debe restar confianza a los rejoneadores. Este es un hecho que he comprobado diversas veces. Naturalmente, encuentran reducido su campo de acción para arriesgar demasiado; les falta espacio para escabullirse de la fiera. Así, ayer, la Cintrón estuvo a punto de caer al tropezar el caballo con el estribo. En segundo lugar, que el toro se muriese antes de tiempo. No obstante lo cual, la peruana brilló por su garbo, por su gracia femenina, su belleza, sus formidables cualidades de caballista y su contagiosa simpatía.

#### Bravura y "ajeite"

El ganado de Sánchez Fabrés estuvo discreto, por lo que a tamaño se refiere. Ni grandes ni demasiado pequeños. Todos fueron negros e hicieron una salida brava y arrolladora, rematando fuerte en tablas. En general, fueron duros de patas y entraron siempre a los caballos; es decir, que fueron bravos. En cuanto a su poder, yo estubo de la cosa más repartida, habiendo de todo. El primero y el quinto fueron los más débiles. Les sigue el segundo. Los restantes tuvieron fuerza y brío, especialmente el tercero y el cuarto, que derribó dos veces con estrépito. El sexto llegó muy entero a la muleta, pese a que se le había castigado bien. Los novillos no ofrecieron nunca serio peligro, a excepción del que cerró plaza, un fuertísimo que se colaba peligrosamente. Asimismo, ofreció algunas dificultades el tercero, que punteaba por el derecho y levantaba la cabeza al rematar los lances. Estos dos toros correspondieron a Oscar Martínez. Al quinto, segundo de Vázquez, no se le vió ninguna sensación de peligro. Entraba bien y no hizo extraños, pero el diestro, mediada la faena, y cuando ya había movillado la charanga, debió ver algo raro y decidió quitárselo de encima rápidamente. Y así lo hizo.

Punto y aparte merece el "afeitado" de los novillos. Que todos lo estaban, era indudable. Es la moda. Pero hubo un toro que no debió sentir nunca el público que se lidiara; el segundo de Antoñito, el que murió de repente. Quizá por esto decidió morir: por vergüenza. Primero, intentó arrancárselos, estre-

llándose contra las tablas pero no consiguió más que derribar un burladero, no muy firmemente sujetado. Después, de pura rabia, se tiró contra el suelo, dando una hermosa vuelta a la campana. Y en vista de que no conseguía nada, decidió despa-charse por sí solo el pasaporte para el desolladero. Este toro, cuarto de la tarde, había derribado dos veces a los caballos; el único que realizó tal hazaña. Y estaba muy puesto en razón el pobrecito animal. ¿Hay derecho que cometan con él tal escarnio? Los demás disimularon mejor el arreglo de "barbería". Cuando se va a poner fin a esta desverguenza de ganaderos, toreros y empresarios? Cuando el público quiera. El cuarto de ayer en Requena no debió jamás lidiarse.

#### Punto final

Y punto final a este comentario, pero no sin antes censurar la actuación antirreglamentaria del picador Montoliu, que se cebó con el tercero de la tarde, barrenándolo a placer. El público le dedicó una justa y clamorosa repulsa, por lo que se vió obligado a abandonar el callejón. Y lo peor no fué que barrenase, puesto de pie sobre los estribos, sino que a toro parado intentó clavar la puya en el boquete que le había abierto anteriormente. Bien estuvo el público esta vez. También es de censurar el retraso tan notable con que comenzó el espectáculo. ¡Formalidad, hombre, formalidad!

ALBERTO

## Película de la novillada

### NOVILLO DE REJONES

Cornigacho, brocho y corniapretado. No se arranca bien al caballo, y Conchita no se arriesga demasiado. Tres rejones y muere. La Cintrón saluda desde el tercio y responde, sonriente, a los piropos de los aficionados.

### PRIMERO DE LIDIA ORDINARIA

Cornabierto. Un pinchazo. Ordóñez le clava dos pares de banderillas que resultan regulares. Brinda al público. Faena artística y variada, para dos pinchazos, una media y otra hasta la empuñadura. Oreja y vuelta al anillo.

### SEGUNDO

Bizco y con un buen morrillo. Puya larga y honda. Un pinchazo. Un buen quite de frente por detrás del venezolano, que sale achuchado. Dos pares y medio de rehiletes. Vázquez, brinda al público. Su faena breve, alegre y valiente es ovacionada constantemente. Toca la música. Entra a matar bien, pero la res despide el estoque. Hasta la bola. Dos orejas y rabo.

### TERCERO

Abierto de pitones, gran morrillo. Montoliu barrena horrores. Gran protesta. Martínez clava tres pares de garapullos, que resultan pésimos. Brinda al público. Faena valiente y comprometida. El toro puntea por el pitón derecho y deslucé todos los lances porque levanta el testuz al salir del engaño. Deja media en su sitio. Un pinchazo y un descabello que basta. La presidencia le concede una oreja, pero un peón se la parte por la mitad. Oscar Martínez da la vuelta al anillo llevando en cada mano un trozo de oreja. Buen truco para hacer creer que han sido dos.

### CUARTO

Apenas sin pitones. En el comentario ya se refieren casi to-

# MELODIA EN DISPUTA

Por CESAR GONZALEZ RUANO

No hay éxito sin su poquito de amargura, y eso si la amargura no es tanta que el éxito no se convierte en un simple disgusto más que lo deja reducido a un pésimo negocio.

Antón Karas, el autor de la melodía que sirve de insistente, obsesivo y enormemente acertado fondo para la película "El tercer hombre", ya está más o menos envuelto de acusaciones de plagio que no le afectarán seguramente a lo económico, pero que forzosamente tienen que enturbiarle la felicidad del éxito. La melodía del vienés Karas ha invadido el mundo, ha conquistado el primer plano de la máxima popularidad 1950 y aunque sea desbancada naturalmente por el próximo éxito que habrá de surgir quizá ya en la próxima temporada, puede decirse que no existirá orquesta ligera sobre el mundo que cada noche no se vea en la obligación de atacar esas notas melancólicas y a la vez nerviosas, obsesivas y llenas de "un no sé qué" que han no ya recorrido, sino seducido toda la escala social.

Uno de los acusadores más concretos de Antón Karas, que ha presentado en un Juzgado de París su demanda por plagio, es Gastón Claret, autor de aquella deliciosa canción "Si petite", que aún está en el oído y en el recuerdo de todos, pese a los muchos años que ya tiene, porque será de 1930, poco más o menos. Claret dice que el tema musical de la melodía de Karas es el mismo de "Si petite". Nosotros lo habíamos pensado también, sin atrevernos a afirmarlo, porque somos completamente profanos; nos lo recordó el primer día.

Pero... ¿es eso un plagio o un punto de arranque de la inspiración, difícil de demostrar como tal plagio? Desde que existe el "Bolero" de Ravel, cuántas músicas no hemos oído que nos recuerden aquella? Y no digamos con las músicas menores del mundo semi-folklórico del "couplet". ¿No os recuerda un "couplet" a otro casi sin excepción? Lo que sucede es que ya no tenemos memoria de qué nos recordó, a su vez, ese otro que ahora acude a nuestra imaginación.

"Si petite" tenía tal gracia nostálgica, tal insistente melancolía, que no ha salido aún de nuestro recuerdo. En la noche del campo propicia a las evocaciones, solo en la terraza de mi refugio de este verano, antes de escribir este artículo, me he puesto a silbar "Si petite" y, luego, la melodía de "El tercer hombre", y ha habido un momento en que me iba de una cosa a otra, haciéndome yo mismo un lío.

El director de la editora musical que tiene a Karas Albert Sirmay, ha respondido al músico francés

das las indicencias de la lidia de este toro, que Antoñito brindó a Rafael Duyos. El bicho, luego de arrancar un burladero, dió una vuelta a la campana cuando Ordóñez intentaba darle un pase de pecho. Pocos segundos después, el novillo cae en redondo al suelo, siendo puntillado.

### QUINTO

Corniveleto. Una puya, a la salida de la cual se dobla de patas. A petición de Vázquez se hace el cambio de suerte. Dos pares y medio de palo. Comienza bien la faena, pero de pronto comienza a trastearlo por la cara y adornarse cogiéndole el pitón. Entra a matar con precauciones, perfilándose fuera de cacho. A la segunda se tira bien y clava entera. Tres descabellos. Aplausos y saludo desde el tercio.

### ULTIMO DE LA TARDE

El más grande de los seis, tuerto del derecho. Varios pinchazos. Imposible realizar faena. El venezolano brinda a Marcial Lalanda. El toro se cuela peligrosamente. Se tira a matar feamente, alargando el brazo. Tras varios intentos muere el toro. Oscar Martínez oye aplausos en premio a su buena voluntad y valentía.

que en el tema musical a que él se refiere existe un determinado número de notas que pueden ser de todos, porque no son de nadie, y señala que esas notas básicas si están en la melodía de Karas y en "Si petite", ya estaban antes en "La Machicha" de Nazareth y, hace medio siglo, en "Washington Post" de Souza.

¿Quién tiene razón, entonces? Probablemente, como en casi todo, habrá dos razones perfectamente razonables: la de Karas, para hacer lo que ha hecho, y la de Gastón Claret, para reconocer la esencia de su tema musical en la del otro.

Una larga experiencia viene demostrando que una acusación tan tremenda como la de plagio se olvida pronto si lo que sufre esa acusación triunfa. Promueve un recuerdo momentáneo y nada más. ¿Cuántos plagios —plagios parciales, plagios del "tema melódico"— no demostró el académico señor Casares en la literatura de nuestros más famosos escritores? Publicó con ellos un terrible libro con textos a dos columnas, que pareció en su momento poco menos que la descalificación de varios escritores. Pues esos escritores son famosos, y del libro de Casares apenas nos acordamos confusamente unos cuantos.

A mi, por íntima convicción, no me ha cabido nunca en la cabeza que un artista pueda caer en la tentación de robarle a otro, porque si se hace algo en esta vida es por el placer de crear. Pero plagios, sin embargo, existen y no pocos. Como existen señores que porque han escrito, por ejemplo, una novela del hampa o de la Costa Azul, se creen que el hampa y la Costa Azul son derechos de propiedad suyos, lo que, naturalmente, es, una estupidez de mrgalómanos.

Ignoramos hasta dónde irá este pleito Claret-Karas. Pero es de suponer que sea un pleito que ha nacido prácticamente muerto.

## PROGRAMAS

### Radio Nacional España

EMISION DE NOCHE. — 21:00: Música de compositores italianos. — 21:30: Jorge Gallaró y su conjunto. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22:15: Nuevas grabaciones. — 22:30: Teatro radiofónico: "El regalo", de Arturo Schnitzler. — 23:00: Velada de ópera: "Payasos" de Leoncavallo. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:35: Música de baile. — 1:00: Cierre de la emisión.

### Radio Valencia

NOCHE. — 8:00: Nuevas páginas. — 8:15: Selección de la revista "Sonando con música". — 8:35: "El desfile de la moda". Información femenina. — 8:40: Emisión del radiotele. Discos a petición de los abonados. — 8:55: La anécdota del día. — 9:00: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 9:05: Novelas radiofónicas: "Misión extravagante", de Carmen Montero, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:13: Melodías de ayer. — 10:30: Flor de espuma. Programa desde Radio Barcelona. — 11:00: Velada de zarzuela. Selección comentada de "La del manolo de rosas", del maestro Sorozábal. — 11:40: Fragmentos de la "Suite Iberia", de Albéniz. — 12:00: Miscelánea. Charla por Pigmalión. — 0:15: Música de baile. — 0:45: Cierre de la estación.

### Radio Mediterráneo

NOCHE. — 8:00: Cada título un nombre de mujer. — 8:15: Microfono del radiotele. — 8:50: Aunque usted no lo crea. — 9:05: Radio Club. — 9:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10:15: 10:10: La nueva melodía. — 10:15: Notas de Sociedad: Discos dedicados. — 10:30: Velada de radiotele. La comedia en tres actos, de A. Casas Bricio, "Y creó las madres", interpretada por la compañía de Luis Lambert Smata. — 12:30: Cierre.

### Radio Alerta

EMISION DE NOCHE. — 22:30: Notas de sintonía. — 22:35: Apertura sinfónica: "Rapsodia húngara número 3" de Liszt. — 22:45: Consigna y editorial. — 22:50: Discos solicitados. — 23:00: Programa conmemorativo del aniversario de la muerte de Manuel Rodríguez "Manolete", en el que colaboran, entre otros don Arturo Rey Marzal, don José Luis Quintanilla y nuestro redactor taurino "Divino". — 23:30: Música ligera. — 24:00: Consigna, lectura de programa y cierre de la estación.

PARIS

# La capital francesa celebra el sexto aniversario de su liberación

## Los acontecimientos de Corea han contribuido a avivar el recuerdo de la pasada tragedia

Paris. — (Crónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno.)

Paris ha celebrado el sexto aniversario de la liberación. Por sexta vez, las orquestas populares han hecho bailar a las parejas en las encrucijadas, en las plazuelas. Y, por

sexta vez, los habitantes de las aldeas más apartadas han dirigido sus miradas emocionadas hacia la capital y han participado íntimamente en el regocijo, pues Paris es el símbolo de Francia, y su liberación, sinónimo de la reconquista de todo el territorio.

Se que es costumbre universal festejar el final de una época desgraciada más que el término de una era feliz, y no puede sorprender que, aparentemente por lo menos, el pueblo de Paris celebra con música y baile el despertar de su pesadilla. Mas me equivocaría, creo, si no descubriese tras las manifestaciones de general alegría, el sentimiento calado y piadoso del recuerdo de los caídos, y el deseo, apenas expresado, pero no menos ferviente, de que su sacrificio no haya sido vano. Yo mismo he visto por los campos de Francia las cruces que señalan la muerte de jóvenes y viejos, y he podido sentir el dolor que aún persiste — a pesar de los seis años transcurridos — en alguna casaca oscura de labradores, en la vivienda humilde del aldeano o en las aulas de tantos liceos que perdieron a parte de su juventud en los años aciagos de la ocupación.

Se podrá discutir, por cierto, sobre el aspecto "técnico" de la liberación de Paris y dudar acaso de su real eficacia, necesidad o alcance. Confieso que incurria en este error el año pasado, que, descartando, el factor puramente humano

de la cuestión, me incliné particularmente sobre el problema militar planteado por la liberación de la capital de Francia. Hablé, pues, en esa ocasión de la decisión de la capitulación manifestada en la víspera de la rebelión popular por el general alemán Von Scholtz, del avance de la división blindada de Leclerc y de la estrategia aliada en ese mes de agosto de 1944. Juzgué, por lo tanto, el gesto — que consideré de modesto volumen — en función de su eficacia militar y no en lo que a su alcance moral se refiere. Repito, confieso que me equivocué.

La guerra de Corea ha dado hoy a la palabra "liberación" todo su valor y significado. El parisiense no sólo ha bailado el 24 de agosto; ha recordado también los años duros de la ocupación y la expresión de alegría que señaló su final. Y ha asociado a su alegría el sacrificio de quienes contribuyeron, en Paris mismo, a precipitar el desenlace. Si "técnicamente" este sacrificio fué verdaderamente inútil, por lo menos superfluo; si "militarmente" no logró torcer un destino ya señalado, entonces este sacrificio cobrará en los ojos del parisiense tanto más valor humano, cuanto que fué más entusiasta y menos "razonable".

He dicho que la guerra de Corea ha contribuido a dar al sexto aniversario de la liberación de Paris un nuevo valor y significado. En efecto, las destrucciones que la guerra impone, desgraciadamente, a la Corea del Sur, esas ciudades incendiadas, esas ciudades destruidas que señalan los comunicados, han traído a la memoria los nombres de otras localidades, francesas esta vez, que padecieron idéntica suerte hace seis años y han contribuido a reforzar la opinión del Gobierno y la actitud de ese pueblo, según las cuales todo debe ser puesto inmediatamente en juego, para evitar una eventual repetición de los hechos pasados en un próximo futuro. Las iglesias de Paris estuvieron muy llenas el 24 de agosto. Creo que la mayoría de las oraciones pidieron al Señor preserve a este pueblo de una segunda liberación si, por desgracia, tuviese que afrontar un tercer conflicto.

### Farmacias de guardia

Día 29. — Salvador, 15; Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Ruzafa, 54; avenida Burjasot, 25 (bloque Tendetes); Guillem de Castro, 95; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48.  
Servicio de madrugada: Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Mercado, 42 (frente Mercado Central); avenida Burjasot, 25 (bloque Tendetes); Cuenca, 48.  
Poblados marítimos: Reina, 132; avenida Puerto, 366.  
Servicio de madrugada: Reina, 132.

## La finalidad de la diplomacia hindú tal como se la ve en Londres Para cuando terminen las operaciones militares

En Londres se piensa que la finalidad principal de la diplomacia hindú no es sólo de prevenir la extensión de la guerra, sino también, mirando más allá del conflicto actual, estudiar desde ahora las condiciones de un arreglo definitivo en Corea.

Aun oponiéndose a la agresión de Corea con tanta firmeza como cualquiera, los indios no dejan de hacer observar que los problemas interiores de Corea no son tan simples como parecen creer en ciertas capitales. En todo caso, el deseo de unidad es suficientemente intenso para que los coreanos del norte encuentren simpatías notables en el sur. Por otra parte, la multiplicación de bombardeos estratégicos levanta inquietudes en los pueblos asiáticos y también entre los coreanos del sur, que ven destruidas las riquezas más preciosas de su nación. Por último, a crear a las declaraciones publicadas en el "Reynolds News" por el dipu-

do laborista Tom Briberg, Nehru estima, sobre todo, su, aun en el caso de una victoria militar de las Naciones Unidas, no se puede concebir una ocupación prolongada de Corea, y que, por tanto, será preciso buscar un acuerdo satisfactorio para el propio pueblo coreano.

En Londres se piensa que si, como es permitido esperar, las tropas del general MacArthur consiguen mantenerse, se abrirá entonces la fase más delicada de las negociaciones. El "Manchester Guardian" escribe que la principal dificultad consistirá bien pronto en poner fin a las operaciones militares, y que la diplomacia hindú podría desempeñar entonces un papel tan precioso como difícil, ya que si en Londres parece necesario un compromiso político entre los coreanos del norte y los del sur, es preciso, sin embargo, que este arreglo no dé la menor prima a la agresión.

PERSPECTIVA

# OTRA VEZ FORMOSA

Repetidas veces hemos tratado en esta sección del tema de Formosa y de las vacilaciones de la política norteamericana respecto a Asia. Hoy vuelve a la actualidad, y de tal modo, que cabe preguntarse si es que los Estados Unidos poseen una política internacional propia. Tener una política extranjera supone el tomar las resoluciones, después de bien meditadas; sostenerlas una vez tomadas, sin vacilaciones y tener los hombres adecuados para tal tarea. Y si examinamos los hechos, vemos que la política norteamericana falla en estos requisitos.

De la noche a la mañana, Truman — y por tanto Acheson — que hasta entonces había abandonado y acusado a los nacionalistas chinos, ordena que Formosa sea defendida, aun a costa de entrar en lucha con la China comunista. O sea, que adopta una línea diametralmente opuesta a la que venía siguiendo, acertada o no, que no es este momento de discutirlo. Pero entonces se levanta un clamor general entre sus aliados, que le hacen ver que no hay ninguna justificación jurídica para intervenir en una guerra civil ajena, y que la orden de defender Formosa, puede conducir a la tercera guerra mundial.

El tema es discutible, pues no hay razón jurídica que impida a los Estados Unidos a ayudar a un Gobierno al que nominalmente siguen reconociendo y en teoría, los chinos rojos son para Washington unos rebeldes. Y en cuanto que se pueda provocar la guerra mundial, eso depende de que Rusia quiera, y si es verdad que quiere, no le faltarian pretextos, con China o sin China, y aun sin pretextos, para hacerla.

Pero no queramos dejar de anotar la curiosa actitud de Inglaterra, India y demás miembros de la ONU. Afirman que ellos condenan la agresión de Corea y respaldan la actitud

norteamericana en este asunto, pero que el de Formosa es otro muy distinto y no se consideran comprometidos a ayudar en él a los Estados Unidos. Su actitud sería mucho más convincente si hubieran enviado tropas a Corea, a pelear con los agresores. Pero así, parece que sean ellos los que hayan de decidir cuál ha de ser la política de Washington, y le dan permiso para que sus soldados puedan morir en Corea, pero no se lo dan para luchen por Formosa, porque esto pudiera comprometer sus intereses.



MAC ARTHUR ¿Quién es el que manda o dirige?

En Inglaterra, por ejemplo, toda la prensa y los políticos izquierdistas han apoyado clamorosamente la declaración de Atee, en aquel sentido, presentando algunos de ellos a Mac Arthur como el villano de la tragedia, que quiere encender la guerra en Asia. Y es que los laboristas son todavía partidarios de la política de concesiones a Rusia, aunque mientras tanto los comunistas chinos bombardean los barcos que se dirigen a Hong Kong.

Pero de todo esto tiene la culpa, el propio Washington, que alentó a Inglaterra a reconocer a Mao. Y ahora, Truman y Acheson, asustados por aquel clamoreo y desoyendo, quizás, a su propio pueblo, que quiere hacer frente de modo resuelto a Rusia, han dado marcha atrás, declarando que la garantía a Formosa, es sólo para mientras dure el conflicto de Corea, y que el futuro de la isla podría ser decidido por la O. N. U. ¡Como si la O. N. U. fuera capaz de tal hazaña, cuando no puede ponerse de acuerdo en el asunto más insignificante, y como si los comunistas fueran a aceptar tal solución!

En estas condiciones, surge otro hecho revelador de aquella carencia en la política norteamericana. Todas las potencias del Estado han tenido que darse la mano para acallar una declaración de Mac Arthur, sin conseguirlo finalmente puesto que el mensaje del general ha sido leído en la Cámara de Representantes, de mayor resonancia que su primitivo punto de destino. Y la declaración de un general, subordinado a Truman, sobre temas políticos, tampoco habla en favor de la firmeza de los dirigentes norteamericanos. Pero aparte de que los argumentos de Mac Arthur, son muy discutibles — pues no se comprende cómo los chinos o rusos podrían amenazar la costa norteamericana del Pacífico sin barcos —, lo cierto, es que en el fondo de la cuestión, la necesidad de detener al comunismo, tiene el respaldo de buena parte de la opinión. Y Mac Arthur no es un general cualquiera, sino un peligroso posible candidato a la presidencia.

Coincidiendo con esto están las noticias de una protesta china por supuestos bombardeos en Manchuria, y los rumores de que varios ejércitos rojos chinos van a atravesar o han atravesado la frontera de Corea. Esto puede ser para influir sobre Truman y Acheson en el asunto de Formosa, o puede ser un abierto desafío, preparatorio de la tercera guerra mundial. Con los comunistas nunca puede saberse hasta dónde llega el «bluff», aunque en esta ocasión, dichas noticias llegan muy oportunamente, cuando mayor es el alboroto sobre Formosa. Y los norteamericanos deberían saber que el mejor modo de jugar, frente a quien hace «bluffs», es estar dispuesto a arriesgarlo todo.

JUAN SOLER

## Los Estados Unidos piensan en el rearme de Alemania A pesar de las negativas oficiales

¿Será el rearme alemán la serpiente de mar periodística de la guerra fría? Los círculos oficiales norteamericanos lo desmienten, pero los diarios hablan todos de él en cuanto se perfila en el horizonte diplomático una reunión de ministros de Asuntos Exteriores. Jack Raymond escribe desde Francfort al "New York Times": "Según fuentes autorizadas norteamericanas, inglesas y francesas, la cuestión del rearme alemán será indiscutiblemente tratada por los Tres, en su conferencia del mes próximo en Nueva York." El corresponsal del gran diario norteamericano añade incluso que "los ministros examinarán el problema dentro del marco de las organizaciones defensivas existentes — Unión Occidental y pacto Atlántico —, más bien que en el de un eventual ejército europeo. Se admite generalmente que no habría que pensar en un ejército alemán distinto y autónomo. La única cuestión que preocupa a los expertos aliados es la de saber a qué escalón — cuerpo de ejército, división o regimiento — tendría que hacerse la reorganización militar de Alemania".

Estas informaciones están redactadas en un estilo netamente afirmativo. Todavía más después de haber subrayado que "si se tiene la impresión de que el rearme alemán es inevitable, la única garantía contra el militarismo alemán ese la unidad europea", Jack Raymond precisa "este habrá sido, según las personas de las proximidades de Mac Cloy, el motivo principal de los viajes de éste a Londres y a Paris".

## Movimiento migratorio en el mes de agosto

Durante el mes de agosto — del 29 de julio al 25 de agosto — ha habido en Valencia el siguiente movimiento migratorio: 161 inmigrantes y 99 emigrantes.

Este es el mes en que la diferencia de los que dejan su residencia y los que vienen a vivir a la capital, es menor, pues el exceso sólo alcanza la cifra de 62.

## Patronato de Nuestra Señora de los Desamparados

PALACIO ARZOBISPAL. Sorteo de viviendas. Grupo Nuestra Señora de los Desamparados. Patraix.

Mañana, miércoles, día 30, a las once de la mañana, en el salón de actos del Palacio Arzobispal, tendrá lugar ante notario el último sorteo de viviendas del grupo de Patraix.

## Delegación de Hacienda

CLASES PASIVAS. Los haberes de Clases Pasivas correspondientes al mes de la fecha, se harán efectivos durante los días 1 y 2 del próximo mes de septiembre y horas de siete a trece.

# Deportes

## Datos para la historia del boxeo

### Cuando en Nueva York estaban casi prohibidas las prácticas pugilísticas

### Un combate patrocinado por la casa Morgan cambió los destinos del boxeo

Nueva York no ha sido siempre el emporio pugilístico que es ahora. También el boxeo pasó allí sus épocas feas, sus momentos amargos. Con motivo de la muerte de un famoso boxeador, una evocación aquellos años difíciles por que pasó este deporte, en la que luego ha sido catedral y centro del deporte del ring, y que dieron paso a la prosperidad de que gozó después.

#### PROHIBICIÓN Y PERSECUCIÓN POLICÍACA

Desde la primera década del siglo, el boxeo estaba resalado en Nueva York en la llamada Ley Frawley, que lo autorizaba con ciertos límites y restricciones. Al dejarse sin efecto esa ley en la primavera de 1918, los profesionales del ring tuvieron que emprender la retirada, en busca de otros horizontes y los escasos amateurs que se celebraban en la gran nbe estaban rodeados del misterio de la prohibición y con frecuencia eran interrumpidos y perseguidos por la policía.

Era la época de un puritanismo exagerado, la que precedió al establecimiento de la Ley Seca y otras restricciones sociales. Las instituciones moralistas aplaudieron con calor la supresión del boxeo como espectáculo permitido, calificando tal medida de gran paso de avance en el progreso continental.

Al final de la gran guerra, el boxeo adquirió enorme popularidad en numerosas naciones y ello originó que algunos deportistas norteamericanos abogaran por su resurrección en Nueva York, apoyándose para su intento en Jimmy Walker, senador y posteriormente alcalde vitalicio de la capital. Gran aficionado Walker consiguió la aprobación de una ley que llevó su nombre, por la que se autorizó la práctica pugilística como espectáculo.

Ya era un espectáculo legal. Pero quedaba los prejuicios de las gentes en contra suya. El boxeo era considerado como un deporte brutal, expansión de gentes incultas y crueles. Corría el año 1920.

#### SURGE TEX RICKARD

Por esa época hacían furor los festivales benéficos. La alta sociedad norteamericana se preocupaba de la reconstrucción de las zonas francesas devastadas por la guerra. Tumbolas y concursos se aprovechaban para allegar fondos y el más importante de esos grupos lo presidía la señora Anna Morgan, miembro de la famosa familia de millonarios. Los espectáculos patrocinados por ella adquirían una fabulosa publicidad.

Tex Rickard, el más audaz promotor de encuentros deportivos que ha existido, se propuso dar amplios fueros al boxeo en la urbe. Anteriormente, había organizado combates en el oeste, en las poblaciones recién fundadas para un violento y efervescente público de mineros y cow boys. Rickard, que llevaba el icónico de masajeador de masas, en la sangre, ofreció a la señora Morgan el Madison Square Garden y el mejor combate del momento, para uno de sus fines benéficos. La dama aceptó, y en los mismos regios salones de su residencia quedó ultimado todo. Aquel espectáculo considerado hasta entonces de baja estofa, iba a ser respaldado por la mejor sociedad norteamericana. Rickard había prometido un líquido benéfico de cincuenta mil dólares, cifra fantástica entonces. Era prometer mucho, pero Rickard con su formidable instinto, sabía también la haza que se estaba agando.

Se disputó el combate la noche del 14 de enero de 1921. El gran match lo celebraron Benny Leonard, campeón mundial de los ligeros, y su retador, Ritchie Mitchell. Hasta entonces, ningún programa de boxeo había tenido la resonancia de aquél, del que se habló hasta en las páginas dedicadas a acontecimientos sociales. Patrocinada por la Casa Morgan, al combate asistieron políticos, banqueros, comerciantes, industriales, millonarios. Destabran las primeras filas, con las esposas de las mujeres y los trajes de etiqueta de los hombres.

El boxeo vivió la noche más me-

morable de su historia, y Rickard entregó a Anna Morgan un cheque de sesenta mil dólares, diez mil más de los previstos. Desde entonces, el boxeo pasó a figurar como el primer espectáculo en la gran capital. Posteriormente, las taquillas en los grandes eventos rebasaron de largo el millón.

#### UNA BATALLA MEMORABLE

Cuatro años antes, Benny Leonard había batido por k. o. técnico a Mitchell. Pero desde entonces, éste había progresado ampliamente, era más completo y efectivo. La batalla que por segunda vez libraron sobre el ring del Madison ha quedado en los anales del boxeo como una de las más espectaculares, rudas y emocionantes que se han visto.

Apenas comenzar la pelea, Benny Leonard, con un golpe de izquierda fulminó a su contrario. Leonard era el campeón imbatible, uno de los maestros indiscutibles de la esgrima y formidable *prêcheur*. Mitchell se incorporó inmediatamente, para volver a caer. A la cuenta de nueve, se levantaba, con la vista extraviada y un nuevo crochet lo anulaba a la lota.

Leonard se aprestaba a dispararle el golpe de gracia, cuando, de súbito, Mitchell se endereza y con un golpe de izquierda que estalla en la barbilla del campeón, le derriba sobre el suelo. A la cuenta de ocho, Leonard se incorporó, reanudando el ataque con dificultades. A partir

de ahí, la lucha fué dramática, espeluznante. En el sexto round, Mitchell caía de nuevo. El castigo era terrible, pero aún prosiguió la cruel batalla, hasta que el árbitro lo suspendió.

Rickard, Leonard y Mitchell, fueron los intérpretes de una lucha histórica que cambió los destinos del boxeo. En el nuevo Madison, el que sucedió al viejo escenario de su fantástica pelea, se perpetúa su acción como una de las más extraordinarias que ha producido el mundo del ring.

## CAZA Y TIRO

CON 18-18 GANÓ DON FRANCISCO ESTELLES EL CAMPEONATO DE BUNOL A CAJAS. — DON LUIS G. CARO OBTUVO EL SEGUNDO

Como siempre, la tirada anual que celebra la colonia de Buñol, en la que invita a todas las escopetas regionales, obtiene un franco éxito. Y esto no es de extrañar por cuanto los organizadores cuentan con todas las simpatías de la afición y son un dechado de pulcritud en cuanto a la organización del festejo. El excelentísimo Ayuntamiento de Buñol —todo hay que decirlo— regaló la primera copa y patrocinó la prueba.

Este año se ha tirado el Campeonato, a pichón a cajas, y se inscribieron cerca de treinta tiradores, en su mayoría firmas muy respetables en este difícil deporte.

Aunque los pichones no se estuvieron quietos, ni mucho menos, las escopetas no estaban mancas, y así se llegó a un total de ocho señores, que hicieron buenos los ocho pájaros de que constaba la pifa. Hecho que obligó a que presenciásemos un precioso pugilato, en el que a los pocos pájaros se acordó para dificultarlo tirarse a la máxima distancia de 30 metros.

Sólo entonces, y luego de ver tiros sencillamente estupendos, resultó ganador el maravilloso tirador de Valencia don Francisco Estelles, quien, con la maestría y el rápido estilo que le caracteriza, derribó 18-18.

Inquirió seriamente hasta el final al ganador, la escopeta de Caudete don Luis G. Caro, quien hizo una "poule" estúpida, derribando difícilísimos pichones a 30 metros, que le acreditarían, si no lo estuviera ya, como uno de nuestros más excelentes tiradores. Su tanteo total fué el de 17-18.

Luego, por orden de tanteo, quedaron: tercero y cuarto, don Carlos Gutiérrez y don José Suay, con 14-15 ambos; 5.º, D. Guzmán Zamorano, con 11-12; sexto, don Lucio García, con 10-11, y séptimo y octavo, con 9-10 y 8-9, don Eduardo Ferrer y don Raíed Giménez, respectivamente.

Todos tiraron superiorísimamente e hicieron honor a su justa fama. Con un tanteo de 7-8 quedaron los señores Pedro Gómez, Antonio Berenguer, Sebastián Muñoz, Adolfo Reyó, A Maciste y Francisco Suay.

Los ocho primeros señores clasificados, a los que correspondía, según programa, más de tres mil pesetas, renunciaron a ellas en su totalidad, ofreciéndolas como donativo para los pobres de Buñol. Elogioso y caritativo gesto. Muchas gracias, en nombre de los necesitados.

Luego se disputó una "poule" a brazo, actuando muy bien de soldador Pepe Alcalá. Con 6-6 dividieron su importe entre don E. Ferrer, don J. Martínez Márquez, don F. Moreno, don V. Molá y don J. Suay.

Un shooting final lo repartieron al noveno pájaro entre don Eduardo Ferrer y don José Suay. Este último tiró todo el programa estupendamente.

PURDEY

## Del partido Valencia-Mallorca



## La Vuelta Ciclista llegará a Valencia el próximo jueves a las 7 de la tarde

### Se disputarán varias pruebas en el Estadio Universitario

La Vuelta Ciclista a España reposó ayer en Barcelona. Hoy había de cubrirse la etapa Barcelona-Tarragona, continuando mañana hasta Castellón. Y el jueves se correrá la etapa Castellón-Valencia, de 64 kilómetros, contra reloj.

En estas últimas etapas no se han producido cambios en la clasificación. El grupo de los caesús s'gue afinado en los cinco primeros puestos con Emilio Rodríguez como líder absoluto. Este grupo que terminará en Valencia se prestaba a inquietar al líder, si a ello se decidiera Capó, que es un buen especialista de la lucha individual, pero, dada la unión que existe entre ellos, tal vez no se decida a plantear la lucha.

La llegada a Valencia, pues, se producirá el próximo jueves por la tarde. Será en el Estadio Universitario, estando calculado el arribo de los corredores a partir de las siete de la tarde.

Se ha ocupado de la organización del final de etapa la Peña Deportiva Valencianista y el Bici Club Valencia del montaje de las pruebas que se disputarán en un completo festival que se celebrará en el mismo Estadio, antes del final de la

etapa. Consistirán en pruebas de persecución y eliminación, para las que se han otorgado importantes premios.

El Bici Club Valencia advierte a sus socios que quieran inscribirse en estas carreras que pueden hacerlo hasta mañana noche.

Con el cuidado con que se ha preparado ese festival y la espectacularidad de que gozán estas pruebas, puede asegurarse una sesión muy interesante para nuestra afición ciclista.

## Pizarro contra Sorio, esta noche



Otra reunión para los años valencianos del catch. En el programa forman los Juan Manuel Blanco, Rius, Aliso. Y, como base, el gran encuentro entre Pizarro y Sorio, subcampeón y campeón, respectivamente, de la categoría. Pizarro es la gran revelación del catch valenciano y en su importante encuentro con el gran luchador madrileño probará su aptitud y talla.

Suscríbese a **Jornada** 12 PESETAS AL MES



**"El hombre de mis amores" en Rialto**

Nacionalidad: Americana. — Dirección: Cifesa. — Principales intérpretes: Evelyn Keyes, Glen Ford, Ron Randall y Villar Parker. — Fecha de estreno en Valencia, 28 de agosto de 1950.

El cine Rialto nos ha servido en esta semana una cinta americana que bien puede figurar dentro de la temporada oficial de los estrenos, por la amable calidad de la misma. Sin hacer demasiado hincapié en el tema, cuyo final se vislumbra desde el mismo arranque, diremos sin embargo, que la interpretación de Evelyn Keyes es feminamen-



te deliciosa. Esta actriz muestra una excelente ductilidad en las dos fases que su rol comprende. Glen Ford, el antiguo partner de Gilda, mantiene, a lo largo de la cinta, esa dignidad áspera a que nos tienen acostumbrados los nuevos galanes de la pantalla americana. La cinta traspira un suave humor que pasa a veces de la sonrisa a la risa y que indudablemente encaja dentro de los gustos del público actual. No importan las reiteraciones sentimentales para el tono general que la película adopta y que consigue con la interpretación personalísima de los protagonistas y en especial de Evelyn Keyes.

**"FIESTA DE FIESTAS" en Ruzafa**

Ayer, en funciones de tarde y noche, reapareció el espectáculo "Fiesta de Fiestas", con los auténticos triunfadores de la popular competición radiofónica "Fiesta en el Aire", de Madrid.

Todos los componentes del elenco actuaron como verdaderos artistas, sin tener nada que envidiar a los ya consagrados, por lo que el público que llenaba la sala aplaudió con entusiasmo cada una de las actuaciones de estos novatos.

Integraban el elenco los siguientes: Conchita Acuña, canción moderna; José Luis Lobo, género lírico; Antonio Paniagua, canción moderna; Pepita Franco, canción popular; Aquilino de la Rosa, guitarrista; Paquita Portillo, canción moderna; Pepe Córdoba, cant., flamenco; Juanito Martínez, canción regional; Anita Flores, canción popular; Maruja Pérez, creadora de jotas; El Negro, caricato; y José Ruiz, El Labrador Extremeño, canción popular.

Actuó de locutor, Portoés, quien, en nombre de los noveles artistas, dio las gracias al respetable por las muestras de simpatía y cariño que les fueron dispensadas.

**PABILO**  
Más de quinientos camaradas del Frente de Juventudes cubrirán a pie el camino desde Gestalgar a Valencia para traer a la Virgen de la Peña

**La "Biennale" de Venecia**

**Comentario a las primeras reuniones.-La película "Rendez-vous avec la chance", hasta ahora favorita del Concurso.-Otras presentaciones.-Conflicto en puerta motivado por una producción francesa**

Las primeras sesiones de la famosa competición cinematográfica Internacional "Biennale", de Venecia, se han celebrado con extraordinario esplendor y tensa expectación por parte de la numerosa concurrencia que de todas las partes del mundo afluye al Lido y entre la que se cuenta distinguidas personalidades de Arte y de las Letras y gran número de estrellas cinematográficas, entre ellas María Montez, Jean Simmons, Suzanne Flon, Henri Guisol, Roberto Rossellini y su esposa Ingrid Bergman, Daniele Delorme, Bárbara Stanwick, Robert Taylor, etc.

Antes de la celebración de la primera sesión cinematográfica se efectuó por el Jurado el reparto de premios de la temporada, habiendo correspondido la cinta de plata (Oscar italiano) a Lawrence Olivier por su interpretación y realización de la película "Enrique V", a Olivia de Havilland por su interpretación en "El pozo de las serpientes"; al actor francés Michel Simon por su labor "La belleza del diablo", película a la que ha sido también concedido el premio al mejor montaje.

Referente a las películas presentadas, hasta ahora lo han sido la producción de dibujos en color de

Walt Disney "La Centrieta", que ha alcanzado un éxito de curiosidad y en la que el genial dibujante ha volcado, una vez más, su fértil ingenio y su cromatismo cautivador, añadiendo al popular cuento de Perrault detalles y episodios de su creación. También ha sido proyectada la producción francesa de Max Reinart "Rendez-vous avec la chance" (Cita con la fortuna), basada en la novela de Gilbert Dupré e interpretada por Daniele Delorme y Henri Guisol. Esta cinta ha merecido la aprobación entusiasta de la concurrencia, figurando entre las mejor calificadas para el premio.

Otra película francesa de reciente presentación es "La montaña verde", cuyo tema versa sobre la esclavitud en las Antillas.

Los dos primeros films americanos presentados son "Once a thief" (La ladrona), realización de William Wilder, calificada un tanto ingrata y de ritmo premioso, y "Asphalt Jungle" (La selva del Asfalto), cuyo argumento versa sobre los gangsters dedicados al robo de joyas y de la que es intérprete el actor Jam Jaffet, bajo la dirección, un tanto original, de John Huston.

El cine alemán ha ofrecido, hasta ahora, la cinta "Fraunartz Dr. Praetorius", inspirada en una obra de Curt Goetz y realizada por el propio autor, con la colaboración de los artistas Valerie Von Martens y Erich Ponté.

Otras producciones francesas, como "La Ronde", de Max Ophuls, y "Dien a besoin des hommes", de Jean Delannoy, interpretada por Pierre Fresnay, tienen pocas probabilidades de triunfar debido al recelo que por su tema un tanto atrevido han despertado en la mayoría de los miembros del Jurado que, por otra parte, no pueden olvidar las vivas críticas de que fueron objeto el año pasado a raíz de haber concedido el premio a la película "Mannon", de Clougot.

Actualmente, todos los comentarios y conjeturas giran alrededor de Roberto Rossellini, que tiene inscritas para su interpretación: "El jugador de Dios" (San Francisco de Asis) y "Sironiboli", esta última interpretada, como es sabido, por Ingrid Bergman, pero que según últimas noticias parece no se proyectará ante la imposibilidad de presentar en copia nueva la versión original que filmó Rossellini sin las modificaciones y cortes introducidas por los americanos.

El cine británico ha debutado con escaso éxito con la película "La lámpara azul", del realizador Basil Dearden, perteneciente al género policiaco, pero que no alcanza ningún relieve extraordinario. También ha sido presentada, de la misma procedencia, la cinta "Secretos de Estado", cuya intriga, desarrollada en un país imaginario, se basa en la duplicidad de un jefe de Estado en momentos difíciles para la patria, agravados por el fortalecimiento del personaje verdadero. Tampoco esta producción ha logrado despertar el entusiasmo de la concurrencia.

Actualmente está al rojo vivo la cuestión de la presentación del film francés "Dios necesita de los hombres", que se momento ha sido aplazada y es objeto de apasionados comentarios. Mientras la representación oficial del cine francés hace gestiones cerca del Jurado para solucionar el asunto, los espectadores galos abogan por la retirada de todos los films franceses del concurso, al igual que los corredores ciclistas italianos hicieron en la última Vuelta a Francia.



**CELIA GAMEZ REFUERZA SU COMPANIA**

Celia Gámez ha reformado su compañía, con vistas a su inmediata campaña en el teatro Alcázar. Ha entrado a formar parte del elenco el gran José Balcenas. Celia iniciará su temporada el día 8 de septiembre con "Las siete llaves". E inmediatamente comenzarán los ensayos del estreno de este año: una opereta de nuestro universal músico, el maestro Padilla. La noticia tiene el máximo interés, ya que hace años que el insigne autor de "Valencia" no estrena en Madrid. Una opereta suya, "Sinfonía portuguesa", ha estado toda la temporada última en una cartelera de París, y actualmente son diez las compañías francesas que se disponen a explotar el sensacional éxito. Todo ello hace que el estreno por Celia Gámez de la obra de Padilla despierte en nuestros medios teatrales una justificada expectación.

**CARLOS GARRIGA, OTRA VEZ A LA REVISTA**

El primer actor cómico Carlos Garriga, que hasta ahora actuaba al frente de su compañía de comedias, en Madrid, vuelve otra vez a la revista y ha sido contratado como primer actor de la compañía de la vedette Monique Thibaut, que regenta Colsada y lleva a cabo una gira por el Norte.

**MARY BEGONA REGRESARA EN SEPTIEMBRE**

Mary Begoña, la gran artista española, después de sus grandes éxitos en la radio y escenarios habaneros, regresará a España para finales del próximo mes de septiembre.

**MUNOZ ROMAN ESTRENA EN MEJICO**

En el teatro Iris, de Méjico, se estrenó "Yo soy casado, señorita", por la compañía de Muñoz Román, constituyendo un éxito rotundo para autores e intérpretes, siendo muy ovacionados Trudi Bora, Lepe, Cervera y Barbero.

**UNA COMPANIA DE ZARZUELA ESPANOLA, EN BUENO SAIRES**

Se ha formado en Buenos Aires una compañía de zarzuela española, figurando como primeros artistas el barítono Jaime Miret, el tenor José Calvo de Rojas y la característica Laura Blasco, entre otros. Harán una temporada en la capital y luego saldrán de gira por el interior de la República Argentina.

**"Tiburones en el Estrecho", en Olympia**

Nacionalidad: Francesa. — Distribución: Uargui Films. — Dirección: D. E. Reimert. — Principales intérpretes: Annie Ducaux y Louis Blou. — Fecha de estreno en Valencia, 28 de agosto de 1950.

Aunque el argumento de la película gane en interés a medida que avanza su desarrollo, gracias a la excelente interpretación de Annie Ducaux, la producción es bastante floja, excepción de la fotografía. Es una cinta de espionaje, y, en general, de pro-



paganda antialemana, que adolece de cierta falta de seriedad, aunque sea cinematográfica, al presentarnos escenas demasiado ingenuas para convencer; y, por otra parte, nos da tipos humanamente demasiado reprobables para que, en cierta manera, podamos juzgarla no ya como recomendable, sino tan siquiera como admisible moralmente considerados. Esto no obsta para que la película reúna considerables aciertos, siendo uno de los principales la interpretación de la protagonista y el interés que a la postre se consigue, aun a despecho del guión, tal vez.

**DOKEO PLAZA TOROS**

MAÑANA MIERCOLES A LAS 7:15 TARDE CUARTA ELIMINATORIA de los Campeonatos de Levante «Amateurs»

**7 grandes combates, 7**

- 1.º PEDRO ZURANO — (M. Fort) VICENTE GENOVES (F. Gómez)
- 2.º ENRIQUE GARCIA — (G. Peralta) PEDRO OLIVARES (M. Fort)
- 3.º LUCAS ROIG — (F. Gómez) JOSE ASENSI (G. Peralta)
- 4.º TOMAS BALLESTER — (F. Gómez) JUSTO PEREZ (G. Peralta)
- 5.º RAMIRO ROMAY — (M. Fort) JOSE RIDAURA (F. Gómez)
- 6.º MANUEL LONGAS — (F. Gómez) JOSE RAMON (M. Fort)
- 7.º JUAN VIANA — (F. Gómez) VICENTE CALATAYUD (F. J. Algemesi)

Precios: PISTA 3: GENERAL, 2: SEÑORAS 1

**CARTELERA de Espectáculos**

**TEATROS**  
SERRANO.—8:45 y 10:45: Por amor se pierde el juicio.

**CINES DE ESTRENO**  
OLYMPIA.—Tiburones en el Estrecho  
RIALTO.—El hombre de mis amores. (Tolerada menores).

**CINES DE SESION CONTINUA**  
AVENIDA.—Genoéva de Brabant y Aquellas palabras (Tolerado).

**COLISEUM.**—El séptimo cielo y Odio entre hermanos.  
FRONTON.—El diablo y yo y Schezadé.

**METROPOL.**—La mujer de las doradas y El caballero Adverse.  
SUIZO.—Al compás del corazón y Raíces de pasión, Tolerado.

**TYRIS.**—La niña constante y Miranda.  
VALENCIA.—Las mil y una noches y Pacto del Silencio, Tolerado.

**VARIOS**  
TERRAZA JARDIN RIALTO.—Tarde y noche, baile. Beatriz de Lenclós y Gloria Larso. Fiesta en su Rincón Andaluz.

**Pasión Gitana**

9:30: PASION INMORTAL y JALISCO CANTA EN SEVILLA

**CATCH PLAZA TOROS**

HO Y, MARTES A LAS 10:45 NOCHE

**Formidable velada**

Reaparición del campeón de España del peso semimedio

**Julio SORIA**

frente al gran campeón de Levante y subcampeón de España

**PIZARRO**

ORDEN DEL PROGRAMA:

- 1.º Greco-romana ABRIL — BERNARDEZ
- 2.º El bronco atleta valenciano Juan MANUEL contra el estilista R I U S
- 3.º El campeón de Alicante R A S É contra el valenciano BLASCO
- 4.º El gran técnico valenciano A L E D O contra el catalán J A R E Ñ O
- 5.º El campeón de España Julio SORIA contra el campeón de Levante P I Z A R R O

PISTA 7: GENERAL 4; SEÑORAS 2

**¡¡¡ATENCIÓN!!!**



**PLAZA DE TOROS**

MIERCOLES, 30 --- A las 11 noche

**Gran Becerrada Nocturna de noveles**

CUATRO reses de DON ISIDRO ORTUÑO — MATADORES —

Manolo Ruiz MANOLILLO — Juan Ramón BLASCO — Paquito CALVO y Mateo NUNEZ

Entrada general: CINCO ptae. — Especial: TRES ptae.

## Exposición oleícola en Madrid

Se celebrará en otoño

Madrid, 29.—Por el Ministerio de Industria y Comercio ha sido aprobado el reglamento de la exposición de maquinaria y productos oleícolas que se ha de celebrar en Madrid en el próximo otoño, coincidiendo con el XIII Congreso Internacional de Oleicultura. En este reglamento se regula el régimen para la importación de maquinaria. La venta de mercancías en el interior del recinto, la concesión de premios y recompensas a las firmas concurrentes y se dan, por último, toda clase de instrucciones referentes a tan interesante exposición.—Cifra.

### FACILIDADES PARA EXPONER EN LA FERIA DE ZARAGOZA

Sevilla, 29.—La Vic-secretaría de Ordenación Económica ha resuelto dar las máximas facilidades para el desplazamiento y concurrencia de representaciones y particulares a la Feria Nacional de Muestras que se celebrará en Zaragoza el 8 al 29 de octubre próximo.—Cifra.

### HOMENAJE A UN ALCALDE

Sevilla, 29.—Las representaciones agrícolas y ganaderas y el veterinario de Arahal han ofrecido un homenaje a su alcalde, Alfonso Arias de Reina, a quien recientemente se le ha concedido el ingreso en la Orden de Cisneros.—Cifra.

### CURSO DE FORMACION DE SARGENTOS ESPECIALISTAS

Madrid, 29.—Una orden del Estado Mayor Central del Ejército, aparca en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", dispone un curso de formación de sargentos especialistas, entre cabos primeros mecánicos electricistas, con arreglo a las siguientes normas:

Tendrán una duración de cinco meses, dando principio el día primero de octubre del corriente año. Se desarrollará en dos periodos y comprenderá el estudio de conocimientos tácticos y militares.—Cifra.

### PETROLEO CRUDO PARA LA REFINERIA DE ESCOMBRE-RAS

Cartagena, 29.—Después de dejar un cargamento de petróleo crudo para la nueva refinería de Escombreras, zarpó para el golfo Pérsico el vapor noruego Solheimp. Procedente del mismo lugar y con idéntico cargamento, fondeó el petrolero americano "Monte Bello".—Cifra.

### CLAUSURA DE UN TURNO EN EL ALBERGUE NACIONAL DE SANTANDER

Santander, 29.—El jefe nacional

del S. E. M., José María Gutiérrez del Castillo, ha clausurado el turno femenino del Albergue Nacional establecido en el grupo escolar "Menéndez y Pelayo". Con el jefe nacional del S. E. M. ocuparon la presidencia el rector magnífico de la Universidad Internacional, don Cirilo Pérez Bustamante, y otras autoridades. El señor Gutiérrez del Castillo pronunció un discurso, en el que resaltó la unidad docente que alienta y realiza el Movimiento.—Cifra.

### TURISMO EN SEVILLA

Sevilla, 29.—El turismo en Sevilla debe ser cultivado en el otoño igual que se hace en la primavera. Con este lema, la prensa y las entidades locales instan al Ayuntamiento para que organice un programa de actos a celebrar durante la temporada de otoño. Se alega que Sevilla, además de sus encantos naturales, tiene una gran riqueza monumental y artística, que debe ser cultivada.—Cifra.

### EL MINISTRO DE PERU, EN LA CORUÑA

La Coruña, 29.—Ha visitado el Palacio Municipal el enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Perú en Lisboa, don Jorge Mac Lean, que se encuentra pasando unos días en La Coruña. Acompañado del alcalde, señor Molina, recorrió los principales salones del Ayuntamiento. El ilustre diplomático peruano agradeció al alcalde la oportunidad que le había proporcionado de asistir al recibimiento oficial del Caudillo el domingo pasado, añadiendo que para él había sido un incomparable honor haber estrechado la mano del jefe del Estado español, de cuya figura y dotes de gobernante hizo grandes elogios.—Cifra.

### MISAS EN SUFRAGIO DE MANOLETE

Córdoba, 29.—Esta mañana, con motivo de cumplirse el tercer aniversario de la muerte de Manolete, se han dicho misas en numerosas iglesias de la capital, en sufragio de su alma. En el popular templo de los Dolores, por cuya Virgen sentía el llorado diestro especial devoción, se dijo una misa de Requiem solemne, a la que asistieron la familia del torero y numerosos aficionados.

Durante toda la mañana hubo constante desfile de personas por el cementerio de Nuestra Señora de la Salud para depositar ramos de flores y coronas ante la tumba del torero.—Cifra.

## Ciclón en la provincia cubana de Pinar del Río

Ha causado veinte muertos

La Habana, 29.—El ciclón que el pasado domingo pasó por la provincia de Pinar del Río, ha ocasionado tres muertos y varios desaparecidos, así como daños de considerable magnitud en las plantaciones de tabaco y frutos, que se calculan en más de un millón de dólares.

La ciudad de Cuane está totalmente inundada y se han perdido las siembras de tabaco. En Vinales, el río arrastró el puente, dejando incomunicada la ciudad. La crecida de los ríos causó la muerte a centenares de reses.

En La Habana, provincia, ha estado lloviendo 48 horas sin interrupción, aunque los vientos han disminuido en intensidad, y en la capital la lluvia ha caído ininterrumpidamente durante treinta y seis horas. Sin embargo, el comercio reanuda sus actividades normales al aminorar los ventarrones, y sólo se han resentido ligeramente algunas comunicaciones.—Efe.

La Habana, 29.—Veinte muertos será el balance de las víctimas ocasionadas por el huracán que asoló el domingo la ciudad de Pinar del Río, según las últimas informaciones.—Efe.

### COTIZACION DE DIVISAS

Madrid, 29.—Cambios de moneda extranjera.  
Dólares, U. S. A., 39'65.  
Dólares de cuenta Cuba, 39'63.  
Dólares de cuenta Alemania, 39'60.  
Dólares de cuenta Italia, 39'60.  
Libras esterlinas, 110'45.  
Franco francés, 11'18.  
Franco marroquí, 11'18.  
Franco suizo, 910'55.  
Escudos, 137'15.  
Franco belga, 78'80.  
Florines, 0.037'10.  
Coronas suecas, 7'65.  
Coronas danesas, 5'85.—Cifra.

# LICOR

# 43

## EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

## Huelga de metalúrgicos en Finlandia

### Cien mil obreros, en paro

Helsinki, 29.—La huelga de los metalúrgicos entra en su segundo día en todo el país. Los jefes sindicales amenazan con la huelga en otras siete industrias, en demanda de mayores salarios, con el paro de más de cincuenta mil obreros. Está paralizada virtualmente la industria en todo el país. Se anuncia que para la próxima semana la huelga se extenderá a los ramos de la madera, alimentación, cristal, porcelana, cuero, calzados y caucho. Con ello subirá a cien mil el número de huelguistas.—Efe.

### CIEN MIL OBREROS QUE DARAN EN PARO

Estocolmo, 29.—El número de huelguistas aumenta sin cesar en Finlandia. Se cree que para fines de mes esa cifra ascenderá a los cien mil obreros. El estado de agitación social puede provocar incluso la disolución de la Dieta, según se afirma en los círculos políticos. El comité designado por el Gobierno para negociar con los huelguistas no ha conseguido éxito alguno. Los sindicatos de la madera y de la metalurgia irán también a la huelga juntamente con los de las industrias de la electricidad.—Efe.

## La compañía española "Lope de Vega", en Venezuela

Caracas, 29.—Patrocinada por el gobernador del Estado venezolano de Valencia, la compañía española Lope de Vega, ha debutado en el teatro Municipal de Valencia, con una de las obras del teatro clásico español, cuya difusión en los países hispanoamericanos está llevando a cabo desde hace un año.

Desde esta ciudad, la compañía se trasladará a Maracaibo, donde dará varias representaciones, y seguidamente irá a Bogotá para aparecer ante el público colombiano en el teatro Colón, el próximo día 8 de septiembre.—Efe.

## Universitarios franceses en España

### Recorren el país en bicicleta

Córdoba, 29.—Marchó a Madrid un grupo de jóvenes franceses, entre ellos cuatro señoritas, que recorren España en bicicleta.

Se trata de estudiantes universitarios pertenecientes a distintas facultades.

Recorren diariamente cien kilómetros, y ya han visitado Cataluña, Valencia, Murcia y casi toda la costa mediterránea.

Hace mes y medio que salieron de viaje, y piensan terminarlo en los primeros días de octubre.

Visitaron la mezquita y otros lugares notables de la población.—Cifra.

## Pintoresco incidente en Corea

### Confunden a un periodista con un general

Tokio, 29.—Se comenta jocosamente en los medios militares de esta ciudad, la información facilitada por un corresponsal de United Press, que se adelantó a las fuerzas de los Estados Unidos y fué el primer norteamericano que entró en el puerto meridional de Tongyong, ocupado por la infantería surcoreana hace diez días y por cuya posesión se luchó intensamente.

«Rara vez ha sido agasajado un corresponsal como en esta ocasión. Se me dió el mando de un buque de guerra surcoreano. Fui confundido con un general. Me trataron como a un embajador. Me aplaudieron y me hicieron desfilar como vanguardia de los ejércitos norteamericanos; me atiborraron de alimentos y bebidas; me hicieron acostar en la única cama que existía en Tongyong, poniéndome una guardia especial para que nadie perturbara mi sueño. Se me consultó sobre la estrategia militar y fui entrevistado por un periodista surcoreano, que quería saber la opinión que tenía sobre la novelista Pearl Buck». —Efe.

## Adhesión de E. U. a la Organización interamericana

### El Senado ha aprobado su afiliación

### Sólo falta la firma de Truman

Washington, 29.—El Senado norteamericano ha aprobado la afiliación de Estados Unidos a la organización de Estados Americanos, que ha sustituido a la antigua Unión Panamericana.

La decisión del Senado equivale a una plena adhesión de Estados Unidos a la organización interamericana, ya que sólo falta la firma del presidente Truman, que se da por descontada.

Estados Unidos ha estado cooperando plenamente con la organización de los Estados Americanos desde que ésta quedó organizada en la Conferencia de Bogotá en 1948. Por consiguiente, la decisión del Senado confirma oficialmente una política ya puesta en vigor. El Senado aprobó la adhesión a la llamada "Carta de Bogotá", base de la unión de las Repúblicas americanas para el mantenimiento de relaciones amistosas y la paz en el hemisferio. Han ratificado la carta otras ocho naciones americanas.—Efe.

## La huelga ferroviaria paraliza la industria canadiense del papel

Ottawa, 29.—Cerca de 30.000 obreros de las industrias de la pulpa y el papel se encuentran sin poder trabajar en la parte norte de Ontario, debido a la huelga ferroviaria.

## Conversaciones entre Inglaterra y Yemen

### Para llegar a un acuerdo sobre fronteras

Londres, 29.—Gran Bretaña y Yemen han iniciado una nueva serie de conversaciones aquí, hoy, con el fin de llegar a un acuerdo sobre la situación de la frontera entre Yemen y Aden protectorado británico.

También se hablará de yacimientos de petróleo y de mejora de las relaciones diplomáticas.—Efe.

### LA CONFERENCIA DE LA COMUNIDAD BRITÁNICA

Londres, 29.—La conferencia de la Commonwealth, sobre ayuda económica al sureste de Asia, comenzará en esta capital el día 6 del próximo septiembre, con conversaciones preliminares entre funcionarios de las distintas altas comisarías, según se dice en fuente oficial.—Efe.

### FALTA LANA PARA LA INDUSTRIA TEXTIL INGLESA

Halifax, 29.—Una empresa textil ha suprimido el turno de noche en sus telares, por imposibilidad de adquirir lana suficiente. En consecuencia, han sido despedidos ciento cuarenta obreros.—Efe.

### LOS NOMBRES DE LA HIJA DE LA PRINCESA ISABEL

Londres, 29.—Oficialmente se anuncia que la hija de la princesa Isabel se llamará Ana Isabel Alicia Luisa.—Efe.