

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IX | VALENCIA, MARTES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1949 | Dirección, administración y talleres. Pintor Serolla, 10. Tels. 14.536-10.411

Continúan las repercusiones de la devaluación de la libra

El Gobierno inglés espera una gran ofensiva de la oposición

Opinan los conservadores que la medida financiera se ha retrasado mucho

Argentina cree que no hay necesidad de desvalorizar el peso

Londres, 20. — Se espera que el Gobierno se reúna antes de la semana para decidir quién tendrá de contestar al discurso de la oposición que se supone será una ofensiva en gran escala.

Se tiene entendido que la oposición británica opina que los laboristas han retrasado demasiado tiempo la desvalorización.

NUEVOS PAISES SE SUMARÁN AL BLOQUE DESVALORIZADOR

Londres, 20. — Continúan hoy las repercusiones de la devaluación de la libra esterlina, con otros países por lo menos —Holanda— dispuesto, al parecer, a sumarse a los países que figuran ya en el "bloque desvalorizador". Por otra parte, los círculos oficiales de Karachi se vaticina la devaluación de la rupia pakistaní.

Las varias naciones los ministros del estado reunidos para tratar de los efectos en el comercio de las devaluaciones de la libra esterlina.

Según Radio Hilversum, los círculos financieros de Amsterdam predicen la devaluación del florin en un 24 y un 30 por 100 y el ministro de Hacienda neerlandés prepara una declaración sobre la moneda monetaria, que hará a la Cámara Baja del Parlamento al tiempo de presentarle el nuevo presupuesto.

En Cambera, el Gabinete australiano se reúne para estudiar en su conjunto los diversos aspectos de la desvalorización.

DESVALORIZACION DEL DOLAR CANADIENSE

Ottawa, 20. — El ministro de Hacienda, Douglas Abbott, hizo anoche, en la Cámara de los Comunes, una declaración en la que anunció la desvalorización del dólar canadiense en un diez por ciento. Añadió el ministro que la medida entra inmediatamente en vigor y que los dólares norteamericanos serán comprados en el Canadá a diez y vendidos a diez y medio. El tipo de compra de la libra esterlina será de 307 y 1/4 dólares canadienses por libra, y la venta, a 308 y 1/4.

Abbot dijo: "La desvalorización de las divisas en la zona de la libra esterlina no puede dejar de tener importante influencia en nuestra balanza de pagos. Muchas de nuestras exportaciones están llamadas a enfrentarse con una competencia de precios, tan aumentados en los mercados del dólar como en los ajenos a éste. Al mismo tiempo, los ajustes de los cambios en el extranjero se reflejarán en el aumento del valor total de nuestras importaciones."

"Aun cuando estamos dispuestos a seguir diciendo Abbot: a cooperar con los esfuerzos de los países de ultramar para aumentar sus ventas a nosotros, no podemos recibir más importaciones de todas esas

fuentes sin sufrir déficit en nuestra cuenta internacional". —Efe.

DE GASPERI ES OPTIMISTA

Roma, 20. — El jefe del Gobierno, en funciones de ministro de Asuntos Exteriores, ha conferenciado con el ministro de Hacienda y el subsecretario del Tesoro. A la salida de la reunión, Alcide Gasperi dijo: "Las cosas marchan satisfactoriamente. La cotización oficial del dólar no excedió hoy de 619 liras". Agregó que estaba convencido de que la desvalorización de la libra esterlina no tendrá efecto en los precios de los artículos italianos y que no había motivos para los rumores según los cuales habría modificaciones en la composición del Gobierno. —Efe.

PARECE QUE BELGICA DESVALORIZARÁ EL FRANCO

Bruselas, 20. — El primer ministro belga, Gaston Eyskens, declaró que Bélgica adoptará todas las medidas monetarias precisas, tranquilamente y sin prisa alguna. Esto mismo lo había dicho ya (Pasa a las páginas centrales)

Aún no ha sido constituido el Gobierno alemán

Ponn, 20. — Se dice que, hasta última hora, el primer ministro de la Alemania occidental, que debe presentar urgentemente la lista del Gobierno entero al presidente de la República federal, Heuss, no sabe a punto fijo de cuántos ministros se compondrá el Gabinete.

El primer ministro, ha declarado que todavía no sabe los nombres de los que formarán el Gobierno. —Efe.

Fracasan las gestiones de Truman

Para impedir la huelga siderúrgica

Comenzará el sábado y afectará a un millón de obreros

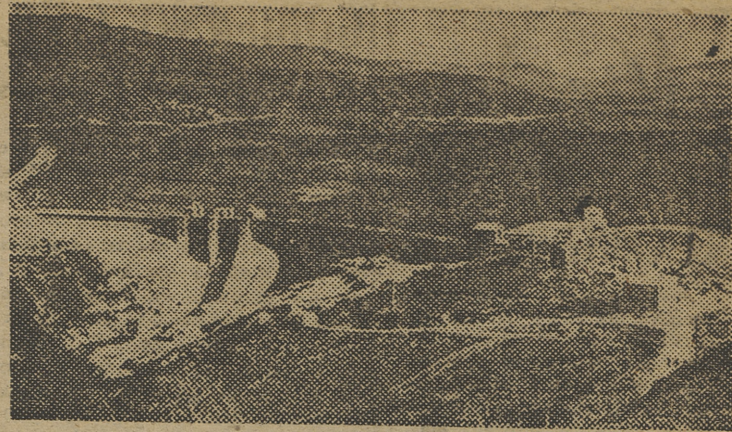
Washington, 20. — El presidente Truman ha hecho otra nueva tentativa de mediación en la huelga siderúrgica que ha sido señalada para el sábado próximo a media noche.

El representante presidencial, Cyros Ching, habló con los delegados del sindicato y después con un grupo representante de la industria. Más tarde se reunieron los representantes de ambas partes en discordia y la reunión, que duró tres horas, terminó en un completo fracaso, porque las empresas del acero insistieron en negarse a aceptar como base de la negociación el pago de las pensiones y seguros recomendados por la Junta Investigadora Especial nombrada por el presidente.

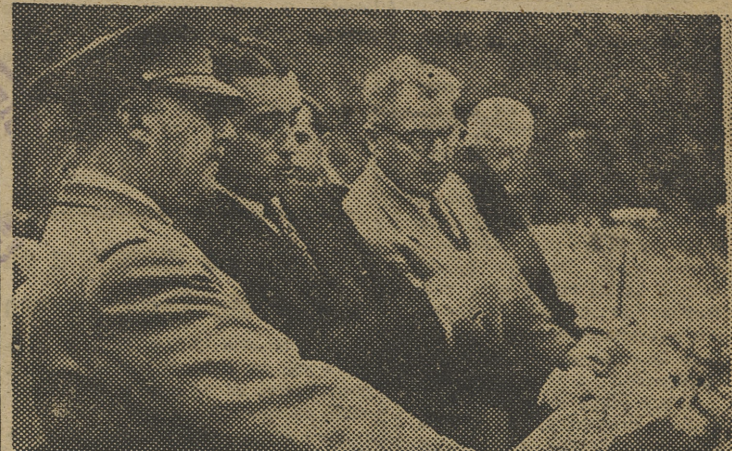
El presidente del Cío Philip Murray, dijo que un millón de obreros irán a la huelga, si no se les conceden estas pensiones y seguros. A pesar de haber fracasado el principio de las negociaciones, Ching declaró optimista: "Estamos un día más cerca del arreglo."

Agregó que la primera reunión sólo había sido de carácter de tanteo. —Efe.

Inauguración del salto de Las Conchas, en Orense



Vista general de la presa de Las Conchas, sobre el río Limia, inaugurada por el Jefe del Estado



El Caudillo, acompañado por varios ministros y otras personalidades, durante el acto inaugural. —(Fotos Cifra)

Cincuenta mil ferroviarios londinenses van a la huelga

Junto con los de otras comarcas británicas

"Este movimiento originará un caos suficiente para que haga pensar a alguien", dicen los huelguistas

Londres, 20. — Cincuenta mil ferroviarios de la zona londinense han fijado para la medianoche de hoy el comienzo de la huelga. Un portavoz ha dicho: "Este movimiento dará lugar a un caos suficiente para que haga pensar a alguien."

Los huelguistas han pedido a los maquinistas, fogoneros y empleados de ferrocarriles de dicha zona y otros cincuenta mil ferroviarios de fuera de la capital que se sumen a la huelga en señal de protesta por haberse rechazado recientemente su petición de aumento de 10 chelines a la semana.

Novcientos obreros ferroviarios de Southampton han comenzado ya esta mañana la huelga.

La descarga y traslado de equipajes del "Queen Mary" está virtualmente paralizada.

Los obreros de las grúas del puerto han agravado la situación negándose a trabajar horas extraordinarias. —Efe.

LAS HUELGAS DEL CARBON Y DEL ACERO EN NORTEAMERICA

Washington, 20. — Las huelgas

nacionales del carbón y del acero amenazan la dislocación de la maquinaria industrial de los Estados Unidos. Al mismo tiempo, los obreros de la empresa Ford, afiliados al Sindicato Unido de Trabajadores del Automóvil, amenazan con el paro el día 29 por motivo de pensiones, lo mismo que los siderúrgicos y los mineros.

El Sindicato de éstos suspendió el trabajo ayer en veinte Estados de la Unión Norteamericana al grito de "No hay pensiones, no se trabaja" y en los círculos allegados a Truman se dice que el presidente no piensa por ahora tratar de paralizar la huelga, en vista de que las existencias de carbón alcanzan para uno o dos meses, pues es partidario de que los mineros y las empresas ventilen entre sí sus diferencias. —Efe.

LOS IRLANDESES SE MANIFIESTAN ANTE LA RESIDENCIA DE BEVIN, EN NUEVA YORK.

Nueva York, 20. — Anoche, unos quinientos irlandeses formaron piquetes alrededor del hotel Waldorf Astoria donde se encuentra alojado el ministro británico de Asuntos Exteriores, Ernest Bevin.

El presidente de las milicias irlandesas, Matehw Toy, ha manifestado que ello tenía por objeto llamar la atención sobre lo que Gran Bretaña estaba haciendo con el dinero del plan Marshall, incluyendo el mantenimiento de tropas en el norte de Irlanda. —Efe.

Movilización en Grecia

Atenas, 20. — El Gobierno griego ha decidido movilizar algunos contingentes de tropas de infantería, artillería y caballería, según ha declarado el Ministerio de la Guerra. —Efe.

Amnistía en Brasil

El próximo Año Santo

El órgano del Vaticano elogía la decisión

Ciudad del Vaticano, 20. — El "Observador Romano" publica un artículo en su primera página, en el que encomia el "acto de caridad y verdadera" del Brasil al declarar la amnistía en el próximo Año Santo de 1950. Este artículo, firmado por el secretario de la Congregación central del Año Santo Pío, se refiere al decreto promulgado por el Gobierno brasileño el día 17 de agosto último, diciendo: "Podemos tener la certeza de que el ejemplo del Brasil será seguido por otras naciones. Tenemos noticia de que otros países tienen en preparación medidas análogas y este Año Santo, el Brasil es el que ha marcado el camino." —Efe.

"El Choni se va de los toros porque creía que para torear no hacía falta más que torear"

"Me he cansado de pegar bofetadas al aire"

"No me siento capaz de luchar en este cerrado coto comercial en que han convertido la fiesta"

Amargura, honradez y decisión en las declaraciones de Jaime Marco, "El Choni"

Madrid. — (En exclusiva para JORNADA.) — El lujo de los toreros — el lujo más caro de los lujos porque lo paga la sangre — adquiere un suave tono de discreción en la casa madrileña de Jaime Marco, "El Choni", a la entrada de ese sano ambiente de Madrid que es el barrio de Argüelles. Sobrio y entonado mobiliario; un cuadro del diestro, obra del malagueño pincel de Ojeda; otro de Manolete, regalo del pintor Echevarría.

El maestro valenciano está con su apoderado, Cristóbal Becerra, viejo amigo del periodista, y los dos están despidiéndose a un colega, que ha entrevistado a El Choni para un periódico del Norte. Luego, quedamos los tres en esta alegre salita. El torero viste una bata

te, con triste firmeza, rectifica la relativa alegría del exordio:

—No, amigo. El Choni se va de los toros. Tú me has visto rechazar un contrato...

Es verdad. Esta entrevista tuvo el pórtico de una breve conversación con Becerra, en una menquisima taberna de ese sector andaluzado de Madrid que el año que viene va a cubrir su alcalde con el tipismo y el refugio umbrío de los todos. Para convencerme, Becerra llamó a un señor grueso; se acercó el señor grueso, empresario de toros, y volvió a ofrecerle a Becerra unas corridas para El Choni, que Becerra rechazó.

—Ya la corrida del 28 de agosto, en Bilbao no debí torearla — Jaime Marco comienza a explicarse —, como tampoco la del 21, en Gijón. Y he cancelado dos fechas de octubre en Beziers y Nîmes, y otras en Hellín Jaén...

—Entonces, ¿eso quiere decir que El Choni no va a torear más?

—Eso. En España, no volveré a vestirme de luces. Iré, eso sí, a Venezuela y Colombia, a cumplir mis compromisos, y a Méjico, si el pleito se arregla a cobrar lo que se me debe y a despedirme de un público que tan bien se portó conmigo...

Hay una pausa lentísima. Y luego:

—Me voy; me he cansado de pegar bofetadas al aire. No me siento capaz de luchar en este cerrado coto comercial en que han convertido la fiesta. No me resigno a esperar esas diez o doce corridas que no quieren los demás, que no estén incluidas en los planes de éste o del otro grupo; no quiero esas corridas donde — así se ha puesto el toreo — lo mismo me va a representar estar bien que estar mal...

"NO SOY HOMBRE PARA COMPONENTAS"

—¿Decisión rápida, o madurada...?

—Muy reflexionada por mí — continúa —, y le mentaría si no le dijese que el tomarla me llena de amargura, de tristeza y de asco. Pero, por mi suerte o por mi desgracia, no soy hombre para componendas; no me adapto, ni soy hombre de grupitos. Y me voy del toreo creyendo que en el toreo no hay más política honrada que la del ruedo, y como ésta es, precisamente, la que ya ha llegado a no representar nada, yo por lo menos, no la aguanto. Y me voy... Me despidió del toreo ante unos públicos americanos donde todavía no hace mella esa política de que le hablaba. Diré adiós al toreo allí donde no pudo prosperar la conspiración del silencio en torno a mi persona. Llegué, tuve suerte; les gusté y me hicieron su ídolo. A mí, a un hombre que llagaba sin preparaciones publicitarias, sin "bluf"...

—En esta hora, triste siempre, ¿de qué públicos se acuerda con más cariño y emoción?

—De los de Sevilla y Madrid. Y me voy con la pena de no haber redondeado en Madrid una tarde completa aunque sí haya podido brindarle a aquel público, que tanto me alentó como novillero y como matador

de toros, algún toro matado a mi gusto, después de haberlo toreado como yo mejor sé. Más suerte tuve en Sevilla, y es de la otra afición que con más afecto me acuerdo porque allí saben ver el toro, y juzgan cada faena con arreglo a las condiciones de la res a la que se le hizo. Yo he ido por Sevilla — el año de mi gran éxito en la Feria de Abril —, y he oído a gente que no me conocía, no olvidarse, al ponderar mi faena, de la clase de toro al que se la había hecho.

LO QUE OPINA EL CHONI SOBRE EL PUBLICO VALENCIANO

—Y... ¿Valencia...?

—Usted quería una entrevista sincera, ¿verdad? Si es así, apunte...

Y uno apunta:

—Me voy de los toros con el dolor de ver que, pese a no haber surgido en mis tiempos otro matador valenciano que pudiera discutirme los aplausos de mis paisanos, mis vocingleros paisanos — que con tanta rapidez hacen ídolos y dioses de los diestros forasteros —, me hayan tratado en el ruedo con una fría imparcialidad que nunca les hizo preferirme ni distinguirme ni tan siquiera alentarme. En cuanto a los empresarios de la plaza de Valencia, señores Peris y Escriche, no me han llevado a sus carteles sino cuando no tuvieron más remedio que hacerlo, porque mi racha de éxitos en otras plazas me empujaba a la de mi tierra, y el no llevarme les hubiese enfrentado con la opinión pública. E igual trato me han dado los actuales Sin embargo, en cierta famosa Feria, cuando heridos Manolete, Arruza y Ortega, la Feria se venía abajo, aprisa y corriendo me buscaron. Era la ocasión de la revancha; o sea, de la negativa o de la irrisión. Pero El Choni no hizo ninguna de las dos cosas, y salió a torear delante de sus paisanos... salvándole la papeleta a la empresa...

EL MEJOR RECUERDO

Piensa uno que esta entrevista tiene el límite de su propio interés humano y se centra al hecho triste de la marcha de El Choni de los toros. Por eso, se desdennan las cifras y estadísticas; los toros que mató Jaime y el subido precio de sangre que pagó por su fama. Sólo queda preguntar al maestro cuál fue aquel toro cuya lidia y muerte más le quedaron en el recuerdo.

—Podría decirle a usted que alguno de los que maté en Bogotá, Méjico, Sevilla o Madrid. Pero le mentaría; el mejor recuerdo — que no me abandona — es el de mi primer novillo, en Barcelona. Cuando vi doblar aquel bicho — 330 kilos — me pareció que algo muy grande se acababa de verificar en mi vida.

Y ya no hay más. El Choni es muy reservado sobre sus planes futuros cuyo sesgo no quiere precisar hoy. El no vela, ni trata de disimular su tristeza; todo este barullo de ahora, todas estas llamadas telefónicas y este horario para periodistas que ha sido menester fijar, no



Jaime Marco, que aparece en la foto al lado de su esposa, contempla los toros desde la barrera. De ahora en adelante, así lo verá siempre, si no rectifica su decisión de abandonar los ruedos.

hace sino avivarle la herida, volver a abrir la gran herida de su orgullo, excitada, como las del cuerpo, por la salmuera de la ingratitude.

Porque... ¿Por qué tiene que irse El Choni de los toros...?

Doctores tiene el Toreo — y salven sus doctores el Toreo — que expliquen por qué se tiene que ir de los toros un artista original y "anti-standard", torero largo que en cien corridas no copia dos faenas. Torero artista que crea y no se repite, profesional honrado que siempre se entregó.

¿O, quizá, Perogrullo pudiera expresarlo, con inefable lógica, así, poco más o menos:

"El Choni se va de los toros porque se creyó que para torear no hacía falta más que torear..."

Que nuestros lectores perdonen, pero ningún otro texto de más calidad se le ocurre a uno para remate de este triste encargo de hacer una entrevista a El Choni sobre su retirada de los toros. Cuando se llevan algunos años en esto de preguntar cosas a la gente, se acaba adquiriendo cierta modesta sabiduría en poder descifrar gestos y traducir palabras.

Y... queridos lectores valencianos, queridos paisanos de Jaime Marco: en el recuerdo de este periodista no hay ni un par tan siquiera de sonrisas serenas y tristes que puedan equipararse a la tranquila y amarga mueca con que El Choni subraya sus hondas, amargas y sentidas palabras.

BARREIRA

LONDRES

Quando las chicas soviéticas quieren parecer muy femeninas...

Charla con dos mujeres vestidas al "último grito" de Moscú

Londres. — (Especial para JORNADA.) — Vivimos unos tiempos en que se podría decir: Nos conocimos de una forma extrañísima. Un amigo me presentó a ella.

Porque verán. El reloj del "grill room" del hotel Park Lane habla tenido la lamentable ocurrencia de hacer que sus manecillas marcaran las nueve, y esta hora era precisamente de la noche. Por lo tanto, si usted deseaba que su boca tuviese la necesaria humedad, no tenía otro remedio que abandonar su asiento y acercarse a la barra del bar, ya que los camareros habían terminado su servicio.

Precisamente en aquel momento me correspondía a mí pedir los "tragos" de turno para los siete que estábamos sentados alrededor de una de las mesas más alejadas del mostrador. Por supuesto, las cuatro hijas de Eva que representaban al sexo femenino en mi grupo, se opusieron rotundamente a ingerir una sola gota más de "gin and tonic", pero ya se sabe que nadie como las mujeres conoce el arte de negarse a tomar una copa... de forma que no se sea privado de ella.

En la cola, junto al mostrador, me precedía una dama muy blanca, vestida a la usanza del Indostán, cuyas orejas sostenían el agradable peso de dos solitarios como avellanas — cosa que prueba que la historia de Cenicienta está siendo vivida ahora por bastantes mecanógrafas —, y una chica que llevaba un extraño traje negro con grandes botones cuadrados, a los que servían de ojales unas toscas argollas de bronce. Su pelo tenía casi tonalidades azules, era corto y terminaba en "cola de pato".

Pidió un par de "gin and lemon" pronunciando las palabras en la forma en que lógicamente debería hacerse, y, naturalmente, el "barman" no la entendió, pues el hablar el inglés sin prescindir de las vocales será muy académico, pero sólo conduce aquí a que al que así lo haga le rueguen que lo escriba.

Al principio, supuse que esa chica debería ser algún correspon-

sal de Tass, pero dejé de pensarlo al comunicarme la pituitaria que usaba perfume. Le ofrecí mi ayuda, y la aceptó. Insinué que sospechaba era... parisina, y movió la cabeza negativamente. Cogí su bandeja y la llevé hasta la mesa donde la esperaba una amiga. Al fin, dije: ¿Rusa?

Ella ni lo negó ni lo afirmó, limitándose a sonreír vagamente. Su amiga le dijo algo en ruso, y ella le contestó en el mismo idioma; pero... ¡qué manera de marcar las vocales! No podían ser más que latinas, y después de un rato de asegurarse en francés que eran moscovitas, confesaron que eran suramericanas con un "baño" de un par de años de estancia en la capital rusa.

Ahora, el más importante almacén de la calle de Gorki vende sólo productos de belleza que hasta ahora eran considerados sólo aptos para consumir en las naciones dominadas por las "degeneradas burguesías". Incluso uno de los perfumes tiene nombre occidental: "Exotic". Los demás poseen denominaciones patrióticas: "Mi Moscú", "Krem-lin", etc.

Un solo día de exhibición en los escaparates bastó a las barras de labios para derrotar a treinta años de propaganda en contra de ellas. Los checos pagaron cierta maquinaria enviando unos vagones de zapatos de tacón alto, que las cooperativas de Moscú consideraron en principio invendibles... pero cambiaron rápidamente de opinión al ver cómo se agotaron todos los pares en día y medio. Asimismo, las chicas moscovitas tienden a detestarse por las tardes la primera moda de la revolución: el uso de los pantalones.

Y es que, por más que hablen los políticos marxistas, jamás podrán convencer a las mujeres de que les falte razón — que no les falta — al pensar que están más guapas mientras menos se parecen a los hombres...

JUAN RAMON DE AGUILAR



El Choni ha reiterado a nuestro corresponsal en Madrid su firme propósito de "cortarse la coleta".

de casa, cuyos colores apagados anulan el cliché habitual de la extravagancia cromática que, aun para el hogar, se adjudica a los toreros, y el apoderado rompe con un clavecastizo ese aire británico, deportivo, que tendrá, mientras el cuerpo le haga sombra, este azurro filósofo taurino, que ama en pipa y fué "trainer" de la Balompédica Linense. Hay sobre una pequeña mesita un álbum muy grande regala de Gilbert Roland — bueno, pues Luis Alonso — a El Choni, leyendo unos libros cuyos lomos van leyendo uno: "Guerra de asonías", "Romancero Español", "Antología de prosa", que quizá le sorprendieran, si uno no es siempre acostumbrado a ver libros de Juan Ramón en casa de los luchadores de libre, como novelas de Ellery Queen en el hogar de los filósofos...)

JORNADA me manda a preguntarle a usted; a que me diga usted lo que haya de verdad en eso de la retirada. Qué unas declaraciones sinceras, rabiosas y absolutamente sinceras. Si no pueden ser así, si, con perdón, la noticia que ha circulado no es más que un chubasco, me lo dicen; y pasado nada que tenga que hacerse plomo de linotipia... EL CHONI SE VA DE LOS TOROS Y es Becerra quien, tentamen-

Jornada de la Música

Iturbi, con la Orquesta Municipal

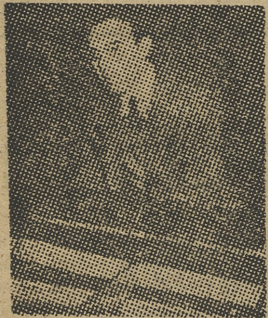
Algo de lo que publicó el diario "Albacete"

Magno acontecimiento artístico, de imborrable recuerdo. En el haber de grandes éxitos de la Feria, la presentación de la Orquesta Municipal de Valencia, y al frente de ella, como solista y director, una personalidad de máximo prestigio: José Iturbi. La sala del Capitol ofreció magnífico aspecto, y los profesores y el pianista, valencianos, recibieron el más cálido y fervoroso homenaje.

Para Iturbi, todos los calificativos suenan pobremente. Sus méritos singulares de concertista también se aprecian en la vibración de su batuta, obediente al mandato de un tempera-

Obra pianística que dura dos horas

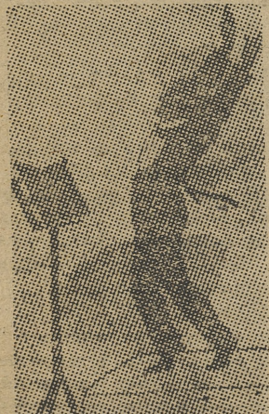
En un recital de Alexander Brailowski, celebrado en el Carnegie Hall, de Nueva



York, tocó extractos de la obra para piano de dos horas, de duración, de Olivier Messiaen, el compositor francés de tendencias místicas, titulada: "Veinte miradas sobre el Niño Jesús".

Modos y maneras de dirigir la orquesta

Cada director tiene los suyos, de acuerdo con su temperamento y su entrega a lo que interpreta. Lo importante en este asunto es la sinceridad del que se coloca frente al atril con la batuta en la mano y su eficacia mu-



sical. En arte, quien traiciona su personalidad lo suele perder todo. Por rectificarse a sí mismos, algunos directores modificaron su fama inicial. Reafirmando en sus modos y maneras, otros, ven aumentar la aureola de su prestigio y prestan un alto servicio al arte, que multiplica el número de sus adeptos. La cuestión no es nueva ni mucho menos. Ahí va una ilustración demostrativa: "...a muchos críticos no les gustaba Wagner ni como compositor ni como director."

Uno de nuestros compositores

Hoy nos complace dar la ficha de Ricardo Olmos, nacido el 23 de febrero del año 1905 en Masamagrell. Estu-



dió armonía, contrapunto, fuga, composición, formas musicales, pedagogía musical, instrumentación y orquestación...

Este joven compositor valenciano es becario del Instituto Español de Musicología en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Realizó exploraciones en el campo de la pedagogía musical, especialmente la que se refiere a los niños, y un estudio del folklore de la provincia de Castellón.

Su obra publicada comprende: dos preludios, cinco movimientos de danza, tres poemas y multitud de villancicos y canciones.

La no publicada es la siguiente: Para gran orquesta, estos títulos: "Ofrenda", los cinco movimientos de danza y los tres poemas; para orquesta de cuerda, una "Suite infantil" y "Noche romántica"; para coros, "Tripitico" y "Romance del Cid"; para piano a cuatro manos, "Preludio, Canción y Danza", y a dos, "Toccata", "Pastoral", "Preludios".

Residente en Madrid desde hace diez años, creemos conveniente dedicarle este recuerdo, por si él propiciase la posibilidad de escuchar alguna de las músicas de Ricardo Olmos, que bien lo merecen, pues reflejan exactamente su posición estética: "Forma de expresión lo más universalmente amplia y de puras esencias folklóricas, valencianas, elaboradas previamente por el espíritu creador".

Tenemos la dirección del autor que ilustra hoy nuestra sección, a la disposición de quienes lo interesen.

"Suite", de Orlando Gibbons orquestada por Hershy Kay

Música inglesa del período de los Tudor, estrenada el año pasado

La antigua música vocal inglesa, todavía se escucha; pero la instrumental permanece en la oscuridad. Esta fué producida por William Byrd, Jhon Bull y Orlando Gibbons. Este último, el más joven de los tres, compuso en su época más música de cámara que nadie. Sus obras para teclado son únicas en la historia de la música inglesa. Sin embargo, sus composiciones instrumentales son virtualmente desconocidas, a pesar de haberse anticipado en un siglo a los mejores músicos europeos.

Gibbons, en piezas cortas —pavanas, preludios y variaciones—, recoge y elabora melodías populares, que embellecidas, pasan al re-

perio de los virtuosos de su tiempo. En contraste con ellas, figuran sus "Fantasías", polifónicas, escritas en forma libre. Mucho antes de que el término "fuga" fuera conocido, Gibbons desplegaba en esas "Fantasías" el desarrollo casi completo de su material temático. No obstante su importancia, hasta el mes de diciembre último, no se había estrenado una sola "Suite" del compositor inglés. La iniciativa se debió a la Orquesta Sinfónica de Nueva York, y el arreglo, a Hershy Kay.

No desesperen, pues, los músicos sin estrenar. Todo llega en este mundo.

VIDA ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior viejo, 86'50; nuevo, 86; Amortizable 4 por 100, 1908, 99; Exterior. E, 106; C, 108; 3 por 100, D, 85'75; CBA, 86; Amortizable octubre, 100'15; 3'5 por 100, 90'25; noviembre, 1945, 99'50; enero 1946, 90'25; marzo 1947, 99'25; junio 1948, 98'90; Reconstrucción Nacional, 95; Renfe, 95'25; Canal Isabel II, 96'50; Villas 1914, 88; 1948, 86'50; Interior y Ensanche, 1931, 94'50; de 1941, 82; de 1946, 89'75; H. Fbro. 5 por 100, 97'50; Trastálica, mayo, 93'50; Tánger—Fez, 97'75; Cédulas Hipotecarias, 4 por 100 87'50; A, 89'15; B, 89; C, 90'75; exentas, 98; Crédito Local Interprovincial, 97; idem, lotes, 100'25.

Acciones: Banco Zaragozano, 207; España, 367; Exterior, 190; nuevas, 390; Hipotecario, 295; Central, 275; Hispano Americano, 316; Popular, 190; Mercantil e Industrial, 155; Ibérico, 180; Rural, 135; H. Chorro, 199; H. Española, 377; G. llega de Electricidad, 105; nuevas, 102; Nansa, 109; Fenosa, 126; Iberduero, 202; Mengemor, 160; nuevas, 154; Sevillanas, 175; nuevas, 625; Eléctrica Madrileña, 135; nuevas 325; diferidas, 101; Telefónicas 147; Minas Rif, 283; Felguera, 225; Tabacálera, 685; Campsa, 135; Naval ordinarias, 98; preferentes, 122; Insa, 98; Trasmediterránea, 146.

Obligaciones: Alberches, segunda, 86'50; Telefónicas, primera, 95'75; segunda, 96'75; Ponferrada, 100; Asuriana de Minas, 1929, 96; Peñarroya, 87; Campsa, 97; Gas Madrid, 88; Chade, 6 por 100, 109; 5'5 por 100, 105; Saltos Cortijo, 97; Bonos Agromán, 90.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Cotizaciones. — Acciones: Ferrocarriles Catalana, 167. Tranvías Barcelona, preferentes 7 por 100, 110. Aguas Llobregat, 180. Aguas Barcelona, ordinarias, 300. Trasmediterránea, 145. Asland, ordinarias, 321. Sansón, 187. Cros, 440. España Industrial, 300. Carburos Metálicos, 405. Petróleos, portador, 347. Fomento de Obras, 314. Ford Motor, 1.150. Filipinas, 310. Industrias Agrícolas, 440. Maquinista, 106. Explosivos, 302.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior 4 por 100, 86; Amortizable octubre 1945, 100'2; id. noviembre, 99'5; id. enero 1946, 90'25; Diputación de Vizcaya 45 por 100, 102; Crédito Local, Lotes, 100.

Obligaciones: Robla 4 por 100, 70; Durango segunda, 70; Visgo 1935, 89; Iberduero 1918 y 1921, 90; id. 1925, 89, id. 6 por 100, 102'75; Hornos 1932, 99; Siderúrgicas, 86; Telefónicas, 95'75; Papelera, 97.

Acciones: Banco de Bilbao, 420; Vizcaya, A y B, 327'5; Robla, 140; Vascongado, A y B, 170; idem ordinarias, 510; Suburbanos, 470; Viego, 179; Reunidas, 163; idem elaboradas, 145; idem 75 por 100 desembolso, 600; Hidroeléctrica Española, 337; Iberduero, ordinarias, 202; Mengemor, 151; Sevillana, nuevas, 605; Rif, 273; Sierra Menera, 125; Cala, 35; General de Navegación, 560; Naviera Bilbaina, 202'5; Hornos, 170; idem, nuevas, 380; Papelera, 350; Resinera, 115; explosivos, 300; Telefónicas, 149; Ebro, 277; Azucarera, 140, y Esniace, 310.—Cifra.

Incendio de un almacén de drogas, en Barcelona

Por explosión de una bombona de ácidos

Barcelona, 20. — A causa de la explosión de una bombona con ácidos, se declaró un incendio en los sótanos de la casa de drogas y productos químicos Dalmau y Oliverà, sita en la plaza del Angel.

La rápida intervención de los bomberos impidió que el fuego se propagase al edificio de la Cámara de la Propiedad, adyacente a dichos sótanos. Hay que lamentar dos heridos entre la dependencia de la ciudad.—Cifra.

Continúan las devaluaciones de la devaluación

(Viene de la primera página) el primer ministro el día 12 de este mes.

"Aquella declaración todavía vale", ha agregado. Los observadores autorizados interpretan esta declaración en el sentido de que el Gobierno de Bruselas desvalorizará el franco. — Efe.

HOY REGRESARAN LOS MINISTROS BELGOS DE HACIENDA Y ASUNTOS EXTERIORES

Bruselas, 20.—El primer ministro belga ha declarado que hoy llegarán de Washington los ministros de Hacienda y de Asuntos Exteriores. Agregó que la desvalorización del florin holandés alterará todos los problemas de la Unión Económica del Benelux y, posiblemente, desviará las relaciones comerciales entre Bélgica y Holanda.—Efe.

NO SERA DEVALUADO EL PESO ARGENTINO

Buenos Aires, 20. — El ministro de Hacienda, Alfredo Gómez Morales, ha dicho a la prensa que no será desvalorizado el peso argentino "por considerar innecesaria tal medida".—Efe.

NUOVO CAMBIO EN TURQUIA

Angora, 20. — El Ministerio turco de Hacienda anuncia que en breve se anunciará un nuevo tipo de cambio entre la libra turca y la esterlina, basado en el tipo de cambio entre ésta y el dólar norteamericano. Se cree que no habrá desvalorización en la divisa turca. — Efe.

PREOCUPACION EN CHILE

Santiago de Chile, 20. — Los ministros de Economía y de Hacienda han declarado que el Gobierno está preocupado con el estudio del nuevo régimen de cambios, estudio en el que se tiene, naturalmente, en cuenta la desvalorización de la libra esterlina. Mientras tanto, declaran que las operaciones de importación y exportación autorizadas cubrirán las mismas equivalencias del cambio vigente en las fechas en que se concedieron dichas autorizaciones. — Efe.

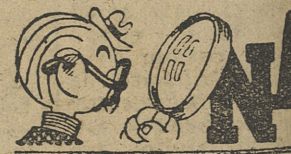
ABRE LA BOLSA EN PARIS, PERO SIN OPERAR

París, 20. — Las Bolsas francesas, el mercado de oro y el mercado libre de divisas abren hoy sus puertas, pero hasta nueva orden no podrán verificarse operaciones con fondos extranjeros, anuncia el Ministerio de Hacienda, y en el mercado libre de divisas no habrá más negociación que la de dólares.—Efe.

TAMBIEN JAPON REVISARA EL CAMBIO DEL YEN

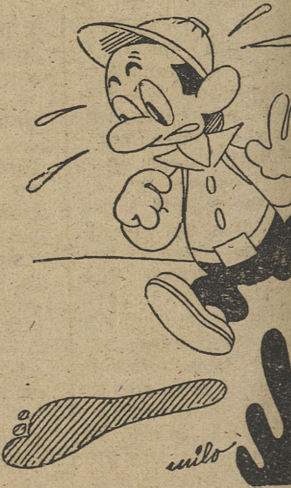
Tokio, 20. — El general MacArthur anuncia que ha accedido a la petición del Gobierno japonés para que se le autorice a revisar el cambio del yen en relación con la libra esterlina.

El Japón tratará de que dicho cambio sea de 1.008 yens por libra, correspondiente al de 360 por dólar. El Mando Supremo Aliado ha aconsejado la suspensión temporal de todas las transacciones comerciales con



Los indios "sasquaches"

Una expedición de la Universidad de Nuevo Méjico, en las regiones inexploradas de la provin-



cia de Alberta, está buscando una raza de hombres perdidos,

Inglaterra es el pueblo de más seguros sociales

Y también el más inseguro del mundo

Los ingleses, que viven bajo el más completo esquema de seguridad social, son el más inseguro de los pueblos del mundo, según afirma mister E. T. Leach, redactor de la cadena Scripps-Howard de periódicos norteamericanos, que tienen veinte millones de lectores. Leach fué enviado a estudiar la vida de Inglaterra. El primero de sus artículos, titulados "Utopía on the Rocks", ha aparecido recientemente, y en él dice cosas como las siguientes: "El Estado empieza a servir al inglés antes de que éste nazca. Desde la primera noticia del embarazo de su madre, el Gobierno se lanza a cuidarla y albergarla. Durante todos los años de su vida continuará haciendo esto. Y cui-

dará de su funeral y de su familia después que muera.

Sin embargo hoy, uno de los más inseguros de los pueblos del mundo, es ese mismo ciudadano inglés. Lleva y ha llevado durante mucho tiempo pesadas cargas. Y ahora se enfrenta con otras más pesadas. La seguridad que busca tan apasionadamente, está siempre en el futuro. Mucho de lo que produce—y virtualmente, todo lo de mejor calidad—es para la exportación, no para él. Nadie en el mundo paga impuestos más pesados. Los que tenían fortuna están siendo arruinados y han usado rentas y capital que están en trance de desaparición.

Lo que sucede es que el Estado gasta los ingresos de los ingleses—a quienes se los ha sacado en impuestos—por él, en lo que los planificadores del Gobierno piensan que es lo mejor para él. Para hacer esto, necesita un vasto y creciente ejército de funcionarios civiles y burócratas. Inglaterra, que tiene unos 40 millones de habitantes, tiene dos millones de empleados para regir su maquinaria política nacional y local.

Con lo que le queda después de pagar los impuestos, hay poco que el inglés pueda comprar para sí. Cosas como comprar una casa o un coche, o cualquiera de nuestros ensillados caseros, están fuera de lo posible para el trabajador medio o para la clase media.

El alimento es suficiente para vivir, pero tasado y monótono. Ahora, por una razón llamada "escasez de dólares", va a haber menos alimento y tabaco y numerosas otras cosas. Esta frase es un misterio público. Pero se usa tanto, y es una cartada tal para cualquier escasez, que parece como si el Tío Sam se llevara las cosas de Inglaterra.

En gran parte, todo esto es un producto de sir Stafford Cripps, a quien se llama sir Austerly—austeridad—. Pero los ingleses quedaron sorprendidos e irritados cuando fué recientemente a Suiza para cuidar su salud en un sanatorio, en lugar de usar el Plan Sanitario Nacional.

y 1948; en razón de la baja simultánea de precios y del volumen de transacciones, se establecerá probablemente para el segundo semestre de 1949 y el primer semestre de 1950 a un nivel inferior de por lo menos un 15 por 100 respecto a 1948. Para compensar tal baja, sería preciso que el Gobierno sextuplicara sus gastos civiles, lo que es inconcebible.

Contra la crisis

Los Unidos

Económicas del Gobierno

republicanos. Ya la crisis aguda, pero menor de 1937 había debilitado políticamente a los demócratas. Una "crisis Truman" ("Truman recession", dicen ya algunos republicanos) podría hacerles caer.

La razón económica de la dificultad de intervención del Gobierno norteamericano tiene un significado más profundo. Este razón consiste en que en tiempos de paz, en los Estados Unidos, los gastos públicos no pueden ser considerados como un medio eficaz de compensar la carencia de gastos privados. En efecto, la renta nacional norteamericana ha alcanzado en 1948, 220.000 millones de dólares, y tota gastado en bienes y servicios ("gross national product") ha sobrepasado los 250.000 millones. De esta cifra, el montante de gastos del Gobierno representa alrededor de 40.000 millones.

Pero si se deduce de esta última cifra las suma consagradas al servicio de la deuda, a los veteranos de guerra, a la defensa nacional y a la ayuda internacional, no quedan más que unos 6.000 millones por año para todos los gastos civiles. Por lo tanto, haría falta un acrecentamiento considerable de estos gastos para compensar una disminución, aunque fuera débil, de la renta nacional. Ahora bien, esta renta ha aumentado en un 30 por 100 entre 1946

STALIN TIENE UN CHICO QUE ES UNA "ALHAJA"

Mató a su primera mujer e hijo, abando nándoles en un avión en pleno vuelo

Casado con una hija de Timoschenko, quiere unirse, ahora, con una de Molotof

Washington. — (Crónica telegáfica de nuestro corresponsal.) — Vassili Stalin, el predilecto entre cuantos hijos el emperador rojo pueda tener, será o no un gran aviador y heredará o no el trono paterno; pero, de momento, cargado el pecho de medallas, constituye eso que en español sólo podía definirse como el chulo del ejército soviético. Teniente general a los veintinueve años, cuando los jóvenes de ese grado en Rusia tienen cuarenta, la adulación a su omnipotente padre pretende convertirle en máximo héroe, atribuyéndole fantásticas hazañas, rodeándole de una publicidad literaria y fotográfica que envidiaría la más brillante "estrella" de Hollywood. Una breve biografía publicada aquí sobre este príncipe comunista, señala que la sorpresa en Rusia es grande porque hasta años recientes nadie sabía que Stalin tuviese hijos, por lo menos reconocidos públicamente como tales. Pero resulta ser no solo padre, sino también abuelo, y, al aparecer, súbitamente, este hipotético heredero al trono del Kremlin,

los diplomáticos y los periodistas extranjeros en Moscú se entregaron febrilmente a hacer averiguaciones, que, al cabo del tiempo, han producido estos datos: Stalin tiene dos hijos, Jacobo-José, ingeniero de Caminos, y Vassili. Jacobo fue cogido prisionero por los alemanes, canjeado luego por dos generales germanos, eclipsándose después por ser un hombre de carácter pasivo, carente de ambiciones. Vassili entró en la aviación durante la guerra, revelándose más ambicioso todavía y más brutal que su padre, merced al cual ha escalado prodigiosamente mandos militares, hasta llegar al generalato. Terminada la guerra y destinado cerca de Berlín, requirió un lujoso chalet, donde se instaló con su segunda mujer, hija del mariscal Timoschenko, y dos hijos, con multitud de criados y un batallón de escolta, militares, especialmente uniformados como actores de ópera, que con frecuencia aparecían con los ojos tumefactos y las narices rotas, víctimas de los puñetazos del joven Stalin, prodigados en el curso de sus habituales tempestades de violencia. Sus soldados, pues, le odian como los condenados a Siberia pueden odiar a su padre. El propio general Zhukov le teme, igual que los demás jefes supremos del ejército, y se apresuran a saludarle primero y a desaparecer después de su presencia. Vassili alienta una feroz pasión por los grandes automóviles, y uno de sus pasatiempos, en el curso de sus frecuentes borracheras de vodka, era atropellar transeúntes alemanes. Frecuentemente también golpeaba a los oficiales de alto grado, lo que motivó que Vassili fuese trasladado a Moscú por orden de Stalin. Hace dos años, unos aviadores le sorprendieron caído en un hangar, completamente beodo, y aprovechando la oportunidad le cubrieron con pieles para acallarle y le propinaron una tremenda paliza, que obligó a hospitalizarle durante diez días. A su primera mujer y a un hijo les mató, abandonándoles en el avión en que los llevaba y arrojándose él en paracaídas, dejando que el aparato se estrellase. La segunda vive en constante terror, por sí misma y por sus hijos, habiendo huido a casa de su padre. Pero el mariscal Timoschenko la obligó a volver con su marido, por temor a la venganza de éste. Su

brutalidad constante a la sombra del terrorífico poder paterno, convierte la vida en torno del joven Stalin en una siniestra pesadilla. Ahora proyecta dejar a su segunda mujer, para casarse con la hija de Molotof, quien, como es lógico, se la entregará del mejor grado para no caer en desgracia y salvar la cabeza. Dudan algunos de que un ejemplar tan bestial pueda ocupar el trono al desaparecer Stalin; pero otros recuerdan que desde Iván el Terrible a Pedro el Grande y José Stalin, la historia de Rusia está cimentada en sangrienta brutalidad, y, más por bestia que por otra cosa, Vassili Stalin tiene títulos adecuados para ocupar el trono rojo.

DOSCIENTOS MUERTOS EN EL INCENDIO DE UN YATE, EN EL CANADA

Cuando se hallaba a quinientas millas de Nueva York el avión italiano que trataba de realizar el primer vuelo de un aparato con un motor, desde las Azores a Norte América, cesó la comunicación radiotelegráfica, dándosele ya por perdido en el Atlántico, pues no han vuelto a tenerse noticias del paradero, estando ya en busca aviones americanos. Pero esta posible tragedia perdió toda sensación posible al producirse la del navío de turismo en los grandes lagos canadienses, "Noronic", incendiado la madrugada del sábado en los muelles de Toronto, cuando setecientos pasajeros y tripulantes dormían en su mayoría a bordo. De momento, telegrafía que la cifra de muertos asciende ya a ciento noventa y dos, calculándose que llegarán aún a doscientos veintidos. Las primeras fotografías aquí llegadas por radiotelegrafía, presentan el aterrador espectáculo del navío convertido en una inmensa hoguera, así como las patéticas escenas de salvamento.

La ansiedad aquí es extraordinaria, por cuanto casi la totalidad de los turistas eran americanos, estando esta Cruz Roja en permanente contacto telegráfico con la canadense, informándose sobre los supervivientes y víctimas, siendo esta la mayor tragedia ocurrida en los grandes lagos del Canadá. El famoso centro turístico americano. Los supervivientes relatan escenas de terror, alaridos y empujones con las masas de pasajeros desparados, corriendo en busca de salida por las cubiertas y pasillos, acorralados por el fuego, saltando al agua aquellos que pudieron, muchos murieron encerrados en los camarotes, donde el fuego les sorprendió durmiendo. En los incendios de navíos éste es el que mayor número de víctimas causó, pues en el "Moro Castle", hace quince años, que tanta sensación produjo, perecieron sólo ciento treinta y cuatro.

LORENZO GARZA

Servicio Meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Información general.—Durante la última jornada el tiempo ha sido bueno en toda la región, con cielo despejado en general.

Los vientos han sido débiles y de direcciones varias, dominando en la costa el régimen de brisas.

La temperatura no ha experimentado cambio notable; la máxima de ayer fué de 34 grados en Alcántara y Cofrentes, y la mínima de hoy de 13 grados en Calamocha.

Situación general.—Ha disminuido la presión atmosférica en nuestra península al aproximarse la zona depresionaria del Atlántico, pero subsiste el núcleo de altas de Túnez. Un frente tormentoso ha pasado hacia el este por el litoral Cantábrico, pero sin alcanzar a nuestra región.

Predicción para Levante.—Persistencia del buen tiempo con mayor nubosidad por la mitad N. de la región.

Vientos débiles del segundo y tercer cuadrantes, y régimen de brisas en la costa.

Temperatura estacionaria y visibilidad regular.

La película que se está exhibiendo trece semanas en Barcelona:

EL BESO DE LA MUERTE

HOY abre de nuevo SUS PUERTAS

Mocambo Club

dispuesto a recibir, como siempre, al selectísimo público valenciano

H O Y

Mercedes Viana

presenta la sensacional reapertura de la sala, de la más alegre distracción, con

Estrellas internacionales

Presentación por primera vez de la famosa «vedet» internacional

VIVIANE LIS

LA BELLEZA DE LA CANCION De los estudios cinematográficos franceses llega a la pista de MOCAMBO

Berta y Marisa

en su nueva modalidad que será una sensación

Deseada reaparición de

ELENTA ESPEJO

La superestrella de la danza, que regresa a Valencia después de sus triunfos en Europa

El público valenciano podrá admirar de nuevo a la lindísima y sugestiva intérprete de la coreografía española

Y ¡8 atracciones más, 8!

Orquesta

"Saratoga" y "Caravana"

Cantor, R. CARDONA

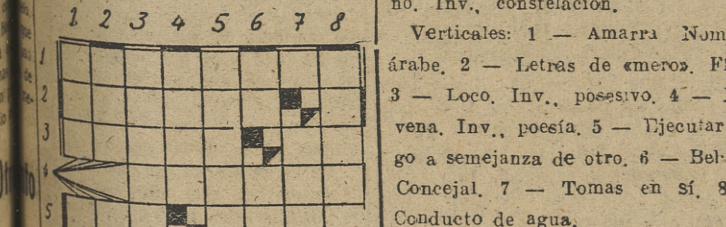
Mercedes Viana

invita a presenciar su espectáculo que es un regalo para la vista y una caricia para el oído

ADIVINATORIA

PALABRAS CRUZADAS Por MULERO

Crucigrama número 134



Horizontales: 1 — Conchas fósiles espirales de algunos moluscos. 2 — Rumiante (4 esp.). Forma del pronombre. 3 — Letras de «pintar». En anagrama. 4 — Interjección (4 esp.). Nota musical. 5 — Interjección para animar y aplaudir. Inv. indeterminación del entendimiento. 6 — Nota musical. Al revés, pasión del alma (3 esp.). Forma del pronombre. 7 — Masa de nieve. Casa. 8 — Plano. Inv., constelación.

Verticales: 1 — Amarra Nombre árabe. 2 — Letras de «meroz». Flor. 3 — Loco. Inv., posesivo. 4 — Novena. Inv., poesía. 5 — Ejecutar algo a semejanza de otro. 6 — Belida. Concejal. 7 — Tomas en sí. 8 — Conducto de agua.

Solución al crucigrama número 133

HORIZONTALES: 1 — CALAVE. 2 — OSADOS. 3 — RE. ES. UNE. 4 — ANOROC. 5 — BASE. ACA. 6 — IPETS. EP. 7 — NOR ONDA. 8 — ANA. SOEZ.

VERTICALES: 1 — CARABINA. 2 — EN. APON. 3 — LO. OS. ERA. 4 — ASERET. 5 — VASO. SOS. 6 — EDUCA. NO. 7 — RON. CEDE. 8 — ASE. APAZ.

Deportes

Quincena intensiva del ring valenciano El sábado, campeonato del mundo de lucha libre

La semana próxima, campeonatos de España de boxeo

Pues sí, amigos, se prepara una quincena de extraordinaria actividad en el ring valenciano. Dos semanas en que poco menos que habrá que hacer la vida en la Plaza. Juzguen ustedes mismos las cantidades de organizaciones que van a tener lugar en el cuadrilátero del coso taurino valenciano.

HOY, FINALES DEL CAMPEONATO VALENCIANO

Esta tarde se disputan las finales de los campeonatos de Levante, sector de Valencia. Comprende el programa siete combates, de ellos cinco finales y dos fuera de torneo. Esos choques finales han de darnos la selección valenciana que se enfrentará a los campeones de Alicante-Murcia, en la final de los campeonatos de Levante. De modo, que ya saben. A la hora en que esta edición llegue al público, hay boxeo "amateur" en la Plaza.

EL JUEVES, REPARACION DE FOLGADO

La segunda jornada, por decir así, de esta serie pugilística, será el próximo jueves, por la noche. Un programa profesional, con dos de "los tres mosqueteros" y la reparación de Folgado. Un programa, pues, de altura. Al menos tiene el interés de ver qué tal está el celebrísimo Tigre de Manises en esta vuelta al ring.

Comprenderá el cartel de esta sesión dos peleas entre aficionados y las siguientes entre profesionales: Carbonell-Khelfa, revancha de la disputada recientemente entre los mismos; Tamarit contra Calvo, y Folgado contra Frigoyen, que es nues-

Dos colosos de la natación

EL EGIPCIO HAMAD ATRAVIESA EL CANAL...

Folkestone, 20. — El nadador egipcio Hamad ha logrado cruzar a nado el canal de la Mancha, habiendo llegado a la bahía de Santa Margarita — Añil.

...Y TAMBIEN EL GRIEGO ZASHON

Folkestone, 20. — El nadador griego Zashon Jirganos ha cruzado el canal de la Mancha, de Francia a Inglaterra, en 18 horas y 45 minutos. — Añil.

YA ESTA BIEN...

EL CHECO VOBR NADA 135 KILOMETROS

Praga, 20. — El nadador checo Vobr ha cubierto 135 kilómetros sobre el Danubio y tiene la intención de atacar el año que viene el récord mundial de distancia a nado, que ostenta la rusa Vtoroba con 145 kilómetros. — Añil.

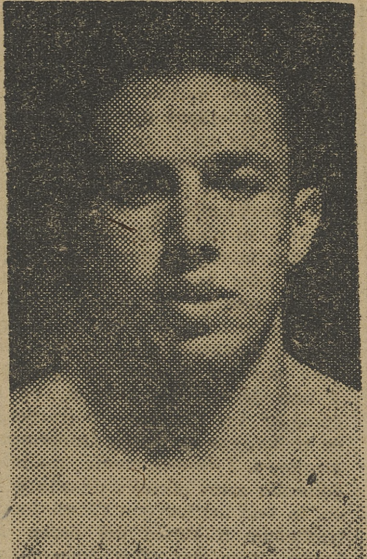
Suscribase a **Jornada** 12 PESETAS AL MES

tro antiguo conocido el subcampeón de España "amateur", Mancisor, aquel gigantón donostiarra, de aspecto impresionante. ¿Recuerdan?

EL VIERNES, MAS BOXEO "AMATEUR"

La tercera jornada será el próximo viernes, por la tarde. Serán las

A por el título...



Tarrés disputará el sábado a Karoly el título de campeón mundial de lucha. Una pelea emocionante y con resultado nada claro. Porque habrán de saber que ya son dos las veces que estos dos colosos han luchado entre sí, ganando una vez el español, y la "revancha" el extranjero. Veremos pues, quién de los dos puede decir aquello de "a la tercera va la vencida"

ya aludidas finales de los campeonatos de Levante, entre los campeones valencianos y los alicantinos. Los mejores pugiles de la región intervendrán en ellas, aunque aún no pueda hacerse pública la formación de los equipos por la sencilla razón de que no están ultimados.

Es probable, sin embargo, que en el equipo alicantino figure el todavía campeón de España de los plumas y ganador de este mismo título en el campeonato del Frente de Juventudes. Hernández. Y como el peso pluma valenciano será Cataluña II o Angel Ruiz, el combate será, probablemente, "de bandera".

EL SABADO, CAMPEONATO DEL MUNDO

"La bomba" será el sábado, por la noche. Nada menos que el campeonato del mundo de los semipesados, entre Stan Karoly y Tarrés. Gigantesco acontecimiento de "catch", ya que es el primer título mundial que se disputa en España

Este "match" será el principal de un magnífico programa de lucha, que está patrocinado por la Asociación de la Prensa Valenciana y que será la culminación de esta espléndida temporada de "catch".

LA SEMANA PROXIMA, LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Y así como ese Tarrés-Karoly será el mayor acontecimiento de lucha, en boxeo tendremos los campeonatos de España de boxeo aficionado, que se

iniciarán el martes y continuarán durante toda la semana.

Participarán en este magno torneo todas las regiones de alguna solvencia pugilística, entre ellas el Norte, con sus famosos internacionales y olímpicos.

Como se ve, dos semanas en que el deporte valenciano estará bajo el signo del guante y las presas.

BOXEADOR MUERTO

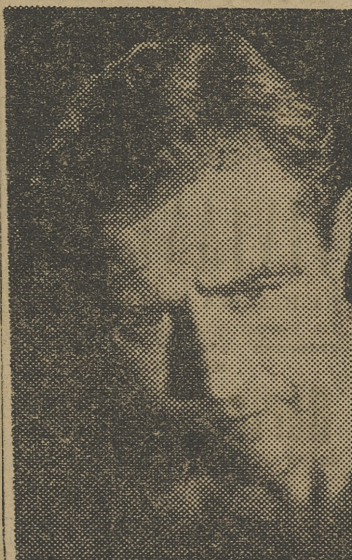
Cayó k. o. en un combate

Sydney (Australia), 20. — El boxeador blanco Archie Nemp, que fué dejado k. o. por el aborigen Jack Hassen en un combate de pesos ligeros celebrado anoche, ha fallecido por efecto de hemorragia cerebral, sin haber recobrado el conocimiento. — Efe.

Woodcock ya no es campeón de Europa

SE LE DESPOSEE DEL TITULO POR NO PODERLO DEFENDER

Roma, 20. — El Congreso de la Federación Europea de Boxeo, reunido en esta capital, anuncia la descalificación del británico Bruce Woodcock como campeón de Europa de los grandes pesos y ordenó celebrar una eliminatoria entre el austriaco Weindomger y el sueco Olle Tandberg



Olle Tandberg, el sueco campeón, uno de los aspirantes designados para el campeonato de Europa del peso fuerte

En su informe, el Congreso considera que Bruce Woodcock no está en condiciones de salud para ostentar el título y estima necesario declararlo vacante. — Añil.

SU SANTIDAD RECIBE A WALCOTT

Roma, 20. — En el curso de una audiencia general, Su Santidad el Papa ha recibido al boxeador norteamericano Joe Jersey Walcott, quien después fué presentado a los directivos deportivos de la Santa Sede. — Añil.

Los franceses, animadores de la Vuelta a Cataluña

Roux, primero en Perpignan, y Rol, "maillot amarillo"

Perpignan, 20. — Con más de una hora de retraso se dió la salida en Figueras a los 90 corredores que toman parte en la Vuelta ciclista a Cataluña, para cubrir la cuarta etapa entre Figueras y Perpignan, 55 kilómetros. El retraso fué debido a los trámites obligados por las autoridades con motivo del paso de la frontera.

La carrera se hizo a buen tren. Pincharon algunos corredores, entre ellos Vidaurreta, que perdió algunos minutos. Después, realizó un gran esfuerzo y se incorporó al pelotón de cabeza. Al pasar la frontera, se mejoró la velocidad, debido al mejor estado de las pistas.

La etapa fué reñida. Venció el francés Pierre Roux, que logró un promedio de 30'913 kilómetros por hora. Este iba perseguido por un grupo de 40 hombres más, entre los que figuraban Poblet, el francés Menon, Tocacelli y Vidal Juliá.

El aeródromo de Perpignan, donde se finalizaba la etapa, se hallaba lleno de público, a pesar de lo avanzado de la hora, y durante el recorrido los participantes fueron constantemente animados por los aficionados que se congregaron a lo largo del trayecto.

La clasificación de la etapa fué: 1.º, Roux, francés, que cubrió el recorrido en 1 hora, 46 minutos y 45 segundos, seguido de un grupo de 40 corredores, capitaneados por el francés Menon y el español Poblet, que invirtieron 1-47-08.

Después de esta etapa la clasificación general no sufre apenas variaciones. En el primer lugar continúa el francés Rol, seguido a 5 minutos y 30 segundos por el español Poblet. A continuación, se hallan clasificados el belga Desbats, Olmos, Simonini, Camellini, Glose, Sastre Alemany, Masip, Saura y hasta 90. — Añil.

COPPI SE ENCUENTRA FATIGADO

Paris, 20. — Terminado el Gran Premio de las Naciones, el famoso ciclista Fausto Coppi ha manifestado al corresponsal de Añil lo siguiente:

"No soy amigo de disculpas, sino de realidades. Me encuentro fatigado. El aceptar la mayoría de las ofertas, me está agotando físicamente. En el pasado mes de agosto he intervenido en 22 pruebas, y creo que no soy de acero. Ahora mismo

El Barcelona, sin defensas

CALO, CON FRACTURA DE PERONE, Y CALVET Y CURTA, LESIONADOS

Barcelona, 20. — El defensa Calo, lesionado en Madrid, ha sido reconocido en la Mutual Deportiva por el doctor Cabot. Sufrir fractura de peroné, habiéndosele enyesado la pierna. Se supone que estará de dos a tres meses sin jugar.

Como Calvet sufre también un fuerte golpe, es dudosa su aineación el domingo, por lo que el Barcelona se encontraría sin ningún defensa, ya que Curta tampoco puede jugar. — Añil.

La Armada abre sus brazos a toda la juventud española. La Escuela de Flechas Navales te preparará para la especialidad que desees.

me he comprometido a correr el martes, día 20, en Turin, dos días después en Milán y luego tendré que defender mi título de campeón de Italia en prueba de persecución. Estoy también comprometido para tomar parte en la Vuelta a Lombardía. Por todo esto estoy deseando que llegue el invierno para poder descansar una temporada en el monte y poder realizar una vida sana. Es falso que Stemberger y yo vamos a correr juntos en pista. — Añil.

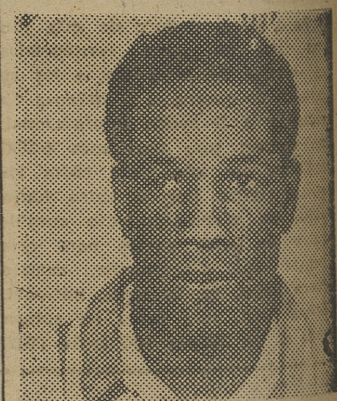
Otro "caso"

Ben Barek se queja del Atlético de Madrid

No le pagan lo prometido y además le "alargan" el contrato

Paris, 20. — Se comenta en todos los círculos deportivos el pequeño embrollo que existe en torno

Descontento



El negro Larbi está de mal humor. No le pagan lo que quiere y, además, dice que le han "cambiado" el contrato. Otro "caso" en puertas? Pudiera ser.

a Ben Barek. El jugador dice que hasta ahora no le han entregado las 650.000 pesetas prometidas, habiendo percibido solamente 410.000 pesetas.

Por otra parte, él dice que debía percibir como sueldo mensual 4.000 pesetas, además de las primas; y en cambio, la directiva del Atlético de Madrid dice que ello no es cierto, ya que en contrato figura que cobrará 2.000 pesetas además de las primas, y que le garantizarán ambas cosas 4.000 pesetas al mes.

Para remate de lios, ha dicho que él firmó por dos años solamente y el Atlético de Madrid acalora que son cuatro años los que el marroquí debe jugar en las filas atléticas. Se desconoce quién tendrá razón, pero lo cierto es que Ben Barek se alineó en el primer partido de su equipo contra el Málaga, lo que hace suponer, lógicamente, que no se ha negado a jugar.

El Atlético de Madrid estaba dispuesto a darle 250.000 pesetas si se nacionalizase español, asunto que ha desaparecido al permitirse a los futbolistas marroquíes jugar con los mismos derechos que los españoles. — Añil.



El cine francés está por los suelos

Ha fracasado rotundamente en el festival de Cannes

Las películas norteamericanas acaparan el 83 por 100 del mercado en el país vecino

Cannes (Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón). — Desde hace tres años, el cine francés navega sorteando escollos, requiriendo ayudas y salvándose por milagro del naufragio. En los últimos meses la situación se ha tornado de tal forma angustiosa, que ha sido preciso reunir un Congreso Nacional del Espectáculo, en Niza, en la primera quincena de septiembre. Entre el mundo cinematográfico francés, reunido en Cannes, el malhumor se lee en todos los rostros. Sólo Maurice Chevalier y Fernandell muestran su alegría, incólume, rebasando perances y negros horizontes. A Martine Carl, la mediocre artista francesa, campeona del matrimonio, que a base de un casamiento semanal y de su inmediato y escandaloso divorcio, disfruta de una propaganda insuperable, tampoco le preocupa excesivamente la crisis. Y mientras los otros braham, la fulminante Martine Carl, dice: "...hayan millonarios suraemiranos en la Costa Azul, dispuestos al himeneo, y a las películas..."

Pero vayamos a las cosas serias: la más interesante conferencia de prensa que hemos disfrutado los trescientos periodistas que de todos los países hemos acudido al festival internacional del cine, en Cannes, se la debemos a los dirigentes de la Federación Nacional del Espectáculo. Uno de sus dirigentes nos ha precisado los siguientes puntos: Primero, la revisión de los acuerdos de Washington y las recientes medidas oficiales para ayudar al cine francés, son perfectamente insuficientes. Desde hace tres años, la crítica situación por que atraviesa nuestra industria es pavorosa; segundo, asistimos a un intento de penetración del cine americano en toda nuestra producción, con el fin de

hacer desaparecer por completo la industria cinematográfica francesa; tercero, todos los que trabajan en nuestros films han sido eliminados del organismo que dice proteger y defender en el extranjero a nuestras películas; cuarto, nuestra lucha contra el paro forzoso en la industria cinematográfica resultó inútil.

El cine que se hace actualmente en Francia surge de pequeños capitales agrupados bajo la protección económica del Gobierno. Sin embargo, la Federación entiende que tal ayuda económica es insuficiente, y pide, además de fortísimos aumentos, dar prioridad a los "films" franceses en todas las pantallas del país, reciprocidad de sus películas con los países importadores, modernización de los estudios, garantizar el trabajo contra las manifestaciones de los obreros sin trabajo y sería reducción de los impuestos. En resumen, que no han pedido la luna por puro milagro.

La verdad radica en que los "films" franceses no gustan en el extranjero. Incluso en Francia, las películas norteamericanas alcanzan un ochenta y tres por ciento de la producción anual. Los grandes directores han envejecido y lo mismo sucedió a los artistas. Hombres geniales como René Clair y Julien Duvivier, no pueden sostener sobre sus hombros la pesada carga de todo el cine francés y mientras Inglaterra ha pasado de una cinematografía prehistórica a ser un país que enfrenta y vence a Norteamérica, gracias a la llegada del judío Alexander Korda, verdadero creador del cine inglés actual; mientras Italia, con su escuela realista, de herencia mussoliniana, con directores como Rossellini y De Sanctis, cuya magia artística atrae a Italia a las primeras artistas del mundo, léase Greta Garbo e Ingrid Bergman, lucha hombro con hombro por obtener el primer puesto del cine, rebasando a Inglaterra y Norteamérica, Francia pierde puestos.

En el festival de Cannes, las películas francesas fueron un fracaso. Aparte de los premios, cuya concesión obedece a causas de complicada factura, la película que gustó más profundamente fué la italiana "Riso amaro". Lo más lamentable del actual cine francés es su estilo desmelenado, sumido en trágicas morbosidades, regodeándose en la parte más oscura y fea de la vida. En mi sentir, el cine francés es el más puntual retrato de la Francia actual. Pues lo más dolorosa observación que constata el viajero amante de Francia, es que en Francia ha muerto la alegría. Y la alegría es una de las armas más potentes con que el buen Dios proveyó al hombre antes de lanzarlo a la lucha cotidiana, alegre y triste, fea y hermosa como la vida misma. Es decir, completa.

"Pasión en la selva", "El señor Esteve", en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Artistas Unidos.—Distribución: Rosa Films.—Título original: "The Macomber affair".—Argumento: De la novela de Hemingway "La feliz y breve vida de Francis Macomber".—Guión: Casey Robinson y Seymour Bennett.—Música: Miken Rozza.—Decorados: Fred Widdonson.—Dirección: Zoltan Korda.—Interpretes: Gregory Peck, Joan Bennet, Robert Preston, Reginald Denny, Carl Hasbord, Jean Gillie y Earl Smith.—Fecha de estreno: 19 de septiembre de 1949.

Un poco desconcertante en su trama argumental —especialmente en lo que se refiere a su desenlace— resulta esta película estrenada ayer en el Rex con el título de "Pasión en la selva". Un film, por otra parte, muy interesante y eso a pesar de que se ha adoptado el procedimiento de empezar la acción por su final y con ello parte de la intriga se esfuma, porque de antemano conocemos algo y muy fundamental de lo que tiene que pasar.

Bueno es, estupendo, el clima en que la película se desarrolla, colocado hábilmente en los cazadores de Nichi en Africa. Allí tiene lugar una trágica historia sentimental,



con un enredo que provocan las especiales psicologías de sus principales personajes y que la fatalidad resuelve con el sello de su designio implacable. El clásico problema amoroso de triángulo tiene que advenirse por alusiones con las que se juega hábilmente, sin que en ningún momento se nos ofrezca la seguridad de su existencia. Y éste se desenvuelve en escenas llenas de emoción muy bien dosificadas.

Es digno de destacar lo que de documental tiene la película sobre las cacerías de fieras. La cámara ha captado los exteriores con una luminosidad muy expresiva, dando a cada escena la intensidad emocional requerida.

Es buena la labor del director Zoltan Korda, tan especializado en estos temas.

La interpretación es también excelente y no cabe duda que proporciona al film uno de sus principales atractivos. Gregory Peck, Joan Bennet y Robert Preston forman el triángulo del film, realizando todos una excelente labor. Si los tipos que encarnan resultan en parte un poco desdibujados, ellos saben hacer olvidar su inconsistencia original. La fotografía, espléndida.

CINE PIZARRO

Hoy, 10 noche: ROBE UN MILLON SU PRIMERA NOCHE.

«El hombre que río antes de matar», pronto lo verá en EL BESO DE LA MUERTE

"El señor Esteve", en Metropol

Nacionalidad: Española.—Director: Edgar Neville.—Interpretes: Alberto Romea, Carmen de Lucio, Manuel Dicenta, Carlos Muñoz.—Fecha de estreno: 19 de septiembre de 1949.

El cinema Metropol estrenó ayer, en Valencia, "El señor Esteve", la novela escrita en catalán por el insigne escritor Santiago Rusiñol y vertida al castellano, para su adaptación cinematográfica, por Edgar Neville.

Si la idea de los productores al llevar al séptimo arte esta obra fué magnífica, los resultados han dejado bastante que desear. Por de pronto, el mismo espíritu humorístico que caracteriza el estilo de Rusiñol se ha sentido en el cine. Y los personajes han perdido vigor y realidad. Edgar Neville, director y guionista a la vez, ha forjado una atmósfera algo ficticia en la que apenas resplandece su fino estilo.

Cieramente que Neville tampoco ha encontrado la colaboración que necesitaba en los medios técnicos. Por ejemplo, la misma fotografía resulta incolora y la cámara no se ha esforzado en realizar las imágenes en ningún aspecto. Por otra parte, el mismo doblaje nos ha parecido deficiente. Quizás por culpa de la máquina de proyección o por defecto —uno más— de sus realizadores.

Lo cierto es que esta visita de "El señor Esteve" no nos ha producido mucho regocijo. Diríase que ha sido una visita de cumplido. Nunca tan incorrecta que se haya salido de los moldes cinematográficos más elementales. Pero sin abandonar nunca una medianía ni intentarlo tampoco. Modestamente apareció "El señor Esteve" en el ventanal de Metropol y modestamente damos nosotros noticia de su aparición.

Desde luego no se apunta ningún tanto a Edgar Neville con esta nueva producción. Ni tampoco Alberto Romea, Manolo Dicenta, Carmen de Lucio, Carlos Muñoz y demás intérpretes. Ni mucho menos. MENGUAL.

«Photoplay» ha dicho: «Una de las siete mejores películas que ha producido el cine yanqui»

EL BESO DE LA MUERTE

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

SERRANO.—7 tarde y 11 noche: Juan José.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Hombres de presa. J. Wayne, L. Day, Tolerado.
OLYMPIA.—Matanza infernal.
REX.—Pasión en la selva. G. Peck y J. Bennett.
RIALTO.—Si me han de matar mañana... (2ª semana).

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—Mi hijo profesor y De corazón a corazón. G. Garson.
METROPOL.—El señor Esteve. Tolerado.
SUIZO.—Pensión histórica y La rebelde.
TYRIS.—El retrato y Mientras vive. E. Feullere.

VARIOS

VIVEROS.—Tarde y noche: BAILE.

"Matanza infernal", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: 20th. Century Fox.—Distribución: Hispano Fox Film.—Dirección: Bruce Humberstone.—Interpretes: Victor Mature, Coleen Gray, Glenn Langan y Reginald Gardiner.—Fecha de estreno: 19 de septiembre de 1949.

Otra película del Oeste en nuestras pantallas. A pesar de la reiteración con que se prodigan estos temas, siempre apasionan al público y son recibidos con beneplácito. El fenómeno es curioso, porque te-



niendo todas ellas el mismo corte, unos temas en que la sorpresa argumental jamás se da y hasta haber sido desarrolladas en los mismos escenarios, las películas interesan y emocionan. Claro está que el filón descubierto por Hollywood, tan inteligentemente explotado, tiene unos indudables alcances que hacen de esta clase de cintas algo eminentemente cinematográfico. Su ritmo, su agilidad, su movimiento incesante con vistas siempre en peligro, el contraste de caracteres humanos tan contrapuestos como fuertes son alitentes que convierten cada producción de este tipo en una obra de perfil cinematográfico bien definido. "Matanza infernal" tiene todas las virtudes de las películas del Oeste

americano. También sus defectos tantas veces apuntados. Pero dentro del género nos encontramos ante una buena película, llena de interés. Tiros, persecuciones a caballo, la lucha de los "buenos" contra los "malos" y la indefectible victoria de aquellos. Los buenos sentimientos se destacan con fuerza vigorosa en una constante lucha en la que a diario se expone la vida.

Es buena la labor de dirección de Bruce Humberstone, siempre ajustándose a los moldes ya previamente establecidos en esta clase de films.

En la interpretación destaca el trabajo de Victor Mature con su sobrio estilo ya característico. Junto a él realizan también una buena labor todos los intérpretes y muy especialmente Coleen Gray, Reginald Gardiner y Glenn Langan.

"Matanza infernal" fué bien recibida por el público, siempre tan fiel a este género en que son señores la pistola y el puñetazo.—P.

El programa de Actualidades

Actualidades estrenó ayer programa nuevo. Muy interesante, por cierto. En primer lugar se proyectaron dos noticiarios con las informaciones más actuales de España y del extranjero. Es también digno de mención el reportaje "Remontan do el Garona". La película cómica corre esta semana a cargo de Laurel y Hardy y se titula "Noche de duendes" en donde los graciosos cómicos hacen de las suyas.

"Evolución del arte en España" es el título de la magnífica documental que también proyectaron. Su éxito fué tan notable como el conseguido recientemente en su estreno en Londres.

Cierra este programa un estupendo dibujo en tecnicolor de la Metro Goldwyn Mayer, "Rebuznos útiles", divertido y magnífico de color.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Los días 29 (festividad de San Miguel) y 30 de septiembre se celebrarán DOS EXTRAORDINARIAS NOVILLADAS

CON EL SIGUIENTE CARTEL

Día 29: Seis novillos de la señora viuda de Guardiola. MATADORES:

APARICIO LITRI y ORDOÑEZ

NOTA. — Abono ordinario, próximo jueves, de 4 a 8 tarde, y el abono extraordinario para las dos funciones, viernes y sábado próximos, a las mismas horas. Localidades y entradas sueltas, a partir del día 26 de los corrientes.

Día 30: Seis novillos de don Clemente Tassara. MATADORES:

APARICIO LITRI y Enrique VERA

HOY, SESIÓN PRELIMINAR DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA O.N.U.

Elección de candidatos para los distintos cargos

Los iberoamericanos quieren que Carlos Rómulo ocupe la Presidencia

Lake Success, 20. — El primer punto que tratará la Asamblea General de las Naciones Unidas, en su sesión preliminar de hoy, será la elección de los candidatos para los distintos cargos electivos.

Los delegados iberoamericanos han celebrado una reunión secreta, y parece que han decidido proponer a Carlos Eduardo Stolk, de Venezuela, y Hernán Santa Cruz, de Chile, para presidentes de dos de las seis comisiones que forman la Asamblea General de las Naciones Unidas. — Efe.

EL ECUADOR FORMARÁ PARTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Lake Success, 20. — Se cree que El Ecuador será elegido para formar parte del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y México para ocupar un puesto en el Consejo Económico y Social. Sobre estos dos puntos no se tomó ninguna resolución definitiva en la reunión de los delegados iberoamericanos, pero esta es la opinión dominante entre ellos. En cuanto al Consejo de Fideicomisos, los dos candidatos más fuertes son la Argentina y la República Dominicana. — Efe.

LOS IBEROAMERICANOS VOTARÁN POR CARLOS RÓMULO

Lake Success, 20. — Se cree probable que Stork, venezolano, será elegido para presidir la comisión Económica de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y que Santa Cruz, chileno, lo será para la presidencia de la comisión Social.

Los delegados iberoamericanos ratificaron también su acuerdo de vo-

tar por el general Carlos Rómulo, de Filipinas, para la presidencia de la Asamblea, y por Freitas Valle, del Brasil, para una de las vicepresidencias. — Efe.

SESION PLENARIA DE LA CONFERENCIA DE ALIMENTOS Y AGRICULTURA

Quito, 20. — Ha celebrado sesión plenaria la conferencia de la Organización de Alimentos y Agricultura de las Naciones Unidas, reunida aquí, con asistencia de delegaciones de 23 países.

Se presentaron varias proposiciones de ayuda técnica a los países americanos sobre sistemas, de riego, administración de tierras para producción permanente, mejoras en maquinaria y aperos agrícolas, etcétera. Fueron nombradas dos comisiones: una, que se ocupará de la situación actual de la agricultura en América y problemas que de ella se derivan, y otra, que se ocupará de la asistencia técnica y del mejoramiento de los servicios agrícolas gubernamentales. — Efe.

SE QUIERE QUE EL DOCTOR ARCE PRESIDA EL COMITÉ POLITICO

Lake Success, 20. — Lester Pearson, del Canadá, será propuesto para el cargo de informador de la comisión política de las Naciones Unidas.

Si la asamblea se decide a crear el comité político interino, como ha hecho en reuniones pasadas los grupos iberoamericanos apoyarán al doctor Arce, de la Argentina, para la presidencia de dicho comité.

El comité político interino se hace cargo de los asuntos de índole política, para cuya discusión no tiene tiempo la comisión política. — Efe.

Hacia un nuevo acuerdo comercial italoargentino

Exito en las negociaciones

Roma, 20. — El ministro de Comercio Exterior, Giovanni Bertone, ha manifestado que la Argentina es uno de los principales mercados de exportación de los productos italianos. "Se están haciendo todos los esfuerzos posibles para aumentar nuestro comercio fuera de Europa—dijo— y se está estudiando especialmente la reanudación del comercio con la Argentina. Las negociaciones para concertar un nuevo acuerdo comercial que regule el intercambio con dicho país, han llegado a un buen punto, y ese acuerdo sentará las bases para un más intenso desarrollo del comercio italo-argentino."

Afirmó el ministro que se ha estudiado cuidadosamente el mercado brasileño, pero que, hasta ahora, el comercio con el Brasil "no ha sido satisfactorio".

Refiriéndose al comercio de Italia con la Unión Soviética, Polonia y Checoslovaquia, dijo: "El Ministerio de Comercio Exterior tiene el propósito de continuar desarrollando mucho más nuestro comercio con esas naciones." — Efe.

POR LA VUELTA DE TRIESTE A ITALIA

Londres, 20. — El órgano conservador "Daily Telegraph" aboga hoy por la vuelta de Trieste a Italia, afirmando que mientras el territorio libre permanezca como tal y, además, dividido, carecerá de valor. Dice que la situación actual es favorable para negociar con Tito al respecto. — Efe.

Los reyes de Dinamarca, en Roma



Roma está considerada como la playa más famosa de Dinamarca. Los reyes la han visitado recientemente. En la foto aparecen rodeados por un grupo de muchachas de Romo, ataviadas con el traje típico. — Foto Ortiz.

A PLAZOS MENSUALES O SEMANALES SIN ENTRADA NI FIADOR

DESDE 22 PESETAS (Bicicleta)
DESDE 10 PESETAS (Reloj)
DESDE 21 PESETAS (Radio)
DESDE 20 PESETAS (Cochecito)
DESDE 7 PESETAS (Candelabro)

ALMACENES RUIZ-PASCUAL Y GENIS 26

Apertura del VIII Congreso Internacional de Urología

Se ha celebrado hoy en la Real Academia de Medicina y Cirugía, de Barcelona

Concurren a él más de ciento cincuenta profesionales europeos, americanos y del Oriente Medio

Barcelona, 20. — Con gran solemnidad se ha reunido esta mañana, en la Real Academia de Medicina y Cirugía, el VIII Congreso Internacional de Urología, que reúne en Barcelona más de 150 profesionales extranjeros, representantes de 20 países europeos, americanos y del Oriente Medio, así como un número igual de urologos españoles.

El Congreso, declarado oficial por orden del Gobierno, se halla bajo el patronato de honor de Su Excelencia el Jefe del Estado, cuya alta representación ha ostentado el gobernador civil, doctor Baeza Alegria.

El acto ha comenzado a las once y media, en el histórico anfiteatro de la citada Academia, con asistencia de los congresistas y numerosos invitados. Acompañaban al doctor Baeza Alegria, en la presidencia, el doctor Bartrina; el presidente del Comité Internacional de la Sociedad Internacional de Urología, profesor Mr. George Smith, de la Universidad de Boston, así como el alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación Provincial, obispo de la diócesis, jefe superior de Policía y jefe provincial de Sanidad y rector de la Universidad. Figuraban en puestos destacados, el presidente de la Real Academia de Medicina, doctor Corominas Pedamonte; los miembros del Comité Internacional de la Sociedad de Urología y el Comité organizador del Congreso, representado por el doctor Gil Vernet, y representaciones de entidades médicas de la ciudad.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el doctor Corominas, quien dió la bienvenida a los congresistas, en nombre de la Real Academia de Medicina, evocando la gloriosa historia de esta institución, en cuyo anfiteatro se ha oído la voz de figuras eminentes, como la de Ramón y Cajal.

Le siguió en el uso de la palabra el profesor Smith, quien en inglés saludó a las autoridades, glorificando las tareas del Congreso y los frutos que cabe esperar del mismo.

A continuación, el secretario ge-

neral, Mr. Fey, de París, en francés, hizo uso de la palabra, siguiéndole el presidente del Comité organizador, doctor Gil Vernet, el cual, después de saludar a sus colegas españoles y extranjeros, puso de relieve la gratitud y reconocimiento hacia el Caudillo Franco, presidente del Patronato de honor del Congreso, por la ayuda prestada, así como al ministro de la Gobernación y al gobernador civil de Barcelona.

Recordó que, por segunda vez, en menos de 20 años, ha cabido a España el honor de que se celebrasen en su país dos congresos internacionales de esta especialidad.

Cerró el acto el gobernador civil, el cual saludó, en nombre del Caudillo y de España, a los congresistas, agradeciéndoles la gentileza de organizar su VIII Congreso en Barcelona.

Y después de augurar el mayor de los éxitos para sus tareas, dijo: "Habéis venido a nuestra España, tan discutida, tan odiada y, también, tan querida; recorred sus ciudades y calles sin reserva. Podéis

visitar, si así lo queréis, sus instituciones culturales y artísticas, sus centros benéficos, sus cárceles, para ello os ofrezco las llaves. Veréis defectos, quizás; pero veréis también grandes virtudes. Si queréis saber qué es España, yo os lo diré: España es un pueblo que ama la paz, que quiere a todos los pueblos del mundo, país pacífico y laborioso, pero también orgulloso de sí mismo, que ama y practica la doctrina de Cristo y rechaza las teorías materialistas."

A continuación saludó a los congresistas, especialmente a los hispanoamericanos, a quien dijo que la España de Franco sigue las mismas rutas que la España de los Reyes Católicos.

Por último, en nombre del Jefe de Estado, declaró abierto el VIII Congreso Internacional de Urología. Grandes aplausos cerraron su magnífico discurso. — Cifra.

Comunistas y nacionalistas chinos luchan a veinte kilómetros de Amoy

Parece inminente la ocupación de esta ciudad por los primeros

Llegan refuerzos gubernamentales a la región norte de Cantón

Cantón, 20. — Parece inminente la conquista por los comunistas del puerto de Amoy, a juzgar por las noticias que se reciben en ésta. Según tales noticias, se escucha claramente en Amoy el fuego de la artillería y se lucha intensamente a menos de veinte kilómetros. Se añade que las tropas comunistas del general Chen Yi han tomado Changchow, a 40 kilómetros al oeste de Amoy y avanzan hacia Shima, a mitad del camino hacia dicho puerto.

La jefatura del ejército nacionalista ha ordenado a los aviones que suspendan el empleo del aeródromo de Amoy, habiendo quedado así terminadas las comunicaciones aéreas con la ciudad.

Los observadores consideran que la conquista de Amoy dará a los comunistas una firme posición en la costa frente a Formosa. Al mismo tiempo constituiría una nueva amenaza para la provincia de Kwangtung, donde se encuentra Cantón, que podría ser atacada por los ejércitos rojos desde el sureste.

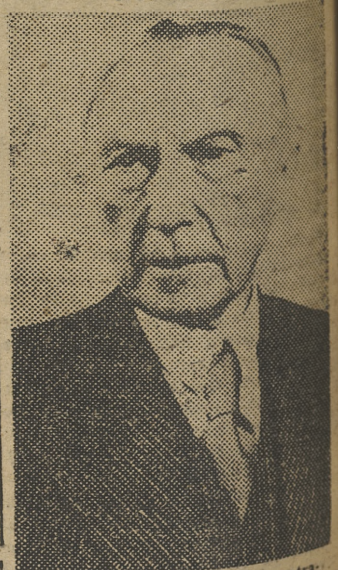
En la región norte de Cantón, los refuerzos nacionalistas enviados apresuradamente a Tucsing, a 170 kilómetros al norte de la capital, tratarán de evitar que los comunistas corten la principal línea férrea de norte a sur de Cantón. — Efe.

LOS COMUNISTAS CHINOS SE APODERAN DE WUWEI

San Francisco de California, 19. — La radio comunista de Peiping anunció que las tropas rojas habían tomado la ciudad de Wuwei, en la provincia de Kansu, y sobre el ferrocarril a Sinkiang. Según dicha emisora, 12.000 soldados naciona-

listas han sido capturados por el ejército comunista en la ciudad conquistada. — Efe.

El canciller de la República alemana de Bonn



Este es el más reciente retrato del doctor Konrad Adenauer, quien, por un solo voto de mayoría, fué elegido canciller de la República Federal Occidental alemana de Bonn. (Foto Ortiz)