

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## SUPLEMENTO DEPORTIVO

Valencia, 21 de octubre de 1946

El Marcador AYER

### Resultados y clasificación de los equipos de Primera División

D. Coruña, 0; Valencia, 0  
Castellón, 2; Madrid, 3.  
Español, 2; Gijón, 1  
A. Bilbao, 2; Sabadell, 1  
Murcia, 0; Celta, 2  
Oviedo, 4; Sevilla, 2  
A. Aviación, 2; Barcelona, 2

	J	G	E	P	F	C	P
Madrid	5	3	1	1	10	4	7
Valencia	5	3	1	1	8	4	7
Bilbao	5	3	1	1	10	5	7
Aviación	5	2	3	0	10	8	7
Español	5	3	0	2	11	8	6
Coruña	5	1	3	1	5	6	5
Oviedo	5	1	3	1	8	7	5
Murcia	5	2	1	2	8	12	5
Celta	5	1	2	2	9	9	4
Sabadell	5	1	2	2	4	5	4
Gijón	5	1	2	2	9	10	4
Barcelona	5	1	2	2	8	10	4
Sevilla	5	1	1	3	7	11	3
Castellón	5	0	2	3	5	13	2

# NO FUNCIONO EL MARCADOR

## 0-0 Dominó el Coruña, pero se mantuvo el empate

Porque el Valencia se encerró en una eficaz labor defensiva Y fracasó la delantera gallega a la hora de rematar

### Un gran duelo Eizaguirre-Acuña

Los exteriores blancos, mal servidos, apenas entraron en juego

Aunque a cargo de Epi corrió la mejor jugada de la tarde

Aunque nunca le faltó suerte al Valencia en sus visitas a Riazor, es forzoso convenir en que pocas veces, como ayer, domingo, el conjunto levantino se vio más favorecido por

(Crónica especial para JORNADA, de nuestro colaborador PEDRO DEL LLANO)

Valencia, siempre dominado, obtiene buen provecho de la veteranía, puntuando cuando

lencia pierde el 80 por 100 de su potencialidad ofensiva.

Y éste fue precisamente el mayor defecto de los valencianos. Adelantados siempre Epi y Seguí —ruedas sobre las que debiera caminar el club levantino—, nunca tuvieron balones francos que correr. Sólo una vez, hacia el final de la primera parte, Epi regateó limpiamente al pesado Alepuz y salió sólo disparado de frente al marco de Acuña. Pero el guardameta deportivista, en la jugada más emocionante de la tarde, le cortó el paso con una salida desesperada y en desventaja. Epi se vio forzado a pasar la pelota a Seguí y éste, sobre la marcha, disparó por alto hacia el gol, con potencia, cuando el marco estaba abandonado. Pero la mayor genialidad de Acuña, en su vida deportiva, impidió un gol, al saltar de forma incomprensible hacia su meta en la mis-

### OPINIONES en la caseta

Al finalizar el encuentro, hemos charlado brevemente con coruñeses y valencianos, habiendo recogido las impresiones siguientes:

**ACUNA.** — Creo que merecimos la victoria, pero nos faltó suerte a la hora de marchar.

**CHAO, capitán deportivista.** — Fue una pena que no aprovecháramos la oportunidad al encontrarnos con el Valencia más flojo que conocimos. Está visto que no les podremos ganar nunca.

**JUAN RAMON, capitán del Valencia.** — Hemos conseguido lo que nos proponíamos, es decir, el empate. Aun reconociendo que no hemos hecho un partido muy brillante, no se puede negar que nos defendimos de manera eficaz y que el empate lo ganamos a pulso.

**EIZAGUIRRE.** — En fútbol, vale más la seguridad que el preciosismo, y el tesón suele salir premiado muchas veces. Me gustó el Deportivo y estoy satisfecho con el resultado que alcanzamos.

**HILARIO MARRERO, entrenador deportivista, nos dijo.** — Nunca debimos haber perdido el partido de hoy. El Valencia tuvo suerte al conseguir el empate, manteniéndose siempre a la defensiva y muy dominado. Creo, que de cien veces, le saldría bien muy pocas. Son cosas del fútbol.

**PASARIN, entrenador del Valencia.** — Estos satisfecho por el resultado conseguido. Me parece que no serán muchos este año los que consigan puntuar en La Coruña.

## UNA DEFENSA



Otra vez han tenido buena parte en esa media victoria del Valencia, en Riazor, Alvaro y Juan Ramón, una formidable pareja defensiva, que tuvo en jaque al juguetón ataque que conduce Cabido. Y que, con Eizaguirre, consiguió que el tanteador se pasase la tarde inactivo. En

la casualidad. Nos molesta comenzar de tal modo una crónica destinada a la afición valenciana, pero existen detalles que confirman lo dicho. Del dominio constante y abrumador ejercido por los coruñeses puede dar justa idea el total de catorce saques de esquina favorables al Deportivo, contra tres del Valencia, durante los 90 minutos de juego. En dos ocasiones, el poste salvó otros tantos goles en el mareo de Eizaguirre —ambos en la segunda parte, a tiros de Trujillo y Gamonal— y otra vez fue el mismo Eizaguirre quien, en una estirada inverosímil, impidió un gol hecho, al desviar el durísimo y esquinado tiro de Gamonal.

Claro, que no es la primera vez que presenciamos como un

menos se espera. Y, sinceramente, hasta el último minuto siempre esperamos la fácil escapada de cualquier atacante valencianista que, con uno de sus clásicos goles fríos, les permitiera regresar a Mestalla con una victoria sorprendente. Pero, como nunca, se notó ayer en el equipo que capitanea Juan Ramón, la falta de un medio centro de ataque. Bien está que los medios alas se fundan en la defensa para imposibilitar la tarea de los delanteros contrarios, y comprendemos, igualmente, que el medio centro les apoye jugando retrasado. Pero si éste medio centro no posee un desplazamiento amplio, que le permita mover, de vez en cuando, a sus extremos, el Va-

ma dirección que llevaba la pelota atrapándola, para caer con ella sobre la misma línea. Los aplausos y el asombro tardaron mucho en disiparse.

Esta fue la oportunidad más franca que tuvo el Valencia de marcar. Poco antes, el mismo Acuña, había sujetado un buen tiro de Amadeo y desviado a córner un disparo excelente del extremo izquierdo valenciano, que estuvo mejor servido en la primera parte.

Salvo estas dos ocasiones, Acuña tuvo poco trabajo.

Como ambas líneas medias jugaban retrasadas, con la única excepción de Cuqui Blenzobas, era fácil la arrancada de cualquier delantero. Pero el ataque coruñés se vio bastante mejor servido por sus medios. Tanto Asensi como Ortúzar, apenas hicieron más que enviar balones fuera, en una exagerada interpretación de la táctica defensiva. Mas el ataque coruñés falló en el remate, dificultadas también sus oportunidades por la defensa cerradísima que realizaron Alvaro y Juan Ramón.

Lo mejor del Valencia, fue su trío defensivo. Eizaguirre, vaciló algo en la primera parte, pero a su cargo y al de Acuña corrieron las dos jugadas más vistosas del partido. Pronto se afirmó y estuvo seguro, despejando todos los saques de esquina cerrados que sobre él se cernieron. Ortúzar, Alvaro, Monzó, Juan Ramón y Asensi, se compenetraron perfectamente en su tarea común.

En honor a la verdad, hemos de disculpar la muy discreta actuación de la delantera valencianista, por lo mal servida que siempre estuvo. Era mucho el terreno libre que quedaba entre ella y sus medios, para que un Amadeo, bastante pesado, y un Igoa,

(Pasa a la página siguiente)

## DOS PORTEROS, DOS



Así, dos porteros, dos, que lo menos valían por cuatro. Como casi siempre que se enfrentan el Valencia y el Coruña, se aludió nuevamente al duelo Eizaguirre-Acuña. Y en esta ocasión, la pugna quedó en tablas: Eizaguirre salvó un gol seguro. Y Acuña realizó una parada inverosímil a un tiro de Epi. Empate, también

# CUATRO EQUIPOS DISPUTANDO LA CABEZA

## Madrid, Valencia, Bilbao y Aviación empatan para el primer puesto

### Murcia y Castellón derrotados ante sus propios "hinchas"

#### Y Coruña y Aviación reparten los puntos con Valencia y Barcelona, respectivamente

## 2-3 el Castellón perdió frente al Madrid

### Barinaga marcó el gol de la victoria

## 2-2. Empate en el Metropolitano

### Aviación y Barcelona jugaron un gran partido

### Un arbitraje parcial de Azón

Castellón, 21.—Castellón, 2 (Soria, Pérez, Labarda, Arazola, Santolaria, Asensio); Real Madrid, 3 (Pruden, Barinaga).

A las órdenes de Azón, colgado catalán, auxiliado por liniers del

Pérez; Labarda, Arazola, Santolaria; Pastor, Soria, Basilio, Arnan y Asensio.

A los 14 minutos, en una jugada que partió de Santolaria, Soria, de cabeza, logró un magnífico tanto.

Después de un insulso peloteo en el centro del campo, donde Belmar conduce muy bien la delantera madridista, logra Pruden, a los veinte minutos, después de haber burlado a Pérez, y ante la indecisión de Higinio, el gol del empate.

En la segunda parte, a los once minutos, después de una magnífica jugada de toda la delantera de Castellón, Basilio recibe un pase de Santolaria; cede de cabeza a Asensio y éste logra el segundo tanto del Castellón.

Belmar hace una gran jugada, pasando a tres o cuatro jugadores; cede, por último, a Pruden quien, a los 23 minutos, logra el segundo gol del Madrid. El árbitro, después de esta jugada, deja de pillar unos penaltys caros del Madrid por manos de Huete y Querejeta, por lo que el público protesta.

A los 35 minutos, en un avance de Belmar, éste cede a Pruden, quien pasa a Barinaga, el cual consigue el tanto de la victoria madridista.

El Castellón hizo un gran partido, no mereciendo la derrota.

El Madrid hizo también un gran partido, luciendo en todo momento su gran clase. Destacó, sobre todos, Belmar, que fue el alma de la delantera y del equipo.

El señor Azón estuvo francamente mal, dejando pasar muchas faltas importantes.—Alfil.

MADRID.— El señor Ocaña, que no estuvo acertado, alineó así los equipos:

A. Aviación. — Pérez; Cobo. Aparicio; Farias; Germán; Cuenca; Juncosa; Taltavull; Jorge Campos y Escudero. Barcelona. — Velasco; Eñás; Curta, Gonzalvo III, Sans, Gen-

zalvo II, Sospedra, Canal, César Amorós y Bravo.

El Estadio Metropolitano se encontraba abarrotado de público. Los catalanes se presentaron con las bajas forzadas de Escelá y Martín y el cambio de César de delantero a delantero centro. A pesar de eso, el Barcelona desarrolló un excelente juego.

Cuando faltan cuatro minutos para terminar el tiempo, el Atlético avanza por la izquierda; contra Escudero, sale Velasco, pero no puede impedir que el remate de cabeza de Taltavull vaya al fondo de la red. En este tiempo ha dominado más el Aviación.

La segunda parte se inicia con un ataque del Barcelona. Un tiro de Canal lo envía Pérez a corner, el cual es cobrado por Sospedra, que es rematado a gol por Bravo. Con el empate se anima aún más el juego. Los jugadores ponen un entusiasmo y una codicia enormes y el público aplaude con calor. Se anula un gol de Bravo por offside.

Hay diez minutos en que manda el Barcelona. Responde el Atlético con un ataque que vale un corner. A la salida de éste, Escudero remata imparable cuando Velasco está fuera de puerta, pero Curta se salva por providencia, y desvia a corner otra vez. A los 14 minutos avanza Bravo, que tira sagrado por el lado de Pérez desvia y Sospedra, que remata lanzado, siguiendo la jugada, remata de cabeza imparable. Es la ventaja azulgrana.

No decae el Atlético, que sigue jugando muy bien, y a los 22 minutos, con fuerte presión, Campos avanza por su lado para corner, pero un disparo durísimo, por bajo al poste, que es la igualada.

Hasta el final, el Barcelona, que se repliega, está dominando, pero actúan todos con acierto y prudencia por la suerte para terminar el empate a dos.

Los mejores jugadores fueron del Atlético Aviación, Pérez, Aparicio, Escudero y Campos. Por el Barcelona, Velasco, por encima de los 22 jugadores; la defensa, y Bravo en la delantera, peligrosísimo.

Para recibir las prestaciones del SEGURO DE ENFERMEDAD, de la CAJA NACIONAL, solicita los impresos necesarios en la Delegación Provincial del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Avenida de Marqués de Sotelo, 10, o en cualquiera de sus Agencias.

### MUEBLES JOBA

SOLO VENDIENDO MUEBLES A PLAZOS de fabricación garantizada y más barato que al contado

Facilidades de pago como nada

### HERNAN CORTES

FABRICA: C. BARCELONA

## En los últimos segundos MARCO EL SABADELL

### Pero el Atlético ya tenía dos goles en su cuenta

BILBAO. — Alvarez Santullana no que estuvo acertado, formó así los equipos:

A. Bilbao. — Lezama; Fernández Ocea; Bertol, Barrenechea Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Iraragorri y Gainza.

Sabadell. — Pujol; Bayo, Telechía; Santacatalina, Modol, Cervero; Vázquez, Toni, Gaju, Pallás y Mario

El primer tanto se logró a los 22 minutos del primer tiempo, de un tiro desde cerca de Panzo, después de una bonita combinación de toda la delantera.

El segundo gol del Atlético fue marcado a los 34 minutos. Sacó un córner Gainza, entraron al remate de cabeza Panizo y Zarra, yendo la pelota a parar a Iraragorri, que fusiló el tanto.

El gol del Sabadell no fue logrado hasta los últimos segundos del encuentro, de tal forma que, una vez marcado, se dió por concluido el partido, sin que diera lugar a sacar del centro. Fue logrado por un tiro desde lejos de Mario.

Se tiraron nueve corners por el Atlético y tres por el Sabadell.

El Sabadell hizo un juego muy bonito, sobresaliendo su línea delantera; pero el juego de ésta fue ineficaz. Fue conducida magníficamente por Pallás. La línea media fue la más regular. La defensa cumplió.—Alfil.

### MOTORISMO

Ayer se corrió en Oliva una carrera de Velocidad, organizada por el Moto Club Valencia y patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de Oliva. La prueba resultó interesantísima, dando los siguientes resultados:

CATEGORIA 250 C. C. Primero.—José Fernández, del P. M. M., que invirtió, en los veinte kilómetros aproximadamente del recorrido, 13'20.

Segundo.—Rafael Segura, del Moto Club Valencia, con 16.

Tercero.—Francisco González, 18'3.

Cuarto.—Alejandro Segura, 19'33.

CATEGORIA 500 C. C. Primero.—Francisco Tortosa, de la Policía de Tráfico, en 11'5.

Segundo.—Miguel Tarantón, del mismo Cuerpo, en 11'24.

Tercero.—José Navarro, del Moto Club Valencia, en 11'30.

Cuarto.—José Nando, del M. C. V., en 14'30.



Belmar fué el mejor delantero del Madrid, en ese partido de Castellón, que se tradujo en una victoria para los centrales, que les lleva a ocupar la cabeza de la tabla

del mismo colegio, se alinearon a 1: Madrid: Morin; Querejeta, Corona; Pont, Ipaña, Huete; Alsúa, Barinaga, Pruden, Belmar y Vidal. Castellón: Higinio; Mariategos,

## No funcionó el marcador

(Viene de la página anterior) poco voluntarioso, pudieran cubrirlo con eficacia. Esta colocación ofreció siempre un boquete amplísimo a los deportivistas para llegar al terreno contrario. Por eso es razonable creer que la suerte contribuyó en proporción bastante crecida a que el gol no se produjera. Si Monzó hubiera acertado o intentado siquiera pasar a sus extremos, puede que el Valencia retornara con los dos puntos. Cumplió bien destruyendo, pero repetimos, que le faltó en absoluto el menor acierto a la hora de crear.

En el ataque, muy cubiertos los extremos, sólo Morera acertó en algún que otro servicio, si bien nunca intentó el remate y nos pareció bastante menos eficaz que Mundo. Amadeo, cuenta en su haber con un buen disparo, en la primera parte, que Acuña estuvo bien; e Igoa, pasó inadvertido. Seguí, tuvo unos comienzos prometedores, pero pronto se vió abandonado. Y Epi, cubierto siempre muy en corto, no acertó a aprovechar las dos o tres buenas escapadas que realizó. Nos pareció que no se encuentra totalmente en forma. Como conjunto, la combatividad clásica del once y su enorme eficacia defensiva.

Creemos haber expuesto las

cosas con bastante claridad, para que se comprenda lo poco que pudieron hacer los extremos coruñeses. Su labor fué totalmente nula. En cambio, los interiores, dispusieron de campo abundante para lucirse, aprovechado nada más que a medias. Cabido fracasó por segunda vez en Riazor. Ni se desenvolvió con entusiasmo, ni acertó en pases o remates.

Bienzobas merece elogios por su atrevimiento en la colocación adelantada. Pero el mejor medio coruñés, fué Reboredo, que anuló a Epi totalmente.

El trio defensivo cumplió con discreción, exceptuándose a Acuña, que estuvo segurísimo en las contadas veces que apenas intervino.

El juego se desarrolló con absoluta limpieza por ambas partes y fué perfectamente dirigido por el señor Solá, que realizó un arbitraje impecable.

Durante el partido cayeron abundantes y fortísimos chaparrones, sin que llegara a encharcarse el terreno de juego. Asistió mucho público y los equipos se alinearon así:

VALENCIA: Ezaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Monzó, Asensi; Epi, Amadeo, Morera, Igoa y Seguí.

DEPORTIVO: Acuña; Ponte, Alepuz; Trujillo, Bienzobas, Reboredo; Gamonal, Guimeráns, Cabido, Elzo y Chao.

# ¡Al fin se destapó Lángara!

## Y le marcó dos tantos a Bustos

### 4-2-. EL OVIEDO BATIÓ AL SEVILLA

#### Aunque los andaluces dominaron ampliamente en la segunda parte

OVIEDO. — Los equipos formaron, bajo las órdenes de Tamarit, Falaguera, del siguiente modo: — Argila; Arzanegui, Penedo; Tamayo, Diestro. Sansón; Antón, Domingo, Lángara Goyin y Muñiz Sevilla. — Bustos; Lucas. Antúnez; Alconero, Félix, Eguiluz; López, Arzá, Araujo, Herrera y Campos.

La primera tanda fué de iniciativa

se cuela y después de sortear a varios adversarios pone la pelota a los pies de Lángara y éste dispara un tiro que se estrella en las mallas sevillanas. Con 2-1 a favor del equipo local se llega al descanso.

En la continuación, tras unos minutos de dominio alterno, el Sevilla se impone por completo y juega a placer, aprovechando las lesiones de Sansón y de Arzanegui, que hacen tambalearse por completo a la defensa oviedense.

A los 27 minutos y no obstante hallarse el Oviedo en pleno embote,

llamiento, Antón escapa por su línea y centra a Muñiz, quien remata imparablemente el tercer gol del Oviedo. Un fallo de Penedo y de Argila es aprovechado rápidamente por Araujo para poner el marcador en 3-2.



Los tantos marcó ayer Lángara en Buenavista. Y según las crónicas, fué el héroe de esa victoria difícilísima de los astures. Ya era hora, ¿verdad...

## García Álvarez venció otra vez en La Habana

### Su contrincante era Bobby Britton

LA HABANA, 20. — José García Álvarez, campeón de España del peso medio ligero, ha vencido por puntos al norteamericano Bobby Britton, en un combate a diez asaltos, celebrado en el Palacio de los Deportes.

García Álvarez, que pesó 145/50 libras, se apuntó siete asaltos, empató dos y perdió uno. La victoria del español ha sido, como se ve, brillante. Britton, que pesó 150 libras, se limitó a hacer una exhibición y no realizó esfuerzo alguno.

Al final del décimo asalto, el español sangraba por el ojo derecho. Britton fué amonestado por el árbitro por pelear en algunos momentos con cierta incorrección.

José García Álvarez boxeará en breve contra el campeón cubano de los pesos medio ligeros Joe Legon. — A.F.I.



Bustos reapareció con el Sevilla en Oviedo. Por cierto que no fué con mucha fortuna, ya que tuvo que encajar cuatro tantos

El Sevilla presiona intensamente y la puerta del Oviedo pasa por situaciones de verdadero agobio.

Cuando falta un solo minuto para terminar el encuentro, Lángara, en combinación con Muñiz, hace una gran jugada que el delantero centro internacional remata con un tiro equinadísimo y soberbio, que mete la pelota imparablemente en la meta sevillana. Es el cuarto tanto para su equipo.

El Oviedo dominó en la primera parte y pasó a dominado en la segunda. Lo más sobresaliente del partido ha sido la actuación de Lángara. — A.F.I.

## TERCERA DIVISION (Noveno grupo)

### Mestalla, 4 - Baleares, 1

El partido ha sido de dominio completo por parte del Mestalla quien ha arrollado a los mallorquines durante todo el encuentro. A los 16 minutos, incurre el Mestalla en un «penalty», por falta de Pechuán a Pons, consiguiendo el Baleares el primer gol obra de Cañellas.

A los 22 minutos, Corberán salva de cabeza un gol, cuando Cifre estaba en tierra.

A los 33 minutos, Fuertes, consigue el empate.

En la segunda parte el Mestalla sale con el mismo entusiasmo y brío que en la primera, y a los 15 minutos, Fuertes, de forma imparable, consigue el segundo.

A los 25 minutos, Linares consigue el tercero, al lanzar un fuerte disparo a un pase de Fuertes. A los 32, es castigado el Baleares con un «penalty», que lanzado por Corberán se introduce en la red.

Mestalla. — Cifre; Paseual, Corberán; Mengo, Mir, Navarro; Gago, Fuertes, Gil, Ortiz y Linares.

Baleares. — Diego; Amengual, Lombart; Gay, Prat, Oliver; Bronco, Cañellas, Pons y García Hernández.

Mestalla	7	6	0	1	25	9	12
Baleares	7	5	0	2	23	11	10
Segarra	7	4	1	2	20	10	9
M. Jarrrosa	7	4	0	3	18	13	8
Constancia	7	3	1	3	11	11	7
Acero	7	2	2	3	13	16	6
Játiva	7	2	2	3	13	18	6
Sueca	7	2	1	4	10	17	5
Saguntino	7	1	2	4	10	19	4
Carcagente	7	1	1	5	8	25	3

### Resultados técnicos de la Tercera División

GRUPO I. — Lucena, 3; Betanzos, 0; Lemos, 2; Juvencil, 1; Berbés, 3; Turista, 0; Galicia, 1; Orensana, 0; Santiago, 2; Pontevedra, 3.

GRUPO II. — Avilés, 2; Gijón, 1; Langreano, 3; C. Leonesa, 2; Caudal, 4; Juvencia, 4; Maestranza, 1; C. Popular, 0; Palencia, 7; Ponferradina, 0.

GRUPO III. — Torrelavega, 6; Rayo, 2; Arenas, 1; Santoña, 1; Guecho, 1; Sestao, 0; Erandio, 2; Indauehu, 3; Durango, 3; Barreda, 1.

GRUPO IV. — Logroñés, 1; Osasuna, 4; Tolosa, 0; R. Unión, 3; Burgalesa, 3; Mirandés, 0; D. Alavés, 2; Villafranca, 1; Izarra, 1; Maestranza, 7.

GRUPO V. — Belchite, 4; Arenas, S. D., 1; Tudelano, 1; Numancia, 2; Huesca, 3; Atlético Zaragoza, 1; Lérida, 4; Mequinzena, 0; Escoriaza, 2; Tauste, 2.

GRUPO VI. — Granollers, 0; Júpiter, 5; Geroña, 6; Badalona, 1; Reus, 2; Tortosa, 0; Sams, 1; Terrasa, 1; San Martín, 0; Igualada, 3.

GRUPO VII. — Cacereno, 3; Salamanca, 0; Alas, 1; Talavera, 0; Avila, 10; Béjar, 1; Atlético Zamora, 0; Valladolid, 1; Gimnástica Segoviense, 6; Plasencia, 1.

GRUPO VIII. — Tropolense, 4; Manchego, 0; Toledo, 2; Ferroviaria, 0; Imperio, 0; Plus Ultra, 1; Mediodía, 2; Gimnástico Alcazar, 3; Albadete, 6; Conguense, 1.

GRUPO IX. — Acero, 5; Constancia, 1; Mestalla, 4; Atlético Baleares, 1; Segarra, 9; Játiva, 1; Caragente, 0; Melvarrosa, 6; Sueca, 2; Saguntino, 0.

GRUPO X. — Lucena, 1; Badajoz, 2; Lucía, 7; Atlético Linares, 1; Jienense, 10; Calavera, 0; Eléctrica Mecánica, 1; Cora, 2; Emeritense, 3; Egabrense, 3.

GRUPO XI. — Elche, 1; Alicante, 1; Cartagena, 2; Imperial, 0; Orihuela, 2; Cieza, 0; Alhauza, 3; Gimnástico Abad, 1; Eldense, 3; Crevillente, 0.

GRUPO XII. — Melilla, 3; Peñal, 1; Antequera, 2; B. Linense, 1; Cádiz, 3; San Fernando, 2; Algeciras, 2; Almería, 2.

asturiana, defendiéndose el Sevilla con acierto. A las 24 minutos se registra una gran jugada de Antón, que centra sobre la puerta a Lángara y éste desvía a Goyin, que bate a Bustos por primera vez. A las 37 minutos se produce una rápida jugada de toda la delantera sevillana y Campos centra; Argila coge la pelota, se le escapa de las manos y después de tropezar en el poste llega al fondo de la red.

Domingo pasa largo a Muñiz; éste

### Mínima victoria del Español sobre el Gijón

#### Todos los goles se marcaron en la primera parte

Barcelona, 21. — A las órdenes de Plácido González, que estuvo discreto, formaron así los equipos: Español. — Trias; Casas, Mariscal; Ce-ma, Fábregas, Venys; Segarra, Hernández, Calvo, Hernández (V.) y Bello. Gijón. — López; Ariamenti, Sión; Tamargo, Ladrada, Cervigón; Herrera, Méndez, Pío, Molino y Sánchez.

En el primer tiempo, a pesar de haberlo iniciado el Gijón con mucho brío y de haber marcado su tanto a los pocos minutos de partido, reaccionó bien el Español, que consiguió dos goles y que no pudo lograr algún otro porque no le acompañó la suerte en el juego. En cambio, el segundo tiempo fué sososo y de juego nulo, en lo que respecta al marcaje de tantos. Bajó mucho el Español al fallarle el centro de la línea medular, y el Gijón se impuso, consiguiendo dominar con insistencia, pero evidenciando falta de soltura en el ataque para lograr mejorar el tanteo.

El gol gijonés lo consiguió Pío de cabeza, a los diez minutos, al recoger un pase del extremo derecha.

El Español empataba a los quince minutos, siendo Calvo el autor de la jugada, rematando un buen pase de Hernández.

A los 26 minutos, el propio Calvo, marcaba el tanto de la victoria de un gran disparo a un buen servicio adelantado de Bello.

La segunda parte fué de poca vistosidad y, como hemos dicho, sin tantos y sin aciertos. El arbitraje del señor González, discreto. Se lanzaron seis saques de esquina contra el Gijón por cuatro contra el Español. — A.F.I.

# Bobadilla Jerez



### AMONTILLADO FINO

# VICTORIA

### MACHARNUDO

## pruebe y compare



### LAS SUBASTAS DE SUECA

Ayer tuvo lugar en Sueca la subasta de los puestos de sus dos vedados para caza acuática. El resultado ha sido el siguiente:

Vedado Nuevo. — Números: 1,

37.000 pesetas; 2, 12.005; 3, 6.005; 4, 25.115; 5, 7.500; (no hay 6); 7, 10.150; 8, 3.635; 9, 6.000; 10, 15.100; 11, 19.105; 12, 6.815; 13, 2.015; 14, 14.325; 15, 6.410; 16, (reservado); 17, 14.200; 18, 3.805; 19, 4.900; 20, 3.030; 21, 810; 22, 7.450; 23, 20.200; 24, 6.625; 25, 10.000; 26, 3.305; 27, 1.305; 28, 255; 29, 1.310; 30, 3.340; 31, 4.500; 32, 2.555; 33, 2.000; 34, 1.055; 35, 310; 36, 1.055; 37, 515; 38, 410; 39, 250; 40, 600; 41, 1.025; 42, 10.200; 43, 6.000; 44, 4.505; 45, 5.915. — Total, pesetas 294.325.

Vedado Viejo. — Números: 1, 700 pesetas; 2, 500; (no hay 3); 4, 4.005; 5, 1.675; 6, 815; 7, 5.405; 8, 4.000; 9, 1.205; 10, 400; 11, 5.205; (no hay 12); 13, 5.305; 14, (reservado); 15, 9.025; 16, 3.515; 17, 2.005; 18, 5.535; 19, 5.610; 20, 160; 21, 5.505; 22, 3.300; 23, 3.405; 24, 4.575; 25, 650; 26, 1.305. — Total, pesetas 73.825.

Se han recaudado en total por ambos cotos, 368.150 pesetas, cuya cantidad suera a la del año anterior en 39.560 pesetas.

Estas cifras de por sí, dan una idea de la animación habida.

Nos dicen las autoridades de Sueca, que el producto de estas subastas se divide en tres tercios, dos que percibe el Santo Hospital de la Caridad, una parte, otra, el Sindicato de Riegos, y otra, el Ayuntamiento.

### RESULTADO DE LA SUBASTA DE SOLLANA

Ayer también se verificó en este pueblo la subasta de los puestos para las tiradas a aves acuáticas, cuyo resultado fué el siguiente:

Vedado de Arriba. — Números: 1, 575 pesetas; 2, 1.700; 3, 4.850; 4, 8.000; 5, 5.755; 6, 9.005; 7, 2.700; 8, 1.130; 9, 3.005; 10, (reservado); 11, 12.055; 12, 7.005; 13, 3.005; 14, 6.100; 15, 6.010; 16, 14.000; 17, 2.215; 18, 4.005; 19, 950; 20, 4.5105; 21, 1.000; Choca A, 2.050; Choca número 1, 5; Choca número 2, 850; 7, (no hay 8); 9, (no hay 10); 11, 200; 12, 200; 13, 200; 14, 550; número 3, 400; y número 4, 250.

Vedado de Abajo. — Números: 1, 3.150; 2, 900; 3, 765; 4, 1.305; 5, 5.235; 6, 5.000; 7, 3.900; 8, 425; Choca número 1, 300; Choca número 2, 150.

Por el Vedado de Arriba se han recaudado 110.920 pesetas, en total, y por el de abajo, un total de 21.130 pesetas, las que suman en junto 132.050 pesetas.

PURDEY

# Un tropiezo "fatal"

## 2-0 El Hércules "noqueó" a domicilio al Levante

Que se vió siempre desbordado por el mejor juego de los alicantinos

### A LA DELANTERA AZULGRANA LE MOJARON LA POLVORA

Y todo el conjunto realizó un torpe y triste partido

(Por ARCO con fotos de FINEZAS)

#### ¡No pudo ser!

Demasiada visita para estos nuevos huéspedes de la Segunda División. El Hércules, que pasa este año su etapa de «exilio» en la misma tabla que el Levante, llegó a Vallejo como limpio y peligroso favorito. Precisamente por esto: porque el Hércules acaba de descender de la Primera División y el Levante acaba de ascender de la Tercera. Que los dos conjuntos se encuentran ahora —ayer mismo antes de las cuatro y cuarto— emparejados en el segundo puesto de la clasificación no es bastante para equiparar las fuerzas de ambos equipos. Y esto fué lo que ocurrió: que sobre el césped quedó indudablemente demostrado que el Hércules acaba de bajar y el Levante acaba de subir. Una superioridad rotunda, amplia, de los visitantes sobre los visitados. Esto fué, en versión sintética, el partido de ayer en Vallejo. Una superioridad de juego, de con-

tiplicando los pases en el área enemiga, sin encontrar nunca el camino del gol. Porque cuando se encontraban por fin ante el marco de Cosme, ocurría fatalmente una de estas dos cosas: o que fallaba la puntería del rematador de turno o que se nos volvía el santo de espaldas. De todo hubo en esta hora y media triste de Vallejo.

Por eso se perdió. Porque el Hércules jugó mejor fútbol: con más veteranía, con más serenidad, con más temple. Y porque el Levante, nervioso, desbordado desde el principio, tuvo en contra a la Veleidosa también. Por si eran pocos aquellos once excursionistas de Bardín.

#### Un mal partido

Siempre le queda a uno esa duda terrible de si jugaría mal el Levante por que jugara bien el Hércules o si sería justamente esa mala tarde azulgrana la que justificara la

soportar el abultado peso de aquel dominio alicantino, bien fabricado por medios e inferiores. Que, desde el comienzo, consiguieron desbordar, por rapidez y compenetración, a la tripleta central de Vallejo. El trio Dolz-Igual-Llopis aguantó estóicamente la presión forastera. E hizo lo que pudo por sacudírsela de encima: achicando incansablemente balones de su área y empujando, cuando había ocasión, a su delantera al ataque. Sin embargo, el rendimiento de los medios azulgranas fué bastante más bajo de lo que es en ellos habitual.

La delantera merece —¡ay!— capítulo aparte. Porque ¡cuálquetera reconocía ayer a aquella famosa delantera atómica...! La ausencia de Fayos descabaloó el ala derecha, en la que Salvador corrió, bregó y sudó. Y no hizo mucho más de provecho. Aunque quizás le consuele saber que su compañero García hizo menos aún. En la izquierda, Botella repitiendo esa jugada suya, siempre a trepa, de retrasar el balón y centrar con el pie contrario, fué el delantero ideal para marcar. Y a pesar de los fallos de la defensa alicantina tuvo una ocasión para malograr dos o tres oportunidades clarísimas. Martínez Catalá, medroso, prudente y «en frío». Y Escribá en plan de auténtico naufrago. Cada vez más complicado, más difícil. Embrollándose él mismo la jugada, retrasando el juego, perdiendo —a pesar de su estupenda estatura— todos los balones por alto...

Una delantera desconocida para los habituales a las goleadas de Vallejo. Una delantera lenta, embayulada, sin decisión en puntería. Que, por supuesto, se hubo de quedar en ayunas.

#### Nos aburrimos

Debo confesarlo así. Nos aburrimos. Y no por el disgusto de perder los dos puntos. Sino porque el partido careció de verdadera emoción al comprobar desde el primer minuto —un córner contra el Levante, de salida— que el Hércules se imponía sin remedio a su adversario.

Nunca o casi nunca, a lo largo de los noventa minutos, dió el Levante auténtica sensación de peligro. A pesar de que fuera la defensa alicantina su línea más floja y vulnerable. En cambio, cada ataque de



Equipo del Hércules, primer vencedor de Vallejo

esa rápida y profunda cuña que forman Macalá, Martín, Periche, cada intercada de los exteriores o el centro hacia los dominios de Alberto, hacia andar de coronilla a defensas, medios y guardameta levantine.

Todavía se mantuvo con cierto interés el primer período. Pero después del descanso, cuando se vió claramente que estaba ya todo decidido, porque había dos goles en el marcador y los artilleros levantinos seguían gastando la pólvora en salvas, el partido perdió la menuda emoción y el discreto interés que había tenido hasta entonces. Apenas puesto en juego el balón de nuevo, Escribá envió a las nubes un balón que debió colarse en la red. Y a continuación, Martínez Cata-

lá, por no ser menos, estropeó otro presunto gol, lanzando fuera un balónate fácil y cómodo, a dos pies de la línea de puerta.

Lo demás se limitó a ese insulso peloteo de los partidos decididos en el primer tiempo. El Hércules no quiso forzar el tren porque, sin duda, le bastaba la ventaja adquirida. Y el Levante no quiso, no supo o no pudo —un servidor apunta por esto último— superar el juego y la ventaja contraria. Como seguramente escribirá mañana Simón, el autor: una primera parte de trote; una segunda de trote.

Traducción: un partido aburrido, triste y casi, casi «moribundo». Como esas películas de moda que se hacen para que sufra lo suyo el público.



LEVANTE.—Pocos figurantes en el capítulo de distinguidos. Algunas paradas buenas, con decisión y seguridad, de Alberto. Junto a aquella infame escapada por fuera del área que, no costó un gol por verdadero milagro. A algún despeje suelto de Villagrà. La labor —discreta, sin grandes méritos— de la línea media, única superviviente del naufragio, en la que destacó especialmente Llopis. Y... nada más. Por, que aunque los círculos bien informados aseguran que hubo también delantera, nosotros tenemos nuestras dudas sobre el particular...

HERCULES.—Buen conjunto. El año pasado quizás le viniera ancha la Primera División. Pero éste le viene indudablemente estrecha la Segunda. Rápido, compenetrado, inteligente, codicioso. Un buen portero, una defensa mediana. Una gran línea de medios, en la que destaca el centro, Robles, incansable, inteligente, bien colocado siempre, que se hartó de cortar y distribuir cuero. Y un ataque profundo, ágil y bien enlazado. Dos exteriores muy veloces y con remate fulminante —ahí queda ese par de chutazos de Macalá—, dos interiores trabajadores y eficaces y un centro, Martín, hábil, escurridizo y de difícil marcaje. Creo que fué el que me gustó más del quinteto.

#### Equipos, goles y otras cosas

A las órdenes del colegiado arbitral señor Rey, que realizó un excelente arbitraje, los equipos formaron así:

LEVANTE. — Alberto; Navarro, Villagrà, Dolz, Igual, Llopis; García, Salvador, Escribá, Martínez Catalá y Botella.

HERCULES. — Cosme; Telechia, Lozano; Sierra, Robles, Tofin; Ma-

cala, Elizacoi, Martín, Zubeldia y Periche.

A los 13 minutos del primer tiempo, inauguración del marcador, Martín, en jugada personal, dirigió a los dos defensas, que no lograron entenderse en un cruce, y solo ante la puerta coloca el balón, raso y equinado, en la red. A los 40, el segundo. Un golpe franco, cerca de la línea penal, por falta imaginaria de Navarro a Elizacoi. Es Macalá quien se encarga de lanzar el castigo. Y lo hace de una fuente y colocado punterazo que Alberto llega a tocar ligeramente, pero que se cuela en la puerta como un obús.

A los 16 minutos del segundo tiempo, un pase de Periche a Martín retrasado. Y éste empalma un buen tiro que se cuela también. Pero el señor Rey, muy comprensivo, anuló el supuesto tanto por un inexistente fuera de juego del delantero centro alicantino.

Pocos goles, pues, y muchos asques de esquica: 9 contra el Hércules y 6 contra el Levante.

#### Segunda División

Levante, 0; Hércules 2  
Alcoyano, 3; Baracaldo 0  
Mallorca, 2; Málaga, 2  
Betis, 1; Córdoba, 1  
R. Sociedad, 2; Ferrol, 1  
Zaragoza, 0; Tarragona 2  
Santander, 2; Granada, 3

	J	G	E	P	F	C	P
Tarragona	5	5	0	0	11	1	10
Hércules	5	4	0	1	11	4	8
Alcoyano	5	3	1	1	10	6	7
Levante	5	3	0	2	16	10	6
Real Soc.	5	3	0	2	13	10	6
Betis	5	2	1	2	10	7	5
Córdoba	5	2	1	2	5	6	5
Zaragoza	5	2	1	2	5	9	5
Baracaldo	5	2	0	3	7	7	4
Málaga	5	1	2	2	5	8	4
Mallorca	5	2	0	3	6	13	4
Granada	5	1	1	3	5	10	3
Ferrol	5	1	0	4	7	10	2
Santander	5	0	1	4	4	14	1

#### Real Sociedad, 2; Ferrol, 1

San Sebastián, 21.—Arbitró el señor García, del Colegio marplatense, alineándose los equipos del modo siguiente:

Ferrol. — Santín, Sobrino, Portuagués, Porta, Muruaga, Núñez, Orta, Martín, Cañero, Sabeiro y Pino.  
Real Sociedad.—Galarraga, Echáiz, Gabilondo, Garbizu, Patra, Marculeta, Pérez, Vázquez, Bardají, Campos y Hontoria.

El partido ha sido soso y aburrido. El primer tiempo terminó con la ventaja de dos a cero a favor de la Real Sociedad. Los tantos los marcaron, a los tres minutos, Campos, y a los 33, Pérez.

El segundo tiempo fué también de aburrimiento. Faltando medio minuto para terminar, el interior derecha ferrolano Martín consiguió el tanto de honor para su equipo. Estos minutos finales del encuentro fueron los más animados y Cabeiro estuvo a punto de conseguir el empate.—Alfil.



Un poco de «despiste» en esa delantera «atómica», que ayer, estuvo en huelga. Total, que Cosme se hará con el balón. — (Fotos Finezas)

junto, de profundidad. El Hércules no necesitó siquiera desmenuarse para vapulear a su enemigo regional. Le bastó mantener, con admirable serenidad, un tren de juego, rápido, codicioso y eficaz, para superar en el marcador al grupo del señor Villagrà.

Y mientras los muchachos de la camiseta azulgrana trotaban de aquí para allá, detrás del balón, con evidente voluntad y notable desgracia, los pupilos del señor Bardín impusieron su dominio, su juego, con temple, sin agobios. Como quien no precisa apurarse demasiado para ventilar el pleito regional cargando con los dos puntos. Como esas vistas descorteses que, después de tomar el café con cinco terrones de azúcar, se llevan las cucharillas y todo.

Y frente a este Hércules práctico, veloz y compenetrado, el Levante se debatió durante hora y media sin mayor provecho. Pocas veces se ha puesto uno tan nervioso en Vallejo al comprobar la irritante impotencia del grupo local. No podía ser. Los ataques levantinos, lentos y complicados la mayoría de las veces, se estrellaban frente a la defensa eficaz y bien organizada del grupo alicantino. Pero no era eso lo peor. Lo peor era justamente que esos ataques carecían casi siempre de «mordiente»: porque los artilleros azulgranas salieron ayer al césped con la pólvora mojada. Y se dedicaron a practicar un fútbol nervioso, reteniendo el balón y mul-

buena actuación alicantina. Pero, en fin de cuentas, lo indiscutiblemente cierto es que el Levante realizó el partido más torpe y desgraciado de los tres que lleva jugados en Vallejo en lo que va de temporada.

Apenas hubo labor de conjunto. No se consiguió enlazar el juego de línea a línea, de hombre a hombre. Se practicó ese fútbol primitivo, tontaina, de empujar el balón, cuando se puede, dando una buena patada hacia adelante. Sin preocuparse demasiado de la colocación en el campo, del marcaje y de otras zarandajas que a veces resultan más importantes de lo que uno supone. El Levante de ayer dió la pobre sensación de no tener conjunto; sino, a lo sumo, un grupo de solistas bastante desafiados.

Al trio defensivo, voluntarioso y decidido sin duda, cabe culparle de aquel primer tanto de la tarde: marcado por Martín, en un estúpido «dribling», después de sortear a los dos defensas, que no consiguieron entenderse en un cruce. Alberto tampoco pudo detener el segundo tanto, pese a tocar el balón, magníficamente lanzado por Macalá. Y por añadidura realizó, ya en el segundo tiempo, una salida de «gran turismo», dejando la portería, mientras correteaba fuera del área. Y no llegó a ser el tercero porque el remate de Macalá se estrelló, como ustedes vieron, en el palo. Bendito palo, caramba.

La línea media, que fué la única que dió señales de vida, hubo de

#### BARRERAS INFRANQUEABLES



No. No se trata del título de una película. Sencillamente, es que el domingo, la defensa del Hércules, no dejó pasar a nadie «sin hablar con el portero». Que, por cierto, en la foto, está en la tierra de nadie, abrazando cariñosamente al balón

# Para Rusia la lucha aún no ha terminado

## El país está en estado de alerta y su ejército en pie de guerra

### "Nosotros hemos ganado la contienda, los anglo-americanos nos han echado una mano"

Cuando se quiere formar un juicio sobre lo que vale la Rusia de hoy, a través de sus fuerzas militares, lo primero que hay que hacer es desdichar la idea de formar este juicio a través de uno sólo de sus ejércitos. Las tropas que mandaba Koniev, Malinovsky, Tolbujin o Vorochilov, eran de una diversidad extrema. Diferencia de cualidad técnica, de dotación, de reclutamiento, de disciplina y de valor militar.

En Praga, por ejemplo, cuando la ocupación de la ciudad, se pudo ver en el hotel Alcron, el más elegante de la ciudad, cómo los oficiales rusos del Estado Mayor eran servidos por camareros checos impecables, mientras que a aquellos les faltaban las más elementales normas de educación, vertiendo sobre las alfombras el contenido de los vasos, cuando ya no querían más o metiendo las manos en el plato. En otras partes, por el contrario, se comportaban con absoluta corrección. Y lo mismo que existían divisiones con excelente material acorazado, había también, y se pudo ver en Bohemia, largos convoyes de pequeños carros, conducidos por un pequeño soldado y arrastrados por dos caballos menuditos y peludos: una viva imagen de Asia.

Todos los testimonios están unánimes en Moravia, Eslovacia,

Austria y Hungría, en que el comportamiento de las tropas rusas respecto a la población iba acompañada de graves demeritos. Una alta personalidad rusa explicó al representante de las autoridades checoslovacas estos hechos del siguiente modo:

«Ustedes se quejan de ciertas actitudes de nuestros hombres. Es innegable que en el momento de acabar la guerra, los soldados rusos se han comportado sin ninguna sensibilidad respecto a la población y especialmente respecto a su fracción femenina. Esto viene de viejas costumbres ancestrales. Para nuestros hombres, el riesgo de la guerra encuentra su compensación natural en el derecho que se les da a reclamar ciertos tributos a la población civil. Ustedes los encuentran excesivos y hasta inhumanos. Visto desde vuestra óptica, la situación se explica fácilmente y comprendemos perfectamente vuestro dolor y vuestro escándalo, tanto más cuanto que, como dicen ustedes, los rusos no están aquí en tierra enemiga. Pero todo esto que os entristece hubiera pasado igualmente en una de nuestras Repúblicas. El soldado reivindica sus derechos sin considerar ambientes ni fronteras.»

Por último, si se quiere considerar al menos dos de los aspectos particulares de la psicología rusa contemporánea, se debe notar el hecho de que la guerra ha reforzado la opinión rusa en su orgullo nacional. Los soldados, como los civiles, están persuadidos de que ellos solos han ganado la guerra, pues sus dirigentes han tenido buen cuidado de inculcarse así, despreciando y silenciando la ayuda ajena. Un suboficial ruso decía recientemente: «Los rusos han ganado la guerra. Los americanos y los ingleses nos han echado una mano.»

El segundo rasgo es que así como para los occidentales la guerra acabó con la rendición de Alemania, para los rusos nada ha terminado aún. Se considera que ha sido ganado un asalto, pero nada más. La política de Stalin no ha desmovilizado ni militar ni diplomáticamente. Rusia está mantenida en estado de alerta y su ejército en pie de guerra. Y en plena preparación del tratado de paz, el ejército realiza sus movimientos de tropas, sus relevos, sus desplazamientos, no como maniobras, sino como en plena guerra. En Viena pudieron recientemente dar pruebas de ello.

# Acuerdo comercial y financiero entre España y Holanda

## Ha sido firmado hoy en el Palacio de Santa Cruz

### Su vigencia será de un año y podrá ser prorrogado

La oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

A las 12'30 del día de hoy ha tenido lugar en el Palacio de Santa Cruz, la firma de un importante acuerdo comercial y otro financiero hispano-holandés, suscritos, en representación de España, por el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y en representación de Holanda, por el ministro plenipotenciario de los Países Bajos en Madrid, señor P. E. Tepena.

El acuerdo financiero establece entre ambos países un régimen de pagos de gran amplitud, en el que se comprenden no sólo las transferencias por intercambios comerciales y sus gastos accesorios, sino numerosos otros conceptos, como derechos de patentes, licencias, liquidación de seguros y reaseguros, gastos de viaje, de mantenimiento, de hospitalización, de enseñanza, de transporte y pasaje aéreo, comisiones, corretajes, representaciones comerciales y de publicidad, rentas de todas clases (intereses, dividendos, alquileres, arrendamientos), gastos y beneficios de explotación de minas, presas, etc.

Asistieron, por parte holandesa, además del ministro de Holanda, los secretarios de la legación señores Jockher van der Wyck y J. C. van Beusekom, y el secretario comercial, señor J. L. Völte. Por parte española, además del primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y el secretario de protocolo, se encontraban presentes, por la Dirección general de Política Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, el director general, don Emilio de Navasquez, y don Juan García Lomas, secretario de Embajada; por el Ministerio de Industria y Comercio, el jefe de los servicios de Política Comercial, don José Núñez Iglesias; por el Instituto Español de Moneda Extranjera, el subdirector, don Alejandro Bermúdez, y por el Ministerio de Agricultura, el jefe de los servicios de Política Comercial de ese departamento, don Ramón Santos Figueroa.

Se establece, asimismo, un régimen para la transferencia de los créditos y la reanudación en 1946 de las relaciones financieras y comerciales con Holanda. A los efectos de los oportunos pagos se determinan los territorios que comprenden, respectivamente, la «zona peseta» y la «zona florin».—Madrid, 21 de octubre de 1946.

# Clausura del Campamento Nacional de Rurales "San Isidro" para hijos de colonos

Del 1 al 20 del presente mes se celebró en el Albergue «Ramón Laporta», de Buñol, el Campamento Nacional de Rurales «San Isidro», para hijos de colonos, cuya clausura tuvo lugar el domingo en la Academia de Flechas Navales de la Malvarrosa.

Con tal motivo, a las 10 de la mañana llegó a dicha Academia don Manuel María Rueda Marín, jefe de la V Sección del Instituto Nacional de Colonización, acompañado del señor Giménez Casillas, ingeniero agrónomo, en representación del jefe de la Delegación de Levante, don Romualdo Vidosa, de la Dirección general del Instituto Nacional de Colonización, secretario provincial del F. de J. y jefe de la Sección de Rurales e inspector provincial del F. de J., siendo recibidos por el jefe del campamento, subdirector de la Academia de Flechas Navales, asesor religioso y mandos del campamento.

A las 11'30 tuvo lugar en el salón de sesiones el acto de clausura del campamento, donde fueron entregados por el señor Rueda Marín una colección de premios a la escuadra que obtuvo el primer puesto en el desarrollo de actividades y buen comportamiento en el campamento.

Cierra el acto el señor Rueda Marín, quien muestra su satisfacción por los resultados obtenidos en el campamento, condensados en la formación, disciplina y alegría de los acampados. Les hace ver la obra que realiza el I. N. de C. y los considera como auténticos futuros colonos en quienes ha de recaer la noble finalidad: de una parte, adquirir el conocimiento y la práctica de sus labores, como base de una futura prosperidad de la Patria, y de otra la adquisición de cultura y formación del espíritu mediante el aprovechamiento de los medios que les proporciona el I. N. de C.

El nuevo acuerdo pone término al régimen provisional que para los intercambios hispano-holandés se había convenido por el «modus vivendi» concertado en enero y abril del corriente año, los que han quedado derogados y en trance de liquidación una vez cumplida su finalidad, que era solamente la de permitir la reanudación del comercio entre ambos países, prácticamente suspendido desde el comienzo de la pasada guerra mundial y muy escaso desde 1936. fecha en que regía el anterior acuerdo hispano-holandés de 16 de junio de 1934.

La duración de la vigencia del tratado será de un año y podrá ser prorrogado sucesivamente.

Se han convenido interesantes importaciones procedentes de los Países Bajos o de las Indias holandesas, como cauchá, estaño, abonos nitrogenados, patatas de siembra, semilla de remolacha azucarera y de lino, ganado vacuno y caballar (para cría, tiro y sementales), productos metalúrgicos diversos, colorantes, productos químicos y farmacéuticos, material electrotécnico, etc., etc.

Las exportaciones españolas serán las tradicionales de nuestra economía, es decir: frutos frescos y secos, patatas, mineral de hierro, pirita, mercurio, corcho, tejidos, pieles, acboas, etc.

Todos los beneficios que concede el SEGURO DE ENFERMEDAD, puedes obtenerlos directamente de su CAJA NACIONAL, si lo solicitas en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, organismo rector de todos los Seguros Sociales, Avenida del Marqués de Sotelo, 10, o en cualquiera de sus Agencias

# Servicio aéreo Madrid-Buenos Aires

## NOTA DE LA OFICINA DE PRENSA DEL MINISTERIO DEL AIRE

Madrid, 21.—La oficina de Prensa del Ministerio del Aire, nos comunica lo siguiente:

«En relación con una información publicada en la «Hoja del Lunes» de hoy, relativa al viaje de vuelta del avión de la compañía Iberia, que realiza el servicio aéreo con Buenos Aires, se hace presente que la escala en el aeropuerto de Gando, en Las Palmas, es puramente ocasional, sin que esto quiera decir que quede establecida con carácter permanente para los vuelos de regreso, como en dicha información se asegura.

En cuanto a las manifestaciones atribuidas al capitán señor Rein Loring sobre haber batido un «record» en su viaje, ha de advertirse que, el tiempo de duración de esos largos viajes, depende de múltiples factores, como son el tipo de aparato que se emplee y los vientos que se encuentren en los recorridos, entre otros, por lo que no pudo hablarse de «record» absoluto en este caso.

Por lo demás, en los viajes de ensayo de Buenos Aires que vienen realizándose con los «Douglas D. C-4», de la compañía Iberia, ha quedado comprobada la excelente calidad del material y la pericia del personal navegante».—Cifra.

# Turquía rechaza la segunda nota soviética

## Propone la celebración de una conferencia con los países firmantes de Montreux

### EE. UU. sustituirían al Japón

Angora, 21. — En su respuesta a la segunda nota soviética sobre los Dardanelos, Turquía rechaza las demandas de negociaciones directas y en su lugar sugiere la celebración de una conferencia de todos los

países firmantes del tratado de Montreux, reemplazando al Japón por Estados Unidos. En esta conferencia se decidiría el futuro de los estrechos.—Efe.

### OTRO ATENTADO DE LOS TERRORISTAS

Jerusalén, 21. — En relación con la noticia relativa a la explosión de una mina en Jaffa, en la que un capitán y un soldado británicos resultaron gravemente heridos, se anuncia que otros dos soldados británicos han desaparecido y un tercero está herido, anuncia la agencia Reuter. Se afirma que el atentado fue perpetrado por terroristas judíos. La mina hizo explosión cuando pasaba el «Jeep» en que se dirigían los soldados desde Tel-Aviv a Jaffa.—Efe.

# Extraordinario éxito de la exposición Ford

Esta exposición, inaugurada oficialmente el domingo, constituye en el acto más importante y destacado habido en Valencia desde el año 1936 hasta la fecha, en la industria del automóvil. Por algo la FORD figura a la cabeza de la industria mundial. Ha sido la primera casa que de un modo amplio y completo ha ofrecido al público en general un guión de sus posibilidades presentes. Y adelantándose a la vuelta a la normalidad ha exhibido los productos de su potente firma.

Los coches expuestos son varios tipos FORD, MERCURY, LINCOLN y camiones FORD y FORDSON, que están produciendo enorme admiración. Reúnen todos los adelantos, ventajas, innovaciones y a sus características peculiares se aúna la belleza de sus líneas, el mayor confort y el más exigente acabado.

De la importancia y trascendencia de esta exposición da idea el hecho de haber asistido expresamente el director señor Ubach, subdirector señor Fábregas, jefes de ventas, servicios y propaganda de la Casa Ford en España, delegados de nuestra región y los de Madrid, Barcelona, Sevilla y Zaragoza.

Ha coincidido la exposición con la inauguración de los espléndidos y lujosos stands que la Delegación en Valencia ha instalado en la calle de Hernán Cortés, 19, donde estará abierta la exposición hasta el próximo día 24.

Uchamos nuestra felicitación a las muchas que está recibiendo nuestro particular amigo don Modesto Grima, delegado en Valencia de la Casa FORD.

**Carmen**  
**Finest**  
Experta en modas  
Al regresar de su viaje, ofrece los últimos modelos de las más famosas firmas de París, Barcelona y Madrid.  
San Vicente, 20, G. Llo. (Valencia)



Solemne momento de tomar la Primera Comunión, doce muchachos colonos, de la Sección de Rurales del Frente de Juventudes. Acto que se celebró ayer mañana, en la Escuela de Flechas Navales. — (Foto Finezas)

# Taurinas

## Llorente, Pedro Robredo y Antonio Caro cortan orejas

### Pepín Martín Vázquez pasa a la enfermería

### Rovira se despide de la afición española

#### EN ZARAGOZA

Corrida del comercio. Tarde caurosa. Cielo escapotado. Llano. Un toro de Juan Soto, para Conchita Cintrón, y tres de Atanasio Fernández, de Salamanca, y tres de Silverio Fernández, también de Salamanca, para Gallito, Albaicín y Llorente.

Primero, de rejones. — Conchita Cintrón clava tres rejones, entre ovaciones. Tres banderillas largas aguantando mucho y tres pares de las cortas. Clava un rejón de muerte en su silla, que hace acostarse al toro. Lo remata el puntillero. (Ovación, vuelta y salida.) Lidia ordinaria.

El toro salta dos veces al callejón y se rompe una pata trasera, p' r lo que es sustituido.

Primero bis. — Gallito lo recibe con cinco verónicas y media (Aplausos.) Está adornado en quites. Gallito hace una faena breve, para un pinchazo, media buena y descabello.

Segundo. — Albaicín y Llorente hacen quites adornados. Tres varas y cinco pares. Albaicín comienza en las tablas con varios pases de cabeza a rabo Más por alto y en redondo. Cuatro manietinas y cinco pases por bajo. Cuatro pinchazos y descabello. (Palmas y pitos.)

Tercero. — Llorente veroniqua con valor. Es un toro difícil como los anteriores. Gallito es aclamado en unos quites adornados Llorente, después de dar algunos pases por bajo, da varias series de naturales, ligados con el de pecho. Otra serie magnífica. (Ovación, olés y música.) Sigue con ayudados y adornos. Media que basta. (Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto. — Gallito da dos pases por alto. Sigue p' r naturales y pases de pitón a pitón, para media y dos pinchazos.

Quinto. — Albaicín lo recoge con cinco verónicas. Llorente es ovacionado en quites. Cuatro varas y tres pares. Albaicín da pases de cabeza a rabo y un par de naturales seguidos del de pecho. Adornos y manietinas. (Ovación.) Dos estocadas. Intenta el descabello sin suerte. Oye un aviso al caer el toro.

Sexto. — Llorente veroniqua muy bien. Se hace tarde, y se entienden las luces en la plaza. Llorente, ante un toro muy difícil, hace una faena temeraria. Un pinchazo, media y descabello. (Palmas.)

Peso de los toros: El de rejones, 238 kilos. Lts de lidia ordinaria: 261'5, 294'5, 249, 257'5; 245'5 y 254'5. — Cifra.

#### EN JAEN

Segunda corrida de Feria. Un toro de don Julio Garrido y seis de Herederos de Pérez de la Concha, para don Alvaro Domecq, y los diestros Pepe Bienvenida, Pepín Martín Vázquez y Parrita. Llano en el sol y claros en la sombra.

Toro de rejones.—Domecq lucha con las malas condiciones del bicho, que es manso. Clava dos rejones con gran estilo, que se aplauden. Otro rejón, y después coloca tres pares de banderillas, que le son también aplaudidos, especialmente el tercero. Coloca un rejón de muerte y otros dos después. Pie tierra, acaba con el toro de un descabello. El público le ovaciona repetidamente, y fué obligado a salir a los medios varias veces.

Lidia ordinaria.

Primero. — Faena breve de Bienvenida, para media ligada y descabello. (Palmas.)

Segundo. — Pepín lo recibe con tres buenas verónicas. El toro llega a la muleta estrapeado. Pepín lucha con él. En una arrancada, le hiere el toro en la mano derecha, con un pitón, y Pepín continúa la lidia con dificultad. Un pinchazo media atravesada y descabello al tercer intento. El diestro pasa a la enfermería.

Tercero. — Parrita intenta hacer algo con la muleta, pero no consigue cuajar la faena. Termina con el toro de dos pinchazos, sufriendo un achuchón, media y descabello. (Palmas y pitos.)

Cuarto. — Pepe Bienvenida coloca tres buenos pares. (Ovación.) Con la muleta hace una faena con

pases por alto y de pecho, de buena calidad. Continúa con pases de castigo, para acabar con el toro de un pinchazo y una entera. (Palmas.)

Quinto. — Como Pepín no sale de la enfermería, lo lidia Bienvenida. Nada con la muleta, para un pinchazo y descabello al tercer intento. (Pitos.)

Sexto. — Con la muleta Parrita empieza con deseos de hacer algo, e instrumenta dos naturales buenos. Después no se ve nada de particular. Tres pinchazos y descabello al tercer intento. (Pitos.)

Peso de los toros: El de rejones, 177 kilos. Lidia ordinaria: 246, 253, 258, 265, 273 y 204 kilos, respectivamente.

Parte facultativo. — Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en la enfermería, José Martín Vázquez, que padece herida en la cara interna del dedo anular de la mano derecha, que pasa a la cara opuesta, cuya lesión le impide continuar la lidia. — Doctor García Jiménez. — Cifra.

#### EN BARCELONA

BARCELONA. — En la Plaza de Las Arenas se han lidiado dos novillos de Arturo Sánchez, dos de José de la Cova, uno de Tovar y uno de Sepúlveda, para Pedro Robredo, Antonio Caro y Paco Muñoz.

Pedro Robredo estuvo muy bien en el primero, en el que fué ovacionado, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. En el cuarto hizo una faena eficaz y valiente y fué ovacionado.

Antonio Caro hizo una buena faena de muleta a su primero, al que mató de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) Se retiró a la enfermería por resentirse de un palotazo recibido en un festival, y no volvió a salir. Robredo mató por ello el quinto, siendo ovacionado, con petición de oreja y vuelta.

Paquito Muñoz hizo una faena de castigo a su primero. Mató de un pinchazo, media y descabello al quinto. En el sexto fué ovacionado con el capote. Con la muleta hizo una gran faena, entre ovaciones y música. Mató de dos pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y salida en hombros.)

Peso en canal: 211, 217, 250, 253, 233 y 258. — Cifra.

#### VITO, MEJORA

JAEN, 20. — El diestro Julio Pérez «Vito» continúa en la clínica, donde fué operado ayer como resultado de la cogida. Pasó la noche tranquilo. En la mañana de hoy le fué levantado el apósito. También le fué inyectada una nueva dosis de penicilina. Según el parte facultativo el torero ha experimentado una gran mejoría. El próximo miércoles será trasladado a Sevilla. Le acompañan en la clínica su padre, apoderado, y un mezo de estoque. Recibió la visita de los diestros Pepín Martín Vázquez y Parrita, y también gran número de telegramas de toda España, especialmente de sus compañeros. — Cifra.

#### ROVIRA SE DESPIDE

VALLADOLID, 20. — El diestro argentino Raúl Ochoa «Rovira» se ha despedido esta tarde de la afición española toreando gratuitamente en un festival en la Villa de Olmedo, a beneficio de los pobres de la localidad. Rovira mató dos novillos toros de la ganadería de la viuda de Molero, escuchando grandes ovaciones. Banderilleó al primero entre grandes aplausos.

Por la mañana se celebró una solemne función religiosa, en la que Rovira hizo la ofrenda de un valioso capote para manto de la Virgen.

En honor de Rovira se han celebrado otros diversos actos populares. — Cifra.

## LA JUSTICIA

Señalamientos para mañana martes, 22 de octubre de 1946:

### Audiencia Territorial

SALA DE LO CIVIL  
Juzgado de Primera Instancia de Alberique. Secretaría de Sala del señor Repetto. Ponente, señor De la Concha. Mayor cuantía sobre nulidad de operaciones divisorias. Parte apelante, don Bautista Pascual Pascual. Parte apelada, doña Elvira Cuenca Pardo y otros. Letrados, señores Pla y Giner. Procuradores, señores Bas y Rodríguez.

### Gacetillas

UNIVERSIDAD DE VALENCIA  
En el Instituto de Idiomas de esta Universidad, queda abierto concurso por veinte días hábiles, para la provisión de la Cátedra de Lengua Inglesa vacante en el mismo, con sujeción a las condiciones, que pueden leerse en el anuncio fijado en el tablón de la Facultad de Filosofía y Letras.

### DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

La Dirección General, en orden telegráfica recibida hoy, dispone que el 28 del actual elijan escuela las maestras (hembras) desplazadas que no obtuvieron destino propiedad actual concurso. El mismo día elegirán también maestros (varones) que quedaron sin escuela el día 10 del actual, de entre las que existan en esta provincia. Estos podrán también concurrir a elegir en otras provincias las escuelas cuyas vacantes se comuniquen a esta Delegación por aquellas, escogiendo por antigüedad de promoción y número general.

La posesión tendrá lugar el 4 del próximo noviembre, con efectos económicos y administrativos de primero del actual mes de octubre.

EL DELEGADO  
Teléfonos de JORNADA:  
Núms. 10.617 y 15.599

Juzgado de Primera Instancia número 2 de Alicante. Secretaría de Sala del señor García de Jalón. Ponente, señor De la Concha. Menor cuantía. Parte apelante, don José Ortega Díaz. Parte apelada, Herederos de don Ramón Campos Bonastre. Letrado, señor Gomís. Procurador, señor Puchol.

### Audiencia Provincial

SALA DE LO CRIMINAL  
Sección Primera.—Juzgado de Instrucción número 2 de Valencia. Ponente, señor De No. Robo. Procesado, Joaquín Segura Oleina. Letrado, señor Tarín. Procurador, señor Bis.

Juzgado de Instrucción número 5 de Valencia. Secretaría de Sala del señor Repetto. Imprudencia. Procesado, Rafael Pérez Rodríguez. Letrados, señores Ibáñez Rizo y Reig. Procuradores, señores Puchol y Reig.

Sección Segunda.—Juzgado de Instrucción número 4 de Valencia. Secretaría de Sala del señor García de Jalón. Ponente, señor Candel. Robos. Procesados, José Santiago Santiago y Cristóbal Martínez Ruiz. Letrado, señor Dalmasas. Procurador, señor Herrero.

Juzgado de Instrucción número 3 de Valencia. Secretaría de Sala del señor González Mora. Ponente, señor Carchano. Hurto. Procesada, Teresa González García. Letrado, señor Pérez. Procurador, señor Cases.

Juzgado de Instrucción número 6 de Valencia. Secretaría de Sala del señor González Mora. Ponente, señor Doménech. Estafa. Procesados, Pascual González Pitarch y Antonio Salinas Ferrer. Letrados, señores Barral y Boigues. Procuradores, señores Estrada y Puchol.

Los seguros de ENFERMEDAD intervenidos por  
**CROUS**  
representan un SERVICIO PERFECTO para el PRODUCTOR y UNA GRAN FACILIDAD ADMINISTRATIVA para el EMPRESARIO. Le conviene INFORMARSE directamente en:  
Colón, 50. Teléfono 14.482.

## Pintura de Montserrat

### Dos premios de 25.000 pesetas, y 150.000 más para adquisición de obras

Como ya hemos hecho público, entre los actos a celebrar con motivo de la solemne entrega del nuevo trono a Nuestra Señora de Montserrat, se celebrarán varios e importantes concursos. El de pintura se registró por las siguientes bases:

1.º Se convoca un concurso de pintura denominado "Concurso de Pintura de Montserrat 1946-47", dentro de los actos que se celebrarán con motivo de la ofrenda del nuevo trono a la Virgen de Montserrat.

2.º El concurso tendrá dos secciones: Paisaje de Montserrat (asuntos y temas de la montaña y el Monasterio), y composición sobre Montserrat (con temas de figura: composición religiosa, histórica, de costumbres, de romerías, de actualidad, de votos y promesas, etc.). No se aconsejan los temas de leyendas, y se sugieren, en cambio, versiones modernas de antiguas representaciones temáticas, tales como la Virgen o San Benito, con paisajes de la montaña de fondo, etc. La documentación para los temas indicados y otros podrá obtenerse en las oficinas de la comisión, Abad Oliva, Plaza Cataluña, 22, 1.º, izquierda, C.

3.º Se establecen, como mínimo, dos premios de 25.000 pesetas y dos de 10.000 pesetas, ninguno de los cuales comporta necesariamente la adquisición de las obras. Se adjudicarán dos de los mencionados premios a cada una de las secciones en que se divide el concurso, a criterio del jurado.

4.º Se destinan 150.000 pesetas para la adquisición de un número de telas entre las que resulten seleccionadas y expuestas, que no podrá ser superior, en ningún caso, a quince. Estas adquisiciones podrán recaer o no en las obras premiadas.

5.º El jurado seleccionará, para ser expuestas, cincuenta obras entre las presentadas, incluyendo las dos seccio-

nes. Entre ellas se otorgarán los premios y se harán las adquisiciones. La exposición tendrá lugar en Barcelona.

6.º Todas las pinturas deberán ser al óleo y sujetándose a las medidas siguientes, como mínimo: Para paisaje, bñstidor N. 30 (F. 92x73, P. 92x65, M. 92x60); para composiciones, bñstidor N. 40 (F. 110x74, M. 100x65). Todas las telas deberán ser presentadas con marco.

7.º El plazo de entrega de las obras terminará el día 31 de marzo de 1947, y oportunamente se anunciará el lugar de recepción de las mismas.

8.º Las cincuenta obras seleccionadas serán expuestas en un local de Barcelona, durante la segunda quincena del mes de abril de 1947.

9.º El número de obras que pueda presentar cada pintor es de dos (2) como máximo, indistintamente a una entre las dos secciones.

10. Los cuadros que no sean seleccionados para ser expuestos, deberán ser retirados dentro del plazo máximo de quince días, a partir de la apertura del concurso; y las obras expuestas que no sean adquiridas, deberán retirarse quince días después de la clausura del mismo, perdiendo sus autores o propietarios todo derecho a reclamación después de los plazos señalados.

11. El jurado que seleccionará las obras otorgará los premios y efectuará las adquisiciones, estará integrado por prestigiosos coleccionistas y críticos de Arte, cuyos nombres se anunciarán oportunamente, presidido por don Juan Alnau, director del Museo de Arte Moderno, de Barcelona, y actuando de secretario el reverendo P. don Celestino Gusi, O. S. B.

12. El jurado podrá adaptar el contenido de las presentes bases a cualquier caso no previsto en ellas, o modificarlas en aquellos detalles convenientes para su mejor aplicación. Barcelona, 24 de agosto de 1946

## CAIDAS, AGRESIONES Y DENUNCIAS

María Sanfélix Vicente sufre lesiones leves producidas por agresión de Juan Martínez Torres.

Juan Martínez Catalá denuncia la sustracción de una cartera que contenía 17 pesetas y documentación de uso personal.

María Badía González denuncia a Domingo Corredor Ferrer por malos tratos de palabra.

José Peris Alabau y J. Fronasi Pérez sufren lesiones leves producidas en riña con Virginia Almagro Espejo, que también resultó con lesiones de pronóstico reservado.

María Amparo Tarín Calmarde sufre lesiones gravísimas, producidas al caerse casualmente de un tranvía del disco número 6, en la plaza de San Lorenzo.

Eusebio Cardo Lahoz sufre lesiones menos graves por atropello del carro que conducía.

Miguel Ortiz Arnau e Ignacio Sánchez Bono sufren lesiones menos graves que se produjeron en riña habida entre ellos.

Josefa Carpi Fernández denuncia a Dolores Carrasco Sánchez por malos tratos de palabra.

Luis Mora Olivares denuncia la sustracción de una cartera que contenía documentación de uso personal.

## Enseñanza

### ESCUELAS DEL MAGISTERIO DE VALENCIA

Por orden ministerial de 14 de los corrientes, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 19, en la que se promulga el correspondiente Plan de Estudios, se autoriza a las Escuelas del Magisterio para abrir el plazo de matrícula oficial, desde esa fecha hasta el 31 del mes actual.

Podrán matricularse en el primer curso los alumnos del Plan vigente que hayan aprobado el examen de ingreso, y en el segundo curso los que tengan aprobado el primero o pendientes de aprobación una o dos asignaturas de mismo.

Los alumnos del Plan provisional que hayan aprobado el tercer curso o les queden pendientes una o dos asignaturas, podrán matricularse en cuarto curso.

Las clases darán comienzo en estos Centros, el lunes 4 de noviembre próximo.

Los interesados encontrarán los detalles necesarios en el tablón de anuncios.

Manuel Antequera Calanora ha resultado con lesiones menos graves al ser atropellado por el tren de Pinedo.

Rafael Roda Camañes y María Camañes Tamarit sufren quemaduras de pronóstico reservado producidas al romperse una bombona.

Han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad correspondiente, Francisco Gómez Carrilero (a) «El Murciel» y Angel Santamaría Saomando (a) «El Chate», descuidero.

## Diputación Provincial

### OPOSICIONES A UNA PLAZA DE PENSIONADO DE LA FACULTAD DE DERECHO Y OTRA DE FILOSOFIA Y LETRAS

En el «Boletín Oficial» de la provincia correspondiente al día 19 del actual se ha publicado la convocatoria de las oposiciones a dos plazas de pensionados de las facultades de Derecho y Filosofía y Letras, a cargo de la Corporación Provincial.

En dicha convocatoria se especifican los requisitos para tomar parte en las referidas oposiciones, cuyas solicitudes podrán presentarse en la Secretaría de la Diputación durante las horas de 9 a 13'30 de los días hábiles comprendidos entre el 19 del corriente y el 12 de noviembre próximo, ambos inclusive.

La duración de cada pensión será inferior a seis meses ni podrá exceder de doce, como máximo, el importe de la misma, que será en todo caso de seis mil pesetas, prorrogará, según su duración, iniciándose dichas pensiones a partir del día primero del mes siguiente al en que adopte el acuerdo de adjudicación de las mismas.

Suscribase a **Jornada** 9 PESETAS AL MES

# La sensación lírica del año

## BENIAMINO GIGLI DEBUTA en el teatro vestido de mujer

### Heredó de su madre la voz y el corazón

#### Quando ya no cante quiere dejar, como hombre, un buen recuerdo

Nació cantante. Muy pequeño, ya modula las arias en boga. A los siete años, «infantillo» en la Catedral, acompañaba a su padre a las ferias; además, es su recadero y le ayuda a tocar las campanas. Pues el padre de Gigli tiene todos estos oficios: campanero, vendedor ambulante y zapatero.

Los domingos —cuenta Beniamino— los muchachos de Recanat organizaban en un patronato espectáculos inocentes. «Nos maquilábamos con un tapón ahumado; las pelucas y bigotes eran de barbas de maíz. Estos contactos frecuentes con el público facilitaron mis primeros pasos de artista».

La vozcita deliciosa de Gigli alcanzó fama local. Se hablaba del «canario del campanario» como de una revelación.

#### «LA FUGA DE ANGÉLICA»

Sin dejar de cantar en la iglesia y asistir a la escuela, forma en una orquestina. Toca el saxofón. Por último, es aprendiz de sastre y «practicante» de farmacia. Toda que contribuir a las cargas de la familia.

El eco de su voz va rebasando los límites comarcales. El maestro Alessandro Billi, que escribió una ópera, «La fuga de Angélica», para una fiesta universitaria, solicita su concurso. Había lucidas chicas, aptas y dispuestas para representar el papel de la protagonista, pero faltaban padres dispuestos a consentirlo. Por eso se pensó en Beniamino.

«Singular debut el mío —comenta el interesado—. Antes de salir a escena, asombrado, me miré al espejo. Larga falda blanca, blusa de mangas abolladas, sombrero de terciopelo con flores sobre peluca de color castaño y sombrilla de seda azul. Yo, recordete, era imbrbe. Estaba hecho una monada. A cierta distancia podía pasar por una discreta Angélica.»

#### EL PLACER DE HABER SUFRIDO

Según las crónicas, gustó mucho. ¿Por qué no estudiar el canto en serio? Decidió la cuestión un varoncete, el cocinero del Seminario Romano de los portugueses. Gran aficionado a la ópera, aseguró la alimentación del futuro cantante que ya en Roma no pudo ingresar en la «Schola Cantorum» del maestro Perosi por tener más de quince años y prohibirlo el reglamento.

Esta es la etapa más triste de su vida. Su desilusión se refugia en casa de un boticario y en el laboratorio fotográfico del Ministerio de Instrucción pública. Ocupa una buhardilla, como mal. ¡Si no hubiese sido por el cocinero protector! Cuando éste le envía algún paquete, en su cuarto, daba gracias a la Providencia cantando el «Ave María», de Gounod. «Me satisface haber sufrido —escribió—. Ello me enseñó a conocer la vida y la hermosura de la bondad. ¿Qué vale el triunfo si no hay dentro del pecho un corazón que siente? Porque mi voz un día se extinguirá, es preciso que deje como hombre un buen recuerdo.»

#### «SIO POSSI UNA FORMICA...»

—Es lo que mi madre me hacía cantar todas las noches. A mi edad seguía la suya. Finalmente acabábamos a dúo, apoyada su cabeza en la mía, su brazo protegiendo mi sueño... Me parecía un ángel; la admiraba. Ella me decía: «Cuando era joven; ahora, ya no. Tú sí tienes bonita voz. Pero te toca cantar a ti, amor mío, pero acuérdate siempre: para cantar, hace falta corazón, querer mucho, mucho, a todo el mundo». Desde entonces he procurado obedecer a mi madre.

El cantante, luchando con la estrechez, no abandona sus ilusiones artísticas. A las lecciones de canto con el maestro a quien pagaría «después», cuando hubiese

«allegado», siguieron dos concursos: en el Liceo de Santa Cecilia y en el Conservatorio. En el primero venció a veintiséis concursantes; en el segundo, a ciento cinco. Sus profesores habían sido el célebre baritono Cotogni y el maestro Rosati.

#### «¡AL FIN ENCONTRAMOS EL TENOR!»

Gigli fué calificado así: voz potente de tenor lírico, timbre simpá-



tico, entonación óptima, extensión completa, interpretación cálida, expresiva y eficazísima, los examinadores rubricaron su juicio exclamando: «¡Al fin encontramos el tenor!» A los dos meses de aquel éxito, ante la expectación de agentes, empresarios y directores, debutó en el Teatro Sociale de Rigo, canta en el Teatro Verdi de Ferrara y lo contrata para el Carlo Felice de Génova. Los críticos escriben: «La carrera de Gigli será magnífica». En Palermo, siendo soldado pide un anticipo a la dirección del teatro para casarse. Beniamino y Constanza son felices desde entonces.

El nombre del tenor ya circula por toda Italia. En adelante, una biografía circunstanciada, tendrá que seguirle por todos los grandes escenarios. Toscanini le elige para la «Scala». Fué su consagración. Todos los teatros del mundo le reclaman. América le proclama el sucesor de Caruso. Va del Colón de Buenos Aires al Metropolitan de Nueva York. Se le prorrogan los contratos. De diez dólares por noche llega a cobrar tres mil. En Europa sucede lo mismo. Es el mejor tenor del momento. De Estocolmo a Madrid, canta en todas partes y todos los públicos le aclaman.

#### «CUANDO CANTO ESTA ROMANZA...»

Al referirse a su triunfo en el Teatro Real de Roma, con «Lucía de Lamermoor», un cronista refiere: «Lo ocurrido no tenía precedente en el recuerdo de los más viejos aficionados. El público, con su aplauso delirante, interrumpió la representación. Bajado el telón, la ovación se centuplicó en calor e intensidad. Todos en pie, aclamaron al gran artista. Se conoce la excepcionalidad de su voz, la musicalidad de su temperamento, su arte en emitir palabra y frases, en fin: el milagro, el privilegio de su garganta maravillosa, pero prefiero contar una sentida anécdota. La entrada de su madre en agonía mortal se la anunciaron a Gigli en San Francisco, cuando iba a salir a escena para cantar la romanza «Tu che a Dio spiegasti l'ale». Esa noche de la «Lucía» en Roma, cuando fui a felicitarle en su camerino, atestado de admiradores, me dijo: «Tú sabes en quién pienso cuando canto esta romanza! Y los ojos aún se le llenaron de lágrimas».

#### ALGO IRREPARABLE. LO QUE ESTA MAL Y LO QUE ESTA PEOR

Existen esparcidos abundantes testimonios de su generosidad. Uno de ellos, el Hospital Italiano de Nueva York. Gigli, que practica las buenas obras, a volver a casa después de un viaje artístico, lee mucho. Posee cinco idiomas: francés, inglés, español, portugués y alemán. Es un inteligente numismático y filatélico. Gusta de la conversación y la buena mesa.

Hace poco, se publicó la noticia de algo irreparable. El incendio de la casa principal donde guardaba innumerables recuerdos: pergaminos, grabados, diplomas, medallas, retratos, objetos de arte de platino, oro y plata, relojes de todos los modelos, cerámica y tapices de gran valor. Una villa con el comedor de estilo veneciano; estudio al estilo oriental, con ricos muebles y volúmenes inapreciables; con su capilla y espléndido parque. Una verdadera fortuna, que la guerra respetó, pasto de las llamas.

Beniamino Gigli, que conserva el tesoro de su voz, tiene que seguir cantando. Por algo tiene pronunciadas estas palabras: «Mi canto no me pertenece; forma parte, aunque minúscula, del patrimonio espiritual de mi tierra y mi gente. Quien no administra su vida y su arte, y los malgasta, peca contra sí mismo, y eso está mal; contra la patria también peca, y eso, aún es peor».

A grandes rasgos, esa es la pequeña historia y el perfil humano de quien tanto se habla y se hablará estos días.

**EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES**  
Valencia-Madrid-Valencia  
Transportes «EL RAYO»  
GERARDO ROBBEDO  
MADRID: Tudescos, 3. — Tel. 24.238  
VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11.321

## PUBLICACIONES «REUS»

José Selgas: «Estudios sociales», Tomos I, II, IV y V, 21 pesetas.— «Poesías», Dos tomos, 8'50.— José Serrano: «Normas jurídicas», 15.— Seton Watson: «La guerra y la democracia», 6.— María Settler: «Luz de mar» (cuantos selectos), 17.— Sierra de Luna: «Mnemotecnia», 6.— Silva Meilero: «Presunciones e indicios en el proceso penal», 4.— «Licitud civil y penal», 5.— Simó y Bofarull: «Escritos procesales», 3.— F. de Sola: «La venta e plazos y la legislación española. Estudio jurídico», 5.— Diechos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 23 y 6, Madrid.

## TEATRO ALKAZAR

MAÑANA, MARTES, 10'30 noche:  
PEPE ALBA con EMILIA CLEMENT  
reaparecen al frente de su compañía de género valenciano con  
**Una conferencia y LES CHIQUES DEL BARRIO**  
Se despachan localidades en contaduría.

## SALON FLORIDA - Calle Sotelo, núm. 17

Actuación de la ORQUESTA IRIS, con gran éxito de CELY DE ANDALUCIA, JULIETA VIÑAS, CHARITO ALONSO, LINA BERRY y CHARITO SERRANO  
Mañana, día 22, DESPEDIDA de la gran «estrella» de baile LINA BERRY  
Día 23, GRAN DEBUT de la extraordinaria bailarina MARUJA IGLESIAS  
Pronto: BELLA DORITA, la «vedette» de fama mundial

## PROGRAMAS DE RADIO

**Radio Valencia**  
ESTA NOCHE.—8: Orquesta Gran Casino. 8'15: Idolos de ayer: José Mojica. 8'30: Emisión agrícola de Radio Nacional de España. 9: Valses de Strauss. 9'15: Actualidad teatral. 9'40: Noticiero deportivo. 9'45: Radio Nacional de España. 10'05: El disco nuevo. 10'15: Los éxitos más recientes de Celia Gámez. 10'30: «Tauromaquia». Revista radiofónica por Curro Meloja. 11'15: «Sinfonietta Ibero-Americana», de Morton Gould; en sus cuatro tiempos: Primero, Rumba; segundo, Tango, tercero, Guaracha; cuarto, Conga. Interpretada por la orquesta Filarmónica de Rochester, bajo la dirección de José Iturbi. 11'40: Estampas chiboberinas

**Radio Mediterráneo**  
ESTA NOCHE.—8: Melodías hawaianas. 8'15: Cinco orquestas españolas. 8'30: Micrófono del radioyente. 9'05: La Voz de Mediterráneo. 9'40: Micrófono deportivo, por Bardom. 9'45: Radio Nacional de España. 10'10: «Celuloide». Revista cinematográfica que dirige Basilio Gassché. 10'45: El violín de Juan Alós. 11: Tres voces junto al micrófono: Hermanas Andrews. 11'15: Edmundo Ros y sus muchachos. 11'30: Dúos de óperas famosas. 11'45: Despedida alegre.



## Cartelera de Espectáculos

**Teatros**  
APOLO.—7 tarde y 10'30 noche: Pregon de feria.  
ESLAVA.—A las 6'45 tarde y 10'30 noche: María Estuardo.  
RUZAFÁ.—6'30 tarde y 10'30 noche: La cotorra del Mercat.  
SERRANO.—6'30 tarde y 10'30 noche: ¡Si, si, las apariencias engañan!

**Cines de estreno**  
CAPITOL.—Inferno en la tierra, Gene Tierney y George Montgomery.  
LIRICO.—El doctor se casa.  
OLYMPIA.—Requerra. Director, Alfred Hitchcock.  
REX.—Segunda semana de Alma Rebellé, por Joan Fontaine.  
RIALTO.—2ª semana de Ha nacido una estrella. En tecnicolor.

**Cines de sesión continua**  
COLISEUM.—Sueños de gloria y La fugitiva de los trópicos.  
GRAN VÍA.—Jinetes del destino y Sangre en Filipina.  
METROPOL.—Flor Silvestre y El gran Mitchell.  
NOVEDADES.—Las aventuras de Maxwell y El gran Mitchell.  
SUIZO.—Alondra del cielo. Más fuerte que el orgullo.  
TYRIS.—El hombre de hierro y Las llaves del reino.

**ESLAVA**  
Compañía «LOPE DE VEGA»  
Con MARIA ARIAS, ENRIQUE GUITART y ALFONSO MUÑOZ  
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:  
**María Estuardo**  
Magnífica presentación e interpretación de esta compañía

**TEATRO APOLO**  
HOY, ULTIMO DIA  
6'30 y 10'30 noche:  
Éxito clamoroso de  
MARI ROSA  
en  
**PREGON DE FERIA**  
Por la noche, homenaje a Mari Rosa y despedida de la compañía, con un gran FIN DE FIESTA  
Martes, 22, a las 10'30 noche:  
Extraordinario concierto por la eminente cantante  
**LOLITA PASTOR**  
que dedica a Valencia su última actuación en España antes de partir para cumplir sus contratos en América

Miércoles, 23, 10'30 noche:  
**CARMEN OLMEDO**  
La «supervedette» peruana estrenará en Valencia  
**¡¡Vales un Perú!!**  
Fastuosa revista de gran espectáculo. 100 personas en escena, 100. Algo maravilloso.  
América en España.  
Se despacha en contaduría.  
Teléfono 14704.

**HOLLYWOOD**  
Rosé Birlyan, M. Cortiella, T. Montijo, Trío Núñez, Gentil Romero, CARMEN CEBRIAN, máxima figura del baile español

**TEATRO RUZAFÁ**  
Compañía de revistas valencianas  
MAESTRO MAGENTI  
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:  
422 y 423 representaciones de  
**La cotorra del Mercat**  
Magistral interpretación  
Pronto: CHIRIVIA, TENORIO

**SALON FLORIDA**  
AVISO: Por causas ajenas a la empresa, se ve obligada a suspender el concurso de BUGUI-BUGUI y SWING, que tenía anunciado para el martes, viernes y domingo.

**TEATRO PRINCIPAL**  
SABADO, 26, 10 NOCHE  
GRAN COMPANIA DE OPERA ITALIANA, en la que figura el mejor tenor del mundo  
**BENIAMINO GIGLI**  
Se despacha en contaduría para las cuatro óperas fuera de abono

**FRONTON CHIQUI**  
Noche: MARI CARMEN-OLMOS, contra TINA-MARI CRUZ  
Final campeonato intercuadro: FLORETA, contra BARBUTIA III

**CANODROMO VALLEJO**  
Mañana, martes, a las 5 tarde:  
GRANDES CARRERAS DE GALGOS  
Próxima reunión, jueves, tarde  
Entrada general, 4'10

**SERRANO**  
Compañía de comedias de ISMAEL MERLO  
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:  
La comedia en tres actos de Pedro S Neyra y Luis G. Sicilia  
¡SI, SI, LAS APARIENCIAS ENGAÑAN!

## UN PARACAIDAS MISTERIOSO

### ¿Llevaba las joyas de la duquesa de Windsor?

### Scotland Yard no ha encontrado aún a los ladrones



Los duques de Windsor a su llegada a Londres, donde le han sido robadas a la duquesa joyas por una importante cantidad

Londres, 21. — En unas manifestaciones hechas en Scotland Yard, se ha declarado que sus agentes no han encontrado aún ninguna pista sobre los autores del robo de las joyas de la duquesa de Windsor. —Efe.

#### UNA INFORMACION DEL «FRANCE SOIR»

Londres, 21. — Los agentes de Scotland Yard, que tienen a su cargo la investigación sobre el robo de las joyas de la duquesa de Windsor, han recibido un informe del corresponsal del periódico francés «France

Soir», en el que se dice que un granjero ha declarado haber visto cómo un avión particular lanzaba un paracaídas un recipiente de metal, que al caer se abrió, esparciendo algunos objetos brillantes.

Dicho granjero, llamado M. Gosauen, manifestó al corresponsal que se dirigió inmediatamente al lugar donde había caído el paracaídas, pero que dos individuos que estaban escondidos entre la maleza se adelantaron, recogiendo el recipiente y el paracaídas, y que acto seguido se alejaron en un coche. —Efe.

## Exito de Domingo Ortega en Lima

### Manolete no tuvo suerte

Lima, 21. (Servicio especial de la agencia Efe). — Ayer domingo se celebró la tercera corrida de la temporada grande, que, como las anteriores, había despertado gran expectación en la afición de la capital de Perú.

La gente acudió a la plaza y la lleno hasta los techos, dando la impresión de que el gentío era más numeroso que en corridas anteriores. La de ayer tenía la novedad de la presentación de Domingo Ortega y el recuerdo de la faena que el anterior domingo realizó Manolete.

Los toros anunciados en principio eran de la ganadería mexicana de La Punta, pero durante la semana, en distintos sectores de la afición se pidió que fuesen cambiados por seis de Zofoloca. Después de varias gestiones realizadas por la empresa crítica de los diestros, éstos accedieron al cambio.

Domingo Ortega obtuvo un clamoroso triunfo en su primero y un triunfo grande en su segundo.

En el que abrió plaza, Ortega le recibió con seis verónicas y media que el público sancionó con una gran ovación. El toro llegó a la muerte huido y gaxapón. Un toro como hecho a la medida para que Ortega mostrase sus excepcionales condiciones de lidiador. La pusa la muleta de la parte del hocico y ya no se la quitó hasta que a fuerza de doblarse con el y de prenderle la franela, la obligó como un cordero. Esta fue la primera parte, que se ovacionó extraordinariamente en un reconocimiento total de su maestría y cuando ya lo hizo suyo, el de Birex realizó la segunda parte, que se consumó de una serie de pases vistosos de todas las mareas, ejecutados entre los pies del público. De una estocada casi entera dobló el bicho. Se le tributó una ensordecedora ovación y la presidencia ante la petición unánime del público, le concedió los dos orejas y dió una vuelta triunfal.

En su segundo triunfo, nueva mente tras unos lances que inició poco vistosos, pero que terminó muy bien, rematados con media verónica y que se lo ovacionaron, llegó la hora de matar y encontró al toro moribundo, más manejable que al primero, por lo que su faena fué distinta a la anterior. Con pases bonitos, coloristas, que entusiasmaron al público, se arrodilla delante de la cara del bicho, cogió a éste por un

patón y le obliga a embestir. En el centro de la plaza cuadra el de Zofoloca y Domingo Ortega cobra una buena estocada. (Oración larga, concesión de oreja y vuelta al ruedo).

Manolete no ha tenido el santo de cara. En su primero y a causa de un payaso desafortunado del Píppil, el público se encrespo y chilló a plázier y matador. Inició su faena con cinco naturales buenos, otros dos análogos, y estaba una ovación. Cambia de mano y da distintos pases. El toro se cae. De nuevo en pie, Manolete tiende a guardar, y cuando lo consigue, coloca media cutar, descabella al primero, y el público le aplaude sin gran entusiasmo. Esperaba otra cosa.

Derrotó el quinto de la tarde a los corrales por manso, le sustituye un toro negro, grande, el mayor de todos los lidiados en lo que va de temporada, que al saltar al ruedo, el público aplaude por su bonita presencia. Con la muleta, el diestro de Córdoba pone a contribución su gran clase de maestro, pero no acierta esta tarde con el gusto del público, que no ve que el toro está para adornos. Y para que nada le faltase, a la hora de matar estuvo descañadísimo. Después de cuatro pinchazos fuertemente ejecutados, el toro dobla, pero se levanta de nuevo, y con el estoque de descabello, Manolete acaba con él después de doce intentos. Al retirarse al estrado oyó una bronca considerable.

En cuanto a Alejandro Montañó, por se puede decir, si no es que estuvo volubiloso y que dió cuanto sabía. Pero tanto a Ortega y Manolete, a pesar de la deficiente actuación de este último, pasó inadvertido. Solamente oyó palmas al poner tres pares de banderillas. —Efe.

#### EL PROXIMO DOMINGO, CORRIDA EXTRAORDINARIA EN LIMA

Lima, 21. — El próximo domingo la corrida será extraordinaria y torearán Ortega, Armillita y Manolete, quienes lidiarán toros de la ganadería peruana de Suandos. —Efe.

#### VIZEU TOREARA EN LAS AZORES

Lisboa, 21. — Diamantino, Vizeu ha sido contratado para torear cuatro corridas en las Azores. En cada una de estas corridas se lidiará un toro de dicha isla y otro de la metrópoli. —Efe.

# GABARDINAS

## A PLAZOS

### RUIGAR - PAZ, 38

CAMAS NIQUELADAS - MUEBLES  
- COCINEROS - LAMPARAS -  
SICLETAS - RADIOS - TRAJES  
- COLCHONES - RELOJES pulseras  
MAQUINAS coser bordar - BATERIAS DE COCINA

# CINCO MIL EX CAUTIVOS se concentran en Covadonga

## Para ofrendar a la Virgen de Auseva las insignias de la Organización

### Ayer, por la noche, se celebró una procesión de antorchas

Covadonga, 21. — Cinco mil ex cautivos de toda España se han concentrado en Covadonga para imponer la insignia de la organización a la Virgen de Auseva. Desde anoche empezaron a llegar autobuses de Valencia, Barcelona, Madrid, Santander, Vizcaya y otras provincias con ex cautivos. Se organizó entonces una procesión de antorchas, que presidió el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, para llevar la Virgen desde la cueva a la Basílica, donde el Obispo de la diócesis pronunció una plática. Durante la noche hicieron la vigilia los adoradores nocturnos de toda España. A medio día se ha celebrado una misa rezada, en la que ofició el Obispo de la diócesis, doctor Arriba Castro. Presidió el acto el marqués de la Valdavia con el general gobernador militar y el presidente de la Audiencia en funciones de gobernador civil, autoridades y jerarquías provinciales y los delegados provinciales de Ex Cautivos de cuarenta provincias.

#### OFRENDA DE LAS INSIGNIAS

A continuación, el marqués de la Valdavia hizo a la Virgen de Covadonga el ofrecimiento de la insignia, con las siguientes palabras: «Oh Santa Virgen! Bajo tu patrocinio, España ha sacado la gloria de su unidad, ofrecida en servicio de Dios. Hoy, en este gran día de fiesta para los ex cautivos españoles voy a ofrendaros nuestro emblema, para que desde ahora y por siempre sea llevado por vuestra Santa Imagen. Vos que sufristeis cautiverio por España y habéis retornado para recibir nuestra devoción en esta Patria una, grande y libre. Los españoles no podemos olvidar que vuestra Imagen acompañó siempre nuestras victorias y nuestras hazañas y que en la bendita devoción mariana que se alza en todos los hogares de España hay que vibrar unisono de los corazones hacia vuestra advocación, que recuerda con los sufrimientos de la Patria, sus glorias más puras. El emblema que os entregamos está lleno de simbolismo. Tiene el rojo y el amarillo de nuestra bandera, las flechas, que representan al glorioso Movimiento nacional y la sangre de nuestros mártires, y además lleva unos brillantes, que son en su fulgor y pureza reflejo de los filiales y devotos sufrimientos de los ex cautivos, que desean tener siempre templado el espíritu en vuestro servicio y al de España, como lo estuvieron al sufrir cautividad en la zona roja y al comparecer ante sus tribunales perseguidores. ¡Santísima Virgen de Covadonga! os pedimos que intercedáis ante vuestro divino Hijo por la paz del mundo, por vuestra Iglesia, por la prosperidad de España y de una manera especial por Asturias, por la vida de nuestro Caudillo y por la perseverancia de nuestra fe. Así sea.»

A continuación, en la explanada de la Basílica Colegiata se concentraron los ex cautivos para escuchar

la palabra del delegado nacional, que les habló desde el balcón del Museo Artístico. —Cifra.

#### ALOCUCION DEL MARQUES DE LA VALDIA

Covadonga, 21. — Terminada la ofrenda a la Virgen, que lucía el manto que le regaló el Generalísimo Franco, el Obispo contestó con palabras de agradecimiento a los ex cautivos. A continuación, el marqués de la Valdavia habló a cinco mil ex cautivos que se concentraron, procedentes de todas las provincias de España y especialmente de Asturias en impresionante manifestación religiosa y patriótica. Comenzó resaltando el delegado nacional de Ex Cautivos la importancia del acto que se celebraba y añadió que los ex cautivos formaban en la vanguardia de los adelantados de España. Después expresó la protección que la Patria recibe de la divina Providencia, lo que demuestra la intercesión de la Virgen Santísima, ante la que hoy se postran. Destacó el signifi-

cado político del acto, que es el de la unidad y alerta tras el Caudillo y anunció la entrega a Su Excelencia el Jefe del Estado de una ofrenda conteniendo treinta y cinco mil mensajes que los ex cautivos dirigen al Caudillo en tonos patrióticos. Terminó diciendo que la obra de los ex cautivos comienza una nueva etapa, más difícil, que la que ahora se cierra, y para cuyo mejor fruto pide a la Virgen que los acompañe en esta empresa de salvar a España.

Más tarde se cantó el himno de los ex cautivos, que se estrenó hoy. Por la tarde, a las cuatro, habrá un Via Crucis, aplicado por las alas de los ex caídos por Dios y por España, y después, una procesión para devolver la Virgen desde la Basílica a la Santa Cueva, donde está su trono.

Sirven estos actos de apertura a la II Asamblea Nacional de Ex Cautivos, que mañana iniciará sus tareas en Oviedo y las clausurará pasado en Gijón. —Cifra.

# LA OPINION DEL CAMPO EN LA CIUDAD

Sobre el asfalto urbano de Madrid han resonado estos días las pisadas de labradores de todas las provincias españolas. Entre la multitud y el ajeteo de la capital la presencia de estos hombres del campo tenía que resultar poco perceptible. Sin embargo, en el ambiente frívolo y disperso de la gran ciudad, la presencia y el entusiasmo de los labradores ha repercutido como una nota de tensión y un testimonio irrefutable de lo que de verdad ocurre en España.

Los hombres del campo son los primeros artífices de la riqueza y de la vida nacional, pero son también el sector más apartado de los centros estratégicos, donde el poder y la política distribuyen sus mercedes. Las dificultades, las estrecheces que esclavizan la existencia del ciudadano, suelen ser un pálido reflejo de las que se erizan en la labor del campesino. Pero precisamente por eso, los labradores están mejor dispuestos que nadie para percibir y juzgar la realidad española de nuestros días. En todos los tiempos, cuando la ciudad conoció privaciones, el campo fué sacrificado al más absoluto abandono. Los campesinos no pueden olvidar que hubo unos años en que, para lograr en la ciudad el precio del pan barato, se pudrían en los silos las cosechas, que por falta de garantías se negaban al labrador los créditos más imprescindibles y que sin posibilidad material de emprender las labores necesarias, millares de braceros morían de hambre en paro forzoso, centenares de yunteros se veían obligados a sacrificar sus bestias y un número infinito de pequeños cultivadores dejaban su heredad en manos de la usura.

En el ambiente de Madrid, tras, pasado por la agudeza y la sensibilidad exquisita del ingenioso de profesión, se percibe dolorosamente que escasea la cerveza, que son difíciles los permisos de exportación para coches de última moda y que el caviar no se encuentra en los restaurantes más lujosos. En el campo se padecen privaciones mayores. Falta los abonos, las

maquinarias, el agua, los transportes y otras muchas cosas esenciales. No obstante, el labrador reconoce que se vive, que el país es más rico que nunca, que los productos de la tierra se venden a precios remuneradores y que nunca había sentido la urgencia de un problema desesperado, la benéfica intervención de la justicia o la reparación del Gobierno.

El entusiasmo de los campesinos reunidos en Madrid en la Asamblea de Hermandades de Labradores, traduce sentimientos desahogados en las capitales siempre piramidales de bienes superfluos y piramidales de los beneficios subindustriales. En el campo no se olvida que el orden es un factor de prosperidad mucho más positivo que las mayores abundancias. Por eso los campesinos han aclamado a Su Excelencia el Jefe del Estado cuando éste les definió que el Gobierno español no es liberal en el sentido de tolerar las injusticias de inhibirse de los abusos.

Ya se sabe que las decisiones del Gobierno no son ejecutadas por manos de ángeles, que los errores no son extraños y que, con frecuencia, se complican con agravantes de trapos. No faltan ciertamente, los motivos de que carece ni las justificaciones de que carecen ni las razones de censura. Pero, en medio de nuestras diásporas incógnitas, debemos prestar más sincero entusiasmo de los que se merecen mayores asperezas vivas, porque trabajan para el bien de todos, contentos de que no se deje morir en sus villorios, donde apenas llegan los diarios ni tienen resonancia los discursos políticos.

Las manifestaciones del campo en Madrid tienen la validez del control de la opinión del más sufrido y silencioso de nuestro pueblo. Tienen la validez que tendrían en nuestra misma patria, acrobilada de pequeñas variaciones, el juicio de esos cientos de braceros de Benagéber al ver sus casas a las aguas de un pantano, han recibido viviendas y tierras de regadío para su subsistencia y heredad de sus descendientes.