

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VI
40 Cts. NUM. 1.407

VALENCIA, VIERNES 12 DE ABRIL DE 1946

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

Truman califica de movimiento con finalidad política la petición polaca sobre España

Es probable que el caso sea examinado el martes o el miércoles próximos

La propuesta sólo tendrá el apoyo de Polonia, Rusia, Francia y Méjico

Y aún parece que Méjico titubea ante la seguridad de una derrota cierta

Es casi seguro que el Consejo no permita que la propuesta sea votada

Inglaterra y E. U. creen que se establecería un precedente peligroso para escudriñar en los asuntos internos de otros países

Don Conrado del Campo



Don Conrado del Campo, a quien el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha impuesto la Cruz de Alfonso el Sabio.

El camarada Arias Salgado visita el pantano del Generalísimo

LE ACOMPAÑA EL JEFE PROVINCIAL, CAMARADA LAPORTA

Se encuentra en nuestra ciudad el camarada Arias Salgado, de la Secretaría de Ordenación Económica de las Provincias Españolas. Esta mañana, a las diez y media, acompañado del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Laporta Giron, se dirigió, desde el Hotel Victoria, donde se hospeda, al pantano del Generalísimo, al objeto de visitar el estado de las obras que se vienen realizando.

La línea aérea Nueva York - Madrid será inaugurada en los primeros días de mayo

Hasta la fecha se han recibido siete aparatos "Constellation", para ser puestos en servicio

Madrid, 12.—La inauguración de la línea aérea Nueva York-Madrid se ha aplazado hasta los primeros días de mayo, por dificultades de orden técnico. Hasta la fecha se han recibido para poner en servicio esta línea siete aparatos "Constellation".—Cifra.

WASHINGTON, 12.—El presidente Truman ha calificado, ante los periodistas, de movimiento con finalidad política, la denuncia presentada contra el Gobierno de Franco, en España, ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, por la delegación de Polonia.

El presidente rehusó ampliar sus declaraciones sobre la aseveración de los polacos de que el actual régimen español constituye una amenaza para la paz y seguridad internacionales. — Efe.

EL ORDEN DEL DIA

Nueva York, 12.—Han sido aprobados los siguientes asuntos para el programa de la semana próxima en el Consejo de Seguridad: a) La demanda rusa de que sea excluida la reclamación del Irán; b) la demanda del Irán de que tal asunto continúe en el programa, y c) la demanda de Polonia de que el régimen de Franco en España sea considerado como un peligro para la paz.

Es probable que el caso de España sea examinado el martes o miércoles próximo. En el programa figuran dos cartas del delegado polaco, Oscar Lange, fechadas el 8 y 9 de abril, anunciando, la primera, que Polonia se propone presentar el asunto de España ante el Consejo de Seguridad y solicitando oficialmente, la segunda, un examen del mismo.—Efe.

CONJETURAS ACERCA DE LA SESION

Nueva York, 12.—Si la propuesta polaca para que el Consejo de Seguridad emprenda una acción decisiva contra el régimen del general Franco en España llega a la fase de votación, es casi seguro que dicha propuesta consiga el apoyo de Francia, así como el de la Unión Soviética, de Polonia y de los Estados Unidos de Méjico. La impresión que predominaba ayer por los pasillos del Consejo era, sin embargo, la de pronunciarse definitivamente contra la propuesta polaca, reuniendo siete votos, incluidos los de los cuatro grandes, que son necesarios para su aprobación.

El embajador francés recibió ins-

trucciones de su gobierno hace quince días, al efecto de que no se presentase el problema español ante el Consejo de Seguridad, pero ahora que Polonia suscita el problema, M. Bonnet espera nuevas instrucciones de París. Existe mucha presión en Francia y en el Quai d'Orsay por parte de los ministros comunistas. Sigue existiendo la probabilidad de que la propuesta polaca no llegue a la fase de votación en el Consejo de Seguridad, pero en vista de la fuerte posición comunista en Francia y del odio declarado de los comunistas al general Franco, es difícil pensar que monsieur Bonnet pueda evitar el prestar su voto para apoyar la propuesta polaca.

La posición británica y norteamericana parecen ser paralelas, al sostener ambos países la tesis de que la acción del Consejo difícilmente puede ir más allá del contenido de la denuncia tripartita hecha recientemente en forma pública sobre el régimen del general Franco, sobre el cual todos están de acuerdo en que no ha tenido ningún efecto práctico, salvo el re-

(Pasa a la 7.ª página)

ALOCUCION DEL PAPA EN FAVOR DE LOS HAMBRIENTOS DEL MUNDO



S. S. Pío XII, durante su llamamiento al mundo entero, para aliviar la situación alimenticia por la que atraviesan actualmente millones de seres hambrientos.—(F. Cifra)

SE HA PUBLICADO EL 31 "BOLETIN DE LEGISLACION EXTRANJERA"

Recopila, íntegramente, los acuerdos internacionales adoptados con las Naciones Unidas durante la segunda guerra mundial

Se reúne la comisión de agricultura de las Cortes

Madrid, 12.—Por la Secretaría de las Cortes Españolas se ha publicado el «Boletín de legislación extranjera», número 31, correspondiente al mes de enero. Se trata de un interesante volumen que recopila íntegramente los recientes acuerdos internacionales adoptados en distintas conferencias por las instituciones de las Naciones Unidas en el transcurso de la segunda guerra mundial, y que se dan a conocer por éstas llamados a constituir la base y norma de la política exterior de la mayoría de los países, para afrontar la nueva etapa de paz.—Cifra.

importancia social: El uno, sobre expropiación forzosa de fincas rústicas, con la debida indemnización, previa declaración de interés social, y el otro, relativo a la modificación de la ley de colonización de interés local. Tanto una como otra fueron objeto de un examen a fondo y de una amplia y minuciosa discusión, en la que intervinieron los procuradores que integran aquella comisión.—Cifra.

SE RECIBEN LAS ACTAS DE LOS PROCURADORES ELECTOS

Madrid, 12.—En la presidencia de las Cortes se reciben actualmente las actas de proclamación de procuradores en Cortes. Hasta ahora se han recibido las de los elegidos por las Diputaciones Provinciales, las del Instituto de Ingenieros Civiles de España y las de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados.—Cifra.

SE REUNE LA COMISION DE AGRICULTURA DE LAS CORTES

Madrid, 12.—Bajo la presidencia de don Dionisio Martín se reunió el pleno de la comisión de Agricultura de las Cortes Españolas, durante varios días. Quedaron aprobados dos proyectos de ley de gran

El senador Blidges ataca a Rusia

Pide que cumpla sus compromisos EN CUESTION DE ALIMENTOS

La Unrra tiene que socorrer a dos Estados rusos y Moscú envía trigo a Francia

Para influir en el Gobierno francés

Washington, 12.—El senador Blidges, miembro del partido minorista, ha pedido que Rusia cumpla con sus obligaciones en cuestión de ali-

mentos, como miembro de la Unrra. En un discurso, Blidges criticó duramente a Rusia por hacer política declinando sus obligaciones y tratando de influir para un cambio en el gobierno de Francia.

Citó tres cosas que, según dijo, eran difíciles de explicar: primero, que Rusia no contribuya como miembro de la Unrra; segundo, el hecho de que la Unrra diese recientemente a dos Estados de la Unión Soviética 110.000 toneladas de alimentos, y tercero, que recientemente Rusia ha vendido a Francia medio millón de toneladas de trigo. Esta combinación de circunstancias —dijo Blidges— no concuerda.

Indicó por último que todas las naciones deberían contribuir por igual, dentro de sus posibilidades, a la ayuda a los países necesitados.—Efe.

EN EL MINISTERIO DE EDUCACION



El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, en el acto de recibir las conclusiones acordadas en la Asamblea de Graduados del S. E. U., para la creación de la Escuela de Periodismo, dentro de la jurisdicción titulada universitaria. — (Foto Cifra).

Montaje de una de las centrales eléctricas adquiridas en Inglaterra

Sevilla, 12.—Una de las Centrales de producción de energía eléctrica, adquiridas por el Gobierno en Inglaterra, ha comenzado a ser montada en Sevilla.—Cifra.

Mirador Valenciano

La reaparición de las ranas

Señalemos la reaparición de las ranas. Seguimos en la órbita de los fenómenos enteramente naturales y triviales, es que hay algo trivial en este mundo pecador y confuso.

Decimos que han reaparecido las ranas, al menos en su expresión más característica y sonora. La primavera ya está aquí, y como ha venido lluviosa, los anfibios están en sus glorias y croan que se las pegan.

Sabido es que la rana es uno de los animales más sensitivos a la Creación; ya Buffon se hacía cruces de ciertas sutilezas de su instinto, así como del prodigioso mecanismo de sus nervios. Pero carecen de prestigio literario. En el jardín de Verana, y en todos los jardines primaverales de los Romanos y todas las Julietas que en el mundo son, hay siempre un ruiseñor cantando al claro de luna y una alondra dando los buenos días a los enamorados. En cambio los poetas se han puesto de acuerdo para silenciar el canto unánime de las ranas, que no es tan desagradable, hecho orfeón, como piensan algunos.

A lo más que han llegado los alborotadores anfibios es a penetrar en el reino de las fábulas. Hay un oranae regem petentes, como hay el apolo antiquesimo, recitado por La Fontaine, de la rana que quiso hincharse hasta alcanzar el volumen de un buey, y reventó. En cualquiera de los dos casos, el papel de las ranas resulta bastante deslucido y malparado.

Algunas otras cosas podíamos decir de ellas, pero nos las reservaremos para otro día. No conviene, dejando sobresaltos a un lado, agotar estos temas simples, naturales e inocentes.

J. O.

AYUNTAMIENTO Ha regresado el alcalde

En la sesión de ayer se acordó prorrogar el período voluntario para la recaudación del arbitrio de solares

La renuncia del primer teniente alcalde, don Jose Santiago Molina

En el avión correo de esta mañana ha regresado de Madrid el alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor.

Este mediodía ha recibido a los informadores municipales, manifestándoles que el motivo de que su viaje se haya prolongado más de lo previsto, se debía principalmente al estudio minucioso e intento que durante cinco días ha tenido que dedicar, como miembro de la Comisión de Agricultura, de las Cortes Españolas, a varios proyectos de ley que han de presentarse necesariamente a la anunciada reunión del día 24.

El señor conde de Trénor no ha manifestado también que durante su viaje ha activado la marcha y solución de los problemas del Urbanismo y de los Enlaces Ferroviarios de Valencia.

Finalmente, el alcalde nos ha manifestado que estos últimos días de su estancia en Madrid los había dedicado a la solución del problema de los abonos para los arrozeros.

LA SESION DE AYER

La Comisión Permanente de nuestro Ayuntamiento se reunió ayer tarde, en la acostumbrada sesión ordinaria semanal, aprobando todos los asuntos incluidos en el orden del día, excepto los señalados con los números 1 y 11, correspondientes a las comisiones de Fomento y Ensanche, respectivamente, que pasaron de nuevo a Comisión, y el 23 y 25 de la Sección de Policía Urbana, que quedaron sobre a mesa.

Cabe destacar, entre los numerosos acuerdos tomados ayer, los siguientes: Prorrogar el período voluntario de recaudación del arbitrio de solares hasta el día 1 de junio próximo; aprobar certificaciones de las obras realizadas en los caminos de Tres Cruces, Melilla y Tránsitos del Este, en el Dispensario de Higiene Infantil y Pre-Natal del distrito del Botánico, alcantarillado y pavimentado de la calle P.anes, y Mercado de Abastos. Se acordó, igualmente, someter a información pública, por plazo de un mes, el proyecto de líneas para a zona del poblado de Benimaclet, delimitadas por el camino de Tránsitos, vía del ferrocarril al Grao y camino de Aforaya; que la calle de nueva apertura, entre las de Pintor S. Abril y del General Prim, se denomine del Músico Padilla.

En el despacho extraordinario se acordó conceder una subvención al Grupo Forunysta de Madrid para contribuir a costear una lápida dedicada a Mariano Fortuny en la capital de España. Finalmente, se dio cuenta de la comunicación del excelentísimo señor Gobernador Civil por la que, accediendo a la petición, fundamentada, del primer teniente Alcalde, don José Santiago Molina, presentando la dimisión de dicho cargo, acuerda la autoridad gubernativa aceptar dicha dimisión con carácter provisional, interin sea aprobada por el Ministro de la Gobernación. La Corporación quedó enterada de dicha comunicación.

Mejor que nuestras palabras, animadas del más sincero y objetivo juicio, la labor realizada en el Municipio valenciano por el primer teniente de alcalde don José Santiago Molina, da fe de su competencia y entusiasmo, desplegados en el mejor servicio de los intereses de la ciudad. Por ello es más sensible este alejamiento de la Corporación, reclamado por otros deberes. Pero de su paso por el Ayuntamiento de Valencia, no sólo queda la tarea que llevó a cabo, sino también un claro ejemplo de rectitud, probidad y eficacia, que le granjearon durante su gestión el afecto de sus colaboradores y del pueblo valenciano. Quedan aquí estas líneas, como humilde testimonio.

Aula de "Mediterráneo"

El teatro de Marquina, comentado por el profesor Tormo

Por su interés y por el magnífico planteamiento que de tema tan sugestivo como «El teatro de Marquina» hizo el profesor Tormo, puede darse de memorable la vigésima sesión de Aula de «Mediterráneo» celebrada ayer en nuestra Universidad.

Numerosísimo público que escuchó en religioso silencio al disertante, mostró con su atención y aplausos finales, su agrado.

Comienza el joven secretario de Aula de «Mediterráneo» don Antonio Tormo, estableciendo las características del teatro poético de Marquina, valiéndose de manera original y sugeridora de textos extraídos de teatros de matiz poético también, como el de Zorrilla, Villaspesa...

En la dramática de Marquina se nota muy sagazmente el conferenciante el sentimentalismo como nota inicial, la mujer por tanto servil y cariñosamente tratada por el dramaturgo. Hubiera languidecido el teatro marquiniano con ese sentimentalismo femenino, de ahí que la naturaleza ocupe un segundo lugar en su dramática: «La ermita, la fuente y el río» no son palabras huecas de un título sino símbolos auténticos.

La falta de comicidad en Marquina no es defecto —según Tormo—, ni siquiera la no ironía, ni la falta de sátira. La sobriedad de su teatro en temas y concepción lo exige. Así cuando escribe su «Sátira de las rocas», su ironía es más que nada cariñosa contemplación. Clasicismo y franco optimismo, tendencia a la humanización, son las características fundamentales de don Eduard, Marquina.

No es muy halagüeño el panorama de nuestro teatro poético actual. «Hoy, pasadas las posibilidades de unos Machados o de García Lorca —concluye Tormo—, sólo quedan más que intentos esporádicos entre los que solamente deben citarse «Cui Ping Sing» de Agustín de Foxá, y «Garcilaso de la Vega» de Mariano Tomás. Lo demás, con más o menos voluntad, no pasa de una discreta medianía. Nos encontramos bastante solos en el camino de nuestro teatro poético. Ocurre que entre la angustia de esa soledad, continuamos siguiendo todavía a los que cumplieron su labor y se adestraron ya en las antologías para pedirles que no nos dejen solos en el camino. Ellos a veces acceden con sus nuevas obras y nuestra angustia parece en ondas recibir un gran alivio.»

El brillante y docto comentarista del profesor Tormo al teatro de Marquina que tuvo siempre la palabra justa y fluida para guiar al auditorio, fué enriquecido con citas constantes de obras de Marquina: «Fruto bendito», «El reabdo de Agrellano», «La ermita, la fuente y el río», «Salvadora».

Seguidamente se ofreció la fina muestra de teatro poético de Marquina, desconocida en Valencia, a «Balada de cárcel»: «El último día» en lectura guiada por los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, señoritas Esper Pérez Caballero y García Ponz, y señores Arnau, García Ejarque, Miró y Salvador Monzó, los cuales con acento preciso supieron dar magnífica vida con maestría insuperable a dicha obra.

Don Antonio Tormo finalizó su interesante discurso leyéndonos un telegrama de don Eduardo Marquina dirigido desde Madrid y en el que el insigne dramaturgo dirige un saludo a Aula de «Mediterráneo» y expresa su agradecimiento por el comentario que se hacía de su teatro.

Esta Dirección general concede autorización a maestras esa provincia para hacer ejercicios espirituales organizados por la Congregación Mariana del Magisterio femenino, esta Inspección hace público el siguiente telegrama:

Esta Dirección general concede autorización a maestras esa provincia para hacer ejercicios espirituales organizados por la Congregación Mariana del Magisterio femenino de esa ciudad durante los días 13 a 28 de abril próximo.

quina no es defecto —según Tormo—, ni siquiera la no ironía, ni la falta de sátira. La sobriedad de su teatro en temas y concepción lo exige. Así cuando escribe su «Sátira de las rocas», su ironía es más que nada cariñosa contemplación. Clasicismo y franco optimismo, tendencia a la humanización, son las características fundamentales de don Eduard, Marquina.

No es muy halagüeño el panorama de nuestro teatro poético actual. «Hoy, pasadas las posibilidades de unos Machados o de García Lorca —concluye Tormo—, sólo quedan más que intentos esporádicos entre los que solamente deben citarse «Cui Ping Sing» de Agustín de Foxá, y «Garcilaso de la Vega» de Mariano Tomás. Lo demás, con más o menos voluntad, no pasa de una discreta medianía. Nos encontramos bastante solos en el camino de nuestro teatro poético. Ocurre que entre la angustia de esa soledad, continuamos siguiendo todavía a los que cumplieron su labor y se adestraron ya en las antologías para pedirles que no nos dejen solos en el camino. Ellos a veces acceden con sus nuevas obras y nuestra angustia parece en ondas recibir un gran alivio.»

El brillante y docto comentarista del profesor Tormo al teatro de Marquina que tuvo siempre la palabra justa y fluida para guiar al auditorio, fué enriquecido con citas constantes de obras de Marquina: «Fruto bendito», «El reabdo de Agrellano», «La ermita, la fuente y el río», «Salvadora».

Seguidamente se ofreció la fina muestra de teatro poético de Marquina, desconocida en Valencia, a «Balada de cárcel»: «El último día» en lectura guiada por los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, señoritas Esper Pérez Caballero y García Ponz, y señores Arnau, García Ejarque, Miró y Salvador Monzó, los cuales con acento preciso supieron dar magnífica vida con maestría insuperable a dicha obra.

Don Antonio Tormo finalizó su interesante discurso leyéndonos un telegrama de don Eduardo Marquina dirigido desde Madrid y en el que el insigne dramaturgo dirige un saludo a Aula de «Mediterráneo» y expresa su agradecimiento por el comentario que se hacía de su teatro.

Enseñanza

JEFATURA DE LA INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

A las señoras maestras.—Por estimar de gran interés para la formación espiritual del Magisterio de esta provincia la realización de los ejercicios espirituales organizados por la Congregación Mariana del Magisterio femenino, esta Inspección hace público el siguiente telegrama:

Esta Dirección general concede autorización a maestras esa provincia para hacer ejercicios espirituales organizados por la Congregación Mariana del Magisterio femenino de esa ciudad durante los días 13 a 28 de abril próximo.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE. — 8: Canta Esteban Gujarró. 8:15: Al compás de Benny Goodman y su Orquesta. 8:30: Emisión del radioyente. 9:10: La Voz de Mediterráneo. 9:40: Micrófono deportivo, por Bardom. 9:45: Radio Nacional de España. 10:30: La comedia en valenciano, de Felipe Mellá, «Al pas del Nazareno».

MAÑANA SOBREMESA. — 1: Selección de la zarzuela del maestro Caballer, «El cayo de la africana». 1:30: Junio al órgano de Sidney Torch. 1:45: Una cantante de fama mundial: Toti dal Monte. 2: Actuación de Cebrián y su conjunto. 2:30: Radio Nacional de España. 3: Estrecho ante el micrófono del NO-DO que usted verá el lunes. 3:45: Escaparate de librería: crónica literaria. 3:30: Creaciones de las Hermanas Roswell. 3:40: De sábado a sábado. Meditaciones de un...

Cámara de Comercio

CONSUMO DE MATERIAS PLASTICAS. — PRORROGA DEL PLAZO DE PRESENTACION DE CERTIFICADOS

El Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España, comunica que la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, en vista de las razones expuestas por el Consejo, ha decidido prorrogar hasta el día 15 del presente mes de abril el plazo de presentación de certificados de las Delegaciones provinciales de Industria relativos al consumo de materias plásticas por los fabricantes en sus industrias de molde.

Lo que se pone en conocimiento de los interesados, a los efectos oportunos.

12 de abril de 1946.

Presentación oficial en Valencia de las películas religiosas y patrióticas de la productora nacional "Magister S. A."

Mañana, sábado, día 13 de los corrientes, a las 6:30 de la tarde, tendrá lugar en el salón de la Casa de los Obreros la presentación oficial en Valencia de las películas documentales producidas por la casa nacional «Magister S. A.», Ediciones Cinematográficas Educativas.

El acto, que ha sido organizado por el Secretariado Diocesano de los Aspirantes de A. C., revestirá singular importancia, esplendor y solemnidad, pues a él acudirán nuestras primeras autoridades presididas por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo capitular de la diócesis, y excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, y a él están invitadas las personalidades valencianas en materia educativa.

Según nuestras noticias, la citada casa «Magister S. A.», se dedica a producir películas cortas que encarnan plenamente el lema: «Educar deleitando», convencida de que a través del cine puede y le debe llegar al pueblo insuperables enseñanzas morales y patrióticas que ayuden al engrandecimiento cultural y material de España.

Los juicios de nuestros compañeros en la prensa madrileña han sido unánimemente elogiosos al comentar los estrenos de estos documentales. De ellos entresacaremos solamente dos:

De «A B C»: «Si grande es el mérito de estos films en el aspecto técnico, lo es más en el moral porque sirven de exponente educativo, y alguno de ellos, como la «Santa Misa», aviva el fervor religioso de las multitudes.

De «Primer Plano»: «Alentemos este género cinematográfico por su trascendencia para el público y por su gran calidad artística.

De ahí resulta que están hábilmente enlazados: los aspectos técnicos y el argumento educativo, todo ello realizado bajo la supervisión del gran director José Luis Sáenz de Huelva.

En el acto de presentación veremos «La santa misa» y «La Virgen Capitana», declarados de interés nacional, y «Los Sacramentos», que apenas hace una semana se terminó de rodar, y que se estrenará en Valencia antes que en ninguna ciudad de España.

Esperamos, pues, que estas cintas marquen el comienzo de este género cinematográfico que influirá decisivamente en la educación religiosa y patriótica del pueblo y de la adolescencia.

Gacetilla

VIVEROS MUNICIPALES

El próximo domingo, día 14, en los Viveros Municipales, a las 11:30 de la mañana, tendrá lugar el acostumbrado concierto por la Sección de...

Primera parte

«Doña Francisquita» (fandango), Vives. «Der Freischutz» (obertura), Weber. «La tempranica» (selección), Giménez.

Radio Valencia

ESTA NOCHE.—8: Una obertura famosa: «Abu Hassan», Weber. 8:15: Fragmentos de «La Gran Vía», Chueca. 8:30: Rondalla española. 8:45: «Acierite usted». Concurso con premio. 9: Valses de Strauss. 9:10: Programa Cid. 9:40: Noticiario deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:15: El disco nuevo. 10:30: Transmisión de la comedia valenciana en dos actos, original de Felipe Mellá, «Al pas del Nazareno».

MAÑANA SOBREMESA. — 1: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. 1:05: Selección de «Werther», Massenet. 1:45: Ritmos y melodías con la Orquesta Dolz para Radio. 2:30: Radio Nacional de España. 3: Fragmentos de «La maja del capote». 3:10: El disco nuevo. 3:15: Canciones por Bing Crosby. 3:30: «Los tesoros del mar». Charla. 3:40: Últimos éxitos de Celia Gámez: «Hoy como ayer» y «Gran Revista».

BOLSIN VALENCIANO

Cierre del día de la fecha: Acciones Banco de España, 435. Idem, Cifesa, serie B, 380 pesetas. Idem, idem, Producción, pref., 85. Oblig. Aguas Potables, 1029, 104750. Idem, Electra 2ª, 102. Ayuntamiento Valencia, 21ª, 100. Diputación Obras Públicas, 105. Crédito Local, Lotes, 103110. Hipotecario, serie A, 107750. Amortizable octubre, 104. Idem, 350 por ciento, 1946, 9675. Idem, noviembre, 10385. Interior A B C, 9160. Idem D, 91. Amortizable 3 por ciento, A, 102. Amortizable 3 por ciento, B C, 101.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

12 DE ABRIL DE 1921
Quedó terminada la carretera, tan necesaria como indispensable, entre el pueblo de Cofrentes y el balneario del mismo nombre, quedando establecido el viaje en automóvil en primero de mayo desde la población de Requena al balneario directamente.

El catedrático de Historia de esta Universidad, don José Delso, dió una nueva lección sobre literatura de la época, segunda del curso, sobre la España de Felipe IV.

El disertante, ante un auditorio tan distinguido como numeroso, desarrolló brillantemente el tema: «La vida callejera y las fiestas populares en Madrid».

En el Principal se representó el drama «Los amantes de Teruel», en Apolo dió una conferencia Eduard Zamacois; en Elvira dió la primera de sus tres únicas audiciones, el eminente y clásico concertista Andrés Segovia; en Olympia celebró su beneficio el famoso artista Sanz, y en Regúes, «La caída de la tarde», representada por la reina de dicha obra, Adela García Ferrer.

En la «Gaceta de Madrid» llegó a nuestra ciudad, se publicó el anuncio de subasta para la construcción de la nueva cárcel de Valencia, noticia que produjo general regocijo, dadas las condiciones inhumanas en que se hallaban las desgraciadas mujeres sujetas a prisión.

En Lo Rat-Penat se celebró una gran velada teatral, en la que por la Sección de Declamación se puso en escena la comedia en tres actos de don Serafín Chuliá, titulada «El novio de Pascua», y el juguete cómico en un acto de don Juan García Campos, titulada «La función de la Ollería».

Bajo el título de «Los jardines públicos», decía un periódico:

«Tejer y destejer: éste es el trabajo que por desgracia ha de hacerse continuamente en los jardines de nuestra ciudad...»

La baja presión de los días anteriores, se tradujo anoche en ligera llovizna, y esta mañana, a las diez, en lluvia copiosa y continua que duró todo el día.

El río Turia sacó bastante agua, ocupando los ojos de los puentes.

Viento de la Orquesta Municipal, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte
«Doña Francisquita» (fandango), Vives. «Der Freischutz» (obertura), Weber. «La tempranica» (selección), Giménez.

Segunda parte
«Escena romántica» (cuadro descriptivo) (primera vez), J. Palanca. «Coppelia» (fantasía militar), Leo Delibes. «Leonora» (obertura), Beethoven. Dirección: Maestro Antonio Palanca.

CLASES PASIVAS

Se pone en conocimiento de todos los pensionistas del concepto de jubilados, que a partir de esta fecha deberán personarse urgentemente en esta Intervención de Hacienda y horas de doce a trece y media de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, provistos de los documentos que acrediten su derecho a la pensión que vengan percibiendo y su personalidad, con el fin de pasar la revista extraordinaria ordenada por instrucción de 25 de abril de 1945 para las Clases Pasivas del Estado. Advirtiéndose que el pensionista que no pase dicha revista, causará baja en nómina.

Representación cinematográfica en el Instituto Británico

El director del Instituto Británico invita a sus socios y estudiantes a la presentación de varios documentales y noticiarios en el Colegio Mayor e Hispano, Gran Vía Marqués del Turia, 49, el sábado, día 13 de los corrientes, a las 7:30 de la tarde. Los socios exhibirán su tarjeta de la entrada, así como los estudiantes, quienes deberán presentar la tarjeta azul actual de las clases elementales o la de color naranja de las clases superiores.

LAS OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO DEL CASTILLO DE MONTESA

Una charla con el profesor Ferrán Salvador

Recientemente se iniciaron las obras de desescombro y limpieza de las gloriosas ruinas del Castillo de Montesa, a cuyo acto asistieron el jefe provincial del Movimiento y diversas personalidades del mundo de la cultura, entre las que figuraban el catedrático de Historia de la Universidad, y director del Laboratorio de Arqueología, doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois, y el profesor don Vicente Ferrán Salvador, autor del libro «El Castillo de Montesa».

Esta mañana, en nuestra visita al Laboratorio de Arqueología, hemos sostenido una interesante charla con el señor Ferrán, a quien sorprendimos acompañado del aventajado discípulo señor Enguadano, dando cima a ciertos detalles relacionados con las obras a realizar en el mencionado castillo.

Las primeras palabras del señor Ferrán Salvador son de elogio para el joven doctor Ballesteros Gaibrois, por cuanto no siendo valenciano, ganado para Valencia, por la que siente fervorosa admiración, dedica atención es-

pecial al estudio y acrecentamiento de nuestro Patrimonio Artístico.

Preguntamos cómo surgió la idea de acondicionar el Castillo de Montesa, y el señor Ferrán nos dice:

—Entre las diversas excursiones docentes que el doctor Ballesteros Gaibrois organizó en el pasado curso, figuraba la referente al pueblo de Montesa —Valencia—, al objeto de visitar las evocadoras ruinas del castillo que perteneció a la Orden de los Caballeros de Montesa, castillo que fue escenario de históricos acontecimientos en el período de los siglos XIV y XV. A la vista de este símbolo de un glorioso pasado, el doctor Ballesteros, siguiendo la iniciativa del señor Senent, sugirió la idea de verificar el desescombro y limpieza de aquel recinto hoy convertido en informe montón de piedras, a causa del movimiento sísmico registrado en Montesa y su zona comarcal, en el año 1748.

—¿...?

—Desde luego, el propósito que anima a los iniciadores de las obras proyectadas consiste en poner este castillo —declarado monumento arquitectónico-artístico, por Real Decreto de 9 de abril de 1926— en vías de ser visitado y conocido. El ideal sería

—¿Plan a seguir?

—Por de pronto, trataremos de descubrir la parte correspondiente a la antigua capilla. Hay trozos aún enhiestos, tan interesantes —afirma con manifiesto entusiasmo el señor Ferrán— que nos acucian para que, sin demora, sean puestos en condiciones de utilización. Después... ¿Quién sabe?... Nos hace falta un gran apoyo de orden económico... Pero no dudamos en poderlo conseguir y será posible un día continuar las obras proyectadas para acondicionar esta imponente mole artística. Estas ruinas encierran un gran valor histórico y son dignas de ser visitadas por los amantes de nuestras gloriosas tradiciones.

—¿Los antepasados de usted estuvieron vinculados a la Orden de Montesa?

—Sí. Durante dos siglos fue regentada esta Orden por mis antepasados.

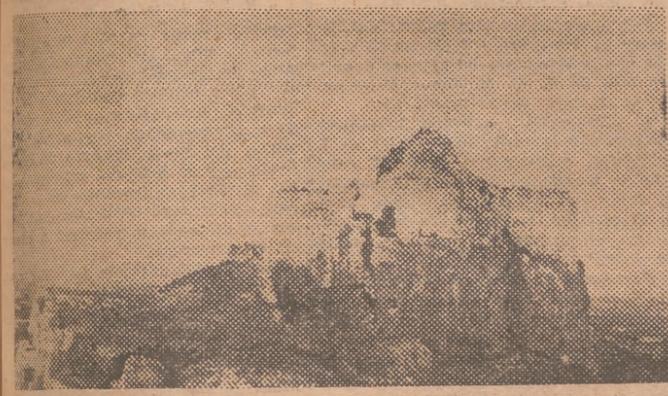
—¿Con qué aportaciones se

secuencia, la alta inspección y dirección de cuantas obras se realizarán en él, corresponden a la Dirección general de Bellas Artes, por medio del Servicio del Patrimonio Artístico, con el informe favorable del arquitecto de zona señor Ferrant y, en este caso concreto, le corresponde la dirección de las referidas obras al doctor Ballesteros Gaibrois.

Entre los colaboradores incondicionales a este efecto, cabe citar al inspector de primera enseñanza don José Senent y al aventajado alumno de la Facultad de Letras señor Enguadano, que lleva a cabo la misión de enlace. Nos hemos de congratular —agrega— de que el Castillo de Montesa constituya el punto culminante de una labor cultural que tiene grandes ramificaciones en Sagunto, Játiva, Vall de Uxó y en otras poblaciones de la región valenciana, de las que ya le hablaré.

Según nos comunica el señor Ferrán en el curso de nuestra entrevista, las autoridades y pueblo de Montesa prestaron su más entusiasta apoyo al proyecto de acondicionamiento del Castillo. Y he aquí, querido lector, cómo en virtud de las expresadas asistencias ofrecidas en generosa colaboración, aquella idea surgida en lo alto del castillo, con motivo de una excursión escolar, viene a cristalizar en realidad fecunda bajo el signo de la inteligencia puesta a servicio de la grandeza de la Patria.

M. B.



RUINAS DEL CASTILLO DE MONTESA

—¿Con qué aportaciones se cuenta para la prosecución de las obras iniciadas en el castillo?

—Nuestros recursos están cifrados en los donativos ofrecidos por las entidades oficiales, entre las que se destaca, en primer término, el hecho efectivo —10.000 pesetas— por el jefe provincial y gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón. A estas aportaciones seguirán otras correspondientes al Ministerio de Educación Nacional, Dirección general de Bellas Artes, ostentada, como se sabe, por un valenciano de corazón, que tanto laboró y labora por Valencia, señor marqués de Lozoya; Dirección general de Turismo y a otros organismos.

El señor Ferrán Salvador se muestra esperanzado respecto al pronto logro del pleno desarrollo del proyecto elaborado con tanto entusiasmo por el doctor Ballesteros Gaibrois, a quien secundan en entusiasta colaboración cuantos están adscritos al servicio de la Cátedra y Laboratorio de Arqueología.

Cuando inquirimos noticias sobre la dirección de los trabajos iniciados y de cuantos pudieran llevarse a cabo en el Castillo de Montesa, nuestro interlocutor contesta:

—No hay que olvidar que este castillo fue declarado monumento arqueológico-artístico y, en con-

de Cartillas, en la planta baja), las correspondientes peticiones de cuadernos de hojas suplementarias de cupones que precisen, haciéndose resaltar que aquéllas se harán precisamente por escrito en el modelo oficial entregado, que deberá ir firmado por persona responsable de la entidad a que corresponda, y al objeto de que, por mediación de dichos organismos, se hagan llegar a sus beneficiarios, según normas que se darán en el momento de la entrega.

Esta orden deberá ser cumplimentada con la urgencia que el caso requiere, a fin de que el servicio a realizar pueda estar finalizado en las fechas previstas y entre el personal que corresponda, en el disfrute del beneficio de que se trata, en los días prefijados, debiéndose hacer constar que en días sucesivos se publicarán los correspondientes avisos de citación fijando el día y hora para la recogida de dichas hojas suplementarias.

Teléfonos de JORNADA:
Núms. 10.617 y 15.599

Abastecimientos y Transportes

RACIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

Se avisa a los alcaldes delegados de Abastecimientos de todos los Ayuntamientos de la provincia, a excepción de Benisuera, Bufalut, Carrícola, Guadaseguis, Puebla de San Miguel y Sempere, para que el día 15 de los corrientes se personen en las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas (Pascual y Genis, 4), al servicio de esta Delegación Provincial, con objeto de retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondientes al próximo racionamiento de harina, advirtiéndole a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de aceite de la capital y los Municipios industriales y urbanos, se personarán, los días 12 y 13 de los corrientes, a retirar los cupos que se les han asignado, por la Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite, avenida de José Antonio, 6.

AVISO IMPORTANTE

Se recuerda a todos los Sindicatos de la capital, colectividades benéficas, centros oficiales, Oficinas de Colocación (Obreros en paro), Municipios industriales de la provincia y pueblos del cinturón de la capital, a que se hace mención en los avisos recientemente publicados, la obligación ineludible que tienen de presentar, durante el día de hoy, con arreglo a las instrucciones dictadas al efecto, en esta Delegación Provincial, sita en la calle de la Paz, número 42 (Oficina de Primas

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

A PLAZOS, A PLAZOS,

MUEBLES, CAMAS NIQUELADAS, TEJIDOS, BICICLETAS, RADIOS, NEVERAS, RELAJOS Y TODA CLASE DE ARTICULOS, EN NUESTROS PROPIOS ESTABLECIMIENTOS

SASTRERIA A MEDIDA

AMERICANAS SPORT — TRAJES CONFECIONADOS

San Vicente, 60, Pie de la Cruz, 9, Ruzafa, 53, Plaza Jesús, 4, C. Colón, 74,

GINESTAR

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley vigente, a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa."

TRASPASOS

ZAPATERIA, calle comercial, bien presentada, venta garantizada, traspaso. BORRAS, Poeta Badenes, 4 (FRENTE VIRGEN). Mañanas.

VARIOS

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. A par 732. Bilbao

PISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio, Lista Correos.

Farmacias de guardia

Día 12. — Sagunto, 61; Cirilo Amorós, 66; Jesús, 116; plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); Correjería, 30; plaza M. Benlliure, 3; G. V. Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; Alta, 32; Organista Plascencia, 38; plaza Molino Robella, 2; Doctor Sanchis Bergón, 20; Ruzafa, 15; Maestro Clavé, 14 (lado derecho Olympia); Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Sagunto, 61; plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); G. V. Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; plaza Molino Robella, 2; Pintor Sorolla, 13.

Poblados marítimos: Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192; Escalante, 1.

Servicio de madrugada: Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192.

RELIGION

DIA 13. — San Hermenegildo, mártir; San Carpo, San Pá-pilo, Santa Agatónica y Santa Rosa. — Rito semidoble. — Ornamentos rojos. — Misa de San Hermenegildo. — Conmemoración del Sábado. Prefacio de la Cruz. — Ultimo Evangelio del Sábado.

Via Crucis público del Viernes Santo

Sabemos que andan muy avanzados los preparativos para la celebración del grandioso «Via Crucis» que habitualmente, desde hace muchos años, viene celebrándose en la tarde del Viernes Santo, en la plaza del Caudillo.

El cartel anunciador que se ha editado nos muestra el rostro de Nuestro Señor en el terrible momento de expiar por nosotros.

Aun cuando ya enmudecieron las armas, no por ello se puede afirmar que nos encontremos ya gozando de la paz deseada. El mundo sigue encendido en odios y rencores, y, fante de caridad, ha olvidado la doctrina que sellara con su sangre el Crucificado, persiguiendo ansioso, y sin conseguirlo, la solución de sus problemas. Por ello, y ante esta gran necesidad mundial, la intención del «Via Crucis» en el presente año será «Por la paz verdadera», tanto la que Dios da como gracia a los hombres de buena voluntad, como la que siempre ha dispensado a aquellos pueblos que se hicieron dignos de ella.

Todos los buenos católicos valencianos deberán prepararse espiritualmente, con actos de oración y penitencia, para impetrar del Altísimo lo que la Iglesia, nuestra Madre, desea y todos necesitamos.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HH. DE A. C.

El próximo domingo se celebrará el Retiro Inter-parroquial, a las 10'30, en el Patriarca.

PARROQUIA DE SAN JUAN Y SAN VICENTE

Continúan con más afluencia, cada día, los Ejercicios Espirituales para caballeros y jóvenes que se

están celebrando durante esta semana. Ayer rebasaban la cifra de mil trescientos ejercitantes, quedándose muchísimos fieles sin poder asistir, ni siquiera escuchando en la calle mediante los altavoces instalados en la calle de Isabel la Católica por lo desahucado del tiempo.

Se han habilitado nuevas dependencias del templo para facilitar a los fieles la audición del padre director.

El próximo domingo, día 14, a las ocho y media, será la Misa de Comunión, que se espera se vea concurridísima de fieles.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MAESTROS

Organizados por el Secretariado de Educación y Formación de la Junta Diocesana de Acción Católica, dará comienzo esta tarde en el Monasterio de Santa Spiritu del Monte (Gilet), una tanda de Ejercicios Espirituales para maestros. En telegrama recibido ayer del director general de Enseñanza Primaria, se ha concedido la debida autorización a los señores maestros para que realicen estos Ejercicios.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.

Organizada por el Centro de San Juan y San Vicente, se celebrará una tanda de Ejercicios Espirituales semicerrados, durante los días Lunes, Martes y Miércoles Santos. Los actos tendrán lugar en el local del Centro Parroquial (Jorge Juan, número 20), de 8'30 a 1'30 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde.

CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES DE A. C.

Interesantísima conferencia sobre «Las novelas». — El sábado, día 13, a las siete y media de la tarde, la señorita María Lázaro, directora de Biblioteca y Documentación, dará una interesante conferencia sobre «Las novelas». Todas las jóvenes de Acción Católica a las cuales preocupe este tema pueden asistir.

Preparación de Semana Santa.

Como preparación a las grandes solemnidades de la Semana Mayor, el lunes y martes, días 15 y 16, a las siete y media, en la Iglesia del Salvador, Hora Santa. A estas Horas Santas deben asistir todas las jóvenes de los Centros de la capital. Ejercicios Espirituales especiales para estudiantes. — En el Colegio de Nuestra Señora del Loreto, durante los días 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del corriente, en régimen de internado.

En el Colegio de las Madres Escuelas, para externas. Las matriculas, en el Consejo Diocesano de las jóvenes de Acción Católica, Mar. 23.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES Y JOVENES DE A. C.

Iglesia Parroquial de San Martín Obispo. — Del 13 al 17 de los corrientes se celebrarán en los salones de la Acción Católica, calle de San Martín, núm. 2, con arreglo al siguiente horario:

Mañana: 7'30, Misa; 8, Meditación y Plática. Tarde: 7'15, Rosario; 7'30, Plática y Meditación, y 8'30, en la Iglesia. Reserva y Via-Crucis. La Comunión general será el día de Jueves Santo. Los Ejercicios están a cargo de un reverendo Padre de la Compañía de Jesús.

CONGREGACION MARIA-NA DEL MAGISTERIO

Ejercicios Espirituales para maestras en el Convento de María Reparadora (Gobernador Viejo, 19), desde el día 13 al 18, inclusive. Comenzarán el sábado a las 6 de la tarde.

La Dirección General autoriza a las maestras que practiquen estos ejercicios para dejar la escuela los días 15 y 16.

La Misa de Congregación será, como de costumbre, a las 8 de la mañana, el domingo, día 14.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL

Sabatina. — Tendrá lugar mañana, sábado, a las 8 de la noche, en el local social.

Reunión de catequistas. — El sábado, a las 8'30 de la noche, bajo la presidencia del Padre director, S. I. P. E. — Se celebrará mañana, sábado, a las 8'30 de la noche, la sección bibliográfica.

Conferencia de moral. — Tendrá lugar hoy, a las 8 de la noche, por el reverendo Padre José María Bausil, S. J.

Academia de Historia. — Tendrá lugar mañana, miércoles, a las 8 de la noche, sesión ordinaria, presida por el doctor Ballesteros Gaibrois. Disertará don Roberto Ferrando sobre el tema «La Valencia romana».

SEMANA SANTA EN VALENCIA

Programa oficial de las solemnidades EN EL DISTRITO MARITIMO

DIA 14 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

Parroquia de Santa María del Mar.—Comenzarán las solemnidades de la Semana Mayor, a las nueve y media, con los Oficios propios del día: bendición y procesión de las Palmas, seguido de misa solemne.

A las diecisiete, tendrá lugar el secular y tradicional Rosario de la Palma y solemne Vía-Crucis por el interior del templo.

A las dieciocho, efectuará su primera salida la nueva Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que procederá a la solemne bendición del nuevo trono-anda de su titular, y a continuación, procesión pública.

A las veintidós, reaparecerá la antigua Hermandad de la Oración del Huerto, la cual recorrerá procesionalmente, con su imagen titular, las calles de la parroquia.

En este día, y momentos antes de la procesión de la tarde, será solemne impuesta la medalla de la Hermandad del Santísimo Cristo del Grao a los componentes de las Hermandades y Corporaciones de Semana Santa que no la tuviesen impuesta, siguiendo la tradicional costumbre, que se remonta al año 1613, con ocasión del II Centenario de la Venida al Grao de su Santo Patrón.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las nueve y media, Oficios propios del día, bendición y procesión de las Palmas, y a continuación, solemne misa cantada.

A las diecisiete, Vía-Crucis solemne, cantado, y adoración del Lignum Crucis.

A las dieciocho, presentación de la Hermandad del Santísimo Cristo del Buen Acierto, la cual procederá a la bendición solemne del trono-anda.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—Por la mañana, como en las demás parroquias, Oficios propios del día, bendición y procesión de las Palmas, y a continuación, solemne misa cantada.

A las diecisiete, la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador recorrerá las principales calles de la parroquia, procediéndose al traslado procesional de su imagen titular al domicilio del cofrade agraciado.

Parroquia de San Rafael Arcángel.—A las ocho y media, Oficios propios del día, y a continuación, misa de co-

munió general de Cofradías y Corporaciones.

A las diez, solemne bendición de las Palmas. A continuación se representará la entrada triunfante de Jesús en Jerusalén.

A las diecisiete, la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo trasladará, procesionalmente, la imagen del Santísimo Cristo al domicilio del clavario a quien haya correspondido en suerte.

DIA 15 DE ABRIL, LUNES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar.—A las veintidós, hará su salida la Corporación de Granaderos de la Virgen, con nuevos y ricos uniformes, procediéndose a la bendición de sus banderas, y a continuación, procesión pública con su imagen titular la Santísima Virgen de la Soledad, cantándose a su entrada en la parroquia el Stabat Mater.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las veintiuna, la Hermandad del Santísimo Cristo de los Aflijidos efectuará el traslado procesional de su imagen titular, Patrón del Cañamelar, al domicilio de la familia agraciada.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las veinte, salida de la Hermandad del Ecce-Homo, la cual recorrerá las principales calles de la parroquia.

Parroquia de San Rafael Arcángel.—A las veinte, la Corporación Armada de Sayones desfilará por las calles de la parroquia.

DIA 16 DE ABRIL, MARTES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar.—A las veintidós, la Real Hermandad de la Flagelación del Señor procederá a la bendición de su nueva imagen titular, y acto seguido, procesión pública, finalizando el acto con el canto del Christus factus.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las veintiuna, la Hermandad del Santo Sepulcro efectuará su primera salida, desfilando por las calles principales de la parroquia.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las veinte, saldrá la Corporación Armada de Sayones, recorriendo las calles de la parroquia.

Parroquia de San Rafael Arcángel.—A las veintiuna, la Corporación Armada de Granaderos de la Virgen, presidida por el grupo la Virgen al pie de la

Cruz, recorrerá las principales calles de la parroquia.

DIA 17 DE ABRIL, MIERCOLES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar.—A las veintidós, hará su salida la antiquísima Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia, que, presidida por su Divino titular, recorrerá las principales calles de la parroquia, cantándose a su entrada en ésta solemne Miserere.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las veintiuna, las tradicionales Real Hermandad de la Santa Faz y Corporación Armada de Granaderos de la Virgen, efectuarán su primera salida, trasladando procesionalmente sus respectivas imágenes, el Paso de la Verónica y La Soledad, al domicilio de los cofrades agraciados, recorriendo las principales calles de la feligresía.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las veinte, la Corporación de Granaderos de la Virgen trasladará procesionalmente la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores al domicilio del cofrade agraciado en el sorteo, recorriendo las principales calles de la parroquia.

DIA 18 DE ABRIL, JUEVES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar.—A las nueve y media, misa solemnísimas de comunión general y traslado de Su Divina Majestad al Monumento, tomando parte muy activa las Hermandades y Corporaciones parroquiales, que en este acto cumplirán colectivamente con el precepto Pascual.

A las diecinueve, Oficio de Tinieblas. A las veintidós, Hora Santa, y finalizada ésta, Vigilia de la Adoración Nocturna.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las ocho, saldrá la Corporación de Granaderos de la Virgen, la cual recorrerá las principales calles de la parroquia.

A las nueve y media, solemne misa de comunión general y traslado de Su Divina Majestad al Monumento; en este acto, las Hermandades y Corporaciones de la parroquia cumplirán colectivamente con el precepto Pascual.

A las diecisiete, Lavatorio, sermón del Mandato, Oficio de Tinieblas y sermón de Pasión.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las ocho, saldrá la Corporación Armada de Sayones, la cual, después de recoger las banderas y "personajes bíblicos", se dirigirá al templo, recorriendo las principales calles de la parroquia, celebrándose en ésta el acto de la Crucifixión. A la misma hora, saldrá la Corporación Armada de Granaderos de la Virgen, que recorrerá las calles de la parroquia.

A las diez, misa solemne de comunión general y traslado de S. D. M. al Monumento, cumpliéndose colectivamente en este acto, por las Corporaciones y Hermandades, con el precepto Pascual.

A continuación de las ceremonias religiosas, las anteriormente mencionadas Corporaciones, recorrerán las calles de la parroquia, prolongándose los desfiles hasta las trece.

Parroquia de San Rafael Arcángel.—A las ocho, salida de la Corporación Armada de Sayones, la cual recogerá sus banderas y "personajes bíblicos"; dirigiéndose a continuación al templo, donde se celebrará la ceremonia de la Crucifixión. También a la misma hora, saldrá la Corporación Armada de Granaderos de la Virgen, la cual recorrerá las calles de la parroquia.

A las nueve y media, solemne misa de comunión general y traslado de Su Divina Majestad al Monumento; cumpliéndose en este acto, colectivamente por las Corporaciones y Hermandades, con el precepto Pascual.

A las diecinueve y media, Oficio de Tinieblas y sermón de Pasión.

ACTO COLECTIVO

A las dieciocho, severa manifestación religiosa con motivo de la visita a los Monumentos, a la que concurrirán todas las Cofradías y Hermandades de las cuatro parroquias. Recorrerá el siguiente itinerario: saliendo de la parroquia de Santa María del Mar, por las calles de Palau, José Aguirre, Abastos, avenida del Doncel L. F. García Sanchiz, calles de Chapa, Escalante, travesía de la Iglesia, plaza del Rosario —parroquia de Nuestra Señora del Rosario—, calle del Rosario, travesía de Martí Grajales, calle de Escalante —parroquia de San Rafael Arcángel—, travesía del Pintor Ferrandis, plaza de los Angeles —parroquia de Nuestra Señora de los Angeles—, y travesía de la Marina, donde se disolverá la formación, reintegrándose las unidades a sus respectivas parroquias.

Al objeto de rendir homenaje a S. D. M., a la puerta de cada uno de

los templos se desplazará el grupo de Hermanos Mayores de cada una de las unidades, rezándose la estación.

DIA 19 DE ABRIL, VIERNES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar.—A las ocho, las Hermandades y Corporaciones parroquiales recogerán sus estandartes, banderas y "personajes bíblicos", con las ceremonias acostumbradas, y se trasladarán a la parroquia para asistir a los Oficios, que tendrán lugar, a las nueve, con las oraciones solemnes Passio, adoración del Lignum Crucis, traslado procesional del Señor desde el Monumento y misa de Presentificados.

Terminados los Oficios, solemne Vía-Crucis público, que efectuará su recorrido tradicional.

A las dieciséis, tendrá lugar la conmovedora ceremonia del Descendimiento de la Cruz, con sermón por prestigioso orador sagrado, asistiendo las Hermandades y Corporaciones de la parroquia, y tomando parte la Schola parroquial con cantos polifónicos.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las ocho, Oficios propios del día, con la adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados.

A continuación, solemne Vía-Crucis público por la tradicional vuelta de la feligresía, celebrándose en la IV estación la ceremonia del Santo Encuentro de Jesús con la Santísima Virgen, y en la VI estación, la ceremonia de "la Verónica enjugando el sudoroso rostro de Jesús".

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las siete, Oficios propios del día, adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados. A continuación, solemne Vía-Crucis público, verificándose en la IV estación el Encuentro de Jesús con su Santísima Madre; en la VI estación el acto de "la Verónica limpiando el sudoroso rostro de Jesús", y en la XIII estación, tres distinguidas señoritas, hijas de estos poblados, representarán el Descendimiento de Nuestro Señor de la Cruz, entregándolo en brazos a su Madre la Santísima Virgen María.

Parroquia de San Rafael Arcángel.—A las siete, Oficios propios del día, con la adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados. Terminados los Oficios, solemne Vía-Crucis público, con la ceremonia del Encuentro y la de "la Verónica enjugando el rostro a Jesús".

ACTO COLECTIVO

A las diecinueve, impresionante y solemne procesión del Santo Entierro, en la que tomarán parte todas las Cofradías, Hermandades y Corporaciones de las cuatro parroquias, con sus valiosos y venerados imágenes, artísticos tronos-andas, etc., y sus "personajes bíblicos" alegóricos. Saliendo de la parroquia de Santa María del Mar, recorrerá el siguiente itinerario: calles de Palau, José Aguirre, Abastos, avenida del Doncel L. F. García Sanchiz, calle de Chapa, paseo de Colón, calle de Capdepon —donde se hallará instalada la tribuna de autoridades—, travesía de Campos, calle de Escalante, travesía de la Marina a la plaza de los Angeles, donde se disolverá, reintegrándose las unidades a sus respectivos parroquias.

DIA 20 DE ABRIL, SABADO SANTO

Parroquia de Santa María del Mar.—A las ocho, Oficios, y a continuación solemne misa de Gloria, en la que se dará la Sagrada Eucaristía a los fieles.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las ocho, Oficios y solemne misa de Gloria y comunión general.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las ocho, Oficios y solemne misa de Gloria y comunión general.

Parroquia de San Rafael Arcángel.—A las ocho, Oficios y solemne misa de Gloria y comunión general.

DIA 21 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCION

Parroquia de Santa María del Mar.—A las siete, procesión del Encuentro de Cristo Resucitado y la Santísima Virgen.

A las ocho y media, solemnísimas procesión para acompañar a S. D. M. en la Comunión Pascual a los enfermos e impedidos. Terminada ésta, misa solemne de Resurrección.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.—A las ocho, solemne misa de comunión general.

A las ocho y media en punto, solemne comulgar de impedidos y enfermos.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—A las siete, ceremonia del Encuentro de Cristo Resucitado y su Santísima Madre.

A continuación, solemne comulgar de impedidos.

Parroquia de San Rafael Arcángel.—A las ocho, acto del Encuentro de la Santísima Virgen con Cristo Resucitado.

A las nueve y media, solemne comulgar de impedidos.

ACTO COLECTIVO

A las doce y media, fastuoso y grandioso desfile general de Resurrección, al que concurrirán todas las Cofradías, Hermandades y Corporaciones de las cuatro parroquias, con sus correspondientes bandas de música y "personajes bíblicos". Saliendo de la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, recorrerá el siguiente itinerario: travesía de la Marina, calle de Escalante, travesía de Campos, calle de Capdepon —frente a la tribuna de autoridades—, paseo de Colón, calle de Chapa, avenida del Doncel L. F. García Sanchiz (por la parte izquierda), doblando a la altura del paso a nivel, a la parroquia de Santa María del Mar, donde se disolverá.

* * *

Nota.—Como en años anteriores, La Junta Central de Fiestas de Semana Santa de los Poblados Marítimos, atenta siempre a brindar las máximas comodidades al numerosísimo público que acude a presenciar la impresionante procesión del Santo Entierro del Viernes Santo —y el brillante y fastuoso Desfile General el Domingo de Resurrección—, colocará suficientes sillas y pabos en el trayecto principal a recorrer en dichos actos.

Las localidades para las sillas y pabos se pondrán a la venta, como en el pasado año, en la taquilla del teatro Principal, durante los días 17 y 18 de abril, y en la taquilla del teatro de la Marina, calle de la Reina, número 71, hasta el día 21.

Igualmente, esta Junta Central ha solicitado y obtenido de la C. T. F. V. que para esos días sea aumentado el servicio de tranvías en las líneas números 1, 2, 4, 12 y 14, y en la del ferrocarril eléctrico de Valencia a la estación de la Cadena.

Delegación en Valencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

CONVOCATORIAS PARA OTORGAR PENSIONES Y BECAS EN EL EXTRANJERO

En el Boletín Oficial del Estado de 15 de marzo del actual, han sido publicadas tres convocatorias de la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, para otorgar pensiones y becas en el extranjero a las personas que las soliciten, previas las condiciones que en las mismas se indican.

La primera es para otorgar pensiones a cátedráticos y profesores numerarios en el extranjero, pudiéndose solicitar hasta las veinte horas de los treinta días, contados a partir de la fecha de su inserción de la convocatoria en el Boletín Oficial del Estado.

La segunda es una convocatoria general para cubrir becas de ampliación de estudios en el extranjero, pudiendo solicitarlas quienes hayan terminado sus estudios en las Universidades o en las Escuelas técnicas superior, siendo el plazo el mismo de la convocatoria anterior.

La tercera es una convocatoria general para cubrir becas de investigación y perfeccionamiento técnico profesional, pudiendo solicitarlas quienes hayan terminado los estudios en la Universidad, con el grado de doctor, o en las Escuelas técnicas superiores, expirando el plazo a las veinte horas de los sesenta días, contados a partir de la fecha de inserción de la convocatoria en el Boletín Oficial del Estado.

Quienes deseen conocer los detalles y condiciones de estas convocatorias podrán verlos en la Universidad Literaria, Secretaría de la Facultad de Derecho.

CERAMISTAS ARTISTICOS: Para exponer en la Feria Mensual Internacional de Valencia gratuitamente, acudid a la Obra Sindical Artesanía

EN «AMIGOS DE LA MUSICA» CONCIERTO SACRO

La sección filarmónica de la Casa de los Obreros de San Vicente, anteaer dedicó su audición, con toda oportu-



DONA CARMEN ANDUJAR

idad, a música religiosa. Esto, que parece tan natural en tiempos cuaremales, hasta la fecha ninguna otra organización de conciertos lo ha realizado.

Ahí están la Orquesta Municipal, la Infonía y la Coral Polifónica Valencina. Desconectadas en ocasiones como ésta. En sus archivos estará dormida la gran música sinfónico-coral; Teniendo de todo, cuando nos decidimos a emplearlo, solemos hacerlo casi siempre a destiempo! Por ejemplo, en febrero, "La nit de Nadal", que corresponde a diciembre.

"Amigos de la Música", a este respecto, suele obtener con frecuencia comentarios muy favorables. Procura "hacer cosas" y presentarlas —en la medida de sus posibilidades— de la mejor manera, del modo más interesante. Así, para su concierto sacro del año musical en curso, reunió a dos figuras de nuestro ambiente artístico, que a su saber, a su maestría, añaden la virtud de emocionan. Don Eduardo López Chavarri pro-

logó la sesión con una de sus charlas. Lección documentada y profunda, con amenidad de anecdota, que esclarecía orígenes y relataba vicisitudes, para llegar a conclusiones de lo que, rigurosamente, debe entenderse por música sacra. A continuación, acompañó al piano. Un recital de canciones religiosas, no litúrgicas, confiado a carmen Andujar, admirable intérprete de Bach, Durán-Chavarri, P. Tito, Beethoven, Tschalkowsky, Millete, Mozart, Lamote y Haydn. Difícil repertorio que pudimos gustar plenamente por la calidad, extensión de la voz y "línea" o escuela de la cantante.

Grandes aplausos premiaron la conferencia-concierto, que hubo de prorrogarse con una "Cantiga" de Alfonso el Sabio.



EL MAESTRO LOPEZ CHAVARRI

CRONICA DE NUEVA YORK

Fiorello La Guardia al frente de la Unrra

De origen humilde quiso dedicarse a LA CARRERA CONSULAR

Nueva York (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — Fiorello La Guardia, el hombre que ha sustituido a Herbert Lehmann en la dirección de la Unrra, es un personaje pintoresco. Su silueta es legendaria. Gordo, bajito, de rostro sorridente, va siempre tocado con un gran sombrero de cow-boy; es una de las figuras más dinámicas de la vida norteamericana. En Nueva York se le llamaba familiarmente «little flower», a causa de su nombre italiano (Fiorello, flower), aunque ahora, desde que ha asumido la dirección de la Unrra y se preocupa de los cereales se le ha disminuido el apodo, dejándolo en «little flour» (harina). Luchador rudo, posee una ardiente elocuencia que seduce a las multitudes y le vale tumultuosas simpatías, al mismo tiempo que el respeto de sus adversarios.

Sus orígenes son humildes. Su padre era un emigrante italiano que tocaba el bombo en una orquesta de barrio. Fiorello nació en Nueva York, en 1882, y después de una infancia de miseria y privaciones, desempeñó los oficios más rudos para poder pagar sus estudios. Después de ser un poco periodista se dedicó a la carrera consular. Pero esta carrera no duró mucho tiempo. Su impulsivo carácter, su franqueza, su incisivo hablar, algunas veces grosero, no concordaban con el tacto y la prudencia de un perfecto diplomático.

Un día, en Trieste, donde representaba a los Estados Unidos, amenazó con azotar públicamente a la archiduquesa de Austria, que quería ver un barco de emigrantes. Poco después fue llamado a su patria. Comprendiendo que la diplomacia no era precisamente su fuerte, se arrojó de lleno a la política. Después de una valiente campaña en el frente de Italia, durante la primera guerra mundial, se presentó a las elecciones para el Congreso, bajo una etiqueta un poco desconcertante: republicano progresivo, cuando el partido republicano era tradicionalmente un partido de conservadores y aun de reaccionarios. Apoyado por los tres millones de italianos que habitan en Nueva

York, obtuvo un triunfo clamoroso.

En 1934 encabezó una batalla decisiva, que consistió en limpiar la gran metrópoli de la corrupción y el gangsterismo, que mantenían bandadas de políticos podridos y criminales de derecho común, protegidos por la famosa asociación de «Tammany Hall». Ganó la partida y desde entonces hasta diciembre último desempeñó la alcaldía sin interrupción.

La Guardia es un hombre simpático y horrado. «Veinte centavos de spaghetti —suele decir— y un poco de salsa de tomate, y mi dicha es completa.» Puso en orden la hacienda municipal, acabó con el crimen, persiguió a los traficantes aprovechados y arbitro los conflictos sociales con un sentido asombroso del oportunismo y de la justicia. Sus maneras son directas y alcanzan a la imaginación de las masas. Siempre se expuso personalmente y nunca tuvo miedo a luchar. En su batalla contra los gangsters estuvo a veces bajo el fuego de las ametralladoras de éstos. Y a menudo le ha gustado boxear con un adversario insolente. Está a su gusto en el tumulto de las asambleas populares, en la fiebre de las reuniones políticas, ante contradicciones coriáceas. Cuando monta

en cólera, espanta a la existencia, profiriendo los pintorescos y variados juramentos, que son su especialidad. Su potencia de trabajo es tal, que bien pronto agota a sus colaboradores. «Dondequiera que se trabaje es preciso llegar siempre el primero y salir el último.»

Al abandonar la alcaldía de Nueva York, firmó un contrato con la radio que le aseguraba un sueldo de seis millones al año. Pero La Guardia, que gusta de los trabajos difíciles, no ha vacilado un segundo en abandonar esta situación tan envidiable, cuando se le llamó para tomar la dirección de la Unrra.

La tarea que le espera es formidable. Los obstáculos que encontrará en su camino y que han desalentado a su predecesor, son inmensos. Pero esto no le causa miedo y ha anunciado su programa en términos enérgicos: «Lo que yo quiero son camiones y no máquinas de escribir; barcos rápidos y no resoluciones cuya lectura dure horas. El trigo no tiene color político y quiero comprarlo allí donde se encuentre, ha dicho, refiriéndose especialmente a la Argentina. Este es el hombre que puede aliviar la trágica situación del mundo y que está dispuesto a todo para aliviarla.»

CRONICA DE LONDRES

Aparece y desaparece la primavera

Inglaterra acaba de atravesar uno de los más duros inviernos de su historia

Sin calefacción y con mercado negro

Londres (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — Gracias a una dulce brisa venida de las lejanas Azores, Inglaterra ha conocido los bienhechores efectos de la primavera. En este país de la exactitud, en que las mujeres llegan casi a la hora a sus citas; en que los sueldos son pagados religiosamente el primero de cada mes, y en el que se afirma que los tratados deben ser respetados, aunque se trate del Irán, la primavera llegó a la hora indicada, poniendo fin, al parecer, al invierno.

Esto llenó de alegría el corazón de los ingleses, puesto que el invierno que han pasado ha sido de los más duros de su historia. La «Merry England» es hoy una dama de gran austeridad. Bajo la férula de sir Stafford Cripps, no es solamente la virtud moral y puritana de la época victoriana, sino que forma parte del catecismo del buen ciudadano. Todo para la exportación, fue la consigna del Board of Trade o Ministerio de Comercio. Y de ese modo los tejidos más bellos, los juguetes más bonitos, los mejores automóviles, se fueron a ultramar, mientras que el inglés toma el Metro, hace sacar a escondidas sus camisas por miedo a las burlas de sus vecinos y ofrece «ersatz» de juguetes a sus niños.

Naturalmente ha existido el mercado negro en este duro invierno, y en algún rincón del East End se podían comprar tejidos y muchas otras cosas sin necesidad de cupones. Y hay que decir que actualmente los ingleses se ocultan menos de practicarlo; mientras que en el otoño no hablaban de él, o sólo enrojeciendo, ahora lo hacen con un tono más natural y ligero. Pero de todos modos, los ingleses, buenos ciudadanos, recurren lo menos posible a él.

También ha sido penoso el invierno a causa de la escasez de carbón, cosa que pudiera sorprender a los que consideran que Inglaterra es un bloque de este elemento.

Pero las minas producen menos, porque hay menos mineros, porque, comiendo menos céstos, trabajan con menos eficacia, y porque, por último no quieren la concurrencia de los prisioneros alemanes o de los soldados polacos desmovilizados. Además el suministro de gas fué suspendido en algunos momentos por una huelga que obligó a las cocineras a hacer sus guisos en las chimeneas, como en los días sombríos del Blitz.

Por último, con la primavera, los ingleses esperan que se activará la reconstrucción de sus ciudades, devastadas por los bombardeos. Hasta hoy este trabajo no ha avanzado más que muy lentamente debido al mal tiempo que impedía el trabajo al aire libre, y porque el ministro de reconstrucción, Aneurin Bevan, quiso montar un complicado mecanismo administrativo destinado a impedir la especulación de los artículos particulares. Por eso este invierno no se ha hecho más que un trabajo de desescombro y las llagas de Londres han aparecido netamente. La guerra ha hecho más fea a esta ciudad, cuyo valor estético era ya muy discutible. Los parques esían pelados por las cadenas de los tanques y por las bombas, que todavía se hacen estallar de cuando en cuando. Reliquias dejadas por los aviones alemanes. Las verjas que fueron arrancadas para proveer de hierro a las industrias de guerra, no han sido reemplazadas todavía. Y todos los barrios de la ciudad fueron agujereados por las bombas, las V-1 o las V-2. El problema del alojamiento es muy grave y la primavera que vuelve es una advertencia a Bevan, que ha prometido que esta vez el trabajo irá en serio.

He aquí por qué la llegada de la primavera tomó las proporciones de acontecimiento histórico. En este país en que el sol está más racionado todavía que el carbón, bien pudiera depender de él la suerte del Gobierno laborista. Desgraciadamente para él, después de unos días de sol, han vuelto las nubes y la niebla. Así que mister Atlee debe andar con ansiedad el barómetro todas las mañanas.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

CRONICA DE FUSHUN

LA CIUDAD DE FUSHUN, EN MANCHURIA, objeto de disputa entre China, Rusia y E. U.

Fuó prometida a Chang-Kai-chek en la conferencia de El Cairo

Ahora la reclama Rusia como precio por haber entrado en guerra con el Japón

Fushun (Manchuria) (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — Esta ciudad viene a ser, actualmente, la llave de la política referente a Manchuria, como el petróleo del golfo de Persia lo es del Oriente Medio. Fushun fue de los japoneses y ahora lo es de nadie, aunque lo reclamen nada menos que tres países: China, Estados Unidos y Rusia. Su destino será una nueva prueba para comprobar si la política extranjera de Norteamérica continuará su tendencia aislacionista de la postguerra anterior o si, como miembro de las Naciones Unidas, seguirá la línea de defender vigorosamente los intereses norteamericanos mediante las ventajas conseguidas durante la lucha en la esfera de influencia asiática. Todos los comentaristas se encuentran de acuerdo en que el Japón ha perdido Fushun; pero por lo demás sólo se opina que la ciudad pasará a ser de la potencia que pueda ejercer una mayor presión en Manchuria.

En la actualidad, China y Rusia se encuentran muy por delante de los Estados Unidos en todos estos aspectos.

En lo que a China respecta, su petición descansa en el hecho de que Manchuria fué prometida a Chang Kai chek en la conferen-

cia de El Cairo, a la cual no asistió Rusia, y China cree que Fushun forma parte de Manchuria. Bajo la presión angloamericana, en la conferencia de Yalta, el Gobierno chino cedió a la U. R. S. S. diversos derechos en el ferrocarril de Changchung, pero sigue opinando que Fushun debe pasar a depender del Gobierno central de Chungking.

Rusia, a su vez, reclama Fushun como precio por haber entrado en la guerra contra el Japón, aunque su participación sólo duró unos días. Los soviets consideran que, debido a que el antiguo ferrocarril de la Manchuria del sur forma ahora parte de la línea de Changchung y como, por otra parte, son propietarios de algunas tierras en las que existen yacimientos carboníferos, tienen derecho a una propiedad conjunta con China. Los soviets han complicado su reclamación sobre Fushun de acuerdo con el tratado de Yalta, al quever que las minas se consideren como botín de guerra. Si bien las locomotoras no les han interesado, por la diferencia del ancho de vía, todo el resto de equipo y maquinaria del citado ferrocarril ha sido llevado a Rusia por completo. Por consiguiente, los soviets han dado al ferrocarril de Fushun el mismo trato que a las fábricas de Mukden, todo lo considerado como botín de una guerra en la que apenas participaron.

Hasta ahora, la actitud del secretario de Estado norteamericano no consta en la nota dirigida en el mes de febrero, tanto a China como a Rusia, en la que Estados Unidos se reservaba el derecho de reclamar sus propiedades en China y recomendaba que la división se efectuase, como en Europa, una comisión de control aliada. Mientras tanto, la hoz y el martillo anda sobre muchas fábricas, aunque no sobre la principal de Fushun, siendo de notar que si bien está dirigida por los rusos no hay ningún síntoma exterior que lo indique. El porvenir de Fushun se ha complicado aún más por el hecho de que las fuerzas comunistas fueron expulsadas por los nacionalistas a últimos de marzo.

“Lo Rat-Penat”

TRADICIONAL VELADA EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Esta tarde, a las siete y media tendrá lugar en los salones de Lo Rat-Penat la tradicional velada dedicada por los poetas a la Santísima Virgen de los Dolores.

El acto se desarrollará con arreglo al siguiente programa: «Ave María» por la Schola Cantorum de la iglesia de San Juan de la Ribera; «Pórtico», por el poeta Ceiveró Ferrer; «Profecía de Simeón» por la señorita Josefina Lázaro; «Nos Autem» por la Schola Cantorum; «Putida a Egipto», por el señor Valero Alufre; «Pérdida de Jesús», por la señorita Amparo Bayarri; «Stabat Mater», por la Schola Cantorum; «María troba a Jesús portant la Creu», por la señorita Maria Luisa Escalante; «María al peu de la Creu», por el señor Valero Muñoz; «Christus Factus Est» por la Schola Cantorum; «Jesús mort als braços de María», por el señor García de Feal; «Virgo Dei Genitrix» por la Schola Cantorum; «Sepultura de Jesús», por el señor Andrés Caballés; «Ecce Lignum Crucis», por la Schola Cantorum; «Discurso del mantenedor, muy reverendísimo padre Melchor de Benisa, ex general de la orden capuchina. «Salve Regina», por la Schola Cantorum.

CORAL POLIFONICA VALENTINA

CONCIERTO DE MUSICA SACRA. COROS Y ORQUESTA

Con motivo de las próximas festividades de Semana Santa, ofrecerá esta Sociedad a sus socios y público en general un concierto sacro, formado con obras de Victoria, Palestrina, Allegri, Prieto Palau, Bee-hoven y Haendel.

Dicho acto tendrá lugar el día 17, Miércoles Santo, a las 7.30 de la tarde, en el teatro Apolo de nuestra ciudad.

CRONICA DE BERLIN

“NO CREO EN LA CULPABILIDAD COLECTIVA DEL PUEBLO GERMANO”

“La mayoría del pueblo alemán no conocía las tragedias que ocurrían en los campos de concentración”

Ha dicho el Cardenal berlinés Preysing

Berlin (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — Miles y miles de católicos alemanes tienen actualmente puestos sus ojos en el Cardenal berlinés monseñor Konrad Preysing, para que la Iglesia Católica vuelva a obtener el rango que perdió en parte durante los doce años dominados por la ideología pagana de Hitler. Para los católicos germanos, el Cardenal Preysing, que en la actualidad tiene 65 años, se ha convertido en el símbolo de esperanza religiosa que el pastor Niemöller encarna para los protestantes alemanes.

En el Cardenal Preysing ven los católicos un hombre digno, que nunca dejó de hacer valer los derechos religiosos durante todo el régimen nazi y que hoy, cuando los alemanes están más necesitados que nunca de dirigentes, se encuentra en condiciones de dirigir el tan necesario renacimiento espiritual del Reich. Monseñor Preysing ha dicho repetidas veces que Alemania tendrá que pasar por un largo período de arrepentimiento, pero que él no cree en la culpabilidad colectiva del pueblo germano. Respecto a los cam-

pos de concentración, el Cardenal Preysing cree que la inmensa mayoría del pueblo no conocía las tragedias que se desarrollaban detrás de sus alambradas y que muchos de los que tenían noticias de tales atrocidades no se atrevían a protestar. En lo que se refiere a los soldados alemanes, monseñor Preysing opina que fueron a la lucha, no por el nacionalsocialismo, sino para defender su patria, sus hogares y sus familias.

La Iglesia Católica alemana se ha visto honrada como nunca con el reciente nombramiento de tres Cardenales, monseñores Preysing, Galen y Frings. La muerte de monseñor Galen ha echado nuevas responsabilidades sobre los restantes, especialmente sobre Preysing, quien durante el reciente Consistorio de Roma celebró largas conferencias con S. S. el Papa, en las que se trató del papel que la Iglesia Católica habrá de desempeñar en la Alemania del futuro. En este mismo viaje le fueron hechas diversas invitaciones para que visitase Estados Unidos y Canadá; pero no ha podido trazar ningún plan definitivo por la enorme tarea con que se enfrenta al dirigir el resurgimiento espiritual de Alemania.

VIVES, o un hito en el Renacimiento

Por Sabino Alonso-Fueyo

A la "Cátedra y Amigos de Luis Vives", con motivo de las últimas conferencias pronunciadas por don Juan Estelrich sobre el egregio humanista.

Cierto que la Filosofía no ha rendido en tiempos del Renacimiento prestaciones comparables a las del Arte, las ciencias o las letras. Destonábese entonces una vieja concepción del mundo, del hombre, y se buscaba con ansiedad otra fundamentación sólida a la vida. En realidad, sobre el paisaje alborotado, impreciso, del siglo XVI erguía ya su silueta arrogante un nuevo sistema de pensamiento filosófico.

La Escolástica — rigor de escuela y exactitud de fórmulas — deja el paso a otras fuentes del saber venidas de la experiencia. Platón despara a Aristóteles, y hallan en él las aristas del sustento espiritual. Le encuentran en su doctrina de las ideas innatas, en su teorización de lo bello, del amor puro; en la poesía de su república ideal. Por eso bullen resonancias platónicas en la lírica de los Asolani, en la de Vittoria Colonna, en la de Miguel Ángel, y hasta en la conversación metafísica sobre los problemas estéticos de entonces alenta el platonismo.

Pero hay también otros matices de la Filosofía antigua sobre la curva voluptuosa del quincientos. Son reminiscencias materialistas de Epicuro y de Lucrecio, con Lorenzo Valla; eclecticismo moral de Cicerón; y un escepticismo cauto, disfrazado de ironía, que brota de continuo un terreno peligroso o prohibido.

Presentimos alborozadamente a Erasmo, espíritu florecido en el huerto pagano de aquel tiempo. Le imaginamos en compañía de Vives, combatiendo juntos a un enemigo común, si que distanciado en cuanto a procedimientos de acción. Porque lo que uno pretende remediar o curar con el cauterio de la sátira, o el recurso a la piedad cristiana mejor o peor entendida, lo rechaza el otro con decisión de integrar en una recta organización las ciencias teóricas y sus aplicaciones ético-políticas.

Juan Luis Vives, cien años antes de Bacon de Verulamio, levanta sobre la experiencia inductiva la soberbia arquitectura de una nueva modalidad de conocer.

Y se incorporó su nombre a la perenne tradición de la Cultura.

Juan Estelrich, ese apasionado culturalista por los temas vivesianos, me decía, poco ha, sobre la actualidad de Luis Vives en el movimiento culto de hoy:

«Si pensamos como los europeos esenciales (ya quedan pocos), históricamente, Vives es un centro de referencia excepcional en la historia de las ideas; si vivimos antihistóricamente, ni Vives, ni nadie tiene más interés que el que por acto remove la preocupación del momento».

Si la elaboración del espíritu es para nosotros problema vital, entonces Vives tiene el interés que corresponde a las corrientes que pasan por él, y a la situación que él representa; si esas cosas no nos dicen nada, Vives tampoco nos dirá nada.

Y es cierto, Juan Estelrich, autor de magníficos estudios vivesianos, sitúa el tema en un terreno iluminado por la sabia experiencia de nuestra fecunda tradición. Somos de tiempo, estamos hechos de tiempo. El hombre — que no es naturaleza inmutable — se detiene muy pronto por delante y se prolonga desmesuradamente por detrás. Y es esta prevalencia del pasado la que explica la historicidad de nuestra vida presente.

Pensamos, pues, históricamente, y es Vives un centro de referencias excepcionales en la historia de las ideas. Tra-

dúcense las vicencias de su espíritu, en Filosofía, como las de Lope, en Literatura, y las de Chopin, en música. Es la suya una Filosofía que se desposó con la vida, en busca de impulso y vigor, de una nueva problemática. Y es la problemática que traerá consigo la experiencia, como base de conocimiento. Ya no se contentará el filósofo con entender la Naturaleza en los libros de Aristóteles, de modo reverencial. Vives la interrogará directa y arosamente acuciado por un gran amor a la observación propia.

En consecuencia, el hombre concreto, de quehacer diario, sustituirá al hombre abstracto y universal de los escolásticos; es el hombre de carne y hueso que centra a la Filosofía, haciéndola práctica. Y Juan Luis Vives emprende así el análisis y la descripción de las actividades humanas, feliz anticipo de la psicología moderna.

Realmente, uno de los pensamientos centrales del filósofo valentino es su hondo sentir biológico. La Psicología vivista empieza en biología, y de ella, lo mejor está dedicado a la supervivencia del espíritu, por entender que la vida y el aliento de inmortalidad son, para nuestro autor, argumentos definitivos. Sobre ellos, levanta su filosofía con carácter de permanencia y de universalidad; y es una filosofía muy superior a cualquier otra tentativa del Renacimiento: a la de Pomponaz, y a la de Pedro Kamus, al incoherente pantheísmo de Miguel Serret, y a las propias genialidades de Giordano Bruno.

La mejor virtualidad de Vives coincide con el auge y esplendor de los estudios críticos, cuando se revisan valores históricos y se abren horizontes nuevos al espíritu. Entonces puso decisión y energía, grandilocuencia y voluntad, en impugnar sistemas erróneos o denunciar vicios de educación y extravíos del pensamiento; y entonces fué también su tesón para armonizar las corrientes humanísticas con el fondo católico y metafísico de la tradición.

Años después, en el amplio período de la abstracción radical, cae en el olvido el filósofo de Valencia. Son los tiempos aquellos en que el hombre se queda solo de sí mismo, solo con la razón de su razón. Pero si la humanidad es vida y la vida es convivencia, el filósofo, ente esencialmente humano, no puede confinarse en la soledad radical sin dejar de ser lo que es. Por eso busca albergue en la vida: para vitalizarse. Y en este sentido, el recuerdo de Luis Vives se nos presenta con una cierta actualidad delectadora, si bien no considero nunca a la vida como última realidad; se nos presenta como arquetipo y ejemplo digno de proponerse a la juventud de todas las épocas, según dice Mariano Pinedo en su libro. El secreto de tanta belleza moral encuéntrase en aquella simbiosis admirable que en su alma lograron, junto a una inteligencia nítida, la oración y el trabajo.

Marchan con proa segura los estudios vivesianos, que Menéndez Pelayo vindicó en España, y Lange, en el extranjero; recordación de un gran humanista que defendió la libertad y exaltó a Dios, en el primer término. Lo dijo así con frases elocuentes: «Existe una sabiduría divina enseñada por Dios, en la cual se encierran todos los tesoros de la ciencia y del saber. Esta es la verdadera luz de los entendimientos; todas las demás, comparadas con ésta, no son más que densísimas tinieblas y, al fin, cosas de hombres, puercidades y burlerías».

Pues al ritmo de esa sabiduría divina pretende cabalgar la generación afanosa de esta hora, prendida ilusionadamente de una renovación de la cultura, como Vives, y empeñada en la revolución de lo social, como él.

Agradecimiento del pueblo sevillano A LAS AUTORIDADES DE LISBOA

Por la hospitalidad ofrecida a los propagandistas DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA

Política de protección social del AYUNTAMIENTO ANDALUZ

Sevilla, 12.—El alcalde ha enviado un mensaje a la municipalidad de Lisboa, a las autoridades y a otras personalidades portuguesas, expresándoles el agradecimiento de Sevilla por la hospitalidad que ofreció a la comisión sevillana que ha realizado en el país vecino la propaganda de nuestra fiesta de primavera.—Cifra.

AUMENTO DE LOS HABERES Y PLUSAS

Sevilla, 12.—Para mejorar la situación económica de sus obreros fijos y eventuales y, en general, de todo el personal subalterno, el Ayuntamiento destinará un millón de pesetas. A todos ellos se les aumentarán sus haberes y los plusas de carga familiar, con lo que el Municipio sigue fielmente la política de protección social del Cau-

dillo.—Cifra.

CONFERENCIA DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO BRITANICO DE SEVILLA

Sevilla, 12.—El director del Instituto Británico de Cultura, en el salón de actos de dicho centro, ha explicado una conferencia sobre el novelista Chesterton. Dijo que éste, con su prosa y su filosofía, contribuyó en la vida espiritual de Europa durante las postrimerías del siglo XIX y principios del actual.—Cifra.

MULTAS A ENTRADORES DE GANADO Y CARNICEROS, EN LEON

León, 12.—El fiscal provincial de Tasas ha impuesto una multa de veinticinco mil quinientos pesetas a los entradores de ganado y carniceros, por desabastecimiento de la ciudad. Esta es la segunda multa que por esta misma causa les ha sido impuesta.—Cifra.

LA SEMANA SANTA EN VALLADOLID

Valladolid, 12.—Continúan con extraordinaria actividad y brillan-

tes los actos preparatorios de la Semana Santa vallisoletana, organizada por las numerosas cofradías. El novenario, en la Lútre cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, y los que se celebran también en las cofradías de la Piedad y de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, cuentan con la asistencia diaria de inculcable número de fieles. Para el acto literario que con motivo de la Semana Santa se celebrará el próximo lunes en la Universidad, organizado por la Delegación Provincial de Educación Popular, existe gran interés. También se organiza un concierto de música sacra a cargo del cuarteto nacional de música de cámara, que interpretará las Siete Palabras, organizado por la Cofradía de las Siete Palabras.

Su Excelencia el Generalísimo Franco, hermano mayor de la Cofradía del Descendimiento, será representado, como en años anteriores, en la procesión del Viernes Santo por la primera autoridad militar de la región. Este espacio, impresionante y monumental, llevará los valiosos faroles regalados por el Caudillo y que complementan el ornato de tan maravillosa obra.

Comienza a notarse la afluencia de forasteros para presenciar la Semana Santa vallisoletana.—Cifra.

ANUNCIOS OFICIALES

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas

Zona de Levante

Grupo de Agrios

EXPORTACION DE NARANJA VERNA A SUECIA

Se pone en conocimiento de los señores exportadores al citado país, que se concede un nuevo cupo del 19 por 100 sobre los pedidos registrados de naranja verna.

En el tablón de estas oficinas se expandrán las listas en las que figurarán los exportadores y kilos brutos que se les asigna, correspondientes al cupo mencionado.

El vapor «Virginia», que ha de transportar las cajas del precitado cupo, se calcula empezará a cargar el próximo viernes, día 12 de los corrientes, en el puerto de Valencia. Valencia, 8 de abril de 1946.

Muy pronto, la gran revista cinematográfica

“PRIMER PLANO”

lanzará un extraordinario de 100 páginas. En él se recogerá toda la actualidad del cine mundial. Los más interesantes reportajes sobre las «estrellas» norteamericanas

Mujer, en la revista

VENTANAL

encontrarás tu mejor amiga

“FOTOS”

la más popular de las revistas gráficas, recoge en su número del día 14, en edición especial.

La Semana Santa en España

Vea «FOTOS» y admirará «FOTOS»

El Ayuntamiento de Madrid va a construir una ciudad benéfica

Constará de mil viviendas unifamiliares

Será regida por Congregaciones religiosas bajo la fiscalización de un Patronato

Madrid, 12.—En la sesión celebrada hoy por la Comisión municipal permanente se acordó designar al marqués de la Valdavia para que represente al Ayuntamiento de Madrid en los actos que se celebrarán en Málaga con motivo de la Semana Santa.

Terminada la sesión, el alcalde dijo a los periodistas que el Patronato Municipal de la Vivienda se había reunido y acordado la construcción de 300 viviendas más en la colonia «Moscardó», así como que se terminen los proyectos para construcción de 96 viviendas en la plaza de Manuel Becerra. Un proyecto para ordenación de los terrenos de la antigua plaza de Toros, en los que se construirán unas 600 viviendas. A primeros de mayo dará comienzo una labor de adecentamiento de las viviendas de los suburbios, que estará a cargo de Regiones Devastadas y cuyos gastos serán sufragados por mitades por el Ayuntamiento y aquella Dirección general.

Añadió el alcalde que sigue estudiando el problema de los transportes urbanos y que antes de primeros de mayo se pondrán en funcionamiento las líneas de autobuses para los lugares que están faltos de comunicación.

Acerca del problema de la mendicidad dijo que se había estudiado detenidamente este aspecto y se había llegado a la conclusión de que había que dividir en dos grupos a los mendigos: el primero, integrado por los que practican la mendicidad por imposibilidad de trabajar; y el segundo, por los que la practican como una industria. Una parte de los primeros ingresarán en instituciones benéficas y los demás serán atendidos en los edificios de que dispone el Ayuntamiento, que son capaces para más de 500 personas, en tanto se construye la que se denominará Ciudad Benéfica del Ayuntamiento de Madrid, a unos veinte o veinticinco kilómetros de la capital, y que constará de unas mil viviendas unifamiliares, en las que se alojarán exclusivamente aquellas familias compuestas de madre e hijos pequeños o en las que el cabeza de familia esté imposibilitado para el trabajo.

Completarán a la ciudad un pequeño hospital, escuela taller, granja agrícola y los locales de los servicios. Será regida por comunidades religiosas bajo el control de un Patronato constituido por relevantes personalidades.

En cuanto a los mendigos clasificados en el segundo grupo, se les inscribirá en los locales de recogida, donde se les tomará la filiación y donde se les hará un reconocimiento médico para discriminar si son útiles o inútiles para el trabajo. En el primer caso, si son reincidentes en la práctica de la mendicidad, serán enviados a la Colonia Agrícola de Alava, que con la que se está construyendo en Ciudad Real, son los lugares más adecuados para poder alojar a esos individuos útiles para el trabajo. En esta semana precisamente, en los trabajos que se realizan para acabar con la mendicidad ha resultado que un 80 por 100 de los mendigos recogidos, están comprendidos entre los 20 y los 50 años y son útiles para el trabajo.—Cifra.

Truman califica de movimiento con finalidad política la petición polaca sobre España

(Viene de la 1.ª página)

El alrededor del general Franco, los españoles que anteriormente solo se habían sentido ligeramente nacionalistas. Dice que estos países tienden a que la propuesta polaca sea votada, en la medida de que se pueda establecer un precedente peligroso que no concluya con el problema de la España de Franco, pues que crearán una serie de peticiones para escudriñar los intereses de otros países. Hasta el mismo Méjico, que mucho tiempo ha clamado una acción contra el general Franco, se dice que ahora titubea en apoyar la propuesta polaca. El apoyo supone que el problema de la España de Franco pasará a ser votado, ante la posibilidad de una derrota cierta. En un caso seguro —sigue comunicando la United Press— que si el Consejo de Seguridad no permite que la propuesta polaca llegue a votación, Francia tratará de instaurar el problema del general Franco en el orden del día de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, fijada para el próximo mes, y esta actitud francesa tenderá a satisfacer las peticiones dentro del gabinete francés, más que cualquier otra razón.

NOTA NORTEAMERICANA

Washington, 12. — El Departamento de Estado ha publicado una nota en contestación a las preguntas que le han sido formuladas sobre las noticias publicadas en la prensa polaca que dicho Departamento había descubierto la existencia de bombas atómicas nazis en España. La nota dice así:

El Departamento de Estado no tiene noticias de que fábricas propiedad de alemanes en España estén trabajando en investigaciones relacionadas con la energía atómica.

El Departamento de Estado tiene conocimiento de la existencia de fábricas de propiedad alemana en España, especialmente en Bilbao; pero no tiene información de que en otras fábricas estén siendo trabajados en relación con proyectos de energía atómica.

El Departamento de Estado tiene noticias de que dos mil doscientos alemanes, clasificados como peligrosos, permanecen en España, y continúa en obtener la cooperación del gobierno español para alejarlos del país. Entre estos alemanes figuran técnicos, pero el Departamento de Estado no posee informes científicos con respecto a la filiación individual de cada uno de ellos. Se está tratando de obtener la repatriación a Alemania, porque continuaron en las actividades del ejército de guerra de Alemania. Los nombres de todos los alemanes peligrosos en España, conocidos de los gobiernos norteamericano y británico, han sido dados y siguen siendo al Gobierno de España, junto con sus direcciones cuando estas se conocen. — Efe.

PERSPECTIVA

LA PAZ EN LOS BALCANES

DESDE hace tiempo, en un suntuoso palacio de Londres, la Lancaster House, se reúnen a menudo los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias, para tratar de la redacción de los tratados de paz con los países vencidos. A estas reuniones asisten en consulta los delegados de estos países para formular su opinión, así como también los de los Estados interesados en aquellos tratados. Pero a pesar del tiempo transcurrido desde que se les dió el encargo, no parece que haya adelantado mucho su faena, pese a algunos comunicados optimistas. La prueba está en que recientemente Byrnes creyó oportuno dirigirse a sus colegas para proponerles una conferencia, que habría de reunirse en París el 25 del mes actual.

Como la conferencia de la paz está señalada para el 1 de mayo en la capital francesa, parece que Byrnes cree que con cinco días hay bastante para resolver estos problemas, aunque el cálculo parece un poco optimista teniendo en cuenta las dificultades con que han tropezado los delegados de Lancaster House.

Sobre todo, teniendo en cuenta la actitud rusa, Byrnes hubiera podido ya convencerse de que asunto en que interviene la U. R. S. S. es asunto que requiere mucho tiempo. Pues bien; Rusia quisiera obrar en su propio interés en los Balcanes, considerándolos como coto cerrado de su influencia y excluyendo de ellos a las demás potencias.

En primer lugar, entre las dificultades está la cuestión de la frontera italo-yugoslava. Ahora bien; aquí parece haberse modificado algún tanto la actitud rusa de resuelto apoyo a Tito, por miedo a que el comunismo quede completamente desacreditado en Italia, por lo que si no pudiera llegarse a una solución, aunque nunca hay que olvidar que sería de momento y que este problema es uno de los que se plantearían a la Europa de mañana.

Después quedan los Balcanes. En ellos, salvo en el apéndice griego, se ha instalado Rusia como dueña y señora, realizando los viejos sueños del zarismo. Rusia se considera heredera de la posición de Alemania en aquella región y sigue los métodos exclusivistas del III Reich. Precisamente la negativa al maná de Molotov en las conversaciones de Berlín fue una de las causas de la guerra ruso-alemana. Así que Rusia no quiere ceder un ápice en sus pretensiones, mientras que Inglaterra y Estados Unidos, que nunca han visto con buenos ojos los gobiernos Quisling que Moscú ha instalado en aquellos países, reclaman la libertad de comercio, la libre navegación del Danubio y la limitación de los ejércitos de los países vencidos. Como Rusia pretende expandir en su provecho la economía de los Balcanes y que se formen allí ejércitos que, bajo su influencia, serían satélites del suyo.

Hay, pues, bastantes dificultades para un entendimiento. Y todo depende de la actitud que tome Stalin, mejor dicho, Molotov y Vichinski, que hoy mandan en la política extranjera de Rusia, puesto que, según las últimas noticias, Stalin tiene un aspecto físico muy parecido al de Roosevelt; en la conferencia de Yalta. — J. S.

PARA INFLUIR EN EL DEBATE

Nueva York, 12. — En vísperas de la celebración del debate en el Consejo de Seguridad, sobre el caso de España, las organizaciones liberales y democráticas de Nueva York —comunica la United Press— se encuentran ya en plena y enérgica campaña para conseguir llevar al convencimiento de los delegados del Consejo que en España se debe provocar un cambio de régimen para bien del mundo.

La secretaria general de las Naciones Unidas se encuentra inundada materialmente de telegramas y cartas enviadas por estas organizaciones, las cuales anuncian también que enviarán mensajes a todos los delegados pidiéndoles que aprueben alguna medida concreta contra el General Franco.

También proyectan realizar demostraciones públicas y otros actos para influir en la opinión del Consejo. El primer acto en tal sentido será la manifestación que se celebre mañana en el Madison Square Garden.

El Comité americano para la libertad de España, anuncia que se propone realizar una campaña vigorosa por medio del envío de telegramas a los delegados y probablemente celebrando actos públicos. Otras organizaciones norteamericanas que realizan una activa campaña en este sentido, son el Comité

independiente de ciudadanos de Arte, Ciencias y Profesiones, entre cuyos dirigentes se encuentran el hijo del ex presidente Roosevelt James Roosevelt y el ex secretario del Interior, Ickes. Estas organizaciones creen que los discursos y actos que celebren podrán ejercer una poderosa influencia sobre la opinión de los delegados del Consejo de Seguridad. — Efe.

LA ACTITUD DE FRANCIA

Paris, 12. — Francia ha aceptado las propuestas británica y norteamericana para discutir la cuestión española por los conductos diplomáticos normales en vez de incluir la en el orden del día de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes, según ha manifestado un portavoz del Ministerio francés de Asuntos Exteriores. Este añadido, sin embargo, que si el asunto es planteado por Polonia ante el Consejo de Seguridad, Francia apoyará la demanda de que la suerte de Franco sea incluida en el orden del día del Consejo.

El informador dijo que las notas de Gran Bretaña y Estados Unidos no contestaban a la sugerencia de Francia de que se impusieran sanciones económicas conjuntas contra el régimen de Franco y se retirasen los representantes diplomáticos. Dijo por último el informador que las notas sólo se referían a cuestiones de procedimiento. — Efe.

Yugoeslavia reclama a Italia cerca de 10.000 millones de dólares

Belgrado, 12. — La comisión de reparaciones yugoslava ha fijado las demandas de su país contra Italia en 9.849.987.288 dólares.

El comunicado de la comisión ha fijado los daños materiales en mil quinientos millones de dólares y ha pedido seis mil seiscientos millones por pérdidas de vidas y sufrimientos físicos de los prisioneros. — Efe.

AUSTRIA ENVIA OBSERVADORES A LA S. DE N.

Ginebra, 12. — En respuesta a su petición, Austria ha sido invitada a enviar observadores a la actual asamblea de la Liga de las Naciones, según comunica la Agencia Reuter.

Después de haber sido aprobada la decisión unánimemente, el doctor Carl Hambro, presidente de la asamblea, manifestó: «Estoy seguro de que todos los delegados que

asisten a esta asamblea sienten alegría por ver a Austria expresar su deseo de tomar parte activa otra vez en las actividades internacionales».

En respuesta a una carta recibida del Gobierno italiano, en la que se expresa la esperanza de que Italia pueda colaborar internacionalmente en la organización de las Naciones Unidas, la Liga ha manifestado que tiene en alta estima este deseo y a continuación añadió: «Esta entidad acoge bien a la nueva Italia democrática y libre de todo fascismo, que tanto daño ha causado a los intereses de los italianos y a la humanidad». — Efe.

Budapest, 12. — Andor Jaros, que fué ministro del Interior de Hungría, después de la ocupación alemana, en 1944, ha sido fusilado en las primeras horas de la mañana de hoy.

Jaros ordenó la deportación de cerca de un millón de judíos húngaros a Alemania. — Efe.

Kaltenbrunner niega las acusaciones que pesan sobre él en el PROCESO DE NUREMBERG

Afirma que al día siguiente de asumir su puesto inició gestiones para la paz

«Himmler era un hombre que rehusaba las amistades»

Nuremberg, 12. — Con el interrogatorio de Kaltenbrunner continuó el viernes la vista del proceso contra los dirigentes alemanes acusados como «criminales de guerra». Negó todas y cada una de las acusaciones que pesan sobre él acerca de sus relaciones con los campos de concentración y las atrocidades que en ellos se cometieron según el Ministerio fiscal.

«La posibilidad de que yo pudiera influir sobre Himmler y el Führer —dijo— ha sido la razón que impedía a mi conciencia abandonar el cargo. Cuando asumí mi cargo, en febrero de 1943, la situación del Reich era tal que consideraba la guerra perdida. Al día siguiente inicié las gestiones necesarias para lograr la paz. Conferencé con el secretario de Estado, Luther, y a las diez horas éste había sido detenido por la Gestapo.

Creo que no puedo dar un ejemplo más práctico de la atmósfera de terror en que me encontraba y cuyo cambio o mejora se convirtió en mi más ardiente deseo.»

Dijo seguidamente que se esforzó muchas veces en entrar en contacto con los aliados para llegar a la paz y que habló con el representante de Roosevelt, Dulles, en Suiza, y con otros norteamericanos, después de mayo de 1943, y más tarde, en abril de 1944, en cuyo mes envió emisarios a Suiza para que se pusieran al habla con Dulles. Negó el acusado categóricamente que sucediera a Heydrich, explicando que no eran comparables ni la autoridad ni las facultades. «Es un error llamar amistad a las relaciones que teníamos Himmler y yo. Aquel era hombre que rehusaba las amistades.»

Negó luego que hubiera participado con la destrucción del barrio judío de Varsovia y en la represión

por el levantamiento polaco. Asimismo dijo que no es exacto que participara en los asesinatos de los campos de concentración.

Por último dijo que a él se debe la abolición de la orden que prevía la detención de los sacerdotes que se negaban a servir en las fuerzas armadas.

Acto seguido comenzó el interrogatorio del acusado por parte del fiscal alemán. Kaltenbrunner gritó coléricamente que jamás presenció ejecuciones en Mauthausen, como se le acusa en tres declaraciones juradas de antiguos presos en aquel campamento.

Senriendo con desprecio, el acusado escuchó al fiscal, mientras éste leía las declaraciones en las cuales se hace constar que visitó varias veces el crematorio del campo de concentración y que en cierta ocasión presenció un espectáculo «especial», en el que se demostraban simultáneamente tres métodos diferentes para las ejecuciones: la horca, el tiro en la nuca y la gasificación. — Efe.

«PIRATAS DEL EDELWEISS»

Berlín, 12. — El ministro residente de Baviera ha manifestado que Martín Bormann, segundo de Hitler, a quien los aliados buscan inútilmente desde hace largo tiempo por toda Alemania, se cree que está capitaneando una fuerza calculada en cuatro mil elementos de las disueltas S. S. y que se oculta en las montañas de Baviera occidental.

Hoegner añadió que esos elementos se dan a sí mismo el nombre de «piratas del Edelweiss», y reveló que recientemente se había descubierto una lista de 400 importantes funcionarios alemanes, condenados a muerte por aquéllos. — Efe.

LOS LIBERALES, A LA CABEZA EN LAS ELECCIONES NIPONAS

Han conseguido ya 103 puestos

Los comunistas atacan en Manchuria

Tokio, 12. — El partido liberal lleva importante ventaja en los resultados, aún incompletos, de las elecciones japonesas, pero ya ha alcanzado 103 de los 466 escaños de la Dieta. Le siguen los progresistas con 69; los socialdemócratas con 65; los cooperativistas con 12, y los comunistas con cuatro. Como consecuencia de la gran cantidad de mujeres que han concurrido a las urnas, han resultado elegidas numerosas candidaturas. — Efe.

Tokio, 12. — Veinticinco mujeres han sido elegidas en el nuevo Parlamento japonés, según las últimas cifras de las elecciones.

Con las dos terceras partes de los puestos ocupados ya, los resultados son los siguientes: liberales, 103 puestos; progresistas, 69; independientes, 67; socialdemócratas, 65; cooperativos, 12; comunistas, 4, y otros partidos, 16. — Efe.

LOS COMUNISTAS CHINOS

Chungking, 12. — Los comunistas chinos han lanzado treinta mil hombres a un ataque contra el ferrocarril de Peiping a Mukden, como parte de su campaña de ataque simultáneo contra las comunicaciones de Manchuria, según noticias de origen nacionalistas.

La Agencia Central News informa que en la provincia septentrional de China, los trenes de viajeros, según informes de éstos, han encontrado puentes destruidos y líneas levantadas en distintos puntos. Al parecer, la ofensiva comunista, según los informes, intenta impedir todo movimiento de las fuerzas nacionalistas en el interior de Manchuria.

Se anuncia a la vez que las tropas gubernamentales avanzan hacia el norte, procedentes de Mukden hacia Chang-Chung, en camiones, a lo largo de la carretera, alcanzando un punto a veinte millas al sur de Szeping-Kai. Las fuerzas comunistas en este punto están levantando fortificaciones de defensa y sostienen encuentros contra las tropas nacionalistas que se aproximan a la ciudad. — Efe.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON MANUEL ALMENAR ROSARIO

SECRETARIO GENERAL DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE VALENCIA

Que ha fallecido hoy, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Manuel, doña Leonor, don José, don Alfredo y doña Vicenta; hijos políticos don Pedro Gómez Llopis, don Arturo Boix Ribes, doña Lola Valls Carbonell doña Irene Flor Lázaro, doña Vicenta Esteve Belenguier y doña Josefina Simón Arrutia; hermana doña Josefa; hermanos políticos don Luis Andrés Badía y don Pedro Andrés Badía; nietos, sobrinos y demás familia y la razón social «La Casa del Automóvil», y toda de Rafael Almenar Andrés, al participar tan sensible pérdida, les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce desde su domicilio Martínez Cubells, 2, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON MANUEL ALMENAR ROSARIO

SECRETARIO GENERAL DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE VALENCIA

Que ha fallecido hoy, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

El presidente y la junta directiva del Real Automóvil Club de Valencia comunican a sus afiliados tan irreparable pérdida y les ruegan asistan al acto de la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce, desde su domicilio, Martínez Cubells, 2, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán agradecidos.

¿Qué lee ahora?

D. MANUEL GONZALEZ MARTI, «SATIRAS EN VERSO DEL AÑO 1735»

—Es escaso el tiempo de que dispongo para la lectura. Durante el día estoy muy ocupado con las clases que doy en diversos centros oficiales de enseñanza y, sobre todo, con la instalación del Museo de Bellas Artes, cuya Galería de Escultura —que nunca tuvo Valencia— estamos montando actualmente.



Los pocos ratos libres que tengo antes de cenar, los dedico a escribir. Estoy haciendo unos artículos para la prensa local y algunas publicaciones de Madrid y Barcelona, acerca de la «Valencia ochocentista»; unos, de carácter histórico, que recogen aspectos

de la ciudad a principios de siglo; otros, referentes a pintores y escultores de aquel entonces, que llegué a conocer.

—Pero ¿para estos trabajos tendrá usted forzadamente que leer y consultar algunas obras?

—Exactamente. Eso es lo que hago después de cenar. Hasta media noche, leo incansablemente papeles, manuscritos y libros viejos.

—¿Puede usted decirme en concreto el nombre de algún autor?

—Son varias las pequeñas cosas que estoy leyendo. Anoche mismo leía unas «Sátiras en verso», que firmadas por «El Duende», circulaban manuscritas clandestinamente allá por el año 1735.

También unas «Cartas» en folio, de carácter satírico, manuscritas, firmadas por Quidam Amicus, y los «Coloquios», que en el antiguo paseo de la Glorieta celebraba con diferentes personalidades el «Caballero del Verde Gabán», ambos escritos de la primera mitad del siglo XIX.

EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, «CATALOGO DE LIBROS NACIONALES Y EXTRANJEROS»

Don José María Ibarra Folgado, director de la Biblioteca de la Universidad, está siempre tan atareado, que no nos ha sido fácil localizarle. Al fin le sorprendimos en el despacho de su casa, con su bañín obscuro, que tan bien le cuadra, sentado en regia butaca,



mientras la luz del flexo ilumina las páginas de un libro.

—Ya lo ve—contesta a nuestra pregunta mostrándonos la portada del libro «Catálogo de libros nacionales y extranjeros». No leo para que otros lean. Y aunque es paradójico, es curioso el hecho de que un bibliotecario debe sacrificar su propia curiosidad de lector para satisfacer la de otros lectores.

—Pero aparte de su trabajo como bibliotecario, ¿no lee ningún libro para su recreo?

—La Biblioteca es mi obligación y también mi recreo. Para el bibliotecario, la Biblioteca es un gran libro de libros que subyuga la atención con temas múltiples y problemas de todos los matices. Por eso los bibliotecarios siempre estamos algo enfermos de bibliofilia y aunque el lector corriente le parezca absurdo, en un catálogo podemos encontrar un motivo encantador de esparcimiento.

—Debo entender que dedica a la lectura de catálogos y sumarios bibliográficos las horas de trabajo, de estudio y de asueto.

—Exactamente, y siempre queda el escrúpulo de que no se le dedica a la Biblioteca la atención necesaria. Ahora es muy difícil mantener los ficheros al día en materias científicas. La simple provisión de revistas extranjeras para las Bibliotecas de las Facultades representa muchas más civilizaciones de las que usted pueda imaginar.

EL LIBRO DE LA SEMANA GLOSA DEL ENIGMA DE PICASSO

Por JOSE MARIA BUGELLA

En los primeros años del siglo, se entremezclaron estilos de dos centurias sobre un montón de vejeces anacrónicas y novedades mal definidas. Entonces, «Xenius» era el glosador en las páginas diarias de «La Veu de Catalunya». Sobre, la perplejidad del público, afectado por la confusión de lo viejo y lo nuevo, el glosador iba vertiendo sus esclarecidas explicaciones. La gloria de «Xenius» es ésta: la de devolver al área racional una serie de conceptos que, para el sentido común, carecían de lógica. Por esto sobrevino la fama sobre el preclaro escritor, hasta el punto de que la notoriedad barcelonesa invadió el ámbito nacional, el seudónimo fué rebasado por el lustre del nombre y la fragilidad de las hojas periodísticas quedó reemplazada por la inmortalidad de las palmas académicas. Así es como Eugenio D'Ors ha llegado a una victoriosa madurez sin haber dimitido su puesto de vanguardia como glosador, explicador y ordenador de las cosas oscuras, indefinidas y revueltas. Eugenio D'Ors puede vanagloriarse de que su obra no ha perdido, con los años, su orientadora actualidad. Buenas pruebas de ello son las ediciones que se suceden de sus libros y la auténtica curiosidad con que los jóvenes buscan los puntos de vista avizorados por el maestro.

No es, pues, un libro anticuado el que nos ocupa esta semana, (1), sino una obra que, después de algunos años, reaparece en Valencia con todo el pujante interés de su primera edición. Eugenio D'Ors es el único español capacitado para afrontar el tema de la pintura, la personalidad y la estética de Pablo Picasso, el artista español que más ardientes polémicas ha suscitado en el mundo durante cincuenta años. Eugenio D'Ors está considerado en Europa como un crítico de arte de extraordinaria sustancia y conocimiento, pero, ante el tema de Picasso, puede asumir también la autoridad de haber conocido al pintor en sus años juveniles, de haber frecuentado su trato en los momentos triunfales y de haber comprendido su obra cuando



a ésta sólo se oponían recalcitrantes intolerancias. El «Pablo Picasso», de Eugenio D'Ors es, por eso, el libro definitivo que tenemos en España sobre el trascendental suceso artístico del pintor español mejor retribuido en dinero y nombradía.

Eugenio D'Ors tiene su filosofía, aunque esto no quiera decir que sea un filósofo. Su platonismo y su cartesianismo se quedan en un discreto segundo término, cuando el experto debelador de las cosas, lanza sobre ella el triunfante haz luminoso de su sensibilidad. Eugenio D'Ors es el glosador de la naturaleza de las cosas, y esta actividad viene a ser la más opuesta que cabe a la idónea de los sofistas. La glosa de D'Ors es equivalente a la crítica, puesto que es la fórmula de adaptación de un criterio a la rigurosa realidad de un tema. Pero las fórmulas clásicas de premisas, deducciones y conclusiones herméticas, quedan excluidas de la glosa. La glosa es una metáfora en la que cabe el juicio total de una idea, de un acto o de un objeto; el juicio que comprende lo sustantivo y lo adjetivo, desde la esencia a la forma, a la utilidad y al ángel.

Con este estilo tan personal de juzgar, que casi no puede llamarse método, enfoca D'Ors el caso Picasso. El explicador de lo que no tiene lógica, enfila su ingenio y conocimiento para centrar la personalidad del pintor, aislándola del torbellino alucinante de las teorías entretendidas por los parciales y los detractores. Eugenio D'Ors especifica, irrefutablemente, todo lo que Picasso no es. Porque importa mucho el esclarecer que este pintor español que avasalló el mundo con su arte genial o sorprendente, no es un típico exponente de racialidad hispana, ni un revolucionario de la pintura, ni un modernista limitado por los gustos de nuestro tiempo, ni un impresionista desconcertado, ni un vulgar explotador de ese snobismo despistado y elegante que se adhiere sin censura a la última novedad. Pablo Picasso no es nada de esto. ¿Qué es, pues, Pablo Picasso? Eugenio D'Ors, tras el desbarajuste de un centenar de nociones extraviadas, consigna bravamente su afirmación: Pablo Picasso es un gran pintor; el más grande pintor de nuestro siglo; uno de los pocos que en la posteridad podrá equipararse a Rafael.

Pero, ¿por qué? Esta es la piedra de toque del libro y la explicación que el lector exige al crítico penetrante. Pero, ¡ah!, el «por qué» no existe todavía: Eugenio D'Ors, después de decir lo que Picasso no es y por qué no lo es, no puede rehuir este otro «por qué», clave de Picasso y del libro. Sin embargo, D'Ors se evade limpiamente. Picasso es el más grande pintor de nuestra época, porque alguna vez pintará ese cuadro perfecto, que clame en un Museo, por los siglos de los siglos, las proporciones de un genio excepcional.

Este «Xenius» académico y maestro de juventudes, sabe tanto de arte, de filosofía, de cultura y de letras, que no puede ignorar las cantidades de fe, esperanza y caridad que se funden en la punta de una afilada ironía.

(1) D'ORS, Eugenio. — «Pablo Picasso». — M. Aguilár. — Madrid, 1946.

OTROS LIBROS

Cuentos de amor y de guerra. — Gastón Mairsé. — Tipografía Hispano-Americana. — Bilbao, 1945.

Estos cuentos de amor, de amor de todas especies y de guerra, de guerra de todas las clases, dedicadas a un incógnito general, tienen su mayor encanto en la sencillez de la trama y de la prosa. Son cuentos para mayores, cuyos argumentos transcurren en los más variados rincones de la tierra. El ambiente de la localización de los cuentos no siempre está logrado, ni tampoco sus protagonistas. En ocasiones la acción transcurre en un clima delirante, sin contornos y, por el contrario, en otros —Tangit— está perfectamente conseguido. Muchos magníficos de caracteres y, sin embargo, en otros, falta esa lógica y ese hábito a humanidad que los haría comportarse lógica y humanamente.

Gastón Mairsé dice, en la dedicatoria a que ya he aludido, que no siente afán de escritor y que estos cuentos son una evocación de no sé qué recuerdos. Fuere lo que fuere —no podemos discutir la afirmación rotunda de su autor—, estos cuentos constituyen una piedra de toque de verdadero literato y algunos de ellos —el primero, Maresca— son de gran evocación poética. —J. V.

Deleito y Piñuela, José. — «La mujer, la casa y la moda». (En la España del Rey Poeta). — Espasa - Calpe, S. A. — Madrid, 1946.

En este libro, que forma parte de la serie de monografías que el autor ha dedicado a estudiar la sociedad de la España de Felipe IV, se estudia, pormenorizadamente, y utilizando fuentes fidedignas y coetáneas, la vida habitual de las mujeres, sus costumbres, sus visitas, sus distracciones, su desveladura, sus galanteos, el culto del honor, su orgullo a veces, que tuvo su centro en ellas. También estudia en este sugestivo libro, y separadamente, la casa burguesa y el palacio, para observar su disposición arquitectónica, el ambiente de la vida familiar, sus pasatiempos y usos, la educación de las niñas y las jóvenes; las comidas, con sus manjares predilectos. En la parte que dedica a la moda, examina, minuciosamente, todas las extrañas y complicadísimas variedades de ésta en trajes, telas, mantos, calzado, peinado, adornos, joyas y artificios de belleza, y la ardua tarea de vestirse una mujer elegante. Asimismo estudia la moda en los hombres, y se detiene en los excesos del lujo y la ostentación. También hace mención de las leyes sumarias, mediante las cuales el Estado intentó inútilmente detener la ola de la inmoralidad y del desenfreno.

No hay en este libro, como es de suponer, ni un átomo de novelesco, subjetivo, conjetural y de pura imaginación. Está escrito por un profesional de la Historia y refleja, por tanto, la responsabilidad que el historiador incumbe de narrar tan sólo verdades objetivas, basadas en testimonios fidedignos.

De esta manera, el señor Deleito ha logrado, con todo acierto y pulcritud, formar cuadros homogéneos de aquella época de España (en la posteridad de los Austrias), en los que brilla la nota viva, el color y la amenidad.

El profesor Deleito y Piñuela —como historiador responsable— hace gala en esta sugestiva monografía de la más severa objetividad. Todos los capítulos están basados sobre fuentes inexhaustas de testimonios de la época, y así ha logrado formar esta serie de cuadros de conjunto de una manera magistral, ofreciéndonos, vivamente pintado, uno de los aspectos de ese período histórico que él, minuciosamente y en monografías anteriores, ha ido estudiando de modo magistral y acabado.

La mujer, que es el tema central de este libro, tenía en el siglo XVII un halo de supervivencia caballeresca, que la idealizaba y sublimaba en la mente de los vates, a la vez que conservaba algo de atavismo moruno, manteniendo su reclusión, dando carácter de clandestinidad a las más de sus relaciones con el sexo fuerte, y estimulando su frívola y caprichosa superficialidad.

CAYETANO LOPEZ TRESCASTRO

SETTIER, María. — «LUZ DEL MAR», cuentos selectos. — Editorial F. Doménech, S. A. — Valencia 1946

María Settier, distinguida escritora valenciana, autora de distintas obras que han merecido el aplauso del público, principalmente del femenino, acaba de publicar un bello libro de narraciones breves bajo el título de «Luz del mar».

María Settier cultiva en sus narraciones esta nota tierna y sentimental que caracteriza a la literatura que hemos dado en llamar rosa. Lo esencial en esta escritora no son los tipos, los ambientes ni las pasiones sino el desarrollo de la fábula que constituye el nudo de sus relatos, tramados con una prosa sugerente y adornados con rasgos humanos que descubren la delicada sensibilidad femenina de la autora.

María Settier, dentro del género que cultiva, especialmente apto para señoritas, no desdén, sin embargo, las situaciones dramáticas que incluso se reflejan en sus libros con crudo realismo. Pero el realismo y dramatismo de la vida quedan sujetos en las obras de María Settier a las exigencias de la moral y el buen gusto.

«Luz del mar» contiene dieciocho cuentos, que la autora califica de selectos, editados con pulcritud en la imprenta valenciana de Doménech y con una portada de Vidal Hinojosa.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

CARMEN OLMEDO

actuó en Valencia en 1926

Era tiple cómica de la compañía DE EUGENIA ZUFOLI

Una entrevista que no se ha realizado

La "vedette" de "Tres días para quererte" se educó en Barcelona

Esta, amigo lector, es la refutación de una entrevista que, en realidad, no se ha celebrado.



Carmen Olmedo, la supervedette que triunfa en «3 días para quererte».

brado, pero que bien pudo haberse realizado por cuanto preguntas y respuestas figuraban en el plano de lo verdadero. Se nos disculpará que lo hayamos hecho así, pero es que de esta forma nos era menos embarazoso formular las preguntas y preparar las respuestas. Además, después de tanta entrevista y reportaje con las mismas preguntas e idénticas respuestas —más inverosímiles con ser reales, que las que nosotros vamos a escribir, siendo fingidas—, hemos optado por este procedimiento para hablar de la «vedette» Carmen Olmedo, esa «estrella» simpática, artista y dinámica que triunfa cada día en «3 días para quererte».

DE RAZA LE VIENE AL GALGO

Carmen Olmedo es hija de padres españoles y nació en Perú. Su madre, vascongada, es la eximia tiple cantante María Jaureguizar, un nombre que conoce toda América del Sur y del Centro, porque va unido al éxito y al género español de opereta y zarzuela grande. En España, donde más ha actuado, es en Barcelona.

El marido de María Jaureguizar y padre de Carmen, fué el torero Olmedo. No tiene pues Carmen Olmedo ni una gota de sangre que no sea auténticamente española; por eso, ahora, puede cantar tan bien aquello de «3 días para quererte»: «dicen que

tengo — que tengo, tengo — de fuego el corazón.» María Jaureguizar vive ahora en Argentina, retirada de la escena.

COMIENZA NUESTRA «INTERVIEW»

—Carmen, quisiera saber por exactitud cuándo actuó por primera vez en escena.

—Ya lo he dicho muchas veces. Todos me preguntan lo mismo. ¿Y qué más da?

—Mire usted Carmen, yo me sé de memoria todo lo que usted ha contado a mis compañeros, pero es que yo quisiera que cambiara el disco, que ese está rayado.

Carmen hace un gracioso mohín con sus afilados labios y humedece la garganta con un aromático licor que des cansa apenas al alcance de su mano.

—Yo se lo voy a contar, pero no quisiera que usted dijera nada. Es una pequeña vanidad, tonta si quiere, pero como comencé a decirlo así desde el principio...

—Pero mire usted, Carmen, son muchos los que como yo saben que usted trabajó en Barcelona, Canarias y Valencia allá por el año 26 con la compañía de zarzuela de Eugenia Zufoli.

—¿Es posible que me recuerden desde entonces?

—Ya lo creo. No era usted tan insignificante como creía cuando actuaba —hecha una verdadera monada— de segunda tiple cómica. Tenía una voz muy bonita y un tipo que... no hay más que mirarse al espejo. ¿No es así?

—Efectivamente, así es, pero he cambiado tanto, que yo misma me he llegado a suggestionar de que soy otra nueva.

—Eso es humano y comprensible, pero como con rubor que no me explico, usted ha manifestado que actuó por primera vez en Lima...

Claro es, que usted no dice cuándo y entonces la gente puede suponer que ello fué antes del año 1922, en que vino usted a España con su madre.

—Sí, se puede decir que me educó en Barcelona. Luego viene aquello de que como mi madre trabajaba y triunfaba y yo no tenía mala traza ni mala voz... Probé y me dediqué al género lírico.

—Entonces, andaba usted embebida en amores con un galán-cantante...

—¡No me diga! Cosas de chiquilla.

—¡Claro, claro!

CARMEN OLMEDO MARCHA A AMÉRICA EL AÑO 1928

—¿Cuándo salió para América?

—El año 1928 sali para Buenos Aires y allí, en el tea-

tro Maipú debuté como «vedette» de revistas, género que sigo cultivando.

—Dicen que allí se casó usted...

—Efectivamente; allí me casé con el galán de la compañía, Pepe Arias, que después ha realizado varias películas.

—¿Ha trabajado usted mucho tiempo en América?

—No. He tenido muchas temporadas de descanso.

—Ultimamente, parece que flojeaba el género.

—Sí, últimamente...

—Me han dicho, Carmen, que una vez en Argentina tuvo una rabieta con motivo de unos trajes.

—Fué que no llegaron a tiempo los vestidos y tuve que ponerme el de una vicetiple...

—Y claro —acabo yo— eso de que la «vedette» fuera con traje prestado de vicetiple...



María Jaureguizar, la excelente tiple cantante madre de la vedette Carmen Olmedo, en una fotografía obtenida el año 1935 en Argentina, donde ahora vive retirada de la escena.

y que las demás fueran con mejores trajes...

LA «NUEVA» «VEDETTE» LLEGA A ESPAÑA

España y Perú son, indistintamente, la Patria de Carson. (Pasa a la 11.ª página).

Homenaje a Tina Gascó y Fernando Granada

Ayer, por la noche, celebraron su función-homenaje en el teatro Principal Tina Gascó y Fernando Granada. El público lleno totalmente la sala del coliseo y dedicó

a dichos actores unánimes y cariñosos aplausos.

Se puso en escena la graciosa comedia de Felipe Sassone y Antonio Quintero, obra magníficamente presentada por esta compañía y de cuyos principales papeles Tina Gascó y Fernando Granada hacen una de sus mejores creaciones. Fernando Granada, en un personaje que se aclimata perfectamente a sus condiciones artísticas, actuó con grabejo, naturalidad y simpatía. Tina Gascó, cuyo arte domina todos los resortes teatrales, triunfó plenamente y exhibió con brillantez la elegancia y el donaire de su personalidad.

Los demás artistas que intervenían en la representación de la comedia secundaron admirablemente el esfuerzo de las primeras figuras, coadyuvaron al éxito y participaron de los aplausos que, en justicia, prodigó el auditorio.

Al terminar el segundo acto, Tina Gascó recibió unas hermosas canastillas de flores, como respetuoso testimonio de adhesión de los admiradores de su arte.

Y al final de la representación y ante la insistencia de los aplausos del público, Tina Gascó y Fernando Granada tuvieron que hacer uso de la palabra para expresar su gratitud y su emoción. Ambos dijeron que se sienten estrechamente vinculados a Valencia por la cordial acogida que siempre les ha dispensado nuestra ciudad. Fernando Granada manifestó que los aplausos de una Valencia, que cuenta entre sus hijos al mejor actor de nuestros días, Rafael Rivelles, tienen para él un valor incommensurable.

En resumidas cuentas, fué la de ayer en el Principal una velada teatral muy agradable desde todos los puntos de vista.

Entre BASTIDORES

Enrique Jardiel Porcela ha contratado el teatro Barcelona, de la Ciudad Condal, y presentará allí su compañía en septiembre, durante la temporada hasta junio de 1947.

Para entonces cuenta Jardiel con el estreno de dos comedias propias y «Entre dos», la obra de Joaquín García Laca, que ha sido aceptada por el autor de «Angelines».

«Los rivales del doctor Petiot» se titula la comedia que han escrito Ródenas y Corral para la compañía de Taramona y e la que figuran como primeras figuras Pilarín Ruste y Salvador Soler Mari.

Días pasados tuvo lugar la lectura de «Casta Luna», comedia aragonesa en verso, de Adelino Gómez Latorre y José Tolosa de la Carriñena. La obra gustó mucho y la actriz Anita Reño, que asistió al acto, será la protagonista de la comedia ante el próximo estreno en Zaragoza.

En breve contará la escena con una nueva formación y en la que figuran como cabecera de cartel Luis Durán y Ana María Noe.

El Sábado de Gloria se estrenará en España, en el teatro Victoria de Barcelona, la revista folklórica de ambiente catalán «De la Ceca a la Meca», libro de Salvador Bonavia, con música del maestro Doctas Vila, Emilio Verdell será el protagonista.

Estreno de «Dementes de ocasión», de «Carson» y Alberto de Valero

Pepe Alba presentó anoche, con «Dementes de ocasión», a dos paisanos nuestros, que dan sus primeros pasos ante las candilejas, con pretensiones de autor.

De disparate cómico, en tres actos, califican su obra «dos noveles y, coincidentes en la terminología teatral, diremos que «Dementes de ocasión» se desarrolla tal y como es propio en esta clase de producciones.

Ahora bien: ¿Se advierte en esta obra alguna nueva orientación?

Carlos Alberto de Valero y «Carson» convendrán con nosotros en que no.

Obras de este tipo, en las que campea el humor «chispeante», han pasado por los dominios de Talía muchas, con suerte varia, si bien se registra un acusado éxito en aquellas que, a través de la fronda exuberante de «lo cómico», palpita un hondo sentido humano, terminando con la consiguiente moraleja.

Dada la convencional textura de los personajes que intervienen, a los autores se les planteaba, ante el estreno, un grave problema, porque problema y grave era poder salir airosos, sin sufrir percance alguno, en esta su primera salida a los medios «escénicos». Y podemos afirmar que hubo suerte en la solución.

El numeroso público que asistió al estreno tuvo cariñosos aplausos para los autores y la compañía, tributados al final de cada acto.

Desde luego, cabe esperar de «Carson» y Alberto de Valero, obras de mayor empeño, tras la experiencia del primer estreno.

La interpretación fué aceptable, por parte de todos cuantos artistas intervinieron. Merece destacarse la labor artística de Pepe Alba, que tomó por su cuenta el desmemoriado y distraído personaje del doctor Camilo Abar, logrando un éxito; Nieves Barbero, Maruja Lázaro —excelente dama joven—, Carmen Echevarría, Encarnita Albertosa, Julia Lorente, Julio Costa, Julio Montijaro, Eduardo Hernández, José G. Blanco y José Santamaría. Los demás coadyuvaron al éxito de la representación.

INSTANTANEA Paco Barchino



Este es Paco Barchino, el popular sainetero valenciano que el Sábado de Gloria presentará en el teatro Serrano, con música de Magenti, la revista titulada «La cotorra del Mercat».

Paco Barchino es un nombre que se presenta por sí solo, pues su castiza valencianidad dejó pruebas imborrables como autor, allá por los años 25 a 31, en aquella palestra ingeniosa del teatro vernáculo llamada Salón Novedades. Barchino fué entonces, por gracia y talento teatral, el abastecedor infatigable de Talía y el rótulo indiscutible en los carteles. Sus obras —más de ochenta entre revistas, comedias y sainetes— se hicieron en gran parte centenarias. ¿Quién no conoce «El pardalot de San Chuán», «El rellonche de Santa Catalina» y «Colombaire de profit»? Pero Barchino, que posee como pocos la veta popular y limpia de la gracia valenciana, es el más jocundo y certero pintor de ese barrio castizo del Carmen; por eso y a pesar de su modestia personal, ha sido llamado con honor «el Armiches valenciano».

Otra vez en cartelera el nombre de Barchino, «Ingenio y gracia» ha dicho Magenti del libro. «Música de inspiración valenciana digna del gran maestro» ha dicho Barchino de la música. Esto promete ser «La cotorra del Mercat».

Deportes

UNA NOTICIA AL DÍA

Una nota de la Delegación Nacional de Deportes a la Federación de Fútbol

Sobre la falta de urgencia en resolver el "caso Antúnez"

MADRID, 12. — La Delegación Nacional de Deportes ha enviado a la Federación Española de Fútbol un extenso comunicado, que no se hará público, sobre la resolución dada al caso Antúnez.

Se tiene entendido que en el mismo se destaca la falta de urgencia en la resolución de dicho caso y en obtener los elementos de juicio para incoar el procedimiento que se llevó a efecto antes del recurso presentado por el Betis al fallo de la Nacional. — Alfíl.

CAZA Y TIRO

AYER SE DISPUTO LA "COPA ESTELLES"

En la tirada a platos de gran fondo de "La Diana"

VENCIO DON JESUS DOMINGO CON 48-50

En la gran serie de magníficos trofeos que esta Peña de buenos aficionados está disputando estos días, correspondió ayer tarde la tirada de la Copa Estelles, cuyas condiciones de tiro eran a 50 platos y «handicap»; esto es, una tirada de verdadero fondo, en donde los tiradores tienen ocasión de demostrar sus aptitudes ampliamente. Obtuvo una inscripción de cerca de treinta «peñistas», que desde un principio pusieron el máximo interés y atención en la tirada.

Esta terminó con la victoria rotunda del excelente aficionado y tirador valenciano don Jesús Domingo, que desde las primeras entradas hasta el final mostró una seguridad, una rapidez y un centraje perfectos. Le siguió don Pascual Rico, con 46-50, tirador éste que desde hace tiempo está colocándose en casi todos los premios con un porcentaje notable. El tercer lugar de la clasificación fue para don Isidro Payá, que estuvo ayer tarde tirando como un consumado maestro y que, además, de los 45-50 hechos en esta copa, hizo en la copa «Ganador», tirada a continuación, otra serie de 24 plátanos, acompañando a don Vicente Vicent, que fue quien la obtuvo con 25-25, hasta el final. Hizo tiros de verdadera calidad, rompiendo en su momento preciso de tiro. Muy bien, don Isidro. Del señor Vicent, huelga que digamos que es una de las mejores escopetas que hemos visto tirar a platos. También hicieron una bonísima tirada en la «Copa Estelles» don Ramón Más, quien, a pesar de las mermaidas condiciones físicas en que ha de tirar, lo hace extraordinariamente bien, como corresponde a una buena escopeta. Como siempre ha sido, don Ramón Tomás y el señor Fontabella hicieron también, como el señor Más, 44-50, y son dos tiradores nuevos en esta modalidad de tiro, que prometen mucho en un futuro próximo.

Enhorabuena a todos y particu-

Leed
Jornada
DIARIO DE LA TARDE

larmente a los señores Domingo, Rico y Payá, que con su espléndido tanteo demostraron las posibilidades de las escopetas valencianas hoy, al plátano.

PURDEY

HA APARECIDO YA EN EL «BOLETIN OFICIAL» LA ORDEN PARA LOS PERMISOS DE GORRIÓN

Don Augusto Riela, secretario de la IV Federación Regional de Caza, en atenta carta, nos acompaña una copia de la orden aparecida en el «Boletín Oficial de la Provincia», que textualmente dice:

«Gobierno civil de la provincia. Valencia.— Circular.— Atendiendo las reiteradas quejas que llegan a este Gobierno civil exponiendo los daños que ocasionan los gorriones en las plantaciones de trigo y arroz, solicitando además la adopción de medidas para evitarlo, he dispuesto, como medida excepcional, de acuerdo con la Orden del Ministerio de Fomento de 11 de junio de 1924, y a propuesta del Comité Provincial de Pesca y Caza, lo siguiente:

Primero.—Queda autorizada desde esta fecha hasta el 30 de septiembre la caza con red y arma de fuego (escopetas) del gorrion, en los pueblos de esta provincia donde se cultive trigo y arroz.

Segundo.—Los que desean dedicarse a dicha caza, deberán solicitar de la Jefatura Superior de Policía un permiso especial, por medio de instancia debidamente reiterada, exhibiendo al mismo tiempo la licencia de caza correspondiente.

Tercero.—Los gorriones muertos podrán ser trasladados al centro de consumo, siempre que guarden su plumaje, lo que permitirá la fácil comprobación del pájaro cazado.

Cuarto.—Los alcaldes de los pueblos en cuyo término municipal se haya efectuado la caza, entregarán las guías correspondientes, y éstas deberán quedar en el centro de consumo, en el lugar donde los pájaros se expendan al público, quedando prohibido exponerlos en las freidurías.

Quinto.—La caza de pájaros insectívoros será sancionada con multa o igualmente la del gorrion, si el cazador no exhibe el permiso especial correspondiente.

Valencia, a 8 de abril de 1946.— El gobernador civil, R. Laportá.

El entierro de ALEKHINE se verificará el martes

Lisboa, 12. — Costeado por la Federación Portuguesa de Ajedrez, se realizará el próximo martes el entierro de Alekhine, por haber terminado el plazo en que había de hacerlo el Consulado francés.—Alfíl.

ATLETISMO

Esta noche marchan a Córdoba los equipos de marcha y campo a través

PARA DISPUTAR LOS CAMPEONATOS NACIONALES DEL F. DE J.

Esta noche saldrán para Córdoba los atletas componentes de los equipos de Marcha y Campo a Través seleccionados por el Servicio Provincial de Educación Física para representar a Valencia en los campeonatos nacionales de ambas especialidades que se han de disputar en la bella ciudad sevillana.

Este año, especialmente en la Marcha, los valencianos cuentan con muchas posibilidades de lograr el título por equipos, ya que en sus filas figuran marchadores de talla nacional, como Villaplana, Pellicer y Chordá, capaces por sí solos de clasificarse en los cinco primeros lugares.

El valenciano Pellicer, campeón nacional del año 1944 y actual subcampeón nacional, es uno de los más calificados candidatos para adjudicarse el título que se pone en juego este año, pues últimamente ha logrado entrenamientos en pista, marcas de gran factura nacional. Los marchadores seleccionados son: Miguel Pellicer, Villaplana, Chordá, Eguiluz, Carretero y Ojado.

El equipo de Campo a Través marcha a Córdoba con menos posibilidades de clasificarse bien que el de Marcha, ya que han fallado en la selección los destacados corredores Blay, Sánchez, Julve y Colom, por haber corrido últimamente la Marathon, pero no obstante, los que lo componen, que son Martínez, Oriola, Alcaraz, Liria y Villarroya, dejarán bien sentado el pabellón valenciano, ya que no les falta entusiasmo y voluntad para conseguirlo.

Las pruebas se disputarán intercaladas desde el día 15 al 20.



Esta vez nos tendremos que hacer «aficionados».

Porque el domingo, antes de ir a la pizarra, hay que darse una vuelta por Mestalla.

Para no perderse esa emocionante revancha entre dos «eternos rivales».

El Mestalla frente al Segarra.

Otra vez se vuelven a encontrar los dos gallitos del grupo.

Y ahora disputándose nada menos que el paso a la final del campeonato de aficionados.

Y en segunda jornada, por añadidura.

El pasado domingo, el Mestalla hizo turismo a Vall de Uxó, jugando el primer partido de las semifinales.

Y consiguió un valioso empate a uno, que abre el pecho a la esperanza para los seguidores del merengue «junior».

Claro es, que todavía está la pelota en el tejado.

Porque ya recordarán ustedes aquel otro partido final del campeonato regional de primera categoría en que el

Segarra vapuleó a domicilio al Mestalla.

Para darle mayor solemnidad a la cosa, se ha declarado el partido «Día del Club y todo».

Como los «grandes».

Aparte de este encuentro «amateur», el domingo es de vacación completa.

El Valencia, en Sevilla. Y el Levante, en jornada de descanso. Mientras sus rivales en la ligilla de ascenso comienzan la última jornada de este folletín por entregas que nos ha resultado la promoción.

Porque, a pesar de que se pensaba celebrar el domingo un amistoso Levante-Reus, en Vallejo, parece ser que a última hora y en vista de lo húmedo del tiempo, se ha desistido del proyecto.

En cambio, hasta el momento, subsiste el anuncio de un Levante-Hércules para el próximo martes, día 16.

Bueno. Suponemos que ya se habrán enterado ustedes de la lista de expedicionarios blanquillos a Heliópolis.

Como ya les anticipábamos el miércoles, salió, vía Madrid, el mismo equipo que obsequió al Betis hace unos días con aquel 5-0.

Con la única variación del extremo izquierdo. Asensi sustituirá a Luján.

Por lo demás, sin novedad, señora baronesa. Jugarán Elzaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Asensi.

Veán ustedes, para terminar, esta emocionante noticia de hockey.

En el terreno de la Real Sociedad Hípica Club de Campo, de Madrid, se celebró ayer tarde el encuentro S. E. U., de Valencia, contra Valencia, correspondiente a la fase final del campeonato de España de hockey sobre hierba.

Esta lucha «fratricida» terminó como el juicio de Salomón. Con empate a uno. A R C O

LA PROXIMA jornada de Copa

BIENZOBAS NO JUGARA EL DOMINGO CONTRA EL ESPANOL

La Coruña, 12. — Ayer tarde salió con rumbo a Barcelona el equipo del Deportivo que el domingo contendrá con el Español en partido de Copa.

Marchan Acuña, Ponte, Portugués, Molazas, Reboredo, Cuca, Martínez, Guimerans, Mijares, Fabeiro y Chao.

El centro mediano titular Bienzobas se encuentra en San Sebastián, donde su hermano está gravemente enfermo, y se ignora si podrá desplazarse a Barcelona.—Alfíl.

CAMPEONATO DE BILLAR



Entre los señores Vela y Sanz se disputó anteayer, en los Billares Colón, la final de primera categoría al cuadro 45/2. Resultó vencedor el señor Vela, que aparece en la fotografía al margen derecho. — (Foto Finezas)

MESTALLA PROXIMO DOMINGO

EL PARTIDO DE LA MAXIMA EMOCION

SEGARRA-MESTALLA

A las 4: Colegio H.H. Maristas: Alumnos contra ex Alumnos
Tribuna numerada, 4 ptas. General, 2. Medias, 1.
Para este partido son valederos los pases de socio y abonado del VALENCIA C. de F. Dichos señores podrán ocupar sus localidades respectivas.
Venta de entradas y localidades, mañana, sábado, de 5 a 8, y domingo, de 11 a 1, en el CLUB, y después, en el campo.

BOXEO PLAZA DE TOROS

MAÑANA, SABADO, 10'30

¡¡ Gigantesca Valada Internacional !!

1.º PIA-PESET

2.º TAMARIT-DIAZ

3.º Ocho asaltos. «Welters»

ALBEROLA - SOUZA

Valenciano Portugués

4.º Ocho asaltos. «Welters»

BEN BUKER

contra

ALDO MINELLI

Primera serie italiano. Campeón de Italia 1944 y 1945. Reciente vencedor de García Alvarez

5.º Ocho asaltos. Medios

LLAGER

contra

BATTAGLIA

Primera serie italiano. Finalista del campeonato de Europa de aficionados

GENERAL 8 pts.; PISTA, 12; SEÑORAS, 1 peseta
Taquillas abiertas a partir de hoy, cuatro tarde

Entrenamiento de la Selección portuguesa

Se espera con recelo el partido contra Francia

12. — La selección nacional portuguesa de fútbol realizó su último entrenamiento en el Estadio Municipal con vistas a su encuentro contra Francia. El equipo lusitano completo, incluso Spiritu, que se encontraba lesionado, se encontraba en Londres para el partido que empató en Londres contra Inglaterra y derrotó a Checoslovaquia. — A.Fil.

BOXEO Juanito Martín y Valdes, sancionados

Madrid, 12. — La Federación Real de Boxeo del Centro en su última reunión de Junta directiva sancionó a los boxeadores Juanito Martín y José Valdes, como consecuencia de su actuación en el combate celebrado el pasado día 5 en el Recoletos, la cual correspondiente al total de los puntos de sus bolsas que según lo acordado, pasarán íntegramente a engrosar los fondos deportivos. — A.Fil.

COMISION DE FEDERATIVOS DE HOCKEY

Con motivo del Campeonato de España

Madrid, 12. — Anoche, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Deportes, se celebró una reunión de los directivos nacionales de hockey con los delegados regionales que concurren a la fase final del campeonato de España de dicha especialidad deportiva. Se ha leído la Memoria de la temporada anterior y de la actual se han presentado varias sugerencias, que han sido tomadas en consideración por los directivos del hockey nacional. — A.Fil.

José Lloréns, entrenador del Barcelona

BARCELONA. 12. — A consecuencia de una afección gripal, guarda cama desde hace varios días, el preparador del Barcelona, José Lloréns. Hoy ha experimentado una notable mejoría. Mientras cura su enfermedad, se le encargó interinamente de la preparación del equipo José Lloréns. — A.Fil.

WORLD DEPORTIVO

FUTBOL. 12. — El partido disputado en el Estadio Nacional entre la R. A. F. y la selección portuguesa, rindió un 1.606.892 escudos. De esta cantidad, 359.706 serán destinados a la R. A. F.; 358.124 a la Cruz Roja portuguesa y 179.062 a la Colonia-Balneario infantil del periódico «O'» de Lisboa. Fueron vendidas en total 52.957 entradas. — A.Fil.

ATLETISMO. 12. — En la tercera y última jornada de los campeonatos atleticos universitarios del distrito de Madrid, destacaron las actuaciones de los atletas Poyan, que mejoró la marca nacional de los tres kilómetros con un tiempo de 9 minutos, 14 segundos, 8/10, y Torres, que en lanzamiento de peso logró un tiro de 37,450 metros. Finalmente, Eduardo Poyan batió en triple salto la marca absoluta de Castilla con 43'880 metros. — A.Fil.

TIRO DE PICHON. 12. — Han comenzado las tiradas oficiales de pichón con asistencia de numerosos tiradores y público. Primeramente se disputó la Copa Ayala, en la que tomaron parte 52 tiradores. Venció don José Grajera, de Badajoz, que mató trece sin cero. Seguidamente se tiró la Copa Gobernador Militar, en la que tomaron parte 62 tiradores, resultando vencedor el señor Sepúlveda, de Sevilla, a quien hizo entrega del trofeo el gobernador militar de la plaza, general Rodrigo. — A.Fil.

Una tortuga gigante

ENVIAN DE GUINEA A LA FERIA MUESTRARZO DE VALENCIA

El pasado día 3 de abril salió de Fernando Póo, con destino a la Península, la motonave «Dómínez», a bordo de la cual va una tortuga cary que pesa cien kilogramos, y un cayuco, típica embarcación de los indígenas guineanos. Una y otra se exhibirán en la XXIV Feria Muestrario Internacional de Valencia — que se inaugurará el día 10 de mayo — formando parte del Pabellón de Colonias. 12 de abril de 1946.

TEATRO JUVENALIA

Se puso en escena «La casa de Quirós», por un grupo de entusiastas aficionados, cosechando un verdadero éxito, tanto en representación como en «taquilla». Las señoritas Ana M. Ransell, A. Prini, C. de la Calle, Ana M. Muñoz, D. Prini e I. Caballier y los señores J. Guillot, G. Fornés, J. Pascual, J. Pérez, J. J. Ransell y R. Valero se vieron obligados a salir varias veces a escena a corresponder a los calurosos aplausos del público.

SUCESOS

Enrique Duart Tudeta, denuncia a Antonio Cruz González por estafa.

Andrés Martínez de Gracia ha sido detenido y puesto a disposición del juzgado municipal de Granada, que lo tenía reclamado.

También ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial, que lo tenía reclamado, José Pérez Pérez, que también usa el nombre de Antonio García Gómez.

Joaquín Zapater Sanahuja denuncia la sustracción de una cartera que contenía 11 pesetas y documentación de uso personal.

Concepción Corredor Pérez sufre lesiones de carácter menos grave por caída casual en la escalera de su domicilio.

Antonio Mestre Rubio sufre lesiones de carácter leve, producidas por mordedura de un perro.

Sebastián Giménez Martín ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial que lo tenía reclamado.

Enrique Finch Sáez sufre lesiones de carácter leve producidas en rifa con Jacinto Turmo Martí.

Pilar Vicent Ballester denuncia a Julio Patomo Linador y a Milagros Ferragut Peris por malos tratos de palabra.

Manuel Andrés Ferreira sufre lesiones de carácter leve producidas por mordedura de un perro.

Un nuevo Obispo dominico español

El muy reverendo Padre Enrique Alvarez ha sido nombrado Obispo de Urubamba. Dicho religioso pertenece a la Orden de Predicadores y es hijo del pueblecito de Nembra (Asturias). Cuenta en la actualidad 43 años de edad. Ingresó en la Orden de Predicadores el año 1920, y después de una brillante carrera de Filosofía y Teología fué destinado a las Misiones de Urubamba y Madre de Dios (Perú).

Su labor misionera ha sido notable en las selvas amazónicas, y de mucho fruto apostólico.

Para reponerse de su salud muy quebrantada volvió a España el año 1939. Actualmente está en Villaba (Pamplona), como Superior del Seminario de Misioneros Dominicos, que fundó el difunto señor Vicario de Urubamba, monseñor Sabas Sarasola, O. P.

El Padre Alvarez ha sido nombrado sucesor del Obispo Padre Sabas en el Vicariato de Urubamba y Madre de Dios.

La Orden de Predicadores tiene en la actualidad diez Obispos españoles, de los cuales, dos gobiernan diócesis en España y los otros ocho están al frente de Vicariatos apostólicos en Perú, China, Tonkin y Vietnam.

Educación y Descanso

MONTAÑISMO

El pasado domingo, día 7, tuvo lugar el III Campeonato de Marcha sobre Montaña, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso. La salida se efectuó en los locales de la C. N. S. de Gilet, haciendo el recorrido siguiente:

La Peña (cumbre); Garbí (cumbre); Alto Pino (cumbre); La Mola de Segart (pico); El Agulla, a la meta, situada en la fuente de la Victoria del convento de Santo Espíritu.

El número de participantes en tan interesante prueba, fué de cincuenta productores, constituyendo equipos de dos montañeros. Se clasificaron oatorce equipos. Conquistó la copa del Jefe Provincial de Educación y Descanso, el equipo de Valencia. Además se repartieron otros trece trofeos. La clasificación quedó así:

Primer premio, Juan Sanchiz y Rafael Tarrin, Educación y Descanso de Valencia; segundo, Juan Hernández y Esteban Aguilar, de E. y D. de Cheiva; tercero, Alvaro Fábregas y Enrique López, de E. y D. de Valencia; cuarto, José Esteve y Jaime Pastor, de ídem; quinto, José Cases y Juan Solves, de ídem; sexto, José Fornas y M. Mellado, de ídem; séptimo, Eguiluz y Bonacasa, Unidad Guías Montañeros de Valencia; octavo, Cantarino y Zaragoza, de ídem; noveno, Ricardo González y Lafuente, de ídem; décimo, Bartual y Pérez de E. y D. de Valencia; décimoprimer, Juan Suay y Ramón Martí, de ídem; décimosegundo, Lloréns y Blasco, de ídem; décimotercero, Sánchez y Barrachina, del Centro Excursionista Valenciano, y décimocuarto, Huerta y Mesas.

CARMEN OLMEDO

actuó en Valencia en 1926

(Viene de la 9.ª página) Carmen Olmedo, por eso a ella no le podía venir cuesta arriba regresar a España. Hacía falta una «vedette» con nervio y temperamento y un empresario escogió a nuestra simpática Olmedo, con el contrato para un año y 750 pesetas diarias de sueldo. —¿Vino contenta? —¡Y cómo no! Y dispuesta a triunfar. —No debía usted haber ocultado su verdadera historia. Eso supone un poco de tomadura de pelo a los periodistas. —¡Oh! No. Fué una debilidad. Casi estoy arrepentida... —Le gusta trabajar en Valencia. —Estoy encantada, pero el día del debut tenía mucho miedo. ¡Mucho! Carmen Olmedo es muy distinta ahora de cuando estaba aquí por aquellos años de 1926. Ahora es todo un manejo de nervios puestos de punta que tropiezan tarde y noche en el tablado con el rostro de Emilio Goya, que tiene que reír a la fuerza, después de cada bofetón que le «atiza». Pero no cabe duda que Carmen Olmedo es una espléndida «vedette» con nervio y temperamento para triunfar en el arte que cultiva.

Y aquí acaba esta entrevista, que ha sido posible, porque sobre nuestra cabeza anidan ya las canas y los recuerdos resucitan de vez en cuando como pájaros dormidos. Carmen sabrá disculparnos en gracia al fervor de admiradores, las pequeñas indiscreciones que pudieran haberse deslizado en este reportaje. Nosotros, no quisimos decir más que parte de la verdad. A. PALOMARES

LAZAR DE TOROS

NOVILLOS DE PABLO ROMERO para «FUENTES» FRANCISCO RODRIGUEZ (DE MEJICO), y VICENTE FAURO

DOMINGO, 14 de abril SEIS TARDE

NOTA. — Los magníficos novillos de PABLO ROMERO están expuestos a la vista del público en los corrales de la plaza.

TEATRO RUZAFÁ

Ultimos días de actuación A precios populares BUTACA, 10 PTAS. GENERAL, 2 PTAS.

A las 6'30 de la tarde: **3 días para quererte**

A las 10'15 de la noche: **FUNCION HOMENAJE** a los autores de la obra

A las 6'30 de la tarde: **3 días para quererte** y GRAN FIN DE FIESTA

- 1.ª Las corsarias, por la orquesta.
- 2.ª Luna de miel en El Cairo, por la Srta. Serrano y el Sr. Goya.
- 3.ª Baile, por Magda y Farabouli.
- 4.ª La presunta, por la señorita Navalón y el señor Barbero.
- 5.ª Número de las horchateras, de Las 3 los ojos en blanco.

Por CARMEN OLMEDO, tipos y vicétipos.

SERRANO

Compañía de comedias cómicas PEPE ALBA

A las 6'30 tarde y 10'30 noche: **Dementes de ocasión**

de «Carson» y Carlos Alberto de Valero

Teatro ALKAZAR

Compañía valenciana VICENTE BROSETA

Hoy, 7 tarde y 10'30 noche: 2 REPOSICIONES

Els besóns de Sedavi y Matasiete Espantaocho

COLON

Extraordinario programa tolerado menores. JUSTICIA COESA, OPERETA, LA MASCARA DE HIERRO

Teatro Principal

Ultimos días compañía GASCÓ-GRANADA

Hoy, 6'30 tarde: **UNA BALA**

10'30 noche: ESTRENO **El jugador de su vida**

de Joaquín Calvo Sotelo

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas Davó-Alfayate

A las 6'45 tarde y 10'30 noche: **Dos puntos de vista**

gran éxito cómico

Teatro APOLO

CONCIERTO DE MUSICA SACRA

Coral Polifónica Valentina y orquesta

OBRAS DE VICTORIA, PALESTRINA, ALLEGRI, PRIETO, PALAU, BEETHOVEN y HAENDEL

Miércoles Santo, 17 abril, 7'30 tarde.

PALACIO

AMANDA EL SOSPECHOSO

Charles Laughton-Ella Raines

ESPAÑOL

AL SERVICIO DE LAS DAMAS ME CASE CON UNA BRUJA LOS INVASORES

CINE APOLO

Méjico de mis amores y complementos

CAPITOL

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche: EXITO SENSACIONAL **EL CASTILLO MALDITO**

Bob Hoppe-Paulette Goddard Tolerada menores

Rex

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche: EXITO GRANDIOSO **LA DAMA DEL TREN**

por DIANA DURBIN

TYRIS

Desde 4'30, continua **NI TUYO NI MÍO** (Lina Yegros-Luis Peña) — **SUCEDIO MANANA!** (Dick Powell Linda Darnell)

Tolerado menores

COLISEUM

Desde 4'30, continua **STELLA** (Zully Moreno-Florindo Ferrario) — **USA Y CARNE** (Wallace Beery Mickey Rooney)

Tolerado menores

RIALTO

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n.: **Alas en los pies**

por Ellen Drew y Richard Denning. Ritmo. Espectacularidad. Alegría. (Ufims)

Canódromo VALLEJO

Mañana, sábado, 4'30 tarde: **GRANDES CARRERAS DE GALGOS**, con quiniela americana y apuesta mutua. Próximas reuniones, domingo.

GRAN VIA

JACK, EL DESTRIPIADOR por Merle Oberon y George Sanders

PLAGA MORTAL por Ian Keith y Tala Birell

Horario de proyección: «Jack» 4'30 7'5 y 9'55. «Plaga». 5'50, 8'40 y 11'30

4'30 a 9'15 **Lipico** 10'30 noche

EXITO GRANDIOSO **EL ULTIMO GANGSTER**

Edward G. Robinson-James Stewart

NOVEDADES

SALUDOS, AMIGOS **EL JOVEN EDISON**

OLYMPIA

Enorme éxito **Se ha perdido una millonaria**

Virginia Bruce-Fredrich March TOLERADA MENORES

SUIZO

SOMBRES DE NUEVA YORK **UNA TARDE EN EL CIRCO**

METROPOL

LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS **SALUDOS, AMIGOS**

FRONTON CHIQUI

Noche: Barrenechea-Chiquita Ancochea, contra Barrutia El-Juani I

Suscribase a **Jornada** 9 PESETAS AL MES

Brasil amigo

El espíritu de la Hispanidad se expresa en una lengua, que es la castellana, o en su análoga, la portuguesa. Para los portugueses, como para los españoles, colonizar fué también, y esencialmente, llevar a las poblaciones indígenas nuestra religión, nuestra lengua y nuestras costumbres, tornándose en íntimos para que el contacto fuese más fecundo, y haciéndolo en tan espontánea alianza de dignidad de civilizados y de afectividad de hombres, que ni la simpatía disminuye, ni el prestigio puede sufrir quebranto alguno a través de los tiempos, pues que todos los pueblos fecundados por este contacto, constituyen una comunidad espiritual de la que están brotando todavía torrentes de humanidad.

Cúpula y eco de esta política hispánica que tiene por piedra angular el tratado de amistad entre Portugal y España, los diarios españoles alegraron hace unos días su primera página con la noticia de que Brasil, ese gran país de la comunidad ibérica que hoy rige el general Dutra, había prohibido todo acto o manifestación de hostilidad contra España. De su conciencia ancestral, de su sangre y de su sensibilidad hispánica brotó también aquel mensaje a nuestro Caudillo del pueblo brasileño, en los días de la liberación del Alcázar de Toledo, y es ahora, cuando los satélites de la Rusia comunista vuelven a promover la llamada cuestión española, cuando Brasil, de labios de su delegado en la O. N. U., se anticipa a declarar que se opondrá en el Consejo de Seguridad a la moción polaca, de acuerdo con la tradicional política brasileña, contraria en todo momento a la intervención en los asuntos internos de otros países.

Nuestra seguridad en el Brasil, nuestro noble agradecimiento hacia actitud tan amistosa, se acrecientan en su emoción, no sólo por lo que esa actitud representa en la defensa de una situación española tan entrañablemente vinculada a nuestra soberanía, es decir, a nuestra vida, sino también para el logro de una paz internacional que no llega. Sabe bien el Brasil hispánico, que la paz, como el orden de las sociedades, es, sobre todo, una creación del espíritu: o se vive o realmente no existe. Y que la España de Franco ofrece un testimonio vivo y natural de su paz, que sino se legitimara ya en su origen, se justifica sobradamente por los beneficios que reporta, y que, por añadidura, tiene dadas las mayores y más finas pruebas de solidaridad internacional, aunque no participe en esa definición construida sobre abstracciones que es, hasta hoy, la Organización de las Naciones Unidas.

Sabe, además, el Brasil, que si se busca tan tenaz y ferocemente la ruina de España, por parte de Rusia, no se busca como tal ruina sino porque es indispensable para asegurarse aquí y adueñarse de nuestra posición envidiable por el mercado, la propaganda, las relaciones internacionales, y si llega el caso, la guerra. Pero la paz se alimenta de la justicia, y es esto lo que exige la limitación de ambiciones territoriales e influencias, el respeto por el derecho ajeno, la conciencia de la solidaridad internacional, y el culto, en fin, a esa deliciosa flor de humanidad que siglos de civilización fueron amorosamente cuidando. Brasil amigo, está en la vanguardia de esa justicia.

La exposición del libro misional español será inaugurada en los próximos días de Pascua

Entre las aportaciones destacan las de nuestras misiones de América y varias de los Gobiernos iberoamericanos

Madrid, 12.—La Exposición del Libro misional español, primera de esta clase que se celebra en España, será inaugurada en los próximos días de Pascua, última decena del corriente mes de abril, en los palacios de exposiciones del Retiro.

La instalación de este magno certamen, organizado por el Consejo Superior de Misiones, será la adecuada a su valioso contenido. La gloriosa obra misional de España en cuanto ha sido reflejada en el libro, en el mapa, en la prensa o en las artes gráficas en general.

Siguiendo las instrucciones del director del Museo Naval, el capitán de navío y académico de la Historia, don Julio Guillén, se ha formulado un proyecto de instalación técnica.

Las proezas de nuestros misioneros, vistas a través de las artes gráficas y todo lo que el espíritu misional hizo en los siglos XXVI y XXVII y lo que están realizando ahora los diez mil religiosos españoles que, lejos de la Patria, en América, Oceanía, Asia y África, mediante el apostolado religioso, el fomento de la cultura, la enseñanza y la beneficencia, patentizan la fidelidad de España a su vocación misionera, será exhibido en esta primera exposición del libro misional español, para la cual han llegado ya a Madrid centenares de obras de nuestros archivos, bibliotecas y Museos y de las Ordenes Religiosas que tienen misiones en todo el mundo.

Entre estas aportaciones destacan las que han hecho nuestras misiones de América y varios de los Gobiernos de las Repúblicas iberoamericanas. La exposición estará abierta hasta el día 10 de mayo.—Cifra.

“Nunca he creído que esté en un país privado de libertad”

La estancia del cardenal Caggiano en Barcelona

Barcelona, 12.—El Cardenal Caggiano ha devuelto esta mañana las visitas a las autoridades y después, en el palacio episcopal, ha recibido varias audiencias. Esta tarde visitará el Seminario Menor de la Conraria y luego los locales de Acción Católica Diocesana, donde presidirá una reunión en la que se dará cuenta al ilustre purpurado de la labor que desarrolla dicha organización. El Cardenal Caggiano ha concedido una entrevista a un redactor de «El Correo Catalán», a quien ha manifestado lo siguiente: «Tengo un conocimiento objetivo de España

desde lejos. Vengo con curiosidad a España. Sé y estoy seguro que existe una grande y viva capacidad organizadora y he venido a recoger solamente los datos que me serán muy útiles. Lo interesante es ver cómo se encauzarán los problemas que las circunstancias imponen, y en este sentido mi viaje a España ha de ser de gran utilidad. Yo he venido a observar y, más adelante, cuando haya podido ver mucho, podré contar mis impresiones; pero desde luego, nunca he creído que esté en un país privado de libertad». —Cifra.

Los mejores muebles son los muebles de

Muebles GRANERO

Convento de Santa Clara, 8 (travesía de Ribera) VALENCIA

TRUMAN HABLARA HOY AL MUNDO

Depositará una corona de flores en la tumba de Roosevelt

Al acto asistirán Trygve Lie y otras personalidades de la O. N. U.

Nueva York, 12.—El presidente Truman depositará hoy, a las 2'30 de la tarde (hora americana), una corona de flores en la tumba del fallecido presidente Roosevelt, en Hyde Park, y hablará al mundo por radio.

Trygve Lie, secretario general de la Onu y otras personalidades de la misma organización figurarán entre los setecientos invitados a la ceremonia. Truman hablará desde la entrada a la presidencia de Roosevelt, desde donde éste saludó a sus convenciones en los tres días victoriosos de las elecciones de 1936, 1940 y 1944.

Todas las banderas de Nueva York ondearán hoy a media asta y a las 4'35 de la tarde, hora en que falleció el presidente, se guardará un minuto de silencio en toda la nación.

Se celebrarán actos especiales en Warm Springs (Georgia), en la «pequeña casa blanca», donde murió Roosevelt.—Efe.

DECLARACIONES DE TRUMAN

Washington, 12.—En su entrevista con los periodistas, el presidente Truman se negó a contestar a las preguntas que éstos le hicieron en relación con la futura actitud de los Estados Unidos hacia la Argentina.

Dijo también el presidente que el departamento de Marina de los Estados Unidos carece de justificación para oponerse a la unificación de las fuerzas armadas norteamericanas. Agregó que el proyecto de ley preparado por el comité del Senado en los asuntos militares, disponiendo la unificación de las fuerzas armadas, tiene muchos aspectos buenos, pero añadió que sería impropio hacer declaraciones terminantes ahora sobre tal proyecto de ley.

Tampoco quiso hacer comentarios sobre su primer año como presidente, limitándose a decir que se encuentra físicamente igual que hace un año o tal vez mejor. Comentó el dicho popular de que el primer año es el más difícil de todos y agregó que esperaba que los siguientes sean menos apremiantes.

El presidente agregó también que la situación alimenticia ha mejorado en cierto grado, pero que los próximos treinta días serán un período crítico. Informó haber recibido noticias de que las cosechas de granos en el norte de África y de Francia serán las mejores en muchos años. Truman, por último, se negó a hacer comentarios sobre la huelga de los obreros de las minas de hulla, diciendo que el asunto estaba en manos del secretario de Trabajo, Schwezenbach.—Efe.

EL ESPIONAJE EN CANADA

Ottawa, 12.—Igor Guzenko, ex perito en claves de la Embajada rusa, ha declarado que sacó de ésta documentos secretos antes de hacer sus revelaciones a las autoridades canadienses, revelaciones que dieron por resultado la detención de ca-

torce personas acusadas de haber proporcionado informes a los agentes de espionaje soviéticos.

Guzenko prestó declaración durante cincuenta minutos ante el tribunal de la policía, antes de que se iniciara la acusación contra uno de los miembros del supuesto círculo de espionaje, Gerson, ex director auxiliar de la producción de materiales de guerra de los aliados y secretario de la sección de archivos del Departamento de Municiones y materiales de guerra. Existen contra Gerson ocho acusaciones de haber proporcionado informes secretos a los agentes de espionaje soviéticos.

Guzenko declaró que antes del 5 de septiembre último había empezado a seleccionar documentos de la Embajada soviética, trasladando los a su domicilio particular, y según él, entre dichos documentos se hallaban algunos relacionados con los supuestos agentes de espionaje. Dijo que había entregado los documentos a la real policía montada en Canadá. Añadió que fue amenazada su vida por sus compatriotas y que por ello se puso bajo la custodia de la referida policía.

Guzenko salió de la sala de audiencias acompañado de cinco guardias vestidos de paisano.—Efe.

UN COMENTARIO DE «PRAVDA»

Londres, 12.—Con motivo del aniversario de la muerte de Franklin Delano Roosevelt, el periódico soviético «Pravda» dice: «Ha pasado un año que ha constituido una seria piedra de toque en la colaboración entre las tres grandes potencias. El aniversario de la muerte del presidente debe recordar a todos los verdaderos amigos de la paz y de la democracia que el camino que conduce a la paz duradera es la lucha contra los restos del fascismo y de la influencia fascistas y contra la reacción que acecha».

«Pravda» interpreta la política de Roosevelt de la siguiente manera: «Fue uno de los pocos jefes políticos que concedió la debida atención a las repetidas señales de alarma y advertencia de los jefes soviéticos acerca del peligro de agresión fascista. Fue también enemigo de los neoisolationistas que creían y siguen creyendo que la política norteamericana debe ser la de la fuerza y que aspiran a la dominación mundial por parte de los intereses norteamericanos. Roosevelt comprendió —y la experiencia de la guerra lo ha demostrado— que semejante política de dominio por parte de una potencia o bloque de potencias está condenada al fracaso en el mundo moderno». —Efe.

DENTRO DE 18 MESES

Inglaterra estará al frente DE TODAS LAS NACIONES

Dice Bevin en un discurso

Manchester, 12.—El ministro británico de Relaciones Exteriores, Ernest Bevin, durante un discurso pronunciado en un mitin para incitar a la producción, ha manifestado que si Gran Bretaña pudiese atravesar los próximos dieciocho meses sin incidentes, «quedaría situada no solamente en el camino de la recuperación, sino también al frente de todas las naciones».

«Espero sinceramente —dijo el ministro— que nadie se dedicará a provocar huelgas o disturbios que puedan dificultar el progreso de la industria». Añadió que el prestigio de Gran Bretaña nunca estuvo tan alto como en la actualidad. Indicó que se trasladaría a París, la próxima semana, para comenzar las discusiones sobre los tratados de paz. «Me gustaría sentir que este país es cada vez más fuerte, no en el aspecto militar, sino en el moral», terminó diciendo.—Efe.

LA CUESTION INDONESIA

Londres, 12.—Los ministros holandeses, doctor Schermerhorn (primer ministro), doctor Van Royen (ministro de Asuntos Exteriores), el gobernador general de las Indias orientales holandesas, doctor Van

Mook, y el profesor Logman (ministro de territorios ultramarinos), han llegado a esta capital por vía aérea. Hoy iniciarán discusiones con el primer ministro británico, Atlee, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Bevin, acerca del futuro de Indonesia.

Las conversaciones se continuarán mañana, y se tiene entendido que los ministros holandeses regresarán a Holanda el próximo domingo. Lord Inverchapel, que tomó parte en las conversaciones celebradas en Bavaria, participará también en las discusiones.—Efe.

El proceso más trascendental de la historia

Una charla de Martín Domínguez sobre PONCIO PILATO

«El Pretorio en el itinerario de la Pasión»: este es el subtítulo de la charla que el próximo martes, día 16, desarrollará en el teatro Principal nuestro querido compañero en el periodismo y presidente de la Asociación de la Prensa, Martín Domínguez.

La noticia de la celebración de dicha charla, en cuyo intermedio la gran actriz Tina Gasco recitará con su arte incomparable unos poemas sacros, ha despertado un extraordinario interés que permite presumir el éxito considerable que ambos —la recitadora y el charlista— habrán de lograr.

La Constitución francesa

París, 12.—La Asamblea constituyente ha aprobado —como artículo 46 de la Constitución de la cuarta República francesa— una disposición que establece que Francia no recurrirá a las guerras de conquista ni empleará en lo sucesivo sus fuerzas en perjuicio de la libertad de cualquier pueblo.

El texto del artículo es el siguiente: «La República francesa, fiel a su tradición, obrará conforme a las reglas del derecho internacional, no empleando sus fuerzas contra la libertad de cualquier otro pueblo ni emprendiendo guerras de conquista. En condiciones de reciprocidad, Francia acepta las limitaciones necesarias a su soberanía para la organización y defensa de la paz». —Efe.