

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VI
40 Cts. NUM. 1.344

VALENCIA, MARTES 29 DE ENERO DE 1946

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.597

Investigaciones para hallar un diario de Mussolini

Londres, 29. — Se están llevando a cabo investigaciones en Suiza para recuperar un importante diario de Mussolini, hasta el día de su muerte, según el corresponsal de la agencia Reuter en Ginebra. De este diario Mussolini leyó algunos párrafos, a los que lo detuvieron. Se cree que dicho diario fué pasado por la frontera por una persona que intentaba venderlo por unas 5.500 libras esterlinas. Añade el corresponsal que muchas personas tratan de obtener el diario por todos los medios, ya que temen que puedan ser mencionadas en él, como importantes fascistas.—Efe.

"Nosotros respetamos y no nos entrometemos en lo que es privativo de otros pueblos y creemos tener derecho a que nos respeten y nos dejen en paz"

Interesantes manifestaciones del Caudillo a la "Associated Press"

"El mundo no está muy agradable para asomarse a él"

No habrá cambios en la política exterior francesa, dice Gouin

Blum, embajador extraordinario en EE. UU. PARA NEGOCIAR UNA AYUDA FINANCIERA

Paris, 29. — El primer ministro Félix Gouin ha manifestado que no habrá cambios en la política exterior francesa y que el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, regresará a la conferencia de la O. N. U. mañana miércoles.

Declaró también que la crisis gubernamental francesa fué causada por la situación alimenticia y financiera, añadiendo que ha sido adoptado el plan del ex ministro de Hacienda, Mendés-France con algunas revisiones como política gubernamental para hacer frente a la situación.—Efe.

BLUM, EMBAJADOR EXTRAORDINARIO

Paris, 29. — El nuevo Gobierno francés ha designado al ex primer ministro socialista, León Blum, como embajador extraordinario en los Estados Unidos para negociar una ayuda financiera, tan pronto como Félix Gouin, prepare la ley ante la Asamblea, con su programa de cuatro puntos, resolviendo la crisis económica nacional.

Blum cuenta 73 años de edad y es el creador del plan administrativo de 1936. Su designación ha sido hecha en la reunión ministerial que ha tenido el Gabinete la noche pasada, en la que también se trató de la conveniencia de negociar préstamos urgentes y la obtención de recursos alimenticios.

El periódico «La Vie Française» en una información no confirmada, anuncia que la delegación francesa saldrá para los Estados Unidos tan pronto como las negociaciones

Reunión de los 5 grandes en Londres

"Se han logrado buenos progresos"

Londres, 29. — A las once de la noche terminó la reunión de los cinco grandes en la residencia de Stetinius. En los círculos bien informados se dice que en estas conversaciones sobre la secretaria general de la O. N. U. se han logrado buenos progresos.

El ministro de Asuntos Exteriores británico, Bevin, continuó conversando con Stetinius después de haberse retirado los demás delegados.—Efe.

(Pasa a la página siete)

EL CAUDILLO regala a los nuevos prelados españoles el hábito cardenalicio

Los nuevos cardenales saldrán la semana próxima para Roma

En un avión que les facilita el Gobierno español

Madrid, 29. — En los primeros días de la semana próxima saldrán para Roma los nuevos Cardenales españoles, señores Arzobispo primado doctor Pla y Daniel; Arzo-

bispo de Tarragona, doctor Arce Ochotrena, y Arzobispo de Granada, doctor Parrado García, que harán el viaje en un avión que ha puesto a su disposición el Gobierno.

Accediendo a los deseos del Padre Santo de que los Cardenales españoles no faltasen al Consistorio, ya que, con motivo de esa solemnidad, se han de congregarse en Roma la mayor parte de los Cardenales que componen el sacro Colegio, el Generalísimo Franco ha suspendido, por esta vez, el ejercicio de la prerrogativa de que disfruta el Jefe del Estado español de imponer por sí la birreta cardenalicia a los nuevos Cardenales, los cuales irán a recibirla de manos del Padre Santo. El Generalísimo Franco regala a los nuevos Cardenales españoles el hábito cardenalicio.

Con los Cardenales y su séquito irán también el director general de Política Exterior, señor Doussinague, y el de Asuntos Eclesiásticos, señor Puigdollers, acompañados de dos consultores cronistas, a fin de ultimar en Roma la negociación de los convenios concordatorios preparados en Madrid por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Nunciatura Apostólica.—Cifra.

"Es muy difícil para los pueblos el poder interpretar los hechos de otros, cuando se desconoce la situación y acontecimientos que los precedieron"



El Caudillo ha definido la política de España en unas declaraciones hechas a un corresponsal de la «Associated Press».

La libertad de Prensa, el régimen político, y la intervención en el concierto de la paz mundial han sido problemas abordados por el Jefe del Estado español en estas manifestaciones, que publicamos en la página cuarta.

Los periodistas españoles celebran la fiesta de su Patrono, San Francisco de Sales

Madrid, 29.—Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, se ha celebrado, en la Parroquia de San Martín, una solemne función religiosa. Ocuparon la presidencia el director general de Prensa, don Tomás del Cerro; el marqués de la Valdevia, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don José María Alfaro. Al acto asistieron los directores de los periódicos y agencias de Madrid, así como numerosos periodistas.—Cifra.

* * *

Nota de la Redacción.—De todas las provincias nos comunican nuestros corresponsales se han celebrado solemnes funciones religiosas en honor del Patrono de los periodistas, San Francisco de Sales.

EL PATRONO DE LOS PERIODISTAS



Las autoridades de Valencia, con la directiva de la Asociación de la Prensa, a la salida de la función religiosa con que solemnizaron la festividad de San Francisco de Sales. — (Foto Finezas)

Interesantes manifestaciones del Caudillo a la "Associated Press"

"A España lo que verdaderamente le interesa es el contenido de su régimen político, no su expresión externa, que la considera como secundaria"

Problema de moral y de educación

—La vuelta al mundo que mi mujer y yo realizamos —dijo Mr. Mackenzie— por encargo de la The Associated Press, es realmente un ejemplo de la idea de nuestro director general, King Cooper, que piensa que la paz en el mundo depende de un verdadero conocimiento entre los pueblos, de las varias naciones, y que este conocimiento, en parte, depende de un libre cambio de noticias entre todos los países acerca de la vida diaria de sus pueblos. ¿Comparte Vuestra Excelencia este punto de vista?

—En parte sólo, pues si un conocimiento mayor entre los pueblos contribuiría, sin duda, a la paz entre las naciones, el libre cambio de noticias sólo la favorecerá si éstas son verdaderas y responden a un juicio fiel y objetivo; pero si, al contrario, pecan de falsas o de calumniosas, entonces su efecto sería totalmente adverso, y contribuiría a fomentar las diferencias entre las naciones. Esto es un problema de moral y de educación, como entre las personas. Una buena moral y una correcta educación hacen fácil la convivencia; pero cuando éstas no existen o se olvidan, la convivencia es imposible. Si, verdaderamente, se quiere caminar hacia la paz, es necesario volver a las formas de buena moral y de cortesía, malparadas por la guerra.

La moderación y la verdad, normas de nuestra prensa

—Trata el Gobierno de cultivar estas ideas para la prensa española?

—Efectivamente, el Gobierno español, al terminar la guerra, ha decretado la libertad de información para los corresponsales extranjeros. España desea no ocultar su verdad al mundo, y durante estos diez años viene dedicando su atención a que por excesos de su prensa o de su radio no se encuentren sus relaciones con los otros pueblos, exigiendo de los órganos de opinión una moderación que no les prive de la defensa noble en lo que nos afecta, y de la crítica severa y desapasionada de los grandes acontecimientos internacionales. Yo puedo asegurarle que esta moderación ha favorecido a la paz y a las buenas relaciones con las naciones unidas, y que cuando algún periódico se ha escurrido en la crítica, los propios embajadores de las naciones extranjeras han presentado notas verbales pidiendo esa moderación que ha sido norma de la prensa española y que, desgraciadamente, no ha tenido la correspondencia por las otras partes.

Nuestro progreso y perfeccionamiento político

—La impresión general en el extranjero, cierta o equivocada, es que se ha realizado muy poco en el camino de una reforma política en España. Sería muy útil si Vuestra Excelencia quisiera aclarar este concepto.

—Con mucho gusto, aunque es muy difícil para los pueblos el poder interpretar los hechos de los otros cuando se desconocen la situación y acontecimientos que los precedieron. Los Estados Unidos es un país joven y nuevo en la vida política. España ha vivido mucho, y de prisa, la suya. Hace casi siglo y medio que empezó a adoptar las formas democráticas, y ha pasado por todas las etapas: las tranquilas, de los dos grandes partidos; las siguientes, de imposibilidad de gobierno ante la atomización de aquéllos en quince o veinte. La irrupción en la política de las masas obreras, y su obediencia al extranjero para desencadenar la revolución social. Yo tengo la seguridad de que el día que los Estados Unidos hayan pasado por estas o parecidas fases, su opinión pública comprenderá perfectamente los problemas de España.

Desde que terminó nuestra guerra de Liberación, el progreso y el perfeccionamiento político españoles han sido constantes. Desde hace tres años funcionan sin interrupción las Cortes Españolas,

en las cuales tienen su representación colectiva los Sindicatos, los Ayuntamientos y las Corporaciones, y durante ese tiempo se han venido discutiendo y elaborando, con importantísimas reformas sobre los primitivos proyectos, gran número de leyes de la nación de la mayor importancia. Algunas, que tropezaban con grandes dificultades, hubieron de ser retiradas por sus ministros. Se ha promulgado recientemente la ley del referéndum para llevar a cabo la consulta directa a la nación de aquellas leyes que entrañan una gran trascendencia, y están en elaboración, en la actualidad, los nuevos censos electorales, que nos permitan el establecer el juego natural de las consultas públicas. El Consejo de Estado y el Tribunal Supremo de Justicia, órganos tradicionales entre las instituciones españolas, funcionan hoy con toda regularidad, y sus sentencias contra las disposiciones del Gobierno se ejecutan y acatan sinceramente por éste. No pasa mes sin que el «Diario Oficial» del Estado inserte alguna resolución de aquel Consejo, favorable a los interesados en sus recursos de agravio contra disposiciones del Gobierno. Si a esto, que constituyen las instituciones similares a las que los otros pueblos democráticos poseen, se une la rectitud de conciencia que, dentro de unos principios católicos, preside la vida española, encontrará usted perfectamente explicada esa reforma política, que fuera se desconoce. Desgraciadamente, son todavía muchos los esfuerzos y el dinero que los exilados y sus afines malgastan para ocultar esta realidad y dar en el extranjero una opinión equivocada.

Nuestra política con Estados Unidos y Gran Bretaña

—Es la impresión en el extranjero, que España orienta su política extranjera hacia los Estados Unidos y la Gran Bretaña. ¿Qué puede su Excelencia decirme sobre esto?

—Ni durante el Movimiento Nacional español, ni después de él, dejó de cuidar el Gobierno español sus relaciones con los Estados Unidos y la Gran Bretaña, y hasta en aquellos momentos de la guerra, cuando apasionamientos y errores de los otros podían hacer padecer estas relaciones, España procuró evitar, con su serenidad y buena fe, estos peligros. La situación de España, comprenderá usted que no era fácil: tener que defender su independencia, amenazada por las necesidades de los beligerantes, y conservar al mismo tiempo la paz y la amistad con las naciones. Por nuestra obra civilizadora en América y tanísimos lazos que nos unen, España se considera parte espiritual del continente americano, y siente la atracción y la admiración por las grandes realizaciones norteamericanas, aspirando a un intercambio mayor en todos los aspectos. En este camino, todos cuantos españoles se ponen en contacto con el pueblo norteamericano y cuantos norteamericanos nos visitan, se entienden y estiman mutuamente.

Con Inglaterra llevamos siglo y medio de paz y de buenas relaciones, y los intercambios de todo orden entre nuestros pueblos son ya tradicionales. Si antes de la guerra nosotros estimábamos la paz y comprensión entre los pueblos de Occidente, hoy aceptamos las lecciones de la guerra y las consideramos todavía más necesarias.

Norteamérica, Gran Bretaña y España son pueblos ribereños de un mismo mar. Por ello, al acortarse las distancias ante el progreso de la velocidad, estamos por la naturaleza llamados a entendernos. La voluntad y buena fe de la nación española en este camino no puede ser discutida.

Colaboración a la paz entre los pueblos

—Vista la declaración de Potsdam, ¿qué planes, si algunos tiene, piensa desarrollar España para cooperar con la Organización de las Naciones Unidas?

—España conoce lo que pasó en Potsdam, y, a su tiempo, ha rechazado lo que a ella se refería. Está muy reciente todavía la guerra, y sin calmar las pasiones y desenfreno que ésta ha provocado, y el mundo no está muy

agradable para asomarse a él. Dejemos a los que se han encarado con la responsabilidad de esta hora que resuelvan por sí los difíciles problemas políticos pendientes. España no necesita estar para prestar, dentro de su esfera y medios, su colaboración a la paz entre los pueblos.

España es un país de constitución abierta

—Una última pregunta, si Vuestra Excelencia tiene la bondad de contestarla. La afirmación del embajador de Vuestra Excelencia en Washington, de que España está en un proceso de evolución política y que, progresiva e invariabilmente, va a restablecer un sistema más representativo, ¿tiene relación con las conversaciones y comentarios sobre una posible restauración de la Monarquía?

—España es un país de constitución abierta, y no cerrada. Por

ello, el perfeccionamiento de sus instituciones es constante y progresivo, y cada etapa se lleva a cabo en el momento que el mejor servicio de la nación lo requiere, sin abrir con ello períodos constituyentes de interinidad, ni menos revolucionarios.

A España lo que verdaderamente le interesa es el contenido de su régimen político, no su expresión externa, que la considera cosa secundaria. Por eso el problema de la Monarquía es cosa que no inquieta y que se abordará cuando al interés de la Nación le convenga; llegado el caso, han de ser los propios españoles los que han de pronunciarse a su favor.

Lo importante, hoy, para las naciones, son la libertad de conciencia y el libre ejercicio de los derechos humanos, dentro de un clima de paz, de orden, de justicia y de derechos sociales, que el Fuero de los Españoles eficazmente garantiza. El que la nación posea sus instituciones tradicionales, a través de las cuales se pueda intervenir en la vida pública, y

que el progreso en el orden espiritual, científico, económico y social alcance a la mayor parte de la nación. Lo demás, forzadamente, es accesorio, y no ha de perturbar el disfrute de los principios.

En este orden, los perfeccionamientos y evoluciones que el régimen de la nación exija, pueden usted asegurar que lo serán por necesidades internas y voluntad de los españoles, y jamás por presiones de fuera, ni intromisiones de los extraños. Nosotros respetamos y no nos entroncamos en lo que es privativo de los otros pueblos, y creemos tener derecho a que nos respeten y nos dejen en paz.

Si estas declaraciones que usted desea sirven para ayudar a establecer la verdad y aumentar los lazos y las simpatías entre nuestros pueblos, habremos contribuido en algo a exteriorizar los ideales que encuentran el más perfecto eco en nuestra nación y en el Gobierno.

En la Sociedad Filarmónica

Enrique Iniesta y Daniel de Nueda, con Pascual Camps y una pequeña orquesta El «Capricho» de Joaquín Rodrigo

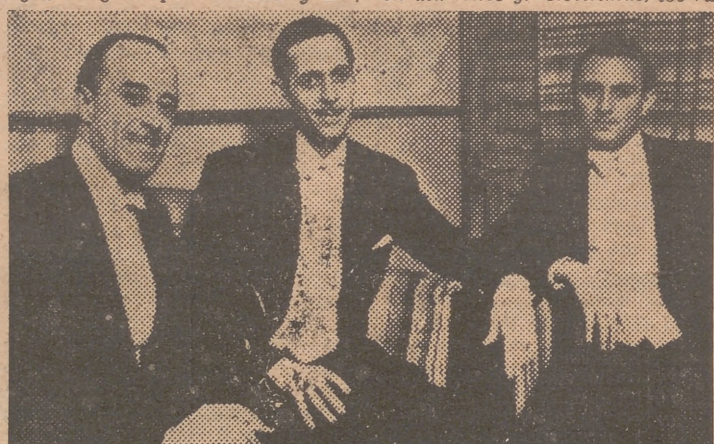
Ayer asistimos a un concierto de los que se recuerdan con agrado. Interesante, difícil, ameno. El magnífico violinista Enrique Iniesta, que ha encontrado en el piano de Daniel de Nueda la mejor colaboración, volvió a encantarlos con su arte tantas veces elogiado. Digamos de nuevo que se trata de una pareja de músicos eminentes. Iniesta mantiene íntegra su gran personalidad y De

para producir una buena música que nada le fulte; una música íntegra, dotada de todos los elementos que la conceden vida total e independencia completa. Posee el humorismo indeclinable de su autor —primera figura entre nuestros compositores—; va de la classicidad al modernismo, salvando la distancia enorme con ingenio bien legítimo; no olvida, en alusiones graciosísimas, los ras-

questa de instrumento de arco, dirigida por Daniel de Nueda, habían realizado de modo excelente el Doble Concierto en re menor de Bach. Un auténtico alarde, precisamente para los solistas, profesores de Conservatorio que, han estudiado, conocen y mantienen el diálogo constante de la obra a perfección —salvadas sus naturales diferencias, distintos ambiente, calidad e intenso color musical y violinístico—, sino para De Nueda, que se vio obligado a conjuntar el Doble Concierto en una hora escasa. También en este aspecto de la dirección orquestal, sus avances han sido notables. Susceptibles de hacernos concebir, más que buenas esperanzas, notables realidades. Los resultados de una postura elegante y una batuta segura e inteligente, de plena eficacia en la variada matización, conducción de tiempos y esclarecimiento de intrincadas polifonías, se comprobaron nuevamente.

Sin embargo, nada de lo ocurrido pudo extrañarnos. Sabemos de tiempo, que Valencia cuenta con elementos capaces de regalararnos audiciones como las de ayer y otras de mayor empeño. Ahora bien —y esto encierra cierta responsabilidad—, ¿a qué ahora, no, no se dan muchos facilidades. Menos mal que la Filarmónica las da. Por eso, apartando las censuras que van a rebotar en otra parte, la dirección de esta Sociedad pudo oírse unos mayores elogios. Consten, naturalmente los míos, como para el caso de una votación adversa que ocurriría. Cuando se ha formado un criterio, se defiende, se suscribe, y se hace público si viene al caso. Creo que la mayor injusticia consiste en desplazar al contrario del puesto que le otorgue su victoria.

Y perdónese este turno de alusiones, pues por lo que se oía todavía a las gentes conservadoras, aún la más apasionada actualidad. Cosa a la que sobre todos nos debemos los informadores. Contra el silencio deliberado de uno mismo y a pesar de su más vigilante prudencia.



Iniesta, Camps y de Nueda, en un descanso del concierto de ayer. — (Foto Finezas)

Nueda se ha superado: sus acompañamientos son precisos y perfectos en la penetración ideal con el concertista, difíciles de superar entre nuestros artistas nacionales por la unidad interpretativa que establecen y su flexibilidad rítmica. La vista que tuvo Iniesta al elegirle entre tantos, les ha faltado a otros que le conocen de sobra. Son muy serias las versiones que ayer les escuchamos del Concierto en do mayor de Vivaldi y la sonata «El trino del diablo». Tan serias, como deliciosas las piezas de Ditterdorts, Schumann —donde la dicción de Iniesta cala muy hondo en la emoción—, Glazunov, Brahms y Sarasate —en un «Capricho vasco» de maravilla— Otro «Capricho» de excepción —¿por qué no escribir genial?—, debido al extraordinario talento de Joaquín Rodrigo, nos ofreció este recital memorable. Esta «ofrenda a Sarasate» estrenada en las audiciones de la Radio Nacional y dedicada al violinista madrileño, su intérprete feliz, viene a establecer la autarquía del violín. La obra viene para decirnos que el violín por sí solo, se basta

gos estilísticos de aquel a quien realmente homenajea; y requiere para su interpretación la técnica completa y depravada del instrumento. Tiene además la virtud de la limpieza. Su claridad de concepto nos conquista, a pesar de sus tremendas dificultades, en una primera audición. Así pudo el público de la Filarmónica entregarse de verdad al aplauso unánime de sus bellezas. «Capricho» es una obra española importantísima, para uso exclusivo de violinistas muy contados.

La parte central de este concierto pudo confeccionarse con una Sonata para violín y piano de Schumann, donde los dos concertistas, Iniesta y De Nueda se categorizan destacadamente. Pero en busca de la amenidad, se nos obsequió con otros alicientes. Pequeñas y dulces obritas de Schubert y Mendelshon, arregladas para dos violines, motivaron la gracia hermanada de Iniesta y Pascual Camps, camaradas en el fraseo romántico, en la vibración emocionada, en el perlado ritmo de lo pizicatos, en los portamentos como suspiros. Antes, los dos, acompañados de una pequeña or-

CRONICA DE LONDRES

El caso persa convertido en un folletín por entregas

Parece que se resolverá por negociaciones bilaterales

El asunto de los tomavistas y la admisión de Albania, fueron lo más interesante de la sesión de ayer

Londres (Crónica retransmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — Ustedes habrán leído en alguna ocasión uno de esos espeluznantes folletines por entregas, que, cuando llega a lo más interesante y por fin vamos a descubrir al traidor, nos dice que continuará. Pues esto es lo que nos ha pasado, después de más de dos horas de sesión y aguardar muchos discursos, algunos bastante pesados, en la reunión de esta tarde del Consejo de Seguridad.

Inútil es hablar de la expectativa que había levantado la propuesta persa. Los aficionados a las emociones fuertes habían abandonado las reuniones de boleo, carreras de caballos, etc., para concentrarse en el Church House. Para encontrarse con que el problema del Irán ha sido lo menos interesante de la reunión, que sólo nos ha servido para demostrar cosas: que hasta el Consejo se inclina ante el poder del cine y de la publicidad, y que entrar en la democrática O. N. U. es más difícil que lograr la admisión en uno de esos aristocráticos y exclusivos clubs londinenses.

A las cuatro y nueve minutos de la tarde Makin declara abierta la tercera sesión del Consejo de Seguridad. La entrada de Vichinsky, en unión de Gussev y Gromyko, nos recordó la de un dueño acompañado por sus dos peones. Con la mirada altanera, parecía desafiarse a todo el Consejo. Hecho el silencio, Makin plantea una cuestión inesperada. Los camareros de los noticieros desean tomar escenas de la sesión, y Makin quiere saber la opinión de los delegados sobre si se les dejaba filmar de tiempo en tiempo. Grave asunto que ha dejado perplejos a los prohombres, ya que no figuraba inscrito en el orden del día. Pero los camareros han lanzado un ultimátum: o impresionaban toda la sesión, o sólo lo harían con la apertura, privando a la posteridad de escenas históricas, puesto que ya hemos quedado en que todo lo que ocurre actualmente en Londres reviste este elevado carácter. Ya nos preguntábamos si habría necesidad de llegar a una votación y si Vichinsky enviaría un telegrama de consulta a Molotov, cuando el Consejo se ha inclinado ante los tomavistas.

A continuación ha venido el vermouth, que en realidad ha sido el plato fuerte. El vermouth era la propuesta de entrada de Albania en la O. N. U., asunto que tenía sus más y sus menos, puesto que probablemente Albania irá a engrosar la clientela de Rusia. Stettinius ha pedido que no se inscribiera esta petición en el orden del día y que se dejara para más adelante, cuando hubiera algunas propuestas más y pudieran ser examinadas colectivamente. A lo que Vichinsky, hablando en ruso y vehementemente, ha preguntado con ironía que cuántas peticiones le hacían falta a Stettinius, si dos, tres o cinco. Además ha agregado que la petición está conforme con el artículo cuarto de la Carta y que cuando una cuestión está inscrita en el orden del día es para discutirla y no para rehusar su examen. Y aquí empieza una discusión tremenda, en la que intervienen todos los delegados. Polonia dice que aplazarla sería descorazonar a los que quieren entrar en la O. N. U.

El delegado de China, tartamudeando y buscando palabras, como si no supiera bien el inglés, ha estado largo tiempo explicando que había que distinguir dos aspectos, el de fondo, y en éste no veía que hubiera inconveniente en inscribirla, y el de forma, en el que opinaba que había que establecer un procedimiento general de admisión. Bevin, hasta entonces silencioso, acepta que sea inscrita, sin que esto signifique que se vaya a discutir inmediatamente, ya que se puede aplazar cuando se llegue a ella. Esto es lo que viene a acordarse, pero no sin que cada cual venga a explicar su voto y se entable nueva discusión, que dura hasta más de las cinco.

Y por fin llegamos al meollo de la reunión: el asunto persa. Entra Taqizadeh, delegado del Irán, pero antes de que hable, se levanta Vichinsky para decir que si bien no tiene ninguna objeción que hacer, hubieran sido mejor unas negociaciones bilaterales. Entonces Taqizadeh, con voz monótona y cascada, habla durante cuarenta interminables minutos, al final de los cuales casi todo el mundo dormía. Vichinsky, lejos de replicar, res d edetalle y a decir que el Gobierno había presentado la demanda había dimitido ya, como si quisiera decir que éste es un asunto muy viejo.

Tras lo cual, los delegados, a pesar de que sólo llevaban dos horas de sesión, han debido sentirse muy fatigados, porque han levantado la sesión hasta pasado mañana, en que ya habrán llegado nuevas instrucciones de Teherán. La verdad es que el caso persa ha sido escamoteado, como hacía presumir la entrevista de Bevin y Vichinsky de esta mañana. Como sucedáneo se nos ha dado la tremenda discusión sobre Albania, para que la atención mundial pu-

diera desviarse comentando las diferencias entre los tres grandes. Pero la actitud de Vichinsky, como si estuviera seguro de la posición del Gobierno del Irán, es altamente significativa. Pasado mañana se acordará, probablemente, ver si las negociaciones bilaterales dan resultado. De ahí la suspensión de esta tarde, que ha hecho de la sesión como un prólogo de tragedia griega, sin continuación. Los personajes se han limitado a explicar el conflicto, y después, nada. Sesión para no defraudar a la ingenua opinión mundial y que en realidad ha servido sólo para crear un precedente: que cuando hay negociaciones bilaterales, queda en suspenso la acción del Consejo.

Y ahora restan los casos de Grecia e Indonesia. Es como si el Consejo fuera una magnífica orquesta contratada para interpretar música de Beethoven, el caso de Persia, y en su lugar obsequiana al auditorio con unas vulgares composiciones. Aunque aquí no sabemos cómo podrá aplicarse lo de las negociaciones bilaterales, pues tanto Grecia como Indonesia estaban ya de acuerdo con su presunto verdugo, Inglaterra.

CRONICA DE ROMA

Enver Hodja, PRESIDENTE DE ALBANIA

Tiene 38 años y procede DEL CAMPO INTELECTUAL

Su política exterior es una fraternal colaboración con Yugoslavia y Bulgaria

Roma (Crónica retransmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — La República albanesa, que fué proclamada no hace mucho tiempo, acaba, por medio de Yugoslavia, de tantear su posibilidades de entrada en la O. N. U. La que fué Monarquía del pintoresco rey Zogu y después de Víctor Manuel de Italia, está unida por estrechos lazos de afinidad política, con Yugoslavia, y no sería nada extraño que acabara por entrar a formar parte de esta última, así como Bulgaria, realizando el plan de Tito.

El personaje omnipotente en Albania y que, actualmente, vacila si aceptar las propuestas de Tito, es muy semejante a este último. Se trata de Enver Hodja, que, casi desconocido antes de la guerra, es hoy una especie de héroe nacional. Goza de inmensa popularidad en todo el país y hasta en las aldeas de las montañas más escarpadas se oye decir: «Enver ha arrojado a los invasores y organizará una nueva vida para Albania.» Se le compara, a menudo, con Scanderberg, el gran campeón albanés en la lucha con los turcos, y sus hazañas son paralelas a las de Tito en Yugoslavia.

Enver Hodja no es de origen obrero, como Tito. Es un intelectual, que lo debe todo a la cultura occidental. Hizo sus primeros estudios en el liceo francés de Korca y después estudió en Francia y, posteriormente, cursó las ciencias políticas en Bruselas. Agregado a la legación albanesa en Bélgica, en los años 1935-36, fué nombrado, a su vuelta a Albania, profesor de francés en Korca, haciéndose campeón en las ideas occidentales entre sus compatriotas.

Cuando el 7 de abril, día de Viernes Santo de 1939, desembarcaron las tropas italianas en los cuatro puertos albaneses, Enver Hodja protestó ruidosamente, acusando de cobardía al rey Zogu, que había huido a Atenas, y repudió la decisión de la Asamblea Constituyente de entregar la corona de Albania a Víctor Manuel III. Esta actitud le valió ser destituido de su cargo y entonces se dedicó a la resistencia clandestina, tomando parte en los combates contra los italianos y sus colaboradores albaneses. Aunque fué condenado a muerte por contumacia, permaneció en la capital Tirana, guardando estrecho contacto con el pueblo.

En 1942, es uno de los organizadores del Frente de Liberación y, más tarde, en la conferencia de Peza, es el quien redacta los estatutos de la nueva formación, a la que se adhieren todos los grupos de la resistencia. Entonces fué nombrado jefe militar y político de las guerrillas y desde su puesto de mando secreto, instalado en las montañas, dirige todos los movimientos de resistencia contra la doble invasión italiana y alemana.

En la reunión de Berat, de octubre de 1944, el consejo de resistencia nombra un Gobierno provisional, colocando a su cabeza a Enver Hodja, que al mismo tiempo, es también elegido comandante en jefe del ejército. Gracias a sus cualidades de organizador, este ejército de partisanos realiza por sí solo la liberación del territorio nacional y el día de la victoria contaba con unos 70.000 hombres.

El 28 de noviembre de 1944, el Gobierno de Hodja se instala en Tirana y al día siguiente se realiza, entre las aclamaciones del pueblo, el desfile de la victoria. Enver Hodja prosigue la colaboración con los aliados, que le habían mandado, por medio de paracaidas, casi todo su armamento, y algunos de sus regimientos marchan a Yugoslavia donde combaten al lado de las tropas de Tito hasta mayo de 1945, para arrojar a los alemanes de Bosnia y Montenegro.

Las elecciones del 2 del pasado mes de diciembre, para la Asamblea Nacional, constituyeron un éxito para la resistencia y, al mismo tiempo, lo fueron personal de Enver Hodja, que se apresuró a proclamar la República. Enver Hodja, presidente de la última, en fecha, república europea, es también joven, no tiene más que 38 años. Su política exterior puede resumirse en pocas palabras: acuerdo con los tres grandes y con la O. N. U., colaboración fraternal con Yugoslavia y Bulgaria. Dos puntos hay dudosos, sin embargo, en esta política: saber si esta colaboración llega hasta la fusión y las relaciones con Grecia, que son más bien un punto sombrío. Grecia se ha opuesto a la entrada de Albania en la Organización de Naciones Unidas, alegando que todavía no se ha firmado con ella el tratado de paz. Y, además, entre Grecia y Albania hay un viejo pleito por la posesión del Epiro. Cada una de ellas tiene la mitad y reivindica la otra media parte.

CRONICA DE WASHINGTON

Un organismo de reparaciones para el Japón

Proyectan Estados Unidos

China y Filipinas harán grandes reclamaciones

AUNQUE LA RIQUEZA DEL JAPON HA DESAPARECIDO

Washington, 28 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — Estados Unidos propondrá dentro de poco tiempo el establecimiento de un organismo de reparaciones — organismo internacional, naturalmente — para el Japón, similar a la comisión aliada de reparaciones en Europa. Varios funcionarios gubernamentales han expresado su esperanza de que dicha comisión entre en funciones para el primero del próximo mes de abril. Al parecer, esta propuesta será hecha, probablemente, a la comisión del lejano Oriente cuando dicha comisión regrese de Tokio dentro de unas semanas, con toda seguridad antes de fines de febrero. Todavía no se ha decidido si el proyectado organismo de reparaciones actuará bajo el control de dicha comisión o si, por el contrario, será independiente. En todo caso, habrá de representar a doce naciones que tienen intereses en el Pacífico.

Las posibilidades de obtener grandes indemnizaciones del derrotado imperio nipón son muy pocas. Edwin Pauley, representante especial del presidente de los Estados Unidos, duda que el Japón pueda pagar, siquiera, la parte correspondiente a los gastos de ocupación aliada. El estudio de los recursos japoneses — según Pauley — ha revelado que la nación a sido despojada por la guerra de toda riqueza, menos de una maquinaria que podría llamarse de segunda mano. Puesto que las naciones más

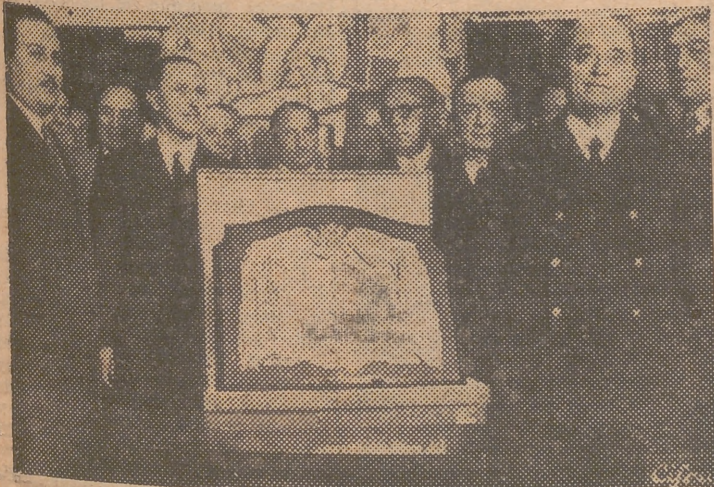
adelantadas en cuestiones industriales, probablemente no tendrán interés en recibir la maquinaria japonesa, se espera que ésta podrá ser obtenida por los países de Extremo Oriente, a los que se dará toda la que ellos puedan utilizar, mientras que el resto será destruido.

China hará una enorme reclamación al Japón por los daños que por éste le han sido infligidos; pero es casi seguro que no tenga suficiente personal experto ni bastantes materias primas para poder utilizar grandes cantidades de equipos pesados.

Hasta tal punto es esto así, que en China se proyecta utilizar a técnicos japoneses hasta que sus propios técnicos se encuentren suficientemente preparados. Filipinas también hará una importante reclamación, pero, igualmente, su capacidad industrial en este momento es todavía limitada.

Los Estados Unidos, a quienes, naturalmente, no interesa en absoluto la maquinaria nipona, obtendrán el máximo posible de los bienes japoneses en los territorios neutrales y no invadidos. También se espera que este país tome posesión de unos 54 millones de dólares en bienes nipones incautados por la Oficina de Custodia de los Bienes Extranjeros en Estados Unidos. Además, existen unas 1.200 patentes y 40 millones de dólares en efectivo, títulos y saldos congelados por la Tesorería Nacional.

EN LA SUBSECRETARIA DE LA MARINA MERCANTE



Entrega de una placa, firmada por todos los armadores de España, al director general de Pesca, señor Rodríguez de Castro, en la Subsecretaría de la Marina Mercante. — (Foto Cifra).

PINTURA

Exposición Andrés Conejo, en Sala Mateu

No creo que Andrés Conejo se deba a prejuicios artísticos de ningún género ni tampoco a premeditadas vinculaciones estilísticas. Andrés Conejo, estupendo, excelente pintor, de flexible y múltiple vocabulario estético, practica un arte persuasivo a fuerza de sincero y personal. Un arte, también, que va de la acritud y la reciedumbre a un lirismo auténtico, sin artificios ni gaitas.

«de señora». En el primero cautiva, sobre todo, su certera entonación; en el segundo admira su total realización; y en los dos es de elogiar la insobornable y altiva independencia del retratista frente al retratado.

Y restan, en nuestro sucinto examen, los paisajes, feliz muestra de a lo que alcanzan oficio y temperamento cuando se hermanan en una vocación artística. El paisaje de Andrés Conejo se inserta, como



«Paisaje murciano», óleo de Andrés Conejo

significativas corrientes de la pintura universal no es, pues, producto de la afectación o del cálculo. Así como los diversos acentos de sus pinceles no obedecen más que a pura inteligencia y despierta sensibilidad de buen pintor que ha alcanzado el sutil don de discernir qué técnica y qué estilo conviene a la emoción implícita en cada tema.

Para Andrés Conejo no es lo mismo un retrato que un bodegón, un paisaje, un cuadro de flores o una gran fantasía pictórica como el «Entierro de la Sardinia en Murcia». A cada tema, a cada género, su atmósfera peculiar. De ahí que sus lienzos de flores abundan en una alacra gracia plena de delicadeza y de frágil encanto. Mientras que en los bodegones, la expresión cobra un mayor vigor al encuentro de cierto oportunísimo eco de Cézanne. Y en el «Entierro de la Sardinia» se hace forzoso pensar, por entronque y no por amaneramiento, en Solana. En efecto, es solanesco en él no sólo el tema, sino también el haberlo tratado con la aspereza cromática que requiere, el contornear fuertemente las figuras y el abigarramiento lógico de la composición.

Los retratos conectan también con la más noble, austera y pura tradición pictórica nacional que no es, aunque lo parezca a veces, la del chafarrinón alegremente prodigado a la de la afectada gravedad. Dos retratos presenta Andrés Conejo en esta exposición: uno, bueno, de Vicente Gacs; otro, óptimo,

la misma tierra natal del pintor, a mitad del camino entre la efusión levantina y la aridez de la meseta. Y siempre sin melindres, con vigorosa fuerza expresiva.

Esta es, a mi modo de ver, la pintura juvenil y esperanzadora de Andrés Conejo, expositor ahora en la Sala Mateu.

OMBUEÑA

El X Consejo Nacional de la Sección Femenina continúa sus tareas

Concierto extraordinario, en el Principal

Esta mañana han informado las regidoras de los servicios del S. E. U. y exterior

Ayer por la tarde prosiguió sus tareas el X Consejo Nacional de la Sección Femenina. Inició la sesión la secretaria nacional de la S. F., camarada Sira Manteola, que explicó el tema «Organización». Habló de lo que es un servicio y de su clasificación dentro de la S. F. Todos ellos, tanto los puramente administrativos como los de formación, tienen que tender a un mismo fin, que es la divulgación de la obra falangista en todos los sectores de la vida femenina en España.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO, EN HOMENAJE AL X CONSEJO NACIONAL DE LA S. F.

Por la noche, a las 10'30, en el teatro Principal, la Orquesta Municipal, dirigida por el maestro Lamote de Grignón, celebró un extraordinario concierto en homenaje al X Consejo Nacional de la Sección Femenina.

El teatro aparecía completamente ocupado. La camarada Pilar Primo de Rivera ocupaba un palco preferente. En las primeras filas de butacas figuraban las regidoras nacionales y delegadas provinciales.

La primera parte del programa la constituían «Las bodas de Figaro» —obertura—, de Mozart, y «Sinfonía en sol mayor», número 13, de Haydn, certeramente interpretadas, siendo calurosamente aplaudidos los cuatro tiempos de la partitura de Haydn, especialmente el minuetto. En la segunda parte figuraban «La procesión del Rocío» —poema sinfónico—, de Turica; «Dos canciones populares» —una canción de cuna y una jota—; «Lohengrin» —preludio del primer acto—, Wagner, y «Rapsodia húngara número 2», de Liszt, en la que, a los aplausos a su interpretación, cabe destacar los dedicados al solista señor Camps, en la cadencia introducida por el maestro Lamote de Grignón.

Al curso del interesante programa se sucedieron los aplausos al director y a los profesores. Ante las ovaciones tributadas por el público al término del programa la Orquesta interpretó el final de la «Sinfonía en sol mayor».

semanales de cada Distrito Universitario, en la revista «Medio» y en las emisoras oficiales.

Continúa la camarada Pilar Lago tratando de la Sección de Graduadas, constituida por orden de 23 de septiembre de 1944, para ayudar, orientar a todas las licenciadas en todos sus problemas profesionales. Y termina resaltando la labor realizada por la Ayuda Universitaria mediante la concesión de becas de cómo el S. E. U. va a formar grupos de divulgadoras en los Distritos Universitarios para que trabajen en la gran labor social de la Sección Femenina.

Terminada la explicación del Servicio del S. E. U. por su regidora central, comenzó la lección del Servicio Exterior por la regidora central camarada María Victoria Eiroa.

Empezó haciendo un resumen de la labor que ha realizado durante el año la Regiduría Central del Servicio Exterior y se refirió detalladamente al comportamiento



La camarada Sira Manteola, secretaria nacional exponiendo su informe

LA SESION DE ESTA MAÑANA

Comenzó la sesión de la mañana con la explicación del Servicio del S. E. U. por su regidora central camarada Pilar Lago.

Comienza haciendo un resumen de la labor realizada en los Distritos Universitarios durante el año 1945, sujetándose a las normas enviadas por la Regiduría Central. Alude a los ejercicios espirituales organizados por todos los Distritos Universitarios con asistencia de los mandos del S. E. U. y de la mayoría de las sindicadas; a los cursos racionales de los mandos mentes celebrados en el Castillo de la Mota y en todos los Distritos Universitarios; a los cursos del Servicio Social organizados para la mujer universitaria, a los que han asistido 1.688 cumplidoras; a los albergues universitarios; a los Hogares y Residencias femeninas; a los campeonatos y torneos nacionales de deportes, y a la propaganda de todas estas actividades realizada por medio de colaboraciones en la prensa diaria y en las publicaciones

la Sección Femenina en los pasados hechos de Filipinas, según el informe del que fué cónsul general de España en Filipinas y jefe territorial de Falange.

Lee varios párrafos del citado informe y destaca cómo las camaradas de la S. F. de Manila mantuvieron su local abierto y continuaron sus actividades hasta el 3 de febrero de 1945, día en que comenzó el asedio de Manila por el ejército norteamericano. Continúa explicando las tareas de la Sección Femenina en aquellos días y cómo prestaron su cooperación a Acción Social y organizaron actos para conmemorar festividades nacionales españolas y elevar los espíritus.

Sigue la camarada María Victoria Eiroa citando elogiosamente los nombres de aquellas camaradas que se distinguieron por su elevada actuación y por su patriotismo que consagró a la ayuda y asistencia de todos los españoles necesitados de Filipinas.

Continúa la lección del Servicio Exterior tratando de las diferentes gestiones realizadas por el Servicio para hacer realidad los proyectos de hacer conocer fuera de España toda la labor de S. F. También se refiere a los auxilios prestados por S. F. a los españoles necesitados en Francia y a las organizaciones que funcionaban en casi todos los países de Europa antes de la guerra que actualmente hay que reorganizar.

En la misma ponencia se señaló el punto necesario de establecer relaciones con las Embajadas y realizar intercambios de camaradas nuestras con jóvenes extranjeras que vengan a nuestras residencias y albergues, así como intercambio de revistas y aplicaciones técnicas y creación de Institutos españoles en el extranjero.

Terminada la explicación del Servicio Exterior por su regidora central camarada María Victoria Eiroa se dió por terminada la sesión de mañana.

Fiscalía Provincial de Tasas

RELACION DE LAS SANCCIONES IMPUESTAS POR ESTA FISCALIA A LOS INDUSTRIALES QUE SE CITAN

Don Ricardo Bou Villanueva, vecino de Valencia, calle de Serranos, núm. 16, por venta clandestina y a precios abusivos de insulina, 1.000 pesetas; Cooperativa Valenciana de Expendedores de Carne, por no cumplimentar exactamente las instrucciones dadas por el Sindicato de Ganadería sobre distribución, 1.000 pesetas; don Vicente Crespo Navarro, Mercado de Colón, por poseer carne de ternera y cabra dentro del mismo establecimiento, 1.000 pesetas; don Camilo Llacer Peris, de Benifayó, por dedicarse a la elaboración clandestina de arroz, 1.000 pesetas, y don Salvador Garrigues Rovira, de Benifayó, por venta de alubias a precios abusivos, 2.000 pesetas.

Don Zenón Espín Espín, de Sueca, por venta de arroz a precios abusivos, 1.000 pesetas e incautación de 150 kilos de arroz; don José Burguet Adrián, don Pedro Avia Rives y don Víctor Rosalén Codoñer, vecinos de Catarroja, por venta a precios abusivos de arroz, 1.000 pesetas a cada uno de ellos, e incautación de 3.448 kilos de arroz blanco y 1.085 de arroz cascara; don Manuel Guillot del Campo, Ciscar número 49, Valencia, por venta de carne a precios abusivos, multa de 1.000 pesetas y cierre del establecimiento por tres meses; doña Amparo Martí Alegre, dueña del Hotel Londres, multa de 1.000 pesetas por compra de carne a precios abusivos, incautación de ocho kilos de carne, puesta a disposición del Sindicato de Ganadería, y don Francisco Dubón Portolés, Tapinería, 11, Valencia, por venta de carne a precios abusivos, 5.000 pesetas y cierre por tres meses, incautación de doce kilos de carne, puesta a disposición del Sindicato de Ganadería.

Don Juan José Pérez, de Carcaigente multa de 1.000 pesetas e incautación de doce kilos de arroz.

puestos a disposición de la Delegación de Abastos, por elaboración clandestina, don Francisco Blasco Ferruses, de Sagunto, 1.000 pesetas de multa e incautación de 450 kilos de harina, puesta a disposición de la Delegación de Abastos, por circulación clandestina; don Juan Frat Sáez, de Alcira, por compra de arroz a precios abusivos, 1.000 pesetas e incautación de 60 kilos, puestos a disposición de la Delegación de Abastos; don Dámaso Clemente Manzanera, de Albuñol, por compra de trigo a precios abusivos, 1.000 pesetas e incautación de doscientos setenta kilos, puestos a disposición del Servicio Nacional del Trigo, y don José Clemente Serrano, de Albalá, por compra a precios abusivos de trigo, multa de 1.000 pesetas e incautación de 200 kilos, puestos a disposición del Servicio Nacional del Trigo.

Don Andrés Andreu Boscá, de Torrente, por venta de chocolate sin condiciones legales, 1.000 pesetas e incautación de 90 kilos, puestos a disposición de la Delegación de Abastos; don Rafael Cantó Femenia, de Onteniente, por venta de tejidos a personas que no poseían tarjeta de comprador, 5.000 pesetas; don Joaquín Rincón Gallart, de Riola, por transporte clandestino de harina, 1.000 pesetas e incautación de 550 kilos de harina, puestos a disposición de la Delegación de Abastos.

Los géneros cuyo destino no se ha mencionado fueron también puestos a disposición de la Delegación Provincial de Abastecimientos



Un momento de la sesión de ayer. — (Fotos Finezas)

Información bursátil

Barcelona, 29.—Cotizaciones: Acciones Ferrocarriles de Cataluña, 152; Tranvías Barcelona, ordinarias, 133; Catalana Gas, F, 140; Aguas Barcelona, ordinarias, 276; Cédulas, 4.350; Transmediterránea, 177; Hullera Española, 178; Banco Hispano Colonial, 500; Asiland, ordinarias, 273; Cros, 345; España Industrial, 100; Carburos Metálicos, 490; Petróleos, portador, 360; Fomento Obras, 337; Filipinas, 550; Industrias Agrícolas, 477; Maquitrans, 561; Maquinista, 116; Explosivos, 356.

Obligaciones: Transversal, estampilla das, 120'75; Tranvías Barcelona, 119'50; Catalana Gas, F, 99; Id., G, 103; Id., bonos, 101'75; Energía Eléctrica, 110'59; Fuerzas Motrices, 104'50; Flix, 105'50; Maquinista, 6 por ciento, 109'50; Idem, 5 por ciento, 102.

Fondos Públicos: Ayuntamiento Barcelona, 99'83.—Cifra.

BOLSIÑ VALENCIANO

Cierre de cambios del día de hoy: Acciones Tranvías 230 " Mijas, serie B y D . . . 149 Obligaciones: Volta, serie 1.ª . . . 102 " Electra del Maestrazgo, serie B . . . 101 " Aguas Potables y Mejoras de Valencia 1916 101'50 " Aguas Potables y Mejoras de Valencia 1926 103'25 " Ayuntamiento Va-

Table with financial data for Valencia, including entries for 'lencia, Ensanches', 'Ayuntamiento Valencia, 21.ª y 22.ª emisión', 'Diputación Provincial, Cárceles', 'Deuda Amortiz., 4%, noviembre', and 'Ayuntamiento Valencia, serie D'.

Desfile de testigos en el PROCESO DE NUREMBERG

Relatos acerca de los campos de concentración y de los métodos de interrogación de la Gestapo

Nuremberg, 29. — La sesión de la mañana de hoy en el proceso contra los criminales de guerra alemanes se inició con el desfile de testigos acerca de los tratos que se les hicieron en los campos de concentración. El primero en declarar es un individuo llamado Francois Boix, el cual manifestó que había estado internado en el campo de concentración de Mauthausen y dice que llegó a este campo en el año 1943. Añade que Albert Speer, jefe nazi de Construcciones, visitaba el campo y parecía complacido del trato que allí se daba a los internados, felicitando a los jefes del mismo. «Se fotografió con frecuencia en compañía de hombres de las S. S. Y yo revelé sus fotografías, que muchos de los que figuraban a su alrededor en las mismas, querían poseer una copia.»

Albert Speer, que figura entre los acusados y ocupa su lugar en el banquillo, al oírse nombrar por el testigo yergue su figura, y al ser reconocido por Francois Boix, extiende éste su brazo derecho, y marcándole con el índice, grita: «Speer». Y a continuación añade que 2.000 prisioneros soviéticos vestidos andrajosamente fueron llevados a Mauthausen, y tres meses después, solamente quedaban vivos treinta.

«Para fines de propaganda —dice— fueron retratados unos cuantos bien vestidos que transportaban pequeñas piedras de la cantera del campo, en vez de las acostumbradas cargas abrumadoras. Pero después que se hicieron las fotografías, los prisioneros que se habían utilizado para hacerlas fueron despojados de sus buenas ropas y arrojados todos juntos a las cámaras de gas.»

Dice por último el testigo que él

no fué sometido a torturas porque estaba empleado en el laboratorio fotográfico y ayudaba al revelado de fotografías nazis.

Comparece después Hans Cappelen, de 42 años, fiscal de Oslo, que fué detenido por la Gestapo. Se expresa en perfecto inglés y describe la forma en que fué detenido el 29 de noviembre, y dice: «Después de diez días, fui interrogado por dos agentes de policía nazi noruegos. Empezaron por darme golpes con porras. No puedo decir el tiempo que duró el interrogatorio, pero de él no salió nada que interesase a la Gestapo. Algunos días después fui conducido a su cuartel general; eran aproximadamente las ocho de la noche, y en un gran salón me arrancaron las ropas, hasta dejarme desnudo.»

Yo estaba un poco desfallecido después del primer trasto.

Había conmigo unos seis u ocho agentes de la Gestapo, cuyo jefe parecía muy enfadado y empezaron a hacerme preguntas, a las que no pude responder. Uno de ellos me tiró del pelo hasta quedarse con mis cabellos entre sus dedos. Sangraba por la cara, e la que se había adherido restos de cabellos pegados por la sangre. Entonces me apalearon con porras de hierro y goma; me desmayé; pero me hicieron recobrar el sentido arrojándome agua fría y entonces tuve un vómito. Eso les hizo enfurecerse y me dijeron: «Tú eres un perro asqueroso y me forzarán a que limpiase con las manos lo que había ensuciado con el vómito. Así continuaron durante largo tiempo, pero de la interrogación no se sacó nada, porque me preguntaban acerca de personas a las que no conocía o a las que conocía muy poco. Pidió un doctor, pero se me negó. Después de algunos días, creo que la víspera de Navidad, fui conducido otra vez al cuartel general de la Gestapo. Me hicieron lo mismo que en la

vez anterior, solamente que ésta me desnudaron antes, porque no llevaba más que el abrigo. Empezaron a darme golpes en mis brazos y piernas intentando romperlas; mi brazo derecho se dislocó; me desmayé; me hicieron recobrarme echando agua helada sobre mi cuerpo. Los agentes de la Gestapo parecían animales enfurecidos y me hicieron numerosas preguntas; pero estaba tan cansado que no podía responder. Cogieron un baladro y poniéndolo en mi pierna izquierda, empezaron a maniobrar hasta hacer un agujero en el hueso. El dolor horrible me hizo desmayarme otra vez. Aún me quedan señales en la pierna, después de cuatro años. Entonces pusieron algo en mi cuello y me arrancaron un pedazo de carne. Me sentí paralizado y a consecuencia de la hemorragia volví a perder el sentido. Cuando recobré el conocimiento, tenía una doble visión de las cosas y esto me sucede aún, cuando estoy fatigado.

Otros prisioneros me vieron cuando me conducían aquella noche, y creyeron que estaba muerto. Al día siguiente, el brazo dislocado me lo colocaron en su sitio, y el doctor fué tan terrible que me desmayé. No podía andar y cuando me caía me daban patadas, y un hombre de las S. S., llamado Stehr, ordenó que me pisotearan. Entonces me levantaron, me pusieron afilero debajo de mis uñas y me las arrancaron. La habitación donde me encontraba parecía dar vueltas, y otra vez más volví a perder el conocimiento. Al volver a la vida notaba un olor a carne quemada y me di cuenta de que un hombre de la Gestapo estaba quemando mis pies. Casi no podía moverlos debido a mi estado, y ni siquiera podía gemir. Entonces me condujeron a otro lugar, donde se encontraban otros noruegos, muchos de ellos, mis amigos. Habían sido torturados. Uno de ellos tenía un terrible dolor de cabeza; le pedí a un guardia una aspirina y éste me dijo: «Será perder el tiempo, porque será ejecutado por la mañana.»

Durante veinticinco meses me tuvieron en la «casa de horror», en Oslo. La gente gritaba y gemía durante toda la noche y finalmente en diciembre de 1942, vinieron y me ordenaron que me vistiese, y me condujeron a Alemania. Allí había cinco mil de nosotros. Un setenta por ciento de este grupo, murió. Fui primero a un campo de concentración, y luego, conducidos a Dachau, y más tarde, nos trasladaron a otro, situado en Friesland, y en este campo murió cincuenta por ciento, de disenteria.»

Un hermano del testigo, que también fué prisionero de los nazis, fué rescatado por los patriotas noruegos, después de diez y ocho meses de cautiverio. Su padre, también víctima de los nazis murió como resultado de los malos tratos. Capellen declaró que después de estar en Fiesland fué conducido, vía Hamburgo, al campo de concentración de Rosen, con otros cuarenta noruegos, de los cuales sólo quedaron diez supervivientes.—Efe.

PERSPECTIVA

"QUIEN BIEN TE QUIERA..."

SIEMPRE que algún periódico o alguna radio extranjera ataca a España, cuida mucho de advertir que lo hace precisamente por la gran simpatía que tiene a los españoles y por su deseo de ayudarnos a salir de la «trágica» situación en que estamos, poniendo en práctica, aquel dicho tan castizo de «Quien bien te quiera, te hará llorar». Sus deseos, a escucharlos, no pueden ser más nobles; por un lado, se compadecen de nosotros; por otro, desean que España vuelva a ocupar en el mundo el lugar que merece por su historia, contribuyendo al progreso de la humanidad con la difusión de sus ideas.

El primero de estos motivos es ciertamente loable y nada tenemos que oponerle. Se trata de poner a España en la misma privilegiada abundancia que hoy reina en el mundo. Como es sabido, el mundo es hoy una Arcadia feliz, con la única excepción del punto negro español. En Norteamérica no hay huelgas que amenacen paralizar toda la producción; en Inglaterra, no hay agrias discusiones entre los partidos; ni huelgas; no hay éxodo de poblaciones en Europa central, ni los países vecinos de Alemania expulsan, sin miramientos a las minorías, sino que conviven amorosamente con ellas; no existen en Francia, crisis cada tres meses, ni la situación de los abastecimientos es catastrófica; y por último, las relaciones internacionales no están perturbadas por las incansables reclamaciones fronterizas de muchos países, ni hay ambiciones imperialistas por parte de Rusia. Todos estos hechos se dan, no aislados, sino en conjunto en España, y, por eso, es muy comprensible la compasión con que se nos mira, para que cesemos en ellos y nos pongamos al nivel mundial.

El segundo, no es menos lógico. España ha de volver a ocupar su puesto en el mundo. Nuestra Patria fué uno de los guías de la humanidad, descubriendo un nuevo mundo, dando la fe a gran número de naciones, y creando una civilización propia y original. Como es bien sabido, el actual régimen español, repudia todas estas ideas y caminos tradicionales y son los republicanos y comunistas sus más lealtimos defensores. Esto es un escándalo que no puede continuar. Que Negrín, Giral y comparsas, descendientes de aquellos teólogos y místicos que dieron fama a los españoles, estén en el destierro es cosa monstruosa. Cuando España daba normas a la humanidad, allá por los siglos XVI y XVII, es bien sabido que gobernaban comunistas y republicanos y cuando en el siglo XIX entró en decadencia, es porque fueron alejados del Gobierno los partidarios de estos sistemas. La gloriosa tradición española está representada, según aquellos diarios y emisoras, por los que se llevaron el oro español a América y Rusia. Si fuimos grandes por la defensa del catolicismo, es lógico que volvámos a serlo cuando nos gobiernen los que quemaron las iglesias y persiguieron la religión. Esto es lo que se desprende de los argumentos y del impecable silogismo de los maestros extranjeros de la Lógica, y si los españoles no acertamos a verlo así, es por torpeza natural y porque no sabemos lo que nos conviene. — J. S.

Reunión de los "cinco grandes" en Londres

(Viene de la primera pág.)

SUECIA Y PORTUGAL

Londres, 29. — Al ser preguntado en la Cámara de los Comunes por el diputado conservador Donner a Noel Baker, ministro de Estado británico, si Suecia, Suiza y Portugal habían sido invitadas a formar parte de la O. N. U., respondió que la regla 104 de las adoptadas por la asamblea y la 25 de las que provisionalmente han sido adoptadas por el Consejo de Seguridad, disponen que cualquier Estado que desee convertirse en miembro de la O. N. U., debe solicitarlo del secretario general, y ninguna solicitud ha sido recibida de dichos países en ese sentido.—Efe.

DECLARACIONES DE SOFOULIS

Atenas, 29.—El primer ministro griego, Sofoulis, en unas declaraciones facilitadas a la prensa, ha manifestado que la partida de Londres del ministro de Relaciones Exteriores, Sofianopoulos, presidente de la delegación griega en la O. N. U., «de crea una posición injustificable ante el Gobierno».

Sofoulis dijo que ni los políticos británicos ni las autoridades militares habían intervenido en la creación de obstáculos para el desenvolvimiento de la administración democrática del país. Añadió que si las fuerzas británicas permanecían en Grecia era simplemente por razones de seguridad interior.—Efe.

EL PUESTO DE SECRETARIO

Londres, 29.—Observadores de la O. N. U. dan para secretario general de la organización el nombre del ministro de Asuntos Exteriores noruego Trygve-Lie, como más probable entre el angloamericano; Lester B. Pearson, del Canadá; Stanjos Simic, de Yugoslavia, o Wincenty Rzymowski, de Polonia.

También se considera posible que antes de que el Consejo de Seguridad reanude su debate sobre la cuestión soviéticopersa, mañana, los dos litigantes puedan reanudar sus negociaciones en Londres, directamente entre ambos.—Efe.

LOS IDIOMAS EN LA ORGANIZACION DE NACIONES UNIDAS

Londres, 29.—El comité principal de la Asamblea general ha resuelto la difícil controversia idiomática de la O. N. U., al recomendar la continuación del sistema utilizado en San Francisco y Londres. Se declaran lenguas oficiales el español, inglés, francés, ruso y chino, empleándose el inglés y el francés como idiomas de trabajo corriente.

También recomendó el comité que el secretario general, cuando sea designado—efectúe una investigación con el fin de poder instalar un sistema de traducciones telefónicas instantáneas, como se hizo en la Sociedad de Naciones y en el proceso de Nuremberg. Para la segunda parte de la asamblea general que se celebrará en los Estados Unidos.—Efe.

ESTADO DE SITIO durante 60 días en Chile

"Para evitar la intromisión en la vida nacional de las agitaciones extremistas"

Santiago de Chile, 29. — Ha sido declarado el estado de sitio como consecuencia de los sangrientos sucesos ocurridos ayer en la plaza de Buñes, donde resultaron muertas siete personas y heridas más de setenta y dos, durante una manifestación obrera de protesta por la clausura del Sindicato salitrero. Tal medida ha sido proclamada por sesenta días.

El vicepresidente Duhaide convocó anoche a una reunión extraordinaria del Gabinete. El viceministro Bielich fué rápidamente nombrado ministro del Interior.

El tiroteo comenzó a las ocho de la noche, al hacer fuego la policía montada contra unos tres mil obreros que formaban la manifestación. La plaza fué despejada, pero los obreros desfilaron por las calles de la capital, dando gritos contra el Gobierno.

Interrogado el secretario general de la Federación de trabajadores sobre la huelga general anunciada,

contestó que ésta dará comienzo a las seis de la mañana del día 30, hasta las seis de la mañana del día siguiente, y que en el movimiento huelguístico participarán todos los obreros de Chile.—Efe.

COMUNICADO DEL MINISTERIO DEL INTERIOR

Santiago de Chile, 29. — El comunicado del Ministerio del Interior relativo a la declaración del estado de sitio en el país, dice textualmente:

«Su excelencia el vicepresidente de la República ha decretado, con fecha de hoy, el establecimiento del estado de sitio en el país, por un período de 60 días. La medida ha sido adoptada con carácter preventivo para evitar la intromisión en la vida nacional de las agitaciones extremistas. No ignoran nuestros conciudadanos la forma ilegal en que los obreros del norte del país han planteado sus peticiones. Ni tampoco le son desconocidas el asalto a la población, evitando la agresión armada por unos extremistas unos carabineros que cumplan con su deber de salvaguardar el orden. Estos desórdenes, trágicamente ocurridos, y que el Gobierno es el primero en lamentar, obligan a poner en vigor la facultad que confiere el artículo 72, número 7 de la actual Constitución en vigor. El Gobierno confía en que se obtendrá por este procedimiento la tranquilidad del país y abriga la esperanza de hacerse posible en breve plazo la restauración de la normalidad pública en el país.—Firmado, viceministro M. Bielich, ministro del Interior y comandante en jefe de la Armada.—Efe.»

DIMISION DE DOS MINISTROS

Santiago de Chile, 29. — El trágico incidente de la plaza de Buñes ha provocado la dimisión de dos ministros el de Justicia, Enrique Arriagada Saldías, que presentará la dimisión a petición de su partido, el socialista, y el de Obras Públicas, Eduardo Rey. En dicho lugar resultaron heridos un capitán y dos oficiales de carabineros, el diputado comunista, Andrés Escobar, y el sacerdote José Paine.

Para ocupar la cartera de Obras Públicas se ha nombrado al comandante jefe de las fuerzas aéreas, general Manuel Tobarías.—Efe.

No habrá cambios en la política exterior francesa, dice Gouin

(Viene de la 1.ª página)

te a las tres de la tarde de hoy, dando a conocer el programa gubernamental, con el cual pretende cubrir el actual déficit de docecientos millones de francos, con sus anunciadas reducciones.—Efe.

LA CAUSA DE LA CRISIS

París, 29.—El periódico «La Vie Française» dice que la dimisión del general De Gaulle estuvo provocada por la solicitud norteamericana de que se informase a Estados Unidos sobre la situación financiera de Francia, como necesidad preliminar para un nuevo empréstito. Añade que esos rumores, desmentidos oficialmente, fueron motivados por la entrevista del embajador norteamericano Caffery con De Gaulle, pocos días antes de la dimisión de éste. Añade el periódico que en breve se saldrá para Estados Unidos una delegación francesa para negociar un empréstito de 3.000 millones de francos.—Efe.

París, 29.—Como estaba anunciado el presidente Gouin presentó al nuevo Gobierno francés a la Asamblea constituyente.

Pronunció un discurso en el que expuso el programa gubernamental, y subrayó que Francia espera estrechar, en los próximos meses, sus lazos de amistad con los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, así como con los países suramericanos.—Efe.

París, 29.—Como los periódicos siguen sin publicarse en su cuarto día de huelga de impresores y operarios de las imprentas dos de los matutinos han aparecido hoy con ediciones improvisadas. «Le Figaro» ha conseguido difícilmente tirarlo 50.000 ejemplares de una hoja de tamaño reducido, que equivale a un cuarto de su tamaño acostumbrado. «L'Aube» ha aparecido en el tamaño de una carta, impreso por los dos lados. Todos los ejemplares han sido rápidamente vendidos.—Efe.



LA CÁMARA Y EL TELÓN

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYO

“Cuando muere el día” un interesante film del desierto

Luis Sandrini se presentó en Apolo con un divertido disparate cómico

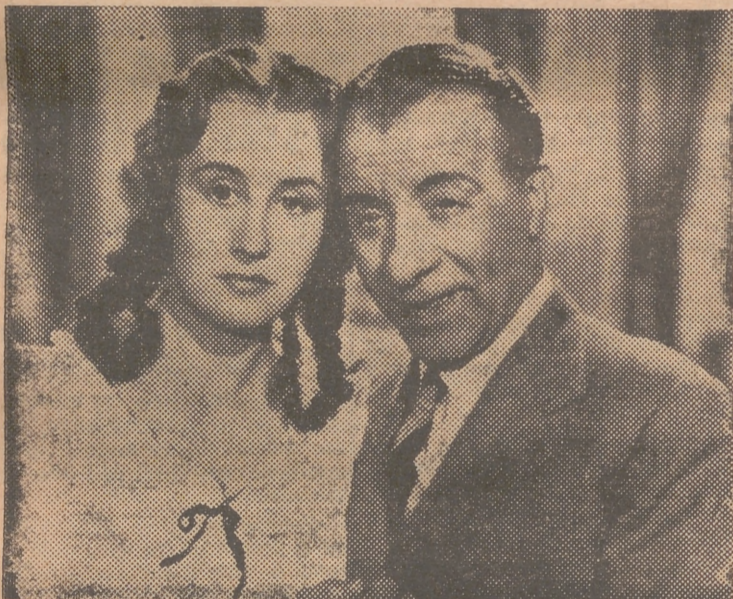
Un buen apunte cinematográfico de Edgar Neville, en Rialto

Miguel Ligerero sigue siendo el actor cómico ya conocido

“La Luna vale un millón”, en el Rex

Nacionalidad: Española.—Dirección: Florian Rey.—Distribución: Chamartin.—Interpretes principales: Miguel Ligerero, Leonor Fábregas y Alicia Palacios.—Fecha de estreno: 28 de enero de 1946.
Bien sabemos que son, muchos

cia personal y que, desde luego, tiene amplio margen para todos los recursos cómicos, más o menos gruesos y sospechados. Leonor Fábregas interpretará a una «vampiresa» afortunada y todo acaba-



—sobre todo muchas— los que se molestan cuando en la nota crítica de un espectáculo se apunta el argumento. Pero en esta ocasión, no nos cabe otro recurso, en favor de la película y del público. Con todo, y para que nadie se moleste demasiado, diremos que el guión de «La luna vale un millón», recoge esa burda y cándida aspiración, que tiene ya música, y toda y que canta así: «Si yo fuera rey...» Aquí es: si yo fuera banquero, y por cierto que ese envidiable mendigo de la provincia de Tarragona, llega a serlo por unos días, para que —he aquí una moraleja original— llegue a afiorar sus días de mendicidad bohemía. Como contrapartida —y por si faltaba algún argumento moralizador—, el banquero, que ha sido por unos días mendigo, se convertirá a sí mismo a la vida del campo y a la sencillez de campesinas tan deliciosas como Alicia Palacios, hasta abandonar la dirección de todos sus negocios y casarse con la muchacha que conoció aquellos días.

El pobre mortal que encarna al millonario y al mendigo —no necesitamos aclararlo— es Miguel Ligerero, que sabe proporcionar al guión toda su particular y celebrada gra-

rá felizmente como pide el carácter infantil y cómico del argumento. La dirección de Florian Rey, regular, nada más, y acaso, acaso deba destacarse la fotografía.

Con todo lo dicho, no creemos que los devotos de Miguel Ligerero se resignen e no verle en este nuevo film, y el argumento tiene el suficiente encanto para que esas almas sencillas, que no quieren saber el argumento, vayan también a verlo, en la seguridad de que siempre tendrán un «relleno» divertido. Por otra parte, quienes buscan, en el cine algo más que todo esto, saben asimismo a qué atenerse.

A. C.

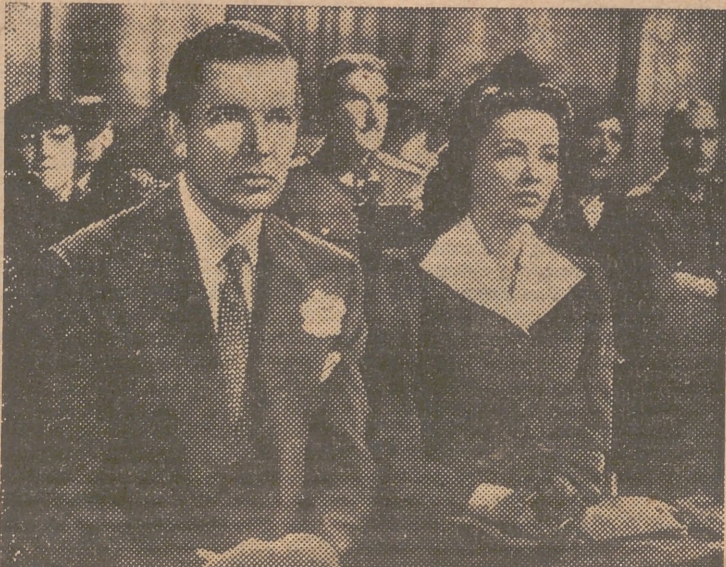
“Cuando muere el día”, en el Lírico

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Artistas Unidos.—Distribución: Distribuciones Cinematográficas Alcalá.—Dirección: Henry Hathaway.—Interpretes: Gene Tierney, Bruce Cabot, George Sanders, Harry Carey y Joseph Calleia.—Fecha de estreno: 28 de enero de 1946.

Hathaway se ha adentrado de nuevo por los climas del desierto pretendiendo en ellos levantar un nuevo monumento al heroísmo de los que, sirviendo a su patria, luchan con las armas de la fe en las menguadas milicias de unos destacamentos tan aislados como peligrosos. Pero allí están los más sólidos pilares del Imperio y en la grandeza de los hombres que los dirigen y defienden descansa también la estabilidad de lo que aquél significa y representa.

Africa misteriosa ha sido de nuevo el escenario de una acción intensa, aureolada por una nube de intriga socavada que no se manifiesta —aunque se presente— hasta bien entrada la proyección. Hathaway ha preferido al principio apuntar, en el silencio impresionante de su acción, los más destacados acontecimientos, perfilando con brochazos de vivo color el ambiente y el propio «clima» de su obra cinematográfica. En toda esta parte del film —indudablemente la mejor— es cuando realmente destacan las excelentes cualidades del director. Porque después, la propia acción le impone un ritmo que le desborda poco a poco, y aunque gane en interés y espectacularidad, pierde en sabor, hasta desembocar en un final tan precipitado como poco cinematográfico.

Perteneciendo a un género que el director cultiva con singular acierto, «Cuando muere el día» no quedará como una de las mejores producciones del famoso Henry



“La casa de los millones”, en Apolo

Nacionalidad: Argentina.—Dirección: Luis Bayón Herrera.—Música: Alberto Soifer.—Interpretes: Luis Sandrini y Olinda Bozán.—Fecha de estreno: 28 de enero de 1946. Sandrini ha llegado hasta nuestras pantallas precedido de un alarde publicitario extraordinario que hizo que ayer se esperase su primera actuación con una expectación muy digna de destacar. Apolo

y también el compositor de la música de la película que se estrenó en Valencia para asistir a su presentación.

Luis Sandrini es un actor no solamente cómico. Pero da comicidad en la que no intermite el matiz. A pesar de cuantas comparaciones quieran hacerse, lo



registró un lleno absoluto y al acontecimiento se sumó una de nuestras emisoras locales, instalando sus micrófonos en el vestíbulo del teatro-cine de la calle de don Juan de Austria, por donde desfilaron distintas personalidades del mundillo cinematográfico de nuestra ciudad

to es que Sandrini no puede colocarse dentro de ninguna categoría de las que forman los grupos de los más populares cómicos de pantalla. Su salsa es totalmente gruesa, disparateada, retorrida, tallante.

Claro está que el arte de Sandrini tiene un peligro. Y es que, si labor, por sí sola, no es suficiente para mantener la calidad de un film. El necesita en primer lugar de un argumento que, teniendo las mismas características de su aristística, sirva de pista propiamente a sus piruetas circenses y en la casa de los millones lo ha encontrado. Todo el tema de esta producción argentina sirve con adecuación perfecta al objetivo propuesto, escapar la carcajada por cualquier camino. Aunque éste resulte en ocasiones excesivamente disparateado, burdo y hasta grosero. Pero la carcajada se logra y con ella la acción de sus productores.

Ya he apuntado las condiciones artísticas de Luis Sandrini. Indudablemente maneja sus recursos «gesticulantes» con acierto, y así siguen sirviendo en bandeja los éxitos, seguirá también cosechando éxitos estruendosos como el que ocupa.

Olinda Bozán, es artista bastante mediocre que no consigue sobresalir. Junto a ella, una característica destacada también en el género que pertenece la película.

El público que llenó por completo la amplia sala del Apolo recibió la película con evidentes muestras de agrado.

Hathaway. La recordaremos como una película discreta, con indudables aciertos aislados, y en la que sobre todo destaca el interés y la intriga que siempre lleva consigo un tema de este tipo en el que intervienen espectaculares contrabancos de armas, ucanas de indígenas con las escasas fuerzas coloniales, y en el que se exalta y glorifica el heroísmo individual y colectivo de un ideal.

La interpretación es discretamente buena. Figura a la cabeza del reparto la gentil y bellísima Gene Tierney, impresionante en su misterioso silencio. Su presencia ofrece a la cinta una de sus más atractivas aureolas de misterio. Bien —quizás el mejor de todos los que intervienen en el film— Bruce Cabot, un artista que expresa bien y de grandes aptitudes. George Sanders se mantiene a la altura de sus relevantes condiciones, al igual que el resto de los artistas que intervienen en el reparto.

La cinta en su conjunto gustará al público amante de esas historias misteriosas y apasionantes, que tienen por escenarios las extensas dimensiones de los desiertos.—P.

EMPRESAS P. A. I. Las liquidaciones de Subsidios Familiares que habréis de presentar trimestralmente, hacélas en los primeros días del mes en que corresponda, a fin de evitar retrasos en el bastanteo y su aprobación definitiva.

"DOMINGO DE CARNAVAL", EN RIALTO

Nacionalidad: Española. — Producción: Edgar Neville. — Distribución: «Ces». — Director: Edgar Neville. — Intérpretes: Conchita Montes, Guillermo Marín y Fernando Fernán Gómez. — Fecha de estreno: 28 de enero de 1946. — Edgar Neville, el inquieto rea-

mucho, no hemos encontrado en este film nada, absolutamente nada que justifique el paralelismo que algunos han hallado entre el estilo de esta película y el de cierta producción pictórica muy famosa.



director español, ha abordado con poca fortuna el film policíaco. Porque su «Domingo de Carnaval» pretende ser eso: una película de intriga y misterio, una cinta detectivesca. Y el argumento que ha ideado el propio Neville para este celuloide carece de ingenio y, mal desarrollado, el interés y la emoción novelescos de su trama aparecen por completo diluidos.

Por otra parte, Neville ha intentado, por medio de esta película, levantar un ambiente truculento, audaz y, si vale la palabra, vanguardista y de infusas literarias, al estilo del que nos ofreció Wiene en «El gabinete del doctor Caligari». Y en este aspecto tampoco han acompañado a Neville la suerte y la inspiración. Tanto es así, que su audacia artística, muy plausible, ha incurrido en detalles y pasajes de muy mal gusto. A fuer de sinceros hemos de confesar que, a pesar de que nos hemos esforzado

Tampoco brilla en la cinta a que nos referimos el humorismo sutil y elegante de que muchas veces, en la pantalla y en la literatura, ha hecho gala Edgar Neville. La comicidad de la cinta resulta ramplona y trivial.

La interpretación no nos brinda ningún motivo de elogio. Es rutinaria y expeditiva. Conchita Montes, la protagonista, actúa sin donaire alguno. Guillermo Marín no hace honor a su categoría de gran actor. Y Fernando Fernán Gómez, el más acertado de todos los intérpretes, acusa en muchos momentos una tremenda desorientación.

Son, pues, muy escasos los atractivos de esta cinta. Entre ellos recordamos las escenas que evocan los bailes de Carnaval del teatro de la Zarzuela, de Madrid; algunos hallazgos fotográficos de los capítulos que inician el film, y determinados momentos plásticos del final de la obra.

CAMERAMAN

LILLIAN D. NAGY HA TRIUNFADO EN CASI TODA EUROPA

Su voz, su belleza y su arte, CLAVE DE SUS EXITOS

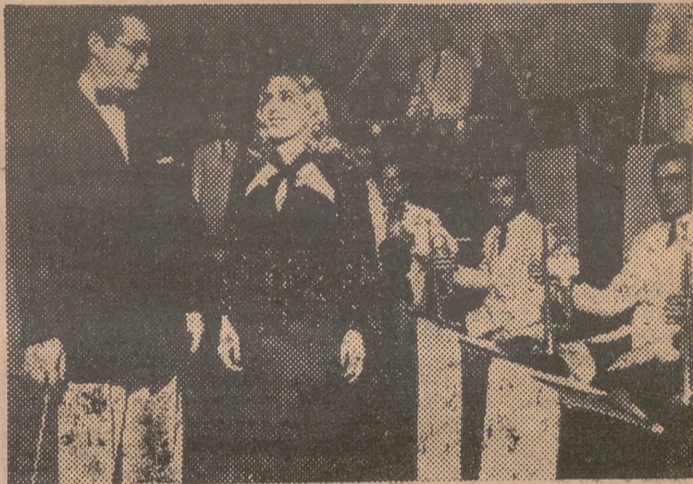
Tiene predilección por actuar en la radio

Hace unos días, cuando nuestra tarea periodística nos llevó al teatro Ruzaña para hacer la nota crítica del espectáculo que se presentaba, atrajo nuestra atención una joven esbelta, de ademanes distinguidos y atrayente personalidad, que con su voz agradable, fina, bien timbrada, hacía las delicias del público cantando bellas canciones modernas.

Nuestra curiosidad de periodistas —siempre metiéndonos donde no nos llaman— nos llevó a conversar con ella, con la confianza de recoger para nuestros amables lectores unas impresiones interesantes.

Y, efectivamente, Lillian D. Nagy —así se llama esta simpática joven—, espíritu viajero e inquieto, tiene una vida artística verdaderamente magnífica, y así, nuestra charla tomó matices de mayor interés.

Lillian nació en Barcelona. Desde muy pequeña, sintió gran aflu-



Lillian D. Nagy, junto al maestro Dolz y su Orquesta Sinfónica de «jazz». — (Fotos Finezas)

telectual. Un día surgió el incidente que cambiaría por completo el rumbo de su vida: unos amigos de casa le proporcionaron la oportunidad de cantar ante el micrófono de una emisora local. Lillian aceptó encantada. Sin nervios, completamente tranquila, cantó aquel día. Y de esta actuación, la primera de su vida artística, surgió un contrato de la emisora, que Lillian aceptó, más que por la parte económica que ello representaba, para saciar su inmensa vocación. En poco tiempo logró que su nombre sonara por los medios teatrales como una de las mejores cantoras de melodías modernas de España. Y Lillian recorrió triunfalmente, más tarde, los mejores escenarios y emisoras de Francia, Portugal, Inglaterra e Italia, dejando impresa en todas partes el encanto de su voz y su figura.

He tenido que esperar que Lillian terminara su actuación para lograr sacarle alguna noticia más para esta entrevista. Momentos después estoy de nuevo a su lado y la acompaño hasta el hotel. Gano con esto un rato más de su compañía y, sobre todo, de su amena conversación. Por el camino le pregunto:

- ¿Ha trabajado usted en el cine, Lillian?
- Todavía no. Sólo he doblado a algunos artistas.
- ¿En qué películas?
- En «Fin de curso», a Luchy Soto, en una canción; luego canté otra en «Turbante blanco».
- ¿Y no le gustaría posar ante la cámara?
- Muchísimo; es mi mayor ilusión. Pero créame, no me gustaría hacerlo en España.
- ¿Y eso por qué, Lillian?
- No me convence casi ningún director español. Quizá esté muy equivocada con ello, pero...
- ¿Y qué papel le gustaría interpretar en el cine?
- Uno que fuera muy moderno y poco romántico—nos dice escuetamente.
- ¿Es acaso antirromántica?
- No, no; todo lo contrario: me gusta el romanticismo. Pero el romanticismo, claro, sin tonterías. Y en el cine...

Y Lillian D. Nagy, con el encanto y la gracia de ese hablar un poco extranjerizado de las personas que han permanecido fuera de su patria algunos años, nos habla de la clase de romanticismo que ella siente y que es, a su parecer, el verdadero, el único. Cuando ella lo dice...

Más tarde nos confiesa que es muy posible que este año trabaje en una compañía de revistas, en donde le han ofrecido un excelente contrato:

—No lo he firmado todavía, porque estoy haciendo gestiones para actuar ante una emisora inglesa. Y en este caso, aplazaría mi actuación en este género para más adelante.

—Veo que tiene usted especial predilección por la radio.

—Es cierto; así es.

—¿Y a qué se debe?

—Principalmente, a que su trabajo es mucho más cómodo. Además, se cobran unos sueldos magníficos y su éxito es mucho más fácil que en la escena.

Llegamos a la puerta de su hotel. Lillian nos da la mano en señal de despedida. Todavía le hago la última pregunta:

—¿Sus proyectos más inmediatos?

—Como le he dicho antes, iré a Londres o me dedicaré a la revista. Más tarde, pienso ir a Buenos Aires y recorrer toda Hispanoamérica. Tengo el convencimiento de que el porvenir del artista está por el extranjero.

Y tras darle las gracias por la entrevista que nos ha concedido,



Lillian D. Nagy, pasea por las calles valencianas

nos despedimos de esta bella cantante, todo elegancia, ritmo y simpatía, deseándole que vuelva pronto por nuestra ciudad.

JOSE MENGUAL

Entre BASTIDORES

Ha ingresado recientemente en la Real Academia Española, el ilustre comediógrafo don Juan Ignacio Luca de Tena.

En la función celebrada días pasados, en el Circo Príncipe de Madrid, a beneficio de los pobres, se recaudaron más de veinticinco mil pesetas que fueron repartidas con tal fin. Este es un ejemplo de caridad que no debían olvidar algunas empresas.

El Niño de Marchena, que en la actualidad se encuentra en Chile, regresará a España en la primera decena del mes de marzo.

El día 9 de febrero se presentará nuevamente en Valencia la compañía del Pastor Poeta, esta vez en el escenario del teatro Ruzaña, donde estrenará varias obras de asunto folklórico.

No en Madrid como se dijo, sino en el teatro Borrás, de Barcelona, fué donde se presentó la compañía de Eulogio Velasco, con el estreno allí, de «Embrujo de amor». El contrato es de diez días, susceptibles de prolongación.

El empresario señor Colada tiene preparados para explotar, en dos grandes teatros barceloneses,

Farmacias de guardia

- DIA 29.—San Vicente, 49; Sagunto, 94; Almirante Cadarso, 10; Guerrero, 33; Luis Morote, 18; Pascual y Genís, 3; Calixto III, 20; Pintor Domingo, 45; Doctor Elmarro, 34; Zaragoza, 20; Caballero, 47; Ribera, 12; Doctor Sumi, 34; Cádiz, 62.
- Servicio de madrugada: San Vicente, 49; Sagunto, 94; Almirante Cadarso, 10; Calixto III, 20; Cádiz, 62.
- POBLADOS MARITIMOS José Benlure, 21; Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.
- Servicio de madrugada: José Benlure, 21.

una serie de espectáculos de gran empaque. Entre ellos figura María Rosa López Franco y la presentación de Maurice Chevalier en España.

Se ha estrenado en el teatro de la Comedia, de Madrid, «Yo soy el rata primero», de Antonio y Enrique Paso.

Maruja Tomás ha sido requerida por Edgar Neville para protagonizar su próxima película.

La compañía de la eximia Ana Adamuz, ha estrenado en Alicante «Algo menos que una santa y algo más que una mujer», de Joaquín Dicenta, obteniendo un éxito el autor e intérpretes.



Lillian D. Nagy, en una de sus interpretaciones

ción por el canto, al que estudió con gran ilusión y como un complemento más de su educación in-

IMAGEN RETROSPECTIVA



El sabor costumbrista y alegre de lo más representativo de nuestro género chico puede situarse, por ejemplo, en esta escena del cuadro primero de «La boda», original de Enrique García Álvarez y Antonio Casero, con música de los maestros Calleja y García Álvarez. Ninguno de los dos García Álvarez es —naturalmente— nuestro campeónísimo boxeador valenciano...

Deportes

Terminó el Torneo Internacional de Ajedrez de Londres EUWE Y STEINER, VENCEDORES

Arturito Pomar se clasificó en sexto lugar

Londres, 29.—Terminó de jugarse el torneo internacional de ajedrez, en cuyas rondas finales se dieron los siguientes resultados:
 Pendientes del grupo B:
 Devos (Bélgica) perdió frente a Wood (Gran Bretaña).
 Newman (Gran Bretaña) venció a Lupi (Portugal).
 Medina (España) venció a Wood (Gran Bretaña).
 La clasificación de este grupo quedó establecida así: Primero, Euwe, 9'5 puntos; Christoffel, 8; Denker, 7; Thomas, Abrahams y König, 6'5; Newman, Medina, 4'5; Devos, Qinter y Wood, 3'5, y Lupi, 2'5 puntos.
 En el grupo A se dieron los resultados siguientes:

EDUCACION Y DESCANSO

Excursión a Barcelona y Montserrat

Esta Jefatura provincial ha organizado una excursión para Barcelona y Montserrat con el siguiente programa:
 Salida de Valencia, el día 8 de febrero, a las 21 hora, llegando a Barcelona el día 9, a las ocho; este día se dejará libre para que los excursionistas puedan visitar los lugares que a cada uno en particular le interese visitar.
 Día 10. — Por la mañana se visitarán los monumentos más artísticos de la Ciudad Condal, y por la tarde, los productores que lo deseen, presenciarán el partido de fútbol que se celebrará en aquella entre el Barcelona F. C. y el Valencia C. F.
 Día 11. — Excursión al Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, con visita a los lugares más pintorescos de aquellos alrededores.
 Día 12. — Visita a los museos más importantes, y por la tarde se emprenderá el regreso a Valencia.
 La inscripción para esta excursión se podrá efectuar en las oficinas de la Obra, sitas en Campaneros, 16. Teléfono 13.650.
 El plazo de admisión de plazas finalizará el día 2 de febrero.

Friedman (Checoslovaquia) venció a Arturito Pomar (España).
 Tartakower (Polonia) venció a Oppocensky (Checoslovaquia).
 Steiger (Estados Unidos) venció a Stone (Gran Bretaña).
 Prons (Holanda) venció a Golombek (Gran Bretaña).
 List (Gran Bretaña) hizo tablas con Bernstein (Francia).
 El cuadro después de la última ronda queda establecido así:
 Steiner, 9 puntos; Bernstein, 8; Tartakower, 7'5; Oppocensky, 7; Golombek, 6; Pomar y Pins, 5'5; Fairhurst y List, 4'5; Broadbeck, 4; Stone, 2'5, y Friedmann, 2.
 Los organizadores han entregado, como premio extraordinario, a Arturito Pomar, cuatro libras esterlinas por partida ganada. Ha triunfado en cinco, correspondiéndole 20 libras.—Alfil.

«ARTURITO POMAR, LA GRAN SENSACION DEL SIGLO»

Lisboa, 29.—Noticias recibidas de Londres hablan del interés excepcional con que la prensa inglesa ha seguido las proezas de Arturito Pomar.
 El doctor Tartakower declaró al portugués Lupi que había seguido con gran interés la participación de España y Portugal en el torneo, la cual ha dado a la competición un gran aliciente.
 También, el doctor Euwe manifestó que le había sorprendido el nivel de juego exhibido por los jugadores españoles y por el campeón portugués. Con dos torneos más de esta envergadura —dijo— harán ustedes grandes cosas. Arturito Pomar ha sido para él la gran sensación del siglo en el mundo del ajedrez.—Alfil.
COMENTARIOS DE LA PRENSA ARGENTINA
 Buenos Aires, 28.—La actuación de Arturito Pomar en Londres le coloca en el primer plano de la actualidad ajedrecística del mundo. Los periódicos de Buenos Aires recogen extensas informaciones transmitidas por las grandes agencias,

así como los mejores detalles de su vida, aficiones, gustos y esperanzas, y así son divulgadas.
 Se le presenta como un pequeño filósofo del juego de ajedrez y tiene, además otras ambiciones como hombrecito.
 Se cree, seguramente, que llegará
 (Pasa a la página 11)

Llácer - Juanito Martín y Ben Buker - Hita Combates del viernes en Madrid

Madrid, 29. — El primero de febrero se celebrará en Madrid una importante velada de boxeo, cuyo combate principal será el de Juanito Martín, contra el valenciano Estanislao Llácer. El encuentro de semifondo correrá a cargo del marroquí Hita y el marroquí Ben Buker.—Alfil.

Gran demanda de localidades Para ver el partido R.A.F.-Selección portuguesa

Lisboa, 29.—El número de entradas pedidas para el partido entre la selección portuguesa y la Royal Air Force, excede en mucho del aforo del Estadio Nacional, capaz para 70.000 personas.
 La Cruz Roja Portuguesa y el periódico «O Seculo», organizadores de este acto internacional, van a proceder a una revisión escrupulosa de las solicitudes para distribuir las localidades con la mayor equidad posible.—Alfil.

UNA NOTICIA AL DÍA

700.000 FRANCO



en menos de tres minutos
 Cobró Marcel Cerdán en su pelea con Guedes

LISBOA, 29. — Según el corresponsal en Lisboa del periódico «France Soir», Marcel Cerdán ganó 70.000 francos por su combate con el campeón portugués Guedes. Traducida a moneda francesa esta cantidad, se puede decir que Cerdán ganó 700.000 francos en dos minutos cuarenta y cinco segundos. — Alfil.

Manifestaciones de Paco Bru El Español ha llegado a tener doce jugadores inútiles

Vigo, 29. — El periódico «Meta» publica unas declaraciones del secretario técnico del Español, de Barcelona, Paco Bru, sobre los problemas del citado club.
 Entre otras cosas, dijo que la salvación del Celta estuvo en la alineación de Simón y de Ortiz, jugadores que estuvieron a punto de jugar en las filas del Español y que hubieran pertenecido al mismo si yo hubiera sido secretario técnico cuando se emprendieron las negociaciones.
 Agregó que el Español ha tenido mucha desgracia en las temporadas que se le han pasado, pues llegó a tener 12 jugadores inútiles y siete operados del muslo. A pesar de ello —dijo—, la situación del Español no es tan mala en realidad y creo que no desahorará o que, por lo menos, haga la promoción.
 Refiriéndose a los proyectos para la próxima temporada, manifestó que se pretende formar el equipo junto a base de elementos jóvenes de los que se van intercambiando el equipo actual algunos jugadores.—Alfil.

CESAREO GONZALEZ MARRA OTRA PELICULA DEPORTIVA

Vigo, 29. — El presidente del Club Celta, paladín del deporte local, don Cesáreo González, que es también productor cinematográfico, ha dicho al periódico «Meta» que le importa más al Celta que el cine y que se propone hacer una película deportiva que sea continuación de «Campaneros» para lo cual utilizará al Celta a la ciudad de Vigo.
 Añadió que se mostraba complacido de la buena actuación de Mesa, que se alineó en el Celta por su intervención.
 En orden a otros deportes añadió que se emprenderá la construcción de una piscina en Vigo para lo cual está dispuesto a hacer una aportación personal del 25 por ciento del capital preciso.—Alfil.

EXCURSION DE EDUCACION Y DESCANSO ALICANTE, A MADRID

Alicante, 29. — Para presenciar el partido del próximo domingo en el Estadio Metropolitano de Madrid, entre los equipos del Atlético de Madrid y del Atlético Aviación, la Jefatura Provincial de Educación y Descanso ha organizado un viaje colectivo a la capital de España.
 El viaje se hará en un coche-servado, que se usará al correrse viernes primero de febrero y regresará de Madrid el lunes día 2.
 El precio del billete de ida y vuelta se ha fijado en 80 pesetas. Existe gran animación para presenciar el encuentro.—Alfil.

Una historieta deportiva de FINEZAS

EL VALENCIA YA CHUTA Y DOMINA SEGUN NOS DICEN DE LA CONDOMINA



—Voy a llamar a Murcia a ver lo que ha ocurrido. ¡Desde luego, esta clase de partiditos son para «verlos» por teléfono! Porque cualquiera aguanta lo que sale de algunas laringes «eufónicas»... 0... 9... —¿Señorita... Me da usted Murcia...? ¡Conforme, espero al oído...!

—¿Eh?... ¿Un tanto ya el Murcia? ¡Pero si no han hecho más que comenzar y a Elizaguirre le han «carreado» un pimentonazo! Pues va bien esto... Menos mal que esta temporada al Valencia le ha dado por hacer de Coruña. Así es que... ¡Ahí va! Mundo empata de fuerte chut...

—Y vamos con la segunda parte. El Valencia domina bastante. Pero Gastón le ha colocado otro tanto a Ignacio. ¡Adiós ilusiones! Me imagino cómo estará el campo murciano... Ríanse ustedes del terremoto de San Francisco. Pero... ¿qué es eso? ¡Faltan siete minutos y Mundo ha vuelto a empatar...!

—«¡Y ahorita viene lo bueno!» Menudo zafarrancho se ha armado... Almohadillas, botellazos, las ambulancias en acción, y el árbitro que da la vuelta al ruedo con una oreja en la mano... Y es que cuando se emplean buenos modales, da gusto...
 Oyente: ISMAEL MERLO

AJEDREZ AYUNTAMIENTO

(Viene de la pág. anterior.)
 a ser campeón mundial. Algún co-
 rresponsal duda que sea tan bueno
 como Capablanca, a su edad; pero
 reconoce que es mucha la atracción
 del niño en el torneo, pues su ac-
 tuación es la más seguida y comen-
 tada.
 Aunque no sea el ganador del
 torneo, se le consideran sus actua-
 ciones como extraordinarias, tenien-
 do en cuenta sus pocos años y la
 inexperiencia en competiciones tan
 severas.—Alfil.

LA ACTITUD DE LOS JU- GADORES RUSOS

UN MAGNIFICO CONTRA-
 TO A POMAR PARA AC-
 TUAR EN NORTEAMERI-
 CA

Lisboa, 28. — El director de la
 agencia Lusitania, Luis Lupi, padre
 del campeón portugués, comunicó
 hoy al representante de la agencia

Pomar, Denker, Steiner y Prins
 entre otros. El telegrama subraya
 el verdadero escándalo provocado
 por la ausencia de los jugadores
 rusos, que habían prometido su asis-
 tencia, «escándalo —añade— más o
 menos de política internacional. Se
 afirma que los jugadores rusos no
 quisieron participar en un torneo
 al que asistían ajedrecistas de pa-
 ses con los cuales no tiene relacio-
 nes la U. R. S. S.»

Según la opinión de Lupi, cons-
 tituyó Arturito Pomar la máxima
 atracción del torneo. Todos querían
 exclusivas de fotografías del prodi-
 gio hispano. Pomar puede conside-
 rarse «record». Todos los días firma
 su padre nueve contratos. Un mil-
 lionario norteamericano le ha pro-
 puesto realizar exhibiciones duran-
 te seis meses en los Estados Unidos
 a cambio de la entrega de 20.000
 dólares. El mejor triunfo de Lupi
 fué haber logrado un empate con
 el campeón de los Estados Unidos,
 Denker. La mayor parte de los ju-
 gadores se encuentran acatarrados,
 debido al terrible frío actual en la
 capital inglesa y a las deficiencias
 en la sala donde se disputa la com-
 petición. «La prueba —dice Lupi—
 se ha convertido en una cuestión
 de resistencia física, más que de
 potencialidad ajedrecística.» — Al-
 fil.

ACLARACION

Parece ser que el campeón de
 Valencia se ha sentido algo ofen-
 dido por la nota aparecida el vier-
 nes pasado.

Amablemente le manifestamos
 que no iba dirigida a él, aunque
 por una errata pudiera parecer lo
 contrario.

Nadie pone en duda la combati-
 vidad del señor Ródenes. Sus dos
 brillantes victorias sobre Alekhine
 han aparecido en «Deportes» y en
 estas columnas. Así como no duda-
 mos que intervendrá en el torneo
 interclubs, cosa que demostraremos
 a través de estas líneas. De todas
 formas, le damos excusas.

Cosa que ponemos en conocimien-
 to de la afición para evitar mal-
 entendidos.

También nos comunican que la
 falta de algunos jugadores en el en-
 cuentro Sala de Armas B. Américas
 fué debida, en gran parte, a que
 se les avisó tarde...

EL ALCANDE REGRESA A VA- LENCIA

Esta mañana ha regresado, de su via-
 je a Madrid, el excelentísimo señor al-
 calde de Valencia, don Juan Antonio
 Gómez Tréner.

ANUNCIOS OFICIALES

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas Zona de Levante

Grupo de Agrios EXPORTACION DE NARANJA A FRANCIA

Los señores exportadores que han
 efectuado embarque de manda-
 rina en el vapor «Virgen de la Es-
 peranza», y no hayan presentado la
 documentación correspondiente,
 servirán entregarla en estas oficinas
 durante todo el día de hoy, para po-
 der proceder al pago de los referido
 envíos.

EXPORTACION DE NARANJA A DINAMARCA

Se advierte a los exportadores de
 referido país, que los pedidos regis-
 trados y aceptados hasta el próximo
 jueves, día 31 de los corrientes, se-
 rán considerados, para el primer em-
 barque, por el porcentaje que oportu-
 namente publicaremos en el tablón
 de estas oficinas.

Los restos de estos pedidos y lo
 que se registren con posterioridad
 la fecha que anteriormente se cita
 se les autorizará la cabida que en
 su día publicaremos, en el segund-
 embarque del mes de febrero.



LA TINTA SAMAS, para marcar
 naranjas, es la única que resiste al
 lavado y frotações



De la tirada a platos en el Aero = Club



Don José Berruzo, ganador, sin cero, de la «piña» a
 20 platos, en la tirada del Aero-Club

Taurinas

EL CHONI TOREARA LAS CO- RRIDAS FALLERAS

Hemos recibido el siguiente telegra-
 ma de don Cristóbal Becerra: «Al ha-
 cerme cargo apoderamiento Choni, ofrez-
 coles mis respetos. Firmado con Valen-
 cia dos corridas fallas, dos extraordina-
 rias, tres Feria, Choni por cariño a afi-
 ción valenciana, dado a emprerrios to-
 de clase facilidades.»



Don Manuel Pérez de León,
 que el plato 16, obtuvo el
 premio en el «schoting»
 disputado en el Aero-Club

EL CONCURSO REGIONAL PA- RA EL DOMINGO EN ALA- CUAS

Buen programa es el que la Asociación
 Local de Alacuas ha confeccionado para
 su concurso regional de tiro de pichón
 a brazo, que tendrá lugar el próximo do-
 mingo, día 3 del corriente, en el campo
 de Torrente. Se otorgarán 6.840 pesetas
 en premios. El primero es de 800, y
 el segundo de 500. Llegando el metálico
 hasta el premio cuarenta, en el que aún
 se cobran 140 pesetas, más una regular
 colección de regalos, que tiene la so-
 ciedad concedidos para acompañar al me-
 tálico. Creemos que, dadas las simpatías
 con que cuenta la directiva de la so-
 ciedad, así como también la comodidad y
 cercanía del campo de tiro, hará que
 el próximo domingo estará este certamen
 bien nutrido de escopetas, que en
 de pasar un día cinegético agradable.
 PURDEY

Delegación de Hacienda de Valencia

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS ZONA ADOPTADA DEL GRAO Y NAZARET

CONTRIBUCION INDUSTRIAL

Se pone en conocimiento de los
 contribuyentes de esta zona que ven-
 man disfrutando de los beneficios
 concedidos a los pueblos adoptados
 por el artículo 21 de la Ley de Re-
 forma Tributaria de 16 de diciembre
 de 1940, que de conformidad con lo
 dispuesto en la Ley de 13 de diciem-
 bre de 1943, terminó el régimen de
 adopción, pasando por tanto al ré-
 gimen normal de tributación, por no
 ser de aplicación prórroga alguna,
 circunstancia ésta que habrán de
 tener en cuenta, para cuando les
 sean presentados al cobro los recí-
 bos por la expresada contribución
 industrial.
 Valencia, 28 de enero de 1946.—El
 Administrador de Rentas, (Firma
 ilegible).



Botvinnik y Smyslow, dos fuertes
 jugadores rusos que no han asis-
 tido al torneo de Londres. Su ac-
 tuación era esperada con gran
 interés, sobre todo después de sus
 recientes triunfos sobre Denker
 y Reshersky, respectivamente, en
 el match U. R. S. S. - EE. UU.
 Botvinnik es considerado como
 el futuro campeón mundial

Este en Lisboa que había recibido
 un telegrama de su hijo relativo a
 la competición internacional de
 Londres. Dice Lupi que la nota sen-
 sacional del torneo la constituye el
 hecho de haber sido derrotados mu-
 chos valores consagrados ante los
 nuevos elementos, como Arturito

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

EDICTO

APERTURA DE COBRANZAS

Por el presente edicto se hace pú-
 blico que a partir del próximo 1.º
 de febrero y hasta el día 10 de mar-
 zo del año actual, queda abierto el
 período voluntario de cobranza de
 las cuotas obligatorias de esta Cá-
 mara, relativas a la capital, corres-
 pondientes al primer trimestre de
 1946, en las Zonas de Recaudación
 de Contribuciones respectivas, du-
 rante los días y horas en que se
 efectúe la cobranza de las contribu-
 ciones del Estado. Advertiéndose
 que si se dejase transcurrir el in-
 dicado día 10 de marzo sin satisfac-
 er los recibes puestos al cobro, se in-
 curirá en apremio con recargo del
 20 por 100 por único grado, sin más
 modificación ni requerimiento; pero
 si se pagan los débitos en la capitali-
 dad de la Zona desde el día 21 a úl-
 timo de dicho mes de marzo, am-
 bos inclusive, sólo tendrán que sa-
 tisfacer como recargo el 13 por 100.
 Valencia, veintiséis de enero de
 mil novecientos cuarenta y seis.—
 El Presidente, José María Arnau.—
 El Secretario, Vicente Castellón.

SERRANO
 Compañía de comedia de ISMAEL MERLO
 A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
Con la vida del otro
 De CARLOS LLOPIS. Extraordinario éxito
 cómico

DOCUMENTO Z-3
 CINESA

TEATRO RUZAFÁ
 Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
 REAPARICION de
ORIENTAL SUGESTION
 Unico día de actuación, a petición del público

Teatro Principal
 Hoy, 10'30: Presentación
 Compañía de zarzuela y
 operetas
LUIS SAGI-VELA
 con
LUISA FERNANDA
 Mañana, a las 6'30 y 10'30
 noche:
 Primer GRAN ESTRENO
LLEVAME EN TU COCHE
 De José Ramos Martín y
 Miguel Ramos Durán, mú-
 sica del maestro Rosillo

CAPITOL
 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche:
 Segunda semana triunfal
EL SARGENTO INMORTAL
 Henry Fonda-Maureen O'Hara)
 Tolerada menores

Rex
 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche:
 Exito grandioso
LA LUNA VALE UN MILLON
 (Miguel Ligero-Alicia Palacios,
 Tolerada menores

TYRIS
 Desde 4'30, continua:
CAMINITO DE GLORIA (Libertad
 La Marque)—**UNA TARDE
 EN EL CIRCO** (por los herma-
 nos Marx)

Limpico
 4'30 a 9'15 y 10'30 noche:
 UN «FILM» GRANDIOSO
CUANDO MUERE EL DIA
 Bruce Cabot-Gene Tierney-
 George Sanders
 Tolerada menores

APOLO
 Hoy, de 4'30 a 9, con-
 tinua, y 10'30 noche:
 La más sensacional
 película cómica de la temporada
LA CASA DE LOS MILLONES
 Una tempestad de carcajadas
 y complementos

RIALTO
 De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n.:
DOMINGO DE CARNAVAL
 por CONCHITA MONTES,
 F. Fernán Gómez y Guillermo
 Marín, (Cea). Tolerada
 menores

GRAN VÍA
 Todos los días, desde 4'30 tarde:
LA HERMANITA
 DEL MAYORDOMO
 por Diana Durbin y Franchot Tone
 LOS USURPADORES
 por Marlene Dietrich y John Wayne

PALACIO
 UN HOMBRE INVEROSIMIL
 EL CLUB 400
ESPAÑOL
 TARZAN EN LA
 CIUDAD MUERTA
 SAN DEMETRIO LONDON
 TEXAS (Tolerado)

COLON
 Continua de 4'15 a 12'30
BAMBU
 por IMPERIO ARGENTINA
 Completará: Crimenes en Londres

OLYMPIA
 Segunda semana
 de gran éxito:
LA URA
 Gene Tierney-Dana Andrews
 Clifton WEBB
 20 th. Century Fox

METROPOL
 LAS CUATRO PLUMAS
 HOMBRES SIN HONOR

NOVEDADES
 HOMBRES SIN HONOR
 LAS CUATRO PLUMAS

ACTUALIDADES
 2ª semana de éxito:
CAPITAN AVENTURERO

SUIZO
**TU SERAS MI MARIDO. — EDI-
 SON, EL HOMBRE, T.** menores

FRONTON CHIQUI
 Tarde: **ASTEASU - PAQUITA I** con-
 tra **BAREUTIA I - MARINA**

El trabajo y la moral nacional

No lo decimos por asustar a nadie; pero si alguna realidad puede ya vislumbrarse por entre tanta falta de sinceridad, de verdad y de objetividad, en la que el mundo —y sobre todo la vieja Europa— se debate y esteriliza, es precisamente esa enorme y poderosa transformación del anterior mundo burgués, en un inminente mundo proletario. Aparte de que nuestro Movimiento advirtiese desde el primer día que en la nueva comunidad nacional no se tolerarían ni los convidados ni los zánganos, ha sido después, a través de nuestra Cruzada y del mismo conflicto mundial, cuando los españoles hemos podido percibir claro que el signo de la nueva era no eximiría a ninguna actividad o riqueza del criterio de su utilidad social, ni a ningún hombre del deber del trabajo. Ante los avances enormes del marxismo y del comunismo, muchas gentes vulgares aún hablan de predicaciones corruptoras del buen obrero, y de otras burdas candidades por el estilo. Pero, en rigor, tales avances, que hoy constituyen ya un grave riesgo, no sólo para la propiedad privada, sino para la misma civilización occidental y cristiana, hemos de cargarlos, en la mayor parte de su culpa, a un Estado liberal-capitalista que apenas si se ocupaba de la miseria innumerable del arrabal, y a unos católicos que, penetrados del espíritu burgués-capitalista, habían llegado a olvidar lo que en verdad sea la idea cristiana de la propiedad y del hombre.

Nuestro Movimiento no sólo puede ufanarse de haber sabido enlazar esos ingredientes —tantos años sueltos— de lo nacional y de lo social, de la Patria y del Trabajo; sino que además de esta incorporación a la comunidad nacional, de elementos que por razones tan elementales y poderosas se habían desvinculado de ella, ha sabido centrar en ellos el mundo de mañana. Franco ha dicho, en todos los tonos, que la nueva era correrá bajo el signo de lo social; que el mundo que se anuncia será proletario, y que a todos interesa que sea de un proletariado espiritual y nacional, y no de un proletariado marxista. No lo decimos por asustar a nadie, pero comprendase que tan poco nuestro Régimen podía quedarse en la propaganda, en un vago conformismo, ni en una vaga apelación de unos valores espirituales que difícilmente pueden sentir los hambrientos y oprimidos. Cuantos patronos murmuran todavía de los subsidios, seguros sociales y reglamentaciones, sepan que sólo desde las efectividades concluyentes de justicia social podrá el proletario volver a ser patriota y religioso; aquellos obreros que en su rencoroso orgullo puedan creer que los avances sociales de nuestro Régimen nacen del temor y del optimismo, que recuerden la fecha en que fué promulgado el Fuero del Trabajo.

Hay un sector —en este frente interior de la Patria— en el que tales principios fundamentales, de la doctrina y el modo de ser falangista, son entendidos ya en un saber cristiano de hermandad, y en donde, por encima de castas y de colores políticos, se entienden al Movimiento como un Movimiento de unión entre todos para hacer la vida mejor. Este sector, purísimo y esperanzador como ninguno, es —no hay que aclararlo— el sector juvenil, emancipado de la rutina estúpida de los partidos, y sabedor de que la lucha de Franco contra el marxismo no se planteó en el terreno de la reacción, sino en el de las realidades revolucionarias. El ministro de Trabajo, señor Girón, que lleva varios años al frente del Departamento, y que tanto se distingue en la interpretación y realización de las consignas sociales del Caudillo, le ha hablado ahora, en la inauguración del Hogar Provincial del Aprendiz, de Madrid, y sus palabras han tenido la claridad y entusiasmo, no sólo de quien sabe desarrollar una tarea legal y práctica de tan fuertes perfiles españoles y cristianísimos, sino, sobre todo, del que sabe que siembra en buen campo. Ante ellos ha aclarado que se puede pelear por la hermandad contra los odios, y que «la Falange no es una asociación provisional, política, deportiva o militar, sino una hermandad forjada para toda la vida, venga lo que viniere, y en la que os habéis juramentado ricos y pobres, hoy; militares, médicos, obreros, comerciantes, mañana; siempre españoles». El trabajo y la moral nacional de estos aprendices falangistas invoca, en verdad, la necesidad de una unidad católica, política y social para el triunfo de una nueva y más segura armonía universal, y en las manos providenciales de Franco todo ha de lograrse.

Clausura del mercado negro del Parque Zoológico de Berlín

Era una de las instituciones más famosas de la capital alemana

Berlín, 29. — Una de las instituciones más famosas del Berlín de la ocupación, el mercado negro del Parque Zoológico, ha sido clausurado. Cuando a primera hora de la mañana llegaron los habituales proveedores y comenzaron a descargar sus maletas para organizar los tenderetes, se encontraron con que un centenar de policías se habían adueñado del terreno y se hallaban decididos a defenderlo por todos los medios. Durante las veinticuatro horas anteriores, la policía había hecho ya dos razias en aquel mercado negro, pero las autoridades tuvieron la evidencia de que la única solución radical era la ocupación permanente de la zona. —Efe.

Londres, 29. — Tres generales alemanes han sido condenados a morir en la horca por los soviets, según noticias recibidas de Moscú. Otros nueve alemanes han sido condenados a la misma pena, acusados de crímenes de guerra en Kíef. —Efe.

SE ESCAPAN UNOS PRESOS

Atenas, 29. — Tres criminales y siete colaboracionistas de los nazis —de los cuales dos estaban condenados a muerte y otros dos a cadena perpetua— se han escapado de la cárcel de Kalitica. Iban provistos de pistolas y bombas de mano. Fuentes no oficiales dicen que los prisioneros escaparon en vehículos militares que les estaban esperando. —Efe.

Los mejores muebles son los muebles de

Muebles GRANERCO

Convento de Santa Clara, 8 (Calle de Ribera) VALENCIA

Los procedimientos secretos alemanes para la manufactura de aceites lubricantes artificiales

Van a ser entregados a la industria norteamericana

Washington, 29. — El Departamento de Marina anuncia que pronto entregará a la industria privada, para su uso, los procedimientos secretos alemanes para la manufactura de aceites lubricantes artificiales. Estos procedimientos han sido descubiertos por la marina naval en Alemania. La marina también ha descubierto un combustible sintético con características muy superiores a los productos fabricados en Estados Unidos.

La información hallada en Alemania ahorrará a la industria norteamericana años de investigaciones costosas sobre el desarrollo de combustibles sintéticos y lubricantes.

Las muestras de los nuevos combustibles sintéticos y lubricantes alemanes se someten actualmente a pruebas en los laboratorios de investigaciones de la marina en Suitland y en Maryland, y los correspondientes informes serán publicados tan pronto como estén terminadas dichas pruebas. —Efe.

LO DE PEARL HARBOUR

Washington, 29. — El ex magistrado del Tribunal Supremo de Justicia, Owen Roberts, ha solicitado de la comisión investigadora del desastre de Pearl Harbour que se una al expediente original que él inició el que ahora está practicando dicha comisión para evitar toda sospecha de que aquel fuera modificado o que se suprimiera parte del mismo.

Hablando en tono enérgico, Roberts dijo que a requerimiento del presidente Roosevelt, cesó provisionalmente en su alto cargo, para actuar como investigador en el desastre de Pearl Harbour y acusó a diez miembros republicanos del actual comité investigador de dedicarse a estudiar con más ahínco los expedientes de Roberts que los del propio desastre, y requirió de ellos que expusieran sus conclusiones. Insistió en que no fué eliminada parte alguna de dicho expediente y que el único cambio que se introdujo fué el de algunos pequeños detalles

necesarios para la seguridad nacional, con objeto de evitar que nipones pudieran entrar en sus intereses.

Roberts sostuvo una reunión con el senador Ferguson, quien dijo que investigará el expediente para saber si fueron dadas prevenidas las fuerzas de la armada. —Efe.

AUMENTA LA VENTA DE VODKA

Nueva York, 29. — Los precios de bebidas alcohólicas que ha aumentado en esta ciudad la venta de vodka en un 100. Se emplea con profusión los cocteles en sustitución de Ginebra. También se observa un aumento al consumo de vinos que se acostumbraban beber en Mursmank. —Efe.

EL SUMINISTRO DE CARNE

Chicago, 29. — Se ha reducido el suministro de carne a la población y se ha advertido público en general que no grandes cantidades de dicho producto en varios días a pesar de haber vuelto al trabajo casi 270 mil obreros de la industria frigorífica.

EDEN ACUSA AL GOBIERNO LABORISTA

No ha podido aumentar la producción minera ni resolver el problema de la vivienda

“Actualmente hay casi un millón más de obreros que en 1939 en la fabricación de municiones”

Londres, 29. — El ex ministro británico de Relaciones Exteriores, Anthony Eden, actualmente dirigente activo del partido conservador, ha acusado al Gobierno socialista inglés de subordinar las necesidades de la nación a los dogmas del partido.

Eden dijo que el Gobierno no daba a la nación la dirección que era precisa en los momentos actuales. Añadió que los fracasos del Gobierno laborista inglés eran notorios al no haber podido remover con eficiencia e iniciativa la industria inglesa y al no haber podido hacer que los obreros dejen de trabajar en la industria de municiones, contándose actualmente con casi un millón más de trabajadores que en 1939, aplicados a la fabricación de municiones.

También manifestó que el Gobierno no había podido reducir el precio del carbón ni aumentar la producción minera, ni tampoco había disminuido los controles para permitir a los fabricantes cierto margen y finalmente afirmó que el Gobierno tampoco ha hecho ninguna declaración sobre la situación de la vivienda ni sobre planes para solventar esta importante cuestión, que presenta un aspecto según dijo, francamente desilusionador. Terminó acusando al Gobierno de haber ido más allá de sus atribuciones en el programa de nacionalización. —Efe.

EL TRATADO ANGLO-EGIPCIO

El Cairo, 29. — Inglaterra ha aceptado la sugerencia egipcia de dar comienzo a las negociaciones para la revisión del tratado anglo-egipcio, según anuncian todos los periódicos de lengua árabe.

Añade, que el texto de la respuesta británica se espera que sea dado a la publicidad mañana. —Efe.

Washington, 29. — El embajador británico en Washington, lord Halifax, ha declarado que su retiro de la vida política cuando abandone Washington, posiblemente no será definitivo. —Efe.

CONTACTO CON EL SOL POR MEDIO DEL RADAR

Según Osborne, dentro de 50 años se podrá ir a la Luna en 90 horas

Y a Marte, por medio de estaciones de abastecimiento colgadas en el espacio

Sidney, 29. — Se ha establecido contacto con el sol. Los físicos de radio australianos, asociados con el Consejo de Investigaciones Científicas e Industriales, aliados del “Radar”, han realizado la prueba, según se declara en los círculos autorizados de esta capital.

Los científicos australianos recibieron señales procedentes del sol, las cuales eran de una forma especial. Al contrario que los ecos normales oídos cuando se estableció contacto con la luna, éstos eran “ondas sonoras” generadas en la superficie interior del sol.

“Es indudable que importantes y nuevos descubrimientos vendrán a continuación y afectarán a la vida de cada uno de nosotros”, ha manifestado uno de los hombres de ciencia. —Efe.

DECLARACIONES DE OSBORNE
Los Angeles, 29. — Ha vuelto a hacer declaraciones el técnico en cuestiones de “Radar”, Osborne, sobre los aviones

cohetes a la luna, y dice que se podrán llevar pasajeros que llegarán a la luna en unas noventa horas.

realiza se estos viajes dentro de cincuenta años, aproximadamente. Estaciones de abastecimiento en el espacio permitirán a los viajeros ir también a Marte; pero el viaje y vuelta a este planeta tardará dos años y medio. Gran parte de lo que se pedirá en que la tierra para al mismo lugar de donde los viajeros habían partido antes de ir a regresar.

Osborne cree que con los descubrimientos, los hombres de ciencia podrán lanzar cohetes a la luna en diez años. Lo teoría de abastecimiento, han completadas, y no es tan difícil, según Osborne. Serán las estaciones de abastecimiento y cohetes. —Efe.

Churchill, a La Habana

El 1 de febrero

La Habana, 29. — Se informó que Churchill saldrá a primera hora de la tarde del viernes, día 1 de febrero, de Miami, en un avión de línea aérea norteamericana para permanecer en Cuba una semana. El programa oficial para el viaje es un homenaje al ex primer ministro británico, que comprende una cena en el Hotel Nacional, una recepción en el Ministerio de Estado, un almuerzo en el Hotel Nacional, un homenaje al ex primer ministro británico en el Palacio de San Martín en el Palacio Nacional y pasará, posiblemente, por fuera de la capital. —Efe.