

Política del espíritu

BIEN sabemos que, para ciertas gentes, cuyos intereses e ilusiones mayores no llegan más allá de la lotería, los deportes y los racionamientos, hablar de Hispanidad o de Política del Espíritu, es poco menos que jugar a lo arcaico y a lo pedante, a lo vago y a lo remoto. La misma ciencia oficial y universitaria española, también se permitió dudar, durante muchos años, de la realidad y trascendencia de esta Política, en lecciones de cátedra que no lo pedían, y en discursos de vulgarización científica, que no la rozaban. El materialismo histórico, la política de la materia viene rigiendo a las viejas naciones cristianas, con su necio descreimiento y su feroz egoísmo, y aun las gentes más ingenuas tienen tal admiración por la acción, aunque esta sea la del estraperlo, que parece cosa de otra época, de otro mundo, oír hablar de teoría y de doctrina, de espíritu y de destino.

Sin embargo, el profesor pragmatista, como el barbero que no quiere saber de política, sino de fútbol, y ese señor tendero sólo interesado en sus estraperlos —cuantos enamorados primarios tiene la acción y la técnica— olvidan que el arado penetra más que el hierro de la espada, que el sudor fertiliza la tierra más que la sangre de las venas, y que el espíritu amolda y transforma los hombres y la naturaleza, más que la fuerza material de los dominadores; que es, según mister Bevin, la crisis moral, más que la crisis económica, la que mantiene a Europa sumida en la miseria; que fué el mismo Lenin —que prefería un perito electricista a veinte comunistas— el que dejó dicho que «sin teoría revolucionaria no puede haber movimiento revolucionario».

Con todo, son aún muchos —muchos más que los que tienen valor para confesarlo— los que se emocionan oyendo el castellano en una estación suramericana y los que todavía sienten un singular escaño frío al comprobar que aquella iglesia que ha visto fotografiada en determinado film mejicano, recuerda demasiado a la iglesia de su pueblo o a su misma parroquia. A ellos, y a cuantos sean capaces de creer en el poder creador y vivificador del espíritu, queremos de nuevo llamar hoy su atención hacia los estudios americanistas que fomenta ese Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyo Sexto Pleno viene estos días celebrándose en Madrid con toda solemnidad y felicísimos éxitos. En las manos seguras y poderosas de dicho Consejo —el instrumento más importante del resurgimiento español en el orden de la actividad intelectual, según la definición del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín— la Hispanidad no es sólo una gloriosa tradición, sino una hermosa tarea preñada de porvenir; un espíritu egregio que se valora, defiende y difunde, como merece, y una comunidad de pueblos que debe vincularse sin más sujeción que la natural de la misma lengua, cultura, estirpe, religión, costumbres e historia.

Tanto en el «Instituto Fernández de Oviedo», de Madrid, en especial la sección Historia de las Misiones, cuanto en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla —junto al tesoro documental y bibliográfico del Archivo General de Indias, del de Protocolos y de la Biblioteca Colombina— esta hermosa tarea ha llegado a tener consecuencias notables en el orden de nuestras relaciones culturales con el mundo hispánico. La «Revista de Indias», publicada por el mismo Instituto y dedicada, en particular, a los temas filológicos, históricos y artísticos relacionados con América del Sur, como «Misionaria Hispánica», que comprende los temas de mayor interés a todo el mundo, y en particular, a los pueblos americanos de nuestra lengua; el «Anuario de Estudios Hispanoamericanos», y una cincuenta de volúmenes extraordinariamente interesantes, por sus temas y por la calidad de labor investigadora que suponen, son ya hoy el resultado palpable de este esfuerzo intelectual que ha encontrado eco al otro lado del Océano. Paralelamente a esta labor, la Universidad de Verano de La Rábida, ha congregado ya en tres cursos sucesivos un conjunto de estudiosos americanistas que ha vuelto hacia la investigación de este orden el vigor y la atención preferente que tuvieron en los mejores tiempos. Y monografías, revistas periodísticas, congresos de especialistas, etcétera, forman un conjunto de empresas unidas en el vértice de una misma atención cultural y fraternal.

A fuerza de ver en el mundo que la lucha por la expansión, los mercados y las materias primas es capaz de determinar las nuevas relaciones de fuerzas sociales y las nuevas configuraciones de vida política y en definitiva las nuevas fórmulas históricas, los españoles habíamos olvidado que teníamos un destino universal glorioso cual ningún otro de ninguna otra nación, y que es, precisamente, el que se consumó en América con la transfusión de la sangre y del espíritu hispano, transfusión creadora de un hecho nuevo, palpante, vital, que es de ayer pero también de hoy, y del que no puede renegarse sin entregarse al suicidio. No es jugar a lo arcaico y a lo pedante, a lo vago y a lo remoto, este conocimiento y estrechamiento en solidaridad fraterna, que el Consejo de Investigaciones busca en el área universal de la intelectualidad. Recuperar el destino y reivindicar la verdad histórica, es algo, en verdad, tan importante para la vida de los pueblos como encontrar el mismo alimento material. Nuevos hechos culturales nos acercan al entendimiento más completo y perenne de los pueblos hispánicos, porque nuestro Régimen vino a conquistar el pan y la justicia, pero, sobre todo, la Patria. Y no hay mejor política, sobre la marcha, que la que se apoya en principios eternos; la que con el entendimiento agudo del presente, no olvida lo pasado ni renuncia jamás al futuro.



Calvo Sotelo, 14

Para ir de un sitio a otro...
EL TACÓN DE GOMA RECAMBIABLE
i Sin clavos!!
Una exclusiva nacional de J. Ordóñez de Mier
Teléfono 10.306
VALENCIA

Inauguración del Museo RAMON Y CAJAL

Homenaje del Consejo Superior de Investigaciones Científicas al sabio histólogo

Madrid, 19. — El Consejo Superior de Investigaciones Científicas dedica hoy un homenaje al sabio histólogo don Santiago Ramón y Cajal, con la inauguración en el Instituto que lleva su nombre, del «Museo Ramón y Cajal». Este Museo ha sido instalado en el segundo piso del magnífico edificio que alberga al Instituto en el recinto del Parque del Retiro, de Madrid, y ocupa varias salas que contienen en vitrinas y anaques diversos objetos científicos y personales que pertenecieron al sabio, tales como instrumentos de laboratorio que utilizó en sus investigaciones, ejemplares valiosos de sus publicaciones, cartas, títulos, insignias, condecoraciones la toga de doctor y las gafas que usó Cajal. En el centro de la sala principal se encuentra una fotografía y un busto en bronce del insigne maestro rodeado de una corona de laurel.

Don Santiago Ramón y Cajal, a quien rinde homenaje hoy el más alto organismo español encargado de impulsar la ciencia patria, nació en Petilla de Aragón, humilde aldea de 466 habitantes, de la provincia de Navarra, lindante con la de Zaragoza, el primero de mayo de 1852, y murió en Madrid el 17 de octubre de 1934. Gran patriota, el ideal altruista y desinteresado de su maravillosa labor fué siempre España.

Desde su infancia se destacó con su claro ingenio y su afición al dibujo, que tan útil le había de resultar en sus estudios de Anatomía. Estudió el Bachillerato en Jaca y Huesca, y la carrera de Medicina en Zaragoza, de cuya Facultad fué su padre profesor auxiliar, quien le convirtió en un hábil disector, por lo que en el segundo año de Medicina fué nombrado ayudante de Disección. Se Licenció, en 1873, a los 21 años.

Entró en quintas y en 1874 se le destinó a Cuba, llegando a obtener el grado de segundo teniente por oposición. En 1875 regresó a la Península enfermo, siendo licenciado.

No tardó en ser nombrado profesor auxiliar de la Facultad de Zaragoza. Seguidamente Cajal se trasladó a Madrid para hacer el doctorado, y al terminar este grado comienza sus trabajos de investigación en su afán «de fabricar Histología española». Es director del Museo Anatómico de Zaragoza. En 1883 gana por oposición la cátedra de Anatomía Descriptiva de la Universidad de Valencia, realizándose el deseo vehemente de su padre de verle catedrático de asignatura.

En 1887 es trasladado a la de Barcelona, y cinco años después gana por oposición la cátedra de Histología Normal y Anatomía Patológica de la Universidad de Madrid. Desde que es catedrático puede decirse que comienza con gran

actividad sus trabajos de investigación en el laboratorio.

Su primera obra famosa es el «Manual de Histología Normal y Técnica Micrográfica» (1884 a 1888), obra que resultó genuinamente española y de la que se hicieron multitud de ediciones. En 1888, el año que Cajal llama «mi año cumbre», hace los descubrimientos que le cubren de gloria.

«Las leyes que rigen la morfología y las conexiones de las células

EL ECLIPSE de anoche

En Valencia se pudo observar con todo detalle

En Valencia se observó el eclipse de anoche con todo detalle. De acuerdo con lo previsto, el eclipse se produjo y se desarrolló con gran exactitud y previsión. El mal tiempo, nada propicio para lanzarse a la calle, fué la causa de que el número de espectadores del eclipse resultara muy reducido.

Madrid, 19.—El eclipse de luna que ha habido esta madrugada no ha podido ser observado en Madrid, por estar el cielo totalmente cubierto. Solamente el primer contacto fué observado, aunque con alguna dificultad, produciéndose a la hora prevista. Lo intempestivo del tiempo evitó la curiosidad que estos fenómenos siempre despertaban entre las gentes.—Cifra.

EL EJERCITO RUSSO no es popular en Austria

La conducta de los soldados fué deplorable

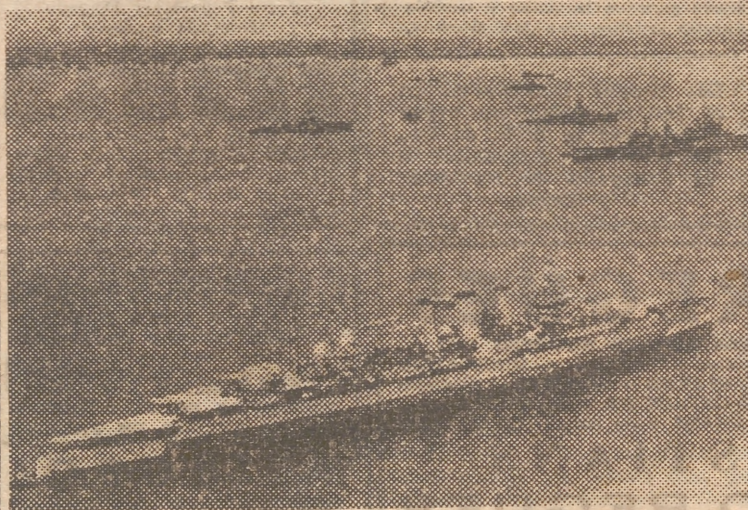
El modo descarado de vivir del suelo que pisan contribuye a la repulsa general

Viena, 19.—Cuatro de los 165 diputados que acaban de ser elegidos en Austria, son comunistas. Son

nerviosas—escribe Cajal—, patentes en mis primeros estudios del cerebro, confirmándose en todos los órganos sucesivamente. Este descubrimiento constituyó un gran triunfo puro, pero que no fué reconocido en todo su valor hasta que el sabio asiste en octubre de 1889 al Congreso de la Sociedad Anatómica Alemana, donde, entre otros sabios, el patriarca de la Histología alemana, Kolliker, le hace objeto de las mayores distinciones y le dice: «Le he descubierto a usted y deseo divulgar en Alemania mi descubrimiento».

La doctrina de la individualidad neuronal y el principio de la plasticidad dinámica, son universalmente aceptados. La gloria de Cajal se extiende por el mundo y es coronada por su grandiosa obra «Textura del sistema nervioso del hombre y los vertebrados» (1897-1904), obra monumental ilustrada con más de 900 grabados originales, formándose en torno al gran español una escuela científica española que persiste durante tres generaciones con luz propia. (Son interesantes sus estudios sobre la retina de los vertebrados y será empeño vano intentar reseñar siquiera esquemáticamente toda la producción científica de Cajal. Los centros científicos extranjeros le requirieron para escuchar sus lecciones y pronunció conferencias en la Universidad de Worcester (Clark University) de los Estados Unidos, y en la Real Sociedad de Londres pronunció la «Croonian lecture» instituida para el autor de algún descubrimiento señalado. Dominó también el dibujo y la acuarela y fué un especialista desahogado en la fotografía. Es famosa su obra «La fotografía de los colores». Era también un excelente literato, que manejaba el idioma con perfección, esmero y brillantez de los mejores clásicos. Su última publicación de ese género fué «El mundo visto a los ochenta años», escrita pocos días antes de su fallecimiento. Fué galardonado con la medalla de oro de Hahnoltz, el premio de Moscú y el premio Nobel de 1906, que compartió con Golgi.—Cifra.

CRUCEROS INGLESES EN JAVA



En vista de los sucesos de Java, varios cruceros ingleses han zarpado de Singapur para la isla indonesia

Son muchas las razones que para ello se ofrecen. Primeramente está la falta de popularidad del ejército rojo. Los oficiales rusos reconocen con toda franqueza que la conducta de muchos de sus soldados, especialmente durante las primeras semanas después de la liberación, fué deplorable. Explican que fué debido a la reacción de tantos años de guerra. Por otra parte, las grandes requisas de maquinaria e instalaciones de los rusos y el modo descarado en que viven del suelo que pisan, han sido factores que han contribuido a la repulsa general que se observa.

Sin embargo, no son los rusos los únicos culpables del escaso número de votos comunistas. En Austria, la mujer es tradicionalmente militante religiosa y comoquiera que constituye el 61 por 100 del censo electoral, no es de extrañar que haya perjudicado las probabilidades de elección de las izquierdas.—Efe.

LA ESGRIMA...

(Viene de la pág. 10)

lación con la Casa de Valencia asistieron a las pruebas y nos animaron continuamente. Realmente fué emocionante aquello, porque esperábamos que el público, como es lógico, se volcara a favor de sus paisanos. Y asimismo en la entrega de premios, que efectuó el teniente general Moscardó, en la Asociación de la Prensa de Madrid, asistió una nutrida embajada de



Señor Cuenca, subcampeón de España de primera categoría, en sable

la tierra, que participó en aplausos y vitores a Valencia, al entregársenos la primera Copa Generalísimo.

Y ustedes, lectores, sin enterarse, o poco menos ésta vez nos vino el ejemplo de fuera.

ANORANZA

Las últimas palabras del maestro Asensi son de añoranza a otros tiempos de la esgrima. Exactamente aquellos a que aludíamos en las primeras líneas.

—Hace años estuve a punto de ser padrino en un duelo. Y el ofensor, ante la inminencia de tener que batirse, optó por rectificar. En aquellos tiempos era distinto que ahora.

Y, por lo que hemos visto en el cine, tuvimos que darle la razón.

MIGUEL



CONCURSILLO DE PICHON A BRAZO, EN MASANASA

El pasado domingo por la mañana y organizado por la Asociación Local de Masanasa se celebró un concursillo de tiro de pichón a brazo, que estuvo animado, tomando parte en el mismo veinte tiradores.

Se elaboró una «piña» a 12 pichones, en que los matados eran para el tirador.

Quedó ganador de ella, con un tanto de 10-12, el notabilísimo tirador don Vicente Tarrasa, escopeta que por hoy reúne quizás las mejores condiciones de regularidad de la región Bien, Vicente.

Quedaron con 9-12, don Vicente Vicent, el buen tirador rapidísimo que todos conocemos; don Ramón Sánchez, este veteránísimo escopetero, que pasará a la historia de los mejores, y don Antonio Canet, el brillante tirador de Masanasa.

Luego aun se tiró un «schoting», en el que dividieron el importe el señor Pascual y don Luis Marcelino, ya que aunque éste llegó retrasado, tuvo todavía tiempo de demostrar sus aptitudes.

Se pasó, en general, un rato divertido y ello sirve para que los tiradores vayan soltando los brazos para la temporada que se avecina.

PURDEY

Nuestra palpitante actualidad artística

(Viene de la página 8.)

que estamos encantados; por las atenciones que tiene todo el mundo con nosotros, por las excursiones con que se nos distrae, por las visitas que hacemos, por las comidas con que nos obsequian. Último no tener aquí a nuestra hija. Tiene diecisiete años. Se llama Inés, un nombre bien español. A mí, cada dos días, me envían un ramo de flores. Lo paso muy bien aquí en Valencia. No la olvidaré nunca.

—Muchas gracias, señora. Así lo diré. Y, si me permite, ya que la entrevista comenzó con una anécdota, ¿por qué no acabarla con otra? ¿Qué hace usted—y perdón la indiscreción—mientras su marido ensaya?

—Pues... lo que todas las mujeres. Recorrer tiendas... y gastar todo lo que él gana.

Risas y adioses hasta la puerta del hotel. La transcripción de nuestra charla ha terminado.

FEDERICO

Vida Sindical

OBRA SINDICAL DE «ARTESANÍA»

Se convoca a todos los pertenecientes a los gremios de doradores, imagineros, tallistas, tejedores, grabadores, fotograbadores, encuadernadores y artistas, al acto que, bajo la presidencia del jefe nacional de la Obra Sindical «Artesanía», tendrá lugar mañana, día 20, a las 19 horas, en el salón de actos de esta C. N. S., Avenida Marqués de Sotelo, núm. 4. — El maestro mayor.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

Se avisa a todos los beneficiarios de cemento que el reparto de órdenes correspondientes al mes de la fecha, comenzará el próximo día 20, por el siguiente orden:

Día 20. — Del 1 al 1.600: urbanas, agrícolas y fábricas de piedra artificial.

Día 21. — Del 1.001 al 2.000: urbanas.

Día 22. — Del 2.001 al 2.154.

Velada-concurso de Educación y Descanso en El Micalet

Conforme estaba anunciado y con arreglo a las normas fijadas por la Obra Sindical Educación y Descanso, se celebró el lunes, en el simpático teatro de El Micalet, la velada-concurso, en la cual tomaba parte el cuadro artístico de la comisión fallera de las calles Convento de Jerusalén y Ermita.

La obra obligada para la misma fué la comedia en tres actos, original de Serrano Anguita, titulada «Manitas de plata», la cual fué magistralmente interpretada por todos cuantos tomaron parte en la misma, que en distintos momentos de la representación fueron muy aplaudidos por el numeroso público que llenó la sala.

El papel principal de la obra corrió a cargo de Miguel Escolano, el cual supo dar a «Manitas de plata» la seriedad y justeza que aquél requería, y que culminó en la escena final del segundo acto, junto con Rafael Ibáñez —magnífico también durante toda la representación—, que fueron largamente aplaudidos por la sencillez y emoción que dieron a la misma. También destacó en sus intervenciones, arrancando muchos aplausos, la señorita Pepita Cortés, en el papel de «Amanita».

Colaboraron al extraordinario éxito alcanzado, las jóvenes Aurora Quesada, Angelita Capilla, Celia Juan y Amparín Muñoz, y también los señores Vicente Matalí, Daniel Juan y Angel Huerta.

Satisfechos pueden estar cuantos tomaron parte en la velada y también su director artístico, don José Giménez.

Los fondos recaudados en el festival folklórico organizado por la S. F. de F. Lange, serán destinados a la Campaña de Navidad y Reyes

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

AVISO A LOS DETALLISTAS DE ULTRAMARINOS Y A TODOS AQUELLOS QUE REPARTEN LAS CARTILLAS DEL RACIONAMIENTO

Se comunica que a partir del lunes, día 16 del corriente, se despacharán los sellos José Antonio para las mismas, en los distritos de Sección Femenina, de doce a una y media y de cuatro a seis, correspondiendo los siguientes domicilios:

Distrito primero, Libreros, 3; Distrito segundo, Mar, 27; Distrito cuarto, quinto y sexto, Cirilo Amorós, 42; Distritos sexto y séptimo Gran Vía Fernando el Católico, 2; Distritos octavo y noveno, Alameda, 5; y Distrito décimo, en la plaza del Caudillo, 18, piso sexto, Delegación Provincial de Administración.

Gacetillas

COMISION INSPECTORA PROVINCIAL DE MUTILADOS DE GUERRA POR LA PATRIA

Se pone en conocimiento de todas las empresas entidades e industrias de esta capital, que el plazo de presentación de censos, correspondientes al primer semestre del año próximo, en las oficinas de esta Comisión, plaza de Alfonso el Magnánimo, 9, comienza el día primero de enero del próximo año y caduca el 10 del mismo mes.

La S. F. ofrece de nuevo el maravilloso espectáculo del más puro folklore valenciano, con el fin de recaudar fondos pro Campaña de Navidad y Reyes

TEATRO RUZAF

Compañía de grandes espectáculos de EULOGIO VELASCO

Supervedette MILAGROS PEREZ DE LEON

Otra gran vedette AURELIA BALLESTA

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:

EMBRUJO DE AMOR

El mayor éxito de esta temporada

CIRCO DIAMANTE

Instalado en la calle San Vicente (junto a Játivo)

VIERNES 21

HERMANOS LEON

Presentarán en función de gran gala, a las 10'30 noche, su compañía internacional de circo

15 atracciones mundiales entre las que figuran

UNUS Rico y Alex - Alamar Mathis - Trío Rethy Hermanos Ferrer - 3 Enriques - Salobrat El hombre mono - Reynolds, etc., etc.

LA SALA ESTARA PERFUMADA POR LA PERFUMERIA IBAÑEZ SAN VICENTE, 60

RIALTO

PROXIMAMENTE:

¡Sensacional acontecimiento!



Señores del MAR

DOUGLAS FAIRBANKS JR. MARGARET LOCKWOOD - WILL FYFFE GEORGE BANCROFT - MONTAGU LOVE Director FRANK LLOYD

La epopeya del primer barco de vapor que atravesó el Atlántico TOLERADA PARA MENORES

CAPITOL

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche: Grandioso éxito

TIERRA SEDIENTA

Julio Peña-Mari Delgado Tolerada menores

TYRIS

Desde 4'30, continua: FRUTO DORADO (Clark Gable-Spencer Tracy-Claudette Colbert) DOBLE BODA por William Powell-Myrna Loy

PALACIO

MACARENA EL REY DE LAS FINANZAS

ESPAÑOL

HISTORIAS DE FILADELPHIA ASI SE QUIERE EN JALISCO

METROPOL

ME CASE CON UNA BRUJA UNA GRAN SEÑORA

RIALTO

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n.: CINCO LOBITOS

Por Antonio Casal y Ana María Campoy. Fílmofono. Tolerada menores.

GRAN VIA

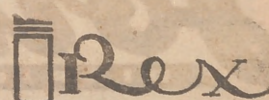
Continua desde 4'30 tarde REBECA (Joan Fontaine-Laurence Olivier) — MAS FUERTE QUE EL ORGULLO (Greer Garson-Laurence Olivier).

Lipico

GRANDIOSO EXITO HONOLULU Eleanor Powell-Robert Young

FRONTON CHIKI

Noche: BARBUTIA II ROSITA, contra CONCEPTE-MARICHU



Será su cine favorito

Un nuevo salón al servicio del «confort» y de la técnica

Próxima inauguración

SERRANO

3.ª SEMANA 3.ª

Compañía de comedia de ANA ADAMUZ

A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Grandioso éxito

Madre Paz

Comedia dramática, en tres actos y en verso, original de JOAQUIN DICENTA (hijo) Insuperable interpretación de esta compañía

TEATRO ALKAZAR

Hoy, 6'30 y 10'30:

2.ª SEMANA

del exitazo del año

¡Préstame tu suegra!

Magistral interpretación del gracioso MARTINEZ SORIA

Dos horas de risa continua

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto

A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

LA "MISS" MAS "MISS"

Gran éxito cómico

Viernes próximo: ESTRENO de ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR De Enrique Jardiel Poncela

APOLO

Ultima semana de actuación de la eminente «estrella» de fama mundial ASUNCION GRANADOS

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:

Tronío de España

Grandioso superespectáculo. Clamoroso éxito. Butaca, 6 pesetas. General, 1,50

OLYMPIA

EXITO GRANDIOSO

La vida, en un hilo

(Conchita Montes-Rafael Durán) Tolerada menores

COLON

PUNO DE HIERRO TELEVISION

SUIZO

AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA LA TIA DE CARLOS

NOVEDADES

LA DONDE VAMOS, SEÑORA? EL GANGSTER Y LA BAILARINA

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

CIRCO REGÜES

INSTALADO EN LA PLAZA DE SAN AGUSTIN

Hoy, 10'30 noche, siguen los éxitos de HERMANOS OLIVER — HENRI — El alambista valenciano JIMENO — LOS CHINOS DE SHANGHAI — Los graciosos payasos POPY, BIMBO, y CRABI y de las PORTUGUESAS

LAS CRISTIANS

No olvide el CIRCO REGÜES

Deportes

LA ESGRIMA REGIONAL, EN AUGE

Valencia posee la afición más numerosa y organizada de España

Y en los últimos campeonatos Nacionales ha conseguido la I Copa Generalísimo

Destacada actuación de nuestros tiradores en Madrid

Muchas veces habrán visto ustedes películas de «capa y espada». El cine de los últimos tiempos ha exhibido esta clase de films: «El signo del Zorro», «El prisionero de Zenda», «Justicia corsa», «El hijo de Montecristo». Y más de uno se habrá entusiasmado con esa emoción que se desprende de las arrojantes luchas espada en mano, la mayoría de las veces «en defensa del honor mancillado» o de «la dama en peligro». Pero aquellos tiempos en que un individuo podía tomarse la justicia por su mano, que para eso llevaban, arrogantes, su espada, han pasado. Y seguramente muchos de ustedes se preguntarán cómo son en realidad los esgrimistas de la actualidad, los «descendientes» de aquellos que popularizaron los «films». ¿Cómo serán esos «espadaquines» actuales? ¿Continuarán usando la larga capa y la refulgente espada enfundada, al cinto?

Pues, no, señores. Los esgrimistas actuales no «van» al modelo antiguo. Sencillamente son unos deportistas corrientes, que han elegido como deporte favorito el más duro de todos, aunque nos tememos que el hecho de haber escogido precisamente éste ha sido por su tradición



Equipo valenciano que asistió a los campeonatos de España de esgrima, acompañados del presidente de la Federación Valenciana, señor Castellary, el maestro Asensi, y el presidente del Club de Esgrima, señor Salinas

la esgrima lo hacen exactamente igual que usted puede practicar el boxeo, el fútbol o los bolos, que también es un deporte muy serio. Hacen la preparación física preliminar y luego, a la plancha, que es como si dijéramos al «ring» o al césped de un campo de fútbol. Y con el florete, espada o sable en mano, hacen las filigranas que ustedes han visto sobre la pantalla, con la única diferencia de que no visten airas capas y estrambóticos sombreros.

Luego, los campeonatos. Regionales, nacionales, olímpicos, exactamente igual que en cualquier otro deporte al uso.

¿Se sienten ustedes defraudados? Pues lo lamento. Pero nadie les obligó a esas figuraciones, producto de películas «muy siglo XVIII». Aquella tradición heroica de la esgrima ha desaparecido, para dejar paso a este deporte de hoy que, pese a su fácil apariencia, es uno de los más duros que se practican.

Y ya metidos en el terreno de la realidad, les hablaremos de los pasados campeonatos nacionales, que a fin de cuentas, es para lo que fuimos al Club de Esgrima, para conversar con el maestro Asensi, el auténtico forjador de ese triunfo valenciano en los campeonatos nacionales de esgrima.

AUNQUE NO LO PAREZCA, VALENCIA TIENE LA AFICIÓN MÁS FIRME Y ORGANIZADA DE ESPAÑA

En el número 13 de la calle de Cirilo Amorós está instalado el Club de Esgrima. Apenas traspuesto el umbral, todo respira un ambiente deportivo. Fotos y trofeos, a gran escala. Y ya en la sala de luchas, esa impresión se acentúa. En las paredes, petos, cascos, espadas, sables y floretes. Pero no faltan tampoco esos aparatos propios de todo gimnasio, para «crear» músculo.

Esto es el Club de Esgrima, algo así como la catedral valenciana de este deporte. Y su presidente, el señor Salinas, que cordialmente nos ha atendido, nos dice:

—Realmente, la esgrima no está

muy difundida en España. Se trata de un deporte de minorías, muy selecto y por otra parte exige mucho esfuerzo, tanto físico como intelectual. Además es un deporte caro. Pero Valencia es la región de España donde está más organizada, hay más tiradores y periódicamente se hacen más competiciones. Además de este club, que es el que reúne más afiliados, están los de la Sala de Armas de la guarnición. Frente de Juventudes, y otros, aparte los de carácter militar. Y gracias a ese crecimiento núcleo, los campeonatos regionales se celebran cada año con mayor brillantez, aumentando cada vez el número de participantes.

Ya lo saben ustedes. Entre las muchas actividades en que Valencia está situada en primerísimo plano nacional, ésta de la esgrima es una de ellas. Y después del éxito tenido por los valencianos en Madrid, es de esperar se acentúe todavía más, pues Madrid, que po-



Señor Gisbert, subcampeón de España de primera categoría, en espada

día hacerle la competencia —ya que cuenta con un cuadro de competentes profesores—, debido a la rivalidad existente entre ellos y a la escasa organización en que se desenvuelve, tiene prácticamente un valor casi nulo.

Valencia, en los campeonatos: mayor participación, mejor clasificación general y tres subcampeones

Nos encaramos con el maestro Asensi y encaramos la charla sobre los pasados campeonatos:

—¿Quiénes formaron la representación de Valencia?

—Llevamos a Madrid el equipo más completo de los cinco que tomaron parte y que eran Madrid, Barcelona, Sevilla, Ceuta y Valencia. Nuestra expedición la formaban Mario Asensi, Eduardo Cuenca, Fernando Gisbert, Amadeo Gregorio y Luis Puchades, de florete, espada y sable en primera categoría, y Eugenio Messana y José Vicente Gil y Morte Taléns, de segunda. De delegado figuraba el comandante Figuerola, y yo de preparador.

—¿Cada uno tenía asignada una especialidad?

—No. Algunos participaban en varias. En primera categoría, en florete, mi hijo Mario y Eduardo Cuenca; en espada, Fernando Gisbert y Amadeo Gregorio, y en sable, Eduardo Cuenca y Luis Puchades. En segunda categoría, Eugenio Messana y José Vicente Gil y Morte, en florete, y éste y Luis Puchades, en espada. Total, siete tiradores, la participación más crecida ya que, fíjese usted, los que presentaban los otros equipos: Sevilla y Barcelona, tres cada uno; Ceuta, cinco, y Madrid, cuatro.

—¿Y qué tal actuaron?

—Magníficamente. Valencia tuvo una gran actuación. Nuestros tiradores fueron los más regulares. De los cinco campeonatos, tuvimos tres subcampeones, y uno de ellos, Gisbert, fué vencido por un solo tocado, por Ullivarri, que luego se clasificaría campeón. Pero fué tan escasa la ventaja de éste, que bien puede calificarse al nuestro de tan excelente esgrimista como aquél, pues previamente había batido a Aragoneses, la figura más relevante de estos Campeonatos.

—Así que la clasificación de los valencianos fué...

—Eugenio Messana subcampeón de florete en segunda categoría; Luis Puchades, tercero, en espada; Eduardo Cuenca, tercero en florete, primera categoría; Fernando Gisbert, subcampeón de espada, y Eduardo Cuenca, subcampeón de sable.

—Total, un prodigio de regularidad.

—Eso mismo. Nos llevamos la Copa de S. E. el Generalísimo, creada en este certamen para premiar al equipo mejor clasificado. Y tres copas más, de las once que se repartieron.

—O sea que fueron al copo. Ahora, dígame quiénes destacaron más del equipo valenciano.

—Indudablemente, Gisbert y Messana, a los que una ligerísima diferencia privó de ser campeones nacionales. Fué el equipo valenciano el que mejor impresión causó. Ullivarri mismo manifestó que había tenido los rivales más potentes en los valencianos. Como que después de los campeonatos fuimos invitados a hacer unos asaltos en el Casino de Madrid, don-

UNA figura A LA SEMANA

Asoma a nuestro primer plano deportivo semanal una de las figuras más relevantes de uno de los deportes menos divulgados: la esgrima, que estos días acapara la máxima actualidad en virtud del éxito que los tiradores valencianos lograron en Madrid, al adjudicarse la Copa Generalísimo, creada este año por primera vez, como trofeo de los Campeonatos de España.

Es el maestro don Angel Asensi, el forjador de esa victoria de Valencia en la competición nacional, en la que el deporte valenciano ha quedado en un primerísimo lugar, pese a tener enfrente a excelentes tiradores de Madrid, Sevilla, Ceuta y Barcelona.

En los muchos años que lleva el maestro Asensi dedicado a la enseñanza de la esgrima, no es éste el primer galardón que obtiene,



EL PROFESOR ASENSI

ya que personal y «colectivamente» ha ganado muchos, al participar en campeonatos para profesores y como maestro del equipo levantino.

En la actualidad, el maestro Asensi tiene como alumnos a todos los esgrimistas valencianos. Es el profesor del Club de Esgrima y de la Sala de Intendencia, al frente de los cuales ha realizado una intensa y meritoria labor, culminada este año en el éxito ya referido.

Su gran conocimiento de la esgrima y su considerable afición —en la que tiene un digno sucesor en su hijo Mario, actual campeón regional de florete—, hacen esperar aumente en buena parte la cantidad de afición en Valencia, hoy en día la más firme de España.

de quedaron muy complacidos de nuestros tiradores.

INVASION DE VALENCIA-NOS PARA VER LOS CAMPEONATOS

—Quizás el ambiente influyera contra ustedes, ¿no?

—No lo crea. Seguramente tuvimos más apoyo que ningún otro equipo, incluido el madrileño. La totalidad de los valencianos residentes en Madrid y que tienen relación con la esgrima, se presentaron en el Casino de Madrid, don-

(Pase a la página 11)



Señor Messana, subcampeón de España de segunda categoría, en florete

ayuda de otros tiempos más felices para él, en que los duelos estaban a la orden del día. Y también por sentirse —aunque sólo fuera durante unas horas y en la intimidad de la Sala del Club— nuevos héroes, legendarios capaces de arrollar a cintarazos cuanto se opone a su paso.

No podemos penetrar en el pensamiento de estos esgrimistas para saber qué es exactamente lo que les ha llevado a practicar este deporte. Pero si podemos asegurarnos, por haberlo visto, que si practican

Valencia C. de F.
Renovación de abonos de tribuna y pases anuales

Se pone en conocimiento de los señores socios y abonados a tribuna, que pueden renovar, previo pago de su importe, sus respectivos pases para el próximo año 1946, en estas oficinas, todos los días laborables, de 9 a 1 y de 5 a 8.

EL VENENO DE LA AFICION EN LA MASA DE LA SANGRE

"Graneret" habla de su vocación taurina, DE SU EXPERIENCIA Y DE SU VIDA

Las condiciones del banderillero han de ser la rapidez, la limpieza y la disciplina al matador

Pocas empresas humanas necesitan tanto de la voluntad, del esfuerzo y del entusiasmo como la que exige el ser un buen torero o, simplemente, torero. Cuando no se goza de un privilegiado apellido que abra puertas y allane dificultades, el tener, tan sólo, la oportunidad de encontrarse con un becerro para ensayar, para estudiar, representa ya un señalado triunfo. Muchos chavales que han soñado ser toreros y que no han reparado en sacrificios enormes han visto defraudadas sus más queridas ilusiones porque la ocasión de demostrar su valía no ha llegado y la fe ha sido vencida por la inevitable desilusión. No ha sido el imponente par de velas y los escalofriantes bufidos del toro lo que ha quebrado el valor

becerrado. La algazara que armó el pueblo para festejar al gran torero valenciano fué imponente —suelta de palomas, tracas, música, banquete...— y se le quedó muy grabada. Más tarde, en Zaragoza, donde marchó con su familia, su vocación de torero se manifestó de manera inquebrantable y el recuerdo nostálgico de Valencia y de su fallecido ídolo le incitaron a adoptar el apodo de «Graneret». Su debut fué como el de casi todos los muchachos que carecen de apoyo. En una becerrada benéfica, y en un momento de desuido y tomándose la delantera a otro, saltó al ruedo. Y entonces trece años y estrenaba su primer traje de parralón largo. Los pocos y afortunados lances que pudo darle al becerro

momento de banderillar. Bien, desde luego, y a ser posible, que es par vaya unido y en lo alto. Y en cuanto a las condiciones de brega, hay que adaptarse a las del toro. Todo buen peón debe corregir el defecto o defectos del toro, tirando suavemente de él y sin tocar los costados.

—¿Las banderillas mejoran o empeoran las condiciones del toro? —Hay toros que cambian después de banderilleados. Mansos, que, con el dolor de los arpones, vienen a más y, a veces, toros buenos empeoran, debido a la mala colocación de los rehiletes.

—¿Qué toros se presan mejor a esta suerte? —Eso va en gustos. A mí me da igual el bravo que el pastueño, siempre que la arrancada sea franca; pero prefiero este último, porque se puede lograr la reunión más limpia y perfecta.

—¿Y cuál es tu opinión sobre Arruza, como banderillero? —Me gusta mucho —dice convencido—. Admiro sus sorprendentes facultades y, sobre todo, el momento espectacular de la reunión, que es siempre emocionante y portentoso. Donde más me gustó fué en Madrid, banderilleando un «oro» de Pablo Romero, el cual tenía mucho peligro para este toro, ya que su arrancada era muy fuerte y su derroche, peligrosísimo.

—¿Tú crees que los matadores debían banderillar...? —Verás. Si un matador pone bien las banderillas, lo considero más completo. Ahora bien; no creo necesario que tenga que ponerlas, ya que su mérito más esencial está en la muleta.

—¿Cuáles son los momentos que pasas más peligro? —Desde que sale el toro; pero donde lo encuentro mayor es al correrlo. Se desconocen completamente sus condiciones, pues salen con defectos y a veces dan unos sustos que no puedes imaginar.

MANOLETE, ORTEGA Y FELIX RODRIGUEZ

—Ahora una preguntita de pega, que confío sabrás sortearla como un buen lance evitando que coja el toro. ¿Qué opinas del toro de Jaime y cuál es tu diestro preferido? —La pregunta es peliaguda, por

que se puede interpretar mi contestación como dictada por la amistad. Pero te aseguro que será objetivo. Para mí, el toro de Jaime



Siempre inseparable con su matador, aquí aparece «Graneret» con el Choni en una de las tardes de triunfo de éste en la pasada feria valenciana

me tiene una característica evidente y es que llega muy pronto al público, por su verdad, por su juego de brazos y de cintura y por la elegancia finísima que im-

prime en las suertes que ejecuta. Por el sabor y la alegría que desbrocha. De todas formas, sobre Jaime no se puede dar una opinión definitiva, porque es un torero que no está en punto muerto, sino que cada día se va acercando a una perfección mayor. Yo tengo fe en su porvenir y creo que muy pronto alcanzará el sitio que se merece.

Para mí, es Manolete el torero más admirable, sin olvidar, claro está, a Domingo Ortega, entre los de hoy. Yo siempre he considerado entre todos los toreros que he visto, a Félix Rodríguez como el favorito. ¡Qué gran torero!

El buen becerrista Eugenio Celis, hijo del Bombero Torero, ha llegado a tiempo para oír la última pregunta y la entrevista ha terminado porque cada uno de nosotros nos quitamos la palabra para esgrimir poderosas razones que afianzan la supremacía de nuestro torero preferido. No hay acuerdo completo y nombres de ayer y de hoy son citados apresuradamente. Y así ha pasado la tarde del café, sin enterarnos apenas que se iba ni de que el aire estaba más que irrespirable. No hemos agotado la conversación y quedamos con gana de reanudarla. Y es que, tienes razón, amigo «Graneret», cuando afirmas que el toro es un veneno maravilloso y no sólo para los que en el ruedo creáis momentos de inolvidable emoción y belleza, sino también para los que desde localidades altas os admiramos y envidiamos.

R. F.



Con el taurinísimo fondo de nuestro coso, Patricio de parte, amigablemente, con su maestro y amigo Jaime Marco (el Choni)

y la tenacidad, sino esas promesas constantemente incumplidas y esos golpes en la espalda con que se acogen las suplicas peticiones de una prueba precisa. Es triste tener que renunciar a esta irresistible vocación y por eso los que anhelaron ser matadores de carne no creen rebajarse convirtiéndose en peones o en mozos de espadas de alguna destacada figura. Lo importante es estar dentro del ambiente taurino, es sentir cerca el ímpetu del toro, su jadeante aliento. Es jugar con la muerte, burlándola con la gracia única que poseen las suertes y los lances. Es oír unos frenéticos aplausos que saben a gloria y a triunfo.

No hace mucho, me decía el excelente peón Patricio Garrigós, «Graneret», en una grata conversación que tuve con su matador, el admirable Jaime Marco, el «Choni», que el placer y la emoción que le produce torear es tan grande y se cuele tan edentro, que llega a olvidarse de que está casado y hasta de que tiene hijos. «Es un veneno maravilloso», remataba como conclusión.

EL RECUERDO DE «GRANERET», LA VOCACION Y EL APRENDIZAJE

«Graneret» es un ejemplo claro de los que han renunciado a ser espadas, porque las circunstancias no le han favorecido, pero no por falta de condiciones. Jaime lo tiene por su mejor consejero. Con él practica el toreo de salón. Su conocimiento de la lidia es grande y sus observaciones, siempre justas. Su experiencia viene de lejos. A los siete años, con una servilleta, en el café de su padre, en Benifayó, comenzó a dar los primeros lances, bajo la mirada inteligente de un banderillero parente suyo. Por cierto, comenta con buen humor, que me negaba a «torear» si antes mi madre no canturreaba la musiquilla del pañuelo, para poder lucir mi flamante servilleta, como capote. En su alegre pueblo, siendo pequeño, vió por vez primera al llorado Manolete Granero, que intervino en una

tuvieron consecuencias penosas. El traje, ensangrentado y roto; unas horas en la comisaría y el aguantar la reprimenda severa que le soltaron en el Tribunal de Menores más tarde. Por parte de su familia se ganó la correspondiente rifa de la madre y su terminante oposición a que volviese a los toros, mientras su padre mantuvo una actitud magnífica, ya que si como padre tenía por su hijo, como ferviente aficionado nada podía halagarle tanto como que el pequeño Patricio llegase a ser figura. Unas pocas intervenciones más y vuelve a Valencia, para fijar aquí, definitivamente, su residencia, y nada menos que en el Grao. Contaba 16 años y de entonces parte su entrañable y fraterna amistad con Jaime Marco. Se conocieron en el ruedo de nuestra plaza, en la que alternaban el torear con el hacer de toro. Hay muchas anécdotas graciosas, divertidas y verdaderamente admirables de la amistad de Jaime y «Graneret», pero necesitaría mucho espacio para contarlas. Nuestra guerra separó a «Graneret» de los toros y después, ya casado tuvo que mantener a su abundante familia con trabajos ajenos por completo al arte nacional, hasta que Jaime le pidió que aceptase un puesto a su lado, para tener junto a sí a un experto y a un gran amigo. «Graneret» es sencillo y se encuentra dichoso en su puesto, aunque no carece de aspiraciones y orgullo de alcanzar un lugar destacado en su categoría «toreril».

LAS BANDERILLAS PUEDEN «HACER» AL TORO

Estar junto a un torero y no hablar de toros es tan raro y extraño como encontrarse a la vera de una muchacha bonita y hablar en serio de la raíz cuadrada o del sistema métrico decimal. Por eso mi conversación con «Graneret» se ha convertido en un disparadero de preguntas.

—¿Qué condiciones, para ti, debe reunir un banderillero?

—A mí entender, rapidez en el



Y aquí tenemos al simpático «Graneret» convertido ya en un señor. Como puede verse, ha pasado en el callejón de la Plaza de Toros, quizás recordando las corridas y el calor del mes de julio

(Fotos Finezas)

Una película sobre Haendel presentada por el Instituto Británico

El Instituto Británico presentó el lunes, en privado, una proyección de la película en technicolor «The Great Mr. Haendel» en el salón de actos del Colegio Mayor e Hispano, graciosamente cedido por el reverendo padre rector al director del Instituto, Mr. Kearney.

La película versó sobre temas musicales, cantera inagotable desde el advenimiento del cine sonoro. Producida por la Gainsborough Eagle Lion, esta cinta nos presenta la vida del famoso compositor de origen alemán y nacionalidad inglesa Jorge Federico Haendel, parte encarnada por Wilfrid Lawson. El personaje central femenino es la soprano Elizabeth Allan y está dirigida por Norman Walker.

En ella oímos «El forjador armónico», el Mesías y su tan conocido Largo. La fidelidad de sonido alcanzada por el cine inglés en la reproducción de la voz humana alcanza en esta cinta valores insospechados. Las suaves notas de la escena en que afirman los violines parecen darnos imaginativamente esa tercera dimensión tan buscada, ya que al sumarse el prodigio de technicolor y de sonido, las imágenes parecen salirse de la pantalla.

Haendel es un tipo representativo de aquellos músicos que en el siglo XVIII parecieron atar al pentagrama cuantas melodías pudo so-

ñar la mente de un hombre. Al igual que Beethoven, Haidyn y otros muchos músicos, su vida es un continuo dolor, como si quisieran demostrar que solamente cuando el alma está herida crea sinfonías maravillosas.

La película que nos ocupa es una de la serie que en technicolor ha producido el cine inglés en su continuo afán de superación; estas series culminarán con «César y Cleopatra» y «Borrique V».

The Great Mr. Haendel termina apoteósicamente con la interpretación del «Aleluya», cantada magistralmente y acompañada por la Orquesta Filarmónica de Londres.

Diariamente publica en la segunda página un extracto del «Boletín Oficial» con las disposiciones que puedan afectar a sus lectores y ha establecido, además, un servicio para contestar cuantas consultas le hagan sobre las mismas.

Los mejores escritores de España colaboran en

Arriba

EL MERCADO DE ARTESANIA

Le ofrecerá los mejores regalos para

NAVIDAD Y REYES

PROXIMA INAUGURACION

COMEDIAS, 25

NUESTRA PALPITANTE ACTUALIDAD ARTISTICA

UNA CONVERSACION CON HEINZ UNGER,

que estos días ha cumplido en Valencia los 50 años

Mientras ensaya el maestro,

una mujer recorre las tiendas de la ciudad

Cuantos profesores de la Orquesta Municipal me había encontrado, me repetían lo mismo: «¿Cómo no vienes a los ensayos de Unger? No dejes de hacerlo. Te interesará mucho. Es... bueno, ya lo oírás. Nosotros estamos encantados.»

Pero yo no pude ir a los ensayos. He tenido que conformarme con asistir a los conciertos y gozar tan sólo de ellos, del resultado de unas tareas extraordinarias. En definitiva, lo que a todos interesaba.

Ahora bien; algo me propuse, y además me fué ordenado. Necesitamos para nuestros lectores de JORNADA una entrevista con el gran director de orquesta. Es un invitado del Ayuntamiento, que es como decir de la ciudad; ha tenido un gran éxito ante nuestros públicos filarmónicos, y es posible que nos diga cosas interesantes.

Así, pues, intenté, y obtuve, tal vez robándole un poco de descanso, la cita con el maestro Unger en el hotel donde se hospeda. A la hora convenida, en punto, ni un minuto más ni menos, era recibido por él y su señora. Los saludos de rigor, mi obligada felicitación y al grano, al asedio, al objeto exclusivo de mi visita.

LAS APARIENCIAS ENGANAN

Unger, el sábado pasado, estaba afónico. Le sorprendía, pues, en «tónos absolutamente confidenciales».

—¿Quiere usted, para hacer boca, contarme alguna anécdota? El maestro mira a su señora. Los dos habían un poco el castellano. Lo que él no acaba de entender o recordar, encuentra la ayuda de ella.

—Sí, entiendo. Algo de lo que le haya ocurrido y que sea gracioso, ¿no?

Ellos se tratan siempre de usted. —Exactamente, eso es lo que deseo —la contesto.

Unger recorre la mirada por el «hall» como buscando el episodio por sus rincones. Hace memoria, y tratando de aclarar su voz, me dice:

—Muchas, muchas anécdotas. Pero sucede en estos casos no recordar ninguna. Espere...

Su rostro preocupado, acaba de animarse. La encontré por lo visto.

—Ya. Ayer viernes, hace diez años, estaba ensayando en una orquesta de Leningrado la «Pavlovskaya» de Tchaikovsky. Hago callar a los músicos, les señalo un compás y luego atiendan la indicación de pianísimo. Entonces, ellos, se miran unos a otros, y cuando les doy la entrada con la batuta, la mirada y un dedo sobre mi boca cerrada, para que extremen el cuidado, rompen a tocar de modo horroroso, ensordecedor, un aire popular de circunstancias que yo ignoraba. Pedí explicación del hecho, y resultó que, enterados de mi cumpleaños, me felicitaban de esa manera. Ahora, por tanto, acabo de cumplir los cincuenta, aquí en Valencia.

¡Ah! Otra cosa me sucedió allí. No sé si en ese mismo viaje o en otro. El caso es que estuve a punto de sentirme «un irresistible». Al día siguiente de mi llegada, estuvieron llamándome al teléfono, mañana, tarde y noche. Una mujer me preguntaba si iba a salir, cuándo y dónde. Todo hacía presumir la aventura. Llegué a

prometérmelas muy felices. Pero resultó que la dama en cuestión pertenecía al cuerpo de policías femeninos. No pretendía otra cosa que el control de mis pasos. Yo que creí...

La señora Unger sonríe. También yo.

LOS CONCIERTOS DE LA «B. B. C.» Y LA SALA DE CONCIERTOS DE LIVERPOOL

Nuestra conversación deriva hacia lo que más nos interesa. A grandes rasgos me describe la vida musical en Inglaterra. Antes de la guerra, hasta 1933, el centro europeo de la música, de mayor prestigio era Berlín. Desde ese año, obras, directores y virtuosos más célebres, comenzaron a encaminarse con Londres. Se daban grandes conciertos en esta capital y en cuatro o cinco poblaciones más de importancia secundaria. La música, después, a raíz del último conflicto internacional, ha tomado un crecimiento extraordinario. Empezó siendo un asunto de interés londinense y se ha convertido en afición nacional.

Por todas partes de la isla se hace música. ¿En qué locales? Pues... en las capillas metodistas, en salas de sociedades o círculos recreativos, en los teatros y cines, hasta en las catedrales. La música llega hoy en Inglaterra hasta los lugares más insignificantes. Salas de concierto propiamente dichas, había dos en Londres; el famoso «Guthrie», destruido por la aviación el año 1940, y el «Albert Hall», de unas condiciones acústicas menos que regulares. La mejor gran sala de conciertos se ha construido durante la guerra en Liverpool. Es magnífica, bajo todos los aspectos. En ella y el «Albert» encuentra acomodo una masa de aficionados que sobrepasa el número de los cinco mil.

Pero la institución musical inglesa por excelencia es la Orquesta de la «B. B. C.». Esta gran estación de radio establece su curso anual de audiciones. De octubre a junio, realiza normalmente sus conciertos; con programas de superior interés: todo el repertorio sinfónico, clásico y romántico, más las novedades de trascendencia mundial. La Orquesta de la «B. B. C.» es la única que cuenta con ayuda del Gobierno de S. M. Las otras, son entidades independientes, debidas a la iniciativa particular. La vida musical en Inglaterra presenta un crecimiento gigantesco. Falta un crecimiento gigantesco. Falta un crecimiento gigantesco. Falta un crecimiento gigantesco. Hay más interés que posibilidad de formar nuevas agrupaciones orquestales. Durante todo el invierno, y en verano —excepto el mes de julio—, hay conciertos en Londres. An-



Tres actitudes características del maestro Unger en los ensayos

tes, como en otros. Durante la guerra hubo que reglamentar las audiciones, reduciéndolas a los sábados y domingos. En esos días, numerosas salas de música aparecían totalmente llenas. Hoy, con la vuelta a la normalidad, en todo el país va produciéndose el fenómeno de la multiplicación de los conciertos.

—¿Qué se paga allí por una localidad, maestro?

—Desde cuatro pesetas a veinticinco. Ese es el precio de los asientos más baratos y más caros.

DIRECTORES ORQUESTAS, COMPOSITORES, COROS

Seguimos hablando de Inglaterra. De cinco directores al frente de cinco orquestas importantes. La de la «B. B. C.», con su Adrián Boult; la Filarmónica de Londres, regida por Sir Thomas Beecham; Sir Henry Wood —fallecido hace un año— dirigía la serie de los Conciertos populares de Verano, con Orquesta propia también; el doctor Malcolm Sargent figura al frente de la Filarmónica de Liverpool; y John Barbirolli —que creo viene este año a España— tiene sus éxitos con la Halle Orquesta de Manchester. Barbirolli ha dirigido, después de Toscanini, durante tres años la Filarmónica de Nueva York.

El país del folklore, lo es también de las grandes masas corales. Es ésta una gran tradición inglesa, especialmente entre sus gentes del Norte.

Sus grandes compositores contemporáneos en la línea de los continentales más famosos, son Elgar —el Ricardo Strauss de Inglaterra—, Holst, Federico Delius, Vaughan Williams, Arnold Bax, Arthur Benjamin, Gordon Jacob, Benjamin Britten y algunos más. Este último, en plena juventud, acaba de obtener un gran éxito con una ópera.

—¿Usted allí, señor Unger...? —Actúo en todas aquellas Orquestas. El año pasado hice setenta conciertos con la Filarmónica de Londres. El día cuatro de diciembre voy a dirigirla nuevamente. Puede usted oír el concierto, que será radiado, a las cuatro de la tarde (hora española).

«ME GUSTA ESPAÑA»

Para Unger, España, hasta la fecha, es Madrid y Valencia. En marzo, que ha de volver, conocerá Barcelona.

—Me gusta España. Mucho. Sobre todo por su alegría, la mayor fuerza vital. Recordemos que Beethoven consagró a la alegría su última Sinfonía. Este viaje mío ha sido una sorpresa hasta para mí. Escribí tan sólo para dar señales de vida, sin pensar en la posibilidad inmediata de mi excursión. Al llegar, entre la más simpática normalidad, encuentro el mismo entusiasmo de los músicos; ese entusiasmo que hace diez años me permitió dar unas impresiones de la Sinfonía Fantástica de Berlioz y la «Novena» de Beethoven; hoy se ha enriquecido técnicamente. El ambiente profesional es otro. Ha subido su nivel. Y se ha creado un público, un gran público, cordialísimo, interesado

por la música. La protección oficial del Estado y los Ayuntamientos —como éste de Valencia—, hacen este milagro. España, a este respecto, está dando un buen ejemplo, el mejor camino a seguir para la obtención de grandes rendimientos artístico-culturales. De España, y especialmente de Valencia, me gusta el estilo de vivir, el clima —que me permite trabajar sin cansancio—, la luz y sus contrastes, el cielo azul, la hospitalidad tan... —la señora Unger interviene para intercalar su adjetivo: «estupefaciente», y el comer.

—¿Algunos datos sobre su formación artística? ¿Obras que dirige? ¿Autores predilectos? ¿Su primer concierto?

—Basta, basta, basta; por favor. No he contado las obras que dirijo. Todo el repertorio clásico, romántico y moderno. Excluyo de mis programas la música ultramoderna. No me interesa lo cerebral, la música sin corazón. No me interesan los compositores que escriben porque aprendieron el oficio de escribir; estimo a los otros, los que escriben a impulsos de una necesidad expresiva. Mi autor predilecto es Gustavo Mahler, poco conocido en España. Un discípulo suyo, Bruno Walter, fué mi maestro y el que decidió mi carrera de director a los veinte años. Unos amigos me ofrecieron la oportunidad de dos conciertos con la Filarmónica de Berlín el año 1919. En mi primera audición interpreté la «Primera Sinfonía» de Mahler y su «Canción de la Tierra». He contribuido mucho al éxito de este compositor. Fui el primero en lanzarlo. Era casi desconocido entre los mismos alemanes.

Dirijo también, con especial predilección, la música de Berlioz.

LAS ORQUESTAS ESPAÑOLAS. EL MAESTRO LAMOTE

El maestro Unger dice de la Nacional que, sin exagerar, es de las buenas orquestas que él pueda imaginarse. Posee una técnica de primera clase. Pero esto no lo es todo —dice nuestro ilustre huésped—. Los músicos de la Nacional lo son de corazón. Con ellos resulta posible a un director el expresarse.

—La Orquesta de aquí, la Municipal de Valencia, es muy buena también. Por las mismas virtudes que la de Madrid, con ella pueden lograrse grandes realizaciones. El trabajo de su maestro, el señor Lamote, es interesantísimo. El está haciendo «el fondo» de la Orquesta. Sin su preparación, sin su disciplinada educación musical, no habría posibilidad para el vuelo de la imaginación, que es la que vitaliza en definitiva el arte. Y yo, con pocos ensayos, no hubiese conseguido nada.

—Una última pregunta. ¿Los más grandes directores que ha conocido?

—Primero, cuando todavía iba a la escuela, Arthur Nikisch, con la Filarmónica de Berlín. Más tarde... Toscanini, en Milán y en Inglaterra. Ricardo Strauss, en el Teatro de la Ópera del Estado. Stokowsky, Kusevichsky, Mengelberg, Furtwängler... ¡Ah!, también Iturbi; tuve ocasión de verle dirigir en Madrid, durante mi primer viaje a España.

—Bueno; no les molesto más. Mi misión está suficientemente cumplida. Agradecido.

Al despedirme, la señora Unger, que ha estado callada todo el tiempo, no puede contenerse.

—Señor Federico: diga usted

(Pasa a la página 11)



Unger, en uno de los conciertos, en los que ha alcanzado tan clamoroso éxito

"Nuestro Movimiento es la justicia y la ordenación social", dijo el Caudillo en Badajoz

(Viene de la 1.ª página)

no de ansias y de contenido social, que alcanza a la mayoría de los hombres de la nación, que confían en la justicia que hemos de implantar (muy bien, muy bien), y vengo a decirlos más: que con esta justicia que es lema de nuestro Movimiento, no vais a perder nada; porque cuando estos campos, antes sedientos, se puedan regar, en virtud de las nuevas obras en realización, se multiplicarán los bienes, los recursos naturales, y se aumentará la fecundidad de vuestros campos.

Y cuando esta ordenación social se logre, cuando estos recursos aumenten y todos tengan lo necesario para vivir, los campesinos, ayer pobres, se encontrarán redimidos, la riqueza y la propiedad representarán a nuestro capital en beneficio de todos.

Dos formas dicen que hay de hacer la justicia social: la marxista y la que propugnan los principios de un orden económico natural.

No se puede lograr la justicia más que conservando los principios del orden económico, que son el derecho de propiedad, la iniciativa privada y el ahorro. Si nosotros destruímos la propiedad particular, la natural ansia de poseer, el estímulo del trabajo y de las actividades, habremos matado el motor más poderoso para el progreso económico. Si destruímos la iniciativa privada, que ha sido el alma de todas las obras conocidas industriales, urbanas, agrícolas y de todo orden, habremos destruido el nacimiento del poder creador de las empresas, que no pueden ser sustituidas por las iniciativas estatales. Y si destruímos el espíritu del ahorro, la capitalización del trabajo acumulado, lo que constituye el capital flotante de las empresas, indispensable para pagar los jornales y el crédito imprescindible para la vida económica nacional, habremos destruido el ciclo económico y habremos destruido el progreso y la prosperidad.

Por eso nosotros basamos nuestra justicia en los principios de un orden natural que ha sido el alma del progreso económico en todos los tiempos. Pero al lado de los derechos de la propiedad le ponemos el correlativo deber, y

al lado de las iniciativas individuales ponemos las iniciativas del Estado, que puede estimular a aquellas y sustituirlas cuando sea preciso, y al del ahorro, la obligación de que este vaya a fecundar los campos y las obras de más interés para la nación. Sobre estas bases si que se puede crear una justicia y hacer que los hombres sean más felices. (Muy bien, muy bien, Grandes aplausos.)

Los sistemas que han destruido el orden económico, como le pasó al comunismo, han tenido que rectificar y renunciar a su doctrina y volver a duras penas a los principios del orden económico; pero esto, con ser mucho, no sería bastante. No solamente de pan vive el hombre: vive también de ideales y de espíritu, y por ello, so-

bre todos estos propósitos, prendiendo estas realizaciones, mantenemos los principios del Evangelio. Nuestra obra sería incompleta si no contáramos con el espíritu, y por eso, sobre el pan y la justicia ha puesto el Movimiento el reinado de la Cruz. (Grandes y prolongados aplausos.)

Y antes de marchar a recorrer esas tierras sedientas, a estrechar la mano de los curtiados trabajadores extremeños, quiero agradecer vuestro entusiasmo, y que en el grito que voy a dar usamos nuestra admiración hacia la Patria y toda nuestra fe y seguridad en el triunfo. ¡Arriba España!

(Las aclamaciones y entusiastas vitores al Caudillo duraron largo rato.)

24 HORAS AL DIA

Trabajan las fábricas de bombas atómicas

Washington, 19.—El doctor John Simpson, de la Federación de científicos atómicos, ha manifestado que las fábricas de producción de bombas atómicas siguen trabajando aún las 24 horas del día.

Simpson hizo estas manifestaciones en una sesión del Comité Nacional de Información atómica.

Otros oradores expresaron su opinión de que sólo un Comité Internacional de la bomba atómica podría

evitar la destrucción de casi toda la humanidad.—Efe.

ESTADOS UNIDOS Y LOS JUDIOS

Washington, 19.—Se espera que la Cámara de Representantes apruebe hoy una resolución favoreciendo la entrada libre de los judíos en Palestina.

El Senado aprobó ya la medida, a la cual se opuso el presidente Truman.—Efe.

CHANG - KAI - CHEK aclamado en Shanghai

Shanghai, 19.—Una inmensa multitud recibió y aclamó al generalísimo Chang-Kai chek y a su mujer cuando el matrimonio llegó a Nanking, procedente de Chungking. Desfilaron por las calles

enormes masas de gentes dando vitores al generalísimo.—Efe.

EL PROCESO DE HOMMA

Manila, 19.—El teniente general nipón Masaharu Homma, acusado de responsabilidad por la «marcha de la muerte», en Batán, se ha declarado inocente de los cargos que se le imputan por haber violado las reglas de la guerra al permitir que sus tropas cometiesen «brutales atrocidades». Su abogado defensor ha pedido al tribunal que el proceso sea aplazado por un mes, pero la fecha se ha fijado para el próximo 3 de enero. Homma pidió un abogado defensor complementario.—Efe.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO

REGISTRO GENERAL DE EXPORTADORES

La Dirección general de Comercio y Política Arancelaria ha decidido mantener durante el año 1946 los números concedidos en el Registro de Exportadores para los años 1944 y 1945, no estimándose oportuno proceder a la renovación de todos ellos.

Ello no obstante, los comerciantes e industriales que aún no tengan asignado número en el Registro de Exportadores y que estén en condiciones de obtenerlo, presentarán en la Cámara de Comercio la documentación necesaria para concederles la correspondiente alta.

En cuanto a las bajas de 1945, todo exportador que estando inscrito en el Registro haya cesado en su actividad exportadora, deberá comunicarlo a nuestra Cámara por todo el próximo mes de enero, a fin de proceder a darle la baja correspondiente.

REGISTRO OFICIAL DE IMPORTADORES

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, advierte de nuevo a los comerciantes e industriales de su jurisdicción que el próximo día 31 del actual quedará cerrado definitivamente el plazo para cumplimentar las solicitudes de renovación que, ordenado por la Dirección general de Comercio y Política Arancelaria han de cursar los interesados que deseen continuar conservando su condición de importador en el Registro Oficial de Importadores.

Los que dejaren de cumplimentar aquel requisito en el plazo señalado se entenderá que renuncian al número de importador.

CUBA CONTESTA a la nota uruguaya

Debe ser mantenido el principio de no intervención

La Habana, 19.—El ministro de Relaciones Exteriores cubano ha contestado la nota de Rodríguez Larreta diciendo que el principio de no intervención debe ser mantenido.

Cuba resume su criterio en tres puntos:

Primero.—Debe ser mantenida la no intervención.

Segundo.—En caso de que exista una ideología de ficción antidemocrática en cualquier Estado que sea peligro a la seguridad, además de esa circunstancia debe comprobarse mediante consulta y en caso de que se compruebe, la acción colectiva de legítima defensa debe circunscribirse a los medios reconocidos por el derecho y la práctica internacional; y

Tercero.—Los derechos individuales del hombre deben ser resguardados por la legislación interna y las obligaciones sobre los mismos que contraigan libremente los Estados.—Efe.

480.300 pesos, que equivalen a más de 253.000 dólares, que en principio estaban destinados a dicha sociedad.—Efe.

LAS ELECCIONES BRASILEÑAS

Río de Janeiro, 19.—Los resultados de las elecciones a las tres de la madrugada de ayer arrojan el siguiente resultado:

Dutra, 2.867.325.
Gomes, 1.861.127.
Fiuza, 493.717.—Efe.

MEJICO Y LAS ACUSACIONES DE TOLEDANO

Méjico, 19.—El ministro de Relaciones Exteriores, Castillo Nájera, ha manifestado que el presidente Avila Camacho determinará la posición mejicana con respecto a las declaraciones de Lombardo Toledano, el cual afirmó que las empresas norteamericanas habían introducido armas de contrabando.

Aclaró también que el embajador norteamericano, Messersmith, no había presentado ninguna nota de protesta con carácter oficial.—Efe.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

SESION JUNTA DE GOBIERNO SE CREA UN NEGOCIADO DE FOMENTO DE CONSTRUCCION

La Junta de gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana celebró sesión el día 17 del actual, presidiendo el ilustrísimo señor don José María Arnau, actuando de secretario el de la Corporación, don Vicente Castellón.

Despachados los asuntos de trámite, se acordó lo siguiente:

1.º—Establecer dentro de la Sección de Administración de Fincas un Negociado denominado «Propiedad Horizontal», para administrar los intereses comunes de los distintos propietarios, dueños de los diferentes pisos o locales de que constan los edificios que posean en propiedad horizontal.

2.º—Establecer el Negociado de «Fomento de la Construcción», para orientar e informar a cuantos les interese construir viviendas para clase media, o bien viviendas protegidas, adscribiendo a este servicio un arquitecto, letrados y un aparejador.

3.º—Se dieron de alta 23 propietarios en la Sección de Administración de Fincas, que de día en día va incrementando su número.

4.º—Se ratificaron los acuerdos sobre exención de alquileres, por lo que se condonaron a alquileres a quinientos obreros en paro.

COLOMBIA Y LA UNRRA

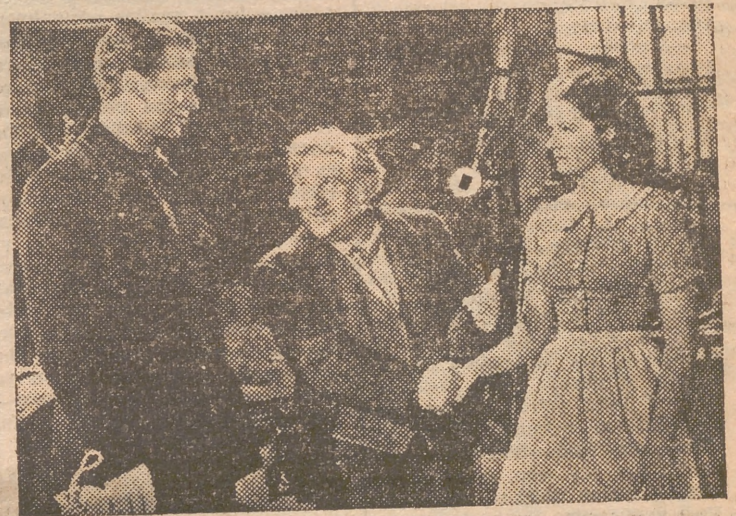
Washington, 19.—La Unrra ha anunciado que, según le ha manifestado su consejero diplomático Francis Sayre, que se encuentra actualmente en Bogotá (Colombia), ha derogado la concesión de

Suscribase a

Jornada

8 PESETAS AL MES

La ductilidad de Margaret Lockwood



Después de haber visto a la hermosa Margaret Lockwood en el ingrato papel que desempeñó en la película «Perfidia», se hace difícil concebirla animando una muchacha buena y risueña, que procura la tranquilidad de su anciano padre y es capaz de sentir un amor puro y delicado por un muchacho luchador y abnegado.

Pero, así es, por obra y gracia de su gran flexibilidad interpretativa, como aparece en la película Paramount, dirigida por Frank Lloyd, «Señores del mar», dando suavidad y ternura femeninas a las escenas sentimentales que juega con el afamado galán Douglas Fairbanks (hijo) y Will Fife.

«Señores del mar», producción de gran espectacularidad y emocionante trama, será presentada por Cifesa muy en breve.

PERSPECTIVA

LA SEDE DE LA O. N. U.

Si siete ciudades griegas se disputaban la gloria de haber sido la cuna de Homero, cuarenta norteamericanas rivalizan, enconadamente, por albergar a la flamante organización de las naciones unidas, o como ya ha empezado a popularizarse, y era lógico en esta época de iniciales y en que dos de las principales potencias son la U. S. A. y la U. R. S. S.: la O. N. U. de la primera letra de sus iniciales, en castellano, o U. N. O., en inglés.

Y esto después de haber triunfado la candidatura norteamericana, ya que primero se estableció una gran pugna entre Estados Unidos y Europa, en la que se llegaron a cruzar agrios propósitos y se discutió sobre si el procedimiento de votación había de ser público o secreto. Inglaterra y los países que siguen su política, se oponían a que se estableciera en Estados Unidos, aunque después de la votación se que triunfó la nación norteamericana, propusieron una segunda, en que fuese por aclamación, para demostrar que no les guiaba ningún móvil hostil.

El triunfo de la candidatura norteamericana, viene a traducir en el terreno de los hechos, la decadencia europea. Es lógico que la nación que ha hecho el esfuerzo principal de la guerra, que se ha consagrado como primera potencia mundial, y sobre la que recae la principal responsabilidad de la paz, recabe el derecho de albergar a la organización internacional.

Pero no deja de tener también inconvenientes. La consideración anterior es rebatida por los que dicen que cualquiera que fuese el lugar de residencia, los Estados Unidos, siempre desempeñarían el primer lugar, y, en cambio, su establecimiento en Norteamérica, más bien perjudicaría, por temor a una completa absorción por parte de los norteamericanos. Por eso defendían una nación pequeña y alejada de los conflictos internacionales como Suiza, o bien un territorio internacionalizado. Esto último parece lo más sensato, siempre que estuviera alejado de toda gran potencia, pues así no dependería de nadie y tendría absoluta independencia.

Por cierto, que no ha faltado quien propusiera que la organización residiera en un trasatlántico que se dedicaría a cruzar los mares, alejado de toda influencia terrestre, y en un crucero, mitad de trabajo y mitad de placer. No sabemos la influencia que los aires marinos tendrían en la obra de paz y armonía a realizar, pero valdría la pena de probarlo, puesto que los terrestres no parecen ser muy propicios.

Respecto a la ciudad norteamericana que se ha de elegir, hay, también, varios criterios. La que tiene más probabilidades es San Francisco, pero los países europeos encierran que está demasiado lejos y temen que se ocupe demasiado de los asuntos del Pacífico. Parece que sólo transigirían con San Francisco, si se estableciera una importante delegación en Europa. Por eso se defiende la candidatura de una ciudad de la costa atlántica, más cercana a Europa. Inglaterra sólo pone como condición, que esté alejada de la capital de la nación en que radique, en este caso, Washington. Alguna ciudad de Florida, por el clima de esta región, parece ser la más indicada. — J. S.

TEMPORAL DE LLUVIA Y NIEVE en Cataluña y zona pirenaica

El valle de Arán quedará incomunicado 3 ó 4 meses

Barcelona, 10.—Continúa el temporal de lluvia y nieve en Cataluña y cordillera Pirenaica. En Barcelona ha llovido con bastante intensidad en la noche última, habiéndose reanudado el régimen de lluvias a mediodía. En las pasadas veinticuatro horas se han recogido en Barcelona y zonas colindantes ocho litros de agua por metro cuadrado.

Donde más ha llovido ha sido en el norte de la región, especialmente en los Pirineos. Los datos conocidos hasta ahora indican: 45 litros de agua por metro cuadrado en Molinos; 42, en Montseny; 37, en Adra; 34, en Ribas; 37, en Freixer; 26, en Tremp; 24, en Igualada y Marresa y de cinco a diez, en Lérida y zona costera.

Con respecto a la nieve, se han registrado copiosas nevadas en el Valle de Arán, habiéndose interrumpido el tránsito por dicha región, que, como acontece todos los años, ha quedado incomunicada con el resto de España, hasta dentro de tres o cuatro meses. El acceso a dicho valle se realiza por el túnel de Viella. En Viella y Puerto de la Bonaigua se registran las mayores alturas de nieve acumuladas, que oscilan en las últimas veinticuatro horas en los treinta centímetros de espesor. Debido al temporal de nieve han quedado interrumpidas las líneas telefónicas con los sectores pirenaicos de Capdellá y Estagento.

La temperatura en los Pirineos no ha bajado mucho todavía. El Servicio Meteorológico informa que el actual régimen de lluvia y nieve tiende a continuar con el mismo ritmo durante el día de hoy y el de mañana.—Cifra.

VENDAVAL EN MADRID

Madrid, 19.—Desde las primeras horas de la mañana reina en Madrid un fuerte viento que ha despejado las nubes. A consecuencia

de este viento huracanado se han desgajado ramas de algunos árboles de la ciudad y ha habido algunos otros pequeños incidentes.—Cifra.

INTENSA LLUVIA EN TERUEL

Teruel, 19.—Ha llovido intensamente durante todo el día en esta región. La temperatura es sumamente agradable.—Cifra.

AVERIAS TELEFONICAS

Madrid, 19.—A consecuencia del temporal de viento y lluvia, la capital de España ha estado incomunicada telefónica y telegráficamente con Extremadura.

También hubo dificultades en la comunicación con otras regiones de España, pero de menor cuantía, y pudieron ser subsanadas rápidamente.—Cifra.

INFORMACION GENERAL

Madrid, 19.—Información general. De las observaciones recibidas se deduce que a primera hora llovía continuamente en la provincia de Madrid, con intermitencias en la de Cuenca y en el Duero estaba el cielo cubierto en la margen izquierda del Ebro y con grandes claros en la margen derecha en Cataluña y Valencia.

Tiempo probable.—Grandes claros que aparecen por el noroeste e irán alcanzando el Duero, el Centro y Andalucía. En la vertiente mediterránea, chubascos, seguidos de claros que alcanzarán la mayoría del cielo. Vientos fuertes del oeste acompañando a la zona de lluvias y persistiendo después, perdiendo velocidad. Continuará el temporal en el océano, aunque mejorando en Galicia. Durante la noche, llegará a la costa del oeste otra zona de lluvias, seguida de descenso de temperatura.

Temperaturas extremas: Máxima de 19 en Murcia y mínima de 10 grados en Cuenca.

SE HA REDUCIDO EL PARO en un setenta por ciento

En 1945 la Comisaría Nacional ha distribuido 54.767.584 pesetas

Madrid, 19.—El comisario nacional del Paro ha declarado que en el año actual han sido distribuidas por dicha comisaría 54 millones 767.584 pesetas, y que las mayores cantidades han correspondido a las provincias de Andalucía y Extremadura, que presentaban más acusado el problema del paro involuntario. Todas estas subvenciones lo han sido para obras reproductivas de abastecimiento de aguas, pavimentación, edificios públicos, caminos, repoblación forestal y otras muchas de higiene local, con las cuales se ha aminorado considerablemente el número de parados. Si a ello se añaden los cientos de millones que el Gobierno ha concedido para caminos vecinales, concretamente, es fácil suponer que el paro ha sido reducido en un setenta por ciento.—Cifra.

EJEMPLAR ACUERDO DEL AYUNTAMIENTO DE ALCÓY

Alcoy, 19.—El Ayuntamiento ha acordado conceder a todos sus funcionarios cuatro pagas extraordinarias anuales, además de un plus especial por carestía de vida.—Cifra.

INSTRUCTORES DEL FRENTE DE JUVENTUDES VISITAN LA TUMBA DE JOSÉ ANTONIO

San Lorenzo del Escorial, 19.—Los componentes de la IV promoción de oficiales instructores del Frente de Juventudes han visitado esta mañana el monasterio, para rendir homenaje ante la tumba de José Antonio. En primer lugar se celebró una misa rezada, después de

la cual se rezó un responso. Los instructores hicieron la ofrenda simbólica de las cinco rosas. Después, en el patio de reyes, cantaron el «Cara al Sol».—Cifra.

"El diario de Samuel Pepys" Interesante conferencia de Mr. Gerald Kearney

El director del Instituto Británico, Mr. Gerald Kearney, habló ayer sobre el interesante y original tema «El Diario de Samuel Pepys», terminando con ésta la serie de instructivas conferencias que el Instituto Británico ha ofrecido a sus socios durante el pasado trimestre. Mr. Kearney empezó diciendo que la literatura inglesa era muy pródiga en esta clase de trabajos, a pesar de que un diario, en el sentido real de la palabra, no puede ser clasificado como literatura, porque un diario, destinado a la publicación, en el que cada palabra está pesada y cada frase pulida, pierde todas sus características, la más importante de las cuales debe ser la sinceridad y un verdadero reflejo de los más íntimos pensamientos del escritor.

Por esta razón, el diario de Samuel Pepys destaca entre los diarios del mundo desde el momento en que no estaba destinado a la publicación y fue escrito cifrado, apareciendo ciertos pasajes en una curiosa mezcla de inglés, francés, español y latín. Pepys murió en 1703

EN SEGOVIA

Segovia, 19.—Esta mañana ha alcanzado su máxima intensidad el temporal de lluvia que se desencadenó anteayer. Durante más de 36 horas ha estado lloviendo casi sin interrupción y a ratos con mucha intensidad. A las once de la mañana la ciudad y la mayor parte de los pueblos de la provincia han quedado sin energía eléctrica por haber sido derribadas en algunos sectores de la provincia las líneas de alta tensión de El Burguillo y del salto de El Olvido, así como otra de distribución a los pueblos. Es posible que el apagón dure hasta las seis de la tarde, a cuya hora empieza el suministro de energía del Alberche. También se espera que, avanzada la tarde, queden reparadas las líneas que han sufrido averías. A las catorce horas el temporal ha disminuido.—Cifra.

EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Alcázar de San Juan, 19.—El fortísimo temporal de agua y viento ha causado los consiguientes destrozos, algunos de importancia, en toda esta comarca.

En Campo de Criptana, una oleada gigantesca de agua y viento determinó el derrumbamiento de una chimenea, de veinte metros de altura en una fábrica de alcoholes que, al caer sobre el edificio, destruyó totalmente la techumbre. Esto causó la muerte del operario de la fábrica, León Plaza Suárez, de 46 años de edad, casado y con tres hijos, y otros dos obreros resultaron también gravemente heridos.

En dicho pueblo, cayeron al suelo numerosos postes de teléfonos y de conducción de energía eléctrica, registrándose numerosos apagones en distintas localidades.

Por efecto de la caída de varios postes telefónicos, los trenes sufrieron los consiguientes retrasos, hasta que el personal pudo restablecer la comunicación retirándolos de las vías.

En las oficinas de la Renfe destinadas a las operaciones de transbordo de mercancías se produjo asimismo la voladura de la techumbre del edificio.

Los ríos y arroyos llevan impetuosas corrientes de agua, y los campos aparecen a la vista del observador como inmensas lagunas.

El intenso temporal de lluvias persiste en toda la región, y aunque ha habido que lamentar daños materiales, los beneficios para el campo son incalculables, especialmente para los viñedos.—Cifra.

Coral Polifónica Valentina

Esta laboriosa agrupación coral, aprovechando estas fiestas navideñas, dará un extraordinario concierto, bajo la dirección del maestro Agustín Alamán, presentando un variadísimo programa, en el que se incluyen obras de autores españoles, franceses, belgas, alemanes, italianos, etc.

Dado el rico contenido musical de su variadísimo programa, iremos anunciando, en días sucesivos, los diferentes detalles de tan interesante concierto.

SUCESOS

Des mujeres muertas y varios heridos A CONSECUENCIA DEL TEMPORAL

Desprendimiento de un tabique en la Gran Vía de Fernando el Católico

Y se un techo de uraíta en el camino del Grao

A consecuencia de la tromba de aire que se ha levantado esta mañana, a las doce, aproximadamente, en nuestra ciudad, se ha registrado en el Camino del Grao, número 13, un lamentable accidente. Cuando se hallaban trabajando en una construcción varios albañiles, se desprendió el techo de uraíta que les sostenía y a efectos de la caída todos ellos padecen heridas de más o menos gravedad. Los heridos fueron ingresados inmediatamente en el Instituto Policlínico de la calle Coón. He aquí a continuación la relación de los heridos:

José Ugué Landias, de 35 años, casado, con contusión de segundo grado con hematoma en la región lumbar y con fractura de la columna vertebral. Grave.

Francisco Palafox Chornet, de 41 años, casado, con herida a colgajo, de 8 centímetros de extensión, que interesa todo el tejido celular, con sección incompleta del tendón de Aquiles del pie derecho. Grave.

Jaime Gimeno Tomás, de 20 años, con contusión de segundo grado en cadera derecha y hombro del mismo lado y con escoriaciones en la región lumbar. Menos grave.

Ambrosio Hernández Ramírez, de 29 años, casado, con fractura del astrágalo del pie derecho y contusión y escoriaciones del tórax. Menos grave.

Y Antonio Ciscar Fobras, de 15 años, con contusión de segundo grado en región inguinal izquierda.

A última hora nos comunican que han ingresado en el Hospital Provincial dos mujeres muertas y un

niño herido de gravedad, a consecuencia del desprendimiento de un tabique en la Gran Vía de Fernando el Católico. Ese aciago suceso ocurrió entre las doce y la una de esta mañana, también a causa del temporal de viento. Las dos mujeres no han podido aún ser identificadas. El niño se llama Enrique López Reyes, de 8 años y con domicilio en la calle Erudito Orellana, número 6.

ACTUACION DE LOS BOMBARDEROS

A las tres de la tarde aproximadamente, los bomberos se han visto obligados a actuar, por incendios de poca importancia, declarados a consecuencia del temporal de viento. Han ocurrido estos hechos en la calle San Cristóbal, núm. 7, y en la calle San Antonio, número 4. Los dos incendios fueron provocados, al parecer, por desprendimiento de un circuito, siendo rápidamente sofocados.

También se han visto precisados a acudir a la Avenida de Pérez Galdós, núm. 76, donde una claraboya amenazaba derruirse.

ATROPELLO APARATOSO

Miguel Navarro Castillo ha ingresado en el Hospital Provincial, donde ha sido trasladado desde la Casa de Socorro de Ruzafa, con fractura completa del muslo derecho, tercio inferior, a consecuencia de un aparatoso atropello de coche. El herido tiene 14 años y vive en la calle de Sevilla, número 1. El taxi, de matrícula V-6.857, lo conducía Andrés Hernández Biasco.

DENUNCIAS

Vicente Batalla Martínez denuncia a Carlos Ortiz de San Juan, por agresión.

Concepción Sernaguet Benavente, denuncia malos tratos de palabre y obra por parte de su esposo, Luis Alfonso Salvador.

PREPARANDOSE PARA NAVIDADES

Esperanza Montesinos Badía, denuncia la sustracción de la terraza de su domicilio, de cuatro gallas, valoradas en cien pesetas.

Indudablemente el ladrón prometía pasarse unas Pascuas gastronómicamente felices.

RINAS CON CONSECUENCIAS

Adoración Escobar Martínez sufre lesiones producidas en ríña con Manuela Raro Pérez y su hija María Manzanera Raro.

Matilde Sánchez Cruz, sufre lesiones leves que le fueron causadas en ríña con Amparo Navarro Ricart.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Cuando se hallaba trabajando en la obra en construcción, sita en la calle de Organista Plasencia, número 8, y de la que es contratista Francisco Boix Soria, el obrero Pedro López García, sufrió un accidente del trabajo, de resultados del cual padece lesiones menos graves.

BROMAS DEL «PETROGAS»

A consecuencia de la explosión de un aparato de «petrogas», Marcos Herrero Silvestre sufre lesiones graves.

UN GUSTO EXQUISITO

preside la nueva sucursal de "LA VIENESA"

que mañana abre sus puertas al público, en la PLAZA DEL CAUDILLO, junto a Rialto.

Depósito exclusivo del CHAMPAGNE en sexto año de cava

Marca "José Esteve Pastor"

Extra—Seco—Semi—Seco y Dulce. Su elaboración lo equipara al mejor extranjero.

Venta del Coñac «CAMUS», la gran marca francesa.

PLAZA TOROS DE VALENCIA

AVISO:

Por causas ajenas a la voluntad de la Empresa y Dirección del

CIRCO PRICE de Madrid

(en viaje por España) queda aplazada hasta MANANA

Jueves 20 Diciembre

Tarde, 6'30 — Noche, 10'30, la solemne

INAUGURACION

de la temporada de

CIRCO Y FIERAS

(Se despacha en taquilla sin aumento para cinco días)

Desde el sábado, 22

once mañana en adelante,

TODOS LOS DIAS

"ZOO" VISITA A LAS FIERAS

Entrada: 1'50 pts.

CRONICA DE WASHINGTON

Rusia quiere colocar a Inglaterra y EE. UU. ante un "hecho consumado" en el Azerbaiyan

Así se considera la declaración de Radio Moscú sobre "el nuevo Gobierno nacional"

Se cree que Byrnes protestará en Moscú

Washington, 18 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—La declaración hecha por radio Moscú respecto al establecimiento de lo que la emisora moscovita llama "nuevo gobierno nacional" en la región persa del Azerbaiyan, se considera en la capital norteamericana como destinada a colocar al secretario de Estado, Byrnes, y al ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Bevin, ante un jalón más de la política rusa de los "hechos consumados".

Los círculos bien informados de Washington han manifestado que, en general, se espera que Byrnes manifieste claramente su desaprobación por este suceso, fundándose en que la soberanía del Irán ha sido violada e infringidos los principios básicos de la organización de las Naciones Unidas, a más de no haber sido cumplido el pacto o acuerdo que ligaba a Rusia con Gran Bretaña y Persia, respecto a la soberanía e integridad territorial de ese último país. Posiblemente, el secretario norteamericano de Estado presenta igualmente el argumento de que dicho acontecimiento pone en peligro la soberanía de cualquier miembro de la organización de las Naciones Unidas que, ante un acto de fuerza o, al menos, de presión política basada en grupos extremistas, pueda sufrir en su territorio nacional la misma mutilación que se trata de que sufra el Irán.

Porque es el caso que, aunque según se tiene entendido en esta capital, el nuevo Gobierno no piensa declararse absolutamente independiente —a menos de momento, para que la campanada no resuene tanto— afirmará, sin embargo, una absoluta autonomía local que equivaldrá casi por completo a la independencia, a más de que siempre existirá el temor de que, pasado algún tiempo y mediante cualquier pretexto, el Azerbaiyan, que hoy, bajo su nuevo "Gobierno nacional" afirma seguir siendo parte del Irán, pase a ser una República Socialista Soviética más dentro del marco de la U. R. S. S.

El anuncio de Moscú ha sido hecho mientras continúa el desacuerdo entre Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia respecto a la propuesta norteamericana de que las tres naciones retiraran sus tropas del Irán, inmediatamente. El Kremlin rechazó la propuesta de Estados Unidos y Gran Bretaña, declarando que no podía retirar sus fuerzas mientras hubiera allí tropas rusas. Por su parte, el Gobierno iraníano ha asegurado que la revolución en el Azerbaiyan ha sido alimentada por Rusia y que las tropas rusas habían impedido a los "gobiernos gubernamentales" enviados desde Teherán que penetraran en la zona afectada.

A tal respecto se hace notar aquí

que el nuevo régimen, si logra sostenerse, tomará a su cargo los asuntos políticos y económicos, así como los de educación dentro de la zona de la disputa, y probablemente se habrá representado en la Asamblea de Teherán.

Ello haría de Persia una Federación con predominante influencia rusa sobre Azerbaiyan, influencia

que no solamente puede hacer en un futuro no muy lejano, que el Azerbaiyan pase a formar parte de la U. R. S. S., sino que puede extenderse a otras regiones persas, lo cual haría mucho mayor el disgusto con que ya hoy ve Gran Bretaña la ingerencia rusa en estos países tan vitales para la política y la economía del imperio británico.

Las fiestas de la banda de la Vega a Santa Cecilia

Con inusitado esplendor celebráronse el pasado domingo. A las nueve de la mañana hubo pasacalle por la banda por las principales calles de la barriada de Sagunto. A las diez, misa solemne en la parroquia del Salvador y Santa Mónica, en la que por un quinteto de cuerda y armonium fueron ejecutadas selectas composiciones, pronunciando desde el púlpito el señor cura, doctor don Salvador Fons Burchés, breves palabras antes de la elevación. La concurrencia de fieles fue numerosa, figurando dos presencias: la primera, integrada por el maestro Andrés, el catedrático del Conservatorio, don Manuel Palau, y por el de la Real Academia de San Carlos, don José María Bayarri. La segunda, por el profesor de orquesta don Doroteo Lleó Gisbert; el maestro de la banda, don Enrique Lucas; el presidente, don Alfredo Belarte, y por don José Ferrando Guanter, presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos «La Protectora».

Por la tarde, a las 5'30, pusieron en escena en el teatro de la ciudad sociedad, en donde tiene la banda su domicilio social, «Toni Manena y Chán de la Son» y «La orquesta», cantando después, acompañadas al piano por el maestro Mari, una romanza Remedios Montesinos, y otra su hermanita Rosita en honor del señor Lleó, siendo ambas muy aplaudidas; seguido de lo cual, el secretario de la banda dió lectura al acta, en la que se tomó el acuerdo de nombrar músico de honor de la misma en atención a sus méritos, y por todo cuanto lleva hecho en beneficio y honra de esta entidad, al que fué su antiguo músico, presidente y director don Doroteo Lleó, quien fué presentado por el director y el presidente de la música, siendo recibido con una salva de aplausos, los cuales le hicieron entrega de un artístico pergamino. Hizo uso de la palabra, diciendo que no se creía digno de tal homenaje, y entre otras cosas dió las gracias a todos cuantos se habían asociado y tomado parte en estas fiestas, dedicando un sentido recuerdo a don José Monmenen, a quien invitó siempre a presidirlas, declinando los aplausos que le habían tributado en honor de Santa Cecilia y de la banda simbolizada en la gentil labradora que figura en su bandera, estallando una ovación que fué renovada cuando dió término a la lectura.

Teléfonos de JORNADA:
Núms. 10.617 y 15.599

CRONICA DE LONDRES

EE. UU. cederán el terreno donde se emplace "la capital del mundo"

Ningún funcionario norteamericano podrá entrar en ella sin permiso del secretario general

Londres, 18 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — Según la convención preparada por la comisión preparatoria de la organización de las Naciones Unidas, Estados Unidos deberán ceder la propiedad de todo el terreno que se encuentre dentro de la zona donde se establezca la sede de la nueva «Capital del Mundo». Dentro de este terreno, cedido a la organización de las Naciones Unidas, ésta tendrá derecho a construir los edificios que se precisen y el espacio aéreo que corresponda a la misma zona deberá ser inviolable para aviones de cualquier nacionalidad. La misión de adquirir los terrenos y colocarlos a nombre de la organización habrá de ser hecha a cuenta de los Estados Unidos.

Por otra parte, ningún funcionario, incluidos los pertenecientes a la policía de los Estados Unidos o del Estado correspondiente, podrá entrar en la zona de la organización, si no es con permiso del secretario general. Sin embargo, como posible excepción de menor categoría, se aplicarán en esa zona las leyes de los Estados Unidos, especialmente las civiles y criminales, y los tribunales de los Estados Unidos habrán de tener jurisdicción sobre ella. Se pedirá también al Gobierno norteamericano que asegure los servicios públicos, tales como

los de electricidad, agua, gas, teléfonos y telegrafía, y que garantice, «en paz o en guerra», los servicios de comunicación entre la zona y las fronteras exteriores de la nación.

Los Estados Unidos deberán extender las inmunidades diplomáticas a los delegados y a sus funcionarios. También se exigirá que garanticen el libre tránsito por todo su territorio a los miembros y funcionarios de la O. N. U. y a los periodistas acreditados cerca de la organización. Igualmente habrán de dar toda clase de facilidades para el transporte de las personas que desde el extranjero lleguen para visitar la zona internacional.

Las Naciones Unidas se reservan el derecho de montar una estación de radio transmisora y receptora. Estados Unidos facilitarán también protección policiaca para las fronteras de la zona internacional y, a petición del secretario general de la organización, facilitarán policía para mantener el orden y la ley en el interior de la zona y expulsar a las personas que sean sospechosas de haber cometido o de que vayan a cometer ofensas. Por último, la organización garantizará el que su zona no sea refugio de las personas que traten de evitar su detención, de desertores del ejército o de cualquier clase de hombres o mujeres que intenten escapar a los procesos legales.

UNA DEMOCRACIA AUTONOMA, NO HETERONOMA

Por
FRAMIS

hombres cauderosos, y a veces bien intencionados, de 1812, imitaban, aun cuando no lo querían, códigos extraños doctrinas de Bentham —que llegaría unos años después, pero que estaba en el ambiente y realizaban una distensión de tipo racionalista, sino porque implicaba también una distensión «racional, íntima» de lo puramente hispánico, de secular vocación nuestra. La algarabía del siglo XIX ha seguido ritmo a ritmo, vaivén a vaivén, lo que nos prescribían de fronteras afuera. Si vamos a apurar el análisis sin pasión, lo que de peor tenía el régimen de 1931 era su «desnacionalización», su huida y odio de los valores eternos españoles.

Pero esto que hacía el Estado nacional en 1936 no era un golpe de tempestad que concluye con su propia lumbrarada, ni una reinstauración de lo hispánico por arte mágico y a grito de maravilla, como caían y se levantaban las murallas de Jericó. Era el comienzo y la primera piedra de una obra y ella exigía un procedimiento una evolución de instituciones y de maneras hacia un fin. Todo sistema político que no sea un manoteo de enfebrecidos locos en el vacío, exige un método. Ya se sabe lo que significa «método» en precisa etimología: significa «camino». Un camino es una elipse en el viento, disparada en un instante y en un instante con cluida. Un camino posee hitos, etapas, un alto aquí, un aceleramiento allá.

La evolución del Estado nacional, desde la necesidad de un aparato autoritario hacia la «reforma» —es decir, la nueva formación— de las instituciones democráticas, que son de tradición y de genialidad genuina española, de inicio, cual acaece con todo proceso vital, en el mismo punto y hora en que tuvo comienzo. No es una novedad, una nueva inspiración, una sumisión a un ambiente imperioso. Es desarrollo normal—método, camino—que desde el primer día, todavía emborronado de pólvora, y por ende de dura necesidad autoritaria, viene determinando, prosiguiendo, acortando el Estado nacional en cum-

plimiento de su natural vocación y del rigor no flexionado de su doctrina.

España fué, sin disputa, y siempre, una democracia, lo que quiere decir veleidad populachera. Cuando se dice que esta democracia era orgánica no por usar una palabra demasiado frecuentada ahora se cae en el tópico. Orgánica vale tanto como decir sistemática. Pues que «sobre las incoherencias de tipo comarcal, o excesivamente individualista, que tantas veces ha padecido nuestro pueblo, no se erigió siempre aquella «eterna metafísica de España», que tantas veces tuvo realización en la hebretería medieval, en el Concejo abierto, en los fueros municipales, en las instituciones jurídicas de Aragón, en las solemnes Cortes castellanas no atadas de manos sino al advenimiento de la Casa de Austria. ¿No fué el error borbónico de 1814 desentenderse de la tradicional libertad hispánica, con la que tan ventajosamente hubiera podido sustituirse la importada libertad decimonónica? ¿No ha padecido todo el siglo XIX de esta mixtificación y error inicial de sus comienzos, que a la libertad que el siglo pedía, en vez de instaurarla en autenticidad española, le opuso un absolutismo apergaminado, de antigua importación francesa, ya muerto por entonces? ¿No ha habido, pues, en consecuencia, ciento y tantos años de regateo entre libertad y autoridad, que, en definitiva, tal libertad era de casta española, ni tal autoridad tampoco?

Ahora ya no será así: España se ha encontrado a sí misma. Tiene un método para darse a sí misma las formas democráticas que son propias de su genio. Y opera esta evolución—crecimiento, vida—de una manera autónoma, en virtud del ritmo de su propio proceso de reconstitución. Pudo ser heterónoma la España disminuida de algún tiempo. Esta de ahora, desde el primer día de la evolución nacional de 1936, tenía sus axiomas de doctrina y sus postulados de acción. Ejerce y cumple unos y otros. Y con el ritmo que se da a sí misma, no ciertamente a la voz de apremios ajenos, España democrática será lo que ella misma quiere ser. ¿No hay un derecho de autodeterminación de los pueblos? España lo sabe y lo ejerce.

NO REGATEIS VUESTRA AYUDA A LA CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES
MOSTRAROS GENEROSOS CON ESTA EMPRESA DE PAZ Y CARIDAD, PORQUE TAMBIEN LOS INDIGENTES DEBEN PARTICIPAR DE LA ALEGRÍA NAVIDEÑA

EL MERCADO DE ARTESANIA

Le ofrecerá los mejores regalos para
NAVIDAD Y REYES

PROXIMA INAUGURACION

COMEDIAS, 25

Nada es verdad ni mentira



—Ejecuta tan bien porque uno de sus antepasados fué verdugo de Carlos III.



HOMBRES DISTRAIDOS

—Mejor mal que he venido a la Exposición con paraguas.

(De «Vida Mundial».)



EN LA OFICINA

—Deseo un mes de permiso para hacer un viaje a mi pueblo.
—¿Con qué objeto?
—Con una bicicleta.



—¿Qué atrocidad! Tan pequeño y no te da vergüenza llevar un cigarro en la boca.

—¿Anda! ¿Y dónde quiere usted que lo ponga?



CUANDO ELAS SE ARREGLAN

—Pero no te pongas así, Pepito. Te aseguro que es mamá.

CON LA BARRA DE CARMIN

Creo que ha sido en América. Sí, estas cosas pasan casi siempre en América. El caso es, que una taquimecanógrafa ha aparecido asesinada. Y como única pista para descubrir al asesino, una frase escrita con un lápiz de labios en un espejo: «¡Dios mío! Deténganme antes de que mate a otras».

La policía ha hecho ya algo que hacen con gran facilidad todas las policías del mundo: conjeturas. El asesino debe ser una mujer —dicen— por haber usado una barra de labios y por haber empleado la fórmula «Dios mío» para iniciar su extraño mensaje.

Si como resultado de este pintoresco razonamiento llegara a sentarse una mujer en el banquillo, sin pruebas de culpabilidad más concluyentes, la defensa no sería difícil.

Un hombre tiene a menudo motivos —móviles más bien, para emplear el vocablo forense—, que explican el asesinato de una taquimecanógrafa. Por ejemplo, en el caso de que después de dictar un discurso urgente durante tres horas, se encuentre con que la estenógrafa no logra traducir ni una cuartilla. O cuando todas las dotes para desempeñar el cargo se reducen a una perfecta y rendida anatomía. O viceversa...

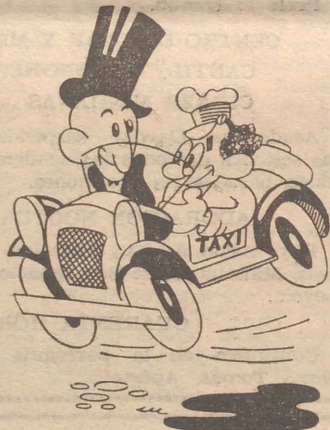
Además, es más probable que se sirva de una barra de carmin para escribir, un hombre que una mujer. Para un hombre, el lápiz de los labios, no es más que eso, un lápiz, que puede usarse para escribir. Para una mujer, ya es otra cosa. Es un objeto caro e inseparable, que ha de conservar su extremo en condiciones de ser aplicado a los labios y no achatado por dibujos murales.

Quizá piense la policía que es el crimen de una esposa ultrajada, pero la cosa parece poco probable, precisamente, por su temor de sentirse impelida a matar a otras. Un marido puede burlar a su mujer con la mecanógrafa, pero no es probable que la engañe con el sindicato de mecanógrafas en pleno. El cine exagera mucho, y la verdad..., me resisto a creer que todas las chicas «algres» de América tengan bastante fuerza de voluntad para aprender taquigrafía.

RENTISTA POR DEPORTISTA

Así, como suena: rentista por deportista. Y, por charlatán, claro está.

Nos referimos al conductor de taxi John Brophy, de Nueva Jersey, que ha sido recordado en su testamento por el hombre de negocios Carl Rupprecht, recientemente fallecido.



Misér Rupprecht era cliente habitual del taxista. Todos los días, al salir de su oficina, harto de números, contratos y enojosas discusiones profesionales, Rupprecht se arrellanaba en el taxi de Brophy, quien, además de su pericia de conductor, ponía al servicio de su cliente sus dotes de conversador, prodigadas en el desarrollo de temas deportivos, tan del agrado de su interlocutor, que éste ha dejado, a su muerte, cincuenta mil dólares, cuya renta ha de serle entregada de por vida a Brophy.

todavía se den casos de persona buena conversación. Por-

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 649

Horizontales: 1.—Ladrón diestro. Dícese de ciertas frutas muy gustosas. 2.—Hundirá el buque la proa en el agua. 3.—Señalará. 4.—No ha comido. Preposición. 5.—Poesía griega. Vocal (1 espacio). 6.—Obscureza. Mañana. 7.—El que come y se regala mucho. 8.—Enfermedad infecciosa. 9.—Nombre de mujer. Invertido, cierta fruta.

Verticales: 1.—Medida catalana (pl.). Existe. 2.—Acto de hacer hoyos. 3.—Tubérculo de la raíz de la aguaturma. Terminación verbal. 4.—Ansar (tres espacios). Negación (2 esp.). Demostrativo 5.—Violencia de los elementos. Alteración de «Pia». 6.—Ave cuyas plumas sirven para escribir. Inv., aprieto. 7.—Negación Donad (3 espacios). Forma de pronombre (3 espacios). 8.—Arteria pequeña. 9.—Nota musical. Invertido, nota (2 espacios). Invertido, alimento (3 espacios).

Solución al crucigrama número 648

HORIZONTALES: 1.—ACEP. SEBO. 2.—DONATIVOS. 3.—ETESIO. TA. 4.—VIVO. NOAT. 5.—LA. ER. 6.—LELO. ORAR. 7.—OD. TORETE. 8.—COSELETES. 9.—ANIS. MESA.

VERTICALES: 1.—ADEV. LOCA. 2.—COTILEDON. 3.—ENE. VAL. SI. 4.—PASO. OTES. 5.—TI. OL. 6.—SION. OREM. 7.—EV. OERETE. 8.—BOTARATES. 9.—OSAT. RES. A.

Alguna vez hemos hablado ya en estas columnas, de un corresponsal americano, llamado Sam Boal. A propósito de su sinceridad, claro. Porque Sam Boal es hombre que tiene tal pundonor profesional, que siempre dice la verdad; aunque los botones de muestra de esa verdad, sean como el que sigue: «La posición de la mujer española, está hoy, como en la Edad Media.» Desde luego, la frase es lapidaria. Así se escribe la Historia. Mr. Boal es, no cabe duda, un periodista documentadísimo sobre la situación actual de España. Y obvio es decir, que en Nueva York, los lectores de sus crónicas, tendrán, gracias a su honradez informativa, un juicio muy aproximado sobre lo que en nuestro país está ocurriendo. Inconvenientes de enviar un mío al extranjero.

En ocasiones anteriores, Sam Boal habló de casi todo: de la «resistencia vasca» —cosa que no tiene nada de particular, porque los vascos gozan de gran robustez física, como saben ustedes—, de los ascensores del Palace, de los hombres que vamos por la calle con zapatillas negras y de los fusilamientos de la plaza pública de no sé qué capital de provincia. Todo esto era muy divertido; tanto, que a pesar de no de jarlo sin comentario, lo pasamos un poco de largo. Pero ahora, la cosa es diferente. Mr. Boal ataca nada más y nada menos, que a nuestras «pobrecitas» mujeres; las sufridas mujercitas españolas, cuya vida se desentruve, según él, con varios siglos de retraso. Y esto, no. Vamos a decir unas cuantas cosas.

Primero, por facilitar a mister Boal unos datos que seguramente no modificarán sus crónicas —él sabrá por qué las escribe—, pero que pueden servirle de algo, si un día se decide a cambiar de ruta en el modo de trabajar para sus periódicos. Y segundo, porque hay mujeres tan candorosas —¡Dios nos las conserve!— que a lo mejor se creen los embustes de Mr. Boal y sin pararse en barras nos amenazan con un amplio cuadro de reivindicaciones. Y no está el horno para bollos, ni sería cosa de acudir a una conferencia donde las mujeres presentasen todo un programa de conquistas; sociales, no de las otras. Calculen la que allí se armaría.

A unas elucidaciones sobre temas de derecho civil, en los que desde luego nuestra legislación es de las más completas y está inspirada en un profundo y españolísimo sentido católico, siguen una serie de afirmaciones de lo más original. «La mujer española, no puede tener empleos

«públicos.» Sin duda, Mr. Boal no ha tenido precisión de acudir a ninguna oficina; ni tampoco de tomar el «Metro» en Madrid, a la hora en que el enjambre de taquimecanógrafas camina hacia sus domicilios, en busca del sustento. La taquimecanógrafa es un producto de la época y precisamente en nuestro suelo, se da con más abundancia que el maíz. Pero ¿es que el corresponsal Sam Boal, tampoco se ha visto obligado a penetrar en la Telejónica, el «Rockefeller» madrileño? A poco que asomase las narices, vería un ordenanza por cada setecientas cinco encargadas de cuadro, de ventanillas, vigilantes y demás carguitos que dependen de un hilo. No, no; Mr. Boal, teleponea sus crónicas desde la piedad de su hotel; un hotel, en el que a lo que parece, no hay doncellas, ni cajera, ni nada que huela a sexo débil. Y resulta aún más curiosa la aseveración del periodista americano, cuando precisamente, hemos estado alguna vez a punto de escribir contra el incremento de la presencia de la mujer en puestos que deberían estar reservados al varón (1).

Namapoco existe ninguna ley que prohíba a las mujeres guiar un coche; y a este luego, mister Boal debe colocarse bajo la advocación de Santa Lucía; porque un servidor ha visto conducir a más de una; lo que pasa es que hoy por hoy los automóviles están bastante caros y, por otra parte, las señoritas no quieren estrellarse y dejan ese placer para los hombres. También las vemos fumar —lo cual ya no es tan estético, ni beneficioso, ni deportivo— y encaramarse en el taburete del bar. Pero si en Madrid principalmente, surge cada año una nueva promoción de chicas «topolino»! En cuestión de modernidad, la mujer española no tiene que envidiar a ninguna otra.

No contento con todas estas cosas, Mr. Boal añade que la mujer no puede frecuentar aquí los sitios públicos en compañía de un hombre, si no es su esposo, y cuando está casada, el marido la suca raramente del hogar. Lo que sucede es que nuestras mujeres profesan un amor entrañable a esas cosas tan «anticuadas», que se llaman el hogar y la familia. ¡Pero vaya si salen! Y en cuanto cesen las restricciones de energía eléctrica —que es lo que en gran parte debe contribuir a la obscuridad cerebral de Mr. Boal— podrá verlas por las noches en el cine, en el teatro, en los cafés y en las salas de fiestas. Y con hombres que a veces no son sus maridos, sino sus padres, sus hermanos o sus novios. Porque, eso sí; cuando no son ni sus novios, ni sus hermanos, ni sus padres, las mujeres casadas españolas, tienen la buena costumbre de no salir con ningún hombre, sopena de caer en una concepción que huelga señalar. Y si en el cine americano sucede lo contrario, eso no es cuenta nuestra.

Nuestras «pobrecitas» mujeres, viven de acuerdo con el siglo XX; pero a la española. Y rota cortésmente por ellas esta lanza, frente a lo que dice Mr. Boal, hacemos aquí punto final.

(1) Advertencia a alguna lectora de mal genio y largas uñas: Hemos estado a punto de escribir; pero no lo haremos. ¡Pala-bra!

Farmacias de guardia

DIA 19.—Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Cementerio, 9; Mercado, 42 (frente M. Central); Santa Teresa, 17; Plaza Caudillo, 15; Plaza San Agustín, 23; Plaza de la Virgen, 8; San Vicente, 178; D. Juan de Austria, 30; Castellón, 123; Plaza Reina, 1 (esquina Mar); Avenida Peris y Valero, 196; Avenida José Antonio, 34.

Servicio de madrugada:

Camino Cementerio, 9; Plaza Caudillo, 15; Plaza de la Virgen, 8; Castellón, 12.

POBLADOS MARITIMOS

Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192; Escalante, 1.

Servicio de madrugada:

Escalante, 1.

AL PASO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD LA TORRE ARABE DEL PORTAL DE VALLDIGNA

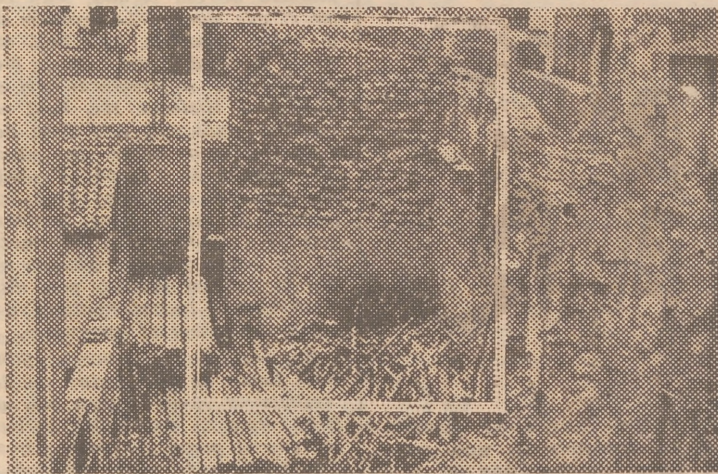
El pueblo valenciano fué siempre fervoroso amante de sus tradiciones y profesa una indeclinable veneración hacia todo vestigio de su preterito esplendor.

A impulsos de necesidades imperiosas la arquitectura de la vieja ciudad ha tenido que sufrir sensibles transformaciones al curso de los siglos, viéndose hoy convertida en una de las más grandes y bellas urbes españolas, si bien conservando en muchas zonas su antigua fisonomía, que presta cierto encanto a su conjunto urbanístico.

Toda reforma que afectó a su trazado característico, levantó un clamor angustioso, como si el pueblo valenciano sintiera en carne viva la mutilación o destrucción de calles y plazas, para abrir amplias vías a las exigencias del progreso.

Actualmente, con motivo de los derribos efectuados en la casa número 2 de la calle del Portal de Valldigna —antigua puerta de Bab-Alhax—, son muchos los valencianos que se preguntan si la reconstrucción del mencionado edificio afectará a la torre árabe situada en lo que fué corralada del mismo.

Pocos son los vestigios que restan en nuestra ciudad correspondientes a la Valencia árabe. Solamente se conocen el torreón de refe-



Vista del derribo, con el torreón descubierto, y que aparece en la foto recuadrado en blanco. — (Fotos Finezas)

terros, se hallan amplios muros de la época árabe, sirviendo de apoyo a modernas edificaciones de propiedad particular.

El Portal de Valldigna, así como los dos torreones mencionados, pertenecen al trazado de la muralla árabe. Los dueños de la casa número 12 de la mencionada calle, —señores Castillo— al proponerse llevar a cabo su reedificación, ya expresaron su deseo de conservar intacto el evocador torreón comprendido en terrenos de su pertenencia.

En cuanto al Portal de Valldigna, cuyos límites están dentro del presente plan de edificación, también será respetado en toda su integri-

dad. Cabe anotar que en 4 de julio de 1539, a instancias de los vecinos de esta calle, el Consejo de la Ciudad concedió licencia para que fuera instalada una capilla sobre dicho Portal, cuyas obras se efectuaron sin dilación. Esta capilla fué dedicada al culto de la Virgen, no existiendo noticia de la fecha exacta en que dejó de subsistir.

Anteriormente, en 1401 —30 de abril— aduciendo razones de ornato público, se dispuso la demolición de este Portal, así como los denominados «Avinyó» y de «Roterós». Estos dos últimos fueron derribados, permaneciendo en pie, hasta nuestros días, el Portal de Valldigna.

M. B.

AULA DE "MEDITERRANEO"

Sesión dedicada a poesía de Navidad con ilustraciones musicales

Mañana, jueves, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Universidad la quinta sesión de Aula de «Mediterráneo», que dirige la Cátedra de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras. Corresponde al curso E, integrado por conferencias de erudición literaria.

La sesión estará a cargo del reverendo padre Juan Bautista Bertrán, S. J., que disertará sobre poesía de Navidad, con el título de «Caviana de poetas a Belén» (del simbolismo hasta nuestros días, en el mundo latino), cuyo interesante sumario es el siguiente:

Enmarcación de la poesía navideña en la lírica moderna. Francia, Italia, España.

Decorativismo: Rubén Darío, Albert Samain, Charles Péguy.

Neoclasicismo: Luis Rosales, Miguel Ferrá, Henri Cheon, Manuel Machado.

Intelectualismo subjetivo: Josep Maria López-Picó, Giuseppe Ravagnani, Xavier Casp.

Popularismo: Eduardo Marquina, Camilo Gels, Guido Manacorda, Guido Gozzano, Gilde Garino, Giulio Salvadori, Manuel Bertrán Oriola.

Neopopularismo culto: Adriano del Valle, Gerardo Diego, Sebastián Sánchez Juan, Pietro Mignosi, Jernaro Xavier Vallejos.

Efusión meditativa: Miguel Menéndez, Mario Noel, Francis Jammes.

Epílogo: Oscuro cándido.

La conferencia tendrá ilustraciones musicales, a cargo de un coro

del Conservatorio de Música, que interpretará villancicos, a cuatro voces, de autores del siglo XVII y actuales. Entre ellos, un estreno del maestro don Eduardo López Chavarri, sobre letra de Lope de Vega, a coro unisonal y solo. Acompañará al piano el mismo maestro López Chavarri.

TODAS LAS PERSONAS QUE LO DESEEN PUEDEN ENTREGAR DIRECTAMENTE SUS DONATIVOS PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES ESTOS DONATIVOS SE RECIBEN EN LAS OFICINAS DE LA JUNTA PRO CAMPAÑA (Plaza del Caudillo, 18 1.º, teléfono 13.068) Y EN LAS DELEGACIONES DE DISTRITO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N.-S.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Surolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Traspaso

bonito establecimiento integrado por paquetería y perfumería, gran rendimiento. Informes: San Vicente, 85. Dama.

ENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de cosas muebles, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 732, Bilbao.

CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES Ingresado pro - Campaña

El excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, inicia la recaudación para la Campaña, con los siguientes donativos:

Primero. Para las viudas y huérfanos de militares necesitados, 15.000.

Segundo. Con destino a los fondos de la Campaña, 90.000, distribuidas en la siguiente forma:

Para familiares de necesitados en Valencia, en alimentos, 10.000.
Idem, idem, en medicinas, 10.000.
Idem, idem, en ropas, 10.000.
Idem, idem, en metálico, 10.000.
Idem, idem, en juguetes, 10.000.
Idem, idem, en canastillas, 10.000.
En nacimientos y cabalgatas, 30.000.

OTROS INGRESOS

Postulación de los días 8 y 9, 75.425.

Sindicato de Ganadería:

a) Grupo de criadores cerda, 10.000; b) Fabricantes de embutidos, 7.500; c) Mayoristas de aves, 6.000; d) Industrias lácteas, 6.000; e) Grupo de Seberos, 3.000; f) Grupo de Despojeros, 5.000; g) Carniceros, 12.000; h) Viuda de Bartolomé Alfonso, 500; i) Productores de leche, 6.637'60. Total, 56.637'60.

Sindicato de Hostelería ("tickets"), 36.335; Sindicato Nacional del Arroz, 25.000; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 15.000; Banco de Valencia, 10.000; Casa Noguera, 5.000; Mayoristas de Aceites, 5.000; Banco de Vizcaya, 5.000; Sociedad Anónima Cros, 5.000; Jefatura Superior de Policía, 3.000; Acequia Real

del Júcar, 2.500; Compañía Valenciana de Cementos Portland, 2.500; Banco Popular de los Previsores del Porvenir, 2.000; Colegiados Colegio Arquitectos, 2.000; Matías Eseriche, 2.000; Antonio Gómez Trénor, 2.000; Casa Devís, 1.000; doctor Rodríguez Fornos, 1.000; Alegre y Puchades (Plaza de Toros), 1.000; Unión Conservera y Arrocería, 1.000; Frontón Chiqui, 1.000; Cámara de Comercio, Industria y Navegación, 500; Conservas Badía, S. A., 500; Calzados Segarra, 500; Bombas Ideal, 500; Almacenes La Región, 500; Casa Gil, 500; Ernesto Ferrer, 500; Colegio Notarial, 500; Vicente Barber, (teatro Eslava), 500; Agustín Oms Soliaffino, 500; González Arlandis Hermanos, 500; Grupos Serrefas Mecánicas, 500; S. A. Materiales y Obras, 500; Luis García Fayos, 500; Funcionarios Obras Puerto, 450; Editorial Guerri, 300; Eulogio Trénor Despujol, 250; Industrias Hídro Miguel Igual, 250; Muebles March, 250; Saneamiento, 250; Eloy Domínguez, 200; Purificación Pampió, 200; José Roig Segarra, 150; Personal Gobierno Civil (Secretaría), 130; Joaquín Loygorri, 100; José Magraner Taléns, 100; Alfredo Carrasco Merino, 100; Neumáticos Michelin, 50; Ricardo Ibáñez Sánchez, 50; Héctor Iranzo Garrido, 50; Amparo Vivas Belarte, 25; Agustín Charnes, 25; Ramón Morales, 15.

Recaudación en visita domiciliaria: Por entrega de cantidades diversas, 18.648'70. TOTAL, 377.991'30. Valencia, 15 de diciembre de 1945.

RELIGION

Acción Católica

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES

Continúan las interesantes conferencias de preparación para el matrimonio en el local del Gremio de Horneros, a las 5 y a las 7'30 de la tarde. La conferencia de esta tarde es sobre el «moviazgo».

GRAN ACTO DE PREPARACION PARA LA NAVIDAD EN EL HOGAR CRISTIANO

El domingo día 23, a las 11'30, en el teatro Principal. El programa será el siguiente: Las figuras de Belén, cuadro animado, por las alumnas de la Institución Cultural Femenina «Domus». Navidad, Familia y Caridad, por el distinguido propagandista de Acción Católica don Blas Piñar.

JUNTA DIOCESANA

Concurso de Belenes.—Continúan sus actividades el jurado de este simpático concurso para acoplar todos los medios conducentes al mejor éxito del mismo.

Son muchas las inscripciones que ya se están recibiendo y más habrán de ser que otros años, a juzgar por el entusiasmo que se nota entre los jóvenes y familias católicas de Valencia en la preparación y montaje de los particulares.

Entidades y organismos se superan también por mejorar los suyos y todos habrán de inscribirse para el total éxito de este concurso, en el que tanto cariño e interés pone la junta diocesana.

Se recuerda que el plazo de inscripción se cerrará mañana, a las 9 de la noche, para las categorías A, C y E, o sean: Entidades, Frente de Juventudes y Escuelas; terminando a la misma hora del día 23 para todos los demás.

Orquesta Municipal

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

El próximo viernes, día 21, a las 18'30, en el teatro Apolo, tendrá lugar un concierto extraordinario por la Orquesta Municipal, bajo la dirección del eminente maestro Heinz Unger y con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — Vitava, poema sinfónico, Smetana.
Suite española, John Milanés.
Segunda parte. — Quinta Sinfonía (del Nuevo Mundo), Dvorak.
Tercera parte. — Los preludios, poema sinfónico, Liszt.
Rosas del Sur, vals, Strauss.



El histórico Portal de Valldigna

rencia; el oro torreón de la muralla romana-árabe, cuya figura se perfila en lo alto de la antiquísima posada del Angel; unas paredes en los Baños del Almirante, situados en la calle del mismo nombre, y una fuente que figura entre la colección arqueológica del Museo Provincial de Bellas Artes, fuente árabe que procede del célebre jardín del que fué palacio del rey de Valencia, Ceid-Abu-Ceid. Este jardín estaba enclavado en la hoy casa número 3 de la Plaza del Poeta Badenes.

Según varios cronistas, en el sector amurallado que se extendía desde la calle de la Bolsería hasta la de Ro-



Pared del edificio derribado, con el Portal de Valldigna

Mirador Valenciano

Ni juez, ni parte

Mi querido y gran compañero «Mirón» es un periodista y casi, casi, un escritor, de tantas dotes literarias como personales: es culto, amable, ponderado, donoso, irónico, flexible, agudo, atinado y sagaz. En sus conversaciones, como en sus escritos, resplandece el donaire proverbial entre las gentes de su tierra. Personalmente, es un compañero cabal, un excelente amigo y un caballero ejemplar.

Pero también de vez en cuando dormía Homero, y a este «Mirón» sin mancha ni tacha, se le puede ir el santo a las celestes regiones. A él, tan versado en humanismo y letras clásicas, no le puede sorprender que ello suceda porque es triste y fatal condición de cuantos integramos el humano linaje. Y pasemos a los hechos.

Hace unos días, en su «Memorial de la calle»—sección en la que vierte los preciosos frutos de su ingenio, aunque ¡ay! demasiado de tarde en tarde para nuestros deseos de saborearlos—, en dicha sección, digo, desplegó una crítica retrospectiva a las Ferias Muestrario de años anteriores, y denunció como carente de base en ellas el pomposo título de Feria Internacional.

Ahora bien; entendiéndolo que esto escribe que la Feria, como toda institución comercial, vive en gran parte del crédito, y no ignorando, como «Mirón» no debe ignorar, que otras Ferias Muestrario la acechan para arrebatarle su veterana personalidad y su título de internacional, salí en defensa de la Feria institución y de su prestigio de puertas afuera. Todo lo contrario de lo que hizo «Mirón», quien, como yo es valenciano a pesar de regentar una sección de crítica y glosa local, no matiza bien las cosas de nuestra tierra. Eso es todo: cuestión de matiz. Quiso censurar a uno o a todos los rectores de la Feria, y le salió un impolítico ataque a la Feria misma.

Uno es realmente parte en el asunto, pero como valenciano. Lo de que estoy vinculado a la Feria por cualquier otro nexo (accidental o permanente, oficial u oficioso), es una falsedad tan audaz y gratuita que podría ser reputada como calumniosa de no haber sido expuesta con el peculiar gracejo de «Mirón». El, si que no es juez ni parte: no es juez en esta cuestión porque la pérdida de la equanimidad inhabilita para el sereno juicio; y no es parte porque, como ya dije, falta en él una condición ineludible para interesarse con noble pasión por las cosas de Valencia: la valencianía. — J. O.

Delegación de Hacienda

CLASES PASIVAS

En cumplimiento de lo dispuesto en la circular de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, fecha 25 de noviembre de 1943 (R. O. número 350 de 16 de diciembre de 1943) y para conocimiento de los interesados, se comunica que en esta Delegación de Hacienda se han recibido las siguientes órdenes de consignación de pago:

Índice número 115. — Ana Pallares Mor, M. Militar; María Crumiere Rochier, ídem; Salvador Martínez Ladena, jubilado; Pedro Ochando Atienza, ídem.

Índice número 116. — Manuel Aguilera Gabarda, retirado; Ciriaco Ochando Cortijo, M. Militar; Simón Moya Díaz, ídem, traslado; el mismo, ídem, ídem.

Índice número 117. — Basilio Matamala Flores, retirado; Francisca Mora Ibarra, M. Militar; María Rosa Hortelano Bañón, ídem.

Índice número 118. — Juan Marañón Fernández, retirado; Agustín Hernández Esteban, ídem; hermanos Fuentes Misas y Fuentes Valle, M. Civil.

Índice número 119. — Leandro Ballester García, retirado; Miguel Martínez Parrilla, ídem; Salvador Faus

Administración Principal de Correos

AVISO

Tarjetas de visita.—Próximas las fiestas de Navidad y Año Nuevo, y a fin de evitar los perjuicios consiguientes, se advierte al público que las tarjetas de visita solamente podrán circular con dicho carácter llevando únicamente impreso o manuscrito el nombre, apellidos, profesión, domicilio y residencia del remitente. Si contiene cualquier otra indicación o palabra impresa o manuscrita, incluso «Felicidades», deberá franquearse como carta.

SOBRETASA CORRESPONDENCIA

Del día 22 de diciembre actual al 3 de enero 1946, Pro Patronato Nacional Antituberculosos.

Ampliación: Tarjetas postales, 5 céntimos. Correspondencia aérea, 25 íd. Resto correspondencia con franqueo no inferior a 20 céntimos llevará la sobretasa fija de 10 céntimos.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Valencia

ESTA NOCHE.—8: La marcha de la ciencia. Charla. 8:15: Poemas de ayer y de hoy. 8:30: Ritmos y melodías, con la Orquesta Dolz para Radio. 9:30: Programa Rima. 9:45: Radio Nacional de España. 10:15: Noticiero deportivo. 10:30: Programa Rima. 10:45: Radioteatro. Transmisión de la comedia en dos actos, original de Manuel Linares Rivas, «Como hormigas», interpretada por la compañía de José Cortés, de la que es primera actriz Encarna Cubells.

MANANA SOBREMESA.—2: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. 2:10: Selección de «Doña Francisquita». Vives. 2:30: Radio Nacional de España. 3: Folklore catalán. 3:10: El disco nuevo. 3:15: Estrellas del «hot»: Louis Armstrong y su orquesta. 3:30: Obras de Sibelius. 3:45: Música infantil: «Pinocho».

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE.—8: Emisión del radioteatro. 8:30: Actuación en nuestros estudios del vocalista Juli Tomás, acompañado al piano por el maestro Agustín Doménech. 8:45: La Voz de Mediterráneo. 9:40: Micrófono deportivo, por Bardo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:30: Programa comercial. 11: Celuloide. Revista cinematográfica, por Basilio Gasset y Guillermo Pérez.

SUMARIO:

Estrenos de la semana. Una orquesta cinematográfica: la de Wood Herman. Piano de humor. Crónica de Julio Garín, Corresponsal de «Celuloide» en Madrid. Un disco cinematográfico: Fox de la película «Un millón de gracias». No-Do en la ciudad: Interviu con Díaz Noriega, Segunda Medalla en el concurso Nacional de Cine amateur. b) Dos pruebas privadas interesantes: «El gran vals» de Julien Divivier, en el Lírico, y «The Great Haendel», en el Instituto Británico. c) ¿Qué haría usted si le tocara el gordo? Una pregunta con cuatro respuestas: Guadalupe Muñoz Sam-

Cumpliendo el Servicio Social aprenderás prácticas lecciones de Puericultura, que te servirán para cumplir con acierto la sagrada misión que Dios te ha encomendado

AYUNTAMIENTO

Los escritos de oposición a las operaciones de conversión

Podrán ser retirados hasta las 2 de la tarde del sábado, día 22

Este mediodía, el alcalde accidental, don José Santiago, ha recibido a los informadores municipales, manifestándoles que acababa de recibir telefónicamente, desde Madrid, y del propio alcalde, señor conde de Trénor, el texto del siguiente telegrama, sobre la posibilidad de dejar sin efecto los escritos de oposición a las operaciones de conversión:

«Finalizado el plazo de pública notificación de las condiciones de la Conversión de las Obligaciones

Municipales autorizada por el Ministerio de Hacienda, y respondiendo a las consultas formuladas ante esta Alcaldía sobre la posibilidad de dejar sin efecto los escritos de oposición a las operaciones de conversión, se hace público, para general conocimiento, que dichos escritos podrán ser retirados siempre que lo soliciten directamente a este Ayuntamiento, mediante escrito, que se presentará en las oficinas municipales antes de las 2 de la tarde del día 22, o por telegrama, hasta las 12 de la noche del día 21.»

El telegrama está firmado por el alcalde, Juan Antonio Gómez Trénor.

SESION DEL PLENO, EL SABADO

También nos ha manifestado don José Santiago, que mañana por la tarde regresaría el señor alcalde, y que el próximo sábado, día 22, se reunirá el Pleno del Ayuntamiento, para estudiar y resolver sobre importantes asuntos municipales urgentes.

Continúan las tareas de la Semana de Orientación Pedagógica

Conferencias del doctor Marco Merenciano y Carlos Sentí

Hoy han continuado las tareas de la Semana de Orientación Pedagógica, organizadas por el Servicio Español del Magisterio. Esta mañana han disertado el doctor don Francisco Marco Merenciano y el camarada Carlos Sentí Esteve en nombre del jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario.

El doctor Marco Merenciano habló acerca del tema «Psicología de la adolescencia». Empieza diciendo que una de las notas de la juventud, según Aristóteles y Pascal, es el pesimismo, la tristeza vital; según Stangolw es la movilidad, el poder sentir la tristeza y la alegría. Demuestra cómo la adolescencia es la edad de los contrastes; para poder estudiar la adolescencia, hemos de partir del principio de que el mundo del niño es muy diferente al mundo del hombre. El niño no tiene vivencia, no tiene idea de la sucesión del tiempo.

El conferenciante termina su magnífica intervención diciendo a los maestros que desearía que esta charla sirviera de estímulo para que, en adelante, se estudiara el problema psicológico de la adolescencia, porque no nos preocupamos de estos adolescentes, que llegan a los quince años y encuentran un patrono explotador que no le proporciona los alimentos necesarios con el esfuerzo de su trabajo, y son víctimas más tarde de un mundo que no es el que él soñó. El doctor Marco Merenciano fue muy aplaudido y felicitado al final de su intervención.

El jefe provincial del S. E. M., señor Martínez Castillejos, presenta a Carlos Sentí, el cual habla en sustitución del jefe del Frente de Juventudes.

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S

INSPECCION PROVINCIAL

El pasado día 16 y el 17 se han llevado a cabo inspecciones en los pueblos de Museros y Albalat de Tarazoners, por dicho Servicio.

Igualmente el día 18 se llevó a cabo visita de inspección al pueblo de Albalat de los Sorells.

Empieza el orador exponiendo las consignas básicas del Frente de Juventudes en relación con la Escuela. Somos serenos portadores de valores espirituales — dice —, y la Escuela es la piedra angular de la formación de la juventud. Hemos de tener concepción de la plenitud humana, y el Frente de Juventudes viene a formar nuevos camaradas.

El camarada Sentí termina su conferencia diciendo: La Escuela debe ser, para el Estado, como la ventana por donde pueda asomarse a contemplar su evolución. España estaba desolada, y Unamuno y Ortega y Gasset han demostrado, en sus diferentes escritos, el dolor que sentían por el estado de la Patria.

Al final de su disertación, el camarada Carlos Sentí escuchó nutridos aplausos de la concurrencia.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las diez de la mañana.—Don José María Haro Salvador, magistrado decano del Trabajo: «La Iglesia educadora»

A las once de la mañana.—Camarada Elena Villalba, delegada provincial de la Sección Femenina: «La Sección Femenina y la Escuela Primaria».

A las doce de la mañana.—Doña Sara Fernández Gómez, directora de la Escuela del Magisterio (maestras): «Fundamentos para una Pedagogía femenina».

ANUNCIOS OFICIALES

Sociedad Valenciana de Agricultura

CONVOCATORIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 52 de los estatutos por que se rige esta Sociedad, se convoca a los señores socios a junta general ordinaria, para el próximo sábado, día 22 del actual, a las 19 horas, por primera convocatoria, y a las 19:30, por segunda, para tratar del siguiente orden del día: Lectura del acta anterior, dación de cuentas, lectura de la memoria, elección de la Junta Directiva y nombramiento de la Comisión de Honor.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

19 DICIEMBRE DE 1920

A las doce de la noche se desconoce el resultado de las elecciones a diputados a Cortes celebradas en la capital.

En la provincia, triunfaron los conservadores don José Garrigós, señor marqués de Vivel, don Rafael María Lázaro, don José Ferraz, don Carlos Hernández Lázaro y el conde de Torrefiel, este último por el artículo 29.

También triunfaron los clervistas don Federico Loygorri y don José Montesinos Checa; los romanistas don Juan Izquierdo y don Manuel García del Moral, y el republicano don Vicente Ferrer.

Regresó a Valencia, después de haber recorrido los distritos electorales y haber hablado en los mítines que tuvieron lugar en los pueblos de Masamagrell, Liria y Sagunto, el ex presidente del Consejo de Ministros, señor conde de Romanones.

La Cámara de Comercio abrió una suscripción, que fué encabezada por dicho organismo, con mil pesetas para obsequiar, en las Pascuas de Navidad, a los individuos del Cuerpo de la Guardia civil de Valencia, por los meritos servicios prestados en el mantenimiento del orden público.

A dicho fin, la Cámara se dirigió a todos los representantes de las fuerzas vivas en sus diferentes manifestaciones, invitándolas a contribuir a la suscripción indicada.

El Conservatorio de Música y Declamación celebró el 150 aniversario de Beethoven, teniendo la velada el carácter de homenaje escolar a la memoria del insigne músico, desenvolviéndose el hermoso acto con un escogido programa musical, en el que intervinieron los más destacados alumnos del Conservatorio.

En el teatro Ruzafa se estrenó «El secreto de la Cibeles»; en Olympia, estreno también de «Los misterios de Laguardia», de Muñoz Seca; en la Princesa, el vodevil, de grandioso éxito, en tres actos, titulado «Al rey le han cortado las alas»; y en Apolo «La mujer ideal», en cuya ópera tomaron parte las ocho señoritas inglesas.

Esteban de Juan ha muerto

Con el laconismo de toda noticia triste, más cruda todavía por lo inesperada, esta mañana la prensa nos ha comunicado la muerte de Esteban de Juan, gerente de la empresa del teatro Principal de nuestra ciudad.

En plena juventud, lleno de vitalidad, emprendedor y dinámico. Es-



Esteban de Juan, conocedor a fondo de los problemas teatrales, se había forjado un nombre en la amplia familia del teatro español. La noticia de su muerte habrá causado sensación y serán muchos los que llorarán su pérdida. Su trato abierto le había granjeado innumerables amistades.

Por su parte, el teatro Principal, dirigido con inteligencia por Esteban de Juan durante un largo lapso de tiempo, notará el hueco que en él deja quien había consagrado su vida al mayor incremento de los negocios teatrales.

JORNADA se asocia, con sincero sentimiento al dolor de su viuda, doña Remedios Clement Espí, y al de la propia empresa del teatro Principal, por la muerte de don Esteban de Juan, a quien en vida lo consideramos como excelente y querido amigo.

«LA EQUITATIVA» (Fundación Rosillo). Seguros de vida, «LA EQUITATIVA» (Fundación Rosillo). Seguros de riesgos diversos y «LA EQUITATIVA HISPANO AMERICANA DE REASEGUROS» participan a su distinguida y numerosa clientela y público en general, que mañana, día 20, traslada sus oficinas auxiliares de Valencia al nuevo edificio de su propiedad en la plaza del Caudillo (entrada por la calle de Correos, número 1)

"Nuestro Movimiento es la justicia y la ordenación social", dijo el Caudillo en Badajoz

"Los campesinos ayer pobres se encontrarán redimidos"

"Dos formas dicen que hoy de hacer la justicia social: la marxista, totalmente fracasada, y la que nosotros propugnamos"

Ayer, en su gira por los pueblos extremeños, donde fué entusiastamente aclamado, S. E. el Jefe del Estado pronunció, desde el balcón del Ayuntamiento, el siguiente discurso:

Extremeños: Sólo dos palabras para agradecer este entusiasmo y este calor, que debe vivir perenne en España, y que no puede decaer. (Una voz: ¡Viva Franco!)

Hace unos momentos, decía, contestando a vuestro Alcalde (los aplausos y vítores interrumpen a Su Excelencia) que nuestro Movimiento tiene una trascendencia mucho mayor de lo que

los extraños puedan concebir; que nuestro Movimiento no era sólo el restablecimiento del orden, el respeto a la autoridad y el imperio de la ley; ¡menguado sería esto para la sangre que se vertió frente a vuestros muros, en esa brecha gloriosa donde cayeron nuestros legionarios! (Muy bien. Aclamaciones.) Nuestro Movimiento no es ni un monopolio de unos cuantos, ni el espíritu combativo de quienes llegan a resolver unos problemas; es mucho más: nuestro Movimiento es la justicia (vítores y aplausos interrumpen nuevamente al Caudillo); nuestro Movimiento es la ordenación social, es corregir un siglo de injusticias; un siglo de injusticias acumuladas no se cambia ni con el restablecimiento sólo de la autoridad, ni con dos o tres años de buen gobierno. (Nuevas aclamaciones.)

Por eso no he venido a veros al

principio de la toma de Badajoz, ni seguidamente de nuestra victoria, porque no podía traer en mis manos el instrumento adecuado para la ejecución de la justicia que la provincia de Badajoz, como tantas provincias españolas, demandan; no he venido hasta poder decir que el camino de la injusticia ha terminado; a anunciar a estos magníficos campesinos, a estos sufridos labradores de estas pardas tierras extremeñas, que vamos a empezar la obra de su redención (los vítores y aplausos se reproducen y duran largo rato), y quiero decir (a la ciudad, donde me escuchan los ricos y residen muchos propietarios (nuevos aplausos interrumpen al Caudillo), que el Movimiento vino a hacer justicia en los campos y en los pueblos de España (muy bien, muy bien); que nuestro Movimiento está lle-

(Pasa a la pag. 7.ª)

Campaña Navidad y Reyes

Son varias las entidades que se han dirigido a esta Junta, anunciando la entrega de donativos para la Campaña, que, seguramente, no han podido hacerlos todavía efectivos por razones de régimen interior, y por cuanto la proximidad del día de Navidad, obliga a tener en cuenta, con exactitud, el montante de los ingresos, para poder asegurar el mayor número de asistencias. RUEGA ENCARECIDAMENTE LA JUNTA PRO CAMPAÑA, a todas cuantas entidades y personas que, no habiendo realizado su aportación, esté en su ánimo el hacer algún donativo, lo entreguen esta semana en la Oficina Central del Movimiento, plaza del Caudillo, número 18, piso primero, o en la de alguno de los distritos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. de esta capital, donde se les expedirá recibo de la cantidad o donativo correspondiente.

Al propio tiempo, hace constar esta Junta Pro Campaña, trasladando al público las manifestaciones hechas a la misma por el Jefe Provincial, que en el día de hoy ha sido visitado por don Sebastián Carpi Vilar, que le ha hecho entrega de la suma de 25.000 pesetas con destino a los fondos de esta Campaña, por lo que en nombre del Jefe Provincial y en el suyo propio, manifiesta la Junta Pro Campaña su agradecimiento a éste como a todos los señores donantes. Valencia, 18 de diciembre de 1945.

LA FAMILIA REAL INGLESA BAILA CON LA SERVIDUMBRE PARA CELEBRAR LAS PASCUAS

La reina con su zapatero, el rey con la mujer de un mayordomo y la princesa Isabel con el jefe de cocina

Londres, 19.—La princesa Isabel de Inglaterra bailó anoche con el jefe de cocina de Buckingham Palace, después de la comida real.

El rey, la reina y la princesa Isabel se dirigieron a las dependencias del servicio para asistir, en un rasgo de familiaridad, a la celebración de las Pascuas del personal subalterno de la regia mansión. Seguidamente, las tres personas reales se ofrecieron a sus sirvientes como pareja para celebrar un baile, comenzando los pasos de un alegre vals.

La pareja de S. M. la reina de Inglaterra fué su zapatero. El rey bailó con la mujer de uno de sus mayordomos y la princesa Isabel con

65 millones de habitantes tiene Alemania

Nuremberg, 19. — 65.285.919 habitantes tiene actualmente Alemania, según la cifra aprobada por el Comité Aliado de Coordinación en Berlín, que ha ordenado se haga la cifra definitiva para primeros de año. La población de Berlín se calcula en 3.021.193 habitantes contra cuatro millones que tenía antes de la guerra. Los 65.000.000 del total de habitantes se distribuye como sigue: Zona británica, 22.043.801 habitantes; zona americana, 17.156.000, y la zona rusa, 19.693.617.—Efe.

MOLOTOV tiene miedo a Stalin

Y por eso se muestra irreductible

Más de tres horas ha durado la conferencia de los tres ministros

Washington, 19. — Según informan los círculos oficiales, el regreso de Stalin a Moscú facilitará a Byrnes y a Bevin la tarea de que los soviets no se muestren intransigentes en el asunto del Irán y permitira a los tres grandes llegar a un acuerdo, en armonía con la declaración de Teherán.

Se cree que Molotov se muestra siempre irreductible por temor a incurrir en la desaprobación de Stalin, por lo cual, ante el hecho consumado como el actual, no querrá efectuar concesiones por si Stalin pudiera llegar a reysar y modificar la situación si Bevin y Byrnes se mantienen firmes en sus tesis, como elemento básico para continuar la tarea de los tres delegados.—Efe.

MAS DE TRES HORAS DE CONFERENCIA

Londres, 19. — La tercera sesión de la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de los tres grandes, en Moscú, ha durado 3 horas y 20 minutos. Se reunirá hoy, a las 4 de la tarde.—Efe.

CONFERENCIA PRIVADA

Londres, 19. — Los ministros de Relaciones Exteriores británico y norteamericano, Bevin y Byrnes, han visitado a mediodía de hoy al Comisario de Relaciones Exteriores soviético, Molotov, para celebrar una conferencia privada, sin ayuda de sus consejeros.—Efe.

LA CUESTION DE TRIESTE

Washington, 19. — La Agencia United Press dice que, según ha podido informarse en los medios políticos de Washington, el Gobierno soviético parece que se halla predispuesto a que Yugoslavia e Italia lleguen a un acuerdo en la cuestión de Trieste. Se tiene entendido que Molotov —añade la citada Agencia— manifestó recientemente a los embajadores italianos y yugoeslavos en Moscú que es hora de que ambos países lleguen a un acuerdo en el conflicto sobre Trieste.

Esta misma fuente asegura que Rusia es a tratando de que Trieste permanezca italiana, con todas las garantías de un tratado internacional, hasta que el país retorne a Yugoslavia.—Efe.

EL PRIMER MINISTRO DEL IRAN tomará enérgicas medidas

No reconocerá nunca al Gobierno del Azerbaiyan

Apelará nuevamente a las tres potencias

Teherán, 19.—El primer ministro del Irán, Hakimi, ha declarado en el Parlamento que está decidido a adoptar enérgicas medidas contra los insurgentes de Azerbaiyan. Dijo que los verdaderos iraníes son los que mantienen la integridad y grandeza de su tierra natal y se oponen a los actos de violencia y propaganda traidora realizados por bandas de aventureros. Agregó luego: «No permitiré que esos actos y propaganda extiendan el fuego en el Irán. Como verdadero nativo del Azerbaiyan y en nombre del Gobierno del Irán, he decidido no reconocer nunca al llamado Gobier-

no de Azerbaiyan. No permitiré que un pequeño grupo de gente que ha incitado a éstos por descontentamiento a tomar las armas contra el Gobierno, lleven al país a la ruina por medio del terror, del asesinato y la rebelión». Terminó diciendo que apelaría nuevamente a las tres grandes potencias para que evacuen el Irán tan pronto como sea posible, agregando: «Todavía insisto en ir a Moscú».—Efe.

MARSHALL, EN MANILA

Manila, 19. — Ha llegado a esta capital, de paso para China, donde va a hacerse cargo de la embajada de los Estados Unidos, el general norteamericano George Marshall.—Efe.

A nuestros LECTORES

Nuestros lectores podrán advertir en este número de JORNADA algunas anomalías en la información nacional y extranjera.

Se deben exclusivamente a las deficiencias que se han producido, a causa del vendaval, en nuestros servicios de telégrafos y en las líneas telefónicas.

Por el mismo motivo, ajeno por completo a nuestra voluntad, se ha retrasado también la salida del periódico.

No dudamos que, ante estas explicaciones, nuestros lectores sabrán disculpar todos estos defectos.

LOS DEFENSORES DE LOS JEFES NAZIS



Abogados alemanes, muchos de ellos que pertenecieron al partido nacionalsocialista, son los encargados de la defensa de los procesados de Nuremberg. En primera fila, Kubuschok, defensor de von Papen; Servatius, de Sauckel; Marx, de Streicher; y Seidl, del doctor Frank. En el centro de la segunda fila, el doctor Otto Stahmer, defensor de Goering