

POLITICA sobre la marcha

En el área de las sublimes sutilezas, donde la lógica engarza sus garrales errores, el Gobierno, las leyes y las instituciones, no serán el Estado, sino sus fenómenos, sus instrumentos, sus consecuencias. Seguramente a la diferenciación de la naturaleza específica de las causas y los efectos se atienen los extranjeros que denotan al régimen de España, con todos los respetos para el Estado español al que reconocen, respetan y tratan. Pero el sentido común, desentrenado en la metafísica, no alcanza a discernir otra diferencia entre el Estado y el régimen que la que existe entre la persona y la personalidad. En la práctica vienen a ser las mismas cosas: para anular la personalidad hay que matar a la persona; para suprimir el régimen, hay que demoler el Estado.

En este punto se desvanecen el equivoco corriente que tendrían las capciosas actitudes de reservas y salvedades. Todo el mundo conoce las consecuencias imprevisibles e incommensurables de la revolución y nadie ignora que contener el espasmo sangriento de las convulsiones populares es más difícil que abatir el poder del Estado más prestigioso. Porque si el régimen es un fenómeno del Estado, éste es un fenómeno de la manera de estar de la Nación, que, a su vez, se manifiesta en la coincidencia de la índole del pueblo con sus circunstancias temporales, viniendo a constituir la existencia misma de la colectividad. Por esto, en la vida de los pueblos, las revoluciones son incursiones pavorosas sobre la incertidumbre de la muerte. No todas las sociedades recuperan la salud tras la mortal cataplexia revolucionaria que media entre el Estado abatido y el naciente. Aun en las historias más afortunadas, el capítulo de las revoluciones es una marcha sombría de sangre e iniquidades.

Las personas cambian de estado sin arriesgarse a un lapso de muerte entre una y otra manera de estar. También los pueblos cambian de estado cada día, cada vez que la realidad reclama al Poder nuevas leyes, nuevas conductas y nuevas instituciones. La obra de la política consiste, cabalmente, en la renovación incesante del Estado, que ha de adaptar las peculiaridades del régimen a las exigencias de la vida del pueblo. Mirabeau ha sido considerado modelo de políticos por su lumi-

nosa intuición de oponer la política a la mortal incertidumbre de la revuelta. El conde de Mirabeau, el demagogo, el enemigo de la Corte y de la nobleza francesa, presumía la insensatez de cambiar la maquinaria de un régimen por las ideas de unos filósofos. El espantoso desenlace de aquellos Estados generales que el tribuno dominó con el torrente de su dialéctica vino a confirmar todos aquellos presagios que Mirabeau leía en la pálida frente de Robespierre. Tal vez estos temores dictaran a Mirabeau las frases que escribió en su «Ensayo sobre el despotismo»: «No nacen en cuatro siglos cuatro personas capaces de saber hasta dónde pueden llegar las innovaciones; es preciso, pues, inferir que los cambios y las novedades constitutivas son siempre muy delicadas y a menudo peligrosas».

El ejemplo de Mirabeau tiene en los tiempos que corren su máxima vigencia orientadora. Un gran Estado será siempre aquel que sepa servir de una gran política, aunque logre aparentar que es servidor de ella. Nación que no vibra al impulso de una firme política interior de su Estado, se encadena a la política exterior de otros estados, que minan con revoluciones su vida e independencia. Las urgencias del siglo XX son incompatibles con los interregnos y las provisionalidades. La política del Estado ha de ser flexible, oportunista y fluida, sin opción a interrupciones. En la historia contemporánea, más vale equivocarse que pararse, siempre que exista aptitud política para rectificar sobre la marcha. Pedir hoy consejo a los sofistas es como pedir peras al olmo. La realidad no tiene teorías, sino sólo aspectos y posibilidades. Saber reaccionar ante lo inusitado, asimilar lo que no se puede vencer y mantener la tensión política del pueblo, son las artes que valen al gobernante por todas las ideologías de los tratadistas.

Cuando la revolución muere de los calcañares del Estado, no se puede dudar; hay que vencer por recursos, por política, sin pararse a razonar el significado de cada cosa y cada momento. Mirabeau dió la fórmula imperecedera revolviéndose, magnífico, poderoso y dominador, contra las interpolaciones de Barnave: «Los retóricos hablan para las veinticuatro horas que pasan; los hombres de Estado actúan para el porvenir».

Choques en el norte de Italia

Entre la policía e individuos con el uniforme de las S. S.

Encarnizados combates en Java

Londres, 18. — La radio de Roma anuncia que un grupo de individuos, armados y ostentando el uniforme de las S. S., se han enfrentado con la policía italiana, cerca de Trento, en el norte de Italia. Después de cruzarse disparos durante un cuarto de hora, la «banda» de las S. S. desapareció.—Efe.

COMBATES EN JAVA

Batavia, 18. — Importantes efectivos militares británicos han fracasado combates cuerpo a cuerpo con

varios centenares de soldados indonésicos, armados de fusiles, bombas de mano, cuchillos y, por lo menos, una ametralladora. El total de bajas sufridas por los ingleses durante el día asciende a tres indios muertos, tres heridos graves y 25 leves.

Los ingleses han tomado energicas medidas para contener la infiltración indonésica en la parte europea de Bandung, protegida por ellos.—Efe.

MUEBLES PERIS

De fabricante a consumidor
VENTAS AL CONTADO Y LARGOS PLAZOS
Muchos meses de crédito
ROTEROS, 14 - Teléfono 19.248
PIE DE LA CRUZ, 15, VALENCIA

El ministro de Educación Nacional recibe a los representantes de la prensa extranjera

Expone la labor del Consejo de Investigaciones Cientificas

Madrid, 18.—Terminada la sesión del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Mallín, recibió a los representantes de la prensa extranjera acreditados en España. Asistieron a la entrevista M. Ralph E. Forte, de la Agencia United Press; Mr. Markew, de «The Times», de Londres; Mr. Alburn D. West, director de la Prensa Asociada; Mr. A. D. Ilemat, de la «Christian Science Monitor», de Boston; Mr. Jules Causse, de la France-Presse y «Prensa Suiza»; Mr. George Rotrand, director de la France Presse; Mr. Héctor Licé, del «Daily Telegraph»; Mr. Ferrera, del «News Chronicle», y otros. Acompañaban al señor Ibáñez Mallín el secretario general, señor Albarada, y los vicepresidentes, doctores López Ortiz, Obispo de Tuy, y García Siferiz. El ministro de Educación expuso a los corresponsales extranjeros la labor del Consejo de Investigaciones Cientificas desde la fecha de su fundación, e invitó a los mismos a ampliar personalmente cuantos detalles considerasen necesarios para su mejor información.

Los periodistas extranjeros recibieron de manos del señor minis-

tro, memoria del Consejo, así como el catálogo de sus publicaciones y otros detalles informativos.

A continuación, y bajo la presidencia del ministro, continuó la sesión ordinaria del sexto pleno de Consejo. El investigador lusitano doctor Leite Pintos, pronunció un discurso en el que dijo que los portugueses estaban cordialmente identificados con la gran obra del señor Ibáñez Mallín y del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas.

Resaltó que la hermandad a que aludió el ministro en las palabras iniciales del Consejo las entendía como la colaboración más estrecha entre los hombres de ciencia de los dos países peninsulares, unidos hoy más que nunca en un conjunto de afanes espirituales.—Efe.

Madrid, 18. — Durante la sesión de hoy del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, continuaron los informes de las actividades desarrolladas por los diferentes organismos durante el año 1945. Presidió la sesión el vicepresidente del Consejo, Sr. José López, con el secretario del Consejo de Alta Cultura de Portugal, señor Madeiros, y el rector de la

Universidad Central, don Pio Zabala, y los señores García Siferiz y Albarada.

Monseñor Pascual Galindo, director del Instituto «Antonio de Nebrija», dió cuenta de la adquisición de numerosos incunables; del hallazgo de la casa, en Alcalá de Henares, que habitó el insigne gramático, en cuyo honor se ha levantado un colegio en su pueblo natal, que es el mejor de España; Don Angel Gonzalez Paleocia, director del Instituto de estudios árabes dió cuenta de las publicaciones del mismo, como igualmente respecto al de estudios hebraicos, el director de éste, don Francisco Cantera Burgos, que comunicó la adquisición de tres importantes bibliotecas extranjeras, una de ellas de procedencia rusa, y otra de egiptología.

A continuación informaron el director del Instituto «Jerónimo Zurita» de Historia, don Pio Zabala; el del «Gonzalo Fernández de Oviedo» de estudios hispanoamericanos, don Antonio Ballasteros; el de Arqueología «Diego de Velázquez», señor marqués de Lezuya; el vicedirector del «Juan Sebastián Elcano», de Geografía, don Amado G. Melé, el director del Instituto «Bernardino de Sahagún» de Antropología, don José Pérez de Barradas; el de Historia de la marina, don Julio Guillén; el de la Escuela de estudios medievales, don Antonio Latorre; el subdirector del de Bibliografía, «Nicolás Antonio», don Joaquín Entrambasaguas; el del nacional de Musicología, don Hilgino Angles; el del centro de estudios «Lope de Vega», señor Gonzalez de Amezcua, y el de estudios gallegos, señor Pita Andrade.—Cifra.

Técnicos agrícolas portugueses, en viaje de estudios por España

Sevilla, 18. — El técnico portugués en cuestiones agrícolas, profesor señor Da Costa, que, con otros compañeros, visita las más importantes instalaciones andaluzas relacionadas con la agricultura, ha declarado que este viaje de estudios lo realizan invitados por el Ministerio español de Agricultura. Han recorrido ya Cataluña, Levante, La Rioja y la región Manchega, recogiendo interesantes observaciones respecto de los problemas agrícolas españoles, y tiene, como objetivo

inmediato, a estrechar aún más la colaboración técnica hispano-portuguesa, principalmente en las cuestiones que se relacionan con la agricultura de uno y otro país.—Cifra.

Portugal y los niños europeos

Lisboa, 18. — Después del ofrecimiento hecho por el Gobierno español, de albergar este invierno 50.000 niños europeos, afectados por la guerra, la emisora nacional portuguesa ha radiado una noticia relativa a los millares de criaturas que morirán de hambre en Europa. Un radioescucha de San Robameira, ha enviado a la emisora lusitana un mensaje con la sugerencia de que Portugal y su imperio podrían también salvar a muchas criaturas de este destino trágico, y él mismo se ofrece para acoger a diez de esos niños, «que serán tratados—dice—como sus propios hijos».—Efe.

Acusación de un representante coreano

Seul (Corea), 18.—El doctor Singh, alegando que Corea ha sido víctima de los poderes políticos, durante los cuatro últimos años, ha acusado al Departamento de Estado norteamericano, de rechazar el reconocimiento del Gobierno provisional coreano, así como de concederle los beneficios de la ley de «Préstamos y arrendamientos».

El doctor Singh es el representante coreano cerca del Gobierno norteamericano, en Washington.—Efe.

Supresión del Ministerio Británico de Información

Mosley responde a las críticas sobre la reunión de sus partidarios

Los lores rechazan la apelación de «Lord Haw Haw»

Londres, 18.—El primer ministro, Attlee, ha anunciado en la Cámara de los comunes que el Ministerio de Información será suprimido y en su lugar se establecerá un servicio de información para dar a conocer la política, aspecto general de la vida inglesa, al país y al extranjero.—Efe.

REPLICA DE MOSLEY

Londres, 18.—Sir Oswald Mosley ha dado a conocer una declaración en la que contesta a las críticas que se han hecho a la reunión de sus partidarios, celebrada en la noche del sábado último y en la que un periodista británico fué apaleado y otros dos periodistas norteamericanos, amenazados. En tal declaración, Mosley dice que nadie puede ganar en hipocresía a los políticos que apoyaron la guerra durante 6 años, diciendo que lo hacían para salvaguardar la libertad de pensamiento y de palabra, y que ahora se hacen eco de las demandas de

supresión de esas libertades, para todos menos para ellos mismos.—Efe.

LA O. N. U.

Londres, 18. — La comisión preparatoria de la O. N. U. se reunirá esta tarde en dos sesiones penales, para la aprobación final de los informes del comité que han de ser sometidos a la asamblea. Dichos informes contienen las recomendaciones para la adopción por la asamblea de las reglas de procedimiento, funcionamiento y burocratismo de la organización.—Efe.

LA APELACION DE «LORD HAW-HAW», RECHAZADA

Londres, 18.—La Cámara de los lores rechazó la apelación de William Joyce, lord «Haw-Haw», quien será ejecutado, por lo tanto, en fecha próxima. La decisión fué acordada por mayoría y sólo votó en contra lord Porter.—Efe.

"Un desastre para el deporte portugués"

Sería el enfrentar a Cerdán con Guedes

Lisboa, 18.—La noticia de que el español Ferrer sería sustituido por el púgil portugués Agostinho Guedes, en el combate contra Cerdán, produjo franco descontento en los medios deportivos. Los técnicos subrayan que Guedes, campeón nacional de los semipesados, carece de clase suficiente para enfrentarse al extraordinario Cerdán, que en París puso k. o. a Ferrer a los pocos segundos de iniciada la pelea. Los críticos deportivos señalan que el aspirante al título mundial no va a sentirse generoso a su paso para los Estados Unidos, hasta el punto de permitir equilibrar un combate con Guedes, que puede significar un desastre para el deporte portugués.

Cuando se confirmó que el adversario de Cerdán sería Ferrer, en los círculos deportivos se mostró satisfacción.—Alfil.

Fallece don Antonio García Lacalle

Era presidente de la Federación Sur de Boxeo

Sevilla, 18.—Ha fallecido, a consecuencia de una embolia de carácter cardíaco, el presidente de la Federación Sur de Boxeo, don Antonio G. Lacalle, con 42 años de edad.—Alfil.

Lo más destacado del folklore valenciano, el día 23 de diciembre en los Viveros Municipales



Anoche, en el Billar Club Colón, fué disputada la final del torneo de segunda categoría, especialidad libre. Resultó campeón el señor Domingo, al vencer a su contrincante señor Sanz, por 200-184, en partida reñidísima. En la foto, el presidente del Club, entrega el trofeo de campeón al ganador. — (Foto Finezas)

CIRCO DIAMANTE

Instalado en la calle San Vicente (junto a Játiva)
VIERNES 21, 10'30 noche

HERMANOS LEON

presentan su joya circense

DIAMANTE 1945

15 atracciones mundiales entre las que figuran

¡¡UNUS!! RICO Y ALEX, ALAMAR, MATHIS, etc., etc.

CIRCO REGÜES

INSTALADO EN LA PLAZA DE SAN AGUSTIN
Hoy, 4'15 y 6'45, siguen los éxitos de HERMANOS OLIVER — HENRIS — El alambriero valenciano JIMENO — LOS CHINOS DE SHANGHAI — Los maravillosos payasos POPY, BEMBO y CRABI, y de las PORTUGUESAS

LAS CRISTIANS

No olvide el CIRCO REGÜES



RUGBY

Londres, 18.—Cambridge ha derrotado a Oxford, por once a ocho, en el 64 campeonato universitario anual de rugby, en el partido jugado hoy en el campo de Twickenham.

Entre los espectadores, cuyo número ascendía a 20.000, se encontraban los reyes de Inglaterra y la princesa Isabel.—Alfil.

TENIS

Nueva York, 18.—La Federación norteamericana de Tennis ha clasificado nuevamente para este año a Frankie Parker como el número uno. En segundo lugar figura William Talbert. El ecuatoriano Francisco Segura mantiene su clasificación en tercer lugar.

Los otros puestos corresponden a los siguientes:

4, Elwood Cooke; 5, Sidney Wood; 6, Gardner Mulloy; 7, Frank Shields; 8, Hall Surface; 9, Seymour Greenbergs, y 10, Jack McManis.—Alfil.

Londres, 18.—La Federación inglesa de Lawn Tennis cree que en la próxima Copa Davis participarán tantos países en la zona europea como antes de la pasada guerra. En el año 1939 tomaron parte 30 naciones.—Alfil.

Melbourne, 18.—El famoso jugador Adrián Quist, que representó a Australia trece veces en la Copa Davis, se ha retirado del campeonato. Debía jugar la semifinal frente al nuevo jugador Denny. Su abandono obedece a una neuritis en el brazo y hombro derechos. Se retiró cuando cada uno de dichos jugadores había ganado un set por 6-4.

El jugador australiano número 1, John Bromwich, venció a Jack Crawford en la otra semifinal.—Alfil.

Plaza de Toros de Valencia

Mañana miércoles 19 - Noche 10'15

¡¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!!

Correra

PRESENTA CIRCO PRICE MADRID

EN VIAJE POR ESPAÑA DIRECCION: CIRCOS CARCELLE

EL MAS SENSACIONAL ALARDE ESPECTACULAR DE CIRCOS FIERAS

NATIONAL KNEE

DE SUIZA POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA. ROLF KNEE Y FREDY KNEE

Los famosos artistas mundiales DIRECTORES DEL CIRQUE NATIONAL KNEE, DE SUIZA, con sus maravillosos animales amaestrados Elefantes — Caballos — Panteras — Focas — Leones — Chimpancés — Cebras — Poneys — Etc. 60 ARTISTAS DE FAMA INTERNACIONAL, 60

TEATRO RUZafa Compañía de grandes espectáculos de EULOGIO VELASCO
Supervedette MILAGROS PEREZ DE LEON Otra gran vedette AURELIA BALLESTA
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
EMBRUJO DE AMOR
Libro de E. Lamany y A. Zapata, música de J. Benlloch y M. Arquelladas
GRANDIOSA PRESENTACION El mayor éxito de la temporada

Rex
Será su cine favorito
Un nuevo salón al servicio del confort y de la técnica

4'30 a 9'15 **Lipico** 10'30 noche:
GRANDIOSO EXITO HONOLULU.
Eleanor Powell-Robert Young

RIALTO
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n.:
CINCO LOBITOS
Por Antonio Casal y Ana María Campoy. Fílmofono.
Tolerada menores

PROXIMAMENTE
Señores del MAR
DOUGLAS FAIRBANKS
MARGARET LOCKWOOD-WILL FYFFE
GEORGE BANCROFT-MONTAGU LOVE
Director FRANK LLOYD'S
TOLERADA PARA MENORES

CAPITOL
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:
Grandioso éxito
TIERRA SEDIENTA
Julio Peña-Mari Delgado
Tolerada menores
Declarada de interés nacional

TYRIS
Desde 4'30, continua:
FEUTO DORADO (Clark Gable-Spencer Tracy-Claudette Colbert)
DOBLE BODA
por William Powell-Myrna Loy

COLON
PUÑO DE HIERRO
TELEVISION

Teatro Principal
Compañía RAMBAL
Hoy, 6'30 y 10'30 noche:
Reposición
DRACULA
Jueves, 10'30: — ESTRENO
VENGANZA ORIENTAL

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
LA "MISS" MAS "MISS"
Gran éxito cómico
Viernes próximo: ESTRENO de
ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR
De Enrique Jardiel Poncela

SERRANO
Compañía de comedia de ANA ADAMUZ
3.ª SEMANA 3.ª
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
Grandioso éxito de la comedia
Madre Paz
Comedia dramática, en tres actos y en verso, original de JOAQUIN DICENTA (hijo)
Insuperable interpretación de esta compañía

TEATRO ALKAZAR
Hoy, 6'30 y 10'30:
2.ª SEMANA
del clamoroso éxito
¡Préstame tu suegra!
la genial e insuperable creación de
MARTINEZ SORIA

Apolo Ultimos días de actuación de la eminente «estrella» de fama mundial
Asunción Granados
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
Tronio de España
Grandioso superespectáculo. Clamoroso éxito. Precios popularísimos: Butaca, 6 pesetas; preferencia, 3, y general, 1'50

PALACIO
MACARENA
EL REY DE LAS FINANZAS
ESPAÑOL
HISTORIAS DE FILADELFIA
ASI SE QUIERE EN JALISCO

GRAN VIA
Continua desde 4'30 tarde
REBECA (Joan Fontaine-Laurence Olivier) — **MAS FUERTE QUE EL ORGULLO** (Greer Garson-Laurence Olivier).

OLYMPIA EXITO GRANDIOSO
La vida, en un hilo
(Conchita Montes-Rafael Durán)
Tolerada menores

FRONTON CHIQUI
Noche: PAULITA - MARICHU - contra BARRUTIA II - ROSITA

SUIZO
AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA
LA TIA DE CARLOS

NOVEDADES
¿A DONDE VAMOS, SEÑORA?
EL GANGSTER Y LA BAILARINA

METROPOL
ME CASE CON UNA BRUJA
UNA GRAN SEÑORA

En 1908, montar una buena revista COSTABA 50.000 PESETAS

Ahora, si no se quiere hacer el ridículo, más de 200.000

En el extranjero las revistas son más fastuosas que en España

Porque el público no se retrae aunque se cotice la butaca a 50 pesetas

Interesantes manifestaciones de Eulogio Velasco

Eulogio Velasco, realizador escénico, el «Ziegfeld» español, como se le llama en los medios artísticos, está en nuestra ciudad desde hace unos días. Vino con el fin de preparar y dirigir su nuevo espectáculo «Embrujo de amor», que con tanto éxito se estrenó en el teatro Ruzafa.

No conocía particularmente al señor Velasco. Un compañero del periódico me habló largamente de él. Y así, cuando fui a pedirle la entrevista para los lectores de JORNADA, sabía de este gran hombre de teatro que empezó su carrera en el año 1907, montando espectáculos líricos que iban desde el llamado género chico hasta la gran revista musical: que por sus manos pasó el montaje de obras tan conocidas como «El arte de ser bonita», «El príncipe carnaval», «Arco Iris», «Las maravillosas» y otras muchas revistas llenas todas de suntuosidad, fantasía, riqueza, que, además de alcanzar un franco éxito, dieron a su realizador la popularidad de que hoy disfruta en España y por América.

Un destacado elemento de su compañía me completó su biografía, añadiendo, a las muchas noticias que ya tenía, la de que es muy exigente en el cuidado que se debe poner en la representación de sus obras. Y este detalle he tenido ocasión de comprobarlo cuando, tras introducirme en Ruzafa —donde se celebra el ensayo general de la obra—, veo a don Eulogio de un lado para otro, dando órdenes y corrigiendo escenas:

—No, no... No me gusta así. Usted, señorita, tiene que bajar la escalera con más garbo. Parece mentira que sea usted sevillana... Vamos, vamos: repítalo. Eso... eso es... Ahora las otras...

Y una tras otra van pasando las escenas, y cuando cae el telón, dando final al primer acto y se ven más tranquilo, nos acercamos a él y le exponemos nuestros propósitos: una entrevista. Don Eulogio, muy amable, nos hace sentar a su lado y va contestando a nuestras preguntas:

—¿Lleva muchos años montando esta clase de espectáculos?

—Unos treinta y ocho. Y durante todo este tiempo he montado... ya no recuerdo cuántas obras. Pero estoy seguro que ya pasarán, en mucho, de las trescientas.

—Y de toda esta fecunda labor, ¿de qué obra ha quedado más satisfecho?

—No sé... Todas ellas me dieron mucho éxito; todas tuvieron muy buena aceptación...

—Pero quizás una de ellas haya sobresalido sobre las otras.

—Ponga usted entonces, «El Arco Iris» y «Las maravillosas». Son unas de las primeras que puse en escena. Quizás por eso y porque ellas me dieron gran parte de la popularidad de que hoy disfruta mi nombre, las conserve con predilección en mi memoria.

—¿En aquel entonces costaban muchas pesetas montar una revista como lo es, por ejemplo «Arco Iris»?

—Pues unas cincuenta mil pesetas. Claro que era el año 1908 ó 1909, no recuerdo bien. Ahora, el mismo espectáculo costaría de doscientas a doscientas cincuenta mil pesetas. Y de los artistas no digamos...

—¿Invertir grandes cantidades en un espectáculo influye en su éxito

o quizás éste se debe mayormente a la labor de los artistas?

—El éxito de un espectáculo se debe por igual a la parte económica como a la artística. Porque en un espectáculo, por muy bien montado que esté, si falla la parte artística, el fracaso es rotundo. Y lo mismo ocurre, no le quepa a usted ninguna duda, cuando falla la buena presentación de la obra.

—¿Cree usted que la presenta-



EULOGIO VELASCO

ción de revistas en España se puede comparar con la del extranjero?

—Sinceramente, no. Y le voy a decir el porqué: en el extranjero, especialmente en América, presentan todos los espectáculos con un lujo y una suntuosidad maravillosos porque después, aunque pongan las entradas a cincuenta pesetas, a gente llena los teatros. Pero aquí, por ejemplo, dígame usted lo que ocurriría si, después de presentar un espectáculo con toda clase de lujos y artistas, pusieran las entradas a diez duros...

—Sería un fracaso económico terrible, claro.

—Pues ésta es sencillamente la diferencia que hay entre nuestros espectáculos y los del extranjero.

—Y los artistas extranjeros, ¿cree usted que pueden contribuir especialmente al éxito de un espectáculo?

—De ninguna manera. Hay en España suficientes artistas de gran categoría, para lograrlo.

—¿Cree usted que la revista del porvenir será a base de «sketches» o tendrá argumento?

—La revista, amigo mío, nunca ha tenido argumento. Es una fantasía más o menos original, que da base para presentar al público una serie de cuadros llenos de alegría, de luz y de humor...

Interrumpe nuestra charla la voz del señor Pérez de León:

—Don Eulogio: ¿Empezamos la segunda parte?

—Sí, sí; venga...

—La última pregunta, señor Velasco: Tengo entendido que es su propósito reponer en Valencia una obra que alcanzó mucho éxito hace años.

—Es cierto. Pienso dar a conocer al público valenciano —a los aficionados jóvenes, naturalmente—, una obra que estrené en Valencia: «Las maravillosas». Estoy preparándola ya todo y la repondré en breve.

Y como el telón se ha levanta-

do para dar paso a la segunda fase de la obra, nos despedimos de este magnífico «metteur en scene» español, dándole las gracias por la atención y cordialidad con que ha contestado a todas nuestras preguntas.

JOSE MENGUAL

DOS ARTISTAS VALENCIANOS QUE TRIUNFAN EN MADRID



Los artistas valencianos, Maruja Tomás y Miguel González Bodega, primeras figuras de la compañía de operetas que actúa en el teatro Martín, de Madrid, han obtenido el mayor alarde de propaganda que pueden alcanzar dos artistas en su cotidiana labor personal desde el escenario de un teatro. Ellos, han conseguido ver ligado a sus nombres, el número 1.000 de las representaciones de la ya famosísima opereta de José Muñoz Román y Jacinto Guerrero, titulada «5 minutos nada menos». Nos complace, desde estas columnas, lanzar el mensaje de nuestra felicitación a estos dos buenos artistas, que son Maruja Tomás y Miguel González Bodega, para que figure la nuestra, entre las muchas que han recibido por su éxito, record de records

MÚSICA

El último concierto Unger EN LA FILARMÓNICA La "Passacaglia", de Gordon Jacob

Centrada el programa del segundo y último concierto del maestro Unger con la Orquesta Municipal, en la Filarmónica, la "Quinta Sinfonía" de Tchaikowsky. Unger, sin exagerar los contrastes, sin preparar ningún efecto sensacional, ateniéndose a la mejor tradición, pero sin desmentir su temperamento, a la manera natural de interpretar, reflejando el carácter del compositor y realizando su música con fidelidad e inteligente mesura, consigue dar una versión de la obra, de lo más acabada, sin deformar ni violentar alguna cosa de ella con vistas al éxito espectacular. Se hace de las Sinfonías de Tchaikowsky motivo de suceso personalísimo por parte de grandes virtuosos de la batuta. Unger da aquí, por el contrario, una lección de probidad artística. Le basta mantenerse dentro del estilo que le es propio al autor, sin recurrir a ningún truco, para alcanzar la grandeza y verdad emotiva que emana de toda realización equilibrada. Dentro de sus características, el maestro, en el autor más propicio a los desmenamientos, es donde se nos aparece más sobrio. Su concierto de ayer, repetición casi del anterior, sin más novedad que la primera audición de la "Passacaglia" de Gordon Jacob, se abrió y cerró con el "Don Juan" de Strauss y tres piezas de "La condenación de Fausto", de Berlioz. Los encantos de estas partituras y la superior maestría del director, se disfrutaron nuevamente. La audición, pues, constituyó otro gran éxito para el eminente Unger y los profesores de la Orquesta Municipal, que llegan a traducir tanto la pasión arrebatada como la poética dicción, según lo requerido por las frases musicales. No les falta a algunos solistas, un cuidado exquisito para el matiz. Hoy cito a Gomis y Conejero, fagot y clarinete. Se les nota a todos la preocupación loable y

ajanzosa de mantener claras, precisas, sus respectivas intervenciones; cuidadosos de la sonoridad y otras bondades. Pero ya venimos diciéndolo estos días: su éxito depende, colectivamente, de las dificultades. Así, por ejemplo: el "Don Juan", que lo tenía la Orquesta en ensayo durante algún tiempo —alrededor de un mes—, no ha sido todavía vencido, ni mucho menos, sobre todo por los del "viento". Sin embargo, justo es reconocer una general atención para que la música que se produce cobre vida, la que le inyecta Unger, fresca, ritmo ágil. Se les advierte ya a los músicos un tanto más sueltos, recobrando una espontaneidad que estaban en vías de perder. Lo de ahora debe ser siempre así. De otro modo, en el vaivén, se desaprovecharían un tiempo y unas experiencias preciosas.

Finalicemos esta crónica, informando de un estreno importante. La "Passacaglia" del autor inglés antes mencionado, lo es. Por su forma perfecta y el inte-

rés de su contenido. Con dos temas sencillos, un característico juego de campanas y una canción popular infantil, alcanza desarrollos y variantes en gran manera atractivos, una contrapuntística magistral, bellísimas combinaciones de timbres y una amenidad que no desperdicia compás. La atención se nos prende del discurso musical, que tiene párrafos de orquestación sutil alternados con otros de mayor grandilocuencia. Nada conocíamos de Gordon Jacob, pero esta obra suya le categoriza sobradamente entre los buenos compositores del día. Su empleo de la forma clásica, de hecho, significa la afirmación de un dominio musical, revela una capacidad creadora. Y espiritualmente hablando, tiene la trascendencia que explicaré: el traslado, el "retorno" desde una posición íntima y personal, a otra impersonal y objetiva; equivalencia de evocación, donde motivos cotidianos, se refugian, para perdurar al amparo de las formas puras de la música eterna. Una obra contemporánea en noble molde antiguo. Esto es a mi entender la "Passacaglia" de Gordon Jacob. lograda, de valoraciones absolutas, conciliadora del ayer y el hoy, del avance y la tradición, por obra y gracia de un arte audaz puesto al servicio amoroso de unas motivaciones líricas elementales. de lo más ingenio y familiar. Gordon Jacob, con su obra escuchada ayer, abre a la ternura una de las fórmulas cerradas del arte.

El estreno, preciso es decirlo, pasó casi desapercibido para los socios de la Filarmónica. La gente parecía estar más interesada en "la obra de regalo" que no llegó, a pesar de la solicitud reiteradísima de sus aplausos. No hoy duda. Lo que predomina en esta sociedad de conciertos es... la trivialidad.

FEDERICO



LA CÁMARA Y EL TELÓN



LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

Una deliciosa comedia de humor, en Olympia

"Tierra sedienta", otra experiencia de Rafael Gil

En Actualidades y Lírico, dos discretas películas americanas

"Tierra sedienta", en Capitol "Honolulú", en el Lírico "LA VIDA, EN UN HILO", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Española. — Producción y distribución: Goya Films. — Asunto: Comedia dramática. — Dirección: Rafael Gil. — Cámara: Alfredo Fraile. — Intérpretes: Julio Peña, Mary Delgado, Ana María Campoy, Fernando Rey, José María Lado, Alberto Romea, Joaquín Roa, Jacinto Quincoces y Juan Calvo. — Fecha de estreno: 17 de diciembre de 1945.

a que Gil quiere mantener su producción hasta desembocar en un final que yo estimo desgraciado y sorprendente, dados los conocimientos del director.

La interpretación, en general, es muy buena. Especialmente cuidados los personajes secundarios, a los que Rafael Gil cuida siempre con especial esmero. Muy digna de



Rafael Gil, a quien siempre he estimado como uno de nuestros mejores directores cinematográficos, por su formación y también por su vocación y estilo, se ha enfrentado, con la realización ayer estrenada en Capitol, titulada «Tierra sedienta», con la empresa de mayores dificultades que haya acometido en su brillante carrera. Es una prueba más a la que ha querido someterse en este incesante abordamiento de temas y ambiciones en la que está situada su línea como realizador.

Si en los ambientes, en su detalle, coinciden en una misma estructura; si los tipos quieren recordarnos personajes por los que Gil siente una decidida vocación, la línea temática general, el enfoque panorámico de su actual cinta está muy lejos de constreñirse a los límites en los que situó su labor cinematográfica anterior. Por ello, para Rafael Gil —a mí así me lo parece—, «Tierra sedienta» es una experiencia, un estudio, un film resultado a su archivo, hecho laboratorio y escuela propia.

Gil sitúa su cinta en un ambiente rural. Allí monta el tinglado dramático de su acción, desarrollo al compás de pasiones, odios y amores. El pantano tiene que sumergir en las aguas los recuerdos más sagrados, la vida tradicional de unas gentes sencillas que se dedican con crudeza, avivados por la intriga de desaprensivos. Y en medio de todo, un motivo argumental humano, en el que se sienten palpitar las almas atormentadas por la desgracia.

¿Ha conseguido Rafael Gil la totalidad de sus propósitos en «Tierra sedienta»? Sólo en parte. La película tiene un buen arranque, una espléndida ambientación, algunos tipos que quedarán bien grabados en la historia de nuestra cinematografía. Pero la cinta, mediada ésta, se le escapa de las manos y empieza a perder sus más relevantes valores para caer, como símbolo, en esa sucesión de maquetas que hacen perder la elevada tensión

destacar la labor de Julio Peña, sobrio y ajustado; Mary Delgado, cada día más delicada y expresiva; Ana María Campoy, desenvuelta y natural. Y en segundos planos —que resultan primerísimos—, los actores espléndidos de Fernando Rey, José María Lado, Alberto Romea, Joaquín Roa, Jacinto Quincoces y el mismo Juan Calvo.

La fotografía de Alfredo Fraile, a la altura de su fama. Este es su mejor elogio.

P.

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción y distribución: Metro Goldwing Mayer. — Dirección: Edward Buzzell. — Intérpretes: Eleanor Powell y Robert Young. — Fecha de estreno: 17 de diciembre de 1945.

La verdad, la verdad es que con la cámara por delante, que nos coloca, en primer lugar, un título sugestivo, melódico e insinuante y el nombre de Eleanor Powell como bandera, la película se espera dentro de otra modulación ambiciosa, aunque el film se sitúe geográficamente en donde se espera.

Un film de humor y un poco musical. En esto estriba la sorpresa. Porque, por ejemplo, Eleanor Powell no es lo suficiente artista para poder prescindir casi por completo de sus exhibiciones como bailarina.

Ello no es obstáculo para que, con una ambición limitada, «Honolulú» sea una película discreta y divertida. Sus más destacados momentos nos los ofrece la línea de comicidad en que la acción se sitúa, aunque la música de Warren Logre también sus buenos éxitos y las aisladas intervenciones de Eleanor Powell resulten de la mejor escuela, como siempre.

La interpretación resulta buena y sirve a la tónica general del film con perfecta adecuación. Destacan, especialmente, Eleanor Powell y, sobre todo, Robert Young en su doble papel, perfectamente conseguida técnicamente.

En resumen, pues, «Honolulú» es una cinta agradable que logrará distraer al público.

P.

Nacionalidad: Española. — Producción distribuida por C. E. A. — Dirección: Edgar Neville. — Intérpretes: Conchita Montes, Rafael Durán, Guillermo Marín, Julia Lajos, María Brú, Alicia Roman y Eloísa Muro. — Fecha de estreno: 17 de diciembre de 1945.

En esta ocasión, la publicidad, contra el uso immoderado de ditirambos a que nos tiene sometidos, ha estado discretísima, casi como redactada por un pudoroso familiar del tutor. Por eso queremos hacerle el honor de encabezar nuestra crítica con su mismo «slogan»: «Una deliciosa comedia de humor.»

Es, en verdad, lo menos que puede decirse de esta producción: «La vida, en un hilo», en la que el Edgar Neville, buen director de cine, pero sobre todo, finísimo escritor, inquieto, irónico, sutil, nos ofrece los mejores talentos de su ingenio, sus matices más delicados. En el mismo camino de «La señorita de Trévez» es decir, en esa mayor parte de su obra cinematográfica en la que nuestro panorama nacional encuentra una gracia de observación muy de cine europeo, «La vida, en un hilo», puede muy bien señalar la meta, el término feliz.

Ante los reparos de dirección puestos a esta película, por alguno, no sabríamos puntuar hasta dónde llega la falta de maestría y dónde empieza ese antiguo anhelo de Edgar Neville por encontrar el camino de la sencillez para expresarse. Lo que sí hemos de proclamar, es la fantasía netamente cinematográfica del guión, esto es, que la fantasía de «La vida, en un hilo» nada tiene que ver con la vieja fantasía teatral, ni con ningún otro género de fantasía que no sea la cinematográfica. Y también, que el relato tiene toda la ingravidez de la narración artística, sorprendiéndonos al final, encontrarnos en un cinematógrafo: tan prendidos nos lleva a él.

No es cosa de detenerse aquí a describir la gracia ininterrumpida

de las escenas, ni a poner ejemplos de la dignidad en el diálogo que este film alcanza. En todo él está esa finísima observación y ese humorismo, sano hasta la moralización, y tan poco frecuente entre nosotros, y su «costumbrismo», como en otros films anteriores, tiene en todo momento ribetes psicológicos. Queremos decir, que si a ciertas gentes graves y pedantes puede prevenirle la trivialidad del género en que esta cinta está clasificada: cinecomedia de humor, sepán que, en efecto, la cinta tiene un antecedente como el de «El destino se disculpa», pero que también en algunas de sus escenas, no roza con sus alas esa tremenda presencia que pudimos saborear en



«La herida del tiempo». Y que, desde luego, estas sonrisas de nuestro costumbrismo, educan mucho más que los films rosa, y que hasta muchas películas deliberadamente moralizadoras.

En la interpretación, merecen ser destacados Conchita Montes, Rafael Durán y Guillermo Marín, a la altura de su prestigio.

A. C.

"NUEVA ORLEANS", EN ACTUALIDADES

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Filmófono. — Asunto: Drama. — Dirección: Joseph Schildkraut. — Intérpretes: John Wayne y Ona Munson. — Fecha de estreno: 17 de diciembre de 1945. La trama de la película se desarrolla en un ambiente de turbu-

cinta en todos los sentidos; desde su argumento, carente de humoridad, hasta la interpretación, que evoca la de las primeras películas del cinema sonoro, pasando por una dirección sin criterio propio y sin genialidad para encauzar por me-



lencia que corresponde a los tiempos en que los territorios de Luisiana se asoman al ventanal de la civilización. Pero en este vendaval de corrupción surgen —¿cómo no?— los buenos, los héroes, y sus luchas con los malos constituyen la base vital de esta película. «Nueva Orleans» es una mediocre

jores derrotados un guión al que se le podía haber sacado mayor rendimiento.

Sin embargo, «Nueva Orleans» reúne algunos atractivos. Es de elogiar lo bien logradas que están aquellas escenas en que se nos muestra el ambiente de la ciudad y aquellas otras del final de la cinta, llenas de gran dramatismo. —Javier.

Teatro Principal

FESTIVAL CON MOTIVO DE LA PRESENTACION OFICIAL DE LA FALLERA MAYOR DE LAS CALLES MATIAS PERELLO Y DOCTOR SUMSI

Ayer, en función de la noche, se celebró en el Principal un magnífico festival organizado por la comisión de la falla de las calles de Matías Perelló y Doctor Sumsi, con motivo de la presentación oficial de su fallera mayor, la bellísima señorita María Luisa Zanón y su corte de honor.

El teatro ofrecía un brillante aspecto. El palco regio fué ocupado por la fallera mayor y su corte, que vestían el bello traje de labradora valenciana.

En primer lugar se representó «Rebeca» por la compañía de Enrique Rambal. En la segunda parte de la velada tuvo lugar un simpático acto fallero.

Al levantarse el telón, la fallera mayor, seguida de su corte y de varios miembros de la comisión y falleros de honor, subió al escenario entre grandes aplausos, ocupando

el sitio de preferencia. Las lindas muchachas que formaban su corte de honor se situaron a ambos lados, constituyendo un cuadro espléndido, digno de ser trasladado al lienzo, tal era la nota de belleza y colorido.

Seguidamente, el culto poeta señor Valero Muñoz leyó unas inspiradas décimas dirigidas a la fallera mayor y corte de honor, que fueron celebradísimas. El actor señor Ibáñez dió lectura a unos versos de Felipe García del Real. Leyó una poesía y recitó otra, el señor Peris Celda, que actuó de locutor.

Los señores Claramunt y Cerdá expresaron por escrito su adhesión al acto, excusando su presencia.

Finalmente, el presidente de la comisión, don Vicente Zanón Mengod, leyó unas bien pergeñadas cuartillas exponiendo los proyectos de la entidad fallera que tiene el honor de presidir y agradeciendo la intervención de cuantos han contribuido al mayor éxito del festival.

Todos cuartos tomaron parte escucharon prolongados aplausos de la numerosa concurrencia.

Valenciano: Asistiendo al festival «folklorico» que la S. F. presentará en los Viveros el domingo, 23, a las doce de la mañana, contribuirás a la Campaña de Navidad y Reyes

"Se trata de sustituir "La Biblia" por "Mi lucha" y la cruz por la svástica"

(Viena, de la 1.ª pág.)
llamada de la sangre del grupo racial germano.

Hess, que dice el fiscal fué sustituido en 1941 por Bormann, se muestra muy interesado en este ataque del fiscal, y da la impresión de que está recibiendo noticias que desconocía de la actuación de Bormann.

«El cuerpo de jerarcas—dice Storey—ha tratado de separar a las fuerzas armadas alemanas de la cristiandad. Cuando Storey llama a Bormann «Anticristo», Goering muestra a su desagrado y mira fijamente a Rosenberg.

El fiscal estudia el papel del partido en la eliminación de los sindicatos, señalando que en 1933 se ordenó que todas las propiedades de los sindicatos y todos los fondos de los mismos, fuesen incautados por las S. S., y que todos los presidentes de sindicatos que no fueran detenidos preventivamente. Los sindicatos se convirtieron en una organización del partido, bajo la dirección del doctor Ley;

pero se regulaban las relaciones industriales con arreglo al principio de jefatura autoritaria de sus jefes, formaban parte del cuerpo de jerarcas.

Los obreros se organizaron en células de fábrica, nacionalsocialistas, las cuales eran un ataque contra los trabajadores alemanes libres. Este ataque, aunque proyectado por los nazis en los puestos gubernamentales fué llevado enteramente por los nazis mediante conductos o instrumentos del partido.

El fiscal comenta el tema de los saqueos de los tesoros artísticos de Europa a cargo de los «commandos» de Rosenberg, llamados «ein-satistab», que no tenían más misión que ésta.

Los responsables de este saqueo fueron Rosenberg, Goering, Keitel, el alto mando de las fuerzas armadas, la Gestapo, las S. S., y la policía de seguridad (S. D.) Frank y Goering ordenaron verbalmente a un doctor austriaco de las S. S., Kajetan, que se apoderase y guardase todos los tesoros artísticos del Gobierno general de Polonia.

Una orden de Goering, dada el 13 de diciembre de 1943, ordenaba la incautación de todos los tesoros de arte que perteneciesen a los judíos en Francia, los cuales serían clasificados de la siguiente forma: Primero, objetos que Hitler se reservaba para él; segundo, objetos valiosos para los altos institutos de enseñanza en Alemania, y tercero, objetos destinados a los museos alemanes. Después, la acusación muestra la orden de Keitel, de 5 de julio de 1940, mandando a los oficiales alemanes en Holanda el registrar las librerías del Estado, los archivos, etc., con el fin de apoderarse de documentos valiosos para Alemania, y la confiscación de documentos eclesiásticos. La orden añadía: «Estas medidas deben ser llevadas a cabo en Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Francia».

Otro documento revela que el coronel H. W. Ebelling, del departamento de Rosenberg, fué enviado en junio de 1944 a Noruega y Dinamarca para buscar tesoros de arte y debía estar apoyado por todos las oficinas del Estado y del Ejército.

Treinta y un cuadros, pintados por Alberto Durero, fueron cogidos por los alemanes cuando conquistaron Lemberg y enviados a Goering en julio de 1941, quien personalmente

te los llevó al cuarte general de Hitler. Otros ejemplos de los tesoros de arte robados, incluyen los sustraídos de la librería del Estado de Cracovia, de Polonia. El famoso «La Virgen María con el Niño», de von Kappenbergs, cuadros de Barchheydes, de Breughels, de Rafael y de otros maestros de la pintura.

Los objetos robados en Francia por el «cuerpo especial de Rosenberg» incluyen más de medio millón de volúmenes cogidos en instituciones judías radicantes en París. Además, fueron ocupados millares de volúmenes a varios miembros de la familia Rotschild; 280 mil volúmenes desaparecieron de Riga, Kovno, Vilna, Minsk y Kiev, y cien mil de las comunidades judías en Grecia.

Después de dar prolijos detalles de otros robos de muebles y objetos de arte, Storey declara que afortunadamente la mayoría de estos efectos se encuentran otra vez en poder de los aliados y serán devueltos a sus propietarios.

A continuación inicia la cuestión del gabinete germano y dice: «No había ningún plan o programa que los conspiradores nazis no intentaran disfrazar de legalidad por medio del gabinete del Reich. Por esta razón pedimos al Tribunal que declare a esta organización criminal. Dieciséis de sus miembros están sentados delante del Tribunal en el banco de los acusados.» A las 11:12 se levantó la sesión.—Efe.

EL ESTADO DE PATTON

Frankfort de Main, 18. — Al mediodía del martes ha sido facilitado el siguiente parte facultativo del estado del general Patton:

«La noche la ha pasado algo agitado, debido al nuevo enyesado. No obstante, el estado general del enfermo es satisfactorio. Hay una mejoría gradual en las funciones vitales, particularmente sobre los hombros y en la parte superior del tórax.»—Efe.

ACUERDOS DEL COMITE DE COORDINACION

Berlín, 18.—El comité de coordinación aliada en Alemania ha aprobado un intercambio para ciertos alemanes en sus respectivas zonas, autorizando a las autoridades locales para conceder ciertos créditos para financiar los presupuestos y desembolsos, así como para acordar el intercambio, sin limitaciones, del gas y energía eléctrica.

Otra de las medidas del comité es la disolución de los clubs deportivos, excepto los de carácter puramente local, con objeto de desmilitarizar las organizaciones deportivas alemanas.—Efe.

Maestro: Instalando un "Belén", tus muchachos pensarán en el misterio de la Navidad.

La vida íntima de hogar durante las fiestas de Navidad debe trasladarse en la instalación de "Belénes".

Jóvenes, muchachos cristianos: En vuestros Centros, en vuestros domicilios, instalad el tradicional Nacimiento.

Cognac sin rival. Centenario Terry

Conflicto entre el poder ejecutivo y la Cámara de los Diputados de Chile

A causa de la acusación de la última contra el general Vigorena

Santiago de Chile, 18. — Se ha planteado un serio conflicto entre el poder ejecutivo y la Cámara de los Diputados, a causa de la enérgica crítica del presidente Ríos y del Gobierno chileno contra el proceder de la Cámara, al acusar al general Agustín Vigorena por descuido en el cumplimiento de sus funciones y mal uso de los fondos públicos.

La moción fué presentada por los partidos derechistas, logrando la mayoría de votos, y en el curso de esta semana deberá ser examinado por el Senado.

En la reunión celebrada anoche con los miembros del Gobierno, que le dieron unánimemente su apoyo, el presidente Ríos leyó la resolución en la que se dice que la acusación contra Vigorena constituye, a su juicio, «el acto de mayor gravedad que ha presenciado la República después de la revolución de 1891, pues en el caso de ser aprobada por el Senado, la acusación significaría un descuido y desacato de la Administración pública de Chile».

La resolución añade que «la acusación, planteada en forma, que ha sido aprobada por la Cámara de Diputados, y actualmente conoce el Senado, representa una extralimitación por parte de la primera y un paso que, a ser definitivamente aceptado, habría que estudiar detenidamente, teniendo presente lo dispuesto por la Constitución, que prohíbe que ninguna persona ni reunión de personas pueda atribuirse otros derechos que los que expresamente le hayan conferido las leyes».

El presidente Ríos, además, adoptó otras disposiciones contrarias al partido de derechas, al cual dirigió la comunicación.—Efe.

PROYECTO DE VUELO

Hollywood, 18. — Ramón Leal Díaz, antiguo capitán de la aviación mejicana, ha llegado a ésta para disponer los preparativos de un vuelo que trataba de realizar desde Méjico a Suramérica. El vuelo va a ser patrocinado por el Gobierno mejicano.—Efe.

ACUSACIONES CONTRA LOS GOBERNADORES

Buenos Aires, 18. — Los diarios de la provincia de Corrientes renuevan sus acusaciones contra los gobernadores provinciales, quienes, según aquéllos, sigue laborando en pro de la candidatura de Perón, para las elecciones presidenciales.

Dicen que el gobernador de Corrientes, Ernesto Ravio, ha realizado recientemente una gira por la provincia de Salta, en un aeroplano del ejército, conferenciando con los dirigentes peronistas.—Efe.

INTELECTUALES COLOMBIANOS

Méjico, 18. — Un grupo de intelectuales colombianos ha llegado a esta capital para exhumar los restos del poeta Porfirio Barba Jacob, y trasladarlos a su país. La Secretaría de Educación Pública ha designado a los poetas Enrique González Martín y Carlos Pellicer para que representen a Gobierno mejicano en dicho acto.—Efe.

¿DANZAS? ¿DONDE?

Danzas populares. Pero esta vez de la «terreta», danzas valencianas escondidas en rincones pueblerinos y que la S. F. del Movimiento mostrará a Valencia, orgullosa de su hallazgo.

Pocos valencianos conocen el baile del «copeo». Y sin embargo, era tradicional entre los «maseros» de la Sierra de Mariola bailar el día de Santa Bárbara en la ermita de la Santa.

Y un «copeo» auténtico precedía y daba nombre al baile de la gente moza, sin que al parecer estorbaba para nada al agil trezado de los pies.

La S. F. de Bocairente ha recogido la tradicional danza y la presentará en los Viveros, bajo el dosel alegre del cielo levantino, colaborando con su actuación a la Campaña de Navidad.

ANUNCIOS OFICIALES

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

En el día de hoy y en cumplimiento del acuerdo de la Comisión Gestora de esta excelente Diputación, fecha 5 de diciembre último, ha sido celebrado el sorteo público para la amortización de 300 Obligaciones del empréstito de OBRAS PUBLICAS, emitido por esta Corporación, habiendo sido favorecidas por la suerte las decenas y Obligaciones siguientes:

Decenas	N.º de las Obligaciones
95	Del 941 al 950
365	Del 3.641 al 3.650
387	Del 3.861 al 3.870
390	Del 3.891 al 3.900
630	Del 6.291 al 6.300
737	Del 7.361 al 7.370
782	Del 7.811 al 7.820
783	Del 7.821 al 7.830
891	Del 8.901 al 8.910
1.123	Del 11.221 al 11.230
1.391	Del 13.901 al 13.910
1.421	Del 14.201 al 14.210
1.539	Del 15.381 al 15.390
1.567	Del 15.661 al 15.670
1.714	Del 17.131 al 17.140
1.897	Del 18.961 al 18.970
2.067	Del 21.661 al 21.670
2.173	Del 21.721 al 21.730
2.217	Del 22.161 al 22.170
2.358	Del 23.571 al 23.580
2.394	Del 23.931 al 23.940
2.408	Del 24.071 al 24.080
2.531	Del 25.301 al 25.310
2.556	Del 25.551 al 25.560
2.563	Del 25.621 al 25.630
2.680	Del 26.791 al 26.800
2.691	Del 26.901 al 26.910
2.703	Del 27.021 al 27.030
2.725	Del 27.241 al 27.250
2.726	Del 27.251 al 27.260

Los tenedores de estas Obligaciones pueden presentarlas en la oficina del Negociado de la Deuda provincial, por medio de facturas duplicadas que se les facilitarán en la misma, y a partir del 1.º de enero próximo, los días laborables, de 10 a 12 de la mañana.
Valencia, a 15 de diciembre de 1945.
—El Presidente, A. Rincón de Arllano.

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA AMORTIZACION DE OBLIGACIONES

En el día de hoy y en cumplimiento del acuerdo de la Comisión Gestora de esta excelente Diputación, fecha 5 de diciembre último, ha sido celebrado el sorteo público para la amortización de 260 Obligaciones del empréstito de TERCERA SERIE, emitido por esta Corporación, habiendo sido favorecidas por la suerte las decenas y Obligaciones siguientes:

Decenas	N.º de las Obligaciones
42	Del 411 al 420
99	Del 981 al 990
357	Del 3.561 al 3.570
365	Del 3.641 al 3.650
690	Del 6.891 al 6.900
693	Del 6.921 al 6.930
729	Del 7.281 al 7.290
846	Del 8.451 al 8.460
868	Del 8.671 al 8.680
881	Del 8.801 al 8.810
907	Del 9.061 al 9.070
996	Del 9.951 al 9.960
1.008	Del 10.071 al 10.080
1.047	Del 10.461 al 10.470
1.265	Del 12.641 al 12.650
1.346	Del 13.451 al 13.460
1.370	Del 13.691 al 13.700
1.431	Del 14.301 al 14.310
1.654	Del 16.531 al 16.540
1.674	Del 16.781 al 16.790
1.679	Del 16.781 al 16.790
1.722	Del 17.211 al 17.220
1.750	Del 17.491 al 17.500
1.805	Del 18.041 al 18.050
1.806	Del 18.051 al 18.060
1.857	Del 18.561 al 18.570

Los tenedores de estas Obligaciones pueden presentarlas en la oficina del Negociado de la Deuda provincial, por medio de facturas duplicadas que se les facilitarán en la misma, y a partir del 1.º de enero próximo, los días laborables, de 10 a 12 de la mañana.
Valencia, a 15 de diciembre de 1945.
—El Presidente, A. Rincón de Arllano.

GOBIERNO CIVIL

JEFATURA DEL SERVICIO PROVINCIAL DE GANADERIA

Marco del ganado lanar. — El perjuicio que a las lanas ocasiona la adherencia de substancias de difícil eliminación, empleadas por algunos ganaderos para a marca del ganado ovino, se refleja en los rendimientos cuantitativo y cualitativo que influyen en el valor y cotización de los artículos transformados. En evitación de ello, se recuerda a los ganaderos la Orden del Ministerio de Agricultura que a tal efecto dispone:

«Queda terminantemente prohibido marcar el ganado con alquitran o pez derretido, debiendo emplearse en el marcado exclusivamente pinturas a base de anilinas o de cualquier otro colorante que desaparezca en el lavado de las lanas. Las lanas manchadas tendrán una rebaja en el mercado en un diez por ciento a la tasa correspondiente en su calidad.

Las Juntas locales de Fomento Pecuario denunciarán a las provinciales las infracciones de que tengan conocimiento, pudiendo éstas imponer multas a los infractores, de 25 a 500 pesetas.»

PERSPECTIVA

LA CONFERENCIA DE MOSCU

No es floja la tarea que pesa sobre Byrnes, Bevin y Molotov, si en verdad es que se quiere llegar a un acuerdo entre las tres potencias y salir del punto muerto a que se ha llegado en las relaciones internacionales y la obra de paz. Si en las conferencias parece ponerse de acuerdo Estados Unidos, Inglaterra y Rusia, después, cuando llega la hora de aplicar los acuerdos y cuando pasa la euforia de los primeros momentos, surgen las discusiones y los conflictos que, en esta hora, perturban el mundo. En realidad, poco ha sido el camino recorrido hasta ahora y parece como si los gobernantes responsables de la dirección mundial dejaran al tiempo el cuidado de arreglar las cosas y apaciguar los ánimos.

Después del fracaso de la conferencia de Londres, parecía que no hubiera más solución que una nueva entrevista de los «tres grandes» y se llegó a insinuar que pronto se celebraría. Pero la declaración de Truman corrió en flor estos rumores. El presidente norteamericano, no sabemos si por estimarla en verdad innecesaria o por la negativa de Stalin a ir a los Estados Unidos, dijo que no veía la eficacia de otra entrevista.

Si, embargo, algo había que hacer, pues lo que si no la tirantez, el alejamiento se acrecentaba de día en día. Por eso, repentinamente se decidió la celebración de una entrevista de los tres ministros de Asuntos Exteriores. Claro que se dijo que entraba en lo normal y que más tarde habrá otra en Washington. Pero la sede de las conferencias del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores es Londres y, además, en esta de ahora no participan Francia, ni China, cediendo a las pretensiones rusas de restringir al máximo los dirigentes y poniendo en duda, de este modo, el carácter de «grandes» de estas dos potencias.

La conferencia de Moscú tiene, según se ha afirmado por Bevin, carácter exploratorio. Ello confirma lo que decimos anteriormente, o sea que las cosas habían llegado a un punto, en que lo primero o más urgente no es buscar soluciones, lo que estaría muy expuesto al fracaso, sino desbrozar el camino y ver exactamente cuáles son las respectivas pretensiones y en qué consisten los problemas.

Uno de ellos, que puede recibir solución, es el de la centralización administrativa de Alemania, puesto que Francia, que era la oponente, ha sido excluida de la conferencia. Claro que parece haberse prometido que sería consultada en los asuntos que le atañen; pero, por lo menos, puede haber un acuerdo entre los tres y unas líneas generales. Ahora, que en los otros problemas está la cosa más difícil: Dardanelos, bomba atómica —sólo ha ido a Moscú un experto norteamericano— y, por último, Persia. Por cierto que la delegación persa no ha querido tratar directamente con Moscú y ha esperado a ir a que estuvieran allí Byrnes y Bevin.

Con el carácter exploratorio hay más que suficiente.—J. S.

NUEVO REGIMEN DE LLUVIAS

En Almadén, Sevilla y Ciudad Real se han registrado fuertes aguaceros

Almadén, 18.—Desde la madrugada de ayer llueve copiosamente. Las aguas han caído torrencialmente y a intervalos en una proporción de 100 litros por metro cuadrado. Se han desbordado los riachuelos y las aguas de Valdeazogues han aumentado considerablemente. En la carretera de la Estación, que actualmente se reparaba, han sido causados importantes desperfectos por las fuertes lluvias. El viento huracanado ha cesado algo. No obstante, las líneas de conducción eléctrica han resultado averiadas, por lo que la población permanece a oscuras.—Cifra.

INTENSA LLUVIA EN SEVILLA

Sevilla, 18.—Durante la madru

El jefe de los Servicios Generales de la Comisaría de Abastecimientos, en Valencia

En la tarde de ayer llegó a nuestra capital, procedente de Madrid, el coronel de Intendencia del Ejército y jefe de los Servicios generales de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, ilustrísimo señor don Valentín Quintas González, acompañado de su esposa e hija, con objeto de visitar los organismos dependientes de dicho alto centro.

En el hotel donde se aloja fué recibido por los señores comisario de Recursos, subdelegado y secretario provincial de la Delegación de Abastecimientos, inspector jefe de la misma y secretario general e inspector de la Comisaría de Recursos de la Zona de Levante, con los que departió breves momentos.

En el hotel donde se aloja fué recibido por los señores comisario de Recursos, subdelegado y secretario provincial de la Delegación de Abastecimientos y Transportes, ilustrísimo señor don Valentín Quintas González, acompañado de su esposa e hija, con objeto de visitar los organismos dependientes de dicho alto centro.

Temperaturas extremas: Máxima de 18 grados en Córdoba y mínima de 1 bajo cero en Soria. En Madrid, máxima de ayer, 8,5 grados, y mínima de hoy, 4,4.—Cifra.

Luego recorrió detenidamente los servicios que constituyen la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes y Comisaría de Recursos de la zona levantina, quedando gratamente impresionado por la excelente organización que pudo comprobar en ambos organismos.

El señor Quintas, con su esposa e hija, ha salido en la mañana de hoy para Castellón.

gada llovió intensamente y casi sin interrupción durante tres horas. El río Guadalquivir, con las aguas recogidas, viene bastante crecido.

Hace mucho tiempo que los sevillanos no veían al Guadalquivir con la abundancia de agua que ahora trae. El Observatorio meteorológico comunica que se han recogido 80 litros de agua por metro cuadrado desde que comenzaron las lluvias en las primeras horas del lunes.—Cifra.

TREINTA Y SEIS HORAS LLOVIENDO EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 18.—Desde hace 36 horas puede decirse que prácticamente no ha dejado de llover, y a ratos, con bastante intensidad. Estas lluvias son muy beneficiosas para la siembra, tanto para la ya hecha hace algún tiempo como para la realizada en estos últimos días.

También se confía en que las actuales lluvias, de continuar como hasta ahora, permitirán reducir las restricciones en el consumo de energía eléctrica, que precisamente se pensaba aumentar por la Delegación de Industria ante la necesidad de disminuir el consumo, quedando sólo para la industria doce horas semanales de trabajo. La temperatura ha aumentado en casi diez grados, pues la mínima de hoy ha sido de cinco grados sobre cero.—Cifra.

INFORMACION GENERAL

Madrid, 18.—El tiempo. Información general: Amaneció con lluvias intermitentes en la vertiente atlántica y con nubes distribuidas con mucha irregularidad sobre la mediterránea, correspondiendo las mayores extensiones de cielo claro a Cataluña. Las lluvias durante la noche fueron singularmente intensas en Pontevedra, con 33 litros por metro cuadrado.

Temperaturas extremas: Máxima de 18 grados en Córdoba y mínima de 1 bajo cero en Soria. En Madrid, máxima de ayer, 8,5 grados, y mínima de hoy, 4,4.—Cifra.

Madrid, 18.—Las lluvias más importantes recogidas en las últimas veinticuatro horas son las siguientes: 55 litros, en Sevilla; 28, en San Fernando; 24, en Córdoba; 46, en Pontevedra; 23, en Madrid; 24, en Badajoz; 17, en Toledo; 10, en Ciudad Real; 20, en Santiago; 15, en Granada; 11, en Almería; 21, en Cáceres, y en menor cantidad en otras zonas.—Cifra.

Sevilla juega catorce millones en la lotería de Navidad

Y Oviedo cerca de tres

Sevilla, 18.—Catorce millones de pesetas, en cifras redondas, juega Sevilla, capital, en la próxima lotería de Navidad, y en los pueblos de la provincia se juegan unos dos millones y medio. Este año, los sevillanos han demostrado mayor entusiasmo por la lotería de Pascua, jugando cerca de tres millones y medio más que el anterior.—Cifra.

GIJON JUEGA MAS DE UN MILLON

Oviedo, 18.—La venta de billetes para la Lotería Nacional del sorteo de Navidad se ha elevado este año a 2.890.000 pesetas, mientras que en Gijón ha pasado del millón. La última remesa de billetes que se recibió fué el 7 de noviembre, y ya se ha agotado totalmente. El total de lo vendido en la provincia asciende a más de 5 millones.—Cifra.

PRIMERA COLONIA DE INVIERNO DEL PATRONATO ANTITUBERCULOSO

Cien niños madrileños al Sanatorio de la Sabinosa

Tarragona, 18.—Esta tarde son esperados los cien niños de los suburbios madrileños, que serán alojados este invierno en el Sanatorio Marítimo de La Sabinosa.

Esta expedición de niños madrileños constituyó la primera colonia de invierno de las que ha organizado el Patronato Nacional Antituberculoso, que se ha impuesto la tarea de que todos los pequeños que actualmente se hallan en los dispensarios madrileños pasen el invierno en las playas de Levante, que tienen un clima más benigno.—Cifra.

CANASTILLAS PARA LAS MADRES POBRES DE LA CORUÑA

La Coruña, 18.—La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S. confecciona en estos días cinco mil prendas de canastillas,

que serán repartidas entre las madres pobres, con motivo de las próximas Navidades.—Cifra.

DISTRIBUCION DE AGUINALDO A LOS NECESITADOS DE TARRAGONA

Tarragona, 18.—Ha terminado esta mañana la carga de los treinta camiones que, repletos de viveres y ropas, llevarán a todos los pueblos de la provincia el aguinaldo de la Campaña de Navidad e Invierno, patrocinada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento con destino a los necesitados. Mañana llegarán operadores del noticiario NO-DO para filmar la salida de estos treinta camiones y los actos que con tal motivo se celebrarán.—Cifra.

DONATIVOS A LAS FAMILIAS POBRES DE SEVILLA

Sevilla, 18.—Por iniciativa del Ayuntamiento, que contribuye con cien mil pesetas, se ha abierto una suscripción pública para obsequiar en las próximas navidades a las familias pobres y necesitadas, que recibirán donativo en especie y metálico.—Cifra.

NUEVO SERVICIO DE PUERICULTURA

Ciudad Real, 18.—En la Delegación local de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S., de Socuélamos, ha sido inaugurado un servicio de Puericultura.

Al acto asistió el jefe provincial de Sanidad, acompañado de la delegada provincial de la Sección Femenina y de otras jerarquías.—Cifra.

Los fondos recaudados en el festival folklórico organizado por la S. F. de Falange, serán destinados a la Campaña de Navidad y Reyes

caminos de España el hecho único de haber salido de manos españolas, sino también su mérito positivo, sin relatividades ningunas. Entre estas litografías de Parcerisa, hay más de una premiada en las exposiciones de París y de Madrid; entre esos trasuntos de los paisajes de España, hay muchísimos que traen una emoción de cosa sentada un día, de cosa que antes de trasladarla a la piedra y al papel, se ha llevado en el corazón... Hoy está desmenuada su obra menudamente y no hemos de quejarnos por ello porque es homenaje a su valer, se han destrozado muchos de sus volúmenes para colocar las fotografías en marcos, y que estén siempre ofrecidas a los ojos, con deseo de que se prolongue la transparencia del aire preso en ellas en la transparencia más viva del ambiente que las rodea. No podemos clamar con justicia contra ese atentado, porque acaso sea prisión demasiado estrecha la del volumen para encerrar tal amplitud de horizontes.

LIBROS DE AYER Y DE HOY RECUERDOS Y BELLEZAS de España

Por MARIANO TOMAS

El ilustre crítico de arte don Francisco Esteve Botey dedica, en su historia del grabado, estas líneas a Francisco Javier Parcerisa: «En 1839, el barcelonés Parcerisa, editor y único ilustrador de su admirable empresa, empieza la publicación de «Recuerdos y bellezas de España», espléndida obra mecanográfica de monumentos, vistas de poblaciones, paisajes, detalles escultóricos y arquitectónicos que hubo de suspender en 1872 cuando había dado al público unas 600 estampas con su texto correspondiente». Es parco todavía, a nuestro juicio, el elogio de Esteve Botey; pero el libro de donde lo tomamos es de reducidas dimensiones y no hubiera sido posible extender las alabanzas hasta los mismos límites del mérito.

El solo hecho de haber ideado esta publicación ya es digno de elogio; pero los medios de realizar el proyecto tienen matices de gesta heroica. Porque Parcerisa va conquistando la España romántica, de punta a punta, para los ojos de la posteridad, y en muchas de las láminas ha quedado presa alguna visión desaparecida para siempre. El mismo Parcerisa se traslada a las provincias más distantes y vuelve a Barcelona con los dibujos destinados a ser reproducidos por medio de la piedra; y el largo espacio de tiempo que emplea para lanzar sus once volúmenes casi nos mueve a creer que hace el camino pobremente, a pie a veces, con medios improvisados, y que habrá dormido más de una noche, no a la luna de Valencia, porque no llegó a comprender en su obra esta provincia, pero sí a la luna de Sevilla o de Cádiz.

En los principios del siglo pasado, la litografía revolucionó a la imprenta artística, y el gran pintor José de Madrazo trae del extranjero profesores de este arte nuevo para que reproduzcan los «Cuadros del Rey Don Fernando VII», con los que se está formando el Museo que se llamará luego del Prado. En estos mismos años, Francisco Parcerisa, sin otras ayudas que su voluntad y su entusiasmo, aprende la litografía, y luego asocia a su empresa a los escritores de arte Piferrer y Pedro Madrazo. El primer volumen aparece el año 1839 y se refiere a Cataluña, motivo que amplía en 1843, después de haber lanzado ya el de Mallorca.

Lo más simpático de este logro se nos ofrece en que es obra exclusivamente española. El arte de la litografía es casi desconocido en España, y todo lo que sobre motivos españoles, reproducidos en piedra o en acero, se lanza al mercado mundial por los mismos días que Francisco Parcerisa emprende su peregrinación artística, es total o parcialmente obra de extranjeros. Villa-Amil pinta casi en

compañía de rutas y posadas con el inglés Robert, y Viviani y Bretón, buscan también en la España romántica los más bellos asuntos para sus estampas; pero el único español de los cuatro citados, Jenaro Pérez Villa-Amil, recurre luego a los talleres parisinos para la reproducción de sus creaciones, y se desespera cuando ve sin lograr muchos de los efectos por él imaginados.

Francisco Javier Parcerisa dibuja frente a la naturaleza o frente al monumento legado por los siglos, y luego trabaja la piedra contemplando su, propios originales; ya antes de que llegue la vejez, este enorme esfuerzo le ha fatigado los ojos y vienen algunos litógrafos a copiar sus creaciones, pero son matos españoles, y la obra entera es lanzada al público desde los talleres barceloneses o madrileños.

El último tomo que sale a la luz, el de Salamanca, Avila y Segovia aparece el año 1865 y aquélla Parcerisa por terminada su labor de más de cinco lustros, a pesar de que vive diez años más. No encontramos ningún volumen que lleve fecha posterior a esta, en contradicción con lo que afirma el ilustre crítico antes citado, porque el volumen correspondiente a Castilla la Nueva y en el que no está impresa la fecha, debió de salir, a juzgar por lo que se dice en el texto, no muy lejos del año 1850.

Pero no nos obliga al elogio de este monumento litográfico, de este muestrario emocionado de los

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

COMPRARIA

o alquilaría chalet independiente dentro de la población o en sus proximidades. Preferible entre Zona Viveros y puente Aragón. Se admiten ofertas por escrito a nombre de don José Coscollón, calle de Burriana, número 26, segunda puerta, y también por teléfono al número 14.585, de 10 a 13 horas mañana.

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Leyición vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

MOTORES eléctricos

para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 732, Bilbao.

VENDO camiones: «Saurer», 8-10 toneladas; «Magirus», y «Man», 6-7 toneladas; todos últimos modelos aceite pesado, «Dodge» y «Chevrolet», a gasolina, 4-5 toneladas. Garaje Álvarez, San Francisco, 36. Teléfono 13.923, San Sebastián.

COMPRAS

COMPRO FISO, Colegio Oficial de Veterinarios, de Valencia, compraría piso céntrico. Capacidad mínima, 200 metros cuadrados. Ofertas por escrito al señor presidente, Salvá, 5.

VARIOS

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desojo Estañeta 71, Pamplona.

MANICURA MASAJISTA, Servicio a domicilio. Teléfono 17.103

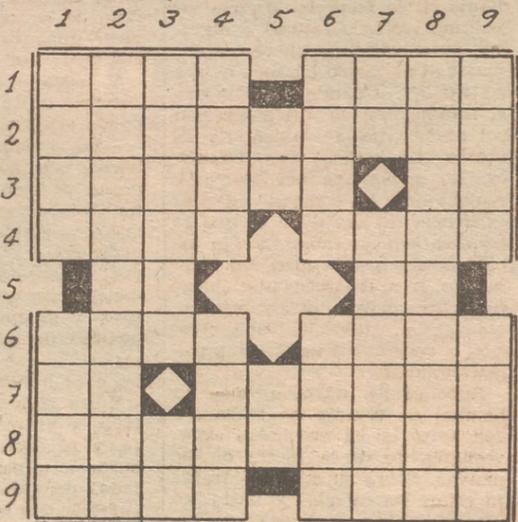
PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 648

Horizontales: 1.—Invertido, incurre en un dicho contrario a la ley divina. Cierta grasa. 2.—Regalos. 3.—Dícese del viento que se muda en cierto período del año. Interjección. 4.—Sutil, agudo. Alteración de «Nota». 5.—Artículo. Terminación verbal. 6.—Fatuo, pasmado. Invertido, extravagante. 7.—Inv., nota. Diminutivo de «Toro». 8.—Tórax de los insectos (pl.). 9.—Planta de semilla aromática. Mueble.

Verticales: 1.—Inv., vertido, impide. Sin juicio. 2.—Parte de la semilla que rodea el embrión. 3.—Nombre de letra (3 espacios). Apócope de valle (3 esp.). Nota musical. 4.—Sitio por donde se cruza. Inv., vallado. 5.—Forma de pronombre. Invertido, artículo. 6.—Reino de Israel. Invertido, pez de carne delicada. 7.—Invertido, observa. Invertido, relativo al cielo. 8.—Hombres de poco juicio. 9.—Invertido, isla griega del mar Egeo. Cabeza de ganado (3 espacios). Vocal.



Solución al crucigrama numero 647

HORIZONTALES: 1.—AMEN. SODA. 2.—MORABITOS. 3.—ANADON. 4.—NOÑOS. BO. 5.—OLAP. TIRA. 6.—OT. COCOS. 7.—MOROSO. 8.—DOMINICOS. 9.—ESOS. LASA. VERTICALES: 1.—AMAÑO. DE. 2.—MONOLOGOS. 3.—ERANAT. MO. 4.—NADOP. MIS. 5.—BOS. CON. 6.—SIN. TORIL. 7.—OT. BICOCA. 8.—DOLOROSOS. 9.—AS. A. SOSA.

CRONICA DE ROMA

La retirada de tropas inglesas del norte de Italia puede aumentar la confusión

Se interpreta como expresión de confianza hacia el Gabinete De Gasperi

Italia tendrá que resolver varios problemas fronterizos

Roma (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—Se cree que la retirada de los aliados en el norte de Italia, excepto de los pequeños rincones de la parte noreste del país, producirá una nueva confusión en el estado del país. Italia no tiene un tratado de paz con los aliados, por lo que la evacuación de tropas del norte de Italia y del litoral mediterráneo, comprendiendo varias pequeñas islas, se espera vaya seguida de una declaración de la comisión de control que aquí actúa, en la que se advierte la capacidad de actuar que se concede a Italia hasta que sea firmada la paz.

Esta retirada, aunque no total, puede decirse que acabará con la experiencia del primer Gobierno militar aliado que se estableciera en Europa. En efecto, la primera medida que se tomó después del desembarco en Sicilia, en julio de 1943, fué la provisión de una administración militar en Italia que sirviera para la posterior adopción de este sistema en Alemania

y en otros países que habrían de ir siendo liberados.

Las regiones que habrán de volver inmediatamente a la administración italiana son el Piamonte, la Lombardia y el Veneto o Venecia-Julia, excepto la provincia de Udine, enclavada en la parte más noreste del distrito del Veneto. El anuncio oficial aclara que Udine será mantenido bajo el control aliado, «únicamente» por razones militares y «no con ningún otro fin». Sin embargo—y éste es uno de los principales problemas que plantea la retirada de las tropas aliadas—, la Venecia-Julia, donde aún permanecen las divisiones angloamericanas, incluyendo el gran puerto de Trieste, ha sido reclamada al mismo tiempo por Italia y por Yugoslavia; la otra zona de territorios que van a ser devueltos comprende las islas de Lampedusa y Pantelaria; esta última, la más distante del territorio metropolitano, situada entre la base británica de Malta y Túnez.

El retorno del norte de Italia a

la administración italiana, prometido desde el primero de septiembre, tuvo que ser aplazado como consecuencia del fracaso de la conferencia de Londres—reunión de ministros de Asuntos Exteriores—, en la cual la política sobre Italia no llegó a ser decidida de una manera clara. La medida, ahora, ha sido considerada como una expresión de confianza anglo-norteamericana hacia el nuevo Gobierno de De Gasperi, a fin de ayudar a éste en sus esfuerzos para permitir que los italianos puedan celebrar elecciones libres antes de fines de abril, como ha sido anunciado.

Por otra parte, no es el problema de Venecia-Julia el único conflicto fronterizo con el que Italia habrá de enfrentarse. Informes de Viena señalan que el nuevo Gobierno italiano está considerando las demandas austriacas, sobre el sector del Tirol meridional, en la frontera austro-italiana, las cuales han sido rechazadas por un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia. La razón de que el alemán es el idioma hablado por la mayoría de los habitantes del territorio próximo a esta región fronteriza, cedida a Italia después de la primera guerra mundial, ha sido suscitada estérilmente por el gabinete austriaco.

Italia replicó declarando el alemán segundo idioma oficial para

CRONICA DE LONDRES

EL "TIMES" QUIERE QUE LA SEDE DE LA O. N. U. ESTE LEJOS DE WASHINGTON Y defiende la candidatura de San Francisco

Londres, 18. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).— Parece como si las naciones europeas hubieran de ser encierradas a sí mismas— a sus representantes en la O. N. U.— cuando llegue el momento de elegir qué ciudad de los Estados Unidos habrá de ser en definitiva la sede oficial de la organización de las naciones unidas. En uno de los círculos estrechamente relacionado con la Comisión preparatoria se ha dicho que las naciones que anteaer libraron una batalla para recomendar que esta sede se establezca en territorio norteamericano están dispuestas, en aras de la armonía internacional, a acceder a los deseos de las países de la Europa occidental en lo que se refiere a su localización exacta dentro de la gran nación de América del Norte.

Pero, por otra parte, parece que estos países europeos que votaron en contra de la asignación a Estados Unidos de la ciudad—capital del mundo—, no están de acuerdo sobre su emplazamiento exacto. Cierta número de naciones consideran como factor principal la distancia y, por ello, defienden el que la sede de la O. N. U. se sitúe en la costa norteamericana de Atlanta, en Boston, en Filadelfia o incluso, en el mismo Nueva York. Otros países, por el contrario—y entre ellos se encuentra seguramente Gran Bretaña— consideran esencial que la sede de la organización se halle distanciada de la influencia cerca de la capital de cual-

quier gran potencia, o sea, en este caso concreto, de la ciudad de Washington.

Esta última tesis, que como decimos, parece ser la oficial inglesa, está defendida también en un artículo aparecido en «The Times» bajo la firma de Lord Perth, quien fué, hace años, primer secretario general de la Liga de las Naciones. Este grupo cifra sus esperanzas en la ciudad de San Francisco de California, si bien su propio alcalde ha expuesto a los periodistas que teme que San Francisco sea la beneficiada si se consiente que prospere la tendencia ya expuesta claramente por muchos países europeos de no alejarse demasiado.

El Comité encargado de la selección comienza hoy sus tareas, pero lo primero que debe decidir es el procedimiento que habrá de seguirse para la elección de la sede oficial de la O. N. U. Por ello no se espera que se conozca la decisión antes de que finalice la semana que hoy empieza o quizá dentro de la próxima.

CRONICA DE WASHINGTON

Retraso en la firma de los tratados de paz con los países del SE. europeo

LOS BALCANES, TERRENO ABONADO PARA LAS RIVALIDADES ENTRE LAS GRANDES POTENCIAS

Estados Unidos quieren equilibrar las posiciones de Inglaterra y Rusia

Washington, 18. — (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).— La política de los Estados Unidos hacia los países balcánicos se va desarrollando poco a poco en relación con las situaciones actuales, pero las medidas políticas tienen el factor unificador de la intención existente de fomentar la democracia y de conservar los intereses tradicionales norteamericanos en esta región de perturbaciones.

Después de la reunión de la Junta de Ministros de Asuntos Exteriores en Londres, se ha ido viendo claramente que puede tardar en realizarse la conclusión de tratados permanentes de paz con los países enemigos del sudeste de Europa y que las condiciones actuales en todos los países balcánicos son hoy tan variadas que necesitan medidas especiales más bien que la aplicación de una política general uniforme. Desde luego, aunque los Estados Unidos buscan persistentemente la realización de sus metas democráticas y de sus legítimos intereses en el sudeste de Europa, tienen trascendental interés en el mantenimiento de su amistad con la Rusia soviética, por lo que han procedido en una forma que no pueda ser considerada antagonista de la política rusa. Esta actitud se ve influida, también, por el deseo de los Estados Unidos de asegurar el establecimiento y la eficacia de la organización de las Naciones Unidas, en la cual se considera absolutamente indispensable la participación de la U. R. S. S.

Por tanto, la actitud oficial y pública de Norteamérica con respecto a estos países europeos del sudeste se basa actualmente en el deseo de conseguir que se dé un mayor efecto práctico a las finalidades democráticas y a los ideales humanitarios de las afirmaciones hechas durante la guerra. Por otra parte, consideraciones más radi-

cinales de la política estadounidense con respecto a estas naciones son las siguientes:

La diplomacia norteamericana siempre ha considerado la Europa suroriental como un gran terreno abonado para las rivalidades entre las grandes potencias y los asuntos de esa región siempre reciben especial atención desde un punto de vista político mundial. Los Estados Unidos, durante décadas, han tenido lazos educativos fuertes con estos países del sudeste y del próximo Oriente, cuestión de la que se enorgullecen fuertemente. Las relaciones comerciales con dichos países fueron en un tiempo extensas y provechosas, pero prácticamente han descendido enormemente durante la guerra y necesitarán un largo y difícil esfuerzo para su restauración.

Además, en los Estados Unidos viven grandes grupos de naturales o descendientes de naturales de cada uno de los países surorientales europeos, grupos que son muy numerosos en Boston, Cleveland, Chicago, San Luis, Detroit y otras grandes ciudades. Sus actividades locales y su agitación política reflejan frecuentemente las tendencias rusófilas y rusóforas que son corrientes en sus respectivas naciones de origen. Son éstas, pues, minorías, que también la política norteamericana ha de tener en cuenta.

La continuidad histórica y la tendencia democrática de la política de los Estados Unidos en la Europa suroriental se ha manifestado en las precedentes semanas por pocas medidas y desde luego, esta política ha de ser aceptada sin perder nunca de vista la situación de los Dardanelos y la posible necesidad de equilibrar las rivalidades de la Unión Soviética y de la Gran Bretaña en una región del mundo que siempre ha sido bastante inestable.

es esta zona bilingüe. Hay quien afirma que este informe austriaco ante el nuevo Gobierno italiano ha sido provocado por el hecho de que De Gasperi nació en Trento, en el Tirol, y fué diputado austriaco bajo los Hapsburgos, antes, naturalmente, de 1914. Sin embargo, se considera que De Gasperi no tiene interés en atender las demandas austriacas sobre el Tirol.

«Seguramente, acabaré en la cárcel», dijo el profesor Oliphant, refiriéndose, en Birmingham, a sus actividades como perito en cuestiones relacionadas con la energía atómica. Y, aunque sin relación con este vaticinio, otro telegrama nos informa de que la Asociación de Trabajadores de la Ciencia, a la cual pertenecen diecisiete mil hombres de estudio en la Gran Bretaña, ha convocado, para principios del año próximo, una conferencia mundial «para determinar las responsabilidades sociales de los cultivadores de la ciencia, tan aumentadas por el descubrimiento de la desintegración del átomo».

Como ustedes verán se está preparando un Oeste bastante grande para que quepa en él la Humanidad entera. El concepto de la responsabilidad no sólo se ha ampliado hasta límites insospechados, sino que se hizo activo antes de pasar por la reflexión; es decir, que sin haberse creado la ley todavía, se están aplicando las sanciones. Si de todo esto resultase que en lo sucesivo nadie se atreviese a provocar ni a sostener una guerra, sería motivo de júbilo; pero no parece que desemoquemos en semejante generosidad. En vez de encontrar semblantes alegres por haberse alejado un odioso peligro, lo que vemos son rostros preocupados de gente que, como el profesor Oliphant, se preguntan en qué clase de imprevistas responsabilidades se verá comprendida si llega a producirse—como tantos temen— otra conflagración.

Muy difícil es limitar esa onda de las responsabilidades. Ha sobrepasado ya a los políticos, a los literatos, a los locutores de radio, a los cómicos que trabajan en una función benéfica, al que compuso la música de Giovinetti, a los que han cumplido

órdenes de sus jefes, a los que pronunciaron tales o cuales frases en una tertulia de pueblo... Ahora se perciben también los hombres de ciencia, y con razón tiemblan, porque de la ciencia está recibiendo la Humanidad los más terribles golpes. Pero no es a esta fácil declaración a la que nos proponíamos llegar, sino al dibujo de la sospecha de que un legítimo recelo o futuras e ingratas complicaciones puedan aproximarse al marasmo las más nobles actividades. Cuando se comenzó a trabajar en la desintegración del átomo, no se pensó en la bomba. La bomba vino después exigida a Minerva por Marte, y remontando la corriente de su existencia no hay duda de que se tropieza con los sabios. Sin la sabiduría, no hay bomba; sin bomba no hay destrucciones; luego entre los sabios y los arrasamientos queda establecida una relación y, consecuentemente, una responsabilidad.

Supongamos ahora que un hombre de ciencia ha trabajado con éxito en el arduo y apremioso aprovechamiento de la fuerza de las mareas. Sobre su mesa de trabajo están los cálculos y hasta los planos de la maquinaria precisa. Este hombre se asoma un instante a su ventana para dar descanso a su emoción. Contempla el bello sol y las bellas nubes y el alegre bullicio de la calle, y piensa:

—La vida es agradable; no me gustaría abandonarla violentamente, ni tampoco ser recluido en una prisión. Mi descubrimiento es importantísimo, y mis semejantes pueden obtener de él beneficios sin cuento. Pero... pe-

Farmacias de guardia

DIA 18: Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; Plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 26; Burriana, 44.

Servicio de madrugada:
Calvo Sotelo, 1; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; Salvador, 15.

POBLADOS MARITIMOS
José Benlliure, 21; Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.
Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.

La S. F. ofrece de nuevo el maravilloso espectáculo del más puro folklore valenciano con el fin de recaudar fondos pro Campaña de Navidad y Reyes

Loth y Pentápolis

POR W. FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

ordenes de sus jefes, a los que pronunciaron tales o cuales frases en una tertulia de pueblo... Ahora se perciben también los hombres de ciencia, y con razón tiemblan, porque de la ciencia está recibiendo la Humanidad los más terribles golpes. Pero no es a esta fácil declaración a la que nos proponíamos llegar, sino al dibujo de la sospecha de que un legítimo recelo o futuras e ingratas complicaciones puedan aproximarse al marasmo las más nobles actividades. Cuando se comenzó a trabajar en la desintegración del átomo, no se pensó en la bomba. La bomba vino después exigida a Minerva por Marte, y remontando la corriente de su existencia no hay duda de que se tropieza con los sabios. Sin la sabiduría, no hay bomba; sin bomba no hay destrucciones; luego entre los sabios y los arrasamientos queda establecida una relación y, consecuentemente, una responsabilidad.

Supongamos ahora que un hombre de ciencia ha trabajado con éxito en el arduo y apremioso aprovechamiento de la fuerza de las mareas. Sobre su mesa de trabajo están los cálculos y hasta los planos de la maquinaria precisa. Este hombre se asoma un instante a su ventana para dar descanso a su emoción. Contempla el bello sol y las bellas nubes y el alegre bullicio de la calle, y piensa:

—La vida es agradable; no me gustaría abandonarla violentamente, ni tampoco ser recluido en una prisión. Mi descubrimiento es importantísimo, y mis semejantes pueden obtener de él beneficios sin cuento. Pero... pe-

ro es indudable que también pueden utilizarlo para la producción de diabólicas artes destructoras y causarse daños terribles entre sí. De ocurrir esto, yo aparecería como el culpable. ¿Debo salir gritando mis invenciones? ¿Debo, por mi bien, callarlas?

El investigador que prepara un estudio acerca de tal o cual época de la Historia, se dirá:

—Como de esto resulta que la nación X, en determinada ocasión, procedió sin cordura, no podré evitar que diga de mí que soy enemigo suyo. Y en la primera ocasión me hará sentir el peso de su poder. ¿No me conviene más desviar la verdad o abandonar mi trabajo?

Y hasta al compositor de una canción cilla sin trascendencia, puede ocurrírsele:

—En verdad, nada hay más inocuo que estas notas, pero se pegan al oído y se divulgan. Si tengo la desgracia de que se arme otra zarabanda en el mundo y de que a los soldados de tal o cual país se les antejo cantarlas—como ya ocurrió en otros casos— y de que les derrotan, soy hombre perdido, porque me acusarán de haber querido animarles a la matanza...

Y así el astrónomo y el cuentista, y el mecánico, y el filósofo, y el fabricante, porque todo puede ir a parar en la guerra, y todo, por lo mismo, puede desembocar en la responsabilidad.

El resultado acaso fuese que los mejores se inhibiesen.

Porque los castigos de hoy son tan tremendos como los bíblicos. Ya somos capaces de aniquilar ciudades enteras de pecadores, como sucedió con las de Pentápolis.

Con una notable diferencia. La de que, entonces, el jugador fué Dios, y ahora somos los hombres y ni Loth se escapa.

(Premio «Noviembre, 1945» de periodismo)

Almirantes, mariscales y generales alemanes en el campo de concentración

278 jefes militares germanos están prisioneros en el campo de concentración de Herdfeld en la zona norteamericana de ocupación en Alemania

Los mariscales von Leeb y von List son los prisioneros más importantes

El más interesante de los campos de prisioneros, bajo el control aliado en Alemania, es el de Herdfeld, en la zona norteamericana. Allí se encuentran 278 generales y almirantes, la flor del Ejército, la Marina y la Aviación alemanas. Estos altos jefes, algunos con muchos años de servicio en los más elevados puestos de la jerarquía militar de su país, tienen ahora que realizar todos los trabajos de aseo y limpieza, puesto que no se les permite que tengan personal a su servicio. Los años de aprendizaje en las escuelas militares alemanas, les sirven ahora a las mil maravillas.

Las fotos representan varios aspectos de la vida de dichos militares en el campo donde se encuentran prisioneros. De arriba abajo y de izquierda a derecha: los dos más famosos militares alemanes que están en Herdfeld, los mariscales von Leeb (a la izquierda), que mandó en Francia el grupo de ejércitos «A», y von List, que mandó, también en Francia, el grupo de ejércitos «C». Ambos fueron retirados de la vida activa militar, por sus disensiones con Hitler. Los generales Fiedler, haciéndose un par de zapatos de madera; el general Neidholdt, reparándose un par de calcetines, y el general Fritlaiff, que fué un técnico en la organización de tropas. En la fotografía puede apreciarse claramente las ropas puestas a secar. En la tercera y cuarta fotografías, los tenientes generales von Scholer y Winter, este último enfermo en la cama, es atendido por el general de Sanidad, Paul Walter. Los prisioneros paseando en grupos, detrás de las alambradas. Volviendo a las viviendas después de recoger la comida; aquel que no va por ella personalmente, se queda sin ración. En la foto siguiente, una escena similar, los prisioneros llevan las ropas de sus lechos. El teniente general Walter Lorenz, que fué inspector del Ejército alemán, cuelga a secar su camisa. El general de Artillería, Karl Theissen, reparando su ropa interior. Los generales Fiedler, que fué depuesto después del atentado a Hitler, y el general von Kirchen Pauer, retorciendo, para secarlos, un par de pantalones, y, por último, un aspecto general de uno de los patios del campo de concentración



Ante las próximas Navidades DEBEMOS SER GENEROSOS CON LOS NECESITADOS

Un deber moral que nos impone nuestra condición de católicos

Se acercan las Navidades y la campaña de ayuda a los necesitados sigue su marcha ascendente, en misión de apostroado bajo el signo de la hermandad cristiana. A nadie se le oculta la estrechez económica en que se debaten los hogares humildes, cuya penuria urge aliviar por cuantos medios estén al alcance de la Junta organizadora de la Campaña Pro Navidad y Reyes. No desoigamos su llamada. Acudamos, presurosos, a ofrecer nuestro óbolo, por modesto que sea, en expresión de nuestros sentimientos cristianos. Pensemos un momento en la situación angustiosa de los desheredados de la fortuna. No hagan oídos de mercader aquellos que, por designio de la providencia, gozan de comodidades y con ellas, de manifiesto bienestar.

Si es un estado de privilegio el hecho de no carecer de fortuna, o poder sortear con ventaja en los actuales momentos, las dificultades de índole económica, consecuencia del ya extinguido conflicto universal, no releguemos al olvido las privaciones a que se hallan sometidos en la mente de todos, en el presente año es preciso acudir en ayuda de los necesitados, con mayor generosidad.

¡Valencianos!... Mostrémosnos dignos del momento y

resplandezca en nuestras obras el fervor cristiano en la expresión de nuestro amor al prójimo, en estricta interpretación del sentimiento de caridad. Secundemos los esfuerzos de la Junta organizadora de la Campaña Pro Navidad y Reyes. No demos un día más la entrega de nuestra aportación. Seamos generosos para con nuestros hermanos de condición humilde. Que las fiestas hogareñas de Navidad y Reyes, tengan calor de huma-

práctica tiende la orientación legislativa del Estado. Y en esta labor benefactora hemos de colaborar, perseverantemente, todos los españoles, porque la salvación de los pueblos ha de forjarse en obras de Amor, y en esta implícita manifestación de las doctrinas de Cristo podrá lograrse, por meridianos de paz y de progreso, el bienestar que propugna el Caudillo Franco en su clara visión del problema social

M. B.



Puestos de panderetas, matracas y zambombas

resplandezca en nuestras obras el fervor cristiano en la expresión de nuestro amor al prójimo, en estricta interpretación del sentimiento de caridad. Secundemos los esfuerzos de la Junta organizadora de la Campaña Pro Navidad y Reyes. No demos un día más la entrega de nuestra aportación. Seamos generosos para con nuestros hermanos de condición humilde. Que las fiestas hogareñas de Navidad y Reyes, tengan calor de huma-

práctica tiende la orientación legislativa del Estado. Y en esta labor benefactora hemos de colaborar, perseverantemente, todos los españoles, porque la salvación de los pueblos ha de forjarse en obras de Amor, y en esta implícita manifestación de las doctrinas de Cristo podrá lograrse, por meridianos de paz y de progreso, el bienestar que propugna el Caudillo Franco en su clara visión del problema social

M. B.

SUCESOS

CARTERISTA SIN PORTUNIA

José Morán García, denuncia que le ha sido sustraída una cartera que contenía documentos y la cantidad en metálico de tres pesetas. Por más señas, rubias.

DOS CONTRA UNO, NO VALE

Dolores Mace Parray denuncia a Salvador Ballester Carbonell y su señora esposa, Consuelo Chor-net Mari, por haberla hecho objeto de malos tratos de palabra. Para ago ha de servir la armonía conyugal.

DESACUERDO MATRIMONIAL

Angeles Escobar Moreno sufre lesiones leves, que se fueron causadas por su esposo Antonio León Mérida. A esto se le llama armonía conyugal.

REINA DE MUJERES

Como consecuencia de una acalorada disputa, mantenida en todo momento con excesivo entusiasmo, Antonia Villarroya López agredió a su contrincante Encarnación Nicolau Monserrat, causándole lesiones leves.

UNA ADVERTENCIA QUE NO SIRVE PARA NADA

Santiago Prósper Cutino denuncia que viajando en un tranvía disco número 7, le han sustraído un sobre que contenía documentos personales y un vigésimo del número 14.343 de la Lotería de Navidad, del presente año. Este señor debió oír en el oído el aviso que reza en las plataformas de los tranvías, y que dice: «Cuidado con los rateros.»

DENUNCIA

Josefa Ballester Villanueva denuncia a Enrique Bandete Sensationi, como supuesto autor de la falsificación de participaciones de Lotería, correspondiente a los números 19.343 y 16.339. El denunciado ha pasado a disposición de juzgado de instrucción.

AVISO IMPORTANTE

Ricardo Garrido Perales, en nombre de la comisión de la falla de las calles de Organista Plasencia y Vicente Lleó, se ha personado en la Jefatura Superior de Policía para manifestar que se han vendido por dicha comisión, cuatro participaciones de Lotería cuyo número iba en blanco, siendo el que debía ser el de 27.327.

INGRESAN EN LA CASA DE SOCORRO DE MATIAS PERELLO

Pedro Pardo, de 64 años, con heridas contusas en el dedo medio y anular de la mano derecha, producidas al salir del ascensor, cuando se hallaba entre dos pisos parados por el corte de fluido.

—Julio Sansón García, de 24 años, con herida incisa producida

RELIGION

Don Blas Piñar habla a los estudiantes valencianos

Con motivo del paso por Valencia del ilustre miembro de Pax Romana, don Blas Piñar, el S. E. U. valenciano organizó un acto en la Universidad Literaria, que resultó muy solemne, a pesar de la premura del tiempo con que hubo de ser organizado.

Presidió el acto el reverendo padre Emilio Sauras, O. P., asesor religioso del S. E. U., acompañado de los profesores señores Barcia Goyanes, Bosch Arifio, representante del excelentísimo señor rector y jefe del S. E. U.

Hizo la presentación el padre Emilio Sauras, quien habló de las dotes de este joven notario de Cieza, incansable propagandista de Acción Católica, del cual, como tal apóstol seglar de la causa de Cristo, no podía hacer presentación, pues en la mente de los jóvenes valencianos está toda su brillante labor desarrollada entre nosotros.

Habló a continuación el conferenciante para exponer extensamente lo que es «Pax Romana».

Describe con pinceladas muy realistas la situación actual del mundo, para decir que el Vaticano

no y el Kremlin están colocados frente a frente. En este momento crucial de la historia, la opción no es dudosa, y la llamada a los estudiantes desde este organismo con el carácter de internacionalidad o universalismo del Catolicismo, es voz que siempre los estudiantes españoles han escuchado y no la habrán de desoir en estos momentos.

Se extiende en exponer la obra de Pax Romana, de la que, Dios mediante, nos hemos de ocupar en días sucesivos, para terminar con su acatamiento a la jerarquía eclesiástica y animando a los estudiantes valencianos a colaborar en esta obra firmes, justa esperanza de la Iglesia.

El aula magna de la Universidad se vio totalmente llena de jóvenes estudiantes de ambos sexos, que al final premiaron con aplausos y felicitaciones la brillante disertación del joven notario don Blas Piñar, infatigable propagandista católico que sabe encontrar horas y momentos en su constante labor profesional para dedicarnos de lleno, sin temor a sacrificios, a esta labor de apostolado.

DIA 19. — San Nemesio, Santa Fausta, San Timoteo, San Segundo y San Ciriaco. — Rito simple. — Ornamentos morados. — Misa propia de Tiempos. Una profecía. Segunda oración de la Virgen. Oraciones impereadas. Prefacio común.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Santa Teresa de Jesús. Mañana, el de San Francisco de Asís.

CUARENTA HORAS

Terminan hoy en San Martín. Comiezan mañana, en la parroquia de Santo Tomás, Apóstol.

PUBLICACION DE LA SANTA BULA EN LA IGLESIA CATEDRAL

El domingo tuvo lugar, con la solemnidad tradicional, la publicación de la Santa Bula en la Iglesia Catedral. Antes de la Misa, la Santa Bula fué llevada procesionalmente al altar mayor, donde quedó durante la ceremonia. En la procesión y en la Misa ofició el deán de la Catedral, doctor don Pedro Tomás y Montañana, asistido de los beneficiados de la misma, reverendos señores Feltrer y Martínez Ampie.

Acción Católica

CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES

Conferencias sobre familia.—Esta tarde darán comienzo las interesantes conferencias de preparación para el matrimonio.

El conocido propagandista de Acción Católica, Blas Piñar, desarrollará el tema «El advenio del amor». Durante todo el día de hoy se admiten matriculas en el Secretariado Diocesano, Mar, 23. La conferencia se repetirá a las 5 y a las 7:30 de la tarde, en el local del Gremio de Horneros, Gobernador Viejo, 7.

Escuela Diocesana de Propagandistas.—Mañana miércoles, a las 8, meditación, y a las 8:30, Santa Misa, a la que todas las alumnas y propagandistas harán la ofrenda de la pieza de ropa para el equipo del recién nacido que, con motivo de Navidades prepara dicha Escuela de Propaganda.

CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES

Secretariado de Prensa. — Esta tarde, a las 6, en la casa social, Mar, 23, duplicado, pronunciará una interesante conferencia, sobre el tema «¿Se ha de leer mucho o se ha de leer poco?», el Padre López Jesuita.

Secretariado de Religión.—Mañana miércoles, a las 8:30, Misa de renovación y meditación.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HH. DE A. C.

El próximo domingo se celebrará, en Alacuas, el retiro para dirigentes. Lo que se pone en conocimiento de todos los centros de capital y limtrofes, para que comuniquen a este Consejo, antes del día 22 (sábado), el número de dirigentes que han de asistir al mismo.

¡POSITORES!

Los programas y las «Contestaciones» para las 2.500 plazas anunciadas en la Renfe, con sueldo de 4.500 pesetas, gratificaciones y pluses, los encontrarán en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospectos con detalles.



Una aspirante a la «alta escuela». — (Fotos Finezas) tidos miles y miles de ciudadanos, hermanos nuestros ante Dios, dignos de que se les preste el auxilio posible, de una manera preferente, en los días en que la Iglesia celebra las fiestas de la Natividad del Señor. Por circunstancias que es-



LA CABALLERIA SE ALINEA

Mirador Valenciano

Poblet y El Puig

El Monasterio de Poblet es como un evocador relicario de las más altas grandezas de la Corona de Aragón. Durante siglos se abalieron sobre él incruencias y abandonos. Ascendíase entre sus muros venerables, vestigios de una era monacal y heroica, la desolación y la ruina. Hasta la profanación más o menos deliberada realizó allí su obra reprochable.

Pero ahora, Poblet, recuerdo, arte, historia y tumba de monarcas como un Escorial de los Reinos orientales de la Reconquista, renace restaurado a su primitivo esplendor. Las tumbas reales que ha realizado Marés con las efígies yacentes de los egregios personajes, a juzgar por las fotografías publicadas en la prensa, anticipan una espléndida versión de estilo y de ambiente sobre la pauta de cierto afortunado neogoticismo.

Pero no anticipemos juicios ni comentarios. Las tumbas reales de Poblet van a ser expuestas en nuestra ciudad, posiblemente en la Lonja; marco idóneo máximamente para tal exposición. Las gestiones de nuestro alcalde, señor conde de Trénor, y la generosa autorización del ministro de Educación Nacional señor Ibáñez Martín, han hecho que los valencianos podamos contemplar estas interesantes piezas escultóricas antes de su instalación definitiva.

Pero la restauración de Poblet y su reconquistado esplendor, viene a recordarnos la conveniencia apremiante de que se acuda en auxilio de otro recinto monástico no menos significativo en la historia medieval valenciana: el del Puig. También allí estaban congregadas importantes reliquias de nuestro pasado; también había allí tumbas gloriosas de un gótico purísimo; también era sede de tradiciones que no deben perder. A la llamada por Poblet debe de sumarse, por eso, en Valencia, la llamada por Puig. J. O.

El jefe provincial y gobernador civil visitó los mercados esta mañana

Se amplía el servicio de mesas reguladoras de carne y pescado a todos los mercados de la capital

Esta mañana, de ocho a doce, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Laporta Girón, ha verificado una visita detenida al Mercado Central y a los de barriada, en los cuales se han establecido mesas reguladoras de carne y de pescado.

Pudo observar que estas mesas

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

JUNTA PROVINCIAL DE PRECIOS.—PRECIO DEL BACALAO

Los precios que regirán en esta provincia para el bacalao, a partir del próximo día 20 del actual, son los que a continuación se detallan:

De mayor a detall, 5'343 pesetas kilo. De venta al público, 6. pesetas kilo.

RAZIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

Se avisa a los alcaldes delegados de Abastecimientos de todos los Ayuntamientos de la provincia, a excepción de GUADASEQUIES y PUEBLA DE SAN MIGUEL, para que el día 20 de los corrientes se personen en las oficinas de Recepción y Distribución de Harinas, Pascual y Genís, 4, al servicio de esta Delegación, a fin de retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina; advirtiéndole a las citadas autoridades, que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

Delegación de Hacienda

CLASES PASIVAS

Los haberes correspondientes al mes de la fecha, se harán efectivos durante los siguientes días y horas, de diez a trece:

Día 21.—Señores habilitados. Día 22.—Jubilados, carteros, Montepío Civil, retirados extraordinarios, reserva, pensiones remntrs., excedentes, Montepío Militar y retirados.

Día 24.—Los que no hayan cobrado en los días anteriormente señalados. Cruces.—Los días 22 y 24.

estaban bien surtidas y que en todos estos mercados los productos en general, se exponen con manifiesta abundancia.

El camarada Laporta ha manifestado a los informadores de prensa, que funcionará diariamente el servicio de inspección con referencia a las mesas reguladoras, al objeto de que no falte carne y pescado en buenas condiciones y a precios económicos ya fijados.

También nos ha informado el jefe provincial, de que el empresario del cine Rex, cuya inauguración se verificará el viernes próximo, ha ofrecido, con destino a engrosar los fondos de la Campaña Pro Navidad y Reyes, e importe total del ingreso correspondiente a la función de la noche, así como también el 50 por 100 del coste del alquiler de las películas que constituirán el programa.

El camarada Laporta tuvo palabras de elogio para el referido empresario, que ofrece el ejemplo de tan noble rasgo.

VIDA SINDICAL

Acto sindical en Tabernes de Valldigna sobre integración del Sindicato de Policía Rural en la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

El pasado domingo, a las diez de la mañana, el delegado provincial de Sindicatos, camarada Pedro Lamata, se desplazó a Tabernes de Valldigna, en cuya localidad tuvo lugar la integración del Sindicato de Policía Rural en la Hermandad, y una entrega de subsidio a la rama agropecuaria.

En el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró, en primer lugar, la integración del Sindicato de Policía Rural y Juntas Locales Agrícolas en la Hermandad Sindical de Labradores, sirviendo la palabra a la Junta allí reuniendo el camarada Bueno, quien dió lectura a las correspondientes actas de integración, explicando detenidamente la estructura y funcionamiento del Servicio de Policía Rural de la Hermandad y Junta Local Agropecuaria.

Seguidamente, el delegado provincial de Sindicatos, con las jerarquías que le acompañaban, se trasladó al teatro de la localidad, en cuyo salón tuvo lugar un acto solemne, consistente en la entrega de subsidios a los agricultores. Inició dicho acto el jefe local y alcalde, el que explicó, con gran elocuencia, el significado del acto que se realizaba.

Finalmente, el delegado provincial de Sindicatos, camarada Lamata, pronunció un brillante discurso, haciendo resaltar la necesidad de implantar una justicia social eficiente del campo, que sea capaz de mejorar el estado y situación de las gentes humildes.

Se refiere a continuación a los distintos sistemas que se han ensayado para resolver la cuestión social, para llegar a la conclusión de que tan sólo el Nacional Sindicalismo entraña y representa las posibilidades de una solución adecuada.

El camarada Lamata fue muy aplaudido en su larga intervención, y al final del acto hizo entrega de 87.000 pesetas correspondientes a los subsidios de los numerosos agricultores allí reunidos.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL—GRATIFICACION DE NAVIDAD

A fin de que los trabajadores de la industria Siderometalúrgica puedan solemnizar las fiestas que conmemoran la Natividad del Señor, de tan hondaraigambre espiritual y española, las empresas regidas por la Reglamentación Nacional del Trabajo en la industria Siderometalúrgica, abonarán a su personal una gratificación de Navidad, en la cuantía que determina el vigente Reglamento refundido.

Esta gratificación deberá hacerse efectiva el día laboral inmediatamente anterior al 22 de diciembre, y se abonarán INTEGRAMENTE al personal que en

DON VICENTE GAY CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

El ilustre economista valenciano don Vicente Gay, catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Valladolid, ha obtenido, por concurso de traslado, ambas cátedras en la Universidad Central.

El doctor Gay cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Valencia con notable aprovechamiento, especializándose en ciencias económicas inmediatamente después de obtener la Licenciatura.

Obtuvo, tras brillantes oposiciones, la cátedra de Valladolid, en cuya Universidad ha desarrollado una brillante labor de profesorado.

Ha realizado frecuentes viajes de estudios por el extranjero y es autor de numerosas y muy interesantes obras técnicas.

Fundó con don Sebastián la revista, que actualmente dirige, «Nueva Economía Nacional», que, desde su aparición, disfruta la más favorable acogida de los sectores especializados y aun del público en general.

La toma de posesión de su nueva cátedra se ha celebrado recientemente con gran solemnidad, que pone de relieve el buen ganado prestigio de su titular, al que nos complacemos en felicitar y desear en su nuevo puesto de trabajo y labor docente, el éxito que hasta el presente le ha acompañado en sus tareas.

estos días pertenecan a la plantilla de la empresa, aun cuando estuviese dado de baja por enfermedad, accidente, vacaciones o licencias extraordinarias.

Lo que se pone en conocimiento de las empresas, enlaces y demás productores para su más exacto cumplimiento.

El jueves, en el Conservatorio de Música y Declamación

Homenaje de gratitud a la Real Sociedad Económica de Amigos del País

El próximo día 20, a las seis de la tarde, se celebrará un acto literario y musical en nuestro Conservatorio. Este centro rinde así homenaje de gratitud a sus fundadores, la Real Sociedad Económica de Amigos del País. El acto se desarrollará con arreglo a este programa:

Primera parte.—Saludo y ofrecimiento por el señor director del Conservatorio, don Tomás Aldás.

Sección de música.—Primero: «El Ángel Guardián» (Coro a dos voces iguales), C. Franck, por las alumnas de Solfeo. Profesor, señor Aldás. Acompañamiento al piano, señorita Laura Mataix.

Segundo: Romanza de «El Ruiseñor de la huerta», L. Magenti. Canto de Capinera (vals), A. Bettinelli, por la señorita Elisa Domínguez, primer premio de Canto de la clase del profesor señor Vercher. Al piano, señor Magenti.

Tercero: Sueño de Amor, Liszt. Gran Polonesa, Chopin, por la señorita C. Varela, profesora auxiliar de la clase del señor Magenti.

Cuarto: Montesa, M. Palau, Albaicín, M. Palau, por la señorita E. Muñoz, profesora auxiliar de Declamación Lírica. Al piano, señora Alonso, C.

Quinto: Humoreske, Dvorak. Carnaval ruso, Wieniawski, por el profesor, señor Alós. Al piano, señorita L. Mataix.

Sexto: Cango de Bressol, P. Sosa. Solista, señorita E. Muñoz. Coro interno, por las alumnas de Canto de las clases de los profesores señor Vercher y señora Alonso, L. Al piano, señora Alonso, C. Dirección, profesor, señor Izquierdo.

Segunda parte.—Sección de Declamación. Primero: Canto a Valencia, E. Marquina, por el señor Canet, primer premio de Declamación de la clase del profesor señor Comes.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

18 DICIEMBRE DE 1920

Estuvo lloviendo durante todo el día, dejándose sentir ráfagas de viento de Levante, fuertes y húmedas.

El mar estuvo agitadísimo, viéndose precisados todos los buques surtos en la dársena, a redoblar sus amarras.

Los pocos barcos de pesca que se hicieron a la mar, regresaron precipitadamente al puerto, ante el inminente riesgo de perder. Durante la noche, nevó copiosamente.

Llegaron al puerto, comenzando la descarga, los materiales adquiridos por la sociedad «La Hidroeléctrica» para el salto de Dos Aguas. Según manifestaciones de los técnicos, los trabajos de instalación habían de durar un año.

A consecuencia del agua torrencial caída durante las últimas veinticuatro horas, se desbordó el barranco de Torrente, por las cercanías de Paiporta, causando muchos daños. Dado lo avanzada de la hora, se desconoce en Valencia si habían ocurrido algunas víctimas.

En el Hotel Ripalda se celebró un banquete homenaje en honor del director del Conservatorio de Música y Declamación, organizado por los antiguos discípulos, coprofesores y admiradores del señor Amancio Amorós, en prueba de afecto y adhesión a su dilatada y brillante carrera de profesor y músico.

La «Peña Caridad», que el año anterior había celebrado con gran brillantez «La Nochebuena del Poblet», repartiendo ropas, abrigos, juguetes, etc. a mil niños pobres de ambos sexos, organizó, con inusitada brillantez, para este año, la misma simpática fiesta, ampliando el número de beneficiarios pobres hasta mil quinientos; no pudiendo tomar parte en el reparto de prendas y juguetes, nada más que las señoras y señoritas que fueran provistas del correspondiente «ticket».

La suscripción pública abierta para socorrer a las familias de los guardias de Seguridad asesinados durante las revueltas de la huelga general revolucionaria registrada la semana anterior, ascendía, en el día de hoy, a 7.945 pesetas.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Valencia

ESTA NOCHE.—8: Danzas fantásticas, Turina. 8'15: Su estrella favorita Marcos Redondo. 8'30: Ritmos y melodías, con la Orquesta Dolz para Radio. 9'10: Programa Cid. 9'45: Radio Nacional de España. 10'15: Noticiario deportivo. 10'30: Campaña de Navidad y Reyes. 10'40: Retransmisión teatral.

MAÑANA SOBREMESA.—2: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. 2'10: Pregones callejeros. Variedad. 2'30: Radio Nacional de España. 3: Oyendo a la orquesta de Josephine Bradley. 3'10: El disco nuevo. 3'15: Noche de música (serenata), Mozart. 3'30: Crónica de Madrid: Las exposiciones de fotos en los portales, por Antonio Díaz Cañabate. 3'40: Ritmos afro-cubanos.

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE.—8: Sonata en La mayor, de Beethoven. 8'15: Declárese con

BOLSIN VALENCIANO

Deuda Perpetua Interior, A B C. 22'80 pesetas.

Amortizable, 4 por 100, Octubre, 105'50 pesetas.

Amortizable, 4 por 100, Noviembre, 103'65.

Banco Crédito Local, interprovinciales, 102'80.

Banco Crédito Local, lotes, 102'95.

Diputación Provincial, «Fílmes Especiales», 100'50.

Obligaciones, Ayuntamiento, 21 y 22 emisión, 98'25.

Arzobispado de Valencia, «Nuevas Construcciones», 100.

Acciones Banco de España, 432.

Idem Tranvías y F. C. de Valencia, 214'50.

Idem Inmobiliaria Valenciana, 980 pesetas.

Idem Mijares, serie E, 149.

Idem Cifesa Producción, preferentes, 86'50.

Idem Docks, 55.

música. 8'30: Actuación en nuestros estudios de Francisco Boluda y su orquesta. 8'45: Bajo el cielo de Capri. 9'10: La Voz de Mediterráneo. 9'40: Micrófono deportivo, por Bardom. 9'45: Radio Nacional de España. 10'25: Campaña de Navidad y Reyes. Estampa radiofónica. 10'35: Retransmisión teatral.

MAÑANA SOBREMESA.—2: Coros de óperas famosas. 2'15: Orquesta Canaro. 2'30: Radio Nacional de España. 3: Martín de la Rosa y su orquesta. 3'15: Un tenor de fama mundial: Benjamino Gigli. 3'30: Orquesta Jack Hilton. 3'45: Rode y su orquesta zingara.

AYUNTAMIENTO

LA SESION DE LA PERMANENTE, EL JUEVES

La sesión ordinaria de la Permanente anunciada para hoy por primera convocatoria, y de la que ayer publicábamos un anticipo de su interesante orden del día, se celebrará pasado mañana, jueves, a las 18 horas.

SIDRA VICTORIA
Suprema calidad

«LA EQUITATIVA» (Fundación Rosillo), Seguros de vida, «LA EQUITATIVA» (Fundación Rosillo), Seguros de riesgos diversos y «LA EQUITATIVA HISPANO AMERICANA DE REASEGUROS»

participan a su distinguida y numerosa clientela y público en general, que el próximo día 20 traslada sus oficinas auxiliares de Valencia

al nuevo edificio de su propiedad en la plaza del Caudillo (entrada por la calle de Correos, número 1).

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO V
NUM. 1.308

VALENCIA, MARTES 18 DE DICIEMBRE DE 1945

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

"Se trata de sustituir "La Biblia" por "Mi lucha" y la cruz por la svástica"

"El llamamiento universal de la cristiandad por la llamada de sangre del grupo racial germano"

Informe del fiscal norteamericano en Nuremberg

Nuremberg, 18. — A las 10'22 minutos de esta mañana se reanuda la vista de la causa contra los criminales de guerra alemanes.

El coronel Robert Storey, fiscal norteamericano, continuó mostrando al tribunal las pruebas contra los jefes nazis, en relación con la persecución de los cristianos, y la responsabilidad de dichos jefes, en el robo de los tesoros y ataques de las instituciones culturales de Europa para el enriquecimiento de Alemania. Storey dice que la responsabilidad estaba partida entre Rosenberg, Goering y Keitel. Rosenberg tenía un cuerpo especial que efectuaba saqueos en la Polonia ocupada, bajo la autoridad de Goering y supervisión del gobernador Frank. La acusación muestra numerosos documentos para probar el vasto programa del empobrecimiento cultural de Polonia.

A continuación, Storey revela la correspondencia entre Bormann y Rosenberg en 1940-41. Sobre la confiscación de los bienes de la Iglesia, particularmente conventos y monasterios, Bormann apoyaba su papel predominante en el partido; constituía el enlace por el cual el

fiscal relaciona la jefatura del partido con los crímenes de que se acusa al Reich. Por ejemplo, fué la Cancillería del partido, bajo Bormann, la que insistió en que las órdenes religiosas, cuyas propiedades habían sido incautadas, pero no oficialmente confiscadas, no recibiesen renta, sino solamente los cargos hipotecarios corrientes, pagaderos directamente a los poseedores de títulos hipotecarios.

Storey da lectura a documentos que demuestran que Bormann y la cancillería del partido ordenaron a Rosenberg hacer callar al general de división Von Ravenan, que escribía sobre las necesidades religiosas de los soldados, y dio instrucciones al jefe de prensa del

partido, Amann, que dejase de suministrar papel a trece mil publicaciones religiosas. Bormann se quejaba en una carta a Rosenberg que los miembros de las fuerzas armadas eran fácilmente accesibles a la influencia de la Iglesia y pedía a Rosenberg que aboliese las dieciocho facultades de Teología y también proponía que las facultades de Teología de las universidades fuesen sustituidas por otras de Biología racial y otras ciencias nazis similares.

«Se trata de sustituir la Biblia por «Mi lucha» de Hitler, y la cruz por la svástica; el llamamiento universal de la Cristiandad, por la

(Pasa a la séptima página)

Lindbergh en favor de una organización MUNDIAL MILITARMENTE PODEROSA

"Los océanos no protegerán a Estados Unidos de las bombas atómicas"

Washington, 18.—El famoso aviador Charles Lindbergh, que en otro tiempo se manifestó como aislacionista decidido, se ha pronunciado en favor de una organización mundial, militarmente poderosa, dirigida por los pueblos occidentales, de tal suerte, que ninguna nación pueda por sí sola evitar la adopción de medidas encaminadas a impedir la guerra. El conocido aviador habló en el Club Washington, y en su discurso, transmitido radiotelefonicamente, dijo, entre otras cosas, que los Océanos no protegerán a los Estados Unidos de las bombas atómicas en la tercera guerra mundial, si es que esta guerra comienza alguna vez. Añadió que si el mundo continúa sin controles, desde el co-

mienzo de la próxima guerra los Estados Unidos serán su blanco. Si permitimos que el mundo prosiga sin controlar —dijo—, el enemigo podrá lanzar con sólo la presión de un botón, cohetes trasoceanicos cargados de bombas atómicas contra nuestras zonas vitales.—Efe.

EL «CAP-BLEAU»

Halifax, 18.—El buque de socorro que llegó al costado del barco francés «Cap-Bleau», que el día anterior había encallado frente al cabo Beeton, informa por radiotelegrafía que la tripulación ha abandonado el buque. Al lugar del accidente se dirigen otros dos buques de la armada canadiense.—Efe.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Newark, 18.—El tren suburbano de Nueva York a esta ciudad, que transportaba gran número de empleados que efectuaban su viaje de regreso, después de sus jornadas de trabajo, ha descarrilado, chocando contra el puente levadizo sobre el río Passaic. El conductor del tren ha resultado muerto y treinta y cinco viajeros heridos. El accidente se debió a que el tren mantuvo su marcha a gran velocidad a pesar de que se hallaban encendidas las señales luminosas indicadoras de peligro.—Efe.

ENCUESTA SOBRE PEARL HARBOUR



En Washington se ha abierto de nuevo la encuesta para establecer las responsabilidades de políticos y militares norteamericanos en el ataque japonés a Pearl Harbour

Su Excelencia el Jefe del Estado, a Badajoz

Visitará algunos pueblos y por la noche regresará a Mérida

Le acompañan los ministros de Obras Públicas y Agricultura

Mérida, 18.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de los ministros de Obras Públicas y Agricultura y demás personalidades que componen el séquito del Caudillo, ha salido esta mañana con dirección a

Badajoz. Visitará algunos pueblos y por la noche regresará a Mérida.—Cifra.

El día 29 se reunirán las Cortes

Jurarán el cargo varios procuradores

Madrid, 18.—La sesión de Cortes del día 29 comenzará a las tres y media de la tarde. Las diferentes comisiones siguen laborando en el estudio de los proyectos pendientes. Hoy estaba reunida la comisión de presupuestos para dictaminar los generales del Estado para 1946. El día 20 se reunirá, a las 12, la comisión de tratados. El 21, a las cinco, la de Defensa Nacional, y a las seis, la de Justicia. En la reunión plenaria del 29 jurarán el cargo de procuradores los ministros de Asuntos Exteriores, Marina y Aire, y los ex ministros señores Peña y Moreno, el teniente general Orgaz y algunos otros.—Cifra.

LA GENEROSIDAD DEL CAUDILLO

Normas a seguir para participar del donativo con destino a las familias de los presos y penados

Para cumplir el honoroso encargo que el Caudillo ha hecho al Patronato Nacional de Presos y Penados, al entregarle su donativo de Navidad, para que llegue cuanto antes a todas las familias asistidas por el Patronato, éste dicta las siguientes normas, con el deseo de que, seguidas puntualmente por los interesados, hagan posible y eficaz esta ingente y generosa labor.

Primera. — Al objeto de conocer mejor y por los propios interesados las necesidades de cada familia, el Patronato ha enviado unas hojas, muy fáciles de llenar, y que sirven de petición dirigida al Patronato.

Segunda. — Estas hojas, que son de color rosa, para diferenciarlas de cualquier otro impreso, pueden recogerse en Madrid y en toda España en las centrales y sucursales de las cajas de ahorro y montes de piedad, los cuales quieren cooperar así a esta labor. Si la familia necesitada residiera en una localidad en donde no exista ni central ni sucursal de la caja de ahorros, dirijanse directamente o por mediación de cualquier autoridad (A. Calde, párroco etc.) a la caja de ahorros más cercana o al Patronato

Nacional en Madrid, solicitando la referida hoja.

Tercera. — Pueden hacer uso de esta hoja para participar del donativo del Caudillo no sólo las familias necesitadas de los actualmente reclusos, sino también de todos aquellos que hayan obtenido la libertad.

Cuarta. — Una vez sellada y firmada por el solicitante la respectiva hoja en la cual se hará constar el nombre del preso o penado y lo que se desearía recibir como más necesario, ésta, de acuerdo con las instrucciones que en la misma constan, debe ser cobrada y convenientemente cerrada como una carta, franqueada con sólo un sello de cinco céntimos y remitida a su destino.

Quinta. — Cualquier petición para participar en este donativo del Caudillo debe ser hecha precisamente en estas hojas, ya que no se podrá tomar en cuenta la que se efectúe de otra manera.

Sexta. — Al objeto de poder terminar cuanto antes la clasificación de solicitudes y reparto de beneficios, el Patronato fija hasta el 31 de los corrientes el plazo de admisión de estas hojas considerando que este tiempo es suficiente por apartada que se halle la localidad donde reside el oficiante.

Séptima. — Periódicamente en los próximos días, se dará cuenta por la prensa y radio de las fechas y el lugar donde los peticionarios podrán ir a retirar aquello que se les haya concedido.

Octava. — El Patronato Nacional encarece a todas las familias asistidas que procuren llenar con la máxima claridad y sinceridad la hoja de petición, pues ello redundará en una mayor rapidez en el reparto del donativo y, por lo tanto, en bien de todos.

El conde de Marsal, presidente del Patronato Nacional de Presos y Penados, en nombre de todos los que participan en este donativo, agradece a Su Excelencia el Jefe del Estado su generosa iniciativa y, a su vez, el honor de haberle encomendado este trabajo, que el Patronato realizará con la rapidez, la equidad y el entusiasmo que merece una misión tan elevada.

STALIN REGRESA a Moscú Y se reintegra a sus tareas

Londres, 18.— Stalin ha regresado a Moscú, reintegrándose a sus tareas, después de sus vacaciones en Sochi desde el 9 de octubre, según anuncia la agencia moscovita.—Efe.

CONVERSACIONES EXPLANATORIAS EN MOSCÚ

Riguroso secreto sobre las conversaciones referentes a la política de la bomba atómica

Bevin conferencia con el embajador británico en Persia

Londres, 18.—Los tres ministros de Relaciones Exteriores reunidos en Moscú mantienen el riguroso secreto acerca de sus conversaciones sobre la política de la bomba atómica.

No se espera ninguna referencia sobre este asunto hasta que la conferencia termine.

El lunes por la noche, Byrnes, Molotov y Bevin, estuvieron reunidos por espacio de dos horas y veinte minutos, y se cree que hoy volverán a reunirse. Byrnes y Bevin han advertido a los corresponsales de prensa que no esperen

muchas noticias, porque las conversaciones han sido explanatorias.

Ambos ministros, antes de la reunión del lunes por la tarde, tuvieron una conversación privada. Bevin conversó después con sir Reader Bullard, embajador británico en el Iran, para conocer los últimos acontecimientos acaecidos con motivo del establecimiento del Gobierno autónomo de Azerbaiján.

La situación del Iran se sabe que es uno de los temas que han de ser discutidos con Molotov. La atmósfera de las primeras sesiones de la conferencia, según se ha informado, han transcurrido en un ambiente cordial.—Efe.