

## Aniversario

### del Estado español

El jurista valenciano Cerdán de Tallada se esforzó en definir el Estado con los recursos más prístinos del sentido común. «La palabra Estado —escribió Cerdán en su «Veriloquium»—, según su propia significación, es una cosa firme, estable y que permanece». Seguramente, para los comentaristas democráticos del extranjero, que dedican a las cosas de España su amable atención, el concepto de Cerdán de Tallada carece de empaque científico, pero para los españoles, escaldados por la experiencia de cuatro años de anarquía práctica, ninguna definición puede ser tan querida como esta ingeniosa perogrullada. Las condiciones de estabilidad y permanencia son, efectivamente, las que esencialmente capacitan al Estado para ostentar y mantener los fines concretos de la colectividad. Al Estado corresponde la obligación de afrontar con sus recursos las necesidades del pueblo, el deber de integrar la voluntad popular en leyes constructivas y la responsabilidad de que el derecho natural y civil no se interpreten a tiro limpio en contiendas apasionadas.

La fiesta que España ha celebrado hoy es conmemorativa de la fundación del Estado español, después de cuatro años trágicos en los que no se conoció otro poder civil que el de la violencia y el desmán de las fracciones políticas. Hay que recordar esto con rigurosa objetividad, sin que la estricta grandeza del hecho se desdibuje en las perspectivas del tiempo ni se contamine del carácter legendario de las hazañas de la guerra. El primero de octubre de 1936, Francisco Franco recibió de la Junta Militar de Burgos la investidura de su autoridad suprema y encarnó la representación del Estado español, que desde entonces regula el orden indispensable para el ejercicio del derecho y la práctica de la convivencia.

Es una evidencia clamorosa que el régimen republicano, advenido a nuestro país en circunstancias de admirable coincidencia entre sectores políticos y sociales diferentes, no llegó a integrar nunca el estado vigoroso que hiciera efectivas las apetencias auténticas de la opinión. Pensemos, benevolamente, que fue la euforia y no la mala voluntad la que magró aquella ocasión inestimable. El Estado republicano nunca dejó de ser el comité revolucionario del año 31. El poder se disgregó en los partidos; en las luchas partidistas se evaporó su eficacia y, desposeído de aptitud ejecutiva, el Estado perdió su condición de permanencia y sus fines de autoridad. Ni una sola ley republicana pudo ser cumplida, ni una sola reforma realizada; los ideales nacionales se sustituyeron por «slogans» electorales absolutamente faltos de sentido. Cada promoción legislativa tuvo por inmediata respuesta una subversión armada y, en tal situación de guerra civil, se consumieron cuatro años discutiendo sobre los sucesos de Castilbarco, Casas Viejas y Asturias, sin que a nadie se le ocurriera preguntar por un pacto militar ultimado con Francia, que hubiera representado nuestra intervención inexcusable en la contienda mundial.

La personalidad de Francisco Franco es conocida y venerada por el pueblo español. Nadie ignora las hazañas y los desvelos de Franco para deparar a España los bienes de la paz, la prosperidad que el mundo nos envidia y la legislación social que nos coloca en vanguardia de los países más avanzados. Pero en la fecha de hoy no hemos de ver sólo en Franco al caballero cristiano, al militar heroico, al estadista preclaro y al español insigne, sino al Estado, milagrosamente encarnado en su persona en octubre de 1936, cuando todo el organismo del Poder central eran unas cuantas oficinas diseminadas en los hoteles provincianos de Burgos y Salamanca.

El Estado español no tiene aún su estructura definitiva. La postguerra española y la guerra mundial han prolongado una situación de excepción que mantiene a España en período constituyente. Sobre la evolución política en perspectiva, existe, naturalmente, en la opinión pública, una diversidad de criterios. Pero desde la tendencia más liberal a la más conservadora todas han de coincidir en la necesidad de que el Estado conserve la eficacia, la autoridad y el poder que garantice la continuidad normal de la vida española, el engrandecimiento interior y la independencia de la nación.

La adhesión a Franco en el día de hoy no ha de limitarse al aprecio de su victoria, su obra y su prestigio. La adhesión a Franco en el día de hoy alcanza a sectores insospechados de la opinión, porque Francisco Franco es la encarnación del Estado español con el que toda evolución política será fértil y posible. Pero el abatimiento del Estado ya sabemos todos lo que representa: la guerra civil, áspera, sangrienta e inevitable.

## Se reorganiza el Gabinete DE BULGARIA

Sofía, 1. — Los regentes de Bulgaria han firmado un decreto que reorganiza el Gobierno en la siguiente forma:

El profesor Cholakov, que hasta ahora era ministro de Instrucción Pública, ha sido nombrado ministro de Hacienda. Representa al partido de Unión Política (Venessm).

El ex jefe del partido radical Stoyun Kostirkoff, que últimamente ingresó con sus partidarios

en el Frente Nacional, desempeñará la cartera de Instrucción Pública.

El representante de la Unión Agraria, Guenoswsky, ha sido designado ministro de Agricultura y Propiedades Públicas.

Alexandro Oboff, jefe del partido de Unión Agraria que desempeñaba interinamente la citada cartera, seguirá perteneciendo al gabinete como ministro sin cartera. —Efe.

## No se ha llegado a un acuerdo

### EN LA CONFERENCIA DE ASUNTOS EXTERIORES

## Se dice que Truman y Attlee se reunirán con Stalin

El general De Gaulle en los EE. UU.



El presidente Truman impone la medalla de la Legión del Mérito al general De Gaulle, el 24 de agosto, en la Casa Blanca

## Una defensa contra la bomba atómica Ha sido descubierta en Hollywood

Hollywood, 1. — En la Crosby Research Foundation (Fundación Crosby para Investigaciones) se ha afirmado que ha sido descubierta una defensa contra la bomba atómica.

Larry Crosby, hermano del famoso actor cinematográfico, Bing Crosby, y jefe de la fundación, que contribuyó a los primeros trabajos sobre la bomba, ha manifestado que las bombas pueden hacerse estallar desde una distancia de kilómetros «Pueden ser voladas a voluntad y juntamente con los que están experimentando en ellas», dijo.

## Ante las elecciones presidenciales en Méjico

### El candidato Miguel Alemán promete elevar los salarios de los obreros

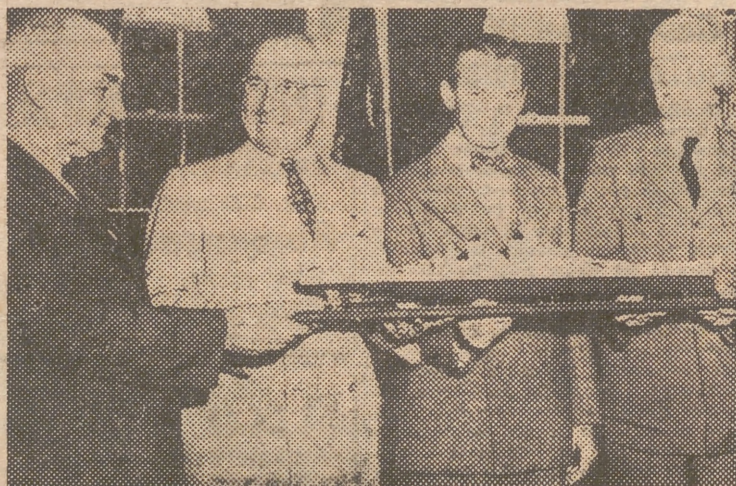
Méjico, 1. — Unas 75.000 personas han celebrado una manifestación para adherirse a la candidatura de Miguel Alemán en las próximas elecciones presidenciales.

En un discurso pronunciado por el candidato, afirmó que durante su mandato, caso de ser elegido, los mejicanos podrían expresar su voluntad y los técnicos serán oídos y consultados para la implantación de mejoras en el país. Agregó que

trabaja por la cordialidad interamericana y por la cooperación de Méjico en el mantenimiento de los principios de «buena vecindad».

Prometió también ayuda a los agricultores y tratar de aumentar el salario a los obreros peor pagados. Dijo por último que se realizará una campaña intensificada para hacer propaganda de Méjico en el norte y sur del continente. —Efe.

### UN REGALO AL PRESIDENTE



Un modelo, a escala, del acorazado «Missouri», es regalado al presidente Truman por el secretario de la Marina, James V. Forrestal (el segundo de la derecha).

## La entrevista se celebrará DENTRO DE DOS MESES

### ES POSIBLE QUE ASISTAN TAMBIÉN DE GAULLE Y CHANG-KAI-SHEK

#### NO SE HA LLEGADO A NINGUN ACUERDO

Londres, 1. — Sigue sin llegarse a un acuerdo en la conferencia de ministros del Exterior. Se esperaba que en las dos sesiones de ayer, la última de las cuales duró hasta después de la una de la madrugada, se aprobasen los protocolos y se diese un comunicado oficial, pero no ha trascendido ningún progreso en este sentido. El Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores se reunirá hoy nuevamente. —Efe.

### ESTA TARDE SE REANUDA LA SESION

Londres, 1. — La segunda reunión dominical de la conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de las cinco grandes potencias terminó a la una de la mañana (hora de Londres) del lunes.

La sesión se reanudará por la tarde. —Efe.

### ¿SE REUNIRAN TRUMAN Y ATTLEE CON STALIN?

Londres, 1. — En los círculos diplomáticos y políticos se especula sobre la posibilidad que se celebre una reunión entre el presidente Truman, el primer ministro británico, Attlee, y Stalin, la cual se llevaría a cabo dentro de dos meses, para intentar resolver con un esfuerzo personal la falta de éxito obtenido en la reunión del Consejo de ministros de Asuntos Exteriores.

El «Daily Express» anuncia que, acaso, de Gaulle y Chang Kai chek participen también en esta reunión. —Efe.

### UNA CARICATURA FRANCESA LECTUALES GRIEGOS

Lisboa, 1. — Un periódico francés recientemente llegado a Lisboa publica una caricatura en la que los jefes de los Gobiernos de las cinco grandes potencias se encuentran vestidos con bata de médicos ante un enfermo, cuya cabeza es un mapa mundi destrozado. «El mundo fue operado —reza la leyenda—; la operación transcurrió con facilidad. Vamos a ver lo que pasa ahora cuando osamos estar». —Efe.

## Juran la Bandera los alumnos de la Milicia Naval Universitaria, en San Fernando

San Fernando, 1. — Con gran solemnidad se ha celebrado la jura de la bandera por los alumnos de la Milicia Naval Universitaria de este departamento marítimo. La ceremo-

nia se verificó en la plaza de España. Primeramente hubo una misa de campaña, que fue oficiada por el vicario del departamento y después la jura. La bandera de la Comandancia General fue colocada en el centro de las formaciones militares de la Armada y del Ejército. El director de la Escuela de Suboficiales de la Armada dirigió a los alumnos una patriótica arenga. Presidieron el acto el capitán general del departamento marítimo, almirante Estrada; el almirante jefe del arsenal de La Carraca, señor Escriga, y las primeras autoridades de Cádiz y San Fernando. Después de esta ceremonia se verificó un brillante desfile y en la Escuela de Suboficiales de la Armada hubo un vino de honor. —Cifra.

## VUELO ALREDEDOR DEL MUNDO

Karachi, 1. — El aparato «Globeaster Crscent», que ha hecho un recorrido alrededor del mundo, llegó a esta ciudad a las 3'15 y reanudó el vuelo a las 6'15, hora de Greenwich. A Karachi llegó con diez minutos de adelanto sobre el horario previsto, donde se quedó el aparato, reanudando el vuelo una tripulación de refresco en un avión similar. En Manila se efectuará otro cambio con vistas a la última etapa del vuelo.

El jefe de la tripulación ha manifestado que el vuelo ha sido muy bueno, y que se llevó a cabo según el programa establecido satisfactoriamente. El aparato ha mantenido una velocidad con una media horaria de 200 millas. —Efe.

# BASES PARA EL I CONCURSO TEATRAL FALLERO

Organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso"

Al objeto de estimular la afición artístico-teatral que sienten en su mayoría los productores valencianos y que se manifiesta en sumo grado a través de las comisiones falleras, de las entidades artísticas y de esta Obra Sindical, la Jefatura y de esta Obra Sindical, ha creído provincial de Valencia ha creído oportuno realizar un concurso teatral entre los cuadros artísticos pertenecientes a las comisiones de fallas que se hallen meritos en Educación y Descanso, cuyas bases son:

## RELIGION

Día 2.—Los Santos Angeles de la Guarda; San Saturio, San Secundino, Santa Sinforosa y Santa Leocadia.—Rito doble mayor. Ornamento; blancos. Misa de los Santos Angeles. Oraciones impetradas. Credo y Prefacio común.

### SOLEMNE APERTURA DE CURSO EN EL SEMINARIO METROPOLITANO

Mañana, Dios mediante, tendrá lugar la apertura de curso para los estudiantes que en los distintos Seminarios de la ciudad cursan las disciplinas de la carrera eclesiástica, con la solemnidad tradicional en estos actos de nuestro Seminario Metropolitano.

Después de la Misa de «Spiritu Sanctus» y del juramento de los señores profesores, se celebrará a las diez y media, en el salón de actos de este centro la solemne sesión, que será presidida por nuestro excelentísimo Prelado, ilustrísimo señor rector y claustro de profesores.

**ADORACION NOCTURNA**  
Hoy, turno de la Sagrada Familia. Mañana, el de Corpus Christi y Beato Nicolás Factor.

**CUARENTA HORAS**  
Continúan en la iglesia de los religiosos capuchinos.

**CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES DE ACCION CATHOLICA**

**JOVENES CATHOLICAS VALENCIANAS!** En nombre de la jerarquía eclesiástica os dirigimos a todas un llamamiento.

El domingo día 7, festividad de Nuestra Señora del Rosario, corresponde a las jóvenes la asistencia al Rosario matutino.

Todas debemos acudir para mejorar de la Señora y consolidar la paz y cesen las calamidades que oprimen al mundo entero.

**¿PERTENECEIS A LA ACCION CATHOLICA?** Formad en las filas de vuestros Centros y, bajo las banderas, acudid como ejército pacífico bien organizado.

**¿SOIS ALUMNAS DE ALGUN COLEGIO?** Uníos a vuestras compañeras y todas juntas acudid representándolo oficialmente.

**¿FORMAIS PARTE DE ALGUNA CONGREGACION RELIGIOSA?** Lucid vuestro distintivo, agrupaos bajo vuestros guiones y que no deje vuestra Asociación de rendir vasallaje a la Señora.

¿Estáis enclavadas en alguna entidad femenina? No faltéis a la cita, reuníos todas y a honrar a la que es Reina y Madre.

**JOVENES VALENCIANAS...** A todas esperamos: universitarias, estudiantes, colegialas, empleadas, obreras, sirvientas... aunque no pertenezcáis a ninguna de las obras citadas; todas tenéis vuestro lugar en el Rosario de la Aurora del domingo día 7, festividad de Nuestra Señora del Rosario. Acudid a vuestras parroquias y allí os reunireis con todas las demás jóvenes.

**NO FALTEIS A LA CITA.**

**INSTITUTO DIOCESANO DE CULTURA RELIGIOSA SUPERIOR**

Para el próximo curso 1945-46, este Instituto ha organizado sus estudios con el siguiente plan:

Curso preparatorio: Doctrina Cristiana. — Historia Sagrada. — Breves nociones de Historia de la Iglesia. — Redacción Castellana. Análisis gramatical y literario de autores selectos. — Breves nociones de Historia de la Civilización.

Año primero: Fundamentos racionales del Dogma Católico. — Historia comparada de las religiones falsas y de las verdaderas. — Principios filosóficos (primer curso). — Naturaleza y organización de la Acción Católica. — Lengua Latina (en calidad de complementaria).

Año segundo: Exposición del Dogma Católico (primer curso). — Principios filosóficos (segundo curso). — Moral Católica y vida sobrenatural. — Historia Eclesiástica. — Nociones litúrgicas. — Lengua latina (complementaria).

La matrícula para estos estudios ha quedado abierta en la Secretaría del Instituto, Pintor López, 3.

Primera. — Podrán participar en este concurso todos los cuadros artísticos de comisiones de fallas inscritos en la Obra, y aquellos que se inscriban dentro del plazo de admisión.

Segunda. — Estos cuadros deberán estar constituidos exclusivamente por aficionados. La participación comprobada de un elemento profesional será sancionada con la descalificación.

Tercera. — Todos los componentes de los mismos están obligados a pertenecer a la Obra, debiendo estar en posesión de la tarjeta de esta Jefatura provincial.

Cuarta. — El concurso constará de una obra de libre elección y otra obligada. La primera será interpretada en el local designado por el director del cuadro y en el día y hora que tenga por conveniente a partir del 15 de octubre. La obligada se dará a conocer oportunamente por esta Jefatura, en la misma fecha, a todos los cuadros concursantes, con indicación del lugar y día de representación. La actuación de todos los cuadros tendrá lugar dentro de un plazo de días no superior al de cuadros inscritos y previo sorteo entre los mismos.

Quinta. — En el acto de inscribir los cuadros, indicarán la clase de obra de libre elección a representar; el título de la misma que necesariamente constará de tres actos; el correspondiente reparto fecha, lugar y hora de actuación que no podrán ser alterados sin la previa autorización de esta Jefatura.

Sexta. — A las representaciones asistirá un jurado nombrado por la Jefatura de la Obra, el cual hará la oportuna puntuación. Será objeto de puntuación:

a) Dirección, ambientación y movimiento escénico.  
b) Interpretación, maquillaje, dicción, acción y escena declamatoria. La puntuación máxima será de 40 puntos, distribuida entre las distintas especialidades.

Séptima. — Los premios establecidos para este concurso son los siguientes:

**COMEDIA**  
Primer premio: Un objeto valorado en 500 pesetas; un diploma y un juego de maquillaje individual para los componentes del cuadro y representación de la obra premiada o la que en su caso libremente elija el director del mismo, cortiendo todos los gastos a cargo de la Obra Educación y Descanso.

Accésit: Un juego de maquillaje individual, un diploma y una representación teatral en las mismas condiciones que la anterior.

Se establece un premio de 50 pesetas para señorita y otro de 25 para caballero, ambos del cuadro premiado, que se asignará a quien mejor recite una poesía.

**ZARZUELA**  
Primer premio: Un objeto valorado en 750 pesetas; un diploma y un juego de maquillaje individual y una representación en las mismas condiciones que arriba se indica.

Accésit: Un juego de maquillaje individual y una representación. Se establece un premio de 75 pesetas para señorita y otro de 40 para caballero, ambos del cuadro premiado que se asignará a quien mejor interprete una romanza.

Octava. — El plazo de inscripción terminará el 15 del próximo mes de octubre. Se realizará mediante escrito dirigido al jefe provincial de Educación y Descanso. Este escrito estará firmado por el director del cuadro con el V.º B.º del presidente de la comisión correspondiente.

## ESCUELA DEL HOGAR

Clausura del IV curso de instructoras

El sábado tuvo lugar la clausura del IV Curso de Instructoras de Juventudes Femeninas y Escuela del Hogar. El acto fué presidido por la delegada provincial, acompañada por el reverendo padre don Joaquín Piedra, profesor del Seminario, jerarquías e invitados. El padre Piedra dirigió la palabra glosando la misión de la Escuela del Hogar y de las Juventudes Femeninas, misión que puede ser decisiva en los destinos de la Patria, mientras permanezca viva en los espíritus juveniles la fe religiosa.

A continuación, jerarquías e invitados recorrieron la exposición de labores, haciendo grandes elogios de cuantos trabajos se muestran en ella. Es digno de hacer notar que las primorosas labores expuestas han sido realizadas durante los veinte días que ha durado el cursillo. Los invitados fueron obsequiados con exquisitas pastas, producto también de la Escuela Hogar.

## Inauguración de la temporada de Eslava

Presentación de la compañía de María Guerrero y Pepe Romeu

El sábado por la noche inauguró Eslava, bajo los mejores auspicios, su temporada teatral. Eslava, como casi todos los salones de Valencia, tiene su público habitual que esperaba con un poco de impaciencia el acontecimiento. Y el resultado fué un doble éxito, el conseguido en la parte artística y el de público.

Presentóse la compañía dramática de María Guerrero y Pepe Romeu con el drama en cuatro actos «Doña María la Brava», original de don Eduardo Marquina. Una excelente y numerosa formación dramática, apropiada para esta clase de representaciones, no sólo por la valía de sus elementos artísticos sino también por la preparación, tan necesaria en este género.

La recia contextura de la obra de Marquina, la ambientación situada en nuestros mejores tiempos — teatro clásico por su fondo y por su forma —, la hondura del drama, que el autor desarrolla, el vigor y la altura de todos y cada uno de sus personajes, el nivel de su propio lenguaje, son notas y elementos necesarios para valorar a «Doña María la Brava» como pieza excelente, medida y muy cuidada. El público — incluso el de ahora — gusta mucho de esta clase de teatro. Y es que gusta oír no sólo el lenguaje de aquella época — tan limpio, tan expresivo — sino también a las almas, los corazones y los pensamientos.

Con esta base obtuvieron las huestes de la compañía dramática que se presentaba un muy lisonjero éxito. María Guerrero incorporó a la escena el recio personaje de doña María López de Guzmán y Estúñiga, y con su temperamento y sus excelentes condiciones de actriz cuajada, logró una interpretación magnífica, tanto en su gesto y ademán como en la dicción, tan necesaria en esta clase de obras. Espléndido Pepe Romeu, que hizo un don Alvaro de Luna lleno de prestancia y justeza logrando momentos de intenso sabor.



MARIA GUERRERO Y PEPE ROMEU, EN «DOÑA MARIA LA BRAVA»

El resto de los artistas estuvieron a la altura de las circunstancias y cabe mencionar especialmente a Rafael Cores, Yuste, Pérez Pereira, Alicia Valery y Pereira.

La obra fué presentada con toda propiedad, cosa tan difícil en estos montajes.

El público demostró muy ostensiblemente su agrado durante toda la noche. Y sus aplausos llevaban el sello de la sinceridad cuando los prodigaron en distintos momentos de la representación y al final de cada uno de los actos de que se compone el drama de Marquina.

Eslava ha abierto sus puertas con un éxito que es muy justo destacar. — P.

## Asociación de la Prensa Valenciana

El doctor don Jesús Basterra, especialista oftalmólogo de esta Asociación, nos comunica que ha regresado de sus vacaciones veraniegas, reanudando sus actividades profesionales en su clínica de la calle Cotanda, número 1. Lo que hacemos público para conocimiento de los señores socios.

**INAUGURA SU TEMPORADA con el ESTRENO de la COLOSAL PELICULA**

# AL SUR DE PAGO

GENIAL CREACION DE VICTOR M. LAGLEN

CON JON HALL y FRANCES FARMER

UN APASIONANTE DRAMA EN LOS TROPICOS DIRIGIDO MAESTRAMENTE POR ALFRED E. GREEN

Salón perfumado por Perfumería LUSI, Paz, 23  
HORARIO DE SESIONES: 4'30 tarde — 7, numerada — 10'30 noche

**Teatro RUZAF** Hoy, 10'30 noche, DESPEDIDA del grandioso espectáculo que presenta CAMPOS

**Bertini - Paddy - Margot y Chiverto**

y 12 atracciones más. Grandioso éxito

**TEATRO JARDIN** Calle Colón, 6, 8 y 10, T. 15997

Hoy, lunes, 1 de octubre de 1945

A las 10'30 noche:

UNICA FUNCION

**Niño de Cartagena**

con su magnífico espectáculo de

**Opera Flamenca**

El espectáculo será presentado por el locutor humorístico PEMARTIN

Elenco artístico: JUANITO DURAN :: LA SEVILLANA :: ANGELILLO DE VALLADOLID :: ROCIO DE TRIANA :: MARCHENA CHICO :: JOSE BONFANTE :: CANARIO DEL ALBA :: NIÑO DE CARTAGENA ::

Guitarristas: Horacio Villagar, Juanito Fenolosa, Juan el Chufa

**TEATRO PRINCIPAL**

Compañía JOSITA HERNAN — LUIS PENA

Hoy, 6'30 tarde:

**Amo a una actriz**

10'30 noche:

**Una gran señora**

4'30 Lipico 7'15 num.

GRAN EXITO «METRO»

Más fuerte que el orgullo

Genial creación de Geer Garson y Laurence Olivier

**APOLO** Gran compañía lírica de Jorge Castell

Hoy, 6'30 tarde:

**LA PARRANDA**

colosal éxito de Francisco Bosch

A las 10'30 noche:

**El cantar del arriero**

genial creación de Francisco Bosch

**ESLAVA**

Compañía MARIA GUERRERO. PEPE ROMEU

A las 10'30 noche:

**Doña María la Brava**

Grandioso éxito de esta compañía

**SERRANO**

Compañía de LUIS DE VARGAS

Primer actor PEPE ORJAS

Primera actriz, Conchita Sánchez

A las 10'30 noche:

El grandioso éxito cómico CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRAS

De Jardiel Poncela

**OLYMPIA** 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

¡Un film sensacional!

**Una nación en marcha**

Tolerada menores

**CAPITOL**

De 4'30 a 7, cont. y 10'30 noche: ESTRENO

¡¡ CULPABLE !!

(Adriano Rimoldi-Ana Mariscal)

**TYRIS**

De 4'30, continua: AVENTURA (Conchita Montenegro, José Nieto). — JACK EL DESTRIPIADOR (George Sander-Merie Oberon)

**GRAN VIA**

Continua desde las 4'30 tarde: LUZ EN LAS TINIEBLAS

MUJERES EN LA GUERRA

Wendy Barrie y Patrie Knobles

**VALENCIA CINEMA**

Continua desde las 4'30 tarde: CORAZON DE NIÑA y MARIA WALESKA, por Charles Boyer y Greta Garbo

**PALACIO**

La muchacha de la 5.ª avenida LA VENUS DE LA SELVA

**ESPAÑOL**

PRISION SIN REJAS

UN HOMBRE INVEROSIMIL

**NOVEDADES**

LAS MUJERES NO SON ANGELES

EL VALLE DEL SOL

**SUIZO**

CAMINO DE LA FELICIDAD

La nueva melodía de Broadway

**METROPOL**

EL CASTILLO DE LOS MISTERIOS

EL VALLE DEL SOL

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10,617 y 15,599

# Taurinas

## MANOLETE Y ARRUZA ANTE LA CORRIDA DE LA PRENSA cortan orejas en Hellín Lo que dicen de Murteira Correia

### EL CHONI TRIUNFA EN MADRID Y RESULTA HERIDO El miércoles se abren las taquillas al público

#### Fermín Rivera, Albaicín, Dominguí y Carnicerito de Méjico conquistaron trofeos y ovaciones

##### EN HELLIN

Corrida de feria. Toros de doña Carmen de Fed-rico.

Manolete, en su primero, oye aplausos con el capote. Hace una faena con pases de distintas marcas y otros de adorno. Pincha y termina de media. (Palmas. El toro es pitado.) En el tercero, Manolete es aplaudido con la capa. Hace una faena variada con la muleta, entre aplausos. Media estocada. Descabella a la segunda. (Ovación, oreja y vuelta.) En el quinto es ovacionadísimo con la capa. Hace una faena superior, con pases de todas marcas, para pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Carlos Arruza cortó la oreja, con vuelta al ruedo, en su primero. En el cuarto hizo una faena enorme entre ovaciones y música, terminando de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En el sexto hace una faena valiente y adornada. Dos pinchazos, media, metisaca, otro pinchazo, otra media y descabello.

Pesos: 260, 214, 257, 239, 248 y 244 kilos.

##### EN MADRID

Un toro de Sánchez Fabrés para el rejoneador Francisco Murteira Correia y seis de Villamaría para Fermín Rivera, Albaicín y El Choni. Murteira fué muy ovacionado al colocar varios rejones y pares de banderillas. El toro salió casi muerto, y Murteira Correia se retiró entre muchos aplausos.

Rivera estuvo muy bien con el capote y la muleta en la lidia de sus dos toros, a los que les puso seis pares de banderillas que se ovacionaron. Hizo dos faenas de muleta muy artísticas y valientes, entre ovaciones. Al primero lo mató de un pinchazo y una estocada y al segundo, que fué bravísimo, de una estocada y descabello. En ambos escuchó ovación, con vuelta al ruedo y petición de oreja. Al sexto toro, que mató en sustitución del Choni, le hizo un gran faena de muleta y lo mató de una estocada y descabello. Cortó las dos orejas entre grandes ovaciones y salió en hombros por la puerta principal.

Albaicín estuvo muy adornado con el capote y la muleta en su primero. Lo mató de media estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En el quinto, se hace aplaudir con el capote. Hace una faena muy pinturera y llena de gitancia, entre grandes aplausos. Volcándose sobre el morrillo, clava el estoque, quedando prendido del pitón por el vientre. Pasa a la enfermería en brazos de las asistencias. (Ovación y oreja.)

El Choni es muy ovacionado con el capote en el tercero. Hace una faena de muleta enorme, entre olés y ovaciones. Al dar un pase de pecho, es enganchado por la axila. Pincha en hueso y termina de media estocada y descabello. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y pa a la enfermería.)

El Choni sufre una herida en la axila de tres centímetros, de pronóstico leve. Albaicín padece un varetazo en el hipocondrio, de pronóstico reservado.

Los toros pesaron en bruto: 428, 424, 432, 455, 462 y 504 kilos, respectivamente.

##### EN SEVILLA

Segunda de feria. Seis toros del Duque de Tovar, desiguales y mansotes, para Andaluz y Armillita. Armillita estuvo muy bien con el capote, banderillas y la muleta, matando a su primero de pinchazo y media estocada. (Ovación y saludos.) En los toros tercero y quinto oyó aplausos.

Andaluz fué ovacionado en su primero. Fué ovacionado también en el cuarto, dando la vuelta al ruedo y pidiéndose la oreja. En el sexto oyó muchas palmas.

Peso: 229, 260, 275, 291, 292 y 234.

##### EN LORCA

Corrida de Feria. Lienazo Siete toros del duque de Pinohermoso para a rejoneadora peruana Conchita

Cintrón, uno, y seis para Domingo, Pepe y Luis Miguel Dominguí.

Conchita Cintrón rejoneó y banderilleó muy bien a su novillo. Fué muy ovacionada y dió la vuelta al ruedo.

Domingo hizo una faena temeraria a su primero, al que mata de un soberbio estoconazo. Ovación y salida. En su segundo, realiza una breve faena de muleta, con algún que otro pase bueno. Acaba de un pinchazo y una entera. Ovación.

Pepe hace a su primero una faena inteligente. Mata de una estocada. Muchas palmas. En su segundo oye una ovación con la capa. Coloca tres buenos pares de banderillas, entre ovaciones. Hace una faena valerosísima, entre ovaciones y música. Mata de una estocada. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta triunfal.

Luis Miguel es muy ovacionado con el capote en su primero. Hace una superiorísima faena de muleta a su primero, con pases de todas marcas, entre ovaciones y música. Mata de un pinchazo y una gran estocada, y descabella. Ovación, orejas, rabo y vuelta.

En el sexto es muy aplaudido con la capa. Hace una faena entre ovaciones y música. Pincha tres veces en hueso, y acaba de media y descabello. Ovación, petición de oreja y saludos.

Peso de los toros en canal: El de rejones, 235 kilos. Los de lidia ordinaria, un promedio de 260 kilos.

##### EN FIGUERAS

Corrida de toros benéfica. Seis de don Germán Pimentel, para Carnicerito de Méjico, Curro Caro y Julián Marín. Asiste a la corrida el Cónsul General de Estados Unidos en Barcelona.

Carnicerito escuchó aplausos en su primero. A su segundo le hizo una gran faena de muleta, entre olés y ovaciones. Mató de un pinchazo y volapié. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Curro Caro cortó la oreja de su primero, con vuelta al ruedo. En el quinto, volvió a ser aplaudido con la muleta; mató de un pinchazo, media y cuatro intentos.

Julián Marín, que salió con la cabeza vendada, de resultados de la cogida sufrida ayer, estuvo voluntarioso y valiente en sus dos toros, siendo muy aplaudido.

Los toros han dado un promedio de peso de 270 kilos.

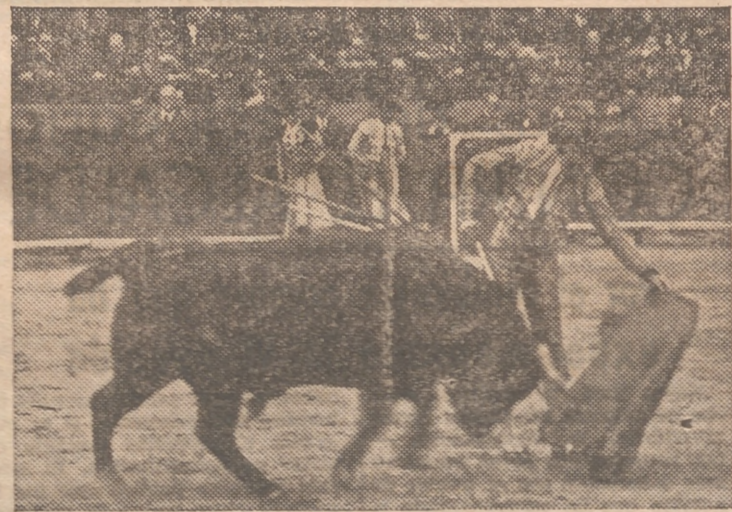
##### NOVILLADA EN ARANJUEZ

Se lidiaron cuatro novillos de don Eugenio Ortega, por las cuadrillas de Pepe Catalán y Armando Martín, «Armillitas».

Pepe Catalán consiguió un gran triunfo, toreando muy bien con capote y muleta, estando breve a matar. Cortó las orejas de sus dos novillos y fué sacado en hombros al terminar la novillada.

Armillita, en su primero, estuvo muy valiente, siendo ovacionado. En su segundo toreó bien con el capote. Hizo una faena artística y variada. Mató de dos pinchazos y una estocada, oyendo una gran ovación y dando la vuelta a ruedo.

Los novillos dieron un peso de 200 kilos de promedio.



« MANOLETE »

Estos anuncios se admiten en la Administración de

**Jornada**

Pintor Surolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

**A PLAZOS GABARDINAS TRINCHERAS TRAJES MEDIDA**

CONFECCIONADOS 20 ptas. mes	GABANES 30 ptas. mes
AMERICANAS SPÓRT 23 ptas. mes	RADIOS 125 ptas. mes
BICICLETAS 75 ptas. mes	MAQ. COSER 100 ptas. mes
RELOJES PULSERA GARANT. 23 ptas. mes	

**MUEBLES** Comedores, dormitorios, recibidores, tresillos, despachos, camas niqueladas, esmaltadas, coqueitos, lámparas, vajillas, etc.

COLCHONES COMPLETOS — CALZADO

PIE DE LA CRUZ, 9 RUFABA, 53 PLAZA JESUS, 4 **GINESTAR**

**PERITOS AGRICOLAS** Abierta preparación. ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON — SORNI, 11

**Gabardinas Trincheras Abrigos**

Sastrería selecta. Concedemos CREDITOS. San Vicente, 60, 1.º

**CAJAS ELECTRICAS**

Duración aproximada, cien horas; pilas de gran capacidad; modelos de 60 a 150 pesetas. Muy indicado para días de restricción. Viuda Miguel Roca, San Vicente, 40-42.

**ACADEMIA VALENCIA**

Bachiller - Validez académica

SECCIONES MASCULINA Y FEMENINA. Primera enseñanza. — Ingreso — Comercio. — Magisterio — Contabilidad — Taquigrafía. — Mecanografía — Examen Estado — Oposiciones

CLASES NOCTURNAS G. V. Marqués Turia 61 y 18. Tel. 19.330 y 16.500

**MUEBLES CALATRAVA A PLAZOS CALATRAVA, 6 - VALENCIA**

FABRICACION PROPIA. VENTAS AL CONTADO Y

**APAREJADORES**

No hay en propagandas. Mirad los resultados. La academia que MAS ALUMNOS INGRESA TODOS LOS AÑOS. La que presenta MAYOR PORCENTAJE DE ALUMNOS APROBADOS. La que obtiene resultados QUE NINGUN AÑO HAN SIDO IGUALADOS Y la que en el presente curso HA INGRESADO DOCE ALUMNOS. ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON. SORNI 11. NOTA: Aparte de los doce alumnos ingresados, este centro ha obtenido más de CIENTO APROBADOS en las escuelas de Madrid, Barcelona y La Laguna.

**Oposiciones telefonistas**

El 2 de octubre se reanuda las clases intensivas para los próximos concursos en la ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON — SORNI 11

**MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"**

Una de las importantes exposiciones valencianas. Ventas a plazos y contado. CABALLEROS, 15. Tel. 14.449. Fábrica 14.714

**165 plazas operadores Telefónica**

Sueldo 7.500 pesetas, más emolumentos. Abierta preparación intensiva en la ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON — SORNI 11

**Máquinas de escribir**

Reparaciones alquiler, compra-venta, O.R.BIS. Mar. 8. Tel. 14023.

**VENTAS**

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de la Leyenda vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

**VARIOS**

PISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado con habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. Lista Correos.

**DESPACHOS Y SOCIO**

CIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Calle 82, entresuelo, izquierda

**TINTA SAMAS**

# "HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS"

## Los japoneses preparan sus propios campos de concentración Y los dotan de todas las comodidades imaginables

### Viveres abundantes, cámaras frigoríficas, campos de deporte, gramófonos y pólvos insecticidas para las nuevas residencias de los "prisioneros de guerra" nipones

Batavia (Servicio especial de crónicas Efe-United Press) (Prohibida la reproducción).—«Hombre prevenido vale por dos», dice un adagio con traducción a varias lenguas, del que, sin duda, también debe existir una difun-

tenis, equipos de pelota base, gramófonos con discos y enormes depósitos de ropa caqui, vestidos, sábanas y colchones. Existen, además, siete grandes cámaras frigoríficas en perfecto funcionamiento, dormitorios limpios y es-

paciosos y hasta una bien equipada sala de cirugía, a cuyo frente se encuentra el doctor japonés Tanaka, que estudió medicina en la Universidad de Billings, de Chicago, y fué ayudante del profesor Percival Bailey, en la Universidad de Chicago. Esta «residencia» —volvemos a repetir— se encuentra emplazada en medio de unas pintorescas montañas, famosas en la isla de Java por su saludable clima.

No lejos de allí, hay otro campo de concentración, más pequeño que el anterior, pues sólo albergará unos 260 internados, pero también goza, en torno a un lujoso hotel, de su correspondiente piscina y de dos campos de tenis. El jefe japonés del campo de concentración es el teniente general Nagano, que acompañó amablemente al corresponsal en su visita a todas las dependencias e incluso a la cocina, de la que salía un aperitivo y delicioso aroma.

Los norteamericanos podrán hacerse una buena propaganda mostrando estos campos como instalados por ellos, pero como la verdad es ante todo, hay que decir que uno de los más divulgados proverbios nipones es el que avisa que «hombre prevenido vale por dos».



Miembros del Estado Mayor del almirante Halsey, jefe de la tercera flota norteamericana, examinan, con los oficiales japoneses y los prácticos del puerto, los mapas de la bahía de Sagami y Tokio, antes de que la tercera flota penetre en dicha zona

da y arraigada versión japonesa. A juzgar por la sorprendente noticia de que los nipones se están preparando con magníficas condiciones de comodidad, alimentación e higiene los campos de concentración en que han de quedar internados.

Los japoneses, que han maltratado, humillado y matado de hambre a sus prisioneros e internados civiles, a lo largo de varios años, no quieren que a ellos les suceda lo mismo y han elegido y dispuesto cuidadosamente, hasta con lujo, los lugares que han de ser su prisión. Así, en las tierras altas del occidente de Java, uno de los sitios donde la naturaleza se muestra con mayor hermosura, el Estado Mayor japonés ha escogido el emplazamiento para internar a los soldados y a los civiles que han de quedar detenidos hasta su eventual regreso al Japón. Este campo de concentración se halla establecido en una antigua fábrica de té, a la que se ha amueblado convenientemente y a la que se ha dotado de una abundante y surtida despensa. No carece de nada esta cómoda «prisión», desde los mejores vinos hasta leche condensada norteamericana, y desde campos de tenis hasta cámaras frigoríficas de la más moderna fabricación.

La contemplación de esta agradable «residencia», en las montañas, ha sido un asombro para el corresponsal que transmite esta información y probablemente lo será también para los setecientos japoneses que han de llegar en los próximos días, para gozar de una estancia que durará, aproximadamente, unos seis meses. El corresponsal ha tenido la curiosidad de anotar algunas de las principales partidas que integran la bien provista despensa, instalada en una nave de la fábrica, que hace mucho tiempo dejó de funcionar. Hay otros muchos productos alimenticios que harían la felicidad de muchas amas de casa europeas, pero son, sin embargo, una minucia insignificante al lado de 220.000 libras de arroz, 35.000 libras de azúcar, 1.700 libras de té, 600 botellas de vino japonés de la clase usada por los oficiales, 20.000 libras de sal y 40 cajas conteniendo cada una 48 latas de leche condensada yanqui.

Por si esto fuera poco, en otras naves de la antigua fábrica se encuentran almacenados vegetales desecados, alimentos secos especiales para enfermos, polvos insecticidas, lámparas de queroseno, linternas, bicicletas, raquetas de

## CRONICA DE NUEVA YORK

# Quejas del vecindario CONTRA EL ALCALDE

### Por el cambio de nombre que ha experimentado la VI Avenida

Nueva York, 29 Servicio especial de crónicas Efe-United Press) (Prohibida la reproducción).— Los neoyorquinos no se muestran muy satisfechos con el cambio de nombre que ha experimentado la VI Avenida, que desde ahora se llama Avenida de las Américas.

Los dos principales argumentos esgrimidos contra tal acuerdo municipal, adoptado por iniciativa de La Guardia, son que el público de Nueva York acorte la denominación en el lenguaje familiar y callejero, convirtiéndola en «Aveams», y que los ciudadanos de otras repúblicas americanas, que han visto las tiendas de empuje y de otro carácter que se hallan establecidas en la VI Avenida, no agradecerán mucho que sea tal vía urbana la que se haya dedicado a las Américas, bajo un nombre que el «Daily News» considera excesivamente «elegante y pomposo» para tal calle.

Lo mucho que ha calado en el ánimo popular el disgusto por este cambio de denominación se refleja en esas «quejas del vecindario», donde los periódicos de casi todo el mundo recogen la crítica popular, bienintencionada y, por lo general, acertada, contra las autoridades locales de la ciudad respectiva, así, en efecto, los diarios neoyorquinos han acogido en sus columnas numerosas cartas, en las que se alaba unánimemente la decisión de honrar a las repúblicas americanas dedicándoles el nombre de una calle, pero también con unanimidad se protesta por no haber elegido otra avenida mejor para ello o

haber buscado para la avenida un nombre más adecuado, si es que existía el propósito decidido de variar su denominación. El «Herald Tribune» publicó ayer por la mañana cinco cartas de protesta, entre ellas una firmada por treinta y siete personas, en la que se da por bueno el cambio de nombre impuesto a la antigua VI Avenida, ya que existe un acuerdo municipal firme sobre tal asunto, pero, sin embargo, consiguen su protesta los firmantes «para protegernos de monstruosidades similares en el futuro». El «Daily News» dedica un editorial a esta cuestión, que hoy tanto preocupa a los neoyorquinos, y en él propone que, como castigo para tan desacertada medida, se quite el nombre de La Guardia al aeropuerto que así se llama. Y el «Herald Tribune», además de las cartas de lectores antes citadas, publica también un artículo de dura crítica por el referido cambio de nombre, aunque concluye esperando que, en vista de la importancia que tiene el clamor popular, las autoridades municipales volverán sobre su acuerdo.

# Desórdenes en Bombay

Bombay, 1. — Las tropas británicas han sido requeridas para reforzar a las fuerzas indias y sofocar los desórdenes registrados en diversos puntos de la región.—Efe,

# Se inaugura la V FERIA de Muestras de Zaragoza

### Preside el acto en nombre del ministro, el subsecretario de Industria y Comercio

Zaragoza, 1. — Ayer fué inaugurada oficialmente la Quinta FERIA de Muestras de Zaragoza, en el palacio de la FERIA. Ha presidido el acto, en nombre del Ministro de Industria y Comercio, el subsecretario, don Eduardo Merello, acompañado de todas las autoridades civiles y militares de la provincia, del patronato del Comité Ejecutivo de la FERIA y representantes de todas las entidades.

Primeramente se bendijeron los nuevos locales por el párroco de Santa Engracia. Después, pronunció un discurso de salutación el presidente del Comité Ejecutivo, que expuso la labor realizada por dicho Comité, que ha dado cima a las nuevas obras, las cuales se avaloran extraordinariamente esta Quinta FERIA de Muestras. Expuso la importancia del certamen, y agradeció el concurso de los expositores y de cuantos habían colaborado en esta obra nacional.

Después, el Alcalde de Zaragoza, don Francisco Caballero, dio la bienvenida al subsecretario de Industria.

Habó de los progresos de estos certámenes nacionales en Zaragoza, y de la amplia manifestación de la industria nacional que se presentaba en la Exposición. Realizó la participación del Ministerio de Agricultura, con la instalación de todos los servicios. Finalmente, expresó el agradecimiento de Zaragoza y de su Ayuntamiento, a todos cuantos colaboraron en el mejor resultado de esta manifestación nacional.

Don Eduardo Merello, subsecretario de Industria, trató en su discurso, en primer término, de la importancia que tiene este nuevo certamen nacional. Puso de relieve las dificultades con que se desarrollaban las obras, debido, en primer lugar, a la carencia de carbón, y, después, a la falta de energía eléctrica, ambos elementos primordiales, pues, a pesar de haber au-

mentado su producción, no han podido atender la demanda de la industria española; principalmente, en cuanto al carbón se refiere, por no haber importaciones de dicho producto, pues, aunque ha aumentado la extracción de este carbón, el consumo ha aumentado en mayor proporción. Después trató de lo referente a la energía eléctrica. Puso de relieve que la pertinaz sequía ha reducido extraordinariamente el caudal de los ríos y el embalse de los pantanos, lo que perjudica el aprovechamiento del agua para la producción de energía eléctrica. A pesar de todo, ha dicho que el Gobierno tomará las medidas necesarias para remediar estas deficiencias, debidas a las circunstancias anormales por que atraviesa. Pidió a todos su confianza en el Caudillo y en su Gobierno, que siempre atienden a cuanto beneficia a España y vela constantemente por el mejor servicio de la Patria. El señor Merello fué muy felicitado al terminar su discurso. Finalmente, el subsecretario de Industria declaró abierta la Quinta FERIA Nacional de Muestras. El señor Merello hizo una detenida visita a todas las instalaciones. Mañana continuará las visitas a diversas factorías y centros industriales de Zaragoza. — Cifra.

## EL SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA VISITA VARIAS FACTORIAS ZARAGOZANAS

Zaragoza, 1.—El subsecretario de Industria ha visitado durante la mañana de hoy diversas factorías metalúrgicas de Autebo y después estuvo en otros talleres de material móvil, donde vió los nuevos modelos de coches de metal, para viajeros, que se construyen con destino a las distintas líneas ferroviarias españolas. Durante todo el día de hoy continuará el subsecretario de industria su recorrido a otras factorías zaragozanas.—Cifra.

# Mejoras económicas y sociales a la dependencia mercantil

### IMPORTANTE ACTO SINDICAL EN SEVILLA

Sevilla, 1.—En el Coliseo España, abarrotado de público, se ha celebrado esta mañana un acto de gran trascendencia social. El ministro de Trabajo, camarada Girón, aprobó hace unos días las nuevas bases reglamentando los servicios de la dependencia mercantil y regulando la concesión de haberes. Las bases laborales poseen positivas ventajas sociales y económicas y el delegado provincial de Trabajo, camarada Egizaga, de acuerdo con la Vice-secretaría de Ordenación Económica y Social, ha querido dar a conocer, hoy Día del Caudillo, a los beneficiados, las normas organizando este acto, al que ha concurrido la dependencia mercantil. En el escenario se levantó un estrado y ante él se situaron el delegado provincial de Trabajo y otras jerarquías de la C. N. S., así como diversas representaciones. En el acto reinó gran entusiasmo y los dependientes mercantiles han conocido con satisfacción las mejoras económicas y sociales que les han sido concedidas y que les coloca en las mejores condiciones para afrontar las necesidades de la vida actual. El delegado de Trabajo hizo historia

de la confección de estas bases y subrayó el interés que mostró desde el primer momento el ministro de Trabajo por estudiarlas a fondo, hasta aprobarlas íntegramente, testimoniando así su preocupación hacia los productores sevillanos y su cariño hacia nuestra ciudad. Dijo que estas nuevas bases proclamaban mejor que nada la realidad de la justicia social del Caudillo y que hace efectiva su Gobierno mediante una legislación justa y cristiana.—Cifra.

Sevilla, 1.—Recogiendo el sentir de la asamblea de empresarios y dependientes mercantiles, reunidos hoy en el Coliseo España para dar a conocer las nuevas bases que regulan categorías, salarios, etc., de la dependencia, han sido cursados a Madrid los siguientes telegramas: «Jefe Casa Civil de Su Excelencia el Generalísimo Franco, Secciones sociales y grupos económicos de los Sindicatos sevillanos, reunidos en acto conmemorativo del día de Su Excelencia, después de felicitarle expresarle con todo respeto su agradecimiento por las normas de trabajo que han sido aprobadas por el ministro del ramo a través de la propuesta formulada por la Delegación Provincial de Trabajo de Sevilla. El otro, dirigido al ministro de Trabajo, dice así: «Productores y empresarios, reunidos en acto organizado por la Delegación de Trabajo con la cooperación de la Vice-secretaría Provincial de Ordenación Social, al conocer las normas para la dependencia de comercio exteriorizan su entusiasmo y expresa su agradecimiento pidiendo a Dios conserve por muchos años su vida en beneficio de los trabajadores españoles».—Cifra.

## Es detenido el rector de la Universidad de la Plata

Buenos Aires, 1.—El doctor Alfredo Calcagno, rector de la Universidad de La Plata, ha sido detenido después de una manifestación organizada por los estudiantes de La Plata como protesta contra el estado de sitio.—Efe,

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

# María Valle Bugarín de Ocampo

Que falleció hoy a los 32 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados padres don José Valle Alegre y doña Amparo Bugarín de Ocampo; hermanos Matilde, Ramón y Carmen; hermanos políticos don Pedro Arnabat, doña Francisca Mari y don Antonio Suay; primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará MAÑANA, a las DIEZ, desde su domicilio, calle Barrio Infanta Isabel, número 34, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

# Reunión en la Plaza A. BILBAO, 2 - VALENCIA, 2 TRES OPINIONES

(Viene de la página anterior)  
gre» una bronca tan unánime y estentórea. Y después de dos amonestaciones por golpear bajo fue finalmente descalificado en el octavo asalto. Un éxito total, como ven ustedes.

Desde luego, si Folgado persiste en su absurda teoría de boxear en



García Álvarez saluda a Ignacio Ara y lanza su reto al vencedor de la pelea

la suya» va a perder por completo el público y el pedestal. Y vamos a presenciar su eclipse fulminante. Claro que entonces cabría preguntar quién tenía la culpa de ello. Y nos la habríamos de repartir entre todos: desde el público hasta el que tiene a su cargo, en el rincón, a dirección técnica del tremebundo púgil.

Peró como todo esto nos llevaría quizás un poco «ojos», digamos también que Figueredo hizo lo que pudo para aguantar el chaparrón de golpes y otros excesos que se le vino encima, sin dejarle ocasión para desarrollar un boxeo eficaz, lógico.

Y a propósito. El portugués, como a Folgado, debe servir el combate de lección provechosa. Porque si el «Tigre» recibió con la decisión arbitral y la «bronca pública», el justo castigo a su calamitosa actuación, el elegante lisboeta, debe también deducir de ambas cosas la estricta e insuperable deportividad de nuestros jueces y nuestro público. Se le aplaudió y se le «defendió» como si fuese de casa. Que no olvide tampoco esta lección el defectuoso y precario vencedor de Lisboa, en el Estadio Maier, de Lisboa, donde unos espectadores demasiado entusiastas y un juez sin demasiados escrúpulos, obsequiaron a Figueredo, siquiera por unos minutos con una victoria de regalo.

## EL COMBATE AL MINUTO

(Viene de la pag. anterior)  
tancias procura agravar la herida de Ros. Asalto nivelado.

Quinto asalto.—Ros reacciona ligeramente, aunque sin resultado, ya que a sus intentos de establecer la lucha a corta distancia responde Ara retrocediendo y alejándose con su izquierda, que martillea sobre la parte lesionada.

Sexto asalto.—Ros trata de forzar el tren del combate, atacando con más ímpetu. Los dos pugiles colocan golpes aislados, rematando Ros con una derecha no muy fuerte en la barbilla del campeón que éste acusa. Asalto nivelado.

Séptimo asalto.—De salida, Ros coloca un «swing» de izquierda en el rostro del campeón, retrocediendo éste. Ros se muestra muy acosador, pero sin colocar golpes de mucha efectividad. Ara lanza un directo de izquierda al pómulo derecho, ocasionándole un fuerte hematoma que por momentos presenta mayor hinchazón. Asalto de Ara.

Octavo asalto.—Ros inicia el round con el ojo derecho casi completamente cerrado. No obstante, sigue atacando, pero sin tanto tesón como en asaltos anteriores. Ara, sin esforzarse, detiene sus golpes fácilmente. Lleva la pelea sólo con la izquierda, sin apenas utilizar la derecha. Asalto de Ara.

Noveno asalto.—Sigue con iguales características que el anterior. Ros no consigue vulnerar la defensiva del campeón y éste sigue imponiéndose. Ara coloca un directo con la izquierda en la boca de Ros, abriéndole una profunda herida en el labio superior, que comienza a manar sangre en abundancia. Asalto de Ara.

En el descanso, el médico federativo examina a Ros, cuyo rostro está completamente magullado. Al sonar la campana para iniciarse el décimo asalto, Ros no sale del rincón, abandonando la pelea. Instantes después se proclama vencedor a Ignacio Ara, por abandono de Ros.

## UN CAMPEON indestronable: ARA

Ignacio Ara no resulta muy simpático a los aficionados de la Plaza. A él también se le «promió», después de nueve asaltos bien peleados, con un abucheo general. ¿Me van a permitir ustedes que no esté conforme con ello? No me pareció suficiente «demonia» el hecho de que en el tercer «round», el campeón abriese la ceja al aspirante de un certero cabezazo. Ni que, más tarde, usase de algunas marrullerías de menor cuantía. La verdad es que Ignacio llevó el combate como quiso. Sin emplearse a fondo, manteniendo a la distancia que le convino a Ros, para ir, poco a poco, sumando puntos.

Otra vez boxeoó sin riva, que le inquietara seriamente. Ros se limitó a aguantar a la expectativa los dos primeros periodos. Y luego, cuando vio que la cosa se le iba de las manos irremediablemente, se lanzó alguna que otra vez a la ofensiva. Pero casi siempre se mantuvo a la contra. Lo cual no deja de ser bastante paradójico en un hombre que, sin ser campeón, aspira a serlo.

Repito que la pelea no tuvo color. Ara le abrió la ceja, anti-reglamentariamente, en el tercer asalto. Y luego, reglamentariamente, le abrió el pómulo derecho, en el séptimo; le cerró el ojo, en el octavo, y le partió el labio superior, en el noveno.

Un espectáculo lamentable. Ros sufría una fuerte hemorragia. Y aun hubo de ser reconocido por un médico federativo antes de abandonar la pelea. Realmente, Pedro no podía continuar el combate. Aun contando con que Ara, ya absoluto vencedor, no se empleaba más que lo estrictamente preciso para mantener su rotunda ventaja.

Esto fué, quizás, lo que más exaspero, allá en el subconsciente, a los espectadores «protetantes». Ver que tampoco Ros «podía» con él. Que tampoco aquí había enemigo para el doble campeón. Que apenas le había inquietado, sin obligarle nunca a emplear la artillería de grueso calibre. Y que después de nueve asaltos, mientras Ros sangraba por cuatro o cinco sitios, Ara aguardaba tranquilamente, el golpe de gongo, de pie en su rincón.

Peró otra cosa, no. Por mucho que nos «diren» el paisanaje, no debemos perder el sentido común. Las marrullerías de Ignacio no decidieron nada, ni influyeron casi nada en el desenlace. Cargar sobre éstas la adversidad del resultado es algo así como creer que si se hunde el puente es por aquella falta de educación que cometió el perrito en uno de los pilares. Todavía hay aquí un gran campeón, poco espectacular, desde luego, pero eficazísimo y peligroso. Y, además, por si algo faltaba, veterano: de los que saben más por viejo que por diablo.

Y Pedro Ros, a pesar del «Animo, Peret!», de los matarifes, no pudo con él.

## ALTAVOZ

### Resultados técnicos de la reunión

Primer combate.—A ocho asaltos de tres minutos. Pesos mediano-ligeros. ALBEROLA (66.800) contra LORENTE (67). Director de combate, Díaz. Resultado: Vencedor, por puntos, ALBEROLA.

Segundo combate.—A ocho asaltos. Pesos mediano-ligeros. BEN BUKER (63.400) contra MATEUS (63.100). Director de combate, Peiró I. Resultado: Vencedor, BEN BUKER, por K. O. de Mateus en el tercer asalto.

Tercer combate.—A ocho asaltos. Pesos libres. FOLGADO (73.700) contra FIGUEREDO (68.600). Director de combate, Marzal. Resultado: Vencedor, FIGUEREDO, por descalificación de Folgado en el último asalto.

Cuarto combate.—A doce asaltos. Campeonato de España del peso medio. IGNACIO ARA (72.800) contra PEDRO ROS (71.400). Director de combate y juez único, Boix, de la Federación Catalana. Resultado: Vencedor, ARA, por abandono de Ros en el noveno asalto.

## A. BILBAO, 2 - VALENCIA, 2

(Viene de la primera pag.)  
sobre la cabeza de Mundo, que, serenamente, marcó el tanto del empate, a los 24 minutos.

Ortizar, un poco repuesto de su lesión, pasó a exterior izquierda; Lecue, a interior, e Igoa, a medio derecha. Quiso reaccionar el Atlético de Bilbao, pero se había advertido ya que su talón de Aquiles estaba en la defensa y quien lo había advertido había sido, sin duda, Luján, y pedía balones para lanzarse por su lado en flecha hacia el gol. En una jugada entre Luján y Pasieguito, este último desborda a Urrea y avanza para enviar la pelota al centro, donde Lecue, bien colocado y oportunista, marca el segundo gol, a los 30 minutos.

Falta un cuarto de hora y todo hace creer que las cosas han cambiado por completo. El Valencia, probablemente, tiene asegurada su victoria, ya que si supo defenderse cuando el Atlético atacaba a fondo, más fácil ha de ser defenderse ahora que, además, lleva un tanto de ventaja. Los bilbaínos quieren reaccionar, pero no es nada fácil vencer la resistencia valenciana. El juego toma características hondamente emotivas. Los jugadores están cansados del gran esfuerzo que han venido prodigando. Hay una falta dentro del área valenciana, que castiga el árbitro con golpe franco indirecto. El momento es de mucha emoción, pero nada más. En seguida, un saque de esquina contra el Valencia, que es el tercero.

A última hora viene el gol del empate, por donde menos se esperaba. El exterior derecha Venancio, que rehuye el juego durante toda

la tarde, envía, apenas le llega, un balón hacia el centro. Lo recoge Panizo, se filtra por entre la defensa y, solo ante Eizaguirre, salva la salida de éste, bombeándole el balón por encima de las manos y haciendo el gol de empate. Van 41 minutos de juego y todo hace suponer que ya no habrá alteración. Sin embargo, todavía hemos de registrar, en los cuatro últimos minutos finales, dos jugadas que pudieron ser decisivas. Una de ellas a cargo de Mundo, que, escapado con el balón en los pies, es zancadilleado por Oveja, sin que el árbitro se entere. Otra jugada, en el último minuto, es un saque de esquina contra el Atlético de Bilbao, con todos sus hombres defendiendo la puerta.

## COMENTARIO

El partido fué francamente bueno. Ofreció calidad de juego por ambos lados y mucha emoción en los últimos minutos. El público salió satisfecho.

Se puede decir que el empate es justo en todos los aspectos, aunque se puede decir también que cualquiera de ambos pudo haber ganado el encuentro. Sin embargo, lo evidente es que, faltando un cuarto de hora, el Valencia tenía una ventaja de un gol a su favor, y hubiera bastado mantener esa pequeña ventaja, cosa no imposible, ni mucho menos, para haberse llevado dos puntos de San Mamés en una tarde en la que el adversario estaba en plena forma.

Por líneas, la mejor del Valencia fué la defensa, y la mejor del Atlético la de ataque.



EIZAGUIRRE.—Llenó perfectamente la puerta. Le hemos encontrado en forma magnífica, no limitando su tarea a parar los balones que le llegaban en tiros directos, sino interviniendo en el juego cortando los centros que profusamente y respondiendo a su táctica enviaban los exteriores bilbaínos.

SAENZ.—Nuevo en San Mamés. Nos dió la impresión de un fuerte muchacho, todavía no cultivado lo suficiente. Un poco duro de cintura, pero con fuerte despeje y regular colocación.

JUAN RAMON.—Magnífico de forma. Se desarrolló flexible y enérgico, siendo el mejor hombre de su grupo.

ORTUZAR.—Realizó perfectamente el cometido que le asignaron: es decir, «secó» a Gaínza el internacional, aunque hubiera de abandonar a Gárate, que pudo jugar así libremente.

MONZO.—Se limitó a cumplir.

ASENSI.—Fué el medio que más ayudó al ataque cuando fué necesario.

LUJAN.—Como no tiene «carro-

cería» de jugador de fútbol, engañó por su aspecto, pues nos resultó un hombre veloz, bastante rápido, bien colocado y muy decidido. Naturalmente, da la sensación de que aún tiene que aprender bastante.

IGOA y PASIEGUITO.—Fueron dos excelentes interiores, mejor Igoa que su compañero.

MUNDO.—Ha hecho un gran partido. Jugó demasiado obligado a entenderse con toda la defensa bilbaína. Estuvo oportuno en los remates y siempre muy valiente.

LECUE.—Salvo la magnífica oportunidad, aprovechada por él, de lograr el gol que pudo ser de la victoria, se limitó a esperar los balones que no llegaban.

EL ATLETICO DE BILBAO hizo un partido menos completo, aunque más brillante, que su adversario. La brillantez estuvo en el juego magnífico de sus dos interiores en el primer tiempo y en la velocidad de Gaínza hasta que Ortizar acertó a frenarle. Bergareze, Urrea y Panizo fueron los mejores jugadores del conjunto bilbaíno.

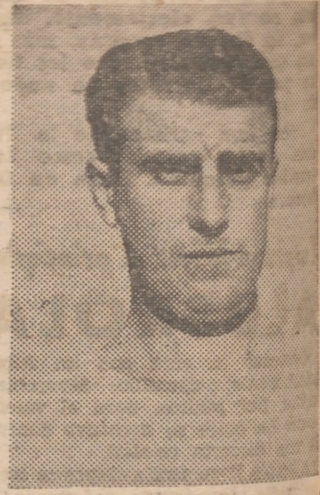


Ignacio Eizaguirre, que había estado en las regatas de traineras, prefería hablar de cualquier cosa menos de fútbol. «Hablarémos de regatas», me dijo. Y recurriendo al humorismo le repliqué: «No, hablarémos de regatas. ¿Qué te ha parecido el Atlético de Bilbao?»

—Para mí sigue siendo su delantero una gran línea—me dijo—. Pero cuando la defensa juega defendidamente y con ganas, las mejores líneas delanteras se estancan. Creo que los dos goles que me han marcado eran imparables. Pero creo también que nosotros podíamos marcar algún otro tanto y ganar el partido.



Ortizar se quejaba de una tensión que padece y que le obligará a estar un mes inactivo. Me contó que había visitado a su familia en Erandio encontrando a su segundo hijo en excelentes condiciones físicas. Del partido dijo simplemente que creía haber cumplido la misión que le encomendaron de vigilar a Gaínza.



Lecue sonriendo me dijo que el Valencia le iba siempre bien en San Mamés, pero que el personalmente no había tenido ocasiones en este partido, pues recibió pocos juegos. «Además—me completó—mi puesto no es este de extremo».

## TERCERA DIVISION OTRA GOLEADA EN VALLEJO El Levante batió ampliamente al Olímpico de Játiva

El hecho de que a la misma hora en que levantinos y setabenses coreaban por Vallejo, se estaba disputando en la Plaza el campeonato de España de los medios, no restó espectadores a Vallejo, que presentó una buena entrada.

Y es que aparte la simpatía con que se recibe cada actuación del «once» azulgrana, había cierta expectación por comprobar si esos méritos que el Játiva había demostrado para ocupar el primer puesto del grupo eran verdaderos.

El encuentro permitió comprobar que al Olímpico no le ha faltado suerte en las dos jornadas anteriores de competición, ya que si bien sus componentes derrochan entusiasmo y codicia, no andan sobrados de buen juego. De ahí la fuerte goleada que encajaron sin que para ello tuvieran que jugar sus adversarios un encuentro de excepción.

Técnicamente, el partido fué bueno, muy superior al que víamos hace quince días, aunque entonces el tanteo se duplicara. Los setabenses, que ofrecieron mayor resistencia que los del Teruel, no cedieron

a pesar de que a los pocos instantes de iniciado el juego, ya tenían un gol en contra. Pero pese a sus esfuerzos, tan sólo en contadas ocasiones lograron traspasar el medio campo, ya que la buena actuación de la media levantina, en la que reapareció Blasco, frustró sus contados avances.

Las mismas características tuvo la continuación, llegando en instantes a ser el dominio del Levante un verdadero embotellamiento.

Los tantos los marcaron Alvaro (2), en la primera parte; y Carbonilla, Amorós y Carbonilla, en la segunda.

Por el Levante destacaron Blasco, Doz, Llopis, Amorós y Martínez. Por el Játiva, Calatayud II, Masía y Aparicio.

Árbitro Bosch. Alineaciones.—Levante: Gallart, Calpe, Villagrana, Doz, Blasco, Llopis, A-varo, Amorós, Escrivá, Martínez, Catalá y Carbonilla.

Játiva: Aparicio, Antón, Almiñana, Calatayud II, Calatayud I, J. Ménez, Tortosa, Cuenca, Badal, Masía y García.

## Información gráfica FINEZAS

### SEGUNDA DIVISION

Sabadell, 2; Coruña, 3. Jerez, 4; Salamanca, 3. R. Sociedad, 2; Mallorca, 1. Córdoba, 2; Granada, 0. Zaragoza, 5; Ceuta, 1. Ferrol, 2; Betis, 2. Santander, 6; Gimnástica Tarragona, 0.

	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Córdoba	2	2	0	0	4	1
Betis	2	1	1	0	6	3
Santander	2	1	0	1	7	3
Mallorca	2	1	0	1	4	3
Granada	2	1	0	1	4	3
Salamanca	2	1	0	1	6	3
Coruña	2	1	0	1	3	3
Sabadell	2	1	0	1	5	3
Zaragoza	2	1	0	1	5	3
Jerez	2	1	0	1	4	3
R. Sociedad	2	1	0	1	3	3
G. Tarrag.	2	1	0	1	2	3
Ferrol	2	0	1	1	2	3
Ceuta	2	0	0	2	2	7



# TAMPOCO Pedro Ros pudo vencer a Ignacio Ara

## Y después de sufrir un gran castigo hubo de abandonar antes del décimo asalto UN ACCIDENTADO Y TRUCULENTO FOLGADO-FIGUEIREDO Que terminó con la descalificación del "Tigre" MAGNIFICA VICTORIA DE BEN BUKER

Información y comentarios por ARCO

### EL COMBATE AL MINUTO

Hacen su aparición en el ring, a las siete menos doce minutos, Sube primero Pedro Ros y a continuación Ignacio Ara.

Después del árbitro y de los preparadores de ambos boxeadores, sube al ring García Álvarez, que saluda a la afición después de su última victoria de Barcelona y retaja al vencedor.

Y tras el sorteo de guantes y demás preliminares propios de la solemnidad comienza el

Primer asalto. — Se inicia con ataques de Ros, que Ara neutraliza con habilidad. El campeón mantiene el combate a distancia, con su imponente izquierda, que llega una y otra vez al rostro del aspirante. Asalto de Ara.

Segundo asalto. — Sigue Ros atacando, pero sin conseguir alcanzar a Ara, que desbarata sus ataques con la izquierda. Se traban en «clinch» y el árbitro los separa. Asalto de Ara.

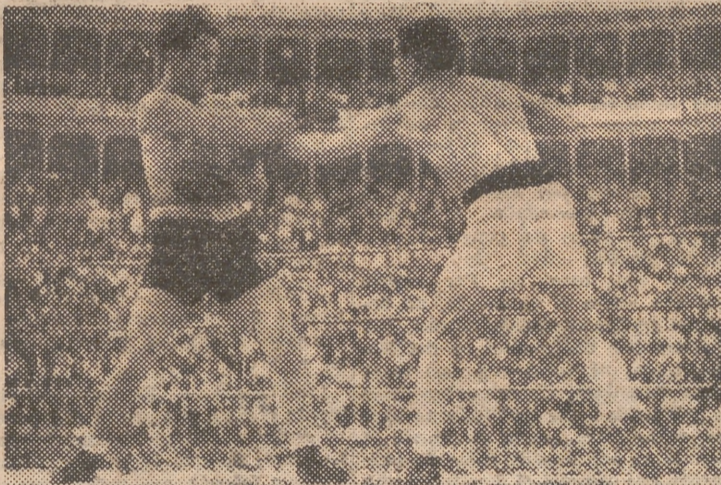
Tercer asalto. — El campeón sigue dando la sensación de dominio absoluto y empleándose sólo lo estricto, mantiene a Ros a distancia. Ara dispara la derecha, que coge a Ros bien cubierto. Repite en el cuerpo y a continuación se traban, dando el campeón un cabezazo en la cabeza izquierda del aspirante, por

### Dos asaltos y medio: BEN BUKER

Aquí, sí. Aquí sí que se puede echar mano de todos los elogios en buen uso para dedicárselos al marroquí. La primera pelea peninsular del programa nos deparó la ocasión de admirar la maravillosa forma de Ben Buker. A Mateus, por el contrario, apenas se le vio.

lo, que fué también, por añadidura, el más espectacular. Y aunque pareciera lo contrario, no es más fácil porque frente a él se encontraba un hombre duro y peligroso que no hace mucho hizo pasar bastantes apuros a Zaragoza.

Y sin embargo, ahora las cosas fueron de otro modo. Desde el primer minuto hubo un claro e indiscutible vencedor sobre el «ring». Y



Figueiredo alcanza a Folgado en plena barbilla

En todo caso, su guardia fea, embarrullada y excesivamente cautelosa. La «estrella» indiscutible, única, fué el morito. Desde los primeros momentos se impuso netamente al portugués, dominándole con una esgrima primorosa, una estupenda serenidad y una precisa y rápida pegada.

¿No decían ustedes que «Ben Buker, sí, sí, pero no pega»? Pues ya vieron al lisboeta dormido como una marmota sobre la lona, por obra de un fantástico golpe de derecha que le tumbó por la cuenta de diez y le hubiera tumbado posiblemente por la cuenta de ciento cincuenta.

Ben Buker fué así la gran figura de la reunión «internacional y campeonil». El mejor y más limpio vencedor de la tarde. Quien afirmó más brillantemente su estilo

el vencedor se permitió algunas filigranas de entrenamiento, con desplantas, esquivas soberbias y precisas series con los dos manos. Y luego, en el tercer asalto, un gran golpe de derecha al mentón. Y se acabó.

### Una bronca y una lección: FOLGADO

La cosa empezó con gritos: «Folga-do! Folga-do!» Eran los tiempos de las victorias fulminantes, apoteósicas. Cuando se ponía en tela de juicio la legalidad o la gravedad de su famoso mazazo. Y ayer estuvo a punto de terminar definitivamente la cosa con más gritos: «¡Fuera, fuera, fuera!»

Y con razón. Porque el espectáculo que dió ayer Folgado, frente a un pugil tan correcto, tan deportivo, como Figueiredo, fué realmente lamentable. Un suceso de golpes sin saber dónde van, un boxeo embarullado, sucio y torpe, más propio de una rifa callejera que de una pelea reglamentaria. Una buena serie de guantazos saltándose a la torera no ya las reglas deportivas, sino las estéticas. Golpes bajos, entradas en tromba, mazazos, empujones...

Y al público le cansó ya tanta «tigrada». Y empezó abuchando los golpes feos para terminar aborreciendo estentóreamente a Folgado y pasándose al bando de su enemigo.

Nunca hemos visto al de Manises tan torpe y tan despistado. Parecía haber perdido toda noción del boxeo para lanzarse impetuosamente a una lucha carnícora, antideportiva y antiestética. Nunca tampoco habrá escuchado el «Ti-



Ha terminado el combate, Ara sigue siendo doble campeón. Pero el público arrecia en su protesta. Y el maño adopta esta discreta postura para volver a su rincón

la que mana sangre en abundancia. Asalto de Ara.

Cuarto asalto. — Más movido que los anteriores. El aragonés le imprime rapidez, desplazándose continuamente por el ring. Ros coloca un garcho con la izquierda en el estómago del aragonés y a continuación un golpe bajo de poca fuerza, que el campeón acusa. El público abuchea a Ignacio Ara, por la falta cometida en el asalto anterior y porque al acortar las dis-

Mirándolo bien, no se puede quejar uno de la reunión vespertina de ayer. No resultó, por supuesto, la velada del año, ni siquiera del trimestre: entre otras razones, porque no fué propiamente velada, sino espectáculo de sol y sombra. Pero a cambio de otros alicientes tuvo, en generosa proporción, un mérito indiscutible: la emoción, la truculencia.

Una Plaza llena hasta las clásicas banderitas: ruedo, tendidos y nayas al tope. (Aquí, dos sonrisas inefables de los promotores de la Orpuva). Una inesperada victoria de Ben Buker por k. o. de Mateus. Un griterío clamoroso pidiendo poco menos que la cabeza de Folgado. Una sensacional descalificación del «Tigre». Un cartelón sobre el portón grande que proclama en enorme caligrafía: «Ros. Los matarifes te saludan. ¡Animo, Peret!» Y Peret que sale «entero» al ring y vuelve al vestuario con las cejas, los pómulos y un labio partidos.

Y, mientras tanto, escándalos en los tendidos, discusiones demasiado calurosas, peleas «fuera de programa». Una gran ovación para García Álvarez, que sube al «ring» antes del Ara-Ros para retar al vencedor del combate. Y otra de gala para premiar el empate del Valencia en San Mamés, anunciado por los altavoces de la Plaza.

Claro es, que aparte de este espectáculo truculento, la reunión no resultó demasiado brillante. Casi nos atreveríamos a decir que, a excepción de aquellos tres estupendos asaltos de Ben Buker, lo demás no gustó a casi nadie. Porque a casi nadie puede gustarle el sucio y deplorable peleón que realizó Folgado frente a Figueiredo. Ni la tremenda y repulsiva carnicería de que fué víctima Pedro Ros. Todo esto no fué, ciertamente, muy hermoso. Y no pudo complacer, en fin de cuentas, más que a un grupito de energúmenos que preferiría que los boxeadores salieran a la lona con un par de garrotes de nudo para que la «emoción» subiera de tono.

Así, que salimos de la Plaza con mal sabor de boca. Y esta noche pasada, como Ludovico Zás, hemos tenido una terrible pesadilla, llena de fantasmas sanguinolentos y caras feroces.

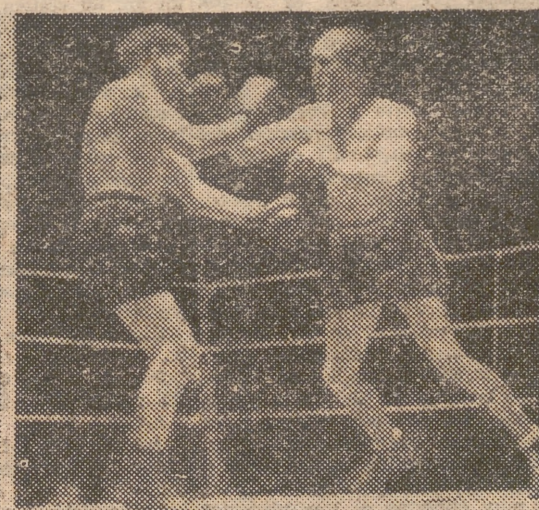
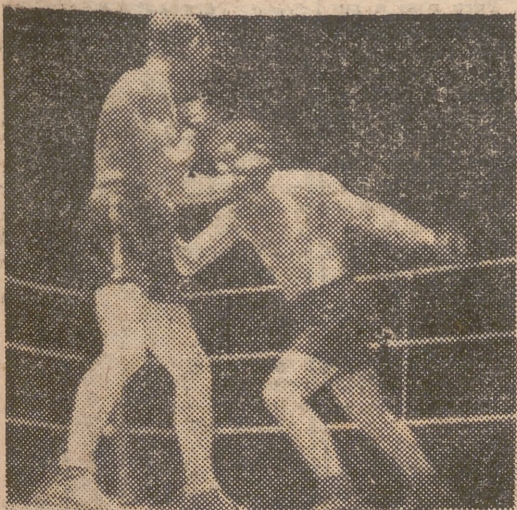
### Empezando por el principio: ALBEROLA

Comenzó la cosa con un Alberola-Lorente, decidido favorablemente, por puntos, para el valenciano. La pelea se mantuvo dentro de una discreta caudal.

Alberola llevó casi siempre la mejor parte, sometiendo a Lorente a un considerable castigo. Pero, no obstante, el boxeo del valenciano sigue careciendo de un estilo propio, definido. No se ve en él al boxeador «caro», próxima «estrella», como se revelaron, no hace mucho Beltrán, Folgado y Ben Buker. Alberola sabe a boxear con un estilo más entusiasmo, con ganas de

pelea y ganas de aplauso. Pero luego, ante el adversario, no sabe imponer una táctica determinada: carece de la elegante esgrima de un Ben Buker, de la precisa contundencia de un Beltrán o de la emoción exuberante de un Folgado.

En realidad, es un poco impreciso encajar aquí esta áspera disquisición a propósito de un combate bien ganado y bien peleado por Alberola. Pero creo que es mejor hablar así que no quemar un incienso inmerecido que le haga creer al hombre que pasado mañana puede pegarle a Ignacio Ara si se le pone por delante. Porque Alberola está todavía en el trance de aprender. Y esa asignatura tiene mucho texto.



Anverso y reverso, podríamos titular esta «foto». A la izquierda, uno de los tenaces ataques de Ros. A la derecha, la réplica del campeón. Aunque, a la larga, no habría más que el reverso, a la hora de evaluar méritos

(Pasa a la pág. siguiente)

(Pasa a la pág. siguiente)

# 4 EMPATES, 4

## EN SAN MAMES, EL METROPOLITANO, EL COLLAO Y NERVION

### La última edición del histórico Español-Barcelona, RESUELTO A FAVOR DE LOS AZULGRANAS

#### El Castellón derrotado en Sequiol

## 1-1 EMPATE EN EL COLLADO

### El partido transcurrió entre protestas Un mal arbitraje de Vilalta

#### Una indecisión de Serer le valió al Oviedo su tanto

Alcoy, 1. — Con un lleno completo y tarde magnífica se ha celebrado este encuentro bajo las órdenes del señor Vilalta.

El capitán del Alcoyano regaló al de Oviedo, Herrerita, un banderín, como recuerdo de su primera visita a Collao.

Alineaciones.—Oviedo: Lorente, Jugo, Penedo, Sansón, Diestro, Siro, Antón, Goyín, Chao, Herrerita y Emilín.

Acoyano: Serer, Pitarch, Gil, Cano, Rubio, Botana, Mendi, Vidal, Quisco, Costa y Pérez.

Elige campo el Alcoyano y saca el Oviedo, registrándose seguidamente un avance de Vidal, que sorprende a tres contrarios.

Se saca el primer corner, sin consecuencias. Transcurre el tiempo con bastante dominio del Alcoyano, en buenas jugadas, sacando de nuevo corner, que termina con chut de Cano que da en el larguero. El Oviedo se sacude el dominio y empieza a dominar, llevando Herrerita magníficamente la delantera, dando lugar a que en un golpe franco, y en una jugada más desgraciada de la tarde, Herrerita de cabeza marque el primer gol, aprovechando una indecisión de Serer, que abandona el marco inexplicablemente. Van transcurridos quince minutos de juego.

Siete minutos después Pérez desaprovecha un servicio de Vidal. Seguidamente remata un buen servicio de Mendi.

Sigue el juego con dominio del Alcoyano, y a los 28 minutos Pérez termina una buena combinación de Quisco y Vidal y establece el empate en un chut imparable. Sigue dominando el Alcoyano, que chuta sin parar por medio de Quisco y Vidal. Hay un penalty del Oviedo, que Vilalta no quiere ver, concediendo corner, que es sacado sin consecuencias.

Faltando dos minutos para acabar este tiempo, Quisco marca un gol, que es anulado ante la desoperación del público. Nuevo penal.

ty del Oviedo que Vilalta no pita. Se arma un escándalo que dura hasta el descanso. Se han tirado cuatro corners por el Alcoyano y ninguno por el Oviedo.

El segundo tiempo ha transcurrido aburrido, pero el Oviedo, con una veteranía y recursos teatrales, ha conseguido llevarse un punto. En esta parte se han tirado cuatro corners por el Oviedo y dos por el Alcoyano. En este equipo ha fracasado su medio centro, Rubio, y han destacado Pitarch, Cano y Botana. Serer no ha hecho ninguna parada, pues un balón que ha ido a la portería ha sido gol. El resto del equipo, por debajo de su normal rendimiento. El Oviedo no ha gustado por sus trucos, destacando Herrerita, la dureza de la defensa y la fogosidad de la media. El portero, bien. El arbitraje, desastroso, transcurriendo casi todo el partido en medio de protestas.—Alfíl.

## SEVILLA, 3 CELTA, 3

#### GRAN ACTUACION DE MARZA

##### Que frustró una posible victoria local

SEVILLA. — El colegiado del Centro, señor Alvarez Pérez alineó así a los equipos:

Sevilla. — Bustos, Joaquín, Villalonga, Alconero, Félix, Eguiluz, López, Arzá, Araujo, Herrera y Campos.

Celta. — Marzá, Cons, Deva, Santoro, Leonardo, Yayo, Venancio, Retamar, Arévalo, Victorero y Roig.

En la primera parte, el Sevilla pudo resolver netamente a su favor el partido, pero la defensa gallega, sobre todo Marzá, el portero, tuvo intervenciones muy certeras, que frustraron todos los esfuerzos de la línea atacante sevillana, que fue lo mejor de equipo en conjunto. El Sevilla se mostró superior a su adversario, pero éste supo aprovechar.



Ayer se marcaron 19 goles, promedio todavía inferior al del domingo anterior. He aquí la lista actual de los que marcaron:

**3** ARETIO (Celta), ARZA (Sevilla).

**2** LUJAN, GOROSTIZA, MUNDO (Valencia), VIDAL (Alcoyano), PRUDEN (Madrid), RETAMAR (Celta).

**1** AMADEO y LECUE (Valencia), TALTABULL (Aviación), VENANCIO, ZARRA y PANIZO (Bilbao), HERRERITA y ANTON (Oviedo), PEREZ y MENDI (Alcoyano), MOLEIRO (Madrid), DOMINGO y CHOLO (Gijón), ARAUJO y CAMPOS (Sevilla), VENANCIO y HERMIDA (Celta), GONZALVO III, BRAVO y MARTIN (Barcelona), SARO (Hércules), TITO y GASTON (Murcia), OCEJA (Bilbao) y TERUEL (Español) en su puerta.

con mucha ventaja, las oportunidades propicias.

A los diez minutos una jugada de la delantera del Sevilla, con pase de Arzá a Araujo, la resolvió éste marcando el primer tanto sevillano. Cinco minutos después, dominando el Sevilla, Campos centró largo, y remató de cabeza Arzá, consiguiendo el segundo tanto sevillano. Con este resultado termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo, a los 13 minutos, Venancio consigue el primer tanto para el Celta, en una buena jugada. Un minuto después de ésta, hay una buena jugada de Sevilla. Coge el balón López, chuta y rechaza el portero, Marzá, pero el rechazo lo coge Arzá, y marca el tercer tanto para el Sevilla. A los 20 minutos, Roig, de Celta, da un pase magnífico al delantero centro de su equipo, quien de cabeza, marca el segundo tanto forastero. El Celta domina en los últimos veinte minutos del partido. A los 38 minutos en pleno dominio del Celta, se saca un «corner» a favor del equipo gallego. El «corner» lo saca muy bien Roig, y Retamar, de cabeza, introduce el balón en la red, y consigue el empate a tres tantos.

El arbitraje del señor Alvarez Pérez, ha sido bueno. — Alfíl.

## Castellón, 0 - MADRID, 3

### Mediocre actuación del equipo madrileño PRUDEN MARCO DOS TANTOS

#### Flojeó la delantera del Castellón

Castellón, 30. — Equipos: Castellón: Higinió; Mauri, Alpuz, Esteban Guillén, Santolaria, Arnau, Asensio, Basilio, Soria y Piza.

Madrid: Bañón; Clemente, Corona, Moleiro, Ipiña, Huete; Alsúa, Juanete Pruden, Ezo y Vidal.

Arbitro, señor Vilalta. Comenzó el partido con juego de tanteo, registrándose una reacción del Castellón, que constituye un serio peligro para la meta madrileña. A los veinticinco minutos, Pruden consigue el primer tanto a favor del Madrid de un magnífico chut. A partir de este gol domina el equipo madrileño quien poco después ante la reacción del Castellón, que busca afanosamente el empate se dedica a tirar la pelota fuera, provocando las protestas del público. Así termina la primera parte.

En el segundo tiempo se registra franco dominio del Madrid. A los veinte minutos, Pruden sólo ante

la portería castellanense, chuta y consigue el segundo gol a favor del Madrid. Diez minutos después, un golpe franco junto al área de «penalty» lo convierte en gol Moleiro. El Castellón se derrumba y domina el Madrid durante quince minutos, al término de los cuales rescata el Castellón volviendo a acometer hasta el final del partido, pero sin eficacia, porque la delantera castellanense ha flaqueado durante todo el encuentro.

El Madrid ha estado muy apocado. Unicamente ha destacado de la línea media y Pruden y Ezo. Del Castellón ha jugado muy bien el trio defensivo y Asensio y Esteban. Se tiraron dos corners contra el Castellón y seis contra el Madrid. El arbitraje del señor Arribas buelac — Alfíl.

## Español, 0; BARCELONA, 2; GIJON, 2; Hércules, 0

GIJON. — Equipos: Hércules. — Betancourt, Maciá, Salas, Tarragó, Sierra, Benavente, Macalá, Jaro, Adolfo Benigno y Hermínio.

Real Gijón. — López, Cayo, Siñón, Tamayo, Calleja, Cervigón, Cholo, Domingo, Pio, Moñero y Liz.

El partido fue flojo en su conjunto. Fué factor principal en el escaso rendimiento de los dos equipos, la dureza del terreno del Molinón, y sobre todo, el fuerte viento Nordeste que sopaba.

A los doce minutos se produjo el primer gol de Gijón. Un centro raro de Liz que recogió Cholo, éste lo centró y Domingo, de izquierda mandó la pelota a la meta. La pelota tomó en el aire un efecto raro, que desconcertó al portero, y se coló en la meta por el ángulo derecho.

A los 17 minutos de esta primera parte, se produjo el segundo gol, como consecuencia de una jugada de Pio. Este dribló a la defensa, y lanzó un tiro que se estrelló en el mismo ángulo del poste y larguero. Fué recogida la pelota por Cholo, que argó un tiro magnífico, que se coló junto al poste. — Alfíl.

BARCELONA. — En el campo de Sarriá, con una gran entrada, jugaron el Español y el Barcelona, venciendo éste por 2 a 0.

Alineaciones: Español: — Trias, Terue, Cassa Veloy, Jorge, Fábregas, Ortí, Hernández, Morales, Calvo y Agustí.

Barcelona. — Velasco, Elías, Cugat, Calvet, Virgós, Gonzalvo II, Gamona, Escolá, César, Gonzalvo III y Bravo.

El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador. En la continuación a los cuatro minutos, un servicio de Escolá, permitió a Gamonal avanzar con decisión ante el marco contrario. Casas intentó cortar el pase, entrando duramente, pero el balón, impulsado fuertemente por el españolista, rebotó en el cuerpo de Teruel, y se metió en el marco, sin que el portero pudiese evitarlo.

A los 39 minutos, el Barcelona afianzó su victoria con un nuevo tanto, como consecuencia de un centro de Gamona, que recogió de cabeza Bravo, y cedió a Gonzalvo III, quien lanzó un tiro imponente por bajo, que hizo innecesario el esfuerzo de Trias por bloquear el españolista.

**COGNAC "EXCELSIOR"**

**AMONTILLADO "FINO VICTORIA"**

*Bobadilla Jerez*

**PRUEBE Y COMPARE**

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Valencia, lunes 1 de octubre de 1945

## EL MARCADOR, AYER

Resultados y clasificación de los equipos de Primera División		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	2	2	0	0	4	0	4	2
Madrid	2	1	1	0	4	1	3	3
Valencia	2	1	1	0	8	3	3	3
Celta	2	1	1	0	7	3	3	3
Oviedo	2	1	1	0	2	1	3	3
Sevilla	2	1	1	0	5	4	3	3
Alcoyano	2	1	1	0	4	3	3	3
A. Bilbao	2	0	2	0	3	3	2	2
Gijón	2	1	0	1	2	2	2	2
Murcia	2	0	1	1	2	3	1	1
A. Aviación	2	0	1	1	1	6	1	1
Hércules	2	0	0	2	1	4	0	0
España	2	0	0	2	0	3	0	0
A. Aviación	2	0	0	2	0	7	0	0

# UN EMPATE QUE PUDO SER VICTORIA

## 2-2 EL VALENCIA puntuó en San Mamés

CUATRO MINUTOS ANTES DEL FINAL LOS BLANCOS LLEVABAN UN GOL DE VENTAJA.

Ortúzar, lesionado, jugó de extremo izquierda en el segundo tiempo y Lecue paso a interior, consiguiendo un tanto.

Zarra y Panizo marcaron por los bilbaínos una gran labor defensiva del Valencia

(Crónica especial para JORNADA por nuestro colaborador MENDIOLA)

### Los EQUIPOS en el campo

**ATLETICO DE BILBAO** (camisola rayada blanquirroja y pantalón negro). — Lezama; Bergareche, Ocejaja; Celaya, Bertol, Urra; Venancio, Panizo, Zarra, Gárate y Gainza. — ENTRENADOR: Urquiza.

**VALENCIA** (equipo blanco). — Eizaguirre; Sáenz, Juan Ramón; Ortúzar, Monzó, Aseasi; Luján, Pasieguito, Mundo, Igoa y Lecue. — ENTRENADOR: Cubells.

**ARBITRO.** — Señor Fombona, del Colegio Asturiano.

**GOLES.** — Valencia, dos: Mundo y Lecue.

Atlético de Bilbao, dos: Zarra y Panizo.

**SAQUES DE ESQUINA.** — Contra Atlético de Bilbao, cinco.

Contra Valencia, tres.

**PUBLICO.** — Lleno completo.

vo esta gran jugada, digo, no hubo en toda esa primera parte sino conatos de gol.

Los conatos de gol en fútbol son la oportunidad malograda, el centro del exterior que rechaza de puños el portero, la ocasión de tirar al marco que malogra un delantero o que invalida un zaguero y que, en realidad, son solamente conatos de gol que llegan hasta el público y le conmueven, pero que, para el crítico imparcial, apenas tienen valor.

En esta primera parte, el Valencia realizó algunos pinitos ofensivos, consiguiendo cuatro saques de esquina a su favor, por solamente uno el Atlético. Y aunque tampoco los saques de esquina tienen valor determinado, porque ni siquiera llegan a conatos de gol, no cabe duda que el hecho de haber conseguido cuatro, demuestra que la línea delantera del Valencia no estaba totalmente dormida.

### SEGUNDO TIEMPO

En realidad, el empate a cero de la primera parte fue una cosa totalmente distinta del empate a dos de la segunda. Habían cambiado mucho las cosas de un tiempo a otro, aunque a la hora de cerrar el balance la nivelación sea la mis-

ofensivos del Atlético. Y así resultaba fácil su dominio territorial.

Pero bien se ve que todo lo que una táctica tuviera de eficaz, lo hacía ineficaz la táctica de enfrentamiento. Y así, salvo una oportunidad magnífica, producida dentro del primer minuto de juego, en la que un pase de Gárate puso a Zarra el balón en el pie, para rematarlo éste fulminantemente y hacer Eizaguirre su primera gran parada, sal-

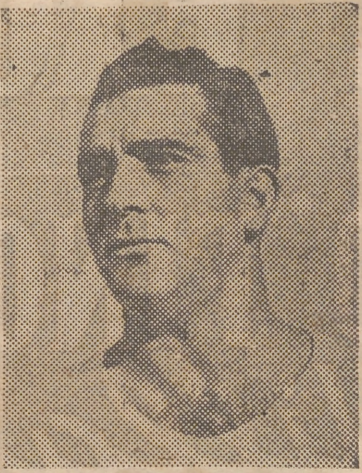
### LA MEJOR TACTICA

Indudablemente, la mejor táctica en fútbol es aquella que conduce a la victoria. Nadie sabe de cierto cuáles son los caminos más seguros para conseguir el triunfo. Lo que sí se sabe es que los equipos inteligentes adoptan siempre uno de esos caminos, y si han acertado la victoria les viene de añadidura.

Sobre el terreno de San Mamés se pudo advertir bien claramente esto mismo. Mientras el Atlético de Bilbao se decidía claramente por una táctica ofensiva y de ataque, el Valencia sin duda con premeditación, adoptaba otra táctica defensiva. No vamos a dar demasiada importancia a este tema de las tácticas en las que casi nadie cree. Se trata, sencillamente, de enjuiciar una labor y una tarea que han realizado dos equipos de fútbol que saben su oficio.

Respondiendo perfectamente a este plan, sin duda premeditado, todo el primer tiempo ha sido de ataque por parte del Atlético y de defensa por la del Valencia. Pero, entendiéndose bien, que una defensa premeditada no es el agobio ante los palos del gol y dentro del área, sino una cosa ordenada, que comienza hacia el centro del terreno de juego, donde se han construido los primeros reducidos defensivos a cargo de los interiores; de allí, a los medios, y finalmente, como zona imbatida, la de la defensa. La misma colocación del Valencia, favorecía, sin duda, los designios

### GOLEADORES EMPATADOS



Zarra y Mundo, los dos arietes internacionales, empataron ayer a goles. Primero marcó el bilbaíno, empatando a continuación el también bilbaíno, pero que vestía de blanco. Igualdad de goles, igualdad de méritos. ¿Quién es más internacional?

## ¡Al fútbol!

Siete partidos y cuatro empates. En ocho casetas de Primera División pudo entonarse ayer la reconocida frase de postres de banquete: «Ni vencedores ni vencidos». Claro que, seguramente, al Atlético de Bilbao, al de Aviación, Sevilla y al Alcoyano no les habrá hecho demasiada gracia que el Valencia, el Murcia, el Celta y el Oviedo hayan emprendido el viaje de regreso con un punto más en su cassetilla. Pero peor fue en Mestalla, pensará Zamora.

La igualdad del Valencia en San Mamés sitúa al meritorio «empatador» entre los favoritos de la semana. Claros, que por encima va el Barcelona, con dos partidos ganados y cuatro goles de superávit. Pero hay que reconocer que el Gijón no es el Atlético de don Ricardo, ni el Español el Atlético de Bilbao. De donde cabe deducir que los tres puntos de Mestalla casi, casi, valen más que los cuatro de Las Cortes.

Por lo demás, el otro empate sensacional ha sido el del Estadio. Un Murcia que perdió hace ocho días en su campo frente al Alcoyano, iguala ahora con el Aviación, que en dos jornadas sólo ha podido marcar un gol. Poca comida para tanto tiempo.

Los «hermanitos» regionales no tuvieron ayer su día. Perdió por fuerte tanteo el Castellón, en el propio Sequiol. Perdió también el Hércules, en el Molinón. Y empató en su terreno el Alcoyano, frente al Oviedo. Un solo punto, pues para tres equipos. Tampoco es demasiado racionamiento.

En cambio, al Celta, parece haberle sentado bien el «veraneo» en la Segunda División. Ha vuelto restablecido, animoso. Venció por goleada al Castellón en la primera función de la Liga y empató ayer en Nervión, con el Sevilla. Ahí le tienen ustedes: igualado a puntos con el Valencia, Madrid y demás compañeros del «tres».

Ahora, como es natural, a esperar el domingo que viene. Porque esperar el domingo pasado resultaría bastante torpento. A esperar la visita del Valencia a Chamarrín, que bien pudiera aclarar, de momento, la primera incógnita del torneo.

Así que busquen ya un buen sitio ante la pizarra.

A R C O

ma. Quiero, decir, que en este segundo período, bajó quizá la calidad del juego, porque toda la potencia del Atlético de Bilbao se fué reduciendo, como ocurre con las fallas y con los fuegos artificiales cuando las ruedas sin pólvora empiezan a girar más lentamente y los chisporroteos adquieren ese tono apagado y rojizo.

Comenzó muy bien el Atlético esta segunda parte, atacando a fondo por las alas, pero la derecha, ocupada por un jugador novel, no habituado a ese puesto, era perfectamente frenada por Juan Ramón y por Aseasi. Por otro lado, Ortúzar, convertido en la sombra mágica de Gainza, dejaba reducido a este jugador internacional a un cincuenta por ciento de sus posibilidades. Y entonces, el Atlético se decidió a jugar por el centro, buscando sin duda el hueco que la buena colocación defensiva valenciana no dejaba libre.

Un pase de Panizo a Gárate le hizo seguir el interior hasta Gainza, que devolvió la pelota al centro.

Zarra remató raso y duro, marcando el primer tanto. Iban 6 minutos.

Continúa atacando el Atlético, logrando el segundo saque de esquina a su favor. Y fué entonces cuando Sáenz, al irse impetuosamente, un balón tropezó con Ortúzar, que se le cruzaba, ocasionando a su compañero una conmoción y dejándolo ya muy mermado de facultades para el resto del partido.

En estas condiciones, cualquier podía creer que todo estaba hecho. Quizá pudo haberlo creído el propio equipo bilbaíno. Pero es cierto que el Valencia no se desanimó. Contrariamente, comenzó ahora a atacar y fueron sus interiores, Igoa y Pasieguito, los que dejando un poco su tarea de apoyo a los medios, se lanzaron al ataque.

Un pase de Pasieguito a Luján lo recogió éste codiciosamente mientras Ocejaja creía que el balón se iba fuera. Y Luján, desde misma línea de córner, se interpuso un poco y templó un centro con el que...  
(Continúa en 4.ª página)