

Semana Santa

La vejeidad de la Divinidad al mundo en la Persona de Jesucristo, y la manifestación y la conversación de Dios en la carne; he ahí lo que se necesitaba —según un hermoso comentario a los Santos Padres— para llevar toda vida humana al torrente de la vida divina, para introducir la humanidad en el santuario más recóndito de la Divinidad; en suma, para llenar el fin esencial de la Religión. En nuestro suelo, el dogma católico es razón histórica de pervivencia y expansión imperial, consecuencia de la unidad nacional también, y acaso por esto el culto y la simbología de la religión están aquí impregnados como en ningún otro pueblo de austeridad y ascetismo, transidos de un fervor más íntimo de renunciamentos, que se manifiestan multitudinariamente en las más augustas ceremonias rituales del año, como ésta de Semana Santa que mañana da comienzo.

La Redención, obra personal del Hijo y Verbo del Padre, va a ser recordada estos días en su último capítulo de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, con toda la patética vibración de un pueblo que supo crear esa imaginaria sacra, la más expresiva y hasta alucinante que exista, de nuestros «pasos» procesionales; y el recuerdo pide un alto en la ajetreada vida diaria para hacer balance de nuestra conciencia y rendirnos a los pies de Aquél que supo redimirnos con su Sangre de Víctima, de la ignominiosa esclavitud del pecado y de la muerte. Nuestras peregrinaciones en estos días a aquellas ciudades andaluzas o castellanas de famosas procesiones, o simplemente nuestro desplazamiento como valencianos al Distrito Marítimo, no puede degenerar en turista curiosidad de gentes sin lastre de fe y de devoción en el alma. El drama de la Pasión de Cristo hace que todos los sentidos de nuestra conciencia de españoles se nos vuelvan hacia la intimidad de la conciencia y, por otra parte, no es posible olvidar tampoco que España vivió un día asolados sus templos, destrozados sus «pasos» procesionales, abolida de las calles su Semana Santa.

Es este último aspecto el que aquí nos importa destacar en todo su valor y profunda significación, para aviso de todos los desmemoriados. La riqueza de las imágenes nuevas que veremos desfilar, la brillantez de los cultos religiosos que van a celebrarse, y este fervor del pueblo bulgariano que da a nuestras calles y plazas del Grao —a las calles y plazas de España— la solemnidad augusta de templo en homenaje activo, son posibles gracias a la política de paz y de tranquilidad que nuestro Caudillo Franco mantiene, a su generosa política de volver a España a la prístina y auténtica naturaleza católica, base de nuestra unidad y de nuestra grandeza.

CONTINUAN LAS SENTENCIAS del tribunal popular en Bulgaria

17 condenados a muerte, y 22, a prisión perpetua

Sofía, 24.—El Tribunal popular que entendía en los procesos contra los empleados y directivos de la policía, acusados de haber contribuido a la política proalemana en Bulgaria, ha dictado sentencia de muerte contra 17 acusados, entre los que figura el ex director de la policía Antone Kozarov; 22 personas han sido condenadas a prisión perpetua; 15, a quince años de prisión; 8, a diez años; 3, a cinco años, y 2, a prisión condicional. Los condenados a muerte y a perpetuidad deberán pagar cinco millones de levass, sus bienes serán confiscados, y privados de sus derechos civiles. A los condenados a 15 años, se les ha impuesto una multa de un millón de levass, confiscación de bienes y privación de derechos civiles por veinte años. Una multa de quinientas mil levass y confiscación de bienes inmuebles se impone a los condenados a diez años. Para los condenados a cinco años, se ha dispuesto la multa de trescientas mil levass, confiscación de bienes inmuebles y privación de derechos civiles por tres años. A los de prisión condicional, diez mil levass de multa, privación de derechos civiles por tres años y confiscación de bienes hasta el valor de dos mil levass.—Efe.

No ha habido cambios importantes en el frente italiano

Quartel general aliado en el Mediterráneo, 24.—El comunicado oficial de hoy dice que continúa la actividad de patrullas en todo el frente italiano. Importantes fuerzas de bombarderos pesados norteamericanos escoltados por cazas atacaron ayer los objetivos petrolíferos de Alemania y Austria, mientras otras escuadrillas bombardearon las instalaciones ferroviarias y las fábricas de tanques austríacas.—Efe.

HA COMENZADO LA BATALLA EN EL BAJO RIN, ENTRE REES Y EL WESEL

La guarnición de Maguncia se retira combatiendo a la orilla derecha del río

A ambos lados de Kustrin, son rechazados los ataques rusos

Gran Cuartel general del Führer, 24.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la encarnizada batalla defensiva que se libra en Hungría, los grupos de asalto soviéticos fueron contenidos a ambos lados de Veszepren y al norte de Zire, después que el enemigo sufrió pérdidas muy elevadas. En contraataques, nuestras tropas rechazaron a las fuerzas soviéticas que atacaban al sur de Komern y consolidaron de esta forma su frente. Al sur de la confluencia del Gran se libran violentos combates.

Los ataques efectuados con grandes cantidades de artillería al sur de Neusohl, han costado elevadas pérdidas a los bolcheviques. Los avances que pudo realizar el adversario son mínimos.

En el sector de combate de alta Silesia, nuestras divisiones rechazaron nuevos intentos de ruptura efectuados por los soviets entre Banerwitz y Naisse. La destrucción de 112 carros, y las elevadas bajas sufridas por el enemigo, caracterizan la tenacidad de nuestra resistencia.

En el frente del Oder, a ambos lados de Kustrin, se impidió que el enemigo ampliase su cabeza de puente, a pesar de las grandes cantidades de material puesto en juego por éste y gracias a la tenacidad de nuestras tropas, que contraatacaron en varias ocasiones con éxito. Sesenta y seis carros soviéticos fueron destruidos por las tropas terrestres, y otros veinte por la Luftwaffe. En este sector, los soviets perdieron en los dos días pasados, doscientos cuatro carros.

El enemigo prosiguió sus intentos de ruptura en el sector de Gotenhafen (Gdynia) y Danzig, con la misma intensidad que en días anteriores.

A pesar de la encarnizada resistencia de nuestras formaciones que luchan en las condiciones más difíciles, los rusos consiguieron abrir brechas en las regiones de Zoppot y Prauts.

Al sur de Frisches-Haff, nuestras valientes divisiones rechazaron nuevamente los intentos de ruptura efectuados por los ejércitos soviéticos, a pesar de las grandes dificultades que

tienen que vencer. Los bolcheviques únicamente consiguieron abrir una brecha insignificante en el ala izquierda.

A ambos lados de la bahía de Danzig, 109 carros soviéticos fueron destruidos ayer.

En Curlandia fracasaron los ataques de las fuerzas soviéticas al suroeste de Frauemburgo, mientras que al noreste de la ciudad y al oeste de Doblengrupos de asalto aislados enemigos que habían conseguido infiltrarse, han sido aniquilados después de duros combates.

Aviones de batalla y la artillería de la defensa anti aérea de la Luftwaffe destruyeron ayer otros 59 carros soviéticos y numerosos vehículos motorizados. En combates aéreos, 41 aparatos enemigos fueron derribados, seis de ellos por los cazas húngaros.

En el bajo Rin, entre Rees y Wesel, comenzó ayer la esperada batalla, después de una intensa preparación artillera y gran actividad de aviones de bombardeo enemigos.

En el bajo Sieg aumentó el fuego de la artillería enemiga. Fueron contenidos los ataques del adversario al sur de Honnef. En el frente situado al este de Honnef, así como en el Wied, prosiguen los combates defensivos. Fueron cerradas varias brechas en nuestras posiciones. En la parte oriental de Neuwied nuestra guarnición mantiene sus posiciones a pesar de los intensos ataques del enemigo.

La guarnición de Maguncia se ha retirado combatiendo a la orilla derecha del Rin.

Poniendo en juego carros anfibios los norteamericanos lograron avanzar el Rin cerca de Oppenheim y formar una pequeña cabeza de puente. En el transcurso de un contraataque, esta cabeza de puente ha sido reducida por fuerzas alemanas rápidamente; cierto número de localidades han sido reconquistadas. Durante todo el día, el adversario realizó intensos ataques contra la wigshafen, procedentes del noreste del suroeste. Después de combates muy duros y ricos en pérdidas por ambos contendientes, los aliados penetraron en el centro de la ciudad.

Entre Spire y la línea Sigfrido al noreste de Wissemburgo, nuestras tropas opusieron al adversario una resistencia encarnizada.

Aviones de batalla y cazas alemanes atacaron día y noche el tráfico de refuerzos del enemigo en todo el frente del oeste. Fueron servadas fuertes explosiones e incendios de gran incremento.

En Italia central, la actividad de combate se limitó ayer a operaciones de reconocimiento de importancia por ambas partes.

En el oeste de Croacia, prosiguen los combates en la región situada en las inmediaciones de Bihac, sur del curso medio del Sava, después de combate croatas desalojados de guerrilleros la ciudad de Gornjica, Froeigen con éxito en operaciones de limpieza.—Efe.

“La sustitución de von Rundstedt por Kesselring no puede cambiar el inevitable curso de la guerra”

Comentarios de la prensa norteamericana

Washington, 24.—El comandante Richardson, comentarista de la prensa americana, declara que la sustitución de von Rundstedt en el frente occidental no puede cambiar el inevitable curso de la guerra.

El mariscal Kesselring tendrá que hacer frente —agrega— a una situación alarmante en el transporte y de las comunicaciones. Tiene que afrontar también la ampliación constante de las cabezas de puente aliadas al este del Rin, mientras la única que le queda al oeste de este río desaparece rápidamente.

Después de analizar la situación

militar en general, el comandante Richardson agrega que la cabeza de puente de Remagen es crucial.



KESSELRING

los grandes imponderables del momento. Se puede tardar diez días, en llegar a un punto al sur de Colonia, o se puede tardar diez horas. Y el empleo de tanques acrotan portadas es algo que puede ser descartado. Un avance rápido por el este del Rin, hacia el norte o hacia el sur, permitiría a las fuerzas aliadas en la zona occidental atravesar este río en oposición.

Mientras tanto, agrega, los alemanes se ven ya totalmente privados de los productos del Suroeste de Palatinado, y los recursos de la cuenca del Ruhr, constantemente bajo el fuego de los aliados. Todo se va perdiendo en Alemania de una manera gradual y sistemática.—Efe.

FRENTE DE JUVENTUDES “DIA DE LA CANCION”



Ya las banderas cantan victoria al paso de la paz, y han florecido rojas y frescas las rosas de mi haz.

UN TRIUNFO de Rafael Duyos

Recientemente ha sido estrenada en el teatro Madrid, de la capital de España, una adaptación musical de «Los cachorros», de Benavente, realizada por Ojeda y Rafael Duyos, con música del maestro Romo.

Del éxito obtenido por la obra hemos tenido conocimiento por toda la prensa, que alaba, especialmente, la altura literaria de la adaptación, que ha sabido captar, además, toda la fuerza original que a la obra imprimió Benavente con ese su fondo dramático del que no están



ausentes los rasgos de ternura más acusados. Nos alegra este nuevo triunfo de nuestro paisano Rafael Duyos, un eslabón más de la ya larga y recia cadena de sus éxitos literarios.



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO Administración: Carretas, 10. Madrid.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES Racionamiento de aceite, arroz y patatas en la capital Y de arroz y aceite en la provincia

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 13 de las cartillas individuales de racionamiento que corresponden a los días 20 al 4.º de abril, ambos inclusive:

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL, MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES

Adultos
ACEITE. — Un cuarto de litro por persona contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 13, al precio de 1'30 pesetas ración.

ARROZ. — Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 13, al precio de 0'70 pesetas ración.

PATATAS. — Dos kilos por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 13, al precio de 2'50 pesetas ración.

Infantiles

ACEITE. — Un cuarto de litro por persona contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 13, al precio de 1'30 pesetas ración.

ARROZ. — Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 13, al precio de 0'70 pesetas ración.

PATATAS. — Dos kilos por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 13, al precio de 2'50 pesetas ración.

RACIONAMIENTO A LA PROVINCIA Y MUNICIPIOS RURALES

Adultos

ARROZ. — Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 2 de las semanas 12 y 13, al precio de 1'35 pesetas ración.

ACEITE. — Un octavo de litro por persona contra la tira completa de cupones número 2 de las semanas 12 y 13, al precio de 0'65 pesetas ración.

Infantiles

ARROZ. — Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 2 de las semanas 12 y 13, al precio de 1'35 pesetas ración.

ACEITE. — Un octavo de litro por persona contra la tira completa de cupones número 2 de las semanas 12 y 13, al precio de 0'65 pesetas ración.

Los alcaldes delegados locales de Abastos deberán pasar a retirar sus cupos por las correspondientes oficinas distribuidoras, Agrupación de Mayoristas de Arroz, Mar, 80, y Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite, Avenida José Antonio, 6, por el orden de fechas siguientes:

Leed **Jornada**

Districtos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora y Carlet, día 26; Chelva, Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 27; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 28.

VISITAD LOS ALMACENES RODRIGO TRAJES, UNIFORMES y CALZADOS A PLAZOS ¡Precios verdad de contado! Palangista Esteve, 11, bajo

Registro de niños de padres desconocidos

Disponiendo el Decreto del Ministerio de Justicia del 2 de junio de 1944, que en las Juntas provinciales de Protección de Menores, se lleve un registro de protectores en el que se inscribirá a las personas individuales o colectivas que se hallen dispuestas a aceptar las funciones de protectores de los niños cuyos padres y madres sean desconocidos, se hace saber que dicho registro ha quedado abierto y que las personas a quienes interese la protección de estos menores, pueden pasarse por las oficinas de la Junta de Protección de Menores (calle del Maestro Chapi, número 3), para ser inscriptos en el mencionado registro.

¡Católico! Tu deber de oración y penitencia puedes cumplirlo acudiendo al **VIA-CRUCIS del VIERNES SANTO** en la Plaza del Caudillo.

TAURINAS

LA NOVILLADA EXTRAORDINARIA DE MAÑANA

Siempre tiene un indudable interés para los aficionados el poder comprobar la valía de un torero que, siendo nuevo en esta plaza, trae ya el antecedente de sus triunfos en otras plazas importantes. Este es el caso que se ofrece mañana a los aficionados valencianos ante los que se va a presentar el joven y ya famoso novillero sevillano Niño de la Palma (hijo), del que se habla con grandes elogios como un notable artista del toreo. Con el Niño de la Palma alternarán mañana nuestro paisano Paquito Peris, reconocido como un excelente torero, y Luis Redondo, el valentísimo novillero de Borox, que tan señalados éxitos logró ya en Valencia. Estos tres destacados diestros estoquearán seis hermosos novillos: tres, de Ayala, y otros tres, de los hermanos Sanz, poseedores actuales de la que fué famosa ganadería de Vicente Martínez. La hora de comenzar esta gran novillada será la de las cuatro y media de la tarde.

Hoy, sábado, de cuatro a ocho de la tarde, estarán abiertas las taquillas de la plaza para la venta de entradas y localidades. Y a las mismas horas estarán expuestos en los corrales los seis novillos que han de ser lidiados en la gran novillada de mañana.

CAPITOL LUNES ESTRENO SARA MONTIEL - FERNANDO F. GOMEZ, en Emperador en Boda

El secreto de la felicidad en el matrimonio

Lirico TAMBOR Y CASCABEL

LUNES: MAGNIFICO ESTRENO

RIALTO

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n. LA VIRGEN MORENA. Un «film» de guerra y amor. Tolerado. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana

Teatro Principal

Compañía CELIA GAMEZ Hoy, 6'45 y 10'30: HOMENAJE A CELIA GAMEZ con su creación LA CENICIENTA DEL PALACE

Fin de fiesta por ALBERTO RIBEIRO MARUJA BOLDOBA ALFONSO GODA LOS XEY

CELIA GAMEZ cantará el «schotis» «LA LOLA» y el pasodoble «LOS NARDOS», ambos del maestro Alonzo, acompañados por el gracioso actor cómico MIGUEL ARTEAGA

Mañana, domingo, a petición, UNICO «matinée» a las 4; 6'45; 10'30, tres grandes funciones de la gran creación de Celia Gamez LA CENICIENTA DEL PALACE

CASA OBREROS

Compañía de comedias PEPE CORONER Mañana, 3'45 y 6'30 tarde: SANTA VIRREINA de José María Pemán

SERRANO

Compañía MARTINEZ SORIA 6'30 tarde y 10'30 noche: Gran éxito cómico UN CHICO PARA TODO

Mañana, DESPEDIDA de la compañía, 4 y 6'45 tarde, y 10'30 noche: UN CHICO PARA TODO

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de operetas del teatro Maravillas, de Madrid Hoy, 6'30 tarde, y 10'30 noche: La opereta de gran éxito Buscando un millonario Mañana, 4 y 6'45 tarde, y 10'30 noche: BUSCANDO UN MILLO. NARIO

TEATRO ALKAZAR

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Compañía lírica con CORA RAGA El contrabando y Go'ondrina de Madrid Dos éxitos del maestro Serrano

CAPITOL

De 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche: 2.ª SEMANA DE EXITO LAS MIL Y UNA NOCHES (María Montez-Sabú) EN TECNICOLOR

TYRIS

De 4'30, continua: EL TREN FANTASMA (Aquey-Mordoth), CRIMEN A MEDIA NOCHE (Bud Abbott-Lou Costello). TOLERADO MENORES

Frontón Valenciano

Noche: ARAMENDI-PISTON mayor, contra LLOCO-ZABALA

Lirico

De 4'30 a 9 y 10'30 NOCHE: Segunda semana de gran éxito! La ciudad de los muchachos TOLERADA MENORES

COLON

MARIA WALEWSKA LOS HOMBRES QUE LA AMARON

PALACIO

Todo en color. Tolerado PINOCHO LAS CUATRO PLUMAS

ESPAÑOL

NO SE NIEGUES A VIVIR LA TRAGEDIA DE LA BOUNTY

GRAN VIA

Desde 4'30. Tolerada COLOSAL PROGRAMA JUSTICIA CORSA Douglas Fairbank Jr. Asesinato en Soho por Judy Campbell

NOVEDADES

LOBOS DEL NORTE y BOLA DE FUEGO (Gary Cooper)

ACTUALIDADES

JESUS DE NAZARETH TOLERADO MENORES

METROPOL

EL LADRON DE BAGDAD Tolerado menores

SUIZO

NACIDA EN VIERNES PREFIERO LA SECRETARIA

FRONTON CHIQUI

Noche: BARRUTIA I-BENE, contra ARRAGA-MARICHU

Amenidades y conciertos en las siguientes emisiones:

Horario	Emisoras	Metros	Kilociclos
14.00 a 14.15			
14.30 a 15.00	D. Z. E.	24,73	12.130
19.00 a 19.15			
22.00 a 22.15			
22.30 a 23.15	D. J. I.	41,15	7.290
23.30 a 0.15			
1.00 a 1.15			
0.30 a 1.00	D. J. I. y Stuttgart	41,15 522,6	7.290 574

¿ESCUCHÓ VD. HOY LA VOZ DE ALEMANIA PARA ESPAÑA?

LA CÁMARA Y EL TELÓN

EL SABADO DE GLORIA EN LOS ESCENARIOS VALENCIANOS

ADOLFO MENJOU ACTOR POLIGLOTA

Habrá géneros para todos los gustos

Como todos los años, los escenarios valencianos variarán casi totalmente las carteleras de sus programas el próximo Sábado de Gloria. Es va tradicional este trasiego de compañías cuyas presentaciones coinciden con el despertar luminoso de un día alegre.

Las empresas de nuestros teatros se han esforzado este año como siempre, por ofrecer al público programas selectos que llenen sus gustos. Y así podremos presenciar desde la alta comedia a las variedades, pasando por la revista. Vamos a ofrecer a nuestros lectores el anuncio de los espectáculos con que se abrirán las puertas de nuestras salas, para que puedan, durante estos días, ir recogiendo el que esté más de acuerdo con sus gustos y preferencias.

PRINCIPAL

El teatro Principal ha contratado a la compañía de comedia, titular del Politeama, de Barcelona, en el que figuran, Rafael Bardem como primer actor y director; Ovidio Rodríguez, de primera actriz, y Maciolo Decata, también como primer actor.

Esta compañía trae dos interesantes estrenos: «Olympia», una obra original de Franz Máhar, traducida por Tomás Borrás y Andrés Revesz, y «Almudena», original de Rafael de León y José Ojeda. Además de estas obras figuran en su interesantísimo repertorio, «Oro y mirra» y «Miseria Clara», de Antonio Quintanilla; «La de los clavetes cobras», de Luis de Vargas; «Los lagrimeros», de Luis de Vargas; «El famoso Carballer», de Adolfo Torrado; y «La millonaria», de Suárez de Deza.

La lista de la compañía, además de los nombres citados, es la siguiente:

Actrices: Esita Mateu, Olga R. Párró, Julia Quirós, Patrocinio



Olvido Rodríguez

Rico, Mercedes Rodríguez, Carmen Sánchez, Silvia de Soto y Angélica Tomás.

Actores: Manuel Aguilera, José Borchello, Antonio Cintaco, Gaspar Furquet, Pablo Lastra, Pepe Torres y Pedro Sampson. La presentación se anuncia con el estreno de «Almudena», de Rafael de León y José Ojeda.

ESLAVA

De nuevo vuelve a Eslava este año, en el Sábado de Gloria, nuestro ilustre paisano Rafael Rivelles, el mejor actor español actual, con su compañía de comedias. Además — como otras temporadas — llegará con él esa gloria de nuestro teatro que se llama don Enrique Borrás. Se presentarán con «El Alcalde de Zalamea», trabajando juntos los dos grandes actores, que alternarán en el personaje del Alcalde por días, aunque siempre actuando los dos.

Esta compañía, además de su interesantísimo repertorio, estrenará en Valencia la comedia de



Leandro Navarro

Leandro Navarro «Con los brazos abiertos» y «Cándido de día... cándido de noche», original de Enrique Suárez de Deza.

La compañía — casi la misma del pasado año — está formada por los siguientes nombres:

Actrices: Carmen Borja Lagar, Irene Más, Conchita Montjano, Carmen Ponce de León, Monchi Morales, Antonia Romanos, Agustina Ruiz y María del Carmen Urceta.

Actores: Antonio Villar, José Blanch, Rafael Calvo, Alfonso



Enrique Borrás

González, José Labez, Enrique Navas, Angel Picazo, Luis de Sola y Luis Torner.

SERRANO

El popular y simpático teatro de la calle de Calvo Sotelo, ofrece



Ana María Morales

cerá también una compañía de comedias. Y encabezada por dos nombres de prestigio. El de Ismael Merlo y Ana María Morales. El primero ducho ya en estas lides de primer actor, además de sus destacadas actuaciones cinematográficas, y la segunda una

actriz cuajada y muy conocida en Valencia por haber actuado en nuestra ciudad últimamente con la compañía de Tina Gasco.

Se presentarán con la comedia de Claudio de la Torre «Mi querido ladrón». Además de ésta, llevan una interesante colección de obras de repertorio y estreno. «Los niños perdidos en la selva», de Benavente; «¿Quién es usted?», y «Antonio Amores», de Luis de Vargas; «Apreciable Doras» y «Ni Margarita ni el Diablo», de Carlos Llopi; «El conflicto de Mercedes», de Muñoz Seca; «Es un hombre de miedo», de Romero



Adolfo Menjou

Marchant y López de la Hera; «La tragedia de Marichu», de Arnieches; «La muralla de oro», de Honorio Maura; «Mi padre y yo», de Adrián Ortega; «Escuela de millonarios» y «Se aquílla un novio», de Suárez de Deza; «El canto del gallo», de José Téllez Moreno; «¡Todos para una!», de Serafín Adame; «El amor no existe», de Martínez Olmedilla y H. del Pozo, y «Un hombre de negocios», de Sicilia y Marín.

La lista de la compañía es la siguiente:

Actrices: María Teresa Campos, María Luisa Colomina, Carmena Merlo, Maruja Más, Amparo Piquer y Carmen Sanz.

Actores: Antonio Angulo, Francisco Garrido, Argimiro Guerra, Francisco P. Chanzá, Vicente P. Marí, Abelardo Merlo y José Robles.

RUZAFÁ

El teatro Ruzafa es el único que no variará su cartelera. En pleno éxito de la actuación de la compañía de revistas que encabezan nombres tan prestigiosos como los de Raquel Rodrigo y Eduardo Gómez «Gomebas», que vienen llenando a diario con la comedia musical «Buscando un millonario», tras la forzada ausen-



Raquel Rodrigo

El patriotismo, reñido con la elegancia

UNA CARACTERIZACIÓN POPULAR

La facilidad con que habla en siete idiomas, le ha permitido realizar una contribución más al esfuerzo bélico, mediante actuaciones ante el micrófono, escuchadas en el mundo entero.



El célebre actor brinda por la próxima terminación de la guerra

«El hombre mejor vestido del mundo», o sea Adolfo Menjou, se ha visto en estos últimos tiempos precisado a renunciar a tan su gestivo título, a cambio del honor de ser el primer actor dramático de Hollywood que emprendiera una gira artística, para recreo de los movilizadros norteamericanos. El mismo se lamenta cómicamente de que resulta imposible mantener la reputación de elegante cuando se tiene que llevar el mismo traje veintidós semanas seguidas, en constante viajar.

Porque las actividades de Menjou, para contribuir al esfuerzo bélico de su patria, son muy numerosas, y comprenden, hasta ahora, giras artísticas por Inglaterra, Africa del Norte e Italia; exhibiciones ante heridos de guerra en 65 hospitales, tanto en Europa como en América; venta de bonos de guerra, recorriendo el Canadá y los Estados Unidos; y actuaciones ante el micrófono de la radio, en siete idiomas.

El actor inició su gira de veintidós semanas de duración, por el extranjero, en la localidad inglesa de Salisbury. Durante tres meses recorrió las Islas Británicas como director de una compañía que presentaba siete cuadros. Debían tres representaciones diarias y todavía encontraban tiempo para participar en campañas a beneficio de la Cruz Roja y de las asociaciones patrióticas locales.

Menjou afirma que, aunque hubo momentos en que creyeron imposible seguir trabajando con tal intensidad sin volver locos, el esfuerzo desarrollado quedó sobradamente compensado por las entusiastas acogidas de los espectadores uniformados.

En Africa del Norte trabó Menjou conocimiento con los generales De Gaulle y Koenig, jefe este último de las Fuerzas Francasas del Interior, comiendo con ellos. Aquello fue un verdadero acontecimiento en la vida del actor, que profesa gran cariño a Francia, por ser de padre francés. Hablando de su encuentro con ambos generales, ha dicho lo siguiente: «Son hombres verdaderamente extraordinarios. Al conocerlos, aun en aquellos días sombríos, me di cuenta de que Francia ya se había encontrado a sí misma.»

En estos días de Semana Santa, volverán a presentarse con la misma obra, a la que seguramente seguirá aplaudiendo el público valenciano que tan franca acogida les ha dispensado.

APOLO

Hasta el día 6 de abril, en el que el teatro Apólo volverá a cultivar el arte lírico con una compañía ofrecida por Circuitos Levante y dedicada especialmente al género chico, el Sábado de Gloria presentará el salón de la calle de Don Juan de Austria, un espectáculo flamenco con distintas estampas escenificadas, y en el que figuran como máximas atracciones el divo del cante flamenco Juanito Varea y Pepe Ballesteros y Lolita Torres.

ALKAZAR

Finalmente, el teatro Alkazar, se ha decidido por un espectáculo de variedades para la fecha del Sábado de Gloria. Un espectáculo titulado «Rasgo y Ritmo», bajo la dirección del actor cinematográfico Harold Key, formado por 24 estampas, que recorre todo el tipismo español.

Forman el conjunto los siguientes artistas: Nieves del Romero, Betty Bray, Baldomero Gómez, Teresa Mozar, Pedro Orta, Maruja Vianco, Narciso Camacho, Mercedes Marco, Isabelita Flores y Niño de Cartagena.

Este espectáculo está presentado por Circuitos Levante.

mitido realizar una contribución más al esfuerzo bélico, mediante actuaciones ante el micrófono, escuchadas en el mundo entero.

Aunque comúnmente se cree que el actor es francés, lo cierto es que nació en Pittsburgh, gran ciudad industrial del Estado de Pennsylvania. Su padre, profesor de Pau, en los Pirineos franceses, y su madre era irlandesa. Su cencencia en la Universidad de Cornell, en el Estado de Nueva York, con la intención de dedicarse a las tablas. Sus propósitos cambiaron de momento frus rados al entrar los Estados Unidos en la guerra anterior, Menjou fué a Europa, formando parte del Cuerpo Expedicionario norteamericano, después de la guerra pasó a trabajar en Tréveris, destinado al ejército de ocupación de la Rhenania.

La carrera cinematográfica de este actor arranca de su llegada a los Estados Unidos, en 1920, su papel de «La Mujer de París», película dirigida y producida por Charles Chaplin, se presentó en públicos en la caracterización que le ha conquistado la simpatía de los aficionados al séptimo arte, sea en la del elegante cosmopolita displicente, y, a veces, poco serio, pero siempre irresistible.

Ha realizado también películas en Francia e Inglaterra. En la parte de la primera película rodada en francés, titulada «Route est belle», y también «Mon gosce de père», primer francés del que se hizo versión inglesa.

Menjou trabaja actualmente en la producción de la RKO «Lively», comedia basada en una obra escénica «Room Service», en la labor de entretener a los movilizadros ocupando la mayor parte de su tiempo. En un momento de su vida, se casó con su esposa, Verree Teasdale, cineasta cinematográfica y teatral, iniciando un nuevo programa de distracción de los convalencedos del Hospital Militar de Birmingham, en la localidad californiana de Van Nuys.

El programa consiste en una competición de preguntas y respuestas. Los convalencedos proponen preguntas a un grupo de actores. Si éstos se quedan sin saber la respuesta a una pregunta, contestar a una pregunta, se le concede que la haya hecho respondiendo. Menjou se ha ganado un prestigio personal para ser un distinguido personalidades del mundillo cinematográfico de Hollywood en su grupo de actores con lo cual el programa atrae nuevos alicientes para los días

ESCARTIN OPINALOTERIA NACIONAL

Que en el fútbol español ha desaparecido la carga

Y que ello puede fabricar el "jugador de cristal"

Lisboa, 24. — El árbitro español Pedro Escartín, colaborador del periódico deportivo «A Bola» publica un artículo refiriéndose a las cargas y hace constar que en los países latinos ha desaparecido completamente el método de la carga, cosa que utilizan los jugadores de otras naciones y que extrañan los latinos cuando se enfrentan con ellos.

Manifiesta que si esto continúa así, se llegará a fabricar el "jugador de cristal" en contraposición con otra gloriosa época del fútbol español. De Escartín que únicamente en el norte de España continúa aún este sistema, cosa que no sucede en el resto del país. Cree que la culpa es achacable a todos por igual: jugadores, críticos, técnicos, entrenadores, árbitros y público.—Añil.

Lisboa, 24. — Han quedado finalistas del campeonato internacional de golf femenino la duquesa de Fernán Núñez y la beiga Colette Hanley, que jugarán esta tarde sobre 36 agujeros.—Añil.

Lisboa UNA NOTICIA DE CADA DEPORTE

ESTA TARDE SE JUGARA LA FINAL DEL CAMPEONATO INTERNACIONAL

Lisboa, 24. — Han quedado finalistas del campeonato internacional de golf femenino la duquesa de Fernán Núñez y la beiga Colette Hanley, que jugarán esta tarde sobre 36 agujeros.—Añil.

Lisboa, 24. — La Copa de los Vencedores del último torneo de tiro de pichón, celebrado en Oporto, ha sido ganada por Abilio Santos, de Lisboa, con 11 de 11.—Añil.

"Peter Kane" - Muñoz

El próximo día 4, en Barcelona

Barcelona, 24. — Para el día 4 del próximo mes de abril, esta mañana una velada de boxeo en la que el combate principal correrá a cargo de Luis Fernández «Peter Kane» y el valenciano Muñoz. Según manifestaciones de la empresa, no hay todavía nada sobre la celebración del combate entre Peter Kane y Romero para el campeonato de España de los pesos gallos.—Añil.

Frete de Juventudes del Distrito Universitario

Los Juegos Universitarios Nacionales

Del 1 al 8 de abril se celebrarán en Madrid las pruebas correspondientes a los II Juegos Universitarios Nacionales; en ellos se disputarán torneos de los 21 deportes que pautan para el Trofeo del Caudillo. Un total de 2.000 participantes se reunirán en Madrid para tomar parte en la prueba de más envergadura que ha acometido hasta ahora el Sindicato Español Universitario. Desde el reposado, antiguo y noble juego del ajedrez hasta el boxeo, el combate de músculos y corazones, pasando por el atletismo, deporte clásico y fundamental, en un total de 21 deportes, las juventudes universitarias españolas lucharán con entusiasmo por conseguir la victoria que acredite su mejor temple y preparación.

Valencia han respondido a este llamamiento deportivo nacional con un entusiasmo sin límites. Se han organizado algunos campeonatos relámpago de pelota a mano y pala, balonmano, esgrima y practicado en entrenamientos con entusiasmo para seleccionar los jugadores que se han de desplazar en representación de Valencia a los J. U. N.

La inscripción deportiva de Valencia saldrá en dirección a Madrid el día 29 de marzo.

AJEDREZ. — Ha sido seleccionado el camarada Alfonso Serigó Segarra.

ATLETISMO. — Mañana domingo, día 25, deberán encontrarse en el campo de deportes del F. de J. todos los que aspiren a ser seleccionados.

HOCKEY. — La selección definitiva deberá ser entregada en el Servicio Provincial de E. Física antes del día 27, presentándose los camaradas que la integran, con el fin de examinar su documentación.

HOCKEY SOBRE RUEDAS. — Los camaradas integrantes del equipo universitario deberán presentarse con urgencia en el Servicio de E. Física.

RUGBY. — El día 27 por la mañana deberá estar la selección presente en el Servicio Provincial de E. Física así como los aspirantes a ser seleccionados.

OTROS DEPORTES. — Los seleccionados para participar en los II J. U. N., en representación del D. U. de Valencia, podrán pasarse todos los días, de 12 a 130, por el Servicio Provincial de E. Física, al objeto de proceder a su reconocimiento médico y examen de su documentación, bien entendido que aquellos que no cumplan este requisito no podrán desplazarse.

MESTALLA

Mañana, domingo, a las 3: BETERA - MESTALLA

Paiporta-Valencia

Pertenecientes al Campeonato Aficionados Se darán noticias del partido de Bilbao Entrada, por donativo

ANTE EL PARTIDO DE RIAZOR

Los "hinchas" portugueses solicitan facilidades para cruzar la frontera

SE GESTIONA FLETAR UN BARCO

Lisboa, 24. — La afición futbolística de Caminha se ha dirigido a los periódicos deportivos de Lisboa, para sugerir que las autoridades de España y Portugal concedan facilidades para el desplazamiento de los aficionados portugueses para el partido internacional de La Coruña. Solicitan que les dejen pasar la frontera únicamente mediante el pago de una sobretasa en el Consulado y con la tarjeta de identidad, ya que existen precedentes de años anteriores con el partido Portugal-España jugado en Vigo y con las corridas de toros celebradas en Badajoz. También la afición portuguesa acaricia la idea de fletar un barco. Ya se habla del «Serpa Pinto», que en breve regresará del Brasil, puesto que los alojamientos de La Coruña son muy difíciles. Vigo, con mejores condiciones en este aspecto, dista de La Coruña 250 kilómetros, y Santiago de Compostela, que también ofrecería posibilidades hoteleras, se encuentra a unos 50 kilómetros.—Añil.

MADRID, 24. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

- PREMIOS MAYORES**
- 27.608 Con 2.000.000 de pesetas: Sevilla, Línea de la Concepción.
 - 52.490 Con 1.000.000 de pesetas: Madrid.
 - 44.957 Con 300.000 pesetas: Madrid.
- Premiados con 50.000 pesetas**
- 9.565 Cádiz, Valdepeñas.
 - 43.166 Barcelona.
- Premiados con 25.000 pesetas**
- 47.670 Madrid.
 - 53.131 Madrid.

- Premiados con 15.000 pesetas**
- 1.351 Barcelona, Zaragoza..
 - 1.681 Almadén.
 - 10.278 Barcelona.
 - 14.036 Huelva, Melilla.
 - 15.111 Madrid, Sevilla.
 - 22.207 Barcelona, Madrid.
 - 31.004 Palma de Mallorca.
 - 38.357 Barcelona.
 - 44.369 VALENCIA.
 - 46.465 Castellón.

- Premiados con 2.500 pesetas**
- VEINTIDOS MIL**
- 020 034 072 144 149 163 217 220 248
 - 353 386 416 423 440 443 463 480 485
 - 584 008 696 738 740 792 827 842 880
 - 894 960 995 998

- VEINTITRES MIL**
- 061 156 178 187 291 313 381 382 501
 - 554 564 576 616 639 689 751 787 818
 - 872 968 999

- VEINTICUATRO MIL**
- 001 085 095 104 210 295 310 328 332
 - 354 398 450 456 480 483 579 599 682
 - 647 661 681 708 725 757 776 777 885
 - 887 906 956 960 964 998

- VEINTISEIS MIL**
- 004 046 072 085 114 141 211 218 303
 - 313 316 419 425 445 604 632 930

- VEINTISIETE MIL**
- 100 156 185 199 240 244 297 303 341
 - 414 420 437 458 466 483 489 491 540
 - 622 660 820 842 914 969

- VEINTISIETE MIL**
- 021 035 055 090 222 238 245 256 271
 - 303 319 330 336 350 379 491 508 542
 - 558 604 652 654 693 698 707 709 740
 - 752 811 864 921 960 986 990

- VEINTINUEVE MIL**
- 030 057 105 157 286 373 445 453 483
 - 530 533 542 551 620 675 710 812 824
 - 841 858 886 914 934 973 974 978

- TRINTA MIL**
- 083 095 206 244 247 319 355 375 381
 - 421 428 437 465 518 533 548 572 582
 - 602 639 659 672 693 699 728 732 888
 - 951 953 973

- TRINTA Y UN MIL**
- 014 171 183 218 249 278 291 296 364
 - 379 425 503 606 616 642 737 756 874
 - 881 888 902 992

- TRINTA Y DOS MIL**
- 068 126 185 285 320 321 373 458 581
 - 632 837 849 858 876 956 978

- TRINTA Y TRES MIL**
- 006 031 140 192 199 209 227 277 358
 - 431 479 503 522 560 562 573 645 801
 - 858 865 906 930 960 989

- TRINTA Y CUATRO MIL**
- 002 024 122 165 215 286 310 324 445
 - 495 517 525 537 541 569 577 679 713
 - 752 758 785 803 846 876 901 922 933
 - 945 947 955 968

- TRINTA Y CINCO MIL**
- 012 069 078 172 209 220 226 233 256
 - 340 363 383 385 402 497 528 595 620
 - 640 642 663 670 693 739 836 851 852
 - 864 907 985

- TRINTA Y SEIS MIL**
- 047 063 093 106 136 147 215 226 285
 - 293 304 324 335 455 458 486 499 532
 - 596 618 669 702 750 752 758 767 791
 - 822 847 981

- TRINTA Y SIETE MIL**
- 009 144 184 221 277 295 322 354 410

- TRINTA Y OCHO MIL**
- 062 094 087 123 127 153 245 358 373
 - 381 547 551 552 587 616 695 709 719
 - 745 747 806 807 816 844 865 888 957

- TRINTA Y NUEVE MIL**
- 071 107 118 119 137 154 158 182 237
 - 342 385 387 434 436 439 451 471 594
 - 616 630 794 823 851 854 926 958 973
 - 975

- CUARENTA MIL**
- 011 054 089 123 167 178 198 233 366
 - 293 523 535 598 638 672 695 747 760
 - 794 875 885 937

- CUARENTA Y UN MIL**
- 029 031 064 099 103 255 258 269 330
 - 538 634 666 672 684 691 705 740 758
 - 782 801 805 874 912 916

- CUARENTA Y DOS MIL**
- 013 016 042 069 144 153 169 219 274
 - 300 319 321 326 383 385 390 441 543
 - 555 579 616 645 790 884

- CUARENTA Y TRES MIL**
- 019 025 026 128 137 195 211 257 282
 - 287 324 359 364 365 503 505 530 562
 - 609 631 633 721 739 750 782 843 878
 - 937

- CUARENTA Y CUATRO MIL**
- 042 070 143 147 168 172 209 210 251
 - 275 291 336 356 375 399 436 439 462
 - 555 601 611 613 625 679 683 750 975

- CUARENTA Y CINCO MIL**
- 001 048 049 106 195 197 225 236 249
 - 425 526 634 642 616 692 741 757 787
 - 828 871 947 960 991

- CUARENTA Y SEIS MIL**
- 011 018 037 054 067 072 084 100 117
 - 129 150 171 273 291 312 359 382 431
 - 437 501 520 570 581 675 719 823 763
 - 778 828 843

- CUARENTA Y SIETE MIL**
- 022 029 178 211 273 283 430 443 512
 - 529 549 672 706 765 824 833 881 890
 - 916 917 998

- CUARENTA Y OCHO MIL**
- 023 042 192 212 228 243 255 299
 - 301 307 316 344 381 401 424 429 449
 - 488 490 494 553 580 611 649 661 684
 - 700 719 749 774 797 856 902 910 983

- CUARENTA Y NUEVE MIL**
- 011 033 048 052 069 131 146 162 171
 - 311 341 403 433 517 613 628 637 639
 - 691 733 748 762 832 881 883 885 903
 - 939 940 968 997

- CINCUENTA MIL**
- 005 140 154 245 261 280 288 295 301
 - 348 359 401 408 437 467 565 573 602
 - 612 625 727 772 781 839 869 880 907
 - 910 958 966 983

- CINCUENTA Y UNO MIL**
- 031 081 088 127 133 204 212 213 218
 - 239 411 542 545 639 699 700 738 643
 - 788 823 828 860 898 924 926 933 975

- CINCUENTA Y DOS MIL**
- 044 048 197 231 245 382 413 438 504
 - 527 541 588 597 607 632 655 661 664
 - 704 752 780 781 787 840 997

- CINCUENTA Y TRES MIL**
- 002 092 109 134 138 164 262 305 313
 - 351 353 258 426 477 492 496 502 516
 - 545 582 622 636 661 667 674 772 835
 - 850 875 888 891 898

- CINCUENTA Y CUATRO MIL**
- 072 082 112 118 149 180 209 238 268
 - 276 300 331 361 394 428 447 468 486
 - 509 523 615 616 649 671 692 773 794
 - 829 858 868 926 947

- CINCUENTA Y CINCO MIL**
- 019 037 065 171 197 223 230 232 272
 - 320 337 368 370 380 410 451 505 510
 - 561 621 641 651 653 674 680 710 723
 - 780 905.—Cifra.

Nadie que se precie de católico puede faltar al solemne VIA-CRUCIS del VIERNES SANTO en la Plaza del Caudillo.

+
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña María de la Concepción Carreres Bayarri

VIUDA DE PERALT

Que falleció en la madrugada del día de hoy, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus afligidos hijos doña María de la Concepción, don Eduardo, don Manuel y don Fernando; hijos políticos don Joaquín de Guzmán, doña Dolores Mataix, Eleonora Polsson, viuda de Peralt, y doña Isabel Montagud; hermanos don Eduardo, doña Josefa, viuda de Albal, y doña Carmen, viuda de Ibáñez Rizo; nietos; tía; hermanas políticas doña Virtudes Torree, viuda de Carreres, y doña Margarita Ferrer; primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les agradecerán una oración por el eterno descanso de su alma. La conducción del cadáver se verificará mañana, domingo, a las once horas, desde la casa mortuoria, Gran Vía Marqués del Turia, núm. 54, hasta el lugar de costumbre

Deportes

Atlético - Valencia, en San Mamés

Todavía no se sabe la alineación blanca

"Vamos a intentar ser todavía campeones", afirma Zarra

"Partido difícil", pronostican los valencianistas

Celestino Rodríguez dirigirá el encuentro

"Saldremos a ganar", afirma Zarra "Empate o victoria mínima", dice Ortúzar

No tuvimos éxito en nuestra llamada al local social del Atlético de Bilbao. La voz que se puso al otro lado del cable nos comunicó nuestro fracaso al preguntar por alguno de los «deones».

—No; en este momento no hay nadie por aquí. En realidad, los jugadores no suelen venir al club. Ni tampoco acostumbra a reunirse en ningún bar. Todos se hallan en sus casas: la mayoría, en pueblos separados de Bilbao. Y únicamente se acercan a la capital para los entrenamientos.

—Bueno, y ¿dónde los podríamos encontrar ahora?

—Nuestros muchachos son poco aficionados a pronosticar. Pero si tanto interés tiene en hablarles, llame mañana a San Mamés y allí, «sobre el terreno», los encontrará.

Y, efectivamente, «mañana» —que era ayer viernes—, conectamos con el 13.065, campo de San Mamés.

Y con el permiso de Juanito Urquiza, que por cierto no se mostraba muy propicio a la «interviu», pudimos hablar con Zarra, el ariete internacional.

Breve, como buen rematador fulminante, Zarraonandia —vaya nombrecito, ¿eh?— nos dijo:

—Saldremos al campo a ganarle al Valencia. Y a ver si podemos todavía ser campeones.

—¿Qué resultado «ponemos»?

—No sé, no sé. Sólo con que ganemos, me conformo.

de empezar por no perder ese partido.

—¿Rivales de valía, a tu juicio?

—Los mismos que ha citado Zarra.



Y al llegar la conversación aquí, Urquiza, que por lo visto está escuchando, dice que ya está bien.

El jueves por la mañana sale la expedición valencianista camino de Madrid. Junto al autocar, Pío, Pechuán, Juan Ramón, Asensi, Monzó, Iturraspe, Ortúzar, Hernández, Mundo y Amadeo. Seis valencianos y cuatro vascos. En Bilbao les espera Guillermo Gorostiza, del que no se sabe todavía si podrá jugar en San Mamés, por hallarse convaleciente de una reciente enfermedad. Y de San Sebastián llegarán asimismo, Elizaguirre, Lecue, Igoa y Epi. En total: cinco vascos más.

Esta vez no hay muchas ganas de pronosticar. Ortúzar se acerca a nosotros para reiterar la noticia de su completa recuperación.

—No sé si jugaré contra el Atlético. Pero desde luego ya estoy absolutamente bien. Curado del todo.

—Y a propósito, ¿cómo ves el partido?

—Difícil. Al Atlético le interesa no perder ningún encuentro de los que le faltan por jugar, para mantener al menos sus posibilidades al

título. No creo que se confíe demasiado frente al Valencia. Además, ya sabes que las características de los dos equipos son muy parecidas.



Y esto hará más difícil todavía victoria de cualquiera de los dos.

—Esto quiere decir que eres un sí pesimista...

—No. El Valencia siempre ha sido enemigo en San Mamés. Y de esperar que lo siga siendo.

—¿Resultado?

—Empate o victoria mínima.

—Mínima ¿de quién?

Pero Ortúzar se nos escabulló buscando un asiento confortable en el autocar.

Pechuán teme a la de delantera bilbaína

Ya va a salir el autocar, vía Madrid. Pero todavía «pillamos» Pechuán asomado a la ventanilla. Una última pregunta:

—¿Qué jugadores te parecen más peligrosos del equipo vasco?

—Pues la delantera, de extremo a extremo. Y sobre todo Zarra, según dicen está mejor que nunca y Pan'zo. Por lo menos esos son los más peligrosos para mí. Y además que para todos nosotros.

—Buen viaje.

"El Valencia hará un buen papel en San Mamés", afirma discretamente Asensi

Monzó, Asensi, Ortúzar, Iturraspe, Lecue... ¿Quién formará la línea media valenciana en San Mamés?

Desde luego ni Monzó, ni Asensi se atreven a contestar la pregunta. Se limitan a pronosticar también un partido difícil.

—Ahora —aclara Asensi—, que ya sabes tú que al Valencia le van mejor casi siempre los enemigos grandes que los pequeños. Se sale a jugar con más ganas cuando sabes que tienes enfrente a un equipo «de verdad» que cuando todos los pronósticos de la víspera sitúan como víctima irremediable a tus rivales.

—Bueno. Pero también esa «táctica» de preferir los enemigos grandes tiene sus quebras.

—Es natural. Sin embargo confío en que el Valencia —el Valencia de los partidos «a contrapelo»— haga un buen papel en San Mamés.

—¿Sólo un buen papel?

—No se puede pronosticar discretamente el resultado. Quizás



dan influir a nuestro favor las ausencias de Oveja y de Lera. Pero cambio, quizás nos haga falta nosotros Gorostiza en el ataque.

—¿No se sabe aún cómo formará el equipo?

—Yo por lo menos no lo sé. Pero dicen «por ahí» que habrá modificaciones.

—Bueno. Pues que además modificaciones haya suerte.

—Así sea.

UNA NOTICIA A LA DÍA

Los que pitarán mañana

CELESTINO RODRIGUEZ, en San Mamés

Y Arribas, en Sequio!



CELESTINO RODRIGUEZ

PRIMERA DIVISION

BILBAO-VALENCIA, CELESTINO RODRIGUEZ; OVIEDO-SABADELL, MUNGUÍA; CASTELLÓN-MURCIA, ARRIBAS; GRANADA-GIJÓN, ESCARTÍN; BARCELONA MADRID, GO. JENURI; AVIACION ESPAÑOL, ITURRALDE; SEVILLA-CO. RUÑA, MAZAGATOS.

SEGUNDA DIVISION

Ceuta-Baracaldo, Domínguez; Constancia-Betis, Asensi; Ferrol-Celta, Alvarez Santullano; Jerez-Leonesa, Galende; Zaragoza-Santander, Echave; R. Sociedad-Hércules, Vilalta; Alcoyano-Mallorca, Cruella.

TERCERA DIVISION (Fase intermedia)

GRUPO PRIMERO:

Barreda-Burgalesa, Corpas; Orensana-Avilés, San José; Salamanca-Lucense, Fombona.

GRUPO SEGUNDO:

Cifesa-Arenas de Guecho, Isasi; Erandio-Arenas de Zaragoza, Ezcurra; Osasuna-Tarragona, Arqués.

GRUPO TERCERO:

ELCHE-CORDOBA, LA RIVA; BADAJOZ-ALMANSA, CABBALLERO; MALAGA-LEVANTE, LOZANO.



—¿Qué opinas del Valencia?

—Después de perder un punto en su casa el domingo pasado, podría parecer que es un equipo fácil. Pero yo creo que no. A pesar de eso. Es un gran equipo y, salvo una mala tarde que todos podemos tener, se distingue por su regularidad.

—¿Y qué enemigos más peligrosos tendréis enfrente?

—Pues Epi, Elizaguirre, Mundo, Juan Ramón, Asensi.

"3-1 a nuestro favor", pronostica Gainza

Zarra cede el auricular a Gainza otro internacional de San Mamés. Este aún es más breve.

—¿Resultado? Un 3-1 a nuestro favor.

—Entonces, el partido ¿lo consideras fácil?

—No; fácil, no, pero ganaremos nosotros rotundamente.

—¿Por qué?

—Pues porque queremos todavía ser campeones de Liga. Y hemos

2 equipos a punto

BILBAO

Bilbao, 24. — El Atlético alineará mañana en San Mamés, frente al Valencia, el siguiente equipo: Vicente; Bergareche, Gainza I, Celaya, Bertol, Nando; Bilbao, Panizo, Zarra, Albizua y Gainza II. — Añil.

BARCELONA

Barcelona, 24. — El Barcelona presentará ante el Real Madrid, el siguiente equipo: Quique, Elías, Benito; Calvet, Sans, Gozalvo II; Valle, Escolá, César, Gozalvo III y Bravo. — Añil.

SUSCRIBASE A Jornada 5 PTAS. 5 MES

LOS ALIADOS CRUZAN EL RIN EN AMPLIO FRENTE AL NORTE DEL RUHR

(Viene de la 1.ª página)

El primer ministro británico, Churchill, cuya presencia en el cuartel general de Montgomery, se confirma oficialmente, ha dirigido esta mañana el siguiente mensaje a las tropas del XXI grupo de ejércitos:

«¡Felicitaciones de corazón, con el jefe del Estado mayor imperial, el cuartel general del mariscal Montgomery durante esta memorable batalla del paso del Rin. Los soldados británicos: Se hablará por mucho tiempo de cómo habéis cumplido esta soberbia tarea en unión de nuestros hermanos canadienses y de nuestros valientes aliados norteamericanos. Una vez que haya sido atravesada la línea del río y rota la costra de la resistencia alemana, estará próxima la victoria decisiva en Europa. ¡Que Dios proteja a nuestras armas después de nuestra larga lucha por el rey y el país, por la vida y por la libertad de la humanidad!»

PARTE ALIADO

Gran Cuartel general del Cuerpo Expedicionario aliado en el Oeste, 24.—El comunicado del general Eisenhower dice:

«Las fuerzas aliadas han establecido otra cabeza de puente al otro lado del Rin, al sur de la cabeza de puente de Remagen. El cruce del río fué efectuado a las 22 horas del jueves, sin preparación alguna ni artillería, y nuestras tropas se dedicaron en seguida a ampliar la nueva cabeza de puente. Mientras tanto, otras fuerzas aliadas progresan a la limpieza de los restos de la bolsa enemiga en el Sarré. Los últimos informes indican que dicha bolsa, entre Coblenza y Ludwigshafen, ha quedado reducida hasta un punto situado a unos 13 kilómetros al norte de Worms. Nuestras fuerzas han irrumpido a través de un nuevo sector de lo que queda de la línea Sigfrido y están liquidando rápidamente los últimos elementos enemigos que resisten en la frontera de Alsacia, cerca del Rin.»

El comunicado añade que las comunicaciones alemanas fueron atacadas ayer por gran cantidad de bombarderos aliados.—Efe.

INMINENTE BATALLA GIGANTESCA

Londres, 24.—Informaciones atribuidas a la radio alemana anuncian que una gran ofensiva aliada ha comenzado en el bajo Rin, a ambos lados de Wesel.

Las noticias dicen:

«Potentes unidades de tropas británicas desencadenaron anoche su esperada ofensiva en gran escala en el bajo Rin, por los dos lados de Wesel. La ofensiva fué precedida por un terrible fuego artillero de barrera y por un intento de cruzar el Rin. La artillería alemana concentró su fuego contra los atacantes y en pocos minutos fueron hundidos docenas de botes de asalto. Según los últimos informes, las tropas de choque enemigas que lograron alcanzar la orilla derecha del Rin fueron rápidamente eliminadas. Sin embargo, se espera una inminente batalla gigantesca.»

La Agencia Reuter dice que esta ofensiva se ha producido después de cuatro días seguidos de intensos bombardeos aéreos aliados, mientras el mariscal Montgomery concentraba su 21 grupo de ejércitos en la orilla izquierda del Rin.—Efe.

EL CRUCE HA SIDO POR WESEL, REES Y XANTEN

Cuartel general del mariscal Montgomery, 24.—Oficialmente se declara que el paso del Rin por las fuerzas del 21 grupo de ejércitos aliados, se ha efectuado por los sectores de Wesel, Rees y Xanten.

Un portavoz del cuartel general ha anunciado que la nueva ofensiva se desarrolla muy favorablemente.

Entre las tropas que tomaron parte en el asalto inicial, figuran dos divisiones escocesas.—Efe.

SIMPSON ESTABLECE UNA CABEZA DE PUENTE

Cuartel general del noveno ejército norteamericano, 24.—Las tropas del general Simpson, han establecido una cabeza de puente al este del Rin.—Efe.

PATTON AMPLIA LA SUYA

Cuartel general del tercer ejér-

cito norteamericano, 24.—Se anuncia que las tropas del general Patton, han ampliado rápidamente la cabeza de puente establecida en la orilla derecha del Rin, al sur de Remagen.

Nuevas fuerzas continúan cruzando el río frente a ligera resistencia alemana.—Efe.

256 KM. DE FRENTE

Londres, 24.—El frente del mariscal Montgomery, teatro de la nueva gran ofensiva aliada en el oeste, cubre una extensión de 256 kilómetros, desde Dordrecht, en Holanda, hasta Dusseldorf, en Alemania. Según el redactor militar de la Agencia Reuter, los alemanes disponen en este frente de unas 35 divisiones, pero lo significativo—añade—es que de esas 35 divisiones, sólo cinco, o quizás menos, son blindadas. Ello quiere decir que Kesselring no puede mover sus fuerzas.

El mismo corresponsal declara que Montgomery se encuentra ante una concentración alemana casi diez veces más fuerte que la que se opuso a la ofensiva del general Patton en Normandía. «Pero la fuerza de ataque—agrega—es incommensurablemente más poderosa.»

Termina diciendo que probablemente deberán transcurrir diez o quince días antes de que todo el peso de la fuerza aliada pueda caer sobre los alemanes.—Efe.

COMO PASARON EL RIN LAS FUERZAS DE PATTON

París, 24.—Un corresponsal de la prensa combinada americana pasó el Rin con las unidades del tercer ejército, que se dirigieron al otro lado del río para reforzar la cabeza de puente, ofreciendo el siguiente relato de la operación:

«Las fuerzas del general Patton, en botes de asalto, dieron comienzo a la operación a las diez de la noche del jueves. El paso se hizo sin apenas tropezar con la menor resistencia, en pequeñas embarcaciones movidas a remo. Se tardaron 25 minutos en la travesía, sin más resistencia que algunas ráfagas de ametralladora y disparos de fusil. A la mañana siguiente, las fuerzas desembarcadas en la orilla oriental se hallaban en persecución del enemigo, que no ofrecía resistencia digna de mención. Algunos aviones alemanes se dedicaron al ametrallamiento del tráfico a través del río, en las primeras horas de la mañana.

El teniente Dilding fué uno de los primeros en cruzar el río. Dijo que sus hombres estaban impacientes por saltar al otro lado. «Todo está muy tranquilo por aquí—decían—y la operación tiene que salir bien.»

Se contaba con una imponente masa de artillería para restar apoyo a las fuerzas norteamericanas, pero la oposición fué tan escasa que apenas si ha tenido que emplearse.

Se cruzó el río por un lugar que tiene una gran anchura, pero la suavidad de la corriente aquí era una gran ventaja. Pasadas las dos de la madrugada, empezaron a llegar nuevos refuerzos y la artillería alemana hizo unos pocos disparos, que averiaron gravemente un bote. En general, sin embargo, parecía más bien una expedición festiva que una acción de guerra, según me dijo el teniente militar Dilding. Una vez en la otra orilla, no acertaba a comprender todavía cómo había sido tan fácil atravesar esta histórica barrera.

Pasé yo el río—añade el corresponsal—a las 10 de la mañana del día siguiente. Los soldados estaban tranquilos. Unos instantes antes de saltar a tierra, los Messerschmitts, volando muy bajos, ametrallaron los botes, uno de los cuales se hundió. Pero ni siquiera esto alteró a los soldados, que siguieron remando.

Por este sitio el río ofrece ahora un aspecto extraño. El tráfico es constante y casi se parece más bien a uno de esos ríos norteamericanos que están siendo cruzados y recruzados sin descanso. Un verdadero enjambre de embarcaciones se mueven de un lado para otro sin cesar, y sólo los grandes incendios en un pueblo inmediato dicen que estamos en zona de guerra.—Efe.

EL ABASTECIMIENTO DE LOS PARACAIDISTAS

Cuartel general del octavo cuerpo aéreo norteamericano en Fran-

cia, 24.—Oficialmente se anuncia que unos 240 «Liberators» norteamericanos, han abastecido desde el aire al primer ejército de tropas aerotransportadas aliadas que operan al este del Rin en la gran ofensiva desencadenada por el mariscal Montgomery.—Efe.

EN XANTEN

Cuartel general del mariscal Montgomery, 24.—Una declaración oficial afirma que las operaciones en el bajo Rin se desarrollan en todos los sectores perfectamente de acuerdo con el plan previsto. La cabeza de puente establecida al oeste de Rees alcanzó en seguida una extensión de dos a tres kilómetros.

En la región de Xanten, las fuerzas aliadas han establecido una cabeza de puente de unos tres kilómetros de profundidad y han conquistado Bislich.—Efe.

1.500 AVIONES Y PLANEADORES EN LA OFENSIVA

Londres, 24.—Mil quinientos aviones de transporte y planeadores han tomado parte en la nueva ofensiva aliada en el bajo Rin, según informa un enviado especial de la Agencia Reuter en el frente. Añade que estas fuerzas aéreas aterrizaron en el corazón mismo de la línea defensiva alemana, donde el mariscal Kesselring, anticipándose al gran asalto anglonorteamericano, había concentrado alguna de sus mejores divisiones de tropas paracaídas. Se espera una formidable batalla a lo largo de la orilla derecha del Rin.

En la nueva ofensiva intervienen también grupos de «comandos» ingleses.—Efe.

DICE LA O. I. I.

Berlín, 24.—La oficina de información internacional, anuncia: «En la noche del 23 al 24 de marzo, potentes formaciones británicas han desencadenado la ofensiva de gran estilo, que se esperaba, en el curso inferior del Rin, a ambos lados de Wesel, 15 kilómetros al norte de la cuenca del Ruhr.

La ofensiva dió comienzo con una tentativa para atravesar el Rin, precedida de un cañoneo terrible. Un fuego de cortina alemana cae sobre los asaltantes. Por docenas las canoas de asalto son vistas navegar sin gobierno por el río, y minutos después, hundirse. El fuego de centenares de ametralladoras llega a los grupos de asalto británicos.

Según las últimas noticias, las columnas de choque que han conseguido alcanzar la orilla derecha del río, quedaron inmediatamente deshechas.

Se espera que en un futuro inminente comenzará una gigantesca batalla.—Efe.

AL OTRO LADO DEL RIN

Cuartel general del mariscal Montgomery, 24.—Importantes cantidades de hombres y material de guerra se encuentran ya al otro lado del Rin, anuncia un informe oficial.—Efe.

8.000 AVIONES SOBRE LA CUENCA DEL RUHR

París, 24.—Más de 8.000 aviones han vuelto a machacar con terrible dureza las comunicaciones de la cuenca del Ruhr y otros puntos vitales en las proximidades de esta zona, informa un corresponsal de la prensa combinada americana. Efe.

BOMBARDEO DE SAIGON



Un momento del ataque verificado sobre Saigón (Indochina francesa), por aviones embarcados norteamericanos, en el que resultaron hundidos 41 buques japoneses, y averiados otros 28

EN LA ALEMANIA OCUPADA



Un oficial del Gobierno Militar aliado, coloca en la localidad alemana de Bergheim, una proclama dirigida al pueblo alemán.—(Foto Pando, recibida por radio)

FACILIDADES A LOS CAPITALS EXTRANJEROS EN CHILE

El general Ireta y el doctor Bustamante, candidatos a la presidencia del Perú

Santiago de Chile, 24.—El Consejo de ministros ha aprobado un proyecto de ley presentado por el ministro de Hacienda, relativo a los capitales extranjeros.

En el preámbulo se dice que es propósito decidido del Gobierno impulsar por todos los medios las fuentes de producción, para cuyo fin se necesitan abundantes capitales, que actualmente escasean. Afirma que la incorporación de capitales extranjeros facilitará estos planes y fomentará la producción privada.

La parte dispositiva establece que el presidente de la República podrá conceder las condiciones especiales para asegurar el retorno de las utilidades y amortizaciones al país de origen de aquellos capitales que se inviertan en actividades productoras, instituciones nacionales de crédito o bienestar social. Los capitales extranjeros serán adscritos en un registro especial y se dividirán en dos categorías: Primero, los que se destinen a fines de producción, y segundo, los que se destinen a la adquisición de bonos de la deuda pública o hipotecarios. Las utilidades podrán retirarse y también los capitales, pero sólo en un máximo del 20 por 100 de cada uno.

Este proyecto será enviado al Congreso para su aprobación.—Efe.

LA LUCHA PRESIDENCIAL AL PERU

Lima, 24.—La lucha presidencial quedará circunscrita a dos candidatos; el general Ireta y el doctor Bustamante. Ireta, aunque no es candidato oficial, cuenta, sin embargo, con el apoyo de los actuales partidos del Gobierno, mientras que Bustamante, candidato del frente democrático nacional, sólo constituido hace tres días, es apoyado por cinco partidos de carácter social más avanzados. El ex presidente Benavides ha recomendado a sus amigos el apoyo de la candidatura de Bustamante.

Aunque ambos candidatos no han hecho público su programa especial, se esfuerzan por dar carácter nacional a su candidatura, sin extremismos partidistas. Propugnan una evolución de las instituciones que permitan el libre juego de la democracia, considerando el próximo período como una etapa de transición reconstructiva.

Igualmente ambos candidatos se declaran católicos, y Bustamante, por su parte, añade, que considera conveniente proibir la intervención del clero en la política y se declara partidario de la democracia cristiana y respetuoso con todas las creencias.—Efe.

El ministro de la Gobernación inaugura el Instituto Provincial de Higiene de Guipúzcoa

(Viene de la 1.ª página)

ludiar a las autoridades, dijo que no quería aprovechar estos momentos en hablar de la labor del Gobierno, en favor de la sanidad para no repetir demasiado cuál es en detalle la obra sanitaria realizada por el Caudillo, pero tenía la seguridad que estaba en la conciencia de todos. «No ha habido ciclo histórico

en toda España—agregó—en que se haya dado mayor cantidad de medios a la sanidad como los entregados por Franco. Terminó con estas palabras: «Hay una sola Patria, que es España; un solo jefe, que es Franco, y hay una sola conducta a seguir, para recibir, todos unidos, como un solo hombre, la orden de nuestro Generalísimo Franco. Terminado el discurso del ministro sirvió a los invitados un vino de honor.

Por la tarde el ministro de la Gobernación visitó el Museo Zuloaga, en Zumaya. Por la noche inspeccionará el Instituto Radio-Quirúrgico de Guipúzcoa.—Cifra.

Llueve en Madrid

Madrid, 24.—A primera hora de hoy, empezó a caer una lluvia menuda sobre Madrid, que después se convirtió en fuerte aguacero.

Mediada la mañana, la lluvia disminuyó, y aunque el cielo está completamente cargado de nubes, el agua ha dejado de caer al filo de mediodía.

Los madrileños han acogido con gran satisfacción este anuncio de agua y han salido, después de varios meses de sequía, con trinchetas y paraguas.—Cifra.

Programa oficial de las solemnes fiestas de Semana Santa en el distrito marítimo de Valencia

DIA 25 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

Parroquia de Santa María del Mar
Darán comienzo las solemnidades de la Semana Mayor, con los Oficios propios del día, a las nueve horas, seguidos de misa cantada, y tomando parte muy activa los feligreses, según las normas litúrgicas y deseo de Su Santidad.

Fiesta al Santísimo Cristo de la Palma. — A las dieciséis horas treinta minutos, secular y tradicional Rosario de la Palma y solemne Vía-Crucis; a continuación (alrededor de las diecisiete horas treinta minutos) procesión pública, cantándose a la entrada en la parroquia de la centenario imagen solemne Misericordia. En esta procesión será trasladada la imagen de la Oración del Huerto al domicilio del cofrade designado y la de la Santísima Virgen de los Dolores al colegio de las Religiosas Franciscanas. En este día, y antes de la procesión, será solemnemente impuesta la medalla de la Hermandad del Santísimo Cristo del Grao a los componentes de la Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia y a los de la Real Hermandad de la Flagelación del Señor que aun no se les hubiese impuesto, siguiendo de este modo la costumbre establecida en 1613 con motivo del II Centenario de la Venida al Grao de su Santo Patrón.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

A las nueve horas treinta minutos, Oficios propios del día, bendición y procesión de las palmas, y a continuación solemne misa cantada, con activa participación de los fieles.

A las veintuna horas, la Cofradía del Santísimo Cristo del Buen Acierdo trasladará procesionalmente su imagen titular al domicilio del cofrade agraciado.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

Por la mañana, como en las demás parroquias, Oficios propios del día, bendición y procesión de las palmas, y a continuación solemne misa cantada.

A las diecisiete horas, la Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador recorrerá las principales calles de la parroquia, procediéndose al traslado procesional de su imagen titular al domicilio del cofrade agraciado.

Parroquia de San Rafael Arcángel

A las ocho horas treinta minutos, Oficios propios del día, y a continuación misa de Comunión general de Cofradías y Corporaciones.

A las diez horas, solemne bendición de las palmas. A continuación se representará la entrada triunfante de Jesús en Jerusalén por una niña que, montada sobre un borriquito, recorrerá acompañada de gran procesión de palmas, las principales calles de la parroquia.

A las diecisiete horas, la Cofradía del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo trasladará procesionalmente la imagen del Santísimo Cristo al domicilio del clavario a quien haya correspondido en suerte.

DIA 26 DE MARZO, LUNES SANTO

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

A las veintuna horas, la Hermandad del Santísimo Cristo de los Aflijidos efectuará el traslado procesional de su imagen titular al domicilio de la familia agraciada.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las veinte horas, reaparición de la Hermandad del Ecce-Homo, la cual recorrerá las principales calles de la parroquia.

Parroquia de San Rafael Arcángel

A las dieciséis horas, la Corporación Armada de Sayones desfilará por las calles de la parroquia.

DIA 27 DE MARZO, MARTES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar

A las veintidós horas, saldrá la Real Hermandad de la Flagelación del Señor para trasladar al templo parroquial la imagen de la Oración del Huerto y la de la Santísima Virgen de los Dolores y desfilará por las principales calles de la parroquia.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

A las veintuna horas, la Hermandad del Santo Sepulcro efectuará su primera salida, desfilando por las principales calles de la parroquia.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las veinte horas, saldrá la Corporación Armada de Sayones, recorriendo las calles de la parroquia.

Parroquia de San Rafael Arcángel

A las veintuna horas, la Corporación Armada de Granaderos de la Virgen, presidida por el precioso grupo la Virgen al pie de la Cruz, recorrerá las principales calles de la parroquia.

DIA 28 DE MARZO, MIERCOLES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar

En este día reaparecerá la antiquísima Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia. A las

veintidós horas bendición de la artística imagen titular de la Hermandad, copia fiel de la destruida en 1936, y acto seguido procesión pública por las principales calles de la parroquia.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

A las veintuna horas, las tradicionales Real Hermandad de la Santa Faz y Corporación Armada de Granaderos de la Virgen efectuarán su primera salida, trasladando procesionalmente sus respectivas imágenes, el Paso de la Verónica y La Soledad, al domicilio de los cofrades agraciados, recorriendo las principales calles de la feligresía.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las veinte horas, la Corporación de Granaderos de la Virgen trasladará procesionalmente la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores al domicilio del cofrade agraciado en el sorteo, recorriendo las principales calles de la parroquia.

DIA 29 DE MARZO, JUEVES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar

A las nueve horas treinta minutos, misa solemne de Comunión general y traslado de S. D. M. al Monumento.

A las diecinueve horas, Oficio de Tinieblas y sermón de Pasión.

A las veintidós horas, Hora Santa, y finalizada ésta, Vigilia de la Adoración Nocturna.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

A las nueve horas treinta minutos, solemne misa de Comunión general y traslado de S. D. M. al Monumento.

A las diecisiete horas, Lavatorio, sermón del Mandato, Oficio de Tinieblas y sermón de Pasión.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las ocho horas, saldrá la Corporación Armada de Sayones, la cual, después de recoger las banderas y "personajes bíblicos", se dirigirá al templo, recorriendo las principales calles de la parroquia, celebrándose en ésta el acto de la Crucifixión. A la misma hora saldrá la Corporación Armada de Granaderos de la Virgen, que recorrerá las calles de la parroquia.

A las diez horas, misa solemne de Comunión general y traslado de S. D. M. al Monumento.

A continuación de las ceremonias religiosas, las anteriormente mencionadas Corporaciones recorrerán las calles de la parroquia, prolongándose los desfiles hasta las trece horas.

Parroquia de San Rafael Arcángel

A las nueve horas treinta minutos, solemne misa de Comunión general y traslado de S. D. M. al Monumento.

A las diecinueve horas treinta minutos, Oficio de Tinieblas y sermón de Pasión.

ACTO CONJUNTO

A las dieciocho horas, severa manifestación religiosa con motivo de la visita a los Monumentos, en la que tomarán parte todas las Cofradías, Hermandades y Corporaciones de las cuatro parroquias unidas y que recorrerá el siguiente itinerario: Saliendo de la parroquia de Santa María del Mar, por la calle del Palau, calle de José Aguirre, calle de Abastos, avenida del Doncel L. F. García Sanchiz, calle de Chapa, calle de Escalante, travesía de la Iglesia, plaza del Rosario — parroquia de Nuestra Señora del Rosario — calle del Rosario, travesía de Martí Grajales, calle de Escalante — parroquia de San Rafael Arcángel — travesía del Pintor Ferrandis, plaza de los Angeles — parroquia de Nuestra Señora de los Angeles — y travesía de la Marina, disolviéndose a continuación la formación y retirándose en desfiles parciales a sus respectivas parroquias.

A la puerta de cada uno de los templos se desplazará el grupo de Hermanos Mayores y Jefes de cada una de las unidades a rendir homenaje a S. D. M., rezándose la estación.

DIA 30 DE MARZO, VIERNES SANTO

Parroquia de Santa María del Mar

A las nueve horas, Oficios propios del día, con la adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados, tomando parte todas las Cofradías y Hermandades parroquiales. Terminados los Oficios, solemne Vía-Crucis público por el recorrido tradicional, verificándose en la IV estación la ceremonia del encuentro de Jesús con su Santísima Madre.

A las dieciséis horas, conmovedora ceremonia del Descendimiento, con sermón por prestigioso orador sagrado.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

A las ocho horas, Oficios propios del día, con la adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados. A continuación, solemne Vía-Crucis público por la tradicional vuelta de la feligresía, celebrándose en la IV estación el histórico encuentro de Jesús con la Santísima Virgen.

Parroquia de San Rafael Arcángel

A las siete horas, Oficios propios del día, adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados. A continuación, solemne Vía-Crucis público, verificándose en la IV estación el encuentro de Jesús con su Santísima Madre y en la VI estación el acto de "la Verónica limpiando el sudoroso rostro de Jesús".

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las siete horas, Oficios propios del día, con la adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados. Terminados los Oficios, solemne Vía-Crucis público, verificándose en la IV estación el encuentro de Jesús con su Santísima Madre y en la VI estación el acto de "la Verónica limpiando el sudoroso rostro de Jesús".

ACTO CONJUNTO

A las diecinueve horas, grandiosa y solemne procesión del Santo Entierro, a la que concurrirán las cuatro parroquias con sus Cofradías, Hermandades y Corporaciones, sus valiosísimas y ricas imágenes y todos sus "personajes bíblicos" alegóricos. Saliendo de la parroquia de Santa María del Mar, recorrerá el siguiente itinerario:

Calle del Palau, calle de José Aguirre, calle de Abastos, avenida del Doncel L. F. García Sanchiz, calle de Chapa, pasaje de Colón, calle de Capdepon — donde estará instalada la tribuna de autoridades —, travesía de la Marina y plaza de los Angeles, donde se disolverá por parroquias, reintegrándose a continuación las imágenes a sus respectivos templos.

DIA 31 DE MARZO, SABADO SANTO

Parroquia de Santa María del Mar

A las ocho horas, Oficios y seguidamente solemne misa de Gloria y Comunión general.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las ocho horas, Oficios y solemne misa de Gloria y Comunión general.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las siete horas, Oficios propios del día, adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados. A continuación, solemne Vía-Crucis público, verificándose en la IV estación el encuentro de Jesús con su Santísima Madre y en la VI estación el acto de "la Verónica limpiando el sudoroso rostro de Jesús".

Parroquia de San Rafael Arcángel

A las siete horas, Oficios propios del día, con la adoración del Lignum Crucis, traslado de S. D. M. desde el Monumento y misa de Presentificados. Terminados los Oficios, solemne Vía-Crucis público, con la ceremonia del Encuentro y la de "la Verónica enjugando el rostro a Jesús".

ACTO CONJUNTO

A las diecinueve horas, grandiosa y solemne procesión del Santo Entierro, a la que concurrirán las cuatro parroquias con sus Cofradías, Hermandades y Corporaciones, sus valiosísimas y ricas imágenes y todos sus "personajes bíblicos" alegóricos. Saliendo de la parroquia de Santa María del Mar, recorrerá el siguiente itinerario:

Calle del Palau, calle de José Aguirre, calle de Abastos, avenida del Doncel L. F. García Sanchiz, calle de Chapa, pasaje de Colón, calle de Capdepon — donde estará instalada la tribuna de autoridades —, travesía de la Marina y plaza de los Angeles, donde se disolverá por parroquias, reintegrándose a continuación las imágenes a sus respectivos templos.

DIA 1 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCION

Parroquia de Santa María del Mar

A las ocho horas, Oficios y a continuación solemne misa de Gloria, en la que se dará la Sagrada Eucaristía a los fieles.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

A las ocho horas, Oficios y seguidamente solemne misa de Gloria y Comunión general.

Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles

A las ocho horas, Oficios y solemne misa de Gloria y Comunión general.

Parroquia de San Rafael Arcángel

A las ocho horas, Oficios y solemne misa de Gloria y Comunión general.

ACTO CONJUNTO

A las doce horas, apoteósico y brillante desfile de Resurrección, en el que tomarán parte las Cofradías, Hermandades y Corporaciones de las cuatro parroquias, con sus "personajes bíblicos" y bandas de música. Saliendo de la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, recorrerá el siguiente itinerario: Travesía de la Marina, calle de Capdepon — tribuna de autoridades —, paseo de Colón, calle de Chapa, avenida del Doncel L. F. García Sanchiz (por la parte derecha), doblando a la altura del paso a nivel, a la parroquia de Santa María del Mar, donde se disolverá.

La Junta Central de Fiestas de Semana Santa, organizadora de estas solemnes fiestas en el distrito marítimo, colocará a lo largo de la calle de Capdepon el número suficiente de palcos y sillas para que el numerosísimo público que acude a presenciar la procesión del Santo Entierro el día 30 de marzo (Viernes Santo) y el desfile general de Resurrección el día 1 de abril (Domingo de Resurrección) pueda hacerlo cómodamente. Las localidades para los palcos y sillas se pondrán a la venta en la taquilla del teatro de la Marina, calle de la Reina, número 71 (Cañamelar), hasta las doce horas del día 1 de abril, y en la taquilla del teatro Principal hasta las 20 horas del día 29 de marzo (Jueves Santo). Los precios de las localidades son los siguientes:

Palcos con seis entradas: día 30, 50 pesetas; día 1, 25 pesetas.
Sillas preferencia primera fila, numeradas: día 30, 5; día 1, 3.
Sillas preferencia segunda fila, numeradas: día 30, 3; día 1, 2.
Sillas preferencia tercera fila, numeradas: día 30, 3; día 1, 2.
Sillas primera fila numeradas: día 30, 3; día 1, 2.
Sillas segunda fila, numeradas: día 30, 2; día 1, 2.
Sillas tercera fila, numeradas: día 30, 2; día 1, 2.

Se ha conseguido de la dirección de la C. T. F. V., para esos días, un aumento de servicio de tranvías en las líneas 2 y 4, como asimismo en la línea del ferrocarril eléctrico de Valencia a la estación de La Cadena, lo que promete ser suficiente para el cómodo desplazamiento del público.

del día 29 de marzo (Jueves Santo). Los precios de las localidades son los siguientes:

Palcos con seis entradas: día 30, 50 pesetas; día 1, 25 pesetas.
Sillas preferencia primera fila, numeradas: día 30, 5; día 1, 3.
Sillas preferencia segunda fila, numeradas: día 30, 3; día 1, 2.
Sillas preferencia tercera fila, numeradas: día 30, 3; día 1, 2.
Sillas primera fila numeradas: día 30, 3; día 1, 2.
Sillas segunda fila, numeradas: día 30, 2; día 1, 2.
Sillas tercera fila, numeradas: día 30, 2; día 1, 2.

Se ha conseguido de la dirección de la C. T. F. V., para esos días, un aumento de servicio de tranvías en las líneas 2 y 4, como asimismo en la línea del ferrocarril eléctrico de Valencia a la estación de La Cadena, lo que promete ser suficiente para el cómodo desplazamiento del público.

Bilbao va a edificar ocho nuevos templos

La suscripción popular alcanza ya la cifra de siete millones de pesetas

Bilbao, 24. — Como fruto espiritual del grandioso Congreso Eucarístico celebrado en mayo de este año pasado, Bilbao hizo voto de dedicar un templo de gran amplitud dedicado al Corpus Christi.

Posteriormente, este proyecto fué ampliado hasta abrazar la ambiciosa idea de dotar a la capital de Vizcaya de los templos parroquiales que la hacen falta. Bilbao, que en el año 1900 tenía 75.000 habitantes y hoy tiene 220.000, posee igual número de parroquias que al comenzar el siglo.

Se nombró una junta para llevar a cabo el proyecto que está cuajando en plena realidad. Días pasados, cuando se anunció que se iba a abrir una suscripción pública, se dió a conocer que ya estaba encabezada con aportaciones que sumaban cerca de seis millones de pesetas. Hoy se informa que los primeros ofrecimientos recibidos al solicitar de los bilbaínos su cooperación, suponen casi otro millón.

La obra total que se quiere terminar en 1951 comprende ocho templos, con un presupuesto de 24 millones. Hoy corresponde a cada parroquia 18.500 feligreses. Cuando el proyecto se termine este número se habrá reducido a 10.700. Este año de 1945 comenzarán las obras de los tres primeros templos, uno en el barrio de Indaucha, con capacidad para 4.000 personas; y otros dos, para los extramuros de Torre Uribar y Ribera de Deusto. Estos tres templos, que costarán 12 millones de pesetas, deberán estar terminados para 1947. — Cifra.

El director de "The Tablet" elogia el orden, amor al trabajo y sentimientos religiosos del pueblo español

Vigo, 24. — Mr. Woodruff, director de «The Tablet», ha encomiado, en una breve charla con los periodistas, el orden, el amor al trabajo y profundos sentimientos religiosos del pueblo español.

Ha elogiado las monumentales bellezas de Santiago de Compostela, que ha visitado detenidamente antes de venir a Vigo, y ha rendido homenaje en la Catedral al Apóstol Santiago.

El director de «The Tablet» se dirigirá hoy mismo a Valladolid, donde se propone asistir a las solemnidades de la Semana Santa vallisoletana. — Cifra.

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Se pone en conocimiento de los componentes del Grupo Económico de Agencias de Publicidad, que el próximo día 28 de los corrientes, a las 18 horas, se celebrará en las oficinas de este Sindicato Provincial, sitos en avenida Marqués de Sotelo, núm. 4, cuarto piso, Junta Sindical del indicado Grupo Económico, a la que habrán de asistir todos los empresarios encuadrados en el mismo.

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Se cita a los obreros pones inscritos en el censo de parados de este Sindicato, para que se personen urgentemente en el mismo, con el fin de facilitarles colocación.

SINDICATO PROVINCIAL DEL COMBUSTIBLE

Se cita a todos los detallistas de carbón, de esta capital, para que asistan a una reunión, que tendrá lugar en el salón de actos de esta C. N. S., sita en la avenida del Marqués de Sotelo, número 4, entresuelo, el próximo lunes, día 26 de los corrientes, a las siete de la tarde.

Por la importancia del asunto a tratar, este Sindicato espera la asistencia y puntualidad de la totalidad de los detallistas.

¿Amas al Papa? Acude al VIA-CRUCIS público del VIERNES SANTO en la Plaza del Caudillo.

REVISITA

MODA DECORACION ACTUALIDAD

Se cita a los alcaldes delegados de Abastecimientos de todos los Ayuntamientos de la provincia, a excepción de Carrícola, Guadalesquivar, Puebla de San Miguel y Sempere para que el día 27 de los corrientes se personen en las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas, Pascual y Gené, 4, al servicio de esta delegación provincial, para retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndole a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

† Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Andrés Hernández Irazo

INDUSTRIAL TONELERO, NATURAL DE UTIEL

Que falleció hoy, a los 38 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Carmen Soler Martí; sus hijos André, María del Carmen y José Luis; hermanos Bernardino, Leonor y Cecilia; madre política; hermanos políticos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las 12:30, desde la casa mortuoria, calle Avenida Puerto, núm. 291.

REVISITA

MODA DECORACION ACTUALIDAD

LAS ARTES EXPOSICIONES

LOS CONTEMPORANEOS

«Los ojos podrán cerrarse pero lo intuitivo vela»

POR PEDRO de VALENCIA

Los agriados por resentimiento y los ponderados por desconuelo claman por los Museos y por la serenidad clásica. Pero, ¿hay alguien más legítimo heredero de Rubens y Tiziano que Renoir, ni más directo heredero de Ingres y Bouguereau que Picasso en algunas figuras y retratos de su obra múltiple? El clasicismo en Arte no consiste en tal o cual manera de realizar la obra, sino en el modo de sentir el acorde de cuanto nos rodea y de comprender su significado. ¿Quién puede dudar que Claudio Lorena es un clásico? ¿no es verdad? Y de él proviene Corot.

El impresionismo luminoso y musical, antes de retirarse a la penumbra de admiración respetuosa de los museos, silencio de consagración, depositó su tesoro de color en las manos de Vuillard y Pierre Bonnard, y hoy se sigue respetando sin reservas la reflexión del primero y el instinto del segundo, y ambas cosas han dado paso a la posibilidad de la obra de Derain, imponiendo la verdad de su visión del universo tradicional.

Llegaron los «Fauves», reaccionando contra el impresionismo. Braque, Permecke, Beckmann, Kokoschka, De Pisis, Sotie y a los cuales perteneció, en un principio, Derain; como protesta contra el realismo representan el objeto y no la luz. Y frente a la verde naturaleza y los cielos variantes, Seignac afirma virilmente que el cubismo es sólo arquitectura, y que la abstracción es decorativismo. Es el principio del fin de los «ismos». De manera que, aplacados los nervios, se suavizan las reacciones, llegando a la conclusión de que es necesario humildad de oficio y que, frente a lo que no comprendemos por prejuicios, es necesario pensar que el valor de una idea o un concepto no tiene nada que ver con la sinceridad del hombre u hombres que la expresan.



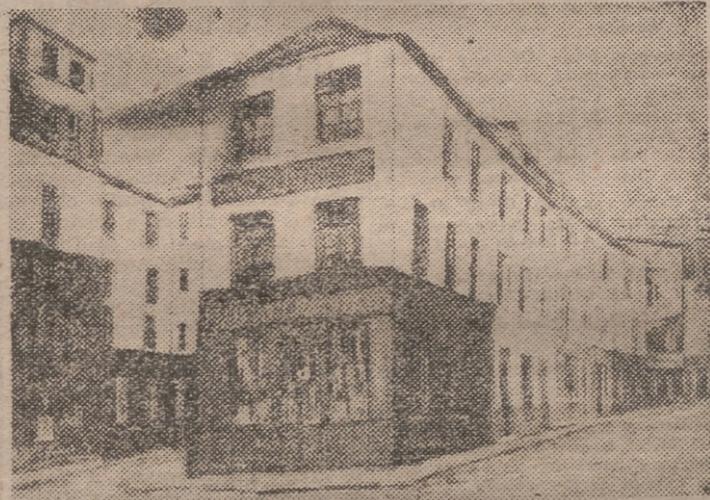
UN OLEO DE ANDRE DRAIN

Sobre la voluntad y costumbres de los más, se remontan siempre las personalidades, no importa en qué medida, y el ideal que la naturaleza les ha trazado; es inútil negarles campo, pues los menos son los que cuentan. La actitud de ellos no es más que instinto para mantener lo esencial a través de los siglos, valiéndose de lo circunstancialmente nuevo como vigorizador de algo que agoniza y es necesario infundirle nueva savia permanente, aplicando a sus lividos labios un aliento vivificante.

En pintura hay dos puntos de partida que son levadura eficaz para formalizar las dos clases de personalidades que rigen siempre el mundo del Arte: la inteligencia que, ordenando sus facultades, espiritualiza cuanto crea, y el candor de un entusiasmo vertido en unas dotes ya encauzadas por imperioso mandato.

Nuestro ciclo pictórico, como todos los que fueron, tiene sus pin-

tores literarios: Utrillo, Fausto Pirandello, Ströbel. Y sus líricos como Matisse, Arturo Tossi, Saveris. También los románticos, como Vlaminck, Modigliani y Pierre Paulus. Sin olvidar a los mundanos, como Van Dongen, Pruna, León Devos. Pero van a la pintura desembarazándola de lo sentimental y comprobable, y desnudando el objeto de su atracción



UN OLEO DE MAURICE UTRILLO

con la tradición de Goya, Wateau, Velázquez, Tintoretto, gracias a la conmoción producida por la aparición del impresionismo que, después de recoger el último suspiro desgarrado del romanticismo, moribundo bajo el peso de tanto debilidad aboleo, hacia transitable el camino, inundándolo de nueva luz y de infinitas posibilidades.

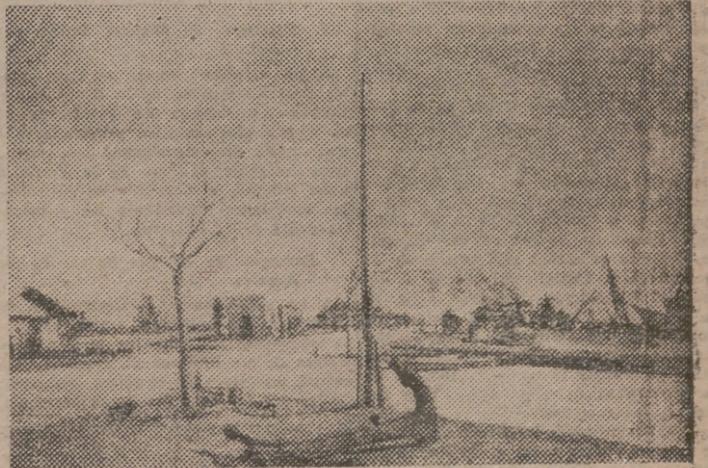
Los otros, la pintura oficial, no es más que lucha por medallas y competición a premios y cátedras sin consecuencias fecundas ni notables para la Historia del Arte; esto es igual en Francia que en Italia, en España o en Bélgica. Y a pesar de la bárbara ironía y de las privaciones crueles a que es sometida la evolución, sigue dando flores teñidas de sangre suntuosa algunas veces, lo mismo que fueron sacrificados, en su hora, otros muchos que, después de pasar de la soledad de la vida a la liberación de la muerte, se les recuerda a través del verde color de los laureles.



PAISAJES DE PORCAR EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Porcar es, sin disputa, uno de nuestros mejores paisajistas, y sobradamente lo prueban los catorce óleos que presenta en los sa-

benses, más cuatro o cinco bodegones, integran esta exposición. La pintura de Alfonso Olivás se resiente de dos deméritos esenciales: la aspereza cromática y el extremoso primitivismo del que no es fácil apreciar si obedece a



UN PAISAJE DE PORCAR

valoración exacta, rigurosa y emotiva de todos los elementos que integran el paisaje, desde los más subalternos hasta los más fundamentales. Así, de su paleta rica y juvenilmente bizarra brotan ce-lajes vibrantes, y arrebatados; amplias perspectivas paisajísticas en las que la lejanía es un valor pictórico real obtenido con verdad y emoción; luces de la más variada condición, ya vigorosas y rotundas, ya tamizadas por el filtro grisáceo de unas nubes densas y crepusculares; rocas áridas de nuestro Levante y, en fin, árboles que entrecruzan sus ramas y animan el paisaje.

Porcar ve todo esto y lo capta con vigor, fidelidad y sutileza sin desdeñar el surco que la presencia del hombre imprime en todo paisaje civilizado. Precisamente ahí está el más alto triunfo de Porcar: en reflejar en sus telas la profunda belleza de aquellos parajes en los que la ciudad no lo es ni dejó de serlo; estampas de suburbio industrial, de puerto y de arrabal marítimo o campesino. Todo, y aun más esto que lones de la Asociación de la Prensa. Lo que más sorprende y mueve a admiración en ellos, es la trasciende a humanización y modernidad, se hace en los lienzos de Porcar substancia valiosísima de paisaje magistralmente expresado. Por esto felicitémonos de que la Asociación de la Prensa nos haya ofrecido una oportunidad de admirar esta brillante representación de un arte personal que resume una de las más interesantes aportaciones de la pintura levantina al paisajismo español contemporáneo.

EXPOSICION ALFONSO OLIVAS EN LA SALA VILELLA

Una colección de paisajes seta-



Uno de los paisajes presentados por Joaquín Marsillach en la Sala Prat



EXPOSICION JOAQUIN MARSILLACH EN LA SALA PRAT

Hémos de nuevo ante la obra de un representante de la actual pintura ololína. Pintura es ésta, como ya nadie desconoce, rendida a directrices de un decorativismo que a veces bordea el acromado amaneramiento de escuela, aunque también tierna, lírica y muy grata a primera vista por la dulce efusión de unas paletas abundantes en tonos jugosos y en matices amables.

Marsillach puede figurar con todo decoro entre los más dignos representantes de la escuela. De cártese de esta exposición un par de notas ochocentistas de excesiva y frustrada preocupación cromática, y todo el resto de su obra no merece sino alabanzas por la acendrada visión del paisaje que denota. Hay en ella emoción, intimidad y una flexibilidad artística que salta sin esfuerzo y menoscabo de la visión de unos aspectos invernales, bajo la nieve, a la de unos verdes boscajes transidos de un sol primaveral. Marsillach es un considerable artista y lo será aún más cuando destaque su personalidad sobre el panorama demasiado uniforme de sus colegas olotinos.



EL QUICIO

LA arquitectura, que es la más equilibrada de las artes, nos ofrece un símil manejable de lo que debe ser la ponderación. Los muros y los tejados cambian la naturaleza del espacio que la edificación constituye en templo, en palacio o en hogar. Las puertas marcan la frontera mesurada de lo que es y no es. Las casas que el paisaje revela a la contemplación, están dentro. Fueron construidas precisamente para adentrar el espacio en que el hombre habita, hurtándole al agravio de los vientos y las miradas.

Sobre las portadas solemnes, se proclama el honor de los blasones y bajo su marco o quicio, las puertas resguardan celosamente la intimidad. Ninguna casa se derramó a menos que se destruya. Lo que se edifica sólidamente, con sujeción a las leyes rigurosas de la física y la matemática, no se puede sacar de quicio.

Es gran desdicha que las virtudes, las gracias y los conceptos no se erijan con materiales tan consistentes como los que utiliza la arquitectura. Por eso el equivoco acecha a las realidades sutiles y a veces las revienta al querer desentrañarlas; sacarlas de quicio.

Porque todas las verdades del mundo —por muy ideales que sean— sólo se comprenden adentradas en su naturaleza. Los límites dan el ser a las cosas, a las obras y a las razones. Y pretender sacarlas de ellos equivale justamente a destruirlas.

La verdad desquiciada, es mentira; el elogio, burla; la censura, afrenta.

Y la más acerba de las ironías reside en el arte de sacar de quicio la naturaleza, la razón y la virtud de las cosas que existen.

PUBLICACIONES

Mediterráneo.—Guion de literatura. Editado por la Facultad de Filosofía y Letras, Valencia, 1944.

Ha aparecido el número 6 de esta interesantísima publicación, compuesto de bellas y doctas letras. En él aparecen, en la sección poética, un inspirado poema de Vicente Aleixandre, según el peculiar estilo de este poeta representativo de la moderna lírica española; la «Oda a un bailarín gitano», de Manuel Segalá; «Recuerdo», de Rafael Morales, y dos sonetos del joven poeta Ernesto Veres D'Ocon. También figura en dicha sección un fragmento bellísimo y sugerente de Valery Larbaud, traducido por Juan Guerrero.

En la parte dedicada a ensayos figuran un documentado estudio, obra de Francisco Sánchez Castañer, acerca de «Quien no pudo ser Avellaneda», interesante contribución del catedrático de Literatura de nuestra Universidad a las investigaciones cervantinas y un ensayo suscrito por José Manuel Bleca, titulado «El poeta Francisco de la Torre Sevil, amigo de Graciana».

Cierran el número las acostumbradas secciones de crítica y noticias.

MASSIS, HENRI. — «Ernesto Psichari». — Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A. — Madrid, 1944.

Ernesto Psichari fué hijo de Noemi Roman y nieto de Ernesto Renan, el autor de la «Vida de Jesús» y famoso heterodoxo. Psichari creció, pues, en un hogar saturado de preocupaciones intelectuales y de absoluta indiferencia, cuando no agresividad, frente a los valores religiosos. Sin embargo, pronto empieza a sentir las vigorosas llamadas del Catolicismo, al mismo tiempo que frecuenta el trato de figuras tan representativas del pensamiento francés, como Charles Peguy, León Bloy y Maritain. La historia de Ernesto Psichari es, desde entonces, la historia de una conversión. Cuando, muy joven aún, ingresa en el ejército, parte con rumbo a Africa con el grado de sargento. Africa justamente, iba a ser el «camino de Damasco» de este joven inquietado por un inaplazable hambre de verdades sobrenaturales; y el nieto de Renan forma en las filas del Catolicismo militante. Su vida, a partir de aquel momento, se consume en la lumbre de la Fe. En 1912 regresa a Francia, y el influjo del Padre Clericac le mueve a una vida singularmente piadosa como verdadero elegido. Al fin, cuando estalla la Gran Guerra —ya se disponía a tomar el hábito dominico— parte para el fren-



te, en el que, durante una de las primeras operaciones bélicas, muere el 22 de agosto de 1914.

Nos hallamos, pues, ante una vida edificante en el más puro sentido de esta expresión, y sin los más manidos tópicos de este género piadoso. Su biógrafo, Henri de Massis, autor también de «Defensa de Occidente», réplica anti-pengleriana aparecida ya en nuestro idioma, posee uno de los estilos más flexibles, directos y sinceros de las letras francesas contemporáneas, puesto en juego con todos sus abundantes matices y servido por una caudalosa documentación al narrar, con veracísimo rigor y fervor apasionado, la vida del joven converso.

Todo ello hace de «Ernesto Psichari» una obra de amenísima lectura y aleccionador contenido, que destaca entre las biografías recientemente publicadas.



Pla, José.—«Un señor de Barcelona». — Ediciones «Destino». — Barcelona, 1945.

En la elaboración de este libro han colaborado «un señor de Barcelona», don Rafael Puget, con sus recuerdos, y José Pla, con sus recursos de escritor denso, ágil y certero. En síntesis, «Un señor de Barcelona» es una admirable, graciosa y a veces algo conmovedora evocación del pasado más inmediato de la capital catalana. Mas no se piene que por esto el nuevo libro de Pla circunscribe su interés a una esfera local, estrecha y bien delimitada; nada de eso. Su anecdótico es tan vivo tan pintoresco y tan rico en sabrosas peripecias; cruzan por él tantos personajes famosos en el ambiente nacional e incluso en el extranjero; abundan de tal suerte los rasgos irónicos que José Pla sabe prodigar con insólita sutileza y absoluta oportunidad; hay tal suma de retratos sugestivos y exactos que, sin duda, todo ello hace de este libro un acontecimiento literario y un elemento informativo de primer orden.

Barcelona revive bajo la pluma de Pla, trazo a trazo, con su fisonomía más característica del novecientos. Antes, nos adentra en algunos episodios del carlismo, en los días de Savalls y Tristany; evoca el Vich de aquel tiempo y la Barcelona de Rius y Tauler y de la Exposición Universal. Luego, la galería de tipos, abundantísima, se puebla de figuras muy familiares a las últimas generaciones, incluso a las últimas catalanas: Rusiñol, Guimerá, Pompeyo Gener, Mella, Lerroux, el poeta Alcover, Amadeo Vives, Unamuno, Galdós, el Cardenal Benlloch... Cada uno de ellos, revivido en una anécdota substancial acaecida en Barcelona y rubricada por el donaire de que está impregnado el estilo de José Pla.

Cuando cerramos el libro, tras la lectura de sus últimas páginas, nos queda la gozosa impresión de haber saboreado una crónica viva y una sucesión de magníficos relatos bañados por un humor fino y cordial.



Mussolini, Benito. — «Historia de un año». — Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A.—Madrid, 1945.

Sumariamente, con una concisión que tiene mucho de crónica periodística, y en rigor lo es, pues este libro está integrado por una serie de artículos escritos por Mussolini para la prensa, y con carácter impersonal, ya que el jefe del fascismo se refiere a sí mismo en tercera persona, «Historia de un año», recoge los sucesos que precedieron a la caída del régimen mussoliniano, el derumbamiento de éste, el armisticio entre Italia y los aliados y el inesperado desenlace del cautiverio de Mussolini en el Gran Sasso.

No hay que decir cuán apasionante resulta la lectura de esta obra, impregnada de amargura y de acusaciones; más o menos veladas. Mussolini hace una enumeración de deslealtades —la que aparece con tintas más cargadas es la de Grandi— y de fracasos no superados. Su visión de los acontecimientos es, como no puede menos de suceder, interesantísima y necesaria para poseer un conocimiento total de un capítulo decisivo de la historia contemporánea. Ello justifica el evidente éxito de librería alcanzado por «Historia de un año», de la que se han hecho ya varias ediciones.

LA POESIA FEMENINA

Por RAFAEL FERRERES

No creo arriesgarme demasiado al decir que la auténtica incorporación de la mujer a la poesía española es casi reciente. Los pocos y breves poemas que tenemos atribuidos a Santa Teresa de Jesús, nada nuevo aportan a la lírica ni están a la altura de sus libros. Tampoco la celebrada poetisa antequerina del siglo XVII doña Cristobalina Fernández de Alarcón (tan amada por el admirable y querido don Francisco Rodríguez Marín) merece tenerse en cuenta. Cualquier poetilla medianejo de hoy puede desbancar con poco esfuerzo. Solamente de aquellos tiempos destaca un nombre femenino: el de Juana Inés de Asbaje, más conocida por Sor Juana Inés de la Cruz. Lástima que modas literarias —el excesivo barroquismo literario en este caso— desvirtuasen su verdadera y atrayente personalidad humana. Se percibe, en ocasiones, en sus poemas ese poderoso matiz apasionado que caracterizará después de bastante tiempo la poesía femenina, la poesía que nos viene de la América española y que tan hondas raíces ha echado en nuestra Península.

Las figuras más ilustres de poetisas de lengua española del cercano ayer y de hoy pertenecen a aquellas tierras. Recordad a la fogosa y vehemente cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda, a la delicada mejicana María Enriqueta, a la maternal y bronca chilena Gabriela Mistral, a las uruguayas Delmira Agustini, María Eugenia Vaz Ferreira y a la bellísima novia de América Juana de Ibarbourou. Pero sobre todas estas voces de tan destacada calidad hay que poner para mi gusto, a la maravillosa y desgraciada argentina —aunque nacida en Suiza— Alfonsina Storni, que hace unos seis años entregó voluntariamente al mar su cuerpo, tan bella y angustiadamente cantado, para que las aguas de El Plata fuesen su lírica tumba y olvido de un amor imposible. Dejó, tan sólo, al marchar en busca de su destino final, un soneto a su criada en el que le rogaba que cuando llamase por teléfono un hombre preguntando por ella, le dijese que había salido y que ya no volvería...

Las actuales poetisas españolas Carmen Conde, Alfonsa de la Torre, Dolores Catarineu, María Vidal, Angeles Escrivá... han buscado su inspiración en los poemas de las americanas, pero sin que haya una sumisión incondicional propia de escritores que no tienen nada que decir o que sólo sirven para repetir, con resonancia de eco, lo ya dicho. No; han tomado el arranque impetuoso,

libre, de cantar lo que generalmente avergüenza y está vedado a los poetas: el narcisismo exultante y magnífico del que se siente feliz consigo mismo, con su belleza, traspasado, a veces, por el dolor desazonado de algo anhelado que no se alcanza. Y también esa angustia y pasión arrebatada, ese grito del ser, ese canto a la plenitud cuando se siente llegar el amor no literario sino verdadero, tangible. Con este atrevimiento, delicioso y nuevo para mí y desvergonzado para el timorato lector, la literatura se ha enriquecido liberándose la poesía femenina de la torpe y aburrida sumisión a que la tenía sujeta la lírica de los poetas. Van por distintos caminos buscando ser fieles y verídicos a su propio destino humano y psíquico.

La mujer busca en su poesía al hombre. Este es el eje central de sus preocupaciones. Todo girará entorno a él. Hay en sus versos una acobardada timidez y un deseo de encontrar seguro apoyo en que reclinarse la bella cabeza dolorida. Nunca ningún poeta podrá expresarse como Alfonsina Storni, por ejemplo, porque su meta es más intensa y profunda, va más allá de lo perecedero, va en busca del misterio de nuestra vida y de nuestra muerte. ¿Habéis oído alguna vez un soneto semejante a un poeta?

Por seguir de las cosas el compás,
a veces quisiera, en este siglo activo,
pensar, luchar, vivir con lo que vivo,
ser en el mundo algún tornillo más.

Pero, atada al enano seductor,
de mi instinto volví al oscuro pozo,
pues, como algún insecto perezoso
y bello, yo nací para el amor.

Inútil soy, pesada, torpe, lenta.
Mi cuerpo al sol tendido se alimenta
y sólo vivo bien en el verano
cuando la selva huye y la enroscada
serpiente duerme en tierra calcinada,
y la fruta se baja hasta mi mano.

Es curioso comparar versos sobre un mismo tema hechos por grandes poetas y poetisas. Nuestras preferencias irán hacia los sobrecogedores vislumbres del varón, aunque algunas veces, a nuestro pesar, pero sin sentirlo demasiado, nos dejemos convencer por las melodiosas voces de estas sirenas de las que sólo el afortunado Ulises podría decirnos si se parecen a aquellas que hacían parecer dulcemente a los que iban a cruzar el mortal paso de Escila y Caribdis.



ACOTACIONES

RAZON Y BIENEFICIO DE LA NEUTRALIDAD

FRANCISCO CASARES

El sofisma suele ser una pieza de las arquitecturas políticas. Pero su inclusión revela una falta que difícilmente se distingue: la de las realidades que sirven un designio eficaz y noble. Cuando éstas realidades existen, todo arbitrio sofisticado es innecesario. Lo pueden emplear los enemigos, porque a ellos les falta la razón. Este es nuestro caso, en la virtualidad de la obra y las posiciones ante el mundo. ¿Cuál ha sido la actitud de España en el transcurso de la guerra? Pueden ser varios los ciclos, las nomenclaturas; pero el hecho inmutable en su continuidad es uno mismo: inhibición, apartamiento, neutralidad. Y ¿quién puede dudar de que ella ha sido un factor decisivo en la marcha de los acontecimientos? De haber seguido otra conducta, las cosas hubieran cambiado transcendentamente. Esto no se puede dudar. No juzgan de otra forma las realidades los hombres que tienen una situación y una función responsable. En el Parlamento inglés se ha dicho. Voces solventes lo han recordado. No hace falta acudir a disgresiones estratégicas y precenciosas especulaciones sobre los rumbos de la guerra, para advertir, hasta con el raciocinio de mayor simplicidad, que la posición geográfica de España, su singular emplazamiento, en la punta de occidente, vecina de la Francia vencida, entre los escenarios más importantes de la contienda, y África, que habría de serlo también, hubieran cambiado los proyectos. Todo distinto, absolutamente contrario a como ha sido. Las dificultades para los países aliados —en ocasión en que todo dependía de un hilo, de un seno, y la menor contingencia podría haber desmenuado, en decisiones de tipo definitivo, ¿hasta qué punto se habían incrementado? La respuesta es obvia: hasta el punto de hacer imposible lo que es posible y hasta seguro a estas alturas. Siendo así, la realidad es tan clara, los hechos tan elocuentes, que no hay sofisma alguno, ni es necesario, al afirmar que la actitud nuestra, la neutralidad nuestra, ha derivado grandes beneficios. Y no es admisible que los mismos que se creen intérpretes de los sentimientos más directos y sinceros de ciertas amistades, traten de desvirtuar lo que brilla hoy tanto como la misma luz del sol.

los horrores, las destrucciones, el cataclismo barriendo, que aún no ha terminado, será siempre un servicio estimable. ¿Quién lo puede negar? La razón de la neutralidad es comprensible: hacer posible nuestra obra posterior, necesaria, inaplazable, y evitar los horrores de la guerra más dura y furiosa que hayan conocido los siglos. El beneficio de la neutralidad es indiscutible. Para nosotros y para los demás. Porque la supresión de espacios de lucha es ya una aportación inquestionable. Pero hay algo más,

y es el cambio fundamental en el proceso que ha tenido los mismos acontecimientos bélicos. El mundo se prepara para los más difíciles destajos. La lucha terminará. De que se acierte a fundar una paz justa y estable, dependerá el futuro del mundo. Pues bien: las actitudes y los hechos reales, que han tenido, en un sentido u otro, parte directa en que las cosas sean como han sido, y no como hubieran podido ser, si las conductas se ejercieran de modo diferente al que se ejercieron, no pueden dejar de tenerse en cuenta. Y esta es la razón de España para las participaciones y los derechos, que no es posible que se le discutan.

EL PORQUE DE LA UNION

Por T. NIETO FUNCIA

De 1936 a 1945 van exactamente nueve años. De 1939 a 1945 van seis años. Al decir de los tratadistas de política de acción, en diez años hay tiempo para que una leva de hombres jóvenes acceda al poder. El plazo es mínimo y parece tener fundamento serio el cálculo de que no antes de una década se conseguirá romper la corteza de una ocasión histórica para abrirse camino hacia un horizonte nuevo. Pero el supuesto falla cuando se añan sobre el cuerpo social dos corrientes opuestas, concitadas para abreviar y apresurar el desenlace. La vehemencia española no dió tregua a una transformación laboriosa de los factores de nuestra vida pública. Por nuestra parte, sin embargo, hemos querido dar a la naturaleza lo suyo. Aunque la Falange se asomó al poder antes de ahora, ha puesto sumo interés en llenar el vacío de su salto heroico. Este es el secreto de la política juvenil del Estado que Franco conduce. En una palabra, más de un decenio de existencia representa casi una razón absoluta indiscutible. Toda una época, una legión de pleitos humanos y de intereses, han quedado atrás, derrotadas y polvorizadas. La vida ha seguido su curso. Una generación de diez años de vida está en condiciones de triunfar y de salvarse. Si tiene noción de su propia voluntad, ¿quién será capaz de inducirle a ceder con fatigadas, puesto que ella vigila por la fuerza que precisa?

va. Somos hijos, de menestrales, de campesinos, de burócratas, de militares, de nobles. El páramo y los vergeles de España han aumbrado una comunidad de hombres entusiastas, ingenuos y voluntariosos. Todavía no hemos excusado un error. Todavía no hemos renunciado a una meta para nuestra Patria. Queremos y hemos querido estar por encima de las circunstancias. Hemos procurado, efectivamente y con obras, la paz. Hemos hecho honor a los puestos de riesgo. Somos toda España queriendo orden y modo para romper la costra de nuestra economía pobre y demantelada. ¿Hay tanto que hacer en provecho de todos y sin pegar tiros fratricidas! Las voces que aclaman a Franco son voces respetables, de gentes que viven duramente, hijos de sus obras, con caña y oficio, con religión y tradición. ¿Cómo no habíamos de estar unidos cuando la misma eventualidad de hoy nos llevó a las trincheras y su conquista ha dejado luto en nuestros hogares? Nadie crea en la fantasmagoría o en la virtud de los pretextos, si hay motivos que se hincan como garfios en la carne... Sabemos lo que queremos. Sabemos incluso que en este nuestro ideal no habría desheredados. Una Patria es suficientemente grande para todos bajo el imperio de la justicia. Somos los comuneros que nos hemos incorporado al estandarte del Emperador.

“LO RAT-PENAT”

Tradicional velada en honor a la Virgen de los Dolores

Ayer tarde, a las 6:30, se celebró en el salón de Reinas de la Sociedad «Lo Rat-Penat», la velada que tradicionalmente dedican los poetas valencianos a la Virgen de los Dolores.

En la primera parte intervinieron los Coros de H. I. C. S. O., que interpretaron, bajo la dirección de doña Amparo Ripoll, varias composiciones musicales, el doctor Cala Bayarri Lluch, Josefina Lázaro Cerdá, Miagros Monforte, Paquita Bosch, María Luisa Escalante, doña Vicenta Matalí y señorita Jose fina Cantó.

En la segunda parte, alumnos del Conservatorio de Música y Declamación, bajo la dirección del director del mismo, don Tomás Al dás, interpretaron un selecto programa musical.

Actuó de Mantenedora doña Josefina Píera de Navarro, que disertó sobre el tema «Mater Dolorosa».

Cerró el acto la presidenta de la «Sección Femenina» de «Lo Rat-Penat», doña Carmen Martínez Aloy de Requena.

Puedes manifestar tu amor al Papa acudiendo el VIERNES SANTO a la Plaza del Caudillo para practicar el VIA-CRUCIS público de oración y penitencia.

RELIGION

LUZ DEL EVANGELIO

DOMINGO DE RAMOS

Por FRAY MAURICIO DE BEGOÑA, Capuchino

«Hossanna al Hijo de David: bendito el que viene en nombre del Señor!» (San Mateo, 21, v. 9)

Era el domingo, 10 de Nisán, cinco días antes de la Pascua, cuando tuvo lugar el hecho que mañana conmemora la Iglesia. Erróneamente, no falta autor (Belsler) que piensa que Jesús entró en Jerusalén el sábado al atardecer, al resplandor de la luna llena. Lo cierto, es que Jesús eligió para su entrada triunfal y, al mismo tiempo, precursora inmediata de su Pasión, este domingo, cinco días antes de la Pascua. Era precisamente el día en que cada hogar israelita se proveía del cordero que el 14 había de llevar al templo para ser inmolido. Ese mismo día, Jesús, con la mansedumbre de un cordero y con la majestad de un rey de la humildad, hacía su entrega oficial a Jerusalén, donde en la tarde del 14 habría de darse a los suyos como alimento y donde el 15 consumaría, con su muerte, nuestra redención.

En esta entrega que Jesús hace de sí mismo a la ciudad sacrificadora, puso su corazón divino una suavidad y una melancolía que se perciben bien claramente a través del agitar de las palmas y los gritos de aclamación de la multitud. Jesús quiere entrar como rey, pero como un rey de un reino que no es de este mundo. Por esto funde la apoteosis de su divina personalidad con la humildad del ambiente que le rodea. Por eso mismo se aplica las palabras del Profeta: «Decid a la hija de Sión: ¡No temas, hija de Sión! Mira que viene a tí tu rey lleno de mansedumbre, sentado sobre un asno y sobre un pollino, hijo de una bestia de carga». La sustancia de este pasaje es de Zacarías y Jesús quiere mostrarse, según en él en la apariencia externa, como Príncipe de la paz, manso y humilde, no como rey terreno. Sin embargo, la salutación con que el pueblo le aclama tiene un alto sentido místico y religioso. «¡Hossanna, bendito sea el que viene en nombre del Señor, el Rey de Israel!» Por esta expresión: «El Rey de Israel» entendían generalmente los judíos al mismo Mesías y en este sentido se cantaban estas palabras en el banquete pascual y, con especial solemnidad, en la fiesta de los Tabernáculos. Nota Schuster: «Del desarrollo mismo del acontecimiento se desprende que le fueron aplicadas a Jesús en idéntico sentido, pues todos estos homenajes se le dieron sólo como a Mesías, y el motivo de ellos fué los grandes milagros de Jesús, en especial la resurrección de Lázaro. Hossanna (acomodación griega de la palabra hebrea «osc 1 anna») significa propiamente: «ayuda, pues», es decir: ¡Oh, Señor, que la obra del Mesías tenga éxito! En nuestra liturgia ha perdido esa palabra su antigua significación y hoy es grito de júbilo, «¡salve!, como si dijéramos».

Los sentimientos que dominaban a aquella multitud que aclamaba al Señor en el domingo de Ramos, eran de congratulación y enhorabuena; pero, al mismo tiempo, encerraban una súplica por la realización plena de la obra mesiánica, redentora y santificadora de Cristo. Nosotros, hoy seguimos proclamando con nuestras palmas y nuestras voces el triunfo de Jesús; pero tenemos en nuestra mano la realización completa de la redención de Cristo en nosotros, cooperando a su vida y pasión con nuestra fidelidad a su gracia y con la mortificación, tan propia de esta Santa Semana. Porque no hay que olvidar que en este día de júbilo y de triunfo es cuando Jesús, contemplando a Jerusalén, derramó lágrimas sobre ella, pronunciando aquellas palabras: «¡Ah, si conocieses también tú, por lo menos en este tu día, lo que puede traerle la paz!»

Todos recibimos de Dios, por lo menos «un día», nuestro día, que es la oportunidad que la gracia divina nos ofrece de conquistar la paz y la salvación. No desperdiciemos «nuestro día», que vale las lágrimas del Salvador triunfante.

DIA 25. — Domingo de Ramos. — La Anunciación. San Dimas, San Ireneo y San Pelagio. — Rito semidoble. — Ornamentos morados. — Misa de los Oficios del día. Única oración. Pasión según San Mateo. Credo. Prefacio de la Cruz. Último Evangelio de la Bendición de Ramos.

El día de Viernes Santo, Vía-Crucis en la plaza del Caudillo

Como ya venimos anunciando, Va encia toda hará acto de presencia en la plaza del Caudillo, la tarde del próximo viernes, para asistir al piadoso y popular Vía Crucis que con tanta solemnidad y devota atención se viene celebrando ya otros años en nuestra ciudad.

Esperamos poder dar pronto los detalles de organización para el mejor resultado del mismo.

CULTOS EN LA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, dominica de Ramos, a las diez, bendición de palmas, sermón a cargo de un cuaresmero de la capital y procesión, que saldrá por la puerta de los Hierros de la Catedral y entrará por la de los Apóstoles. A continuación, Misa de la dominica en la que se cantará el «Pasión». Oficiará el excelentísimo y reverendísimo Prelado diocesano.

PARRQUIA DE SAN NICOLAS

Ejercicios espirituales para hombres y jóvenes. Empezarán, Dios mediante, mañana, día 25, a las 7:30 de la tar-

de, con rosario y plática preparatoria.

Los días subsiguientes lunes, martes y miércoles, con el siguiente horario: Mañana, a las 7:30, meditación, y a las 8, Santa Misa. Por la tarde, a las 7:30, meditación y plática.

Se invita a todos los caballeros y jóvenes de esta feligresía.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de los Santos Angeles, Mañana, el de María Auxiliadora.

CUARENTA HORAS

Terminan hoy en San José de la Montaña, Comienzan mañana en la iglesia de la Encarnación.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana, Domingo de Ramos, de la iglesia de San Lorenzo (PP. Franciscanos), a las seis y media de la mañana, y se dirigirá procesionalmente a la iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol, en donde habrá Misa de Comunión, con plática e himno final del Santo Rosario.

En la historia de España se habrá de inscribir este período como el de mayores rendimientos y eficacias. A la vista está. Y en lo exterior, el haber contribuido a sanar, en la parte que sea,

GACETILLAS

SOCIEDAD FILARMONICA

El miércoles día 28 de marzo, a las 6'30 de la tarde y en el teatro Principal, celebrará esta sociedad el concierto XX del corriente curso, a cargo de la Orquesta municipal de Valencia, dirigida por el maestro Juan Lamote de Grignon, interpretándose el siguiente programa:

Primera parte. Sinfonía en re mayor, op. 18, Juan Cristóbal Bach. (Primera audición en España).

Segunda parte. Suite en si menor, Juan Sebastián Bach. (Para flautas y orquesta de arco. Flauta solista, señor Campos).

Tercera parte. Larghetto, del quinteto en la, Mozart. (Clarinete, señor Conejero).

Eucarística, de Gongorianas, Palau. (Violoncelo solista, señor Sorribí).

Melodías elegíacas, Grieg. ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA

El próximo martes, día 27 de los corrientes, dará esta Orquesta el sexto concierto del curso 1944-45 en el teatro Serrano, a las 7'15 de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. Coral variado de la Cantata número 140, J. S. Bach.

Segunda Sinfonía (de las Siete Palabras), Haydn.

Requiem para tres violoncelos, Popper. Solistas, señores Raga, Llopis y Fornas.

Redención, (fragmento sinfónico), C. Franck.

Segunda parte. Procesión nocturna, Raboud, Procesión del Rocío, Turina. Es chopá... hasta la Moma, Giner.

Entrada, con el pase de marzo. Se admiten inscripciones de socio protector, en Tapinería, 5, segundo.

SECCION DE VIENTO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL DE MUSICA

Programa que bajo la dirección del maestro Seguí, interpretará la sección de viento de la Orquesta municipal de música de Valencia, el domingo 25 de marzo de 1945, a las 11'30 horas, en los Viveros municipales:

Primera parte. 1. Marcha de los croatas, Schumann. 2. Escenas alsacianas, Suite. I. Domingo por la mañana; II. En el cabaret; III. Bajo los tilos; IV. Domingo por la tarde; Massenet.

Segunda parte. 1. Etienne marcel, vals, Saint-Saenz. 2. Entrada de los Dioses en el Wailhalla, fragmento, Wagner. 3. Sueño de amor, nocturno, Liszt. 4. Cleopatra, overtura, Mancinelli.

Junta Provincial de Beneficencia

El día 16 del próximo mes de abril, a las nueve horas de la mañana, y en el estudio del Notario de la ciudad de Carcagente, don Carlos Mendiguchía Carriche, sito en la calle de San Cristóbal, número 4, de dicha ciudad, se celebrará la subasta de la casa núm. 36 de la calle de San Antonio, de Carcagente, propiedad de la Fundación benéfico-docente «Escuelas del Ave María»; siendo el tipo mínimo de licitación aprobado por la Superioridad el de treinta y seis mil pesetas.

Dicha subasta se celebrará con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en el tablón de anuncios de esta Junta provincial de Beneficencia, calle de Libreros, 3, principal; y dicho pliego y los títulos de propiedad en el domicilio del Patrono administrador don Manuel Cerdá Porres, Presbítero, de dicha ciudad.

Valencia, 20 de marzo de 1945.—El Gobernador civil presidente.

TALLERES Carbonell JOYERIA RELOJERIA

Programas de Radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — A las 9: Música para tí, Discos solicitados por los oyentes. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: Noticiero deportivo. — 10'30: Retransmisión del «Programa Fin de Semana», desde Radio Madrid, con la intervención de Radio Barcelona y Radio Sevilla.

MAÑANA SOBREMESA. — A las 11: Servicio Meteorológico de la Tercera Región Aérea. — 1'05: Album de opereta: «La princesa del dólar», Leo Fall. — 1'45: Ritmos y melodías, con la Orquesta Dolz para Radio. — 2'30: Radio Nacional de España. — 3: Emisión infantil, por el señor Pérez.

MAÑANA NOCHE. — A las 9: Sección de «Elruiseñor de la huerta», Magenti. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: Oyendo a Gracia, de Triana. — 10'30: Noticiero deportivo extraordinario. Información de la jornada deportiva. — 11: Escuadras azules. Semanario radiado del Frente de Juventudes. — 11'30: Diez orquestas de baile. Selección de melodías modernas.

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE. — A las 9'10: La voz de Mediterráneo. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: Los cinco minutos del deporte. — 10'30: Emisión fin de semana.

MAÑANA TARDE. — A las 1: «J. rusaleña. Estampa radiofónica del Domingo de Ramos. — 1'15: «Tannhäuser», obertura de Wagner por la orquesta de la ópera de Berlín. — 1'30: Viaje por España. Album musical. — 2: El mundo en el aire. Emisión especial de Radio Nacional de España. — 3: Programa Rima. — 3'30: «Suite Iberia», de Albéniz.

ANUNCIOS OFICIALES

MONTE DE PIEDAD ALMONEDA Día 4 y siguientes de abril:

DIONISIO BRU CHOPRE, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la junta general ordinaria de esta Compañía, que se celebrará en el domicilio social, calle Bello, número 3, Grao-Valencia, el próximo día 31 del corriente, a las cinco de la tarde, con el siguiente

Orden del día

1.ª-Examinar, discutir y aprobar, si procede, la Memoria, el Balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1944.

2.ª-Nombramiento de consejeros. 3.ª-Deliberar y resolver sobre cualquier proposición que le sea sometida por el Consejo de Administración o por el número de accionistas y en la forma que previene el artículo 26 de los Estatutos.

Los accionistas que deseen asistir a la junta deberán cumplir los requisitos exigidos en el artículo 23 de los Estatutos sociales. Valencia, 20 de marzo de 1945.—El Consejo de Administración.

Cámara Oficial de Comercio

RESTRICCIÓN DE FLUIDO ELECTRICO

La Delegación de Industria de esta provincia comunica a esta Cámara lo siguiente:

«La aplicación de las normas restrictivas por el procedimiento de los tres cortes semanales en días consecutivos, exigirá, durante la próxima semana, al grupo de consumidores que disfrutan de corriente los jueves, viernes y sábados, mayor sacrificio que al de los que la utilizan los lunes, martes y miércoles, por ser festivos los próximos días 29 y 30 del actual, Jueves y Viernes Santos.

En previsión de que las disponibilidades no permitan efectuar el suministro a los dos grupos de usuarios simultáneamente, y con objeto de compensar aquella diferencia, se establece, durante la citada semana, una alteración en los días de corte de corriente, en virtud de la cual a los abonados que actualmente se ven privados de ella los lunes, martes y miércoles, se les cortará el lunes, el martes y el jueves, y a los abonados que actualmente se cortan los jueves, viernes y sábados, se les cortará el miércoles, el viernes y el sábado.

¿Deseas la paz? Haz algo positivo. Acude al VIA-CRUCIS del VIERNES SANTO en la Plaza del Caudillo.

Unos 3.000.000 de pesetas se han invertido en las fiestas de las fallas

Más de 1.000.000 de metros de traca y cerca de 4.000.000 de truenos

Actuaron 2.126 músicos y visitaron las fallas más de 75.000 forasteros

Por cuantos datos se nos han facilitado por personas autorizadas, podemos deducir que durante la Gran Semana Fallera que acabamos de celebrar, se han gastado en Valencia unos tres millones de pesetas, a cargo de las 131 fallas erigidas.

El número de metros de traca, sobre la cifra de un millón, o sea en extensión aproximada a la distancia que media entre Valencia y Santander.

Se han disparado cerca de cuatro millones de truenos, calculándose en tres toneladas el total de pólvora invertida en estas y otras manifestaciones; del arte pirotécnico.

El número de músicos que han actuado en los festejos falleros suma dos mil ciento veinte. Solamente en las doce bandas que se presentaron al concurso del pasodoble, ascendía a 480 el número de músicos.

La cifra de viajeros llegados expresamente a Valencia desde otras provincias para visitar las fallas, es superior a la de 75.000.

JUNTA CENTRAL FALLERA

En atención a la seriedad que ha de presidir los actuales días de Semana de Pasión, y mayormente en los próximos de Semana Santa, se ordena a todas las comisiones de falla descuelguen y quiten los gallardetes y banderas que todavía persisten en los barrios donde se instaló falla, esperando será atendida esta orden con la máxima rapidez.

FALLAS 1946

Contestando a las diferentes consultas que se formulan en esta Junta Central Fallera, ponemos en conocimiento de todos aquellos que deseen hacer la «apuntá» para el año venidero, que el próximo domingo no podrá celebrarse ésta, en atención a la religiosidad del día, debiendo pasar la próxima semana a recoger los impresos instancias para la constitución de la comisión de falla.

Los presidentes de fallas que no hayan retirado el «Libro Fallero»,

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES «LA PERLA DEL TURIA» Venta a plazos y al contado Una de las más importantes exposiciones valencianas. Caballeros, 15. Telef. 14.449. Fábrica, 10.470.

Gran porvenir Importante fábrica de muebles de La Coruña necesita TECNICO ENCARGADO, con participación en beneficios. Preferible con capital. Asunto serio. Reserva absoluta. Ofertas por escrito al núm. 1.011 de esta Administración.

COMPRAS FILATELIA. Compra y cambio toda clase de sellos y colecciones. Pago bien. Jorge Juan, 6.

PERDIDAS PERDIDA. Se solicita a la persona que haya encontrado un manto de luto, que se extravió anteañoche, entre las calles de Luis Vives, Mar y Campaneros, lo presente en la calle de En Borrás, núm. 5, 2.º, y se le gratificará.

VARIOS INTERESANTE. Próxima la edición importante anuario oficial, deséase persona competente y conocedora de la zona de Levante para labor de divulgación y publicación. Escribid: Apartado 10.052.—MADRID.

podrán hacerlo hasta el miércoles próximo, de 7 a 9 de la tarde, en esta Junta Central Fallera.

Ante la imposibilidad de agradecer particularmente a todos cuantos nos hayan ayudado para el mayor esplendor de la Semana Fallera, les testimoniamos nuestro más profundo agradecimiento, muy especialmente a las autoridades, prensa, radio y comisiones de falla.

No queremos silenciar, ya que el rasgo lo merece, la donación que las Casas Brasil «Bracafé» han hecho a esta Junta Central Fallera, al ceder para los gastos de la Semana Fallera el importe de una factura por los servicios devengados en la misma por la Banda de Aviación.

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 24: Sagunto, 61; Cirilo Amorós, 66; Jesús, 116; plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); Correjería, 30; plaza M. Benlliure, 3; G. V. Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; Alta, 32; Organista Plasencia, 38; plaza Molino Robella, 2; Doctor Sanchis Bergón, 20; Ruzafa, 15; M. Clavé, 14 (lado derecho Olympia); Pintor Sorolla, 13.

LA JUSTICIA

MAGISTRATURA DEL TRABAJO

Señalamientos para el día 26 de marzo de 1945: DESPIDO: Don Rafael Roda Ponce contra don Vicente Roger, Letrado, C. N. S. ACCIDENTE: Don Juan Caballero Rubio contra Nebot y Compañía y «La Española de Seguros», Letrado, señor Catalán. CRISIS DE TRABAJO: Delegación de Trabajo contra don Enrique Gorostegui, Letrado, señor Roig, Procurador, señor Mascarós.

TRASPASOS

TOMO traspaso de Tablona de Pan, mucho poco cupo. Escribir: Publix, Pasión, 26, Val. Madrid, número 160.

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de 1941, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

ALTERNADORES hasta 85 KW. y motores explosión ofrezco en grupo o separado; entrega inmediata. Liu. — Teléfono 23. — Durango.

RADIO. Magníficos receptores de ocasión, todas ondas, a precios excepcionales, puede comprar a plazos en RADIO IBERIA, Castellón, 4, y Alicante, 5 (chafañán).

SE VENDE casa desahogada, situada en Torrente, calle Calvo Sotelo, 18, compuesta de planta baja y jardín, por 30.000 pesetas al contado. Llav. — Santo Domingo, 16, Torrente.

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez, Apartado, 732 Bilbao.

II HACE UN CUARTO DE SIGLO...

24 DE MARZO DE 1920

La Junta de Obras del Puerto dió a conocer la recaudación obtenida por dicho organismo durante el mes de febrero anterior, detallando de la siguiente forma: Por arbitrio general, 103.897'44 pesetas; por impuesto general de descarga, 12.163'48; por ocupación de terreno (muellaje), 13.869; por otros arbitrios especiales, 14.448'76. Total, 144.373'88 pesetas.

El alcalde, en virtud de las denuncias presentadas en plena sesión, por varios concejales, relativas a la mala administración que venía desarrollándose en la Cárcel Modelo, ordenó la instrucción de expediente en averiguación de los hechos denunciados.

El gobernador civil, en persona, acompañado de agentes a sus órdenes, se personó en la armería que don Vicente Cecilio tenía establecida en la calle de San Vicente, incautándose de todas las armas que existían en el establecimiento, por haber comprobado que había vendido 400 pistolas «Browning» clandestinamente.

En la sala de exposiciones del Museo de Bellas Artes se celebró la apertura de la exposición de obras de paisaje, originales del joven pero prestigioso artista valenciano, Casimiro Gracia, asistiendo al acto, entre otros, el gran maestro don José Benlliure, el director del Museo y varios académicos de Bellas Artes.

Servicio de madrugada: Sagunto, 61; plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); G. V. Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; plaza Molino Robella, 2; Pintor Sorolla, 13.

Poblados marítimos: Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 132; Escalante, 1.

Servicio de madrugada: Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 132.

Día 25: San Vicente, 9; Pelayo, 4; G. V. Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; Avenida José Antonio, 49; G. Vía Germanías, 11; Lauria, 15 (chafañán P. y Genís); Músico Peydró, 28; plaza Jordana, 13; plaza Maestro Aguilar, 6; San Vicente, 108; Palau, 11; Camino de Barcelona 176.

Servicio de madrugada: San Vicente, 9; Avenida José Antonio, 49; Músico Peydró, 28; plaza Jordana, 13.

Poblados marítimos: José Benlliure, 74; José Benlliure, 266; Avenida Puerto, 291.

GOBIERNO CIVIL

Se reciben con frecuencia en este Gobierno Civil denuncias y quejas sobre la asistencia de menores de edad a los salones de baile, infringiendo los dueños de esta clase de locales, así como los padres o tutores de los menores, que lo consienten las disposiciones que rigen en la materia.

Dispuesto, como me hallo, a corregir severamente estos abusos y falta de escrupulo moral, he acordado recordar, una vez más, la prohibición absoluta de entrada y permanencia en dichos salones de los menores de 16 años, para los varones y de 18 años, para las mujeres, esperando que ha de ser atendida esta nueva advertencia.

A todos los Alcaldes de la provincia y agentes dependientes de mi autoridad encargo, de modo especial, vigilen con el mayor celo el cumplimiento de lo ordenado, y me denuncien las infracciones que observaren o lleguen a su conocimiento. — El Gobernador Civil.

LA COCINA SABROSA Y PRACTICA

Por C. JAMAR

MAS DE 1.000 RECETAS PRACTICAS Y FACILMENTE REALIZABLES

Ejemplar de cerca de 300 páginas, 10 PESETAS. Atresidio Aguado, S. A. Barquillo, 4. MADRID

Envío a provincias. Se remite a reembolso e que así lo desee.

