

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento deportivo

VALENCIA, 8 DE MAYO DE 1944

NO HUBO SORPRESAS

Solamente el Gijón resultó eliminado CONTRA TODOS LOS PRONOSTICOS

El desempate Español-Tarragona se jugará mañana en Las Corts

5-0 El Valencia derrotó fácilmente al Zaragoza

IGOA FUE LA FIGURA DESTACADA DEL ENCUENTRO

Los aragoneses practicaron un juego "copero" que el señor Solá no supo cortar

Al sentarme esta noche ante la máquina para escribir la crónica de este segundo Valencia-Zaragoza del Campeonato de copa, me quedo unos momentos indeciso, sin saber cómo empezar. La verdad es que estoy, a pesar de todo, un poco fatigado y con evidente malhumor. Quizás tenga la culpa de todo ello la siestecita que hemos dormido después de comer. Confiamos en que el retraso del partido nos daría tiempo para reposar la digestión y nos aventuramos a descafeinar un sueñecito. Nunca debimos hacerlo. Porque ya se sabe que cuando se levanta uno de la siesta está un poco amodorrado; otro poco soñoliento y con una inevitable propensión a aburrirse. Además, nos despertamos con el tiempo justo para llegar a Mestalla. Mejor dicho, con cierto retraso. Y hubimos de ocupar el primer gasógeno libre que encontramos para no perdernos más de cinco minutos del partido. Y he aquí un nuevo motivo de disgusto. El taxi nos costó diez pesetas, no obstante señalar el contador la modesta cantidad de tres cuarenta. Y en efecto, cuando llegamos a Mestalla, había comenzado el juego.

Todo ello nos puso de malhumor. Y entre la siesta y el taxi nos en-

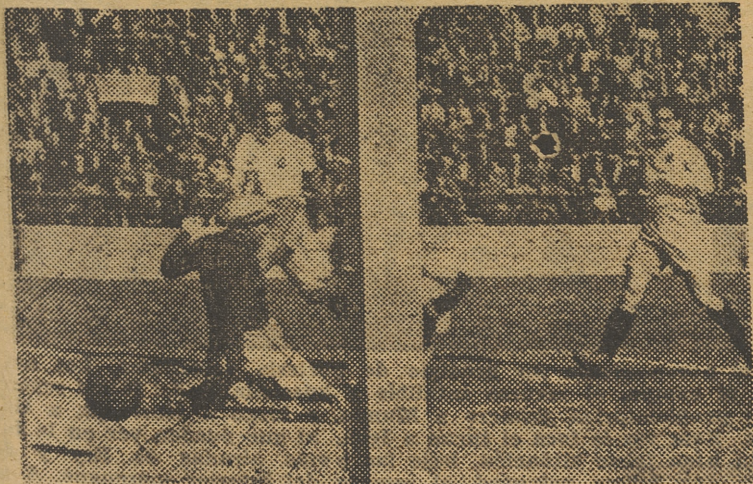
contramos especialmente propicio, al aburrimento. He de reconocer con evidente desagrado que así fué. No nos gustó el partido. No nos gustó tampoco la actuación del Valencia, salvo en algunos momentos de inspiración. Apenas tuvimos ocasión de emocionarnos ante la terrible perspectiva de una eliminación prematura de los campeones. Pasamos un mal rato cuando el juego derivó por los acreditados cauces del auténtico fútbol «copero». Nos disgustó bastante el feroz empleo de las botas aragonesas para golpear los tobillos enemigos. Y ni siquiera el divertido arbitraje del señor Solá sirvió para despejarnos el tedio. Me aburrí, amigos míos. Ya sé que ello no está del todo bien cuando el Valencia consigue su primera victoria en la copa y nada menos que por cinco goles de ventaja. Pero hay tardes a las que un inexplicable malestar se apodera de uno irremisiblemente. Además, aquella siesta inoportuna...

Prometo firmemente no volver a dormir los domingos por la tarde.

CINCO A CERO

Para el modesto espectador «de pizarra», ese que se entera de los partidos en el bar de la esquina,

SEGUNDO GOL



Epi se ha internado, rápido, sobre la puerta forastera y ha lanzado este tiro cruzado, que se cuele en la red, a espaldas de Orencio. De todas maneras, el «culpable» ha de pagar su falta. Y nuestro goleador queda en el suelo a consecuencia de una entrada «codiciosa» del medio contrario, que se empeñó, por lo visto, en evitar el gol a toda costa. Pero ya ven ustedes, el hombre propone...

COPA GENERALISIMO

SORTEO PARA LOS OCTAVOS DE FINAL

Ayer, noche, en los locales de la Federación Española de Fútbol, tuvo lugar el sorteo de los equipos clasificados para jugar la ronda de octavos de final en el torneo de Copa Generalísimo.

El resultado del sorteo es el siguiente:

VALENCIA - DEPORTIVO LA CORUÑA.

CASTELLON - SABADELL.

VENCEDOR ESPAÑOL-TARRAGONA contra REAL SOCIEDAD.

AVIACION - CELTA.

MURCIA - OVIEDO.

SEVILLA - BARCELONA.

GRANADA - MADRID.

ARENAS - ATLETICO DE BILBAO.

El próximo domingo se jugará en los campos de los equipos citados en primer lugar, cambiando los terrenos en los partidos de segunda vuelta.

ALINEACIONES

VALENCIA (camiseta encarnada, pantalón blanco).— Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Asensi, Mundo, Igoa y Gorostiza.

ZARAGOZA (camiseta blanca, pantalón azul celeste).—Orencio; Rey, Sanz; Gallego, Soladrero, Victor; Macala, Tatono, Matamala, Rodríguez y Aldana.

ARBITRO: Señor Solá, del Colegio catalán.

GOLES: Valencia: Igoa, Epi (dos) y Gorostiza (dos, «no de «penalty»).

CORNERS: Contra Zaragoza, cinco. Contra Valencia, dos.

El 5-0 de Mestalla será más que suficiente para imaginarse «teóricamente» lo que fué el encuentro.

El cinco a favor significa una estupenda efectividad de la delantera, un ataque profundo, eficaz y arrollador, un entusiasmo decisivo y una larga y apasionada emoción. El cero en contra quiere decir que el trío defensivo logró magníficamente los avances contrarios que se afirmó definitivamente sobre el campo, que evitó los goles y ahuyentó los peligros. Y el cinco a favor y el cero en contra constituyen la mejor prueba de una gran labor de la línea media, enlace fundamental entre los dos marcadores, que esta vez consiguió imponerse limpiamente sobre el equipo adversario desbaratando sus «maños propósitos» y cooperando decisivamente en el triunfo propio.

Pues bien. La cosa no ocurrió exactamente así. Al Valencia le

sobró, desde luego, categoría para deshacerse sin demasiada dificultad de un Zaragoza con más entusiasmo y codicia que merecimientos. Los campeones de Liga impusieron suficientemente su mejor clase su mayor eficacia y su amplia superioridad para batir por una respetable goleada a los que hace siete días se atrevieron a vencerle en Torrero. Esto debe constarles así terminantemente. El Valencia ha eliminado al Zaragoza sin truco de ninguna clase. Ni siquiera cabe aquí el reconocido camelo de la «suerte». Porque si hubiera sido así, el resultado quizás fuera más estrepitoso todavía.

Pero...

SIN PENA NI GLORIA

Justo es también reconocer que en esta primera ronda del torneo el Valencia ha desempeñado su papel con una aparente desgana. Y hasta con cierto malhumor.

En Torrero, según las referencias, se pudo perder por más amplio margen. Y ayer, en Mestalla, aunque se ganó por una considerable goleada, el juego no fué precisamente muy brillante, ni demasiado arrollador el entusiasmo.

La verdad es que se ganó sin pena ni gloria. Porque no hay que olvidar que se tenía enfrente a un equipo de Segunda División, con todo el tesón y la buena voluntad que ustedes quieran, pero de una manifiesta inferioridad —oficial y efectiva— con relación a los campeones de Liga.



He aquí, señoras y señores, el último tanto de la tarde. Un gran tiro de Epi, que Orencio no pudo detener a pesar del retorcido esfuerzo. Porque esto que ven ustedes, en primer término, con cierto aspecto de monstruo macrocéfalo, es precisamente el cuerpo de Orencio tras el balón, que llega a la red sin remedio. Ya tenemos, pues, el cinco-cero

¿Quiere esto decir que esperábamos un triunfo más apabullante del Valencia? De ninguna manera. No se trata solamente de goles. Nos hubiéramos conformado quizás con uno o dos menos en la cuenta, si a cambio de ello se nos hubiera deparado la ocasión de presenciar un juego más brioso, más entusiasta, más céntrico.

Ayer no fué así. Se marcaron goles más que suficientes para dejar en la cuneta al cuadro de Calcedo. Pero no se jugó demasiado bien. No creo que sea indiscreto, y (Pasa a la página siguiente)

COPA GENERALISIMO DIECISEISAVOS DE FINAL SEGUNDA JORNADA

VALENCIA, 5 - ZARAGOZA, 0 (2 - 3)
ALCOYANO, 3 - CASTELLON, 2 (0 - 3)
CELTA, 5 - LEONESA, 1 (2 - 2)
SANTANDER, 3 - OVIEDO, 0 (1 - 8)
GIJON, 4 - ARENAS, 3 (0 - 2)
REAL SOCIEDAD, 2 - OSASUNA, 1 (3 - 1)
BETIS, 1 - MADRID, 4 (2 - 4)
MURCIA, 2 - HERCULES, 0 (1 - 0)
CORUÑA, 7 - VALLADOLID, 1 (0 - 0)
BILBAO, 4 - BARACALDO, 2 (0 - 1)
TARRAGONA, 1 - ESPAÑOL, 0 (1 - 2)
BARCELONA, 4 - CONSTANCIA, 1 (0 - 0)
AVIACION, 7 - CORDOBA, 2 (3 - 2)
GRANADA, 2 - CEUTA, 1 (3 - 3)
MALLORCA, 1 - SABADELL, 0 (2 - 6)
JEREZ, 1 - SEVILLA, 1 (0 - 3)

Pasan a los octavos de final: VALENCIA, CASTELLON, CELTA, OVIEDO, ARENAS, REAL SOCIEDAD, MADRID, MURCIA, CORUÑA, BILBAO, BARCELONA, AVIACION, GRANADA, SABADELL y SEVILLA.

Quedan eliminados del torneo: ZARAGOZA, ALCOYANO, LEONESA, SANTANDER, GIJON, OSASUNA, BETIS, HERCULES, VALLADOLID, BARACALDO, CONSTANCIA, CORDOBA, CEUTA, MALLORCA y JEREZ.

Pendiente de desempate: ESPAÑOL-TARRAGONA.

VALENCIA, 5 - ZARAGOZA, 0

EL RELOJ EN EL PARTIDO

615. Elige terreno el Zaragoza que lo hace a favor del viento.

619. Mundo pone en juego el balón.

632. Primer gol del Valencia. Igoa realiza una espléndida jugada, driblando a varios contrarios y rematando muy fuerte sobre la marcha.

638. Segundo gol del Valencia. Mundo pasa a Epi. Este se interna y chuta sobre puerta, muy cruzado, batiendo a Orenco. Al rematar, es objeto de un fault alevoso y el exterior merengue queda sobre el césped. Es asistido por los cuidadores. Y se repone a los pocos minutos.

648. Domina el Valencia, a pesar de no emplearse a fondo. Y a pesar también de que el señor Solá se encarga de desbaratar algunos avances, señalando imaginarios offstides de Mundo.

655. Un gran pase de Igoa a Gorostiza. Este escapa y cerca de la puerta, centra, muy ceñido. El balón cruza ante el marco sin encontrar rematadores.

656. Igoa realiza la mejor jugada de la tarde. Desde el centro del campo recoge el balón y driblando a varios jugadores, se interna sobre puerta y centra. Epi remata de cabeza. Pero el balón sale fuera.

658. Mundo resulta lesionado a consecuencia de un encontronazo con Gallego. Pasa a ocupar el puesto de extremo derecha. Epi, de interior y Asensi, de centro delantero.

700. Gran tiro de Epi que detiene muy bien Orenco.

718. Comienza el segundo tiempo. Mundo reaparece en el centro del ataque.

731. Formidable tiro de Mundo desde fuera del área. Y magnífica parada de Orenco que evita un gol probable. Tatono se retira del terreno de juego para reaparecer unos minutos más tarde.

632. Orenco vuelve a intervenir brillantemente desviando a córner otro gran remate de Mundo.

736. Tercer gol del Valencia. Gorostiza recibe un buen pase de Igoa y chuta colocado y raso, metiendo el balón en la red.

738. Llevamos veinte minutos de segundo tiempo y Eizaguirre sólo ha alcanzado el balón un par de veces. El dominio del Valencia es insistente.

744. Al intentar acercarse a la portería aragonesa, Gorostiza es «reñido» energicamente por Rey, que le abraza con inesperada efusión. Solá castiga al Zaragoza con el correspondiente penalty. Se encarga de sacarlo el propio Gorostiza que lo hace a media altura y muy colocado, batiendo a Orenco, que apenas tiene tiempo de moverse. Cuarto gol del Valencia. Iturraspe, lesionado, pasa a extremo derecha, con Epi de interior. Y Asensi ocupa el puesto de medio centro.

746. Enorme parada de Orenco a un nuevo chut de Mundo. En el aire rectifica la postura haciéndose con el pelotón y blocándolo. El público ovaciona al meta aragones.

747. Epi remata a la marra. Pero el señor Solá anula el tanto por otro imaginario fuera de juego de Mundo.

749. Gallego propina una alevosa patada en la cara a Gorostiza. El extremo merengue cae al suelo. Se interrumpe el juego unos minutos. Al fin Gorostiza es sacado al fuera de banda para continuar el partido. Se le cura provisionalmente y reaparece enseguida.

752. Un balón bombeado sobre la puerta valenciana, origina un barullo en el que no escasean las agresiones subterráneas. Juan Ramón recibe una «caricia» de Aldana. Y se produce un pequeño alboroto.

800. Quinto gol del Valencia. Mundo pasa a Epi, quien sobre la marcha empalma un fuerte tiro que llega a la red.

804. Termina el partido.

(Viene de la página 1.)

menos aún impertinente, confesarlo así. Entre otras cosas, porque sabemos que el Valencia puede hacerlo mucho mejor. Que es precisamente el intrínseco del asunto.

A CADA CUAL LO SUYO

En el irregular Valencia, de ayer destacó limpiamente sobre todos, Igoa. En la primera parte realizó una buena serie de jugadas inteligentes, rápidas y eficaces, que merecieron en alguna ocasión los honores de una ovación de gala. En estos primeros cuarenta y cinco minutos fué el héroe absoluto

consagración deportiva. Un magnífico portero.

La defensa, más sucia que eficaz. Y la delantera —al menos ayer—, poco decidida «a la hora de la verdad». Rematadamente inocente, Matamala sólo tiene una movilidad estimable. Tatono está ya muy calvo para estos trotes. Y a Rodríguez apenas le vimos. De los exteriores, poca cosa que contar, aunque quizás fueran lo más destacado de la línea.

Ahora bien; estos once muchachos —incluyendo en la jovial denominación a Soladrero y a Tatono, ambos fuera de quintas— se

RESIGNACION



Igoa acaba de marcar el primer tanto de la tarde. Ya tenemos empatados a los dos rivales. Y deshecha la ventaja aragonesa de Torrero. A pesar de todo, Orenco parece dedicarse, tranquilamente, al descanso, bajo el solcito de esta tarde de mayo. Mientras, Sanz, se entretiene en buscar una moneda de cinco céntimos sobre el verde césped. Sobre el verde césped que dicen que hubo alguna vez en Mestalla. Y es que también en esto se nota la sequía...

del equipo. Y aun de los dos equipos, porque el Zaragoza, pese a su buena voluntad, se mantuvo en el discreto nivel de la mediocridad. En el segundo tiempo se desfondó un poco, aunque continuó bregando bien y cooperando decididamente en el continuo acoso a la portería aragonesa.

Con Igoa, la pareja Alvaro-Juan Ramón realizó un magnífico partido, de seguridad, temple y acierto. Fue, desde luego, la mejor línea sobre el campo. Y afianzó de nuevo su excepcional categoría. Eizaguirre, que no se empleó con exceso, sobre todo en la segunda parte, tuvo a su cargo dos o tres paradas excelentes. Y una, a la salida de un córner, recién iniciado el juego en la continuación, maravillosa.

La línea media, regular. Regular, no de regularidad, sino de intermedio entre lo bueno y lo malo. En la primera mitad su labor fué bastante deficiente, emmendándose después del descanso, sobre todo en las alas y más especialmente por el lado de Lecue, que fué el mejor de los tres.

En la delantera, después de Igoa, los dos exteriores: Epi y Gorostiza. Mundo, lesionado en el primer tiempo, no rindió su juego habitual. Y Asensi correteó sin demasiado provecho. Aunque bien puede constar en su descargo el hecho de jugar desplazado de su puesto y su prolongada ausencia en los últimos tiempos.

Claro es que una vez terminado el examen de cada cual —cosa lógica esta del examen, porque no hay que olvidar que estamos en mayo— podría preguntarnos el lector: Pues si nadie estuvo del todo mal, ¿cómo es que el equipo no jugó «demasiado bien»? Preguntamos a la que nosotros responderíamos con aquel ejemplo cuentecito de los estupefactos profesores solistas que no consiguieron ponerse de acuerdo para interpretar la Novena Sinfonía.

UN ZARAGOZA COPERU

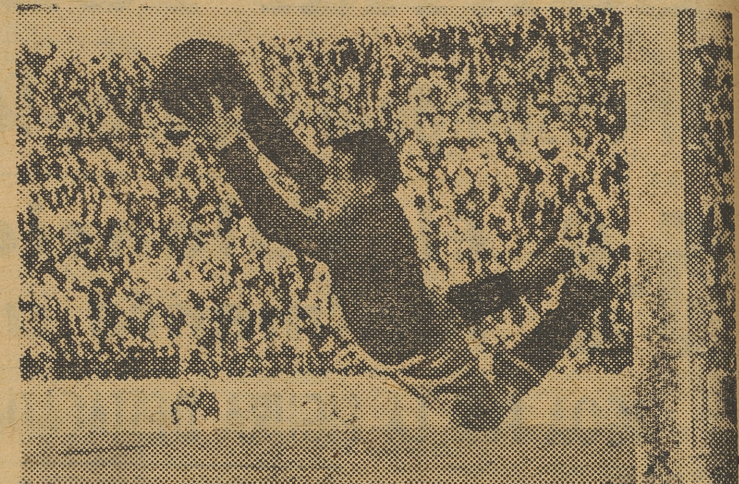
Tenían razón los que afirman, después de Torrero, que el Zaragoza no era el enemigo facción y resignado que cabía esperar. Es más: quizás no se comprende bien que siga en Segunda División alterando con equipos modestos. Porque Caicedo ha conseguido formar un cuadro de jugadores entusiastas, sin grandes figuras, pero de un eficaz rendimiento, rápido y codicioso.

Entre todas sus líneas destacó, sobre todo, la media, con un Soladrero, para el que no parecen pasar los años, a juzgar por su excelente clase y movilidad de juego. Victor mejor que Gallego. Y Orenco, el guardameta, mejor que el resto de sus compañeros de equipo. El cancerbero aragonés realizó varias paradas asombrosas, especialmente una, a un tiro magnífico de Mundo, que mereció los honores de una gran ovación. No es muy arriesgado, pues, pronosticar para un plazo breve su definitiva



Epi ha marcado el segundo gol del Valencia. Precisamente el que asegura a su equipo la supervivencia en el torneo. Pero el goleador resulta lesionado a consecuencia de una entrada «impetuosa» del defensa aragonés. Se suspende el juego unos momentos para asistir, provisionalmente, al lesionado. Hay el habitual conclave de jugadores, al que asiste, por supuesto, el señor Solá, reloj en mano, para descontar los minutos de pausa. Decididamente, el Valencia sigue siendo el equipo más bronco de España

ORENCO



El guardameta aragonés fué una de las figuras más destacadas del partido. Quizás, a su magnífica actuación, se debiera el que la inminente goleada merengue no rebasara los límites discretos del cinco-cero. Porque, por lo menos, se chutó a gol para merecer la media docena

dedicaron con especial fruición a la caza del tobillo enemigo, por lo que el partido adquirió a ratos un feo cariz que el señor Solá, por otra parte, no pudo contar debidamente. Abundaron los patadones alevosos, las cargas «opresoras», los encontronazos violentos. Y de este juego coperu fueron víctimas, claro está, los jugadores valencianistas. Mundo se lesionó en el primer tiempo; Iturraspe anduvo cojeando en el segundo; Gorostiza lucía al final un hermoso esparadrapo en la mejilla derecha; y Juan Ramón se quejaba airadamente de una patada subterránea de Aldana.

En algún momento temimos que la cosa terminara peor, porque los zaragozanos no regateaban recursos para llevar adelante el balón. Y a veces había que desparjar de la trayectoria, la pierna de algún contrario.

Menos mal que no hubieron de intervenir las ambulancias para

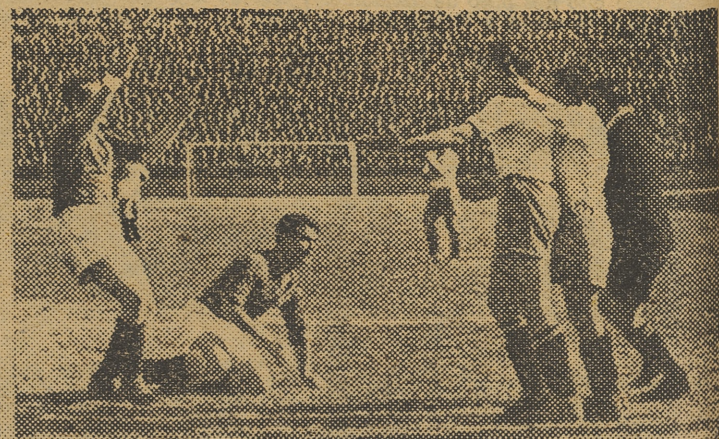
retirar los heridos, porque si no... ¡la de cosas que hubieran dicho por ahí fuera del juego coperu del Valencia!

SOLA
No queremos ser demasiado despiadados con el señor Solá. La verdad es que tuvo bastante mala suerte ayer. Casi tanta como la última vez que le vimos en Mestalla con motivo de la visita del Oviedo. Como entonces, señaló offstides imaginarios, castigó faltas inverosímiles, anuló un gol, toleró las patadas alevosas, permitió el juego escalofriante, corrió de aquí para allá, disgustó a unos, enfurruñó a otros y mereció el indignado abucheo del público.

La verdad es que estuvo bastante mal. Tan mal, que un señor gordo que tenemos a nuestro lado le llamó dos veces Gojenuri.

ARCO
(INFORMACION GRAFICA FINEZAS.)

CÁMARA indiscreta



El partido de ayer no fué precisamente un prodigio de cortesía versallesca. Los aragoneses impusieron sobre el campo, el recurso infalible y apasionante del fútbol coperu, del que hicieron víctimas propiciatorias primero a Mundo, y luego a Iturraspe, a Gorostiza y a Juan Ramón. Esta vez le toca el turno a Igoa, al que pueden ver en la foto de la izquierda, en una bien triste situación, bajo las botas airadas de Rey y de Sanz, que procuran evitar, con buena voluntad, el remate del interior merengue. A la derecha, un aspecto del área después de la fechoría. Epi parece saludar a Sanz y a Gallego, con esa alegre efusión de los amigos que no se han visto desde hace mucho tiempo. Mientras, Igoa, sigue en el suelo, en cierto aire de resignación. Pero lo que ocurre de verdad, es que el pequeño exterior valencianista protesta contra el juego escalofriante de la zaga zaragozana. Y allá acude, presuroso, el señor Solá, para dar fe del atropello. Ejemplar historieta gráfica de este encuentro coperu y emocionante que terminó con un empate original. Cinco goles a favor del Valencia, por cinco lesionados «a favor» del Zaragoza

3-2 EL ALCOYANO VENCIO AL CASTELLON

Pero no pudo remontar la diferencia de Sequiol

UN PARTIDO EMOCIONANTE Y DISPUTADO

Y un mal arbitraje del señor Ocaña

ALCOY, 8 (Crónica especial para JORNADA, de nuestro corresponsal).—Con tarde gris y fresca, de viento levante y un lleno casi absoluto, se jugó ayer el partido para la eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en el campo del Collao, entre el club propietario del terreno y el Deportivo Castellón.

El profundo interés que había despertado este partido se dejó ver desde los primeros instantes, observando la actitud del público, que logró transmitir a los dos equipos su enorme entusiasmo, pudiendo afirmarse al propio tiempo que vio colmados sus deseos al asistir a uno de los más emocionantes espectáculos futbolísticos de la temporada.

Tanto el Castellón como el Deportivo Alcoyano jugaron el encuentro con gran emoción, manteniéndola a través de la brega desde la salida de los jugadores hasta el final del encuentro, que se llevó a un tren rapidísimo.

Aunque se vieron jugadas de perfecto estilo y de gran calidad, la característica más destacada del partido fué el brío, el entusiasmo y la codicia con que se emplearon los dos onces; por esta causa, el juego se endureció en algunos períodos y aún hizo su aparición la reprobable violencia, si bien de ello tan sólo debe culpársele al árbitro andaluz señor Ocaña, que asistió impasible a tales desafueros, sin hacer nada para contenerlos o para evi-

tarlos. Desde luego, hemos presenciado otros arbitrajes cuyos protagonistas no pudieron imponer su autoridad a los contrincantes, pero jamás se ha dado un caso como éste, en el que el juez se desentendiera tan en absoluto de los acontecimientos que se producían ante sus propias narices.

Al saltar los equipos al césped, son recibidos con nutridos aplausos, más calurosos, como era de suponer, para el club local. A las seis en punto se pone en juego la pelota, sucediéndose las jugadas con gran rapidez, ora en un campo, ya en el otro. Desde el primer momento se observa que una gran moral deportiva preside, en las filas del Alcoyano, pese al lastre adverso de los tres goles en contra que trajeron del Sequiol. La línea media local se va imponiendo y empuja a los atacantes hacia los dominios de Pérez que, bien secundado por su sólida pareja defensiva, resuelve las situaciones peligrosas que se le van creando muy a menudo. A pesar de todo, el Alcoyano tuvo dos ocasiones clarísimas, en las que pudo marcar por mediación de su extremo izquierda y del interior Blasco, quien, a tres metros de la puerta y con Pérez batido, mandó el balón por encima del larguero.

También el exterior izquierda blanquinegro tuvo un gol hecho que no aprovechó, al internarse en ocasión de gran dominio local, que dejó a Quiles un tanto indefenso por estar su gente adelantada; pero solo ante el portero... chutó alto.

Sigue el juego bajo un signo de franco dominio alcoyano, batiéndose el Castellón a la defensiva y procurando ganar tiempo, retrasando todas las jugadas, con las naturales protestas del público. En pleno dominio de los de casa, un balón largo llega a los pies de Pizá, que con Arnau, son los únicos avanzados del Castellón. Sáenz falla el despeje y el centro de Pizá es recogido por Arnau, que envía a la red, marcando el primer tanto del Castellón, que creemos pudo ser parado por Quiles. Van 27 minutos de juego.

No se amilana por ello el Alcoyano y sigue atacando con firmeza, aunque sus esfuerzos no se ven coronados por el éxito que merecen. Al fin, se consigue el empate, faltando sólo unos pocos minutos para finalizar el primer tiempo. El tanto se produce cuando el medio izquierda Rubio, bombeando sobre puerta, hace que Quisco pase suavemente de cabeza a Botana, quien, de un tiro muy fuerte y colocado, manda el esférico dentro de la jurisdicción de Pérez, sin que éste pueda detener el disparo.

Aprieta entonces más el Alcoyano y antes del descanso presentamos una emocionante jugada. Pérez, extremo izquierda local, corre la línea, centrando magníficamente, y Carbonilla, oportunísimo, se lanza en plancha, rematando de cabeza con gran fuerza raso y colcadísimo, atrayendo el balón a la meta del Castellón en una formidable estratagemas que demuestra su gran clase.

En este primer tiempo se tira-

ron tres corners contra el Castellón y uno contra el Alcoyano.

También la segunda parte fué de idénticas características, pero aún más señaladas que en el anterior período. Acentuadísimo dominio local y cerrada defensa del Castellón, que destaca solamente a Mallent y a sus dos extremos. Pero la suerte les vuelve a favorecer y marcan su segundo tanto ante la estupefacción del público. Un fuerte despeje de los defensores castellonenses va a parar sin intención, malicia ni fuerza, ante Quiles; pero éste no hace sino colocarlo suavemente a los pies de Mallent, quien no tiene más que empujarlo dentro de la puerta.

Tampoco, ante esta nueva contrariedad, se achica el Deportivo. Continúa atacando con gran brío y a pesar de que al transcurrir el tiempo se hace más difícil remontar el tanteo adverso ante la inminencia del final, la esperanza no se pierde y en último caso se pelea por el honor.

En uno de los ataques del Deportivo, después de varios chutés rechazados por el larguero y por los

cuernos de varios jugadores, Blasco, en forzada posición, introduce el balón en la puerta de Pérez, logrando el empate a dos.

Y, finalmente, diez minutos más tarde, el otro Pérez, extremo izquierda local, corona una magnífica y hábil internada con un gran tiro que eleva al número de tres el tanteo de la casilla del marcador local, contra dos de los visitantes, sin que, a partir de este momento, ocurra modificación alguna en el tanteo.

Se tiraron en esta segunda parte siete corners contra el Castellón y dos contra el Alcoyano.

Las alineaciones fueron como sigue:

Club Deportivo Castellón: Pérez, Baiges, Martínez, Tarragó, Burcet, Santolaria, Arnau, Díaz, Mallent, Nieba y Pizá.

Club Deportivo Alcoyano: Quiles, Sáenz, Gil, Cano, Bolinches, Rubio, Carbonilla, Botana, Quisco, Blasco y Pérez.

Destacaron por los locales la línea media y los dos extremos con Botana. Por el Castellón, el trio defensivo y el medio centro.

GOLEADORES EN LA COPA

En la jornada de ayer se marcaron 71 tantos, 11 más que en la pasada. En total en la doble vuelta de los dieciséisavos de final, llevan encajados los porteros de los distintos equipos, 131 tantos. Los goleadores, se los reparten en la siguiente forma:

4 Herrerita (Oviedo).

3 Igoa (Valencia), Mallent (Castellón), Pedrin (Madrid), Campos (Aviación), Bergareche (Arenas), Zarra (Bilbao), Paquirri (Coruña) y Pahiño (Celta).

2 Epi (Valencia), Gorostiza (Valencia), Mariano (Zaragoza), Gracia, Del Pino y Gonzalvo I (Sabadell), Morales (Mallorca), Goyin (Oviedo), Bernal (Ceuta), Leal (Granada), Pineda (Betis), Vázquez y Taltabull (A Aviación), Vega (Córdoba), Adolfo (Gijón), Guimerans (Coruña), Morla (Ceuta), Marín (Granada), Portilla (Murcia) y Martín (Barcelona).

Pizá, Matamala, Gastón, Arbiza, Terán II, Pérez, Sara, Emilín, Antón, Malur, Silleros, Amestoy, Iturbe, Rincón, Eguituz, Andrade, Isaac, Roig, Gorosabel, Jorge, Teruel, Huguet, Bilbao, Alonso, Barinaga, Saro, Gárate, Calvo, Panizo, Viso, Chao, Cabido, Muñoz, Aretio, Venancio, Pérez, Blasco, Botana, Arnau, Bravo, César, Ostalaza, Araujo, Arza, Oramas, Corona, Pruden, Alsúa, Arencibia, Machin, Acedo, Rejón, Domingo, Sansón, Ayearstarán, Urbieta, Videgain, Retamar, Llona, Alvarez, Clemente, en su propia meta y Arrieta, también, en su portería.

Después del partido A SOLADRERO NO LE GUSTO EL ARBITRAJE DE SOLA

"Pudimos marcar más goles", opina Igoa

Por una elemental cortesía, visitamos en primer lugar, a los aragoneses. Llegamos a la caseta casi al mismo tiempo que el grupo de jugadores.



Entre ellos, Soladrero. Mientras procede a descalzarse, comenta con sus compañeros "lo" del partido. Se muestra contrariadísimo. Y aún antes de que iniciemos nosotros el interrogatorio de rigor en estos casos, nos ataja:

—El mejor del Valencia, el árbitro. Parece mentira... Pero "se repone" pronto y, más sereno, aunque con gesto contrariado, confiesa: —El resultado, si lo estimé justo. —¿Qué jugador del Valencia te ha parecido el mejor? Sin detenerse demasiado a pensar, como "a voleo", responde: —Lecue. —¿Y de los vuestros? —De los nuestros, ¿qué voy a decir?... Hace un gesto ambiguo, inefable. Decididamente el hombre no está de buen humor. Y nos vamos a la caseta del Valencia.

Ayer fué Silvestre Igoa el héroe del partido. Justo es, pues, que sea él, el que haya de sufrir nuestras preguntas.

Mientras Balsa le da unas friegas de embrocación, le preguntamos: —¿Cuál es tu impresión del partido?

—El encuentro ha sido duro, muy duro. El Zaragoza no es un enemigo fácil que se resigna pronto a perder. Todos sus jugadores se emplean con una codicia y una violencia verdaderamente temibles.

—Y el resultado, ¿qué te parece? —Justo. Aunque bien pudieron ser algunos más, con cinco ya está bien.

—Del Zaragoza, ¿quiénes te han gustado más? —Matamala y el portero. Sobre todo, este último. Ha hecho paradas enormes.

—¿Y del Valencia? Igoa, buen diplomático, elude la respuesta. A veces, estas preguntas inocentes, originan luchas fratricidas. Por esta razón, no insistimos. Pero en cambio, le preguntamos si está satisfecho de su actuación de hoy, y dice: —Creo que sí. Tenía verdaderas ganas de hacer un buen partido en Valencia. Y más aún después de lo que hice el otro día...

Y después de deseárselo muchos días así, nos vamos a casa.



GIJON, 4; EMPATADOS Arenas, 3 Tarragona, 1- Español, 0

GIJON. — Alineaciones. — Real Gijón: Lerín; Ceballos, Sión; Tamayo, Sansón, Cervigón; Armandín, Cholo, Domingo, Adolfo, Liz.

Arenas: Vicente; Bergareche, Pedrin; Jáuregui, Romo, Alejandro, Rejón, Gorosabel, Bergara II, Larrauri, González.

El árbitro, señor Melcón, hizo un buen arbitraje.

Poco público y una tarde lluviosa. En la primera parte hubo un dominio acentuado del Gijón, que al cuarto de hora había marcado ya un gol en un remate de Domingo, de cabeza. Esta ventaja y la poca resistencia que ofrecía el Arenas, hicieron enfriarse el entusiasmo de los gijoneses. Se llega al final del primer tiempo con 1-0 a favor de los locales.

En la segunda mitad, Cholo pasa al extremo y Armandín al interior. Comienza esta segunda parte jugando con acierto el Gijón, que a los ocho minutos logra su segundo tanto en centro de Cholo que remata, de cabeza, Adolfo. Ya la eliminatoria parecía asegurada, con dos goles de ventaja, el Arenas jugando a la defensiva y con una delantera ineficaz. Mas en una arrancada, Bergareche se cuela y tira flojo. Lerín detiene, pero inexplicablemente se le escapa entre las piernas la pelota, que va al fondo de la red. Se crecen los areneros, que atacan por ráfagas, y 8 minutos después hacen el segundo gol por medio de Bergareche que, a portero batido, empuja suavemente el balón a la malla. Se desconciertan los gijoneses y el Arenas hace su tercer gol en un fallo de Sión, aprovechado por Rejón, ante otro fallo de Lerín. La mayor parte del público comienza a desfilar. El Gijón reacciona y pone en el juego el calor que le faltó anteriormente. A los 15 minutos del gol del Arenas, Sansón, de cabeza, empuja, y cinco minutos antes de terminar el partido, Adolfo, también de cabeza, hace el cuarto gol. Este resultado significa la eliminación del Gijón. — Afil.

BILBAO, 4. = Baracaldo, 2

BILBAO. — Arbitró Iurrealde. Primeramente dominaron los baracaldeses, y, luego, se impusieron los bilbaínos. El primer tanto lo consiguió el Baracaldo por su delantero-centro. Seguidamente, Atlético ataca en tromba y Panizo empató. A los 20 minutos, Zarra marcaba el segundo, y a los 31, el propio Zarra, el tercero. En la segunda parte, Calvo logró el segundo, y a los 22, Zarra el cuarto. En un incidente entre Panizo y Bilbao, es expulsado éste.

Alineaciones: Atlético: Lezama; Arqueta, Ocaña; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo y Gañza.

Baracaldo: Leicea; Toralt, Polo; Goñzalo, Mencías, Bilbao; Goroste, Calvo, Gárate, Tori, Doro.

TARRAGONA. — El campo registró gran lleno. Arbitró Goyenuri. El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo, los tarraconenses acosan al marco españolista, y al tratar Pérez de despejar la situación, no lo hizo con gran fuerza, lo que aprovechó Barceló para tirar rápido sobre la meta. Pérez intentó el despeje y no hizo más que introducir la pelota en su propia red. El Español se replegó ante su portería y anuló con su experiencia los ataques contrarios.

Alineaciones: Gimnástico. — Gómez; Sabot, Ricart; Catalá, Enrique, Ailagosa, Mauri, Barceló, Galvany, Blayet y Huguet.

Español. — Martorell; Pérez, Mariscal; Cardús, Rovira, Schild, Juncosa, Mendoza, Jorge, Masagüe y Viela.

EL DESEMPATE SE JUGARÁ MAÑANA MARTES EN EL CAMPO DE LAS CORTS

BARCELONA, 7. — El partido de desempate entre los equipos del Español, de Barcelona y el Tarragona, se celebrará el próximo martes en el campo de Las Cortes. — Afil.

CELTA, 5.- C. Leonesa, 1

VIGO. — Alineaciones: Celta. — Sánchez, Cons, Deva, Santoro, Fuentes, Yayo, Venancio, Miruaga, Pahiño, Aretio y Roig. Cultural. — Lareo, Arrieta, Rafia, Moncho, Maside, Chovito, Gacinal, Isaac, Tavilo Muñoz y Anzaque.

La superioridad local fué patente a todo lo largo del encuentro, salvo en los últimos veinte minutos de segundo tiempo, en que, por lesiones de Aretio y Santoro, y con un fuerte viento a favor, la Cultural se lanzó resueltamente al ataque.

El primer gol lo marcó Aretio, a los 18 minutos del primer tiempo, de un remate de cabeza. Andrade hace a continuación un bonito gol que es anulado por fuera de juego. Pahiño, a continuación, en una jugada personal, de Aretio, remata y hace el segundo tanto válido.

Se anula otro gol a Pahiño, por fuera de juego de Roig. A los 44 minutos, Venancio hace el tercero de los tantos gallegos.

En la segunda mitad, a los siete minutos, Roig tira un saque de esquina y la pelota, rechazada por Lareo, da en la cabeza de Arrieta y se introduce en la meta leonesa. A los 22 minutos, Pahiño burla a Lareo y, solo ante la puerta contraria, larga un fuerte tiro, que es el quinto y último gol del Celta. Se lesionan Aretio y Santoro, y entonces, la Cultural aprieta y domina, consiguiendo por mediación de Muñoz su único tanto. — Afil.

El I Campeonato Provincial de marcha del F. de J.



Ayer se celebró, por las calles de nuestra ciudad, el I Campeonato Provincial de marcha de Centurias del Frente de Juventudes. El recorrido totalizaba unos 10 kilómetros, todo él, por las calles de Valencia. Tomaron parte 44 escuadras, 35 representando a las Centurias de la provincia, y las restantes a las de la capital, con un total de 264 marchadores. Resultó vencedora de la prueba, la Centuria «Constantino Higón», de Valencia, que empleó una hora en hacer el recorrido; en segundo lugar, la Centuria «Dario Valcárcel», y en tercero, la «San Jorge», de Játiva.

En este foto-montaje ofrecemos cuatro momentos de la prueba. En la parte superior, el grupo de los participantes esperando la orden de salida ante la Jefatura Provincial del Movimiento, en el centro, el Delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Martí, hace entrega del trofeo de vencedor a Paulino, jefe de la Centuria «Constantino Higón», que posa, a la derecha, con los jefes de patrullas. Y en la inferior, un interesante momento de la marcha. — (Fotos Finezas)

Betis, 1.- MADRID, 4

SEVILLA. — Alineaciones: Betis. — Greus; Mariano, Pulido; Guillamón, Mariages, Coll; Saro, Pineda, Roldán, Bescós y Pítilo.

Madrid. — Bañón; Querejeta, Corona; Elías, Ipiña, Sauto, Alsúa, Alonso, Pruden, Belmar y Pedrín.

El Madrid atacó con premiosidad en este primer tiempo, y sacó el Betis cuatro «corners» por cero el Madrid. El primer gol lo obtuvo el Madrid, a los treinta y cinco minutos de juego. Lo marcó Corona, de «penalty», y el público protestó ruidosamente la decisión del señor Vilalta. El Betis, que estaba jugando bien, se desconcertó con este fallo, y, en los últimos momentos de este tiempo, avanzó Pruden, y, de un tiro bajo, marcó el segundo tanto.

En el segundo tiempo surgieron nuevos incidentes, y se hizo el juego violento debido a la indecisión del señor Vilalta. El Madrid incurrió en dos «penalties», que el árbitro no señaló, y Bescós, al rematar un balón centrado por Saro, se derribó al suelo, y el jugador se echó las manos a los costados. Con este motivo, se reproducen las protestas. En pleno juego violento, donde ya no se aprecia nada de fútbol, el centro-medio Mariages da una patada a Ipiña y es expulsado del terreno de juego; poco después, Corona da una patada en la cabeza al interior sevillano Pineda, y es expulsado al mismo tiempo del terreno. Cuando Corona se retiraba, fue agredido por Mariano, que también es expulsado. Queda así el Madrid con diez jugadores, y el Betis, con nueve. Pineda, en una combinación con Roldán, marca el único gol del Betis, y, después, Alsúa, aprovechando una jugada de Bescós, marca el tercero para el Madrid de un gran tiro. Pedrín, en «off-side», marca el cuarto tanto para el Madrid. Los jugadores del Madrid incurrieron varias veces en «off-side» y termina el partido con el resultado de 4-1 a favor del Madrid. Al retirarse el árbitro, es protestado ruidosamente por el público. — Alfíl.

MURCIA, 2.- Hércules, 0

Murcia. — A los 30 minutos, Portilla marcó de cabeza el primer gol para el Murcia, con cuyo resultado terminó el primer tiempo.

Se jugó con mucho ímpetu por parte del Hércules, que realizó muy buenas jugadas, pero sin resultado práctico. Se lesionaron Maciá y Venys, aunque continuaron jugando.

Después del descanso, Tamayo está a punto de marcar en su propia meta. Portilla fue el autor del segundo gol. Se lesionó Clemente, retirándose y reapareciendo minutos después.

Por el Murcia destacó la delantera y por el Hércules Venys, Portilla y Periche.

Alineaciones. — Murcia: Marín; Tamayo, Sierra; Torrens, Mesa, Castro; Tito II, Mórera, Portilla, Narro y Tito I.

Hércules: Medrano; Clemente, Maciá; Grande, Igual, Venys; Blázquez, Pina, Portilla, Perdomo y Periche.

Árbitro, bien, Arribas.

Las piedras rotas del Cerro de los Angeles, deben ser el acicate que mueva nuestros actos en ayuda del nuevo monumento

Una reunión en dos jornadas

CAMPOY, PALAO, GIMENEZ, CARBONELL Y DOLZ VENCIERON POR PUNTOS

Y Alberola por abandono de Espinosa

BIENDICHO Y CAMPOY REALIZARON LA MEJOR PELEA

Ayer mañana se celebró en la Plaza de Toros la reunión de boxeo aficionado, organizada por la Federación Levantina para el sábado y que hubo de suspenderse entonces por la lluvia. Sólo se celebró el sábado un combate, el primero, disputándose los restantes ayer por la mañana, es decir, que la reunión se desarrolló en dos partes, como la película esa del «Capitán Maravillas».

No vamos a decir que en ella se revelara ningún valor, pero sí que se confirmaron algunos a los que faltaba una última prueba, que bien pudo ser la de ayer. Nos referimos, en primer lugar, a Campoy.

Tiene el alcantano capacidad de resistencia, pega con rapidez y precisión y posee también mucha movilidad. Su boxeo es algo embarrullado, aunque éste es un defecto

que la realización de muchos combates le puede corregir. Lo que acusó, al igual que Biendicho, fue falta de fondo, aunque también puede atribuirse, en parte, al fuerte tren que imprimieron al combate.

Biendicho, a pesar de perder, realizó un gran combate. Trató de imponer su boxeo a distancia para colocar sus fuertes mazazos, pero no lo consiguió enteramente. No sacó partido de su gran pegada y en cambio se descubrió viéndose tocado de mandíbula por Campoy, que le envió al suelo por siete segundos. Ahí reside el principal fallo de Biendicho: que no encaja. Tiene un boxeo bonito, pega con las dos manos muy fuerte, pero en cambio acusa mucho los golpes que le precisan en la barbilla.

El combate entre los dos fue el más interesante de la matinal.

El fallo que daba como vencedor a Campoy, fue justo, y los dos versarios, muy aplaudidos.

El combate que le siguió a Biendicho fue el de semifondo, el de Alberola y Espinosa.

Este es un hombre ducho y esta circunstancia y su perfecta constitución atlética, presumir una mejor actuación. Alberola le llegó muy pronto a la izquierda, a la carótida, dándole sobre la lona dos veces por cuentas de 9 y 8 segundos, volvió a caer y cuando comenzó el tercer segundo el árbitro, que final del asalto.

El segundo periodo, en el que se realizó la pelea no tuvo historial, cazó nuevamente de derecha y contaron ocho segundos. Y, vanitarse, lo volvió a atacar y vamente al suelo. Al llegar a los ocho segundos, su cuidador le la toalla en señal de abandono.

Para Alberola, este combate fue más que una exhibición de entrenamiento, que sirvió para demostrar que se encuentra en buena forma.

Por orden de combates, la pelea se desarrolló así: Díaz y Dolz (disputado en el do). Pelea muy movida. Los dos acometieron con dureza. Díaz, trinando al cuerpo y Dolz mandando la distancia. El fallo favorece a este último, justo.

Carbonell y Sáez II, por los salieron dispuestos a no pegarse entre los dos, el que colocó los golpes más, que fue Carbonell, adjudicó la victoria.

Seguidamente subieron al ring Blas Perona y Barrachina, que realizaron tres asaltos muy embarrullados que dejaron la cosa en las dudas.

A continuación, Arturo Giménez y Guillem libraron tres asaltos interesantes. Arturo Giménez empezó con mucha acometividad, pero, retroceder continuamente Guillem, que en el primer asalto acusó los golpes de su adversario. En los dos restantes asaltos, Guillem se defendió mejor, pero siguió puntuando y se ganó la decisión.

Después Sáez I y Palao, se tabillaron, se pegaron de firme el primer asalto, de ligerísimo, taja de Sáez, éste colocó los golpes en el cuerpo de Palao, no aprovechó las ventajas de mayor envergadura. En el segundo, que se anotó Palao, llevó la iniciativa, imponiendo su y castigando mucho la cara de Sáez, que acusó los golpes mostrándose cansado. Se pasaron todo el periodo en constante po a cuerpo que deslució la pelea. En el último round, Palao, aprovechó para colocar los dos puños en el rostro de su adversario. El fallo lo anotó Palao, igualmente la decisión, por bastante diferencia.

A la matinal asistió poco público. El tiempo se mostraba frío y eso, por lo visto, restó a la pelea. Pero en cambio, los que asistieron actuaron de presencia, saliendo tifosos de los combates que sancionaron algunos de los dos últimos sobre todo, aplaudidos entusiastamente.

DETALLES TECNICOS

Primer combate: Pesos moscos. Díaz-Dolz, Director de combate, Sanjuán. Vencedor por puntos, Dolz.

Segundo combate: Pesos moscos. Carbonell-Sáez II. Director de combate, Sanjuán. Vencedor, por puntos, Carbonell.

Tercer combate: Pesos moscos. Blas Perona-Barrachina. Director de combate, Sanjuán. Combate nulo.

Cuarto combate: Pesos moscos. Arturo Giménez-Guillem. Director de combate, Prieto Senis. Vencedor, por puntos, Arturo Giménez.

Quinto combate: Pesos moscos. Palao-Sáez I. Director de combate, Sanjuán. Vencedor, por puntos, Palao.

Sexto combate: Pesos moscos. Alberola-Espinosa. Director de combate, Prieto Senis. Vencedor, por abandono de Espinosa en el segundo asalto.

Último combate: Pesos moscos. Biendicho-Campoy. Director de combate, Prieto Senis. Vencedor, por puntos, Campoy.

Jerez, 1.- SEVILLA, 1

JEREZ. — Este año el Sevilla ha podido con el Jerez, a quien le ha eliminado de la Copa por su victoria del pasado domingo en el Nervión.

En el segundo partido, el resultado ha sido de empate a un gol, siendo muy disputado.

El primero en marcar fue el Jerez, por mediación de Araujo, empatando el Sevilla gracias a Arzá.

Durante el primer tiempo, el meta del Sevilla, Bustos, sufrió una lesión, debiendo sustituirle Berridi pese a lo cual pudo conservar su puerta imbatida durante el segundo tiempo.

Los equipos formaron así: Sevilla. — Bustos, Berridi, Villalonga, Alconero, Félix, Mateo, Clemente, Arzá, Campanal, Egulluz y Rincón.

Jerez. — Vega, Cala, Valcárcel, Paquirrini, Barnet, Gonzalo, Escalera, Villegas, Araujo, Erasmo y Gamón.

Árbitro Escartín.

Mallorca, 1.- SABADELL, 0

PALMA DE MALLORCA. — Con una ventaja de cuatro tantos, el equipo del Sabadell acudió al campo del Mallorca con el ánimo de vivir de la renta, consiguiéndolo plenamente. Ganó el Mallorca por un solo tanto a cero, con lo cual el Sabadell pasa a los octavos de final.

Oramas fue el autor del gol del Mallorca, conseguido a los 35 minutos del primer tiempo.

Dirigió el encuentro, con acierto, el valenciano Tamarit Falaguera, quien formó los equipos de la siguiente manera:

Sabadell. — Pujol, Gonzalvo II, Jugo, Trias, Aranaz, Arasa, Ara, Gracia, Del Pino, Gonzalvo I y Bardina.

Mallorca. — Sorera, Gil, Mezquita, Grech, Modol, Timonet, Páram, López, Oramas, Egca y Primo.

Santander, 3.- OVIEDO, 0

SANTANDER. — Alineaciones: Callar; Modesto, Casamitjana; Astobiza, Hermosa, Orizaola; Pombó, Retamar, Saras, Llona, Alvarez.

Oviedo: Lorente; Valerio, Pons; Granada, Diestro, Sirio; Fernández, Gener, Chas, Mañón, Emilín.

Árbitro el señor Crespo.

Aun con el resultado de hoy, el Santander queda eliminado de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo por el tanteo global de 8-4 a favor del Oviedo. El juego desarrollado hoy por los asturianos ha sido muy inferior al de los locales. La delantera del Oviedo, matizada de reservas, ha restado efectividad al ataque. Los primeros momentos del encuentro fueron de dominio ovetense, pero después, y a lo largo del resto del partido, la iniciativa y el buen juego estuvieron de parte de los santanderinos.

El primer gol fue rematado a los 30 minutos de la primera parte por Retamar. El segundo, vino a los 18 minutos de la segunda mitad, y su autor fue Llona. El tercero y último lo marcó Alvarez cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro. — Alfíl.

Campeonato de España de Aficionados

Mediodía de Madrid, 2; Algeciras, 1.

Zaragoza, 8; Isera, 1.

AVIACION, 7.- Córdoba, 2

MADRID. — Fue un partido de verdadero entrenamiento para el equipo local.

Al minuto, Vázquez marcó el primer tanto. El mismo Vázquez, completamente desmarcado, marcó el segundo tanto, a los veinticinco minutos de juego. En los últimos minutos, los atléticos aumentaron a cuatro el tanteo. Campos remata de cabeza un centro de Hernández, a los 41 minutos, y Taltavull, faltando dos minutos para el descanso, se apunta el cuarto al rematar de cabeza un golpe franco lanzado por Vázquez.

A los doce minutos de juego, en la segunda parte, marca Arencibia el quinto, en un remate a un saque de esquina. Y después, parece que el Atlético Aviación no quiso emplearse más, aunque coincidió también con que el equipo forastero puso más empeño en las jugadas. En una arrancada, el delantero-centro cordobés logró el primer tanto para su equipo. No tardó en venir el segundo, de otra arrancada del extremo derecho; y, hacia el final, volvió a imponerse el Atlético Aviación. A la media hora, Taltavull remata con suma facilidad un magnífico pase de Campos, y otro pase de Germán a Machín, es rematado por éste con un tiro que se convierte en el séptimo tanto.

Todos los atléticos jugaron bien, ante un enemigo no difícil. Debutó Hernández, que estuvo bastante bien. — Alfíl.

ATLETISMO

EL EQUIPO DE A. H. DE VIZCAYA TRIUNFA EN LA CARRERA DE RELEVOS 5 X 2.000

Ayer, en el paseo de la Alameda, con asistencia de la Federación Levantina de Atletismo, presidente de la misma don Joaquín Febollosa y secretario don Félix Felipe, se celebró la anunciada prueba de relevos 5 x 2.000, venciendo de manera rotunda el cinco del Puerto de Sagunto.

Hay que destacar la marca realizada por Juan en los 2.000 metros, dando el relevo destacadísimo con un tiempo de 5'55".

También son dignas de mencionar las carreras hechas por Campillo, Puchades, Correcher, Corbes, Alcaraz, Sánchez, Ceballos, Serrano y Murillo.

CLASIFICACION

Primero.—A. H. V. del Puerto de Sagunto, 31' 18" 2/10.

Segundo.—F. J.

Tercero.—S. E. U. y Parque de Artillería (Mancomunado).

Cuarto.—Parque de Artillería. C.

EL BARCELONA, campeón de España DE RUGBY

BARCELONA. — En Las Cortes se jugó la final del campeonato nacional de rugby entre el Barcelona y el S. E. U. de Madrid. Terminó con la victoria del Barcelona por 9 a 0.

Dirigió el partido el primer árbitro español con categoría internacional, el valenciano Federico Moscardó, que estuvo muy acertado en su cometido.

El Caudillo impuso ayer en Sevilla la Gran Cruz Laureada de San Fernando al Teniente general Queipo de Llano

Sevilla, 8. — La ciudad vivió ayer una inolvidable y emotiva jornada con ocasión del homenaje que, en presencia del Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos, se ofreció al ilustre soldado don Gonzalo Queipo de Llano. Su Excelencia el Jefe del Estado ha querido así realizar el valor del triunfo de gratitud popular al general que salvó a Sevilla y la ayudó en la ardua tarea de redimir a España. La lluvia hizo una pasajera traluz, y durante la gran ceremonia de la plaza de España, se mostraron en algunos momentos inoportuna, pero luego lució el sol en un cielo ya casi limpio de nubes.

Sevilla se desahogó emocionada. En toda la ciudad, banderas españolas pregonaban el sentimiento patriótico y la acendrada lealtad al Caudillo. Estas dos virtudes quedaron patentadas en el acto memorable de la plaza de España que revisitó extraordinariamente brillantez. Desde las primeras horas, un inmenso gentío llenaba la plaza de España con su amplísima galería semicircular, los puentes, torres, etcétera. El pueblo entero quiso participar así en el homenaje al Caudillo y al general Queipo de Llano, nuevo caballero laureado de San Fernando, en razón a sus méritos para el triunfo de la causa de Franco.

Banderas y gallardetes constituían el adorno de la citada plaza, en la que campeaba el tono de la austeridad castrense.

En el centro, y a uno de los lados de la escalinata principal de acceso al palacio de Capitanía, fué levantado un altar para celebrar el Santo Sacrificio de la Misa. Delante del altar se hallaba el sitial reservado a Su Excelencia el Jefe del Estado. Al lado, las tribunas para las autoridades militares y civiles, jerarquías del Movimiento y representaciones diversas. En la tribuna de honor fueron colocados los sillones reservados a la esposa del Caudillo y su hija; Ministro del Ejército, general Asensio; General Queipo de Llano; esposa e hija de éste; Capitán General de la Segunda Región, señor Ponte y Manso de Zúñiga y su esposa. Frente al altar se situaron correctamente las fuerzas de los ejércitos de tierra y aire.

A las once menos diez llegó el Caudillo a la plaza de España y momentos antes lo hicieron su esposa e hija y la esposa del Capitán General de la Segunda Región. La presencia del Jefe del Estado fué

subrayada con vítores entusiastas y prolongadísimos. El triple grito de ¡Franco, Franco, Franco! atronaba el espacio mientras la banda de música de la Capitanía General interpretaba el Himno Nacional.

El Caudillo vestía uniforme de Capitán General, y sobre su pecho ostentaba la Gran Cruz Laureada de San Fernando. Le acompañaban los jefes de sus casas Militar y Civil, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilár; el Ministro del Ejército, general Asensio, y el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Segura.

Su Excelencia descendió a la plaza de España por la escalinata principal inmediata al lugar donde fué levantado el altar portátil.

Una hora antes que el Caudillo, entraba en la plaza de España el teniente general Queipo de Llano, acompañado de su esposa e hija. La multitud le recibió con pruebas de simpatía y cariño que emocionaron visiblemente al general.

Poco después de la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, dió comienzo la misa de campaña. Detrás del Caudillo se situaron el teniente general Muñoz Grandes y el señor Muñoz Aguilár. Seguidamente, ocuparon sus asientos en otros lugares el Delegado Nacional de Provincias, camarada Sancho Dávila, que representaba al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Coca de la Piñera, y otras altas jerarquías.

En sítiales situados a la derecha del altar se colocaron el Ministro del Ejército; teniente general Queipo de Llano; Capitán General de la Segunda Región; la esposa e hija del Caudillo y las esposas del teniente general Queipo de Llano y del teniente general Ponte y Manso de Zúñiga. El Cardenal Segura se situó al lado del Evangelio.

La misa fué oficiada por el teniente Vicario de la Segunda Región, don Francisco Caballero García. Durante la ceremonia religiosa cayó intermitentemente una ligera llovizna.

Después de la misa se procedió a la solemne imposición de la Gran Cruz Laureada de San Fernando al teniente general don Gonzalo Queipo de Llano. Este avanzó hacia el centro del estrado que ocupaba el Caudillo. El momento fué de intensa emoción. El Ministro del Ejército, general Asensio, dió lectura ante el micrófono al decreto de 16

de febrero de 1944 por el que el Caudillo y Generalísimo de los Ejércitos concede tan alta distinción al general Queipo de Llano, en razón de sus relevantes servicios a la Cruzada liberadora.

En el decreto se enumeran tales servicios, y se subraya que los méritos contraídos por el general Queipo de Llano aconsejaron la concesión de la Laureada, al ilustre soldado que salvó a Sevilla y que ayudó al triunfo de la causa nacional.

Terminada la lectura del decreto, Su Excelencia el Jefe del Estado impuso las insignias de la Laureada de San Fernando, al teniente general don Gonzalo Queipo de Llano, abrazándole después. El desarrollo de esta ceremonia transcurre en medio de un profundo silencio y gran emoción por parte de la muchedumbre. En este instante fueron lanzadas al espacio multitud de palomas mensajeras dispuestas por la Sociedad Colombófila de Sevilla, que quiso de esta forma, que las palomas de las cuales se sirvió el general Queipo de Llano durante la Cruzada para enviar mensajes y comunicaciones a los frentes de guerra, tuvieran su participación simbólica en estas horas felices para el ilustre soldado. La solemne ceremonia de la plaza de España, terminó con calurosos vítores a España y al Caudillo, lanzados incesantemente por la multitud, como expresión de su patriotismo y profunda lealtad al salvador de España.

Después de los actos de la plaza de España, el Caudillo, con su séquito, autoridades, jerarquías y representaciones se trasladó a la avenida del Cid, y allí, desde una tribuna de honor levantada al efecto, presenció el Generalísimo el desfile de las tropas de tierra y aire, que habían formado en la plaza de España durante la misa, y la imposición de la Gran Cruz Laureada al general Queipo de Llano.

A ambos lados de la tribuna, ocupada por el Caudillo, a la que daba guardia de honor la guardia mora, vestida de gala, se situaron los invitados, y a lo largo de toda la avenida del Cid, una multitud inmensa, renovaba continuamente sus demostraciones de adhesión y entusiasmo al Generalísimo Franco y al general Queipo de Llano. Las fuerzas del Ejército de Tierra que desfilaron, estaban constituidas por un batallón del regimiento de Infantería de Soria, número 9; un batallón del regimiento de Carros de Combate, número 62; un grupo de escuadrones del regimiento de Cazadores de Sagunto, número 7; un grupo de dos baterías del regimen-

to de Artillería número 14; un batallón del regimiento de Zapadores número 2; una compañía del batallón de Transmisiones; una compañía de fuerzas de Intendencia; una compañía de fuerzas de Sanidad, y una compañía de fuerzas de la Policía Armada.

Las fuerzas del Ejército del Aire, las formaban: una bandera de tres compañías con bandera, escuadra y banda. El mando de todas estas fuerzas, lo ostentaba el Gobernador Militar de la plaza, general Martín Prat.

Abría marcha, después del general Martín Prat y sus ayudantes, todos a caballo, la banda del regimiento de Infantería número 9, que veinte pasos antes de llegar a la tribuna del Generalísimo, detuvo su marcha y se situó al pie de la estatua del Cid Campeador, desde donde acompañó con sus compases, el desfile de las fuerzas a pie.

Una vez que terminaron de pasar éstas, la banda de trompetas del regimiento de Cazadores de Sagunto número 7, relevó a la banda del regimiento de Infantería, y amenizó el desfile de las fuerzas montadas. Por último, la banda de música del regimiento de Zapadores, número 2, y las demás unidades acompañaron el paso de las fuerzas del Aire.

La muchedumbre, estacionada en los andenes de la avenida del Cid, vitoreó a las fuerzas durante la parada. La dislocación de las tropas se verificó en la avenida de Menéndez Pelayo, a la altura de la plaza 18 de Julio. A todos estos actos, asistieron los generales y jefes de cuerpos y armas de la guarnición, y todos los jefes y oficiales francos de servicio, que vestían uniforme de gala, con condecoraciones. — Cifra

de Llano por el Generalísimo Franco. La Virgen de la Esperanza lucía bellísimas joyas y estaba colocada en su paso en la iglesia de San Gil. Como el tiempo persistía lluvioso, se reunió en el mismo templo, en la sala de Cabildos, la Junta de Gobierno de la hermandad y cofradía de la Virgen de la Macarena. Presidió la reunión el hermano mayor, don Domingo de la Torre. Se consultó al servicio meteorológico del aeródromo de Tablada, que comunicó la impresión de que iba a continuar la lluvia. Entonces, la Junta de Gobierno acordó suspender definitivamente la salida procesional de la Virgen de la Esperanza, según fué comunicado desde el púlpito a los fieles. — Cifra.

FRANCO VISITA LAS OBRAS DEL MERCADO DE ENTRADORES

Sevilla, 8. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado el Mercado de Entradores, en construcción, obras de extraordinaria utilidad e importancia, que están ya casi terminadas.

Se emplaza este mercado en la antigua calle Populo, donde estuvo la Prisión provincial demolida hace ya algunos años.

El Caudillo fué recibido por el Alcalde, Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento y por los representantes técnicos del Ayuntamiento sevillano, que realiza esta construcción. Uno de los arquitectos municipales explicó al Generalísimo las características de las obras.

La visita de Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido detenidísima y el Caudillo mostró su complacencia por el amplio plan de obras urbanas que desarrolla la Municipalidad sevillana. El Caudillo estuvo más tarde en diversos centros de Auxilio Social. — Cifra.

UNA GRAN VERBENA EN EL PARQUE DE MARIA LUISA

Sevilla, 8. — En honor de Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido organizada una gran verbena, en el marco incomparable del parque sevillano.

Además de los adornos naturales de ese bello lugar, con todos sus jardines florecidos, se ha completado con una instalación artística, en la que hay detalles de verdadera fantasía, como por ejemplo, juegos de luces diseminados entre las flores y plantas. Esta verbena se verificará por la noche. — Cifra.

BENDICION E INAUGURACION DE LOS LOCALES DEL GREMIO DE PELUQUEROS

Ayer domingo, a las once de la mañana, tuvo lugar la bendición e inauguración de los nuevos locales del Gremio de Peluqueros, sito en la calle Abadía San Martín, número 10.

Al acto asistieron el jefe del Sindicato del ramo, camarada Julián Vilella; Maestro Mayor, camarada Miguel Tomás Frau; Síndico, camarada Vicente Climent; otras jerarquías y gran número de maestros peluqueros.

Jefatura Superior de Policía

DETENCIONES

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía, afectos a la Brigada de Investigación Criminal, se han practicado las siguientes:

Benito Giménez Rubio, el que, en unión de un tal Vicente García Camarena, está al industrial de esta plaza, don Vicente Cabo Castelló, la cantidad de 18.000 pesetas, facilitándole, por medio de un supuesto señor Albetosa, de Madrid, unas autorizaciones del Sindicato Nacional de la Piel, que resultaron ser falsas. Ambos detenidos fueron puestos a disposición de la Autoridad Judicial correspondiente.

José Lloréns Martínez y Victoriano Zurriaga Romeu, autores de las continuas distracciones de que venía siendo víctima don José Salvador Aldea, en la fábrica de calzado de su propiedad. Los detenidos y los efectos recuperados, con las diligencias instruidas, han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia.

José Ballesteros Mora, Román Iranzo Yagüe y Rosa Martínez Salvador, reclamados por diferentes autoridades.

Angel Diaz Arduig, Vicente Vidal Peña y Antonio López Sotillo, habituales delincuentes contra la propiedad.

Bendijo los locales el reverendo cura párroco de la iglesia de San Martín, don José Vinat, quien pronunció una sentida plática.

A continuación, el camarada Tomás Frau leyó unas cuartillas en las que expuso la significación del acto y se extendió en consideraciones acerca del origen de la profesión de maestro peluquero.

Terminado el acto, fué servido a los concurrentes una copa de vino español.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

ESPAÑOLES: «El trabajador no debe acogerse en la Beneficencia. Es un soldado del trabajo a quien se atiende como baja en el servicio.» (José Antonio Girón.)

Afiliación de obreros fieles, desde primero de mayo.

Recoged los impresos en la Delegación de la Caja Nacional de SEGURO DE ENFERMEDAD, avenida del Marqués de Sotelo, 10, y en todas las Agencias de la provincia.

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES

Valencia-Madrid-Valencia

Transportes «EL RAYO»

GERARDO ROBBEDO

VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11321

MADRID: Tudescos, 3. Tel. 24.238

Homenaje nacional a Mariano Benlliure

EL MINISTRO DE EDUCACION LE IMPUSO LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO

Madrid, 8. — Se celebró ayer el solemne homenaje nacional al ilustre escultor don Mariano Benlliure. Los actos, que fueron presididos por el Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, dieron comienzo con una función religiosa en la parroquia de Santa Cruz, en honor de la Santísima Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia, oficiada por el Obispo de Teruel, monseñor Vizuendas.

Ocuparon sitios de honor el Director General de Bellas Artes, marqués de Lozoya; señor Robert, representante del Ayuntamiento valenciano; el Director General del Cuerpo de Caballeros Mutuados de Guerra por la Patria, general Millán Astray; el Alcalde de Madrid, señor Alcocer; don José Francés, secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y numerosos académicos. Asistió también numerosísimo público, que llenó por completo el templo. Se cantó la gran misa a gran orquesta, compuesta por el laureado maestro don J. M. Izquierdo, que la dirigió, y que ha sido estrenada hoy. Pronunció la oración sagrada don Juan Benavent y Benavent, canónigo de Valencia, que hizo mención de la religiosidad del escultor don Mariano Benlliure, por ende como ejemplo la estampa de la Santísima Virgen, que fué una de las primeras obras que realizó.

Después de la misa, y a causa del mal tiempo, no se pudieron celebrar los actos previstos al pie de la estatua de la Reina

Cristina, una de las obras más geniales del homenajeado, erigida en la plazoleta situada en la fachada posterior del Museo de Reproducciones, haciéndolo en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Ocuparon la presidencia en el salón de actos de la docta corporación el Ministro de Educación Nacional; el Director General de Prisiones don Angel B. Sanz; el homenajeado; el secretario de la citada Real Academia de San Fernando; el Director General de Bellas Artes; el representante del Ayuntamiento de Valencia; el Obispo de Teruel; el general Millán Astray; el secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares, y el presidente de la Casa de Valencia, señor Lorca. Entre los asistentes figuraban todos los académicos de San Fernando, así como miembros de distintas corporaciones, representantes de diversos países suramericanos, críticos de arte de los diarios madrileños, gran número de artistas y numeroso público.

Comenzó la ceremonia con unas palabras del presidente de la Casa de Valencia, quien habló de la satisfacción de su ciudad en este día en que se imponía la Cruz de Alfonso X el Sabio, con carácter de homenaje nacional, a uno de sus hijos más preclaros, don Mariano Benlliure, que tanta gloria ha dado a España con su arte.

Seguidamente, don José Francés hizo un estudio de la vida y obras del homenajeado, mencionando su primera escultura, «La suerte de matar», y el triunfo conseguido en Roma con el célebre «Mo-naguillo», que le dió a conocer como uno de los escultores más preclaros del mundo. Estudió también las obras de Benlliure en las estatuas de Martínez Campós, María Cristina y el monumento a Joselito, obras en las que ha sobresalido con caracteres excepcionales. Elogió la última producción del artista, la estatua de Fortuny, con destino a la ciudad de Reus.

unas breves palabras para destacar la personalidad, en todos sus aspectos, de Mariano Benlliure, y para felicitarle, en nombre del Cuerpo, por este homenaje que se le tributaba.

Por último, el Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, impuso al ilustre escultor la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y la banda correspondiente. En nombre del Gobierno, dijo el señor Ibañez Martín que éste, y él a su vez, se sentía orgullosos de imponer las insignias de Alfonso X el Sabio a quien toda su vida ha constituido un ejemplo de amor a su Patria y de fecundo trabajo.

Don Mariano Benlliure «dó las gracias por este homenaje, que consideraba injustificado, y dijo que procuraría traducir su agradecimiento a todos, más que con palabras, con obras. Añadió que, aunque modestas y humildes, todas sus obras las pone al servicio de la Patria y del Caudillo, a quien todos nos debemos.

Unas muchachas, ataviadas con trajes valencianos, ofrecieron al ilustre artista diversas canastillas de flores, que Benlliure recibió emocionado y agradecido, entre fervorosos aplausos de la concurrencia.

A las dos de la tarde se celebró el final de los actos, con asistencia del Ministro, autoridades y jerarquías mencionadas, la esposa del homenajeado, los escultores Marina y Santamaría, medallas de honor. El acto transcurre dentro de la mayor cordialidad.

El escultor Marinas pronunció unas palabras de adhesión al homenajeado, en nombre de todos los artistas, y finalmente hizo la ofrenda al secretario de la Asociación de la Prensa, que elogió la vida y obra del ilustre escultor, que ha laborado en su trabajo, día a día, por el resurgimiento de España y del arte. La recitadora Aurea de Sarra interpretó diversas composiciones de don Mariano Benlliure, emocionado, dió las gracias a todos. Una orquesta interpretó los himnos a Valencia y Nacional. — Cifra.

SERVICIO DE RESTAURANTE
HOTEL ALHAMBRA
 (DIRECCION BISBAL)
MAXIMA CALIDAD :: PRECIOS MODERADOS

Taurinas

EL CAUDILLO ASISTIO EN SEVILLA A LA CORRIDA DE LA CRUZ ROJA Manolete y Andaluz cortaron oreja

Corrida de gran gala, extraordinaria y a beneficio de la Cruz Roja. Llovió durante la mañana. La plaza de la Maestranza estaba adornada con banderas de los colores nacionales, y en medio, el símbolo de la Cruz Roja. El palco de honor, que ocupó el Caudillo, estaba adornado con vallosos tapices. Lleno completísimo. A las seis y media en punto, apareció en el palco de honor Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa e hija; el general Queipo de Llano y los jefes de las Casas Militar y Civil. El público rindió muy sentido homenaje al Caudillo, con apoteósicas ovaciones, que se sucedían sin interrupción. Los gritos de «Franco, Franco, Franco», abarcaron el espacio. El Caudillo correspondió sonriente a este homenaje del pueblo sevillano. Su Excelencia vestía traje oscuro, y el general Queipo de Llano, de uniforme.

Con Alvaro Domecq hizo el paseillo la señorita Osborne, que montaba una preciosa jaca blanca. La distinguida señorita demostró su destreza como una amazona magistral, y fué muy aplaudida.

Presidió el Alcalde de Sevilla. Se lidió primero, un novillo de rejones de la ganadería de Domecq, por Alvaro Domecq. Este clavó un rejón. Se arroja un espontáneo. Lo desfilan los guardias, se hinca de rodillas en el ruedo, y pide clemencia al Caudillo. Su Excelencia ordena que le suelten, y el público aplaude frenéticamente el rasgo del Generalísimo. Alvaro Domecq pone otro rejón muy bueno. (Larga ovación.) Luego, los peones ponen dos pares de banderillas, uno de ellos, superior. (Ovación clamorosa.) Un rejón de muerte un poco defectuoso. Segundo rejón de muerte, superiormente, en todo lo alto. (Ovación grande.) El novillo cae al último rejón, y remata el puntillero. (Ovación grande a Domecq, que da la vuelta al ruedo. El Caudillo envía un obsequio al rejoneador.)

Lidia ordinaria. Seis toros de doña Enriqueta de la Cova. Primero. — Destaca un quite de Pepe Luis, rematado con mucha elegancia. El Andaluz hace un quite con mucho valor. (Ovación.) Cuatro varas. Tres pares de banderillas muy bien colgadas. Manolete torca con unos muletazos por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, llevando embebido y torca el toro con dominio. (Música.) Entra derecho y coloca el estoque en lo alto un poco tendido. DescABELLA a pulso. (Gran ovación.)

Manolete recibe un regalo del Caudillo, al que había brindado la muerte del toro.

Segundo. — Pepe Luis Vázquez hace un quite artístico. (Olés.) El Andaluz, también es aplaudido en su quite. Tres varas, tres pares de banderillas. Pepe Luis Vázquez hace una faena muy breve, que disgusta al público. Tres pinchazos. El público se impacienta, y al fin descABELLA. Pepe Luis Vázquez, que también brindó al Caudillo, recibe su regalo.

Tercero. — Andaluz lo torca cerquísima con el capote. Tres puyazos. Tres pares de banderillas. Andaluz, encerrado en las tablas, con valor temerario, muletea muy torero. A fuerza de consentir al toro, le da dos naturales, formidables con la izquierda ligados con uno de pecho escalofriante. (Olés y ovaciones.) Continúa cerca, dejándose rozar los alamares en un muletazo muy valiente. (Música.) Un pinchazo entrando muy bien, y media estocada que basta. (Ovación grande y prolongada, oreja y vuelta al ruedo.)

Los tres espadas, invitados por el Caudillo, suben al palco de honor, donde en el vestíbulo interior, el Generalísimo les obsequió con pastas y una copa de vino.

Quarto. — Manolete lo fija en el biercio, con unos lances maestros. Tres puyazos. Dos pares. Manolete inicia la faena con un gran pase de pitón a rabo, con gran maestría y planta torera. Luego se deja pisar del toro en otro pase muy cerca. Torca por naturales y hace alardes de un valor temerario y de un gran dominio. (Olés, música y ovaciones.) La faena ha sido completa. Media estocada entrando superiormente. Luego, entrando en forma perfecta, logra un pinchazo, aplaudiendo el público, y después, una estocada entrando maravillosamente, marcando muy bien el tiempo. El toro busca las tablas y se echa. (Petición unánime de oreja, y se le concede.) Manolete, con la oreja en la diestra, da la vuelta al ruedo, recogiendo una clamorosa ovación. Luego saluda desde el centro de la plaza.

Quinto. — A fuerza de echarle los

caballos encima, toma cuatro picotazos. El toro sale coceando. Dos pares y medio. Pepe Luis muletea nervioso y descompuesto. Entra a matar a toda prisa. El toro achuchala diestro, y éste tiene que saltar al callejón. Otra entrada fea, una estocada y un nuevo pinchazo. Otro pinchazo y se hace pesado. (Aviso.) Al fin, el toro se echa, pero lo levanta el puntillero. Esta vez acierta.

Sexto. — Andaluz lancea apretado. Da dos lances muy ceñidos. Tres varas. En quites, nada. Tres pares y medio de banderillas. Andaluz brinda al general Queipo de Llano. (Ovación al general.) Andaluz da pases por bajo, muy bien y muy

cerca. Otro pase en redondo y un molinete, destacan la figura del diestro, muy torera. (Ovaciones y música.)

Una segunda faena con adornos, y se arroja. Dos pases más valentísimo, dejándose rozar por los pitones. Mata de dos pinchazos y media estocada. (Muchas palmas.)

La banda interpreta el Himno Nacional, y el público, unánimemente, da los gritos de Franco, Franco, Franco. Es despedido el Caudillo con ovaciones inenarrables.

Peso de los toros: Primero, de rejones, 264; lidia ordinaria: 242, 262, 239, 251, 262. — Cifra.

NOVILLADA SIN PICADORES Sustos, revolcones, avisos y demás accidentes

Con buen tiempo y escasa entrada se celebra una novillada sin picadores, en la que han de despachar seis reses de Ignacio Sánchez antes Trespalacios, los diestros Angelillo, Moncada y Limeño. Los novillos que, muy acertadamente, escogió, por encargo de la empresa, el simpático Vito para este espectáculo, estuvieron muy bien de lámina y cuerna — más escasos de una y otra hemos visto novilla-

da, estocada entrando por derecho.

Moncada pasó la lidia del segundo de la tarde entre constantes achuchones y luego ensayó una suerte nueva de matar, de la que novillo y diestro parecían haber rodado sin puntilla; pero luego se vio que el bicho se levantaba tan campante y que el diestro hacía lo propio con el estoque en la mano y sin señales de haber tocado al



MONCADA

das con picadores, y también de bravura.

En realidad, apenas si pudieron con su genio los tres espadas. De Limeño, poco bueno cabe señalar. Su verdura sólo es comparable a la de las praderas de Erin. En el primero oyó un aviso y dos en el segundo, después de haber tenido a la charanga en evidencia un buen rato, para cederles luego los palos a los subalternos, sin prender uno solo. En cuanto a capote y muleta, un desastre.

Angelillo estuvo a igual altura en su primero. En el otro, toró con más decisión, dominio y valor. Se defendió y mató de un pinchazo y

novillo. En el otro de su lote estuvo más afortunado, pues mató de media estocada tendida y escuchó música mientras realizaba una faena aprovechando que el animalito entraba superiormente por el pitón derecho, aun sin proponérselo el diestro.

Confiemos en que espectáculos de este tono queden pocos en programa.

EN PAMPLONA

Pamplona, 8. — N villada a beneficio del picador Antonio Rosales (Carrilero), que se retira de la profesión.

Cuatro novillos de don José Sánchez Contreras, de Salamanca, para Julián Marín (que mató dos) y Jaime Coquilla, y Luciano Cobaleda. Poco público. Presidían varias señoritas.

Marín dió la vuelta al ruedo en el primero y cortó la oreja del cuarto.

Jaime Coquilla y Cobaleda oyeron aplausos en el segundo y tercero, respectivamente.

Peso de los novillos: 125, 135, 138 y 139. — Cifra.

EN ALBACETE

Albacete, 8. — Preside el inspector de Policía señor Oliveros.

Cuatro novillos de Pascasio Quilez, de Tarazona, para Alvaro Moya y Juan Luis de la Rosa.

J. Luis de la Rosa oyó un aviso en su segundo.

Peso de los toros: 135, 140, 136 y 138. — Cifra.

EN CARTAGENA

Cartagena, 8. — Novillos de Pedro Hernández, de Salamanca, para Paquito Esplá y Luis Rodondo. Lleno en la plaza. Preside el inspector de Policía don Valentín Álvarez.

Luis Rodondo cortó una oreja en cada uno de sus dos novillos.

Peso de los novillos: 171, 500, 156, 500, 156 y 201 kilos. — Cifra.



ANGELILLO



LIMEÑO

MÚSICA

El concierto de la Orquesta Municipal BERLIOZ Y WAGNER, LA MUSICA Y EL AMOR

Con la Sinfonía Fantástica y fragmentos del Tristán el maestro Lamote, ayer, nos hizo pasar una mañana en pleno romanticismo. Para ello, supo elegir dos figuras representativas: Berlioz y Wagner.

El primero, a quien Romain Rolland califica de brillante y débil, contemporáneo y seguidor de Liszt, sin perjuicio de ser un «fantástico» orquestador no capta las innovaciones de éste. Liszt representa la síntesis, trata de resumir en lo que él llama «poema», las diferentes acciones que pudieran contenerse en la sinfonía tradicional. En cambio Berlioz, concibe los tiempos de la suya como capítulos de un asunto, sin reparar en longitudes. También ofrece alguna particularidad, la cuestión del empleo de sus temas. Estos, si en los sinfonistas anteriores conservan libertad para desarrollarse, ahora, con Berlioz, presentan una evidente limitación, quedan sojuzgados, en vez de imponerse. De este modo, la sinfonía, que evolucionaba en su forma con arreglo a un proceso organizado, desde el planteamiento de la resolución, presenta en este autor tan interesante un indudable aspecto de arbitrariedad, en el sentido de convencional.

Con ello se llega a la bien o mal llamada «música de programa», que trata de contar o figurar algo. Ella acaba con el clasicismo iniciando lo romántico puro. Porque el modelo anterior, Beethoven, siendo las dos cosas, es más exactamente la transición de la una a la otra.

Pero a fin de cuentas, la «música de programa» es mucho menos narrativa de lo que se cree. Lo es sólo a ratos. Wagner mismo que va siempre pegado al hilo de la acción casi nunca describe nada porque poeta, convierte toda su música en sustancia lírica. No obstante, uno de sus contados ejemplos de lo contrario, lo constituyen estos «Murmillos de la selva», que ayer, cerraban el concierto después de lo que está en la cumbre del wagnerismo, como su representación cabal: el Tristán, esa genial muestra de una manera insuperada de trazar el clima dramático destacando en él los motivos que intervienen caracterizando personajes o en representación de símbolos; de concebir el dinamismo en función del es-

pesor creciente en la masa orquestal; y de emplear conjuntamente el cromatismo y la progresión en busca de la más agudizada expresividad. En suma para crear una atmósfera sinfónica lograr finales apoteósicos por su grandeza o sublimidad.

En este setenta y cinco aniversario de la muerte de Berlioz, nos ha recordado con su Sinfonía Fantástica —episodio de la historia de sus amores con la catalana actriz Enriqueta Smithson— cuya pasión simboliza en una frase musical que recorre la obra entera, como los sufrimientos a través de sus sueños, en el baile, en el refugio campestre y en el aquelarre de su locura—, toda una capacidad de vehemencia, fuego interior, impulso rítmico, mutaciones sorprendentes, que ser muy fuertes, no sobrepasa con su retórica un tanto trasnochada, las maravillas vigentes todavía por mucho tiempo, de Tristán sin remedio en la insatisfacción, asciende por último a renunciamiento supremo.

Y debe contarse lo que mide la distancia que va de un romántico a otro, del que es simplemente un caso personal más o menos sugestivo, al que eleva lo mismo a cuestión trascendente. La lectura privada de este Tristán por el propio Wagner a dos marjeres, la que lo inspirara y la que fué después su mujer, Felicitas Wesendonk y Cosima, la hija de Liszt, reflejó posiciones íntimas opuestas. La una, recibida con la obra la enseñanza del sacrificio, mientras la otra, encontrando razonable el drama planteado, supo entenderlo por el contrario, como la lección de amor a todo trance soberano y terrible.

Los patéticos deslumbramientos de Berlioz y la intensidad profusa de Wagner, tuvieron en la Orquesta su traducción admirable. Y si el público, ante la superación de nuestros músicos, que nos regalaron el último momento de la Sinfonía en sol, de Haydn, correspondió con largos y justas ovaciones, yo suscribo mi elogio al acierto del programa y su realización cuidada, primorosa, como correspondía a estas músicas inspiradas en el tema constante del hombre y la mujer.

FEDERICO

AYUNTAMIENTO En breve será inaugurada la exposición de las obras de Sorolla

Esta mañana a las doce, el Alcalde, Conde de Trénor, ha recibido la visita de la Junta organizadora de la exposición de las obras del pintor don Joaquín Sorolla, con la que ha cambiado amplias impresiones acerca de la próxima inauguración de la misma. Aun cuando no está determinado el día, seguramente tendrá lugar este acto a fines de esta semana o principios de la próxima.

HERNIADO

LA HERNIA NO EXISTE llevándola protegida con nuestro PROPULSOR AUTOMÁTICO HERNIPLA, sin tirantes ni molestias y siendo invisible. Construido ex profeso para cada caso y bajo prescripción facultativa. Visítanos de 10 a 1 y de 4 a 8 y le demostraremos cuanto precise. GABINETE ORTOPEDICO HERNIPLA. Don Juan de Austria, 38. — Valencia.

Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer

III CERTAMEN LITERARIO EN HONOR DE NUESTRA EXCELSA PATRONA LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Se advierte a los señores que deseen concurrir a este Certamen, que el plazo de admisión de trabajos termina mañana martes a las nueve de la noche.

Los trabajos deben presentarse en sobre cerrado, con un lema y plica también cerrada, en la Conserjería de la Casa, Caballeros, 27 triplicado, y la dirección «PARA EL CERTAMEN LITERARIO».

Oportunamente daremos detalles del acto literario musical que se celebrará el día 17 del corriente, en el que actuará de Mantenedor una prestigiosa personalidad valenciana.

Se ha dicho

...y para romper esta frialdad, ha sido preciso que un diario deportivo, ese magnífico periódico que es «MARCA», haya tenido la valentía de dedicar en todos sus números una página «EL RUEDO», a la Fiesta Nacional

Jamás los toreros y la afición agradeceremos a «MARCA», cuanto desinteresadamente hace en pro de nuestra fiesta: Los toros, a través de la mejor página taurina de todos los tiempos: «EL RUEDO»

Aficionado: Recuerda este título: «EL RUEDO»



"AIDA", EN APOLO

La última de las tres funciones de abono de ópera que ha ofrecido la empresa del teatro Apolo, celebró la noche del sábado con asistencia numerosa de público. Prueba eloocuente de que la dignidad de estas funciones ha sido patentada.

Se representó «Aida», de Verdi, con los mismos elementos que tuvieron parte en «Otello». Y en general — y salvando pequeños detalles — puede afirmarse que al igual que en las noches anteriores, la representación obtuvo un legítimo éxito.

La ópera de Verdi es indudablemente una de las que más dificultades ofrecen para su puesta en escena. Y además una de las que exigen a los cantantes una mayor sinceridad interpretativa, especialmente en lo que afecta a la voz y al timbre, para quienes puede afirmarse rotundamente que el éxito depende siempre de su actuación en la prueba definitiva. Por eso, el triunfo de las primeras partes del reparto y la discreción de los otros elementos resultan más destacables.

Maria Greus, que inició su actuación un tanto insegura — movida quizás por un nerviosismo momentáneo — fué afianzándose a medida que iba entrando en acción. Y su triunfo fué completo. Dominó todos los matices y su voz la emitió con seguridad y estilo. Especialmente en aquellos tonos medios tan limpiamente conseguidos o en los agudos brillantes que la ópera le ofrece con prodigalidad.

Cristóbal Altube se mantuvo durante toda la noche a la altura de su jerarquía artística. Y con ello queda hecho su mejor elogio. Desde los primeros momentos se entregó de lleno — sin esas reservas tan frecuentes en muchos tenores cuando interpretan a Radamés — y emitió su voz de bello y viril timbre, con una potencia a la que se nos tiene hoy desacostumbrados. Triunfó asimismo en la emisión de tonos líricos.

Muy bien Angela Rossini, también insegura al principio y después magnífica de expresión y voz. Excelente Luis Corbella, a quien el público valenciano ha sabido apreciar como merece. Raimundo Torres nada más que discreto. Le justifica su indisposición, anunciada previamente.

En cuanto a la presentación y puesta en escena de «Aida» y coros, hubo de todo, como en botica.

El maestro Sabater dirigió con su habitual seguridad la orquesta. La representación de «Aida» transcurrió entre constantes aplausos del público. Y al final de cada uno de los actos se obligó a sus intérpretes a saludar repetidas veces en unión del maestro Sabater.

CAPITOL HOY LUNES 7 tarde, 10'30 noche

2.ª SEMANA TRIUNFAL



SPENCER TRACY
NANCY KELLY
RICHARD GREENE

EL EXPLORADOR PERDIDO



TOLERADA PARA MENORES

Princesa Extraordinario programa
HECHIZO DEL IMPERIO
LA MUJER INVISIBLE
Tolerado menores

SUIZO
AL SERVICIO DEL DEBER. Noticiario. MUSICA PROHIBIDA.

ESLAVA

Compañía de comedias de RAFAEL RIVELLES
A las 7'15 tarde y 10'45 noche:

UNA BALA

De Felipe Sassone y Antonio Quintero
GRAN EXITO

TEATRO SERRANO

Compañía de comedia AURORA GARCIALONSO
7 tarde y 10'45 noche:
Gran éxito

María la Famosa

De Antonio Quintero BUTACA, 5 PESETAS
Mañana, reposición de EL RIO DORMIDO
De Serrano Anguita

TEATRO RUZAFÁ

Compañía lírica del tenor EMILIO VENDRELL
Hoy, a las 7 de la tarde:
LUISA FERNANDA
A las 10'45 noche:

La del Soto de Parral
Butaca, 5 pesetas

TYRIS

REESTRENO DE HONOR



Completa programa:
LUNA DE MIEL PARA TRES
(Sally Eilers - Zasu Pitts)

FRONTON CHIQUI

Todos los días, tarde y noche, grandes partidos y quinielas a raqueta, por las mejores raquetistas del cuadro
Noche, gran partido del torneo entre ROSITA - VASQUITA I
Y el monumental partido CONCHITA - MARIQUI BARRUTIA II - BARRUTIA III

PALACIO

PERLAS NEGRAS
MI MUJER FAVORITA
ESPAÑOL
INTRIGA
EL VAQUERO Y LA DAMA

Frontón Valenciano

Tarde:
IRAOLA - URBAMPILLETA, contra ECHARREN - CHACARTEGUI
Noche: ONAINDIA - CARMELO, contra IRUN - OSA I
Miércoles noche, despedida de GUARA

OLYMPIA HOY ESTRENO

Una película nacional que posee rango de internacional Blanca de Silos y Raúl Cancio en CASTILLO DE NAIPES con Manolo MORAN y Cabino GARRIGO

NOVEDADES

Columbia Films presenta SANGRE EN LA NIEVE. Tolerado menores.

METROPOL

LA DONCELLA DE LA DUQUESA y TU Y YO (Charles Boyer)

SUSCRIBASE

A **Jornada**

5 PTAS. MES

Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

RIALTO LUNES 8 ESTRENO



EL GRAN AMOR

ZARAH LEANDER

con Viktor STAAL • Paul HORBIGER
Director: ROLF HANSEN
DISTRIBUCION: MUNDIAL UNIVERSUM FILM AC



GRAN VIA HOY, ESTRENO:

Una graciosa y moderna comedia

Distribucion FILMOFONO



Ginger ROGERS
MUCHACHA DE LA 5ª AVENIDA
WALTER CONNOLLY

Teatro Principal - Compañía Lola Membrives

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION

A las 7'15 y 10'45:
GRAN EXITO

Señora ama

La obra preferida de don Jacinto Benavente. Creación de Lola Membrives

LOLA MEMBRIVES es la intérprete genial de

VACACIONES

Primer premio de la Municipalidad de Buenos Aires, a la mejor comedia del año 1943
Estreno: JUEVES 11, noche
Se despacha en Contaduría

LIRICO

A las 7 y 10'30:

3.ª SEMANA

de la superproducción americana

LA LOBA

Por Bette DAVIS y Herbert MARSHALL

COLON

Hoy, lunes, desde 7 tarde continúa: DOS PRODUCCIONES DE EXITO EN ESPAÑOL. AMBAS DE RIGUROSO REESTRENO:

La comedia de la felicidad EL FORASTERO

por Michel Simón, M. Preste y Ramón Novarro (Cifesa) por Gary Cooper, Walter Brennan y Lillian Bond

DEAT CONCEDE GRAN IMPORTANCIA AL VIAJE DE PETAIN A PARIS

Preconiza la colaboración con Alemania

Paris, 8. — (S. E. T.) — La prensa alemana en París ha obsequiado con un banquete al nuevo Ministro de Trabajo, Marcel Deat, y a sus colaboradores.

A los postres Deat pronunció un discurso en el que manifestó nuevamente su fe en la victoria de Europa e hizo constar el progreso registrado en la colaboración germano-francesa. El Ministro declaró: «A pesar de todas las dificultades derivadas de la guerra, se han intensificado en los últimos cuatro años la colaboración entre alemanes y franceses. La prensa de ambos países ha contribuido especialmente con su labor a la inteligencia entre los dos pueblos.

Seguidamente Deat llamó la atención sobre la gran importancia política del reciente viaje del Jefe del Estado francés a París, diciendo: «Las dos zonas de Francia están hoy en la mejor concordia. Las bombas aliadas caen sin diferencia sobre alemanes y franceses en Francia, aunque en mayor número sobre los segundos. La estrategia aliada precisa que

el pueblo francés tenga que realizar pocos esfuerzos para que se dé cuenta de que Francia se encuentra en Europa y comporta su destino continental.

Ahora en 1944 tengo la misma fe que en el año 1940 y este año confío aún mayor porque conozco la fuerza de Alemania. Mi deseo es que cada vez sea mayor el número de franceses que se acerquen al Reich y yo mismo, si fuera más joven, me apresuraría a vestir el uniforme gris de los voluntarios que luchan contra los bolcheviques o el de las S. S. armadas francesas. — Efe.

PETAİN IRA OTRA VEZ A PARIS

Paris, 8. (S. E. T.) — El Jefe del Estado francés, Mariscal Petain, anunciará el lunes oficialmente, se trasladará a la capital de Francia por segunda vez.

El Mariscal permanecerá algunos días en una villa de los alrededores de París, pues es deseo expreso del Jefe del Estado de estar cerca de la población francesa que más ha sufrido y sufre las consecuencias de la guerra. — Efe.

Actividades de la Sección Femenina

La Regiduría Central de Cultura de la Sección Femenina ha organizado un Concurso de violín, que se está celebrando en las provincias españolas.

Hasta la fecha este Concurso se ha celebrado en Zaragoza, Barcelona, Ciudad Real, Pamplona y Madrid, y de cada una de estas provincias, ha resultado vencedora una camarada que a su vez tomará parte en el Concurso Nacional que en fecha próxima tendrá lugar en Madrid.

El Jurado calificador de las pruebas provinciales lo han cons-

tituido la Regidora provincial de Cultura, Asesor provincial de Música, Instructores de Música de la Sección Femenina, Delegado provincial de Educación Popular y un técnico musical, elegido por la Sección Femenina, cuyo nombramiento recae, en las provincias donde existe Conservatorio, en un profesor del mismo.

Oportunamente seguiremos dando cuenta de esta interesante labor cultural realizada por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Ofensiva general japonesa en Manipur

PREPARATIVOS CHINOS PARA ATACAR LA METROPOLI NIPONA

Kandy (Ceilán), 8. — El comunicado del Cuartel General Aliado del Sureste asiático declara:

«Los japoneses han desencadenado una ofensiva general en el frente de Manipur. El enemigo contraataca vigorosamente para reconquistar las posiciones avanzadas que perdieron recientemente, y ha sufrido graves y desproporcionadas pérdidas.

Procedentes de la llanura de Imphal, nuestras patrullas han alcanzado un punto en la carretera de Kohima, situado a unos 45 kilómetros al Norte de Imphal. En las colinas del Nordeste de Palel, las tropas aliadas han ocupado dos localidades. En Arakan, los japoneses perdieron 350 hombres, por lo menos, en el sector de Butidong. — Efe.

PARA ATACAR LA METROPOLI NIPONA

Tokio, 8. — «Las fuerzas aéreas chinas, mandadas por el general de brigada Chemold —informa el pe-

VON PAPAN AL HABLA CON RIBBENTROP

Berlín, 8. (S. E. T.) — El Embajador alemán en Ankara, Franz Von Papen, llamado a Berlín para informar, sigue entrevistándose con el Ministro de Relaciones Exteriores, Von Ribbentrop.

Domina la impresión en Berlín que el Ministro está muy enterado sobre el contenido del ultimátum angloamericano presentado al Gobierno turco con relación a los suministros en material de cromo al Reich. — Efe.

Muere en acción de guerra el general norteamericano Edward Kerby

Washington, 8. — El 29 de abril murió en acción de guerra, en el frente del Pacífico el general de brigada del Ejército norteamericano Edward Kerby, de 54 años, según se anuncia hoy oficialmente.

En los medios competentes se declara que los norteamericanos han perdido, hasta la fecha, en acciones de guerra, 13 generales, ocho contralmirantes y dos generales de Marina. — Efe.

Agustín Aznar, Jefe Superior de los Servicios del Seguro de Enfermedad

Madrid, 8. — En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha tomado posesión esta mañana del cargo de Jefe Superior de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, el camarada Agustín Aznar.

Por la personalidad tan acaudalada del actual Delegado nacional de Sanidad, camarada fundador de la Falange y primer jefe de milicias de primera línea que ésta tuvo, el acto revistió caracteres de gran solemnidad falangista.

PERSONALIDADES QUE ASISTEN

Asistieron las siguientes personalidades y jerarquías: Ministro Secretario general del

Movimiento, camarada José Luis de Arrese; Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez; Ministro de Trabajo, camarada Girón; Subsecretario de Trabajo, Esteban Pérez; Vicesecretario general del Movimiento, Mora Figueroa; Delegado nacional de Sindicatos y Vicesecretario de Obras Sindicales Sanz Orrio; Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado y otras personalidades y jerarquías.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Comenzó el Delegado nacional de

Sindicatos agradeciendo a los ministros su asistencia a este acto que con ello prestan apoyo inestimable a la organización sindical, sus propósitos. Dijo que la ley de seguros de enfermedad y disposiciones complementarias para el desarrollo, dictadas por el Ministro de Trabajo, asignan a la Delegación Nacional de Sindicatos el más importante papel de colaboración. La Delegación Nacional de Sindicatos aspira a que cada vez se dé a aquélla más amplitud, sería su ilusión que todas las actividades relacionadas con la producción al productor, económicamente débil, obtuviesen un cauce sin perjuicio de las iniciativas privadas.

HABLA EL CAMARADA AGUSTÍN AZNAR

A continuación, el camarada Agustín Aznar, dijo: Ni mi vocación personal, ni los tiempos que vivimos, son para hacer política de sobremesa; por eso, me escuetamente dar las gracias al camarada Fermín Sanz Orrio por sus cordiales palabras y asegurarle que vengo a este puesto de servicio con la firme decisión de cumplir irrevocablemente la misión que me ha sido encomendada. Mejor que nadie, conozco al camarada Sanz Orrio mi resistencia a ocupar este puesto; pero vencida esta resistencia por la disciplina y deber falangistas, no he descansado ni paz para mí, la que vea exactamente y fielmente cumplidas las consignas recibidas del Mando. No penséis que voy a hablaros del Seguro de Enfermedad y de su aspecto social.

Voces más autorizadas que la del Ministro de Trabajo, Subsecretario del mismo departamento, Director general de Previsión Social, misario del Instituto y Jefe nacional de la Caja, hemos escuchado estos días por radio. Pero si quisiera resaltar aquí una cosa, es que, portante. No desconozco las dificultades de la empresa que me ha sido encomendada; pero sé del talento, de la cordial ayuda que encontrar en el Ministro de Trabajo y en los camaradas Esteban Pérez y Castro Rial, que tanta ilusión, entusiasmo y amor han puesto en la institución del Seguro de Enfermedad.

A continuación dijo que no había de faltarle tampoco el apoyo del Ministro de la Gobernación, Director general de Sanidad y don Gómez Ulla, y la ayuda entusiasta de todos sus compañeros. Con esta ayuda, con estos fervientes deseos de leal colaboración, estoy seguro de que la misión encomendada a la Delegación Nacional de Sindicatos y que se va a realizar a través de las obras de Previsión Social, 18 de Julio, sea posible cumplirla, con ella, una de las consignas más revolucionarias del nuevo tratado, llevadas a la práctica por el mando del Caudillo y Jefe nacional Francisco Franco.

Terminó invocando a José Antonio y con los gritos de: ¡Arriba España! y ¡Viva Franco!

ARRESE DA POSESION CAMARADA AZNAR

Seguidamente el Ministro Secretario del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, dió posesión del cargo de Jefe superior de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad al camarada Agustín Aznar, cantándose después el «Canto del Soldado», cuyas invocaciones firmó el Ministro Secretario general del Movimiento. Después, los ministros y demás autoridades, jerarquías y personalidades, felicitaron a Agustín Aznar. — Cifra.

Bombardeo de Bucarest, Berlín y Dusseldorf

HAN SIDO ABATIDOS 26 AVIONES ALIADOS

Berlín, 8. — Formaciones de bombarderos anglosajones atacaron ayer y anoche la ciudad de Bucarest, en donde han causado daños y víctimas entre la población civil. La defensa antiaérea germanorrumana ha derribado 14 aviones atacantes.

Con un cielo totalmente cubierto, numerosos bombarderos norteamericanos han atacado la capital del Reich y varias localidades del Oeste de Alemania. En Berlín se señalan importantes daños en barrios habitados y edificios culturales, y víctimas entre la población civil.

Aviones británicos aislados arrojaron bombas sobre Dusseldorf durante la noche pasada.

En estos y otros ataques contra los territorios ocupados, fueron destruidos 26 aviones enemigos, 17 de ellos bombarderos tetramotores. — Efe.

MÁS DETALLES SOBRE EL BOMBARDEO DE BUCAREST

Cuartel General avanzado de las Fuerzas aliadas del Mediterráneo, 8. — Aire: Formaciones de bombarderos pesados con escolta, atacaron ayer la estación ferroviaria de clasificación de Bucarest. Otra formación más pequeña atacó un puente ferroviario en la línea Belgrado-Pancevo.

La noche última, bombarderos medios atacaron objetivos industriales en Bucarest. Unidades ligeras de la aviación táctica, han

atacado, por su parte, un depósito de aprovisionamiento al Suroeste de Albano. Nuestros caza-bombarderos efectuaron ataques contra objetivos ferroviarios y carreteras, depósitos de municiones, túneles y puentes al Norte de la zona de batalla. Otros caza-bombarderos atacaron barcos enemigos en Civita Vecchia, Porto Ferrario y a lo largo de la costa dálmata.

La aviación aliada del Mediterráneo efectuó más de 1.500 vuelos. Durante las horas diurnas, fueron vistos en la zona de batalla 18 aparatos enemigos. En el curso de estas operaciones fueron destruidos 29 aviones adversarios. No han regresado 2 de nuestros bombarderos pesados y 12 aparatos de otros tipos. — Efe.

ATAQUES AEREOS SOBRE FRANCIA

Londres, 8. — El Cuartel general de la aviación norteamericana en Europa anuncia:

«Aparatos «Thunderbolt» norteamericanos efectuaron la noche del domingo varios ataques en picado contra centros ferroviarios, puentes y aeródromos alemanes en el Norte de Francia. Los objetivos fueron los siguientes:

Aeródromo de Evreux, estación ferroviaria de clasificación próxima a Arras, aeródromo próximo a Lille y un puente ferroviario sobre el Sena, en Nissel, cerca de Ruan. No hubo oposición de la aviación alemana. Todos nuestros aparatos han regresado. — Efe.

LOS ALIADOS ARROJAN MINAS EN AGUAS ENEMIGAS

Londres, 8. — Comunicado del Ministerio del Aire:

«Poderosas formaciones aéreas de bombarderos Maron anoche sobre Francia. Fueron atacados edificios del aeródromo de Rennes y depósitos de municiones próximas a esta ciudad, así como instalaciones de los aeródromos de Nantes y Tours, depósitos de municiones en Salbria, a unos 50 kilómetros de Orleans, y objetivos militares de la región costera de Normandía. Las primeras informaciones en Salbria, a unos 50 kilómetros llevaron a cabo con eficacia.

También ha sido atacada Leverkusen, al Norte de Colonia. Fueron arrojadas minas en aguas enemigas.

No han regresado nueve de nuestros aparatos. — Efe.

TRAGICO SUCESO EN NEUFEUR

Asesina a su esposa y se ahorca

Paris, 8. — Un lugareño de Neufeur, cerca de Verdún, ha matado con un cuchillo a su esposa, después de herirla gravemente con una navaja de afeitar.

El asesino acometió seguidamente a dos vecinos, a uno de los cuales produjo la muerte; al otro, heridas tan graves que se teme no poder salvarle. El criminal, que era padre de ocho hijos, ha aparecido ahorcado en un árbol. — Efe.

Se modifican transitoriamente los precios del aceite de orujo, ácidos grasos, jabón común de lavar y glicerina

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. — Circular número 455 por la que se modifican transitoriamente los precios de aceite de orujo, ácidos grasos, jabón común de lavar y glicerina. Los aceites de orujo de acidez superior a quince grados, que se destinan a desdoblamiento para beneficiar su glicerina y después a la fabricación de jabón común, sufrirán un aumento en su precio de diez pesetas por cien kilogramos. El precio de los ácidos grasos del aceite de orujo será de 306 pesetas los cien kilogramos. El precio del jabón común de lavar será de 252 pesetas los cien kilogramos, en fábrica, sin impuesto de Usos y Consumos. Los desdobladores de grasas de las provincias comprendidas en las zonas de recursos de Levante y del Norte, podrán cargar en las facturas de ácidos grasos de aceite de orujo, en concepto de exceso de gastos de transportes y compensación de glicerina, 25 pesetas por cien kilogramos. La glicerina bruta de saponificación, procedente de aceites de orujo y obtenida en las plantas desdobladoras de las provincias comprendidas en las mencionadas zonas, que se destina a la fabricación de glicerina tipo dinamita, se facturará al precio de 6'90

pesetas el kilogramo. Los fabricantes de jabón común de las provincias comprendidas en las citadas zonas de Levante y Norte, podrán cargar en las facturas de jabón, en concepto de exceso de gastos de transportes de las primeras materias grasas, 15 pesetas por cien kilogramos. No se entregará a los fabricantes de jabón común ningún nuevo cupo de ácido graso mientras no hayan transformado en jabón el anterior. — Cifra.

Un ex ministro chino, condenado a muerte

Nankin, 8. — Han sido condenados a muerte el ex Ministro de Alimentación, Kupacheng, y su ex representante, Churchwen, acusados de haber realizado negocios abusivos de arroz. Por orden expresa del Gobierno nacional, estas penas de muerte han sido conmutadas por las de diez años de prisión, en atención a los méritos contraídos por Kupacheng y Churchwen en el desarrollo de la política interior. — Efe.

ULTIMA HORA

¿Un mensaje personal de Stalin a Roosevelt?

Se supone que el documento TRATA DE LA INVASION

El Embajador yanqui en Moscú llega en avión a Washington

Washington, 8. — Ha llegado en avión a esta ciudad, el Embajador de los Estados Unidos en Moscú, Averell Harriman.

Su viaje en las actuales circunstancias, es interpretado en los círculos norteamericanos como un hecho de gran interés político; se

supone que Harriman es portador de un mensaje personal de Stalin a Roosevelt sobre el proyectado asalto anglonorteamericano a la fortaleza alemana en Europa y el alcance de la participación soviética en dicho plan. — Efe.