

Jornada

DIARIO DE LA TARDE



**El Gobierno boliviano
domina un
movimiento
revolucionario**

La Paz, 29. — El Gobierno anuncia que ha dominado un movimiento revolucionario que han sido detenidos los cabecillas. El estado de sitio ha sido declarado en todo el país.—Efe.

25 Cts. AÑO IV NUM. 805 VALENCIA, SABADO 29 DE ABRIL DE 1944 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TEL. 10.617 Y 15.500

Stettinius se ha entrevistado CON CHURCHILL Y EDEN

Han tratado de asuntos de gran envergadura

EXISTE ACUERDO EN CASI TODOS LOS PROBLEMAS

China y Rusia al corriente de las conversaciones

Londres, 29. — Esta mañana se ha publicado el siguiente comunicado oficial conjunto sobre las entrevistas celebradas en la capital inglesa por el Subsecretario de Estado norteamericano, Stettinius: «Desde hace tres semanas están de visita en este país el Subsecretario de Estado norteamericano,

Stettinius, y una delegación integrada por altos funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos, que vienen de parte del Ministro de Asuntos Exteriores, Cordell Hull, para efectuar un cambio de impresiones sobre determinadas investigaciones, sin carácter oficial. Su visita ha brindado al Gobierno

de S. M. la ocasión de corresponder a la que hicieron a Washington no ha mucho el Ministro de Asuntos Exteriores, Eden, y varios funcionarios de dicho Departamento.

Durante su estancia, Stettinius y sus colegas han celebrado conversaciones sobre los asuntos de gran envergadura, en los que colaboran tan estrechamente nuestros dos países. Se han entrevistado con el primer Ministro y con el Ministro de Asuntos Exteriores, y también con otros Ministros y altos funcionarios. En las discusiones se trataron cuestiones importantes de primer plano, así como asuntos que llegarán a tener gran importancia a medida que se aproxime el final de la contienda. También se discutieron los distintos aspectos de la postguerra. En todos los temas se puso de relieve el amplio acuerdo que existe en la mayoría de los puntos tratados. Estas conversaciones han facilitado mucho la tarea de coordinar políticas y todos los que han tomado parte en ellas han expresado su satisfacción por los resultados obtenidos.

Durante las conversaciones se tuvo constantemente informados a los gobiernos soviético y chino del curso de las mismas.

Stettinius ha expresado su agradecimiento personal y el de las personalidades que le acompañan, por el recibimiento cordial de que han sido objeto, y por la franca colaboración que han encontrado en todas partes.—Efe.

Homenaje de los labradores valencianos al camarada Laporta

LE ENTREGAN UN ARTISTICO PERGAMINO

En agradecimiento a las gestiones que ha realizado para la resolución del problema naranjero



El artístico pergamino que ayer, en nombre de los labradores valencianos, entregaron al Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Laporta, los directivos de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. De esta forma, nuestros labradores han expresado al camarada Laporta su agradecimiento por las eficaces y decididas gestiones que ha realizado para la resolución del problema naranjero (INFORMACION COMPLETA EN SEGUNDA PAGINA)

El Emperador del Japón cumple 43 años

LOS ACTOS HAN CULMINADO EN UNA GRAN REVISTA MILITAR

Tokio, 29.—Las ceremonias organizadas con ocasión del cuarenta y tres aniversario del nacimiento del Tenno han culminado en la gran revista militar celebrada en el tradicional campo de Yeyogi. En el desfile tomaron parte las tropas

más distinguidas y gran número de formaciones motorizadas. Quintientas escuadrillas aéreas volaron sobre el lugar de la parada militar. Durante la mañana se celebraron ceremonias religiosas en el Palacio Imperial. El emperador oró en los tres santuarios que forman parte del palacio y recibió después las felicitaciones de los príncipes y de las princesas de sangre imperial. En consideración al estado de guerra no se ha celebrado el banquete tradicional en esta fecha. El Tenno almorzó en la intimidad familiar antes de dirigirse al campo donde se celebró el desfile militar.—Efe.

HITLER FELICITA AL TENNO

Gran Cuartel General del Führer, 29.—Con ocasión del cumpleaños del Tenno, el Führer le ha enviado su felicitación en un telegrama redactado en términos muy cordiales.—Efe.

HIRO HITO FUE EL PRIMER EMPERADOR JAPONES QUE VISITO EUROPA

Berlín, 29. — La prensa berlinesa publica en primera plana artículos dedicados al 43 cumpleaños del Emperador nipón, Hiro-Hito.

Casi todos los diarios elogian la actitud firme y decidida del jefe de los destinos japoneses y se muestran esperanzados en que alcanzará la creación de la Gran Asia Oriental. El «Deutsche Allgemeine Zeitung» recuerda que Hiro-Hito fué el primer Emperador japonés que visitó Europa —realizó el viaje en 1921— y, con tal motivo, afirma que es un hombre de Estado, clarividente y enérgico.—Efe.

La muerte de Knox



Frank L. Knox, secretario norteamericano de Marina, que ha fallecido a consecuencia de una afección gastrointestinal, a causa de un fuerte ataque gripal que sufrió hace varias semanas

UNA GRAN PERDIDA PARA LOS ALIADOS

Londres, 29.—«La muerte del coronel Knox constituye una gran pérdida para la causa aliada —ha declarado el primer lord del almirantazgo, Alexander—. Knox siempre demostró ser un gran amigo de los que luchan por la causa de la libertad. Desde que entró a formar parte del Gobierno Roosevelt, trabajó con ahínco para crear una gran flota norteamericana.—Efe.

Han sido multadas dos emisoras de radio

Las Emisoras Radio Madrid E. A. J. - 7 y Radio España E. A. J. - 2, han sido sancionadas por la Vicesecretaría de Educación Popular, con las multas de cinco y tres mil pesetas, respectivamente, por haber incumplido, ambas estaciones, las normas sobre publicidad, cuyo exceso viene causando manifiestos perjuicios y molestias a los radioyentes.

EL PLENO DE LA JUNTA NACIONAL DEL COLEGIO DE AGENTES COMERCIALES



Los representantes de los Colegios de Agentes Comerciales durante la visita que efectuaron ayer a los astilleros y al puerto de Valencia. — (Foto Finezas)

Sigue el avance alemán EN EL SECTOR DE KOVEL 2.000 PRISIONEROS RUSOS

Gran Cuartel general del Führer, 29. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Nuestras tropas obtuvieron ayer una nueva y completa victoria defensiva en el Bajo Dniéster al rechazar violentos ataques enemigos. En el sector de Yasi fracasaron asimismo los ataques soviéticos, a pesar de poner en juego numerosas fuerzas, apoyadas por gran número de aviones de asalto. Las tropas

germanorrumanas rechazaron todos los ataques enemigos y destruyeron varios tanques, en parte mediante vigorosos contraataques.

En la región de Kovel, los destacamentos alemanes continuaron su avance y limpiaron de fuerzas enemigas el terreno conquistado la víspera. Han sido hechos casi dos mil prisioneros, entre los que figura un jefe de división con su Estado Mayor, perteneciente a un grupo de combate soviético aniquilado después de haber sido cercado.

Se capturó gran cantidad de armas y material de guerra diverso. Las pérdidas de las tropas enemigas son muy elevadas.

Ciento cinco aviones han perdido los soviets desde el 26 al 28 de abril. Nueve aparatos alemanes

no han regresado a sus bases.

En los territorios ocupados del Oeste fueron derribados ayer once aviones enemigos.

A la altura de la costa de Breitana se libró anoche un combate naval entre destructores ingleses y torpederos alemanes. Un destructor enemigo de tipo «Tribal» fué hundido después de dura lucha. Han sido hechos prisioneros cuarenta y siete hombres de su tripulación. Una de las unidades alemanas sufrió averías.

Aviones enemigos arrojaron bombas anoche sobre el Norte y Oeste de Alemania.

Bombarderos pesados alemanes han continuado sus ataques contra los objetivos de Inglaterra meridional.—Efe.

CALMA EN EL FRENTE ITALIANO

Ataque nocturno de la aviación aliada sobre Génova

Cuartel General Avanzado de las Fuerzas Aliadas en el Mediterráneo, 29.—El comunicado oficial del día de hoy, sábado, dice:

«Tierra: Calma en todos los sectores del frente, excepción hecha de cierta actividad patrullera.

Aire: Los puertos de Piombino, Orbetello y San Stefano fueron atacados ayer por formaciones de bombarderos medios, que también efectuaron incursiones contra puentes ferroviarios en Orvieto, Incisa y Arezzo. Cazas y caza-bombarderos atacaron depósitos de munición,

emplazamientos artilleros y objetivos ferroviarios.

Durante la noche pasada, nuestros bombarderos atacaron Génova y otros puertos de la costa occidental italiana.

El enemigo no desplegó actividad durante las horas diurnas de ayer. Durante las operaciones aliadas fueron destruidos cinco aparatos adversarios. 11 aviones aliados no han regresado. Las fuerzas aéreas del Mediterráneo realizaron ayer más de 1.700 vuelos.—Efe.

Mirador valenciano

CONTESTA LA DEPENDENCIA

Nos hacíamos eco ayer de la impugnación que un comerciante hacia del régimen de apertura y cierre de establecimientos en relación con la hora oficial de verano. Mas he aquí que, como decíamos también, lo que es bueno para unos, es malo para otros, y que la dependencia de los comercios valencianos se siente tan a gusto con este sistema que les permite abandonar a diario sus tareas cuando el sol todavía luce espléndido, y suministrarse una pequeña y modesta ración de verano en nuestras playas o pueblos vecinos.

Así, me lo ha manifestado un dependiente de comercio en una carta no menos razonada y atinada que la que fué objeto del comentario aparecido ayer en esta sección. Dice este nuevo comunicante, que determinado gremio hizo ya en años anteriores la experiencia de abrir a las cuatro y cerrar a las ocho, sin que la hora ganada al atardecer fuese mucho más activa que la perdida a las horas de la siesta; de lo que deduce que lo mejor es dejar las cosas como están, ya que los comercios no se benefician en modo alguno por una variación de horario; y, en cambio, los dependientes de los mismos pueden disponer con el régimen actual de unas preciosas horas de sol que dedicar a la familia, al esparcimiento o, simplemente, al verano.

Quien esto escribe no entra en el fondo de la cuestión, ni toma partido alguno. Se ha limitado a ser portavoz de dos puntos de vista igualmente defendibles y dignos de consideración. Lo que falta saber es que piensa de todo esto el tercero en discordia que es quien, a la postre, paga: el público.—J. O.

Homenaje de los labradores valencianos al camarada Laporta

El Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Ramón Laporta Girón, recibió ayer tarde en su despacho oficial de la Jefatura a los miembros directivos de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, los cuales hicieron entrega al camarada Laporta Girón de un artístico pergamino, maravillosamente miniado a varias tintas, reproduciendo figuras y motivos alegóricos de la agricultura, y en cuyo pergamino se expresa a nuestro camarada Jefe Provincial el más reconocido y sincero agradecimiento al abnegado interés que puso en la resolución del grave problema de la naranja. El texto está expresado en los términos siguientes:

«Al excelentísimo señor don Ramón Laporta Girón, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., en prueba de agradecimiento por su apoyo en pro de los intereses de nuestros agricultores en la presente campaña naranjera 1943-44.» Firman los miembros de la Junta Rectora.

En el remate de las viñetas se reproducen los nombres de los pueblos integrados en dicha Unión, que son los siguientes:

Albalat del Sorells, Alacuás, Burjasot, Algar, Canals, Alcácer, Algemesi, Carcagente, Alcudia de Carlet, Bellreguard, Canet, Corbera, Potries, Tabernes de Valldigna, Fuente-Encarroz, Olva, Villalonga, Guadasuar, Puzos, Villanueva, Játiva, Sagunto y Masalfasar.

El camarada Laporta Girón agradeció con cálidas palabras el obsequio, y les dijo que su misión no tenía otro fin que velar por los intereses de los valencianos, máxime en el caso del problema naranjero, en que todos pusieron plena confianza en sus gestiones; terminó exhortándoles a seguir trabajando en la más estrecha hermandad con la fe puesta en el Caudillo, porque ésta es la firme garantía de lograr el engrandecimiento de la Patria.

También recibió el Jefe Provincial a otra comisión de Algemesi, la cual le hizo también entrega de un artístico álbum de fotografías en el que se recogen los momentos más importantes de su reciente visita a dicha ciudad. El camarada Laporta Girón tuvo, igualmente, para los representantes de Algemesi, palabras de agradecimiento y estímulo.

FRENTE DE JUVENTUDES

Inspección a las Falanges juveniles de las comarcales de Onteniente, Albaida, Játiva y Carcagente

En el día de ayer y por el Delegado provincial del Frente de Juventudes, acompañado del Secretario provincial y Jefe de Campamentos, realizaron una visita de inspección a los pueblos de Onteniente, Albaida, Játiva y Carcagente.

Al llegar a Onteniente fueron recibidos en la puerta del colegio de los padres Franciscanos por el de P. P. Franciscanos por el R. P. Superior y demás profesores de aquel centro de enseñanza y por las jerarquías y alumnos, que exteriorizaron su entusiasmo ante las visitas de las jerarquías de la provincial, entonándose el himno «Prietas las filas» por todos los asistentes al acto.

A continuación, el Alcalde y Jefe local les dirigió la palabra poniendo de manifiesto la importancia del acto y a continuación el Delegado provincial, camarada Martí, expuso las consignas faltaristas del momento y normas sobre encuadramiento de las escuadras, base de la Centuria. El acto terminó entonándose el «Cara al Sol», dando los gritos el Delegado provincial, los cuales fueron entusiastamente contestados por todos los camaradas.

A las dos de la tarde salieron para Albaida, en donde fueron recibidos por las F. J. de Franco, centros de enseñanza y centros de trabajo de la localidad y formando a la cabeza las autoridades y jerarquías de la localidad.

En el Cuartel de las F. J. de F. se encontraban los mandos de todos los pueblos de la comarca. Se dieron las consignas pertinentes sobre encuadramientos y fué anunciada una próxima concentración y unos exámenes de Nacional Sindicalismo que va a realizar la Delegación provincial. Acto seguido se dirigieron a Albaida, en donde las jerarquías provinciales acompañadas por el pintor Segrelles visitaron el estudio de dicho laureado artista en donde fueron obsequiados con una copa de vino español.

A las siete de la tarde, en el teatro local, asistieron con los mandos de las comarcales a una representación cinematográfica.

A las 8:30 se realizó la inspección a la local de Játiva. A la entrada de la localidad eran esperados por el Alcalde y jerarquías de la población, que les tributaron un gran recibimiento. En el teatro de la localidad se celebró un acto con asistencia de dos mil camaradas de las Secciones y de las F. J. de F., dirigiéndoles la palabra el Delegado local.

A continuación giraron una visita a la Jefatura Local en donde fueron recibidos por el Delegado Local y en cuyo acto pronunció un discurso lleno de espíritu falangista el camarada Martí terminando el acto con el «Cara al Sol».

A las 9:30 se dirigieron a Puebla Larga. A la entrada de esta localidad esperaban a las jerarquías provinciales las autoridades y jerarquías locales y juntamente con ellos se trasladaron al Cuartel de las F. J. de F., en donde fueron dadas las consignas políticas del momento. Visitaron distintas instalaciones y oficinas del cuartel, marchando seguidamente a Carcagente, en cuya población se redobó el entusiasmo.

Mandos y jerarquías dieron la bienvenida a los visitantes y en la sala del teatro de aquella población se presentó un programa por la Rondalla, Sección de Declamación y cuadro artístico. Al final dirigió la palabra el Delegado provincial, terminando el acto con el «Cara al Sol».

A continuación fué realizada una visita de inspección a la Delegación local y al Cuartel de las Falanges Juveniles.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 1 de mayo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala vacante.— Juzgado de Alcira. Desahucio por precario, D.ª Teresa Marco Durá con don Joaquín José y María Puig Tormo. Ponente, señor De la Cucha. Procurador, señor Roca.

Secretaría de Sala del señor González-Mora.— Juzgado número 2 de Valencia. Menor cuantía sobre declaración de derechos. Don Federico Guanter con don Amadeo Bertomeu y Sinistra y Martínez Ponente, señor De Valcárcel. Procurador, señor Cases, apelante por sí.

SALA DE LO CRIMINAL

Sección primera

Secretaría de Sala del señor Morales.— Juzgado número 2 de Valencia. Gregoria Torres Robles y otro. Letrado, señor Ibor. Procurador, señor Giner. Ponente, señor Bernabe.

Secretaría de Sala del señor Morales.— Juzgado número 2 de Valencia. Causa por robo contra Arturo Minguez Grau y otros. Letrado, señor Alabau. Procurador, señor Herrero.

Sección segunda

Secretaría de Sala del señor González-Mora.— Juzgado de Alcira. Sumario por hurto contra Alejandro Oliver Palasi. Ponente, señor Candel. Letrado, señor Taléns. Procurador, señor Estrada.

Secretaría de Sala del señor Herrero.— Juzgado de Torrente. Causa por estafa contra Carmen González López. Letrado, señor Senent. Procurador, señor Baixauli.

Magistratura Provincial de Trabajo

SEÑALAMIENTOS PARA EL DIA 1 DE MAYO DE 1944

Accidente trabajo.— Isabel Domínguez Martínez, por sí y en representación de su hija menor con Compañía de Energía Eléctrica del Mijares y Mutha Valenciana de Accidentes del Trabajo. Letrados: Señores Segovia y Reyna.

Perjuicio económico obreros por infracción leyes sociales.— Delegación Trabajo con José Pascual Richard.

Despido.— Vicente Safont Corbator con Joaquín Santos Gallego. Letrado, señor Dasi.

Despido.— Saturnino Hernández Ramírez con José Serratosada Nadal. Letrados: Señor Prigós y Pérez Accano. Procurador, señor Grau Payá.

Sección Religiosa

SANTOS DE MAÑANA. — Santa Catalina, virgen. Santos Donato, Obispo; Eutropio y Amador, mártires.

DIA LITURGICO. — San Pedro, mártir. Rito doble. Color rojo. Conmemoración de la Octava. Credo. Prefacio de San José.

La Misa de mañana es del domingo III después de Pascua.

CUARENTA HORAS

Terminan en San Sebastián. Mañana empiezan en las Monjas Catalinas.

Comulgador de impedidos

COLEGIATA DE SAN BARTOLOME

Saldrá mañana, después de la misa de renovación, a las siete y media de la Colegiata de San Bartolomé. Es obligatoria la asistencia a este acto para los Hombres y Jóvenes de Acción Católica de este centro. Se ruega a los fieles tomen parte en este acto y pongan colgaduras en los balcones.

PARROQUIA DE SANTO TOMAS DE VILLANUEVA

Saldrá mañana, a las ocho de la parroquia de Santo Tomás de Villanueva, establecida en el convento de San Gregorio, carrera de Encorts, y recorrerá el siguiente itinerario: San Gregorio Organista Plasenca, camino San Luis, León XIII. Esteve Victoria, San Luis, senda de la Corbella, San Luis; Molina, carrera de Encorts, San Gregorio, y parroquia. Se dará cera a cuantos deseen acompañar al Señor. Se invita a todos los feligreses a tan solemne acto.

PARROQUIA DE SAN PASCUAL BAILÓN.

Mañana solemne comulgador para los enfermos e impedidos de la feligresía. Saldrá de la iglesia a las ocho de la mañana. Se invita a asistir a todos los caballeros y jóvenes de la parroquia.

PARROQUIA DE SAN ESTEBAN

Saldrá mañana, a las siete y media, de la parroquia de San Esteban y recorrerá el siguiente itinerario: Tosalet, Conde de Carlet,

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

29 DE ABRIL DE 1919

El barón de Alcahalá dió a la estampa varios cuentos y leyendas de la región valenciana. El nuevo libro formaba un volumen de 200 páginas.

El Jurado nombrado para otorgar los premios a la representación de los "milares" otorgó el correspondiente al "milagro" sin música, a los niños del Altar del Mercado, y el correspondiente al "milagro" con ilustraciones musicales valencianas, al del Trovador; el primero titulado "Lo morri fíngit", y el segundo, "La morri de San Vicent".

La notable revista de la Real Academia de San Carlos, titulada "Archivo de Arte Valenciano" publicaba 136, páginas ilustradas con 15 grabados, insertando los siguientes trabajos: "El pintor valenciano Nicolás Falco", "Castillos valencianos: Segorbe, Peñíscola y Ondá", "Vidrieras históricas de la Catedral Valenciana, en los siglos XIV y XV", "Marcas usadas por los alfareros de Paterna en los siglos XIV y XV", "Triptico de Juan de Joanes".

Avaloraban las páginas de "Archivo de Arte Valenciano" otros trabajos: el "Epistolario artístico valenciano" y dos cartas, una del pintor don Mariano Salvador de Maella, enviando a la Academia de Valencia el boceto de la bóveda que pintó en el Palacio Real de Madrid y otra del marqués de Molins, fechada en Roma en 1885, en la que hablaba doctamente de la "Visión del Coliso", de José Benlliure.

Instituto Nacional de Previsión

CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD Delegación de Valencia

Dispuesto por Orden Ministerial de 8 del actual, que deberá realizarse en plazo de quince días, a partir de 1.º de mayo próximo, la afiliación al Seguro de Enfermedad de todos los trabajadores fijos, se pone en conocimiento de las empresas en general, que los impresos necesarios para efectuar la indicada afiliación, pueden recogerlos desde esta fecha en las oficinas de esta Delegación (Avenida del Marqués de Sotelo, número 10), y en las de sus agencias en la provincia.

INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA

Conferencia de arte: "Sansovino y Palladio"

El director del Instituto de Cultura Italiana, doctor Vian, continuando su curso de conferencias semanales de Historia del Arte, en la Universidad, disertó ayer tarde, ante numeroso y selecto público, sobre la arquitectura del siglo XVI en la región de Venecia.

La conferencia consistió en un examen detallado, ilustrado con proyecciones y con amplios comentarios históricos y estéticos, de las principales obras de arquitectura edificadas en la región veneta durante el siglo XVI, y especialmente en las ciudades de Venecia, Padua, Vicenza y Verona.

Como es natural, también aquí la arquitectura sigue la evolución del Renacimiento al Barroco, como en las demás regiones italianas; pero dadas las peculiares condiciones de ambiente y las diferentes personalidades de los artistas, se puede decir que la arquitectura veneta tiene caracteres originales.

Los arquitectos más destacados son dos: Sansovino y Palladio, cuya rivalidad (como pasó en Roma, con la rivalidad entre Bramante y Mi-

guel Angel), fué extraordinariamente fecunda. Sansovino es también escultor, y gran amigo de Tiziano. Su centro de creación artística es la opulenta Venecia, donde construye edificios tan admirables como la «Loggetta», y esa Biblioteca de San Marcos, de la que dijo Burckhardt que es «la más bonita galería de dos pisos que existe en el mundo».

Palladio, paduano, es, en cambio, sécuaz de un clasicismo rígido; pero nunca sus edificios tienen la frialdad de una reconstrucción arqueológica. Al contrario, la Basílica de Vicenza, el Teatro Olímpico de la misma ciudad, los palacios, las iglesias y las villas que construyó en toda la región veneta, nos demuestran que este teórico fué un artista de singular potencia y profundidad, bien digno de la extraordinaria admiración que le profesó el gran Goethe, y digno también de esos romanos que, según escribió el mismo Palladio en su famosa obra Los cuatro libros de la Arquitectura, «en el construir bien han superado con mucho todos aquellos que vinieron después de ellos».

Sociedad Anónima

Las BARCAS "García"

Domingo 30 de abril GRAN EXPOSICION en los nuevos escaparates de su Casa Central Moratin, 27

NOTA.—El próximo lunes, día 1.º de mayo, se obsequiará a todo comprador con surtidos artículos de perfumería.

ANUNCIOS OFICIALES

MONTE DE PIEDAD
Día 3 y siguientes de mayo:
ALMONEDA

Caudillo magnánimo

CUANDO no hace mucho resumíamos en esta misma columna la labor verdaderamente admirable del Ministerio de Justicia en el hondo, arduo y gravísimo problema penitenciario derivado de nuestra guerra de Liberación; a la vista de esas cincuenta y seis mil trescientas veintiséis libertades condicionales otorgadas y de las veintitrés prisiones clausuradas en un año, pero sobre todo, de ese espíritu de bondad y humanitarismo para el delincuente, sin recordarle a éste el delito cometido, en el que la justicia de Franco ha venido de manera siempre creciente, anegándose, no dudamos en calificarla de caritativa y cristianísima.

Avanzando sobre las más comprensivas, humanas y generosas legislaciones, en esta misma línea espiritual de la política penitenciaria de nuestro Caudillo, hemos de destacar hoy la creación de un nuevo organismo de importancia, si cabe, aún más trascendente. Aludimos a la creación del Patronato Nacional de Presos y Penados, de cuya presidencia ha dado ahora posesión el Ministro de Justicia, camarada Aunós, a don Tomás Boada y Flaquer, conde de Marsal. Porque dicho Patronato no sólo va a llevar a cabo, como ha dicho el Ministro de Justicia, una de las ideas más hermosas de Concepción Arenal: visitar al preso, sino que viene además a solucionar las aspiraciones y problemas morales de los reclusos; a servir de nexo entre ellos y su familia; a concederles amparo en el momento en que cesa la condena, y más aún: a cuidar de sus familias, en especial de los hijos menores, sobre los que va a ejercerse una completa y cristianísima tutela.

Nos importa mucho insistir, en que la magnanimidad de esta política la ejerce siempre nuestro Caudillo en nombre de la fortaleza y de la Justicia, es decir, a la vista de los hechos y teniendo en cuenta el leal comportamiento del penado en el estado y lugar donde se halle; pero, sobre todo, en el nombre de España, en la que caben todos los españoles capaces de sentir y de honrarla con su servicio. A este supremo propósito obedecen todas las realizaciones de la política penal de Franco, desde el Patronato de Redención de Penas por el Trabajo de Nuestra Señora de la Merced, la creación de Albergues, de la Prisión Maternal, Talleres Penitenciarios, sanatorios antituberculosos, clínica psiquiátrica, etcétera, etc., y la creación de la Junta Nacional de Libertad Vigilada, hasta la Obra de Protección de Hijos de Reclusos y este nuevo Patronato Nacional de Presos y Penados.

No desea el Caudillo otra cosa ni obedece su política a ninguna otra sugerencia, que no sea ésta: la de entregar recuperados a la Patria, como "ciudadanos orgullosos de vivir y de trabajar al servicio de España", a los familiares —especialmente los hijos menores— de cuantos cumplen prisión o condena, haciéndoles a éstos también fácil el camino del arrepentimiento y de la salvación. Con la creación de este nuevo organismo se libra a las mujeres y los niños de las consecuencias calamitosas del error o de la malicia de sus padres, salvando por este camino de la magnanimidad el espíritu de miles de niños españoles y de seres inocentes. Y este cuidado tan elegantemente espiritual y generoso de nuestra política, traducido en instituciones tan ejemplares, nos hace sentir el orgullo de llamarnos jalganistas y de obedecer a Francisco Franco.

CADA CUAL CON SU TEMA

El maestro Sorozábal nos habla de los cantos populares españoles

"LA JOTA ES DE ORIGEN VASCO", AFIRMA EL AUTOR DE "DON MANOLITO"

El maestro Pablo Sorozábal es uno de los compositores actuales españoles más inspirados y más dotados de una sólida preparación musical. Por otra parte, su afición hacia los temas folklóricos y cantos populares es evidente y se manifiesta a lo largo de toda su obra. Unas declaraciones del maestro sobre esta materia han de ser forzosamente interesantes y autorizadas. He aquí las que ha tenido la gentileza de ofrecer para nuestros lectores.



SOROZÁBAL

«Soy un ferviente enamorado de nuestros cantos populares, que he estudiado y coleccionado, y en los que me inspiro siempre que lo considero oportuno. He estudiado asimismo los cantos populares de Europa y sus reciprocas influencias. Del País Vasco solamente, conozco unos tres mil cantos que ofrecen en gran parte la clave para la interpretación del pueblo que los ha creado y los conserva, porque no hay nada que retrate mejor a una raza que sus canciones.»

En España, donde la riqueza folklórica es inmensa, incalculable, se observa una gran diferencia regional, que se traduce en una gran diversidad de estilos. Sin embargo, si profundizamos un poco, llegaremos a la conclusión de que esa diversidad es más ficticia que real, más superficial que substancial; en el fondo existe una asombrosa unidad. Lo que cambia es el ritmo, el estilo, pero muchos cantos que al profano le parecen distintos, son en esencia los mismos.

Yo conozco fandangos andaluces que tocan los chistularis vascos en un ritmo tan distinto, que no ya a los profanos, sino tam-

bién a los mismos profesionales, no se les ocurriría identificarlos como a tales.

Una de las labores más interesantes para un folklorista podría ser el estudio de la influencia del clima en los cantos populares. Yo he leído a Barbieri, Pedrell, Rivera, Resurrección María de Azme, P. Donostil, etc., y admiro el esfuerzo que todos ellos han realizado; pero creo que en ocasiones dejaron deslizar equivocaciones en sus meritorios trabajos.

Entre esas equivocaciones, incluyo la de atribuir el origen de la jota a un árabe llamado Aben Jot. El ritmo y las cadencias de la jota se observan en casi todas las regiones montañosas. En Alemania aparece en Baviera con el nombre de Schuplatten. Ahora bien, yo he llegado a la conclusión de que la jota es de origen vasco. Y no lo digo porque yo también lo sea.

La palabra jota, que en castellano carece de significado, tiene en vascuense una traducción lógica; es un tiempo del verbo «tocar», equivalente al «jouer» francés. Además, la jota aparece en los Pirineos vascos con el nombre «trikitritcha» y va evolucionando en toda España bajo influencias climáticas hasta aparecer en Andalucía bajo la denominación de «malagueña».

En fin, ésta es una convicción personal que no trato de imponer a nadie. Por el momento me limito a rendir culto al maravilloso folklore español y empalmar con él en lo posible, mi modesta producción.»

Cada jornada que transcurre sin tu aportación a la labor de reconstrucción del Cerro de los Angeles, es un día que retrasa la apoteosis triunfal y reparadora del Divino Rey en el corazón de la Patria

CRONICA DE BERLIN

La solidaridad entre los rusos y los anglo-yanquis no es muy estrecha

STALIN QUIERE GOZAR DE ABSOLUTA INDEPENDENCIA

Berlín. (Crónica especial transmitida por radio).— Aunque los alemanes no han contado jamás con las discrepancias que pudieran existir en el campo aliado como un

PERSPECTIVA

NOTICIAS DE TRES PAISES

LA actualidad internacional la llenan noticias de tres países: Estados Unidos, Francia e Italia. En el primero son las notas culminantes el fallecimiento de Knox y el discurso de Tomas Dewey.

La muerte del secretario de Marina, por lo inesperada, ha causado general sensación, cerrando ambas Cámaras en señal de duelo. Knox pertenecía al partido republicano, lo mismo que Stimson, el secretario de Guerra, y cuando Roosevelt quiso fortalecer su política con un Gobierno de coalición, les hizo entrar en el gabinete, aunque la consecuencia fué que el partido republicano les expulsara de sus filas. Knox, periodista y hombre de negocios, no era precisamente un técnico de cuestiones navales y su nombramiento fué debido, como hemos visto, a motivos políticos. La marina norteamericana no estaba, ciertamente, muy preparada cuando estalló la guerra y aún se recuerdan ciertas frases de Knox sobre la facilidad con que sería derrotado el Japón. Después, es indudable que la marina yanqui ha hecho un esfuerzo gigantesco hasta colocarse en el lugar que ocupa actualmente.

Los discursos y declaraciones de Dewey son interesantes, ya que tiene el 99 por 100 de probabilidades de ser designado candidato del partido republicano en las próximas elecciones presidenciales y no son pocos los que ven en él, tal como marchan las cosas, al futuro presidente de los Estados Unidos. Dewey, en su último discurso, se ha mostrado conforme con las directrices de la política exterior, trazadas por Cordell Hull; en el papel reservado a las grandes potencias aliadas y en la necesidad de un organismo internacional. Ha insistido en la necesidad de evitar los errores de la pasada paz, manifestando que no puede sobrevivir la postura aislacionista de los Estados Unidos, ya que lo que pasa fuera de sus fronteras, les afecta profundamente.

Con esto, Dewey pone fin a la postura aislacionista del partido republicano y muestra que, a pesar de todo lo que se ha dicho, las discrepancias entre los dos grandes partidos norteamericanos son más de grado que de dirección. Claro que siempre la política de Dewey sería menos intervencionista que la de Roosevelt y que su discurso puede obedecer a simples fines electorales, ya que entonces no se dirigiera contra la política actual, sino contra la persona de Roosevelt, que ocupa ya doce años el poder.

En Francia, el mariscal Petain ha dirigido desde París, para que tuviera mayor resonancia, un llamamiento a los franceses para que cese la separación que existe entre los mismos y «el espectáculo de crímenes e indisciplina que favorecen el terrorismo», previniéndoles del peligro inminente de la guerra civil.

Ha condenado, como ya había hecho antes, las recientes ejecuciones en Argel, manifestando, refiriéndose especialmente al coronel Cristofini, que no pueden exigirse responsabilidades a los oficiales, que sólo cumplen órdenes superiores, y que, por lo mismo, están exentos de ella.

El Gobierno francés, para evitar que se lleven a cabo esas ejecuciones, ha decidido arrestar, a título de rehenes, cierto número de familiares de los personajes importantes de la disidencia, y así han sido detenidos parientes de Catroux, Le Troquer, Ducloux y otros, los que responderán de la suerte de los franceses o protegidos franceses que han comparecido o comparezcan delante de los tribunales ilegales de Argel.

Por último, en Italia parece que Victor Manuel ha ganado, por el momento, la partida a sus adversarios políticos, ya que en el primer consejo del nuevo Gobierno, en el cual figuran Croce y Sforza, cuya postura es conocida, se resolvió no suscitar el problema de la reforma de la constitución, que incluye el porvenir de la monarquía, hasta tanto que no haya sido elegida la asamblea constituyente y legislativa.—J. S.

CRONICA DE LONDRES

Preocupa la suspensión de la ofensiva rusa y se le buscan múltiples explicaciones

UNA DE ELLAS ES LA QUE DICE QUE OBEDECE a una presión para que se cree el segundo frente

Londres, 28. — (Crónica especial transmitida por radio).— La paralización de las operaciones soviéticas ocupa casi tanto lugar en la prensa inglesa como el mantenimiento de la ofensiva rusa, no ya por las conquistas de territorio, sino por los comentarios que aquí se formulan acerca del alcance de la suspensión de los ataques rusos y las repercusiones que esto pueda tener en el feliz desarrollo de las operaciones planeadas en el Oeste. Mientras que de un lado se asegura que el mando soviético ha interrumpido sus acciones por propia iniciativa y no por el fortalecimiento de la defensa alemana, con vistas a preparar la ofensiva de verano sincronizada con la invasión por el Oeste y la reanudación de la ofensiva en Italia, por otro, no falta quien sugiera que la paralización de los ataques rusos tiene como fin principal el de ejercer cierta presión sobre el mando aliado para que se aceleren las acciones de éste en el Oeste. En cierto modo la idea no es descabellada y prueba de ello es que es compartida por un sector nada despreciable de la opinión que, aunque contrariada por la decisión rusa, no dejan de comprender la razón que hasta cierto punto asiste a los soviets para conseguir por este pro-

cedimiento lo que no les ha sido otorgado a pesar de sus reiteradas como apremiantes peticiones.

Los redactores militares de la prensa inglesa no ocultan que la paralización de los ataques soviéticos puede representar un serio contratiempo para los planes estratégicos generales de las naciones unidas, y claman por la pronta reanudación de la ofensiva para evitar que los alemanes puedan ganar el tiempo que necesitan para reagruparse en el Este y perfeccionar sus preparativos en el Oeste y el Sur del continente. El del "Times" afirma que la apertura del segundo frente estaba concebida a base de que los ataques soviéticos, fuesen mantenidos y aun intensificados, extendiéndose a otros sectores para provocar la división de fuerzas que se considera necesaria para el buen éxito de la empresa. De ahí que se comente sobriamente el aspecto de la situación que se creará si la inactividad rusa continúa, porque no se oculta que nunca como ahora es necesaria la colaboración soviética para que las defensas de Europa puedan ser rotas, sobre todo desde que ha prendido en el ánimo de la opinión inglesa que los bombardeos aéreos no darán por sí solos la victoria a las armas aliadas.

punto básico para apoyar sus esperanzas de victoria, el reciente incidente surgido entre las naciones representadas en la Conferencia Internacional del Trabajo y la Unión Soviética ha sido registrado con cierto interés en los medios políticos, porque viene a confirmar la tesis de éstos según la cual la solidaridad en el campo aliado no es todo lo estrecha que los propagandistas anglosajones han querido dar a entender, aunque no ha mucho hubieron de confesar la existencia de diferencias de opinión perjudiciales para la buena marcha de la cooperación interaliada.

Los argumentos de que se ha valido la U. R. S. para justificar su no participación en las conversaciones que se desarrollan en Filadelfia desde hace ocho días son, en opinión alemana, harto significativos, pues el gobierno soviético apoya su ausencia de las deliberaciones en cuestión diciendo que la Conferencia Internacional del Trabajo no es más que una representación o una continuación de la S. de N., organismo que, también a juicio de Moscú, no sirvió más que para imponer a los países a él adheridos gastos sin fin.

No puede por menos que llamar la atención esta declaración soviética, recogida y lamentada en el campo aliado, ya que, precisamente cuando mayor es la corriente angloamericana en favor de la constitución de un organismo internacional similar al de Ginebra que se encargue de vigilar la paz futura, la Unión Soviética se

opone abiertamente a semejante proyecto, que condena con la misma energía que los planes anteriores sobre la creación de federaciones de pequeños Estados.

Los comentarios suscitados por esta excusa rusa en Londres y Washington dan una idea clara de la mala acogida que la actitud soviética ha tenido en la acera de enfrente. En realidad —se declara en Berlín—, la posición de Stalin no tenía que haber sorprendido a sus asociados, de la misma manera que no ha sorprendido a la opinión del Reich. Porque se tienen ya demasiadas pruebas de lo que será la política rusa en el porvenir si la guerra terminase con la victoria bolchevique: Stalin quiere gozar de absoluta independencia para actuar en Polonia, Finlandia, los Países Bálticos y los Balcanes, y poder extender su influencia a otros estados muy alejados de su esfera de intereses.

De ahí, su repulsa al proyecto de creación de una S. de N. que le obstaculice sus proyectos.

Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENOON está condensada en las páginas de

VERTICE

Administración: Carretas, 10 Madrid

SUSCRIBASE A

Jornada

5 PTAS. 5 MES

LAS LETRAS



Walter Starkie

El profesor Walter Starkie, de la Universidad de Dublín, que ha disertado recientemente en la Universidad valentina, es un británico que como conoce bien a España, no sólo por lo que de ella le dijeron los libros, sino también por lo que aprendió de nuestra Patria con ojos predispuestos a la comprensión y al amor.

El profesor Starkie no se ha contentado, como otros viajeros británicos de los que Borrow fué un singular ejemplo, con buscar en nuestro país paisajes y facetas pintorescas; ha calado su entendimiento más hondo, hacia lo entrañable, hacia lo intransferible de un modo de ser que sólo puede ser revelado a trueque de un inquirir amoroso.

Valencia ha rendido al ilustre hispanista el homenaje de su admiración y el testimonio de la gratitud española por su obra de reivindicación hispánica.

Al justipreciar la magnífica condescendencia de Starkie; al recordar el neto sentido de lo español que ha inspirado la tarea de este irlandés insigne, el auditorio valenciano ha expresado también al hispanista los sentimientos que el pueblo español profesa desde muy antiguo, a su patria, a la católica Irlanda, inmortal por su fe y el temple de sus hombres.

A través de siglos y siglos, los españoles compartieron la angustia irlandesa, cuando el sectarismo anglicano quiso barrer del Eire la fe católica y avasallar su independencia. Y este sentimiento fraternal fué hidalgamente comprendido y correspondido por Irlanda, cuando la intromisión bolchevista puso en riesgo la unidad y la vida de nuestra Patria. Entonces, mientras muchos políticos democráticos respondían a las consignas masónicas de ayudar a nuestros enemigos, centenares de caballeros irlandeses vinieron a combatir por España en las filas gloriosas de la Legión.

Diehl, Carlos. — «Grandeza y servidumbre de Bizancio». Traducción de Augusto E. Lorenzana.—Espasa-Calpe, S. A.—Madrid, 1943.

El acreditado investigador y profesor Carlos Diehl, nos ofrece este estudio, claro, coherente, minucioso sobre la «Grandeza y servidumbre de Bizancio». La evolución de la Historia de Bizancio es un caso único en la Historia Universal. A pesar de los trabajos que en los últimos cincuenta años casi la han renovado, la historia del Imperio bizantino sigue siendo objeto de tenaces prejuicios. A muchos de nuestros contemporáneos les parece todavía, tal como se lo parecía a Montesquieu y a Gibbon, la continuación y la decadencia del Imperio romano. En realidad, Bizancio fué cosa muy distinta. Aunque se proclamara la herencia y la continuidad de Roma, aunque sus emperadores se hayan intitulado hasta el último día «basileus de los romanos», aunque las ambiciones de los príncipes que la gobernaron se hayan extendido muchas veces al mundo occidental, sin que jamás renunciaran a los derechos que reivindicaban sobre la antigua y gloriosa capital del Imperio, de hecho Bizancio se convirtió de pronto en una Monarquía de Oriente, que es lo que fué por encima de todo. No hay que juzgarla en relación con los recuerdos abrumadores de Roma: como se ha dicho muy acertadamente, fué un Estado de la Edad Media situado en la frontera extrema de Europa, en los confines de la barbarie asiática. Pero, tal como haya sido, ese Estado fué grande.

El profesor Diehl, pormenorizadamente, estudia la formación del Imperio desde la fundación de Constantinopla hasta fines del siglo IX, el apogeo del mismo a



su caída —apogeo que se produjo con la dinastía de Macedonia—; el renacimiento del Imperio en el tiempo de los Comnenos, y la situación en los días de los Paleólogos. Estudia con precisión y documentación exhaustiva, los elementos del poderío, el origen y carácter del poder imperial, las formas externas de la autocracia imperial, así como la fuerza de su institución. Magnífico capítulo el que dedica al estudio del Ejército y de la Monarquía, las cualidades del Ejército bizantino, y los tremendos defectos de la organización militar.

A causa de la decadencia militar, el Imperio bizantino, que tuvo que disminuir los efectivos, se vio en la cuesta de la ruina. Esta parte de este libro del ilustre investigador se complementa con aquella en la que estudia, de manera pormenorizada y brillante, los servicios prestados por Bizancio a la cultura europea. Bizancio conservó la tradición clásica, y el contacto con Oriente, y Constantinopla fué centro comercial y cultural de extraordinaria importancia en aquella época tan crucial para la Historia de Europa. El Imperio bizantino, durante más de mil años, fué la sede de una civilización que descollaba entre todas, una de las más brillantes, seguramente que conoció la Edad Media y quizá la única que en realidad conoció Europa entre fines del siglo V y principios del

XI. Mientras los Estados bárbaros de Occidente sacaban con gran trabajo, de los recuerdos dispersos de la tradición romana los elementos de una nueva cultura, mientras se creaba más lentamente el renacimiento carolingio del siglo IX y el renacimiento otomano del siglo X —ambos menos notables tal vez por sí mismos que por comparación con la negrura de las edades precedentes—. Bizancio era el centro de todas las elegancias, el foco de un movimiento de ideas y de arte igualmente notable. Por la indiscutible superioridad de su civilización debía ejercer una larga y profunda influencia, tanto en el mundo oriental como en el occidental; y por eso, especialmente, dejó Bizancio huella en la Historia y prestó a la Humanidad señalados servicios. El autor analiza, de una manera precisa y clara, los caracteres esenciales de la civilización bizantina y analiza las diversas formas que revistió.

He aquí un libro magistral, una excelente monografía, que nos ofrece un panorama vivo y fiel de lo que fué el imperio bizantino.—C. L. T.

Ballesteros Jaime, Lucio.—«Abril en los labios».—Versos.—Valencia, 1944.

Canta Lucio Ballesteros Jaime, en versos radiantes de júbilo y lirismo, el triunfo de la primavera

sobre la tierra y en nosotros mismos:

«Es la sangre quien ve, antes de tiempo, —matemática y fiel en su tarea,— en júbilo y verdad estremecida —el nacimiento de la Primavera.— Antes de que los labios la nombren— y antes de que los ojos la vean,— la sangre, en sus paisajes anatómicos,— anuncia el verso de la flor primera.— Clara anticipación de los sentidos— alumbra el ritmo de lo que se acerca— porque la sangre ya está bautizada— con el aliento de la primavera.»

La fértil inspiración de Lucio Ballesteros Jaime, poco amigo del cuadrículado académico o de yerros cerebralismos incoloros e insipidos, se exalta ante el gozo primaveral recobrado y nos comunica el encanto de audaces aunque exactas imágenes:

«El cielo, azul, está sacando un bes— de su dulce distancia...»

Independientemente de esto, que ya es bastante, hemos de consignar que la forma poética de este escritor es cada vez más flexible y ajustada a las necesidades de la expresión lírica. Hay versos alborozados que llevan prendido el júbilo del poeta en su ritmo interno, leve y alegre, y otros en los que la ingravidez de la forma tórnase más opaca para acunar la confianza de su autor.

«Abril en los labios» es, en consecuencia, un libro de versos saturados de auténtica poesía.

Verdaguer, Jacinto. — «San Francisco». — Poema. — Traducción en verso castellano de Fray Juan B. Gomis y Luis Guarnier. — Valencia, 1944.

Sería impropio tratar de descubrir a la gigantesca figura poética de Mosen Jacinto Verdaguer, cuya obra fulge en la primerísima línea de la lírica y la épica catalana.

Trátase ahora tan sólo, de llamar la atención de los aficionados a las bellas letras, hacia la magnífica traducción que del «San Francisco» que escribió el insigne autor de «La Atlántida» han hecho Fray Juan Bautista Gomis y el poeta y erudito Luis Guarnier.

Una vez más se habrá de insistir sobre los graves riesgos que entraña toda traducción y más aun si ésta tiene carácter poético. Lo frecuente es que los traductores, llevados de un excesivo afán de respetar el fondo incurran en desvirtuaciones de forma, o viceversa.

No es éste el caso de la versión del «San Francisco» de Verdaguer, realizada con entera honradez literaria y absoluto respeto al original. Las mejores esencias del poema no han sufrido volatilización alguna ni en lo que se refiere al ritmo poético ni en lo que concierne a la idea expresada.

Como ejemplo de ello citemos estos versos en los que el romance tiene todo el frescor de obra recién creada:

«Los moros del Adriático
sitan convento y vergil,
y escalan muros, ventanillas;
fortín parece y no es.
Dentro, todo con piegarias;
fuera, voces de Babel;
dentro, cánticos de gloria;
fuera grita Lucifer.
parece que los demonios
pongan el mundo al revés...»

Viola, Dr. Raffaello. — «Giovanni Pascoli». — Instituto di Cultura Italiana. — Salamanca, 1943.

Prosiguiendo su laudable tarea de divulgar los rasgos esenciales de la espiritualidad itálica, el Instituto di Cultura Italiana de Salamanca ha editado esta valiosa monografía sobre la obra y el pensamiento de Giovanni Pascoli, el gran poeta y eminente humanista del 900, sucesor de Carducci en la cátedra de Literatura italiana de Bolonia.

El estudio del doctor Viola es fundamental, documentadísimo y sagaz, agotando en sus breves páginas el tema sugestivo de los enfoques filosóficos presentes en la obra de Pascoli.



TRAYECTORIAS HUMANAS DE LA AMPLIACION REVOLTOSA A LA HINCHAZON ACADEMICA

Por MIGUEL VILLALONGA

REGLAMENTO DE JUVENTUD Y REBELDIA.—MCMXII.—Abel Hermant es un literato desconocido y revoltoso del apartado satírico-picante. Es joven, goza de ingenio y buena salud; no carece de audacia y, como los héroes de Balzac, quiere ganar París. Ese viejo París, donde todo se halla sujeto, ya que no a la ordenación y ley de Goethe al precedente y escalafón de las repúblicas demoburocráticas.

Informa éste y exige aquél que las carreras artísticas empiezan con rugidos de «fauve», para terminar en balidos académicos, bien glorificados y no mal retribuidos por la senecta Mariana. Abel Hermant se ha propuesto ser uno de tantos rebeldes sujeto a reglamento.

Así cumple el primer trámite de la estridencia, publicando un libro de clave y escándalo antimilitarista. Una vez logrado y divulgado el lance (fotografías incluidas), el impetuoso Abel se precipita a la picardía del chisme con gracia. Lutecia rebosa de regios desterrados y no hay Corte europea sin una princesa que no viaje impacientemente de descarrío.

Agotado el cortésano temario, Abel Hermant da en explotar, con mejor técnica y escándalo al proceso de Oscar Wilde.

Y cuando ya no encuentra temas que administrar, ni escándalos que estilizar, ingresa en la cofradía de los cuarenta inmortales y cardenalicio abolengo.

Con verde uniforme y espada al cinto recibe los honores que, bajo la cúpula, le tributa un piquete del mismo ejército satirizado por él en sus comienzos literarios.

Y aquí termina el «fauve», relevado por el «pompiere».

HERMANDAD Y FRATRICIDIO DE EUROPA.—Así son nuestros vecinos y los vecinos de nuestros vecinos: más germanos todos de lo que muchos se creen.

Véase cómo en Francia, cuando los Goncourt se alzan contra el academicismo no se les ocurre sino fundar otra academia.

Y véase, paralelamente, lo que ocurrió en Berlín, cuando el desgobernado socialista y sucesor del Kaiser, Alentados por la impunidad y por conducto del Ministro de Defensa, que era un intelectual perplejo con lentes de arce, los desertores del Ejército presentaron estas reivindicaciones al gobierno socialista: Reconocimiento oficial de la Asociación de Desertores y entrega de algún edificio del Estado para instalar en él su Cuartel General. Derecho a uso de uniforme, con distintivo especial de su condición desertora. Y para terminar: derecho a vestir de paisano fuera de los actos de servicio.

Ante la paradoja de un servicio militar prestado por sus propios desertores, el Ministro se permitió una ironía.

Era lo único que se podía permitir. Su lánguida Excelencia:

«Los trajes de paisano ¿serán también por cuenta del Estado?»

Regresemos a Francia; de Kant o Descartes. María Antonieta va al suplicio en carreta; lleva atadas las manos a la espalda y al otro extremo de la cuerda infamante se exhibe, el verdugo, todo jactancioso, pero sombrero en mano.

DE LA EMBAJADORA Y SUS APTITUDES.—Nadie dirá si es guapa o fea; tiene unos treinta o quizá sesenta años; pertenece a la aristocracia francesa por el título de su marido; y a la República francesa, por el cargo. Es judía de nacimiento. Posee quince o veinte idiomas; y por lo mucho que sabe y lo pesado que escribe, colabora, bajo velo de anagrama, en la «Revista de Ambos Mundos».

MCMXII.—Abel Hermant dice y repite que la marquesa guarda en el suntuoso cobijo de su dormitorio los tres mil volúmenes publicados a lo largo de un siglo por la docta revista. Sólo el agregado comercial podría informar acerca de este detalle. Pero no hará tal, porque es un probo funcionario, y los probos funcionarios, por no incurrir en la indiscreción del recuerdo, nunca se fijan en nada.

DEL MARQUES EMBAJADOR Y SU IMBECILIDAD ESPECIFICA.—De puro convencional, el Marqués Embajador es una entelequia. Son tan literarias sus patillas y tan correctos sus tópicos, que muchos ingenios niegan la existencia del majestuoso varón. Pero ahí están para desmentir la burda facción los maravillosos tratados comerciales que el solemne estafarero ha ido arrancando a la «monhalance» de las Cortes europeas, donde él representará a Francia, acompañado de la Marquesa, con sus tres mil tomos de la «Revista de Ambos Mundos», y de su probo funcionario especializado en asuntos discretos y financieros.

DANS LE VIEUX PARC SOLITAIRE ET GLACE.—DEUX FORMES ONT TOUT A L'HEURE PASSE.—MCMXIII.—Parece que lo acaban de terminar para alguna semana de bondad; tan pulido y representativo es el respetable vejete. No le falta detalle a su caracterización: desde la «barbiche» blanca, a la cintita roja del ojal. ¡Con qué amplio ademán saludaría hoy a las banderas del ejército que él ridiculizará en su primera novela! Pero no hay ejército ni banderas que saludar. Todo está en ruinas, como esta dama que le sale al encuentro, y a la que cuando sonríe se le advierten las arrugas por entre las grietas de un «maquillaje» barato. ¿Abel Hermant? ¿Colette Willy? ¿La Marquesa Embajadora? Se adelantan por el Parque. ¿Hablan de amor o de subsistencias?

Leurs yeux sont morts et leurs lèvres sont molles, et l'on entend à peine leurs paroles.



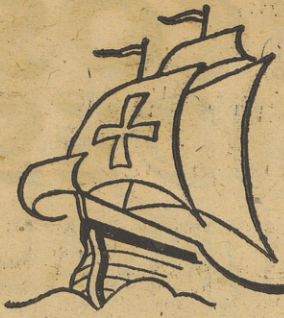
Gloria Vicentina

VALENCIA, tan rica y tan clara, es como una sirena, a veces estridente hasta el exceso, que llama la atención de toda España sobre sus maravillas. Las fiestas en Valencia, constituyen ciertamente una gran atracción peninsular: las fallas, la feria, el grandioso certamen internacional de nuestra Feria Musical, llenan con su justa fama el ámbito español y deciden el camino de millares de turistas y forasteros.

Pero esta Valencia que generosamente se muestra a todos, no es la Valencia más auténtica, la Valencia preciosa de sus linajes y de sus tradiciones, la Valencia que mantiene en pie sus invisibles murallas en el corazón de la ciudad que se ensancha cada día.

El gozo, la emoción festiva de esta Valencia íntima y recatada, no puede ser compartida por los de afuera. Para toda España han de ser nuestros esfuerzos y nuestros tesoros, pero para nosotros sólo nuestros milagros. Este sentido tiene la breve y hermosa corona poética, que un conjunto de poetas líricos valencianos, ha tejido este año para la fiesta de San Vicente Ferrer.





El Mar



EN LA FIESTA DEL LIBRO

Un excelente colofón al III centenario de Oquendo. - El libro del almirante Estrada

El nombre del almirante Oquendo fué durante unos meses popular en España, aunque no por recuerdo del insigne marino, la más alta cumbre de la ilustre dinastía marinera de este apellido, sino por llevarlo un navio de la Armada de los que formaron la infortunada escuadra de Cervera, destruida en Santiago de Cuba por fuerzas enemigas de enorme superioridad numérica y de clase.

La tantas veces nombrada en letras de molde «generación del 98», conserva la triste memoria del luctuoso año de desdichas que tanto infundió en el ánimo de los españoles para deprimir el espíritu nacional. Pérdida de los últimos restos del imperio colonial hispano-atlantico y pérdida de la fe en los destinos patrios, enegada en el pesimismo de las clases directoras, que con su menguada aspiración de «ir tirando» modulaban la norma puramente vegetativa del país «sin pulso», según Silveira, mientras que el neurasténico filósofo de Graus proclamaba la necesidad de cerrar con doble llave el sepulcro del Cid.

Y sin embargo, los fuertes latidos del pulso de la recia raza española y la bravura legendaria de Ruy Díaz de Vivar, tuvieron buen espejo donde reflejase en esa misma triste odisea de la jornada del 3 de julio de 1898, en la que tan bravamente sucumbieron los cuatro cruceros y los dos torpederos de «Almirante Cervera», entre los primeros, el «Almirante Oquendo», que embarrancó en la costa a unas diez millas de la boca de la bahía de Santiago, acorralado por el fuego concéntrico de ocho cañones de 330 mm.; seis de 305; 32 de 203; 12 de 152; 12 de 127; seis de 101, y 84 de 57. Total, 162 bocas de fuego que hicieron en el casi inerte casco del navio 57 impactos, tres de los cuales eran de proyectiles de grueso calibre; once de mediano y el resto de pequeño; porcentaje de blancos que en realidad no significaban un prodigio artillero, ni mucho menos.

Y el armamento del «Oquendo» consistía en dos piezas de grueso calibre de 280 mm.; 10 de calibre medio de 140, y 18 de pequeño, desde 57 a 37 milímetros. Habían muerto a bordo del crucero español 80 tripulantes, entre ellos su comandante, ya gravemente enfermo desde que salió de España, don Juan Bautista Lazaga y Garay. El resto de la dotación, que sumaba cerca de 500 hombres, pudo salvarse y llegar a la playa vecina, tras titánicos esfuerzos y dramáticas penalidades, contándose entre ellos numerosos heridos.

De nuevo tornó el recuerdo del almirante don Antonio de Oquendo y de Zandátegui a cobrar una efímera actualidad, hace cuatro años, con motivo del tercer centenario de su muerte, ocurrida en La Coruña el día de Corpus Christi, 7 de junio de 1640.

El Museo Naval organizó una serie de actos académicos, celebrados en el mes de mayo de 1940, entre ellos, tres interesantes y eruditas conferencias a cargo del almirante Estrada, sobre «Don Antonio de Oquendo y su tiempo»; del catedrático don Armando Cotarelo Valledor, acerca de la «Genealogía y heráldica de los Oquendo»; y del poeta Pemán, a la sazón presidente de la Real Academia Española, sobre «La labor civilizadora y política de España en América en el siglo de los Oquendo».

La «Revista General de Marina» dedicó a Oquendo su número correspondiente a diciembre del mismo año, dando cabida en él a unos cuantos notables trabajos alusivos a nuestro héroe, sólidos y eruditos, en los que acertadamente se huye del tópico y de la van literatura de ho-

jarasca, pródiga en adjetivos, tan socorrida en momentos y ocasiones semejantes.

La figura señera de don Antonio de Oquendo no cuenta en su vida sexagenaria con victoriosos hechos navales del esplendor que rodea los triunfos de un don Alvaro de Bazán y de un don Juan José Navarro, marqués de la Victoria; ni terminada la era de los grandes descubrimientos y de las conquistas ultramarinas, tuvo ocasión de brillar en las difíciles y maravillosas navegaciones, cuyo ciclo comienza con Cristóbal Colón y los Pinzones y termina con Elcano, primer navegante que dió la vuelta entera alrededor del planeta. Su larga carrera de mar le alejó de cargos teóricos y de empresas organizadoras como las que hicieron famosos y beneméritos de la Patria y de la Marina a don Zenón Somodevilla, marqués de la Ensenada, y al Ministro Patiño. Ni fué Oquendo un sabio en estrategia como antes de él lo había sido D. García de Toledo, el consejero de don Juan de Austria en Lepanto, o posteriormente don Antonio de Ulloa y los marinos valencianos don Jorge Juan y don Gabriel Ciscar, maestros universales en las ciencias náuticas y matemáticas.

Pero don Antonio de Oquendo, hijo del otro almirante, don Miguel de Oquendo, que ilustró con su procer personalidad sobresaliente al lado de Recalde, las desventuras de la «Invencible», vivió unos tiempos en que ya se dibujaba el declive de la Casa de Austria, esfumándose el apogeo imperial de España acosada por los poderosos enemigos de su grandeza hegemónica, que supieron a tiempo poner en práctica el axioma de alta política que reza: «Quien domina en la mar, manda en tierra».

Nunca vió el enemigo retirarse a Oquendo del combate ni le pudo causar herida alguna, a pesar de no vestir armadura ni yelmo en la pelea, durante las tan numerosas acciones de guerra de su intervención. A raíz del desgraciado combate naval de Las Dunas en la costa flamenga, en el que los holandeses llevaron la mejor parte, gracias a la superioridad de su flota, fué reclutado el almirante holandés por sus compatriotas, acusándole de no haber tomado la nave capitana española, respondiendo aquél que «la Capitana Real de España con don Antonio de Oquendo a bordo, era invencible», frase que pinta el genio y encomia el temple guerrero del guipuzcoano mejor de lo que pu-

diera hacerlo su más fervoroso panegirista.

Más a la altura de estos tiempos, la figura de Oquendo aparecía ya desdibujada, huérfana de biógrafos, fuera del enfoque en primer plano de la atención de los historiadores en general, no especializados en los asuntos de Marina. Y este es el gran servicio a la justicia histórica que han prestado los investigadores y aun los sencillos cronistas retros-



D. ANTONIO DE OQUENDO

pectivos, con el acicate de la celebración del tercer centenario de don Antonio, protagonista de heroicas hazañas en las costas de Cantabria y en los mares del Brasil; Gobernador de las escuadras de Vizcaya y Guipúzcoa, capitán general de navios de la escuadra de Cantabria, y por último, almirante de la Real Armada del Mar Océano, según los cargos que sirvió sucesivamente en la Marina de los monarcas Felipe II y III.

Los principios de la carrera de nuestro don Antonio fueron los más apropiados para su aprendizaje en la dura profesión de la mar, pasando un par de años, hasta sus 19 cumplidos, embarcado en las galeras de Nápoles que mandaba el marqués de Villafraña, don Pedro de Toledo. Eran las galeras embarcaciones de guerra de la época del remo, aunque galeones y carabelas surcaran triunfales las rutas del Océano Atlántico y del Pacífico, y el mismo Mediterráneo estuviera poblado de velas. Galeras de «motor humano», de penosísima existencia para las tripulaciones,

desde los jefes a «la chusma», de la que tuvo que formar parte como forzado cautivo, el glorioso Manco de Lepante don Miguel de Cervantes Saavedra. Se denominaba «chusma» al personal de los remeros, que de mano maestra describe el almirante Estrada como heterogénea masa de hombres de todas las procedencias y cataduras, hacinada en los bancos, sujetos con grillete al pie, torsos destujados encorvados, músculos en tensión por el esfuerzo de bogar hora tras hora sonando cual fuelle sus fuertes respiraciones al son del tintineo de los grilletes y al ritmo de la boga que acompañaba el «espaldar» o veterano de popa; con frecuencia resfallaba el látigo o rebenque del comité entre lamentos, imprecaciones y aullidos, cayendo sobre las espaldas sudorosas de los remeros reacios y dejando su roja huella sobre la piel ensangrentada. En los instantes críticos del combate, los estampidos del cañón y las detonaciones de arcabuces y mosquetones, el estentóreo vocerío impulsado por la rabia y el terror, el fragor de la batalla cuerpo a cuerpo sobre la cubierta en el abordaje fiero, formaban un cuadro apocalíptico, infernal que solía terminar con el hundimiento de la nave y de toda la gente que contenía a bordo. «La vida de la galera, de la Dios a quien la quiera», escribía el Obispo Guevara en su «Arte de marear».

El galeón «Delfín de Escocia» fué el primer mando de Oquendo en la Armada del mar Océano, con la misión de perseguir piratas y corsarios, moros... o europeos. Entonces era la Marina de España una especie de mosaico de armadas, flotas y escuadras: la del mar Océano, las escuadras de Vizcaya, de Guipúzcoa, de las Cuatro Villas de Santander de Galicia, de Portugal, de Flandes, del Estrecho de Gibraltar, las escuadras de galeras de Cataluña, Nápoles Sicilia, Filipinas y la Armada de Indias que cada año se organizaba para custodiar contra la piratería más o menos franca de enemigos declarados y de amigos oficialmente, pero siempre envidiosos de España, los «galeones de la plata» que venían de América con riquezas y mercancías de Ultramar.

No eran los galeones de tanto lujo suntuario como los navios del siglo XVIII, cuyas popas semejaban retablos catedralicios y a proa sus esbeltos baupreses se decoraban con los bellos mascarones, hoy gala arqueológica de los Museos. El mayor galeón del

tiempo de Oquendo no medía más de cincuenta metros de eslora o longitud.

Don Antonio de Oquendo llegó a ser el capitán de mar de mayor prestigio en sus postreros años, el almirante indispensable para llevar a cabo las empresas marítimas de más alta envergadura. De retorno de la acción de las Dunas, a bordo de su Capitana «Santiago», Oquendo se sintió gravemente enfermo. Navegó frente a sus lares, pero las órdenes recibidas disponían que la flota recalase en el puerto de La Coruña y allí se dirigió. Una vez desembarcado, hubo de quedar hospitalizado en una posada, adonde acudieron sus familiares.

El almirante se sentía morir y la sed le atormentaba sin poder saciarla, por prescripción del médico. Cuando su estado era desesperado, se consintió que bebiera agua fresca, que con gran ansia se disponía a tomar; pero su espíritu cristiano se sobrepuso a la necesidad física, y vaciando el vaso sobre el suelo, exclamó don Antonio: «A Dios ofrezco el sacrificio de este último gusto», rasgo que pinta el temple de este hombre excepcional.

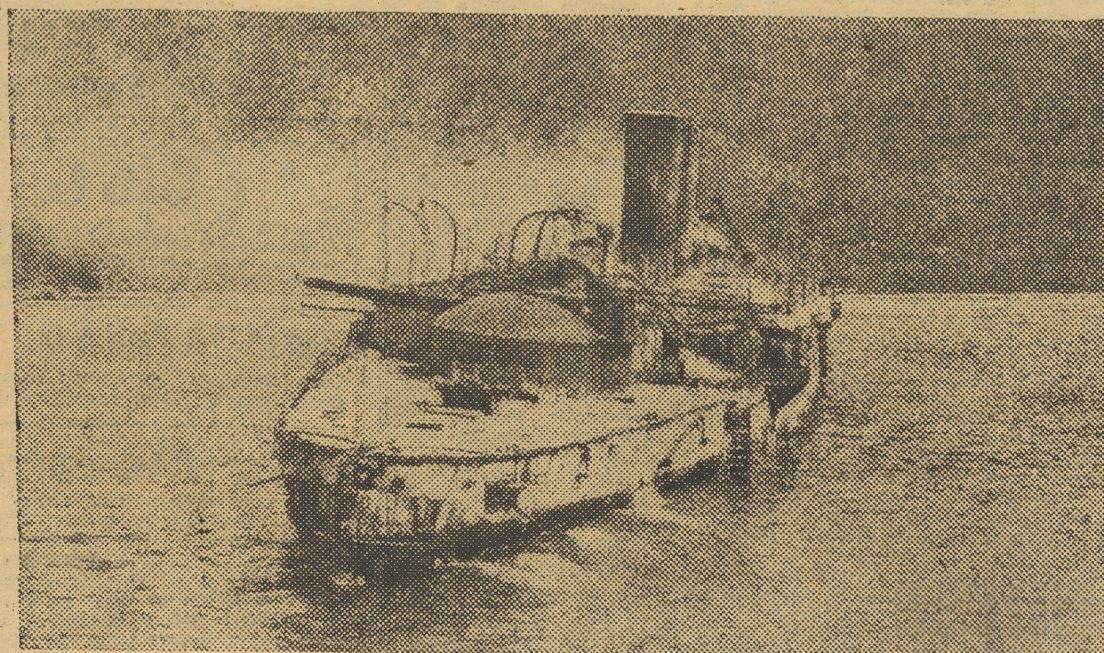
El vicealmirante don Rafael Estrada y Arnaiz, número cuatro del actual escalafón activo del generalato de la Armada, es número uno indiscutible en el cultivo de las letras, afición y actitud heredada de su padre, el ilustre almirante don Ramón, autor de un «Tratado de Astronomía y Navegación», de «La Telegrafía sin hilos», «Motores de explosión» de «Recuerdos de tiempo viejo» y otras publicaciones de mérito.

Don Rafael Estrada ha puesto a contribución su gran cultura y su esforzado espíritu de trabajo escribiendo el libro titulado «El almirante don Antonio de Oquendo», recién salido de las prensas y aparecido en las vitrinas de las librerías, que significa algo más que una biografía, pues traza al mismo tiempo con visión certera y amenidad singular el panorama de la vida marítima española en los azarosos tiempos en que brilló su biografiado. Entre todos los libros de asunto marino publicados durante lo que podemos llamar «el Año bibliográfico» o sea de Fiesta a Fiesta del Libro, el del almirante Estrada descuella con vigor y altura sobre los demás. Es como el trozo más luminoso de la estela de la conmemoración centenaria de Oquendo.

En la guerra de Liberación el entonces capitán de navio Estrada fué personalidad del máximo relieve por su actuación y sus mandos en las operaciones navales. El blasón de su apellido se ennoblecó con el nombre de un caído por Dios y por la Patria, su hijo el teniente de navio don Manuel Estrada y Berro.

Ascendido al almirantazgo, ha sido comandante general de la escuadra hasta hace poco más de año y medio, y al dejar este mando, que ejerció con ejemplar tacto y pericia y es el más preciado para un marino tan devoto de su carrera como él, ha podido dedicarse con mayor holgura a su otra pasión, los estudios histórico-marítimos, entre papeles viejos y libros, que como decía don Miguel de Oquendo, hijo de don Antonio y nieto del otro don Miguel, el de la Invencible, «son compañeros que sin enfado, deleitan y enseñan».

El almirante Estrada defendió la Patria durante la Cruzada a bordo de los navios de la gloriosa «Escuadra Azul» de Franco, y después de la Victoria, ha continuado su labor patriótica por otros cauces, según aconsejaba un filósofo español del siglo pasado, diciendo que «hay que defender la Patria con los libros en la mano».



El crucero «Almirante Oquendo», después del combate de Santiago de Cuba (3 julio 1898).

SOLDADOS Y DIPLOMATICOS EN LA EMPRESA DE FLANDES DEL CERCO DE CAMBRAY AL DE TOURNAY

UN EJERCITO DESHECHO SIN BATALLA Y UN PRINCIPE SIN NOVIA NI SEÑORIO

Alejandro Farnesio, entendía lo preciso de cosas de guerra y política para entrever la borrasca que se cernía sobre Flandes en los últimos días de agosto de 1581. El Duque de Alençon —como gato escaldado después de su aventura de Londres, donde la Reina de Inglaterra ni siquiera lo quiso recibir— preparaba en Picardía sus ejércitos, tascando el freno de la humillación sufrida. Bien sabía el Duque, que lo que Isabel le negaba al hermano del Rey de Francia, no se lo hubiera negado al Señor de Flandes. Lo sabía él, y no lo ignoraba su madre, Catalina de Médicis, que llevaba en Saint Cloud la tarea de negociar con Walsingham, una alianza anglo-francesa, de la que se felicitaban previamente todos los hugonotes. Por eso Alençon resistía las débiles intimidaciones de su hermano Enrique III, aunque éstas vinieran por conducto de Embajadora tan excepcional como la propia Reina Madre. Y no debió ser nimio el refuerzo que tuvo el Duque de su madre y soberana, que las cartas de aquel tiempo hablan de los dineros adelantados por Catalina para la empresa de Flandes, y hasta deslizan que los letrados que esperaba Walsingham para ultimar la alianza, no eran letrados sino enviados de las ciudades de Artois por donde el Príncipe de Orange podría bajar hacia París con sus acompañantes ingleses, mientras del Definado subían los rebeldes del Rey de Navarra para proclamar la Reforma.

El Príncipe de Parma comprendía que la amenaza iba en serio, por más que Enrique III asegurase a Juan Bautista de Tassis sus leales proyectos pacifistas. Este Juan Bautista de Tassis, que desempeñaba la Embajada del Rey en París, fue un brillante soldado diplomático, aunque no muy aprensivo por cierto en elegir los medios de hacer fortuna. Un año después de estas empresas lo encontramos intrigando en Zutphen, al lado del Príncipe de Orange, según refiere Verdugo en su «Guerra de Frisa». La Embajada de París la desempeñaba como en cargo de Negocios, si bien cobraba la paga de Embajador.

Veía Farnesio crecer en Picardía el ejército del Duque mientras en el flanco de éste se colocaban las huestes del monarca francés, mandadas por Pignellart. Desde Blois anunciaban los portavoces oficiosos que los del Rey estaban allí para vigilar al Duque, pero Farnesio hubiera preferido de todas formas, que la vigilancia fuera más sencilla, o por lo menos se ejerciese a distancia tal, que los de Pignellart no pudieran juntarse con Alençon sólo con plegar sus banderas. Por esto el Príncipe que gobernaba Flandes por Felipe II de las Españas, se angustiaba pidiendo refuerzos a Madrid.

El Cardenal Granvela se desvivía por servirle y remitía con premura las pagas atrasadas de los Tercios que tendrían que soportar el peso de la revuelta. Los refuerzos eran más difíciles. Las tropas que guardaban Saboya no podían dejar libre la frontera del Definado, junto a la que se encrespaban los rebeldes calvinistas de Enrique de Navarra. Don Guillén de San Clemente, Embajador del Rey Felipe cerca del Emperador Maximiliano II, gestionaba la recluta de caballería en Sajonia. No era mucho el éxito, porque el Archiduque Matias también mostraba harto aprecio al de Orange y con él partía peras cuando las circunstancias lo permitían. Pero algo se hizo y más se hubiera logrado, si la Emperatriz María, hermana de Felipe II, no hubiera abandonado Praga, dejando huérfano a don Guillén de su mejor valedora. En cambio, sí consiguió San Clemente la prisión de un bergante que reclutaba gente para Alençon, entregando dineros falsos para las pagas que debía adelantar.

EL CERCO DE CAMBRAY

Farnesio asediaba entonces Cambray. La plaza estaba casi rendida. Pero el 18 de agosto, el Duque de Alençon se presentó con su gente como si quisiera envolver el campo español. El Príncipe de Parma, que sobre



ISABEL DE INGLATERRA

todas sus dotes militares tenía la virtud de la prudencia y sabía eludir las batallas que no contaba por seguras victorias, no quiso arriesgarse a la lucha, teniendo detrás la ciudadela de Cambray. Por eso retrocedió hacia Valenciennes, llevando por delante todo el bagaje y el tren de sitio. Y, aún tuvo más fortuna en su maniobra, pues el Vizconde Turena, que marchaba con cien caballos para unirse al revoltoso Alençon, se encontró cortado por los del Príncipe que se retiraban, y cayó prisionero con el Conde de Watendor, el Vizconde de Verellare y el Barón de Uteau, quedando destruido el escuadrón hugonote y apresadas sus banderas.

Pero esta fortuna no impidió al de Alençon entrar en Cambray, con alborozo de todos los rebeldes y gran contento de su madre, que quemaba al buen Tassis la sangre, contándole las hazañas de Monsieñor.

LA MANIOBRA DE FRISA

A esto de Cambray ya puso Isabel buena cara. Tenía por que, ya que no hacía mucho que sus ingleses negociaban en Gante las quince mil toallas que robaron en la presa de Breda, con escándalo de los Estados flamencos, del propio Orange y pérdida de más de seiscientos mil florines que hubieron los tejedores de Amberes, por este desaprensivo contrabando.

No todo había de ser adversidad. El coronel Verdugo, que reemplazaba por entonces al Conde de Renemburg en el Gobierno de Frisa, tomó al día siguiente la plaza y castillo de Gueldres, comprometiendo la retaguardia de los ingleses que operaban en Zelanda. Por su parte, Alejandro Farnesio, no desatiende la defensa. Desde Valenciennes ampara a las ciudades de Hainaut y amenaza el flanco de quien penetre en el condado de Artois. Ya fué bastante, porque el de Alençon envió mensajeros desde Cambray a todas las ciudades del condado, incitándolas a la rebelión y ofreciendo ayudarlas con sus hombres para batir al de Parma. Todo Artois respondió en nombre de la lealtad al Rey de España y a la casa de Borgoña.

A primeros de septiembre, el Duque, poco decidido a enfrentarse con Farnesio atacó la pequeña villa de Chateau-Cambresis, donde la flaca guarnición española rechazó por tres veces el asalto de la caballería francesa y más tarde hubo de rendirse, siendo pasada a cuchillo

con gran deshonor para el francés, pues no era esta la palabra que había dado.

LA DESBANDADA DE ALENÇON

Mientras el paso hacia Hainaut y Artois se hacía más difícil a los franceses, Verdugo sacó de Luxemburgo seis mil alemanes de los Tercios que se encontraban sublevados y que se avinieron a seguir al español, tal vez con promesas de cobrar sus atrasos con el saqueo de alguna rica ciudad holandesa.

En la vanguardia del príncipe de Parma, toman plaza tres nobles señores borgoñones: M. de Belly, M. de Dragón y el conde de Mansfeldt. El campo de Alençon disminuye, por contra, cada día.

El Cardenal Granvela lo explica muy donosamente a su amigo don Juan de Zúñiga: «El campo de Alençon comienza a separarse, como es de gente colectiva y cada día hablan riñas entre católicos y hugonotes que estaban en el ejército; de la gente que tenía el Rey de Francia cerca se colaron muchos en el campo de Alençon, especialmente caballos, para el día que pensaban que habría batalla, que después se recogieron a sus puestos por disimular». Esta notable traición la confirma un aviso de Colonia, fechado en 7 de septiembre, en el que se da cuenta al virrey de Nápoles de que «Los caballos del rey de Francia, los cuales, con esconder sus banderas, se juntaron a los del duque de Alençon, han vuelto a Francia». Pero esta fea acción del caballero Pignellart no merece la pena de ser mencionada. Poco le pareció esta ayuda al propio duque, cuando se retiraba mohino hacia Saint Valois, jurando vengarse de su hermano que tan mal le ayudaba con dineros, mientras lo gastaba con fiestas para la boda, M. Darqués. En cambio es muy curioso el juicio que a la diplomacia de aquel tiempo merece la extraña actitud de Enrique III permitiendo que se atacasen señores españoles desde la frontera francesa, al mismo tiempo que expresaba en Blois, y hacia saber en Madrid su lealtad al tratado de Chateau-Cambresis.

¿HUBO GUERRA?

Para el Cardenal Granvela el «casus belli» era evidente: «Confío en Dios que nos ayudará y a su causa —escribe el Cardenal—, y que cobraremos Cambray, a pesar de los franceses, pues, o la han de volver o podremos entender que se nos han

roto la guerra; que no sé qué más hermosa rotura de guerra se puede hacer, que como se ha habido de algún tiempo acá». En cambio, Juan Bautista de Tassis, quizás cautivado por las explicaciones de la vieja Catalina, no considera que sea tan grave lo ocurrido y escribe el 31 de agosto: «Y en cuanto a este Rey, hasta ahora no ha hecho otro motivo que detener todavía a la frontera a Pignellart; y pues luego, después del suceso de Cambray con la furia de la victoria, no se arrojó a más, figurásemme que no lo hará, y que todavía irá contentándose en los límites de la disimulación».

En realidad, la actitud de Enrique III correspondió entonces, como otras tantas naciones a la debilidad de este miserable monarca. Su madre, que llevaba las riendas del Gobierno desde 1575, soñaba en conjugar una serie de pequeños Estados que mediatisan el equilibrio europeo. La no-

ción de «las ententes» no es, pues, nueva en Francia. Pero en esta estructura de gusto italiano y maquiavélico que «la Catalina, tendría que entrar aparte de Alençon —soñado por su madre, Conde de Flandes—, otros dos Enriques que pesaban más que el de Francia, juntos, y separados: el duque Enrique de Guisa y el rey Enrique de Navarra».

En esta retirada poco gentil, sin dinero para pagar a sus gentes y con un séquito demasiado reducido para su jerarquía, terminó la aventura flamenca de Hércules Francisco de Valois, duque de Alençon por herencia de su padre, y de Anjou, por gracia de su hermano, que tan mal quiso y tan poco sirvió. El día 30 de octubre de 1581, sin haber podido entrevistarse, con el príncipe de Orange, el duque se embarcó en Calais hacia Inglaterra. Por aquellos días el príncipe de Parma, vencedor sin combatir, puso cerco a Tournay.—P. V.

Instituto Nacional de Previsión PREMIOS A MAESTROS

El celo y entusiasmo del Magisterio Español para impulsar la Obra social de Mutualidades y Cotos Escolares, ha movido al Instituto Nacional de Previsión a continuar y ampliar la concesión de estímulos en forma de premios a maestros, recompensas a niños mutualistas y subvenciones para Cotos Escolares, en la forma siguiente:

Primero.—Se establecen:
a) Cinco Premios Nacionales de 1.000 pesetas para los cinco maestros o directores de Mutualidad Escolar o Catequística que resulten con más méritos en toda España.

b) Cuatro Premios Provinciales: uno de 500 pesetas, otro de 200 y dos de 150.

La opción a los Premios Nacionales deberá realizarse enviando al «Servicio Nacional de Seguros Libres» del Instituto Nacional de Previsión, calle de Almagro, 40, Madrid, sucinta Memoria de los trabajos realizados, acompañada de los justificantes posibles.

Para los Premios Provinciales el envío deberá ser hecho a la Delegación de Valencia, domiciliada en la Avenida del Marqués de Sotelo, núm. 10.

Segundo.—Condiciones preferentes para la obtención del Premio:

Mayor número de operaciones efectuadas.

Tener creado el Coto Escolar.

Haber celebrado actos públicos de divulgación de las ideas sobre Previsión.

Tercero.—Evaluación de méritos.

Será tenido en cuenta el número de habitantes y los recursos económicos del lugar en que esté constituida la Mutualidad Escolar.

Cuarto.—La asignación del Premio Nacional excluye la del Provincial, sin perjuicio de que puedan solicitarse ambos a la vez.

Quinto.—El Instituto Nacional de Previsión hará una imposición de 25 pesetas a favor de cada uno de los 15 niños que en cada provincia se hayan distinguido en la práctica de la Previsión. Las propuestas serán hechas por los maestros y directores de Mutualidades Escolares.

Sexto.—El Instituto concederá 50.000 pesetas en forma de subvenciones a los Cotos Escolares cuyos trabajos hayan sido más fructíferos y sus enseñanzas más eficaces.

Dicha cantidad se irá distribuyendo durante el presente año, a propuesta del Servicio Técnico de Cotos Sociales de Previsión, fin de que las instituciones subvencionadas puedan mejorar sus instalaciones y realizar nuevos trabajos o contribuir a la creación de nuevos Cotos anejos a Mutualidades que lo soliciten.

Séptimo.—El plazo para solicitar los premios terminará el día 31 de diciembre del presente año. La entrega de premios se verificará el 27 de febrero de 1945.

Estos anuncios se admiten en la

Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10,
de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Solriza
Mañana demostración 4 tarde
RIBERA, 1, P.º. TEL. 17056 - VALENCIA

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Una importante exposición valenciana.
Caballeros, 15. Teléf. 11.449. Fábrica, 10.740.

Feria Muestrario

Vendo espléndida vitrina propia para exposición. Para verla y tratar, Navellos, 8.

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

RELOJES de ocasión

todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

RADIO

Ningún aparato de radio se comenta tanto como el IBERIA. ¿Por qué? ¡Claramente! es el mejor como español, por su alta calidad, se ha impuesto ante todos; convéncense comparándolo con los de nombre extranjero.

VENTA A PLAZOS

RADIO IBERIA

CASTELLON, 4, y ALICANTE, 5, chaffán.

VARIOS

NEGOCIO de gran porvenir y de buenos beneficios, le ofrezco a persona dispuesta de cincuenta mil pesetas en adelante. Capital completamente garantizado. Escribid: JORNADA núm. 620.

EMPRESA IMPORTANTE solicita para

Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escribid al núm. 2289. Publicidad Cid, Barcas, 2.



Es este un elegante modelo de abrigo para señoras de cierta edad. Una gran sencillez de línea que aquí resulta perfectamente compatible con la gracia y el buen gusto más exigente.

Para VOSOTRAS

LA GRACIA DEL CABELLO

El peinado corrige la forma de la cara

Antes de decidirnos por un nuevo peinado, debéis dedicar algún tiempo a realizar un autoestudio, para lo cual deberéis observaros en un espejo, de frente, de perfil y por detrás.

Un famoso peinador, que tiene la costumbre de bosquejar un nuevo peinado para cada una de sus más importantes clientes, no lo hace sin observarlas primero de pie y a cierta distancia, para ver si la cabeza armoniza con el resto de la silueta. Pero como estos artistas del peinado no abundan mucho y por otra parte tal cuidado supone un gasto bastante considerable, es preciso poner a

contribución la propia observación.

Después de haberse estudiado cuidadosamente, es misión de cada una, advertir qué defecto se quiere paliar, qué facción suavizar, qué otros hacer resaltar.

Es preciso no caer en el error de muchas mujeres que conservan el mismo peinado sin preocuparse de que la moda cambie y de que los años pasen.

Otra equivocación, no menos frecuente, es la de elegir en una revista una disposición de cabeza o la que queda encantadora en una amiga, y adaptarla sin tener en cuenta el efecto que produzca en relación con la fisonomía propia.

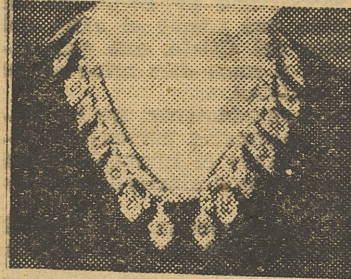
Las caras largas y muy delgadas pueden ser suavizadas si se llevan los cabellos bien cortos y arreglados con bucles en forma de corona. Si, por el contrario, se la quiere alargar un tanto para crear un tipo estilizado, se colocarán los rulos lo más alto posible.

Un rostro redondeado puede parecer más fino y largo, descubriendo por entero la frente y colocando los rulos sobre la parte alta de la cabeza.

También puede acusarse la personalidad con una adecuada disposición del peinado. La raya al medio es muy apropiada para las mujeres de tez oscura y tipo asiático. El lugar en que se traza la raya es siempre muy importante, cualquiera que sea la forma de la cara. Para hacerla parecer ovalada, redonda, larga o corta, basta a menudo un milímetro de diferencia en su posición.

Si se tiene el cuello un poco corto no deben llevarse rulos sobre la nuca. Si por el contrario, se tiene largo, se ha de tener cuidado de que la cabeza, mirada de perfil, no parezca exageradamente plana, línea muy poco favorecedora.

Los peinados levantados, que descubren la frente, las sienes y los oídos, son los más juveniles porque aclaran las facciones. El flequillo, prescindiendo de que esté o no de moda, sólo compone bien el rostro en las muchachas muy jóvenes.



Un detalle bonito es este collar de fantasía que se adapta perfectamente a la línea del escote.

El Servicio Social será exigido a toda española para la obtención de pasaportes, «carnet» de conductor, licencia de caza y pesca, títulos, cargos o destinos retribuidos, así como para pertenecer a entidades recreativas o deportivas.



Sobre una línea general, muy acertada, se han dibujado unos cuantos modelos de este tipo. La gracia principal estriba tal vez en el efecto del cinturón anudado sencillamente y con los dos extremos pendientes.

PRUEBE USTED...

Salmón a la Maconesa

Salmón mechado con trufas y filetes de anchoas de conserva, cocido en una «mirepoix» y servido con una salsa a la mayonesa y adornada con champignons mejillones y perejil frito.

La receta que damos a continuación está establecida sobre el supuesto de que se trate de un salmón entero de unos tres kilos de peso; siendo menor, se disminuirán proporcionalmente las cantidades de los ingredientes. Preciso es advertir que este plato, es para realizado por una buena cocinera.

El salmón, destripado, escamado, lavado y secado con un paño de cocina se despelleja en el centro (sólo por uno de los costados) y lo despellado se macha con tiritas de trufas y con filetes de anchoas saladas; se envuelve el salmón en lonjas de tocino, cortadas muy delgadas, y para que no se suelten se atan con unas vueltas de hilo baía y se reserva. Se pone sobre el fuego una cacerola, con 100 gramos de manteca y 100 gramos de tocino hecho picadillo; una vez derretidos se añade un conjunto de zanahorias y cebollas picadas, dos chalotes, perejil, laurel, tomillo, sal y un pellizo de pimienta negra en grano. Se rehoga durante unos minutos, se añaden champignons picados (si se emplean frescos se aprovechan los recortes), y, por último, dos botellas de buen vino blanco de Borgoña; se cuece durante treinta minutos y se deja enfriar.

Se pone el salmón en la pesquera, el lado mechado encima; se vierte por encima el condumio o «mirepoix» enfriado y se pone al fuego vivo; ya en ebullición se cubre el salmón con un papel

blanco bien engrasado, se mete en el horno y se deja que cueza durante una hora y quince minutos con calor moderado.

Si se emplean champignons frescos, límpiense y cuéjense. Ráscense y lávense 60 mejillones; una vez limpios, pónganse en una cacerola; añádales un polvito de pimienta y caliéntese hasta que se abran todos; vaciense y séquense. Pásense en huevo batido y pan rallado. Resérvense. Téngase perejil rizado, lávese, séquese y resérvese.

Prepárese un zócalo de pan frito del tamaño del salmón (si es demasiado grande para freírlo, úntese con bastante manteca sencillamente, o hágase el zócalo de arroz, o hágase en dos pedazos uniéndolos después).

Una vez cocido el salmón, escúrrese, sáquese en una fuente y conservese al calor. Friáse los mejillones y el perejil.

Quítese el tocino que envuelve el salmón y colóquese éste sobre el zócalo (éste se habrá pegado a la fuente con un poco de engrudo). Adórnese colocando los mejillones, salsas y perejil frito alrededor; adórnese también con unos agujones con trufas y champignons ensartados en ellos. (No es indispensable.) Sirvase acompañando en una salsera la salsa siguiente:

SALSA A LA MACONESA. — Cúelese el caldo o «mirepoix» del salmón; desengrásele perfectamente y añádate medio litro de salsa española y cuézase el conjunto hasta ponerlo en buen punto (ha de reducirse en un tercio).

Pásese entonces por la estameña, caliéntese mucho retírese del fuego y añádanse 200 gramos de manteca para ligarla. Si ha de aguardar, consérvese al baño de maría. Sirvase en una salsera calentada.



Los tocados populares siguen siendo motivo de inspiración para los creadores de la moda. Buena prueba de ello es este modelo que presentamos a nuestras lectoras para acompañar un traje de noche



Ofrece este modelo el detalle original de los bolsillos abiertos lateralmente y ribeteados con una pestaña de un centímetro y medio.

¿No estás satisfecha de tu nariz?

Contesta. Contesta sin reparo a mi pregunta, querida lectora. ¿No estás satisfecha de tu nariz?

Si no lo estás, apresúrate a confesarlo, más pronto podrás aplicarte a remediarlo. En modo alguno estás obligada a soportar una nariz de la que no puedas mostrarte contenta. Vamos a demostrarte que el arte del maquillaje ha llegado a permitir hacer con las narices lo mismo que con cualquier vestido pasado de moda. Reformarlas. Y conste que no nos referimos aquí a la cirugía estética, porque entendemos que para tenderse en una mesa de operaciones para modificarse la nariz, es preciso que la propietaria de la misma esté convencida de que su apéndice nasal ofrece marcada analogía con una pinoza, ponga por ejemplo, de objeto esquinado y antianatómico facial. Y la experiencia demuestra que son escasas las narices de tal morfología y mucho más escasas las mujeres que se dan cuenta de tenerlas así.

Lo cierto es, que a base de mera decoración, podéis dar una impresión de perfecto modelado nasal, ni más ni menos que si vuestra nariz fuese de arcilla plástica.

Vamos cómo se disminuye el tamaño de la nariz: Aplicad primero polvos claros que cubran las partes laterales de la nariz y alrededor de las fosas nasales, recorriendo luego desde el entrecejo hasta la mitad superior de los ojos. Un polvo ocre de tono más oscuro, sobre el lomo de la nariz, formando un pequeño triángulo con el vértice hacia arriba, a la altura del entrecejo. ¿Ya está? Pues, ¡ya está!

Si la nariz es corta, haced lo mismo, pero al revés; esto es: lo que se hace con el polvo claro, hacedlo con el oscuro y viceversa. ¿Queréis ensanchar la nariz? Nada más sencillo. Haced como en el primer caso, pero llevad el polvo claro hacia afuera, hasta los pómulos y pintad éstos de modo que el color de las mejillas se confunda suavemente con el polvo.

Y si, por el contrario, queréis estrecharla, aplicad sobre ella y el rostro, el polvo de costumbre, y únicamente sobre su lomo, un tono más claro. Todo con suavidad y discreción, de forma que no se note la superchería y que, larga o corta, ancha o estrecha, no quede lugar a dudas sobre la existencia de vuestra nariz bajo el maquillaje.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz, azúcar y patatas

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 45 de las cartillas individuales de racionamiento que corresponden a los días 1 al 7 de mayo, ambos inclusive:

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL (Municipios Urbanos)

El racionamiento de artículos correspondiente a la semana indicada, será para las cartillas inscritas en tiendas, el que a continuación se detalla:

ADULTOS

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 45, al precio de 1'20 pesetas la ración.

ARROZ.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 45, al precio de 0'70 pesetas la ración.

AZÚCAR.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 45, al precio de 0'90 pesetas la ración.

PATATAS.—Un kilo por persona a los Distritos Jesús, Botánico y Zaidía, contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 45, al precio de una peseta la ración.

INFANTILES

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 45, al precio de 1'20 pesetas la ración.

ARROZ.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 45, al precio de 0'70 pesetas la ración.

AZÚCAR.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 45, al precio de 0'90 pesetas la ración.

PATATAS.—Tres kilos por persona, a los Distritos Jesús,

Botánico y Zaidía, contra la tira completa de cupones número 4, de la semana 45, al precio de tres pesetas la ración.

HARINA.—2'100 kilogramos por persona, contra la tira número 1 de las semanas 42, 43 y 44, al precio de 3'15 pesetas la ración.

LECHE EN POLVO.—Medio kilo por persona, contra el cupón número 108 de la Hoja de Varios, al precio de 10'75 pesetas la ración.

RACIONAMIENTO DE PATATAS A CUADERNOS COLECTIVOS DE LA CAPITAL Y PROVINCIA

Las comunidades, asilos, hospitales, sanatorios, economatos no preferentes y demás entidades de esta capital y pueblos de la provincia pasarán, a partir del próximo lunes día primero del mes de mayo, a retirar un racionamiento de patatas, a razón de un kilogramo por persona, a la Oficina de Mayoristas de dicho artículo, calle Pintor Sorolla, número 11.

Asimismo se recuerda a las citadas entidades el más exacto cumplimiento del anuncio publicado en el día de ayer, referente a la entrega de cuadernos colectivos, que

de no efectuarlo dejará de racionarseles, pues debido al incumplimiento se origina entorpecimiento en la marcha de verificar los racionamientos en los plazos señalados.

AVISO A LOS DETALLISTAS DISTRIBUIDORES DE CARTILLAS INDIVIDUALES DE RACIONAMIENTO

(Tercer ciclo)

Se convoca a los detallistas distribuidores de cartillas cuyo número de ficha se indica, para que se presenten en el Negociado de Cartillas, los días que al pie se citan, para que verifiquen la liquidación de las cartillas entregadas por ellos al público, correspondientes al tercer ciclo, con arreglo a las normas publicadas en la prensa de esta localidad el pasado domingo día 23.

Lunes día 1 de mayo, del número 76 al 100.
Miércoles 2, del 101 al 125,
Jueves 4, del 126 al 150.
Viernes 5, del 151 al 175.

AVISO AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del público en general que los cambios de establecimientos (ultramarcos y panaderías), no podrán efectuarse, a no ser que medie la circunstancia de cambio de domicilio de los titulares de las cartillas.

En Mislata se declara un VIOLENTO INCENDIO

El fuego ha destruido un importante molino de industrialización de garrofa

Sobre las dos menos cuarto de la tarde de hoy, se ha declarado un violento incendio en el molino propiedad de don Alberto Sanmartín, importante centro de industrialización de garrofa, situado en el vecino pueblo de Mislata.

En los primeros momentos, acudió el Alcalde y Jefe local, acompañado del vecindario, quienes han realizado los primeros trabajos de extinción.

Debido a las materias que almacenaba, que eran de gran combustibilidad, en pocos ins-

tantes el fuego ha adquirido gran incremento, destruyendo, por completo, todo el edificio.

A los pocos minutos de conocerse en el Parque de Bomberos el incendio, se ha presentado en el lugar siniestrado un servicio compuesto de dos autotanques, un autobomba y el material moderno de mangueras, que ha extendido más de un kilómetro de red.

A pesar de todas las precauciones tomadas, el edificio ha quedado completamente destruido, pero se ha evitado que el fuego se propagase al almacén de vinos, propiedad de don Salvador Montañés, contiguo al mismo, y al molino de arroz de la viuda de Brusol.

El Servicio de Bomberos ha tenido que tomar el agua del motor del Cristo, que está situado a unos diez minutos de la localidad.

Afortunadamente, no ha habido desgracias personales, estando tanto el inmueble como el género que almacenaba, asegurado.

Inmediatamente se enteró el Alcalde accidental, camarada Santiago Molina, del siniestro, salió con dirección a Mislata, acompañado del secretario particular, Díaz de Brito, y del teniente alcalde, camarada Manuel Fuster, ponente del Servicio de Extinción de Incendios.

La fidelidad a tus convicciones y el honor de la España recobrada reclaman urgentemente tu esfuerzo en la tarea de la reconstrucción del Cerro de los Angeles

XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Exposición de organización comercial

CONCURSO DE TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA

La Junta de Gobierno de la Feria Muestrario Internacional de Valencia ha acordado celebrar durante su próximo certamen la primera exposición de organización comercial, y constituidos los órganos rectores de dicha exposición, se ha decidido por éstos, como complemento de la misma y para facilitar a expositores y visitantes el conocimiento de los más modernos métodos de trabajo en oficinas, la celebración de dos concursos: uno de taquigrafía comercial y otro de prácticas de mecanografía, que se registrarán por el siguiente

REGLAMENTO

Artículo primero.—Los ejercicios del concurso de taquigrafía comercial se verificarán a las siguientes velocidades:

- Una carta comercial a 80 palabras por minuto;
Una carta comercial a 90 palabras por minuto;
Una carta comercial a 100 palabras por minuto;
Un contrato mercantil a 100-120 palabras por minuto.

La duración de estos dictados no podrá exceder de 10 minutos, constituyendo todos ellos, que se harán sin interrupción, un único ejercicio.

Artículo segundo.—Los concursantes traducirán directamente a máquina sus notas taquigráficas, ya que el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios tendrá en cuenta:

- a) La literalidad de la traducción;
b) La ortografía; y
c) La perfección en la presentación de los trabajos.

El concursante efectuará la traducción de cada carta en la forma comercial correspondiente por separado.

Artículo tercero.—Podrán tomar parte en este ejercicio todos los españoles que practiquen la taquigrafía, sin distinción de sistemas, escuelas o métodos.

Artículo cuarto.—La traducción, que se realizará en la forma indicada en el artículo segundo, inmediatamente después del dictado, deberán efectuarla los concursantes aislados y sin que se permita, bajo ningún concepto, la comunicación de los mismos entre sí. La contravención de lo dispuesto anteriormente implicará la expulsión inmediata del local del concursante o concursantes que en ella hubiere incurrido.

Artículo quinto.—El Tribunal anotará a la hora de entrega de los ejercicios, al objeto de que pueda tenerla en cuenta en el caso de igualdad de méritos de dos o más ejercicios.

Artículo sexto.—El ejercicio del concurso de mecanografía consistirá en copiar un texto desconocido durante quince minutos. Los concursantes empezarán al oír la señal para ello, que se dará con un silbato, dejando de escribir al marcarse con el mismo silbato la señal de alto, debiendo parar donde quiera que se hallaren en aquel preciso momento. El contraventor será descalificado.

Para clasificarse será condición precisa desarrollar una velocidad de 250 pulsaciones limpias por minuto.

Artículo séptimo.—Todos los concursantes, tanto los de taquigrafía como los de mecanografía, deberán concurrir con su máquina de escribir, quedando también facultados para proveerse de atril o sostenedor del original que habrá de ser copiado. La máquina deberá hallarse en el local del concurso en la mañana del mismo.

Artículo octavo.—En ambos concursos, los ejercicios no deberán ostentar firma alguna y si sólo un lema, que se consignará en el exterior del sobre en que esté incluido el trabajo. En otro sobre más pequeño, que llevará idéntico lema, se pondrá una nota con el nombre y domicilio del concursante. En el ejercicio de taquigrafía,

con el trabajo de traducción deberán incluirse también las cartillas de signos.

Artículo noveno.—Los actos para la celebración de estos concursos serán públicos. Sin embargo, por lo que al taquigráfico se refiere, ninguno de los asistentes a ellos podrá tomar notas mientras se dictan los correspondientes ejercicios, ni entrar en el local donde estén los concursantes efectuando las traducciones.

Artículo diez.—El Tribunal que ha de juzgar estos concursos se dará a conocer oportunamente, así como el local donde hayan de efectuarse los ejercicios.

Artículo undécimo.—Los actos correspondientes a los dos concursos tendrán lugar:
Mecanografía: El día 13 de mayo, a las 16 horas.
Taquigrafía: El día 20 de mayo, a las 16 horas.

Artículo duodécimo.—Las inscripciones para estos concursos deberán hacerse mediante instancia en papel simple, dirigida a: «Exposición de Organización Comercial de la XXII Feria Muestrario Internacional—Apartado número 476—Valencia.»

Los plazos fijados son:
Concurso de mecanografía, desde esta fecha hasta el 10 de mayo actual.

Concurso de taquigrafía, desde esta fecha hasta el 17 de mayo actual.

El solicitante deberá consignar su domicilio en la solicitud.
Artículo decimotercero.—Los premios que se otorgarán en estos concursos, en unión del diploma correspondiente, serán:

Para cada uno de los concursos de taquigrafía comercial y mecanografía:

Premio XXII Feria Muestrario.—Una copa y metálico.

Premio Unión Taquigráfica Valenciana.—Una copa y metálico.

Además, y ofrecidos por las corporaciones oficiales, Bancos y expositores, se otorgarán tantos premios más como concursantes sean clasificados en ambas pruebas.

Todo concursante que, sin llegar a clasificarse, merezca la aprobación del Tribunal, recibirá un diploma de cooperación.

Igual galardón se concederá a las instituciones, escuelas, academias, etcétera, que presenten mayor número de concursantes que obtenga premios.

Valencia, 28 de abril de 1944.

Nota adicional.—Para todo lo que se refiere a estos concursos, aclaraciones y detalles que no estén consignados en el presente reglamento, pueden dirigirse los señores concursantes a la Secretaría de Unión Taquigráfica Valenciana, Caballeros, 30, entresuelo izquierda, todos los días laborables, de 20 a 21 horas.

EL CAPITAN GENERAL PRESIDE LA JUNTA DE ACUARTELAMIENTO

Esta mañana, a las diez, se ha reunido la Junta de Acuartelamiento, presidida por el excelentísimo señor Capitán General don Miguel Abriat Cantó.

Asistieron el Gobernador militar de la plaza, General Rodríguez; Jefe de Estado Mayor, General Mardariaga; Gobernador militar de Castellón de la Plana, General Sampedro; coroneles Sancho-Tello y Camaño; teniente coronel Cerdá y el capitán de Ingenieros don Luis Calduch.

Capitanía General

S. E. ha recibido en la mañana de hoy las siguientes visitas:

Don Gregorio Domínguez Crespo, capitán de Infantería; don Eduardo Pons, capitán de Ingenieros; don Secundino Ferreruela Valenzuela, comandante veterinario; don José Bolufer Gilabert, alférez de Farmacia; don Fernando Pérez Muñoz, teniente de Intendencia; don Carlos Campos Lazo, teniente de Artillería; don Celedonio Rodríguez Marín, teniente de Artillería; don José Lloris, teniente médico; don Domingo García, comandante de Infantería; don Pascual Giménez Simarro, capitán de Ingenieros; don José López Sánchez, capitán de Ingenieros; don Miguel Suárez, capitán de Ingenieros; don Heliodoro Fernández Rojo, teniente coronel de Farmacia; don Juan Antonio Osuna Fanjul, capitán de Farmacia; don Juan Francisco Soler Pérez, comandante de Artillería; y don Rafael Company Olcina, capitán de Ingenieros.

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DE TEXTIL

Todos los industriales confeccionistas autorizados para confeccionar las modalidades I y IV, que deseen tomar parte en la subasta-concurso para la confección de 30.000 camisas, pueden dirigirse a este Sindicato, donde se les proporcionará las bases que han regir en el citado concurso.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

Para un asunto de máximo interés relacionado con el grupo de viviendas protegidas «Ricardo Blasco», de esta capital, deberán presentarse, el día 3 del próximo mes de mayo, a las 17 horas, en las oficinas de esta Obra Sindical del Hogar, los beneficiarios del mismo, Carlos Solís Moreno, Tomás Giménez Sáez, Mariano Sánchez Villanueva, Juan Giménez Ferrando, Ramón Fortuño Aguado, Pedro Gil Giménez, Joaquín Marco Alemán, Vicente Ruiz Gomis, Juan Herrero Serrano, Vicente Giner Ibáñez, Juan Dobón Pérez, Ricardo Fornas Riu, Severo de Gracia López, Joaquín Soriano Muñoz, Augusto Morato Pamiés, José Pons Nacher, Alberto Tendero Ortigas, Fernando Roca Vicente, José Giménez Gó-

mez, Vicente Estellés Visiedo, Leopoldo Fuertes Pérez, José Asensi Rodrigo, Blas Senet Sánchez, Eduardo Nave Naches, Antonio García Villaplana, Alejandro Belando Llobregat, Alberto Ayala García, Fernando Torrero Marzal, Eduardo Albacac García, Salvador Valls Ballester, Vicente Sambonet Ferrer, Vicente Fernández Getiño, Manuel Viala Pérez, José de Pablo Muñoz y José Villaplana Sáez.

SERVICIO PROVINCIAL DE ESTADISTICA Y COLOCACION

Compensación número 73.—Los carpinteros ofrecidos para trabajar en Huesca, deberán presentarse el próximo lunes, día primero de mayo, en este Servicio provincial.

SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Esta Delegación Provincial de Valencia pone en conocimiento de todos los camaradas pertenecientes al Grupo de Ornitología y simpatizantes, que mañana domingo, día 30, de nueve a una de la tarde, tendrá lugar en los Viveros Municipales la prueba de campeonato del II Concurso provincial de Canto de Pájaros.

Se recomienda que todos los camaradas de Valencia y su provincia que presenten pájaros para su actuación, se encuentren puntualmente a la hora indicada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Vicente Picó Pla

DEL COMERCIO Que falleció cristianamente en el día de hoy, a los 80 años de edad R. I. P.

Su director espiritual; sus desconsolados hijos, don Vicente, doña Felicidad, doña Marina y doña Desamparados; hijos políticos, doña Matilde Salas, don Ismael Barrera, don Carlos Genis, don León Castelló y don Leopoldo Gamborino; nietos, nietas políticos, biznietos; hermana, doña Dolores; sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana domingo a las 12, desde la casa mortuoria, Moratín, 15, hasta el sitio de costumbre.

Rogad a Dios en caridad por el alma de Doña Angeles Benet Garcia DE GARCIA

QUE HA FALLECIDO EN EL DIA DE HOY, A LOS 46 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA R. I. P.

Sus desconsolados: esposo don Vicente García Michavila; hijos don Vicente, Concepción y Jesús; hermano Jesús Benet; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que se verificará a las 7 del día de hoy, desde la casa mortuoria, calle Cambios, número 3, al sitio de costumbre, y, desde allí, se trasladará a Petrés (Valencia), donde, a las 10 horas de mañana, día 30, recibirá sepultura.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

"La herida del tiempo", en el Principal

Una comedia valiente, interesante, excepcional. Estos tres calificativos merece, a nuestro entender, la obra de J. B. Priestley que ayer se estrenó en Valencia.

En esta nueva pieza teatral, la idea del tiempo adquiere, al igual que en «La plaza de Berkeley», categoría de acción y, a la vez, de protagonista. Priestley, para dar una mayor consistencia a su tesis dramática, se ha visto obligado a recurrir a un sencillo «truco» que consiste en ofrecer el desenlace de la trama en el segundo acto y convertir el tercero en una directa continuación del primero. Por industria de esta original maniobra, que revoluciona la técnica usual del teatro contemporáneo, se logra que los espectadores, en el tercer acto, sean como dioses, sobre aquel mundillo que para la farsa escénica, ha creado la imaginación de Priestley. Los personajes nos exponen sus sueños, sus ideas, sus ilusiones. Y nosotros desde nuestra butaca, sabemos por anticipado lo que sucederá después, y no ignoramos las transformaciones y pruebas que han de sufrir aquellos sueños, ideas e ilusiones.

Carolina, una muchacha con ansias de vivir y viajar, morirá a los pocos años; Diana que desprecia orgullosamente a sus pretendientes, se casará con un nuevo rico y éste la tratará como a una esclava; Kay, que aspira a ser una gran novelista, tendrá que conformarse con un modesto empleo en la redacción de un periódico; Robin, hombre de iniciativas y negocios, acabará entregándose a la bebida para olvidar sus fracasos... Y en este conocer por adelantado el destino de aquellas vidas reside la especial emoción de este admirable experimento teatral.

El público, acostumbrado a ver todos los días comedias cortadas, en lo que a la forma se refiere, bajo el mismo patrón, sobre poco más o menos se desconcierta, y se sorprende ante los originales procedimientos que utiliza Priestley. Sin que acontezca ni se insinúe nada importante, transcurre el primer acto. Todo él es una graciosa y fluida filigrana teatral en la que, con cuatro pinceladas eficaces y certeras, el comediógrafo inglés nos describe la psicología de los personajes que van apareciendo en el escenario. En el segundo acto volvemos a encontrarnos con los mismos tipos; pero han pasado muchos años y el tiempo, factor esencial del drama, ha puesto ya límites inexorables a las aspiraciones materiales de todos aquellos seres. En el último acto —torrente de emociones y sugerencias, pensamientos y meditaciones—, el autor obliga a retroceder al tiempo y, como ya hemos indicado, el público llega a sentirse vinculado, desde un plano de presciencia, a lo que ocurre ante sus ojos.

Priestley ha superado todo su esfuerzo a este tercer acto. El valor auténtico y exacto de los otros dos, que es, si cabe, la expresión de efectos retardados, puede justificarse desde el momento en que el telón se levanta por última vez, cuando ya se nos ha dicho cuál es el epílogo de la fábula.

El movimiento escénico es sencillo y natural. Priestley ha resuelto todos los problemas de esta clase con graciosa espontaneidad. Los personajes, al contrario de lo que ocurre en muchas de esas comedias que ahora se estilan, no son rotundamente buenos ni rotundamente malos; son —y aquí reside su atractivo— seres vulgares y cotidianos, que tienen sus vicios y sus virtudes, sus egoísmos y sus orgullos, sus prejuicios y sus ideas...

En toda la obra flota un aire amargo y escéptico que chocará, en muchas ocasiones, con la mentalidad de los auditorios españoles.

La versión que de esta comedia nos brinda su traductor, Luis Escobar, es irreprochable.

Los intérpretes, a la altura de las circunstancias, realizaron una labor digna de elogio. Se hace necesario citar a todos ellos: Lola Membrives, María Paz Molinero,

María Antonia Tejedor, Paquita Mas, Elena Salvador, Paquita Beneyto, Tomás Blanco, Pedro Hurtado, José García Noval y Luis Roses.

Recomendamos esta comedia al público valenciano; pero no al público que acude a estos espectáculos con el exclusivo fin de divertirse o pasar el rato, porque estima que el teatro es un «sucedió» del circo o una expresión corpórea de las novelas por entregas, sino al público que alimenta inquietudes estéticas y trata de encauzarlas y satisfacerlas ante el escenario.

Y no queremos terminar sin agradecer a doña Lola Membrives la generosidad de que ha dado pruebas al montar esta obra —una de las más interesantes y curiosas que hemos visto desde hace mucho tiempo—, a pesar de que las posibilidades comerciales de la misma son, en verdad, muy escasas.—J. A. E.

"El profesor Saturno", en Serrano

Anoche nos dio a conocer Mariano Azafia, en el teatro Serrano, la producción de López Marín y García Sicilia, titulada «El profesor Saturno», calificada de comedia cómica por sus autores y que más bien, por sus características —asunto, planteamiento y desarrollo— deriva hacia el género denominado farsa.

No es fácil tarea pergeñar tres actos en los que, sin recurrir a escenas disparatadas, se consiga el principal objeto de esta clase de producciones: distraer amablemente al público.

Los autores de «El profesor Saturno» nos presentan como personaje central a Saturnino Silva —nombre auténtico de este «vidente», que, tocado con el protocolario turbante, se «dedica» a leer el horóscopo a los ingenuos mortales que aún fían en supersticiones y en adivinadores del porvenir. En toda la obra campea un diálogo fácil y abundante de chistes de buena ley.

Encarna este personaje Mariano Azafia, quien, al socaire de las incidencias que constantemente se suceden en la obra —en las que no falta la nota folletinesca— y su vis cómica, hace las delicias del público, que aplaudió complacido al final de cada acto, y con más insistencia al caer definitivamente el telón.

Con Mariano Azafia se distinguió, en la representación, la primera actriz, María Luisa Gámez. Colaboraron al buen éxito de «El profesor Saturno», Carmen Sanz, Luisa Jerez, Joaquín Regales, Antonio Soto y el resto del elenco.

EL RAPSODA MANUEL ALCALA, EN EL TEATRO SERRANO

En el teatro Serrano actuará mañana, domingo, en sesión matinal, y primeros días de la próxima semana, en funciones ordinarias, un selecto conjunto de variedades, del que son figuras destacadas el notable rapsoda Manuel Alcalá, que tantos éxitos ha obtenido en sus recientes giras por las principales ciudades españolas y Norte de África; la vocalista Conchita Montegudo, la bailarina «Morucha» y Rodolfo Gallardo al frente de su conjunto musical.

Recital de danzas y poesías en "Educación y Descanso"

Esta tarde, en los locales de la Obra Sindical «Educación y Descanso», se celebrará un recital de danzas, canto y poesías, a las

EMILIO VENDRELL, AL RUZAFÁ

Aurora Garcíalonso se presenta el viernes en el Serrano

La compañía de comedia de Aurora Garcíalonso vuelve de nuevo a Serrano. Se presentará el día 5, con la comedia de Antonio Quintero «María la Famosa».

Damos a continuación la lista de la compañía con los estrenos y reposiciones:

Actrices: Alvarez María, Castelleiro Mari-Tere, Garcíalonso Aurora, Leyva Ana, Paso Elisa, Peña, Pilar, Rico Patrocinio, Yegros Carmen.

Actores: Asencio Santos, Bernandos Manuel, Graci Pío, Mérida José, Mínguez Juan, Ojeda Narciso, Pareja Clemente, Rupert José Miguel.

Estrenos: «Usted no es mi marido», de Benedetti, traducción de Tedeschi y Alonso; «Los que quedamos», de Cezato, traducción de De Laurentis y Vilches; «Un negocio con América», de Ludwiz y Hirschfeld, traducción de Tomás Borrás; «La Faraona», de Antonio Casas Bricio; «La honrada», de José Antonio Ochaíta.

Repertorio: «La melodía del jazz-band», «La culpa es tuya», «Campo de armijo», «La zagala», «Los mosquitos», «Malvaloca», «Cancionera», «El susto», «La risa», «María la Famosa», «Filligrana», «Morena Clara», «...Y creó las madres», y «La enemiga».

TEATRO RUZAFÁ

El martes, día 2 de mayo, por la tarde, se presentará en el teatro Ruzafá la compañía lírica española de Emilio Vendrell. Para su presentación ante el público valenciano, han elegido la zarzuela de José Ramos Martín, música del maestro Guerrero, «Los Gavilanes».

La lista de la compañía es la siguiente:

Primer actor y director, Juanito Martínez; maestro director y concertador, Natalio Garrido; segundo maestro, Enrique Belen-

guer Estela; tiple: Luisa Castellano, Josefina Durá, Emilia Caerols y Paloma Escanilla; característica, Carmen Corro; tiple cómica, Nieves Alba; divo tenor, Emilio Vendrell; otros tenores: Víctor del Val y Rafael de Nieva; barítono, Manuel Otero; bajo cantante, José María del Valle; tenor cómico, Pepe Campos; primer actor, Federico Esquefa; otro primer actor, Ramón Tormo; actores: Eliseo Penadés, Aurelio Toyana, Rafael Sanchis, Angel García; segundas tiple: Elena Poveda, Rosa Poveda, Marisa Villarig, Lolita Delgado, Concha Wieden, Amparo Ambit.

Llevarán el siguiente repertorio: «La Tabernera del Puerto», «La del manojito de rosas», «Doña Francisquita», «La Generala», «Luisa Fernanda», «Molinos de viento», «La Dolorosa», «Los clavos», «La reina mora», «Alma de Dios», «La Venta de los Gatos». Además estrenarán en nuestra

ciudad la zarzuela dramática en tres actos y cinco cuadros, en verso, «Verónica», original de Manolo Rubio y José Piris, música del maestro Dotras Vila.

APOLO

Sólo para dos días, reaparecerá en este escenario el Espectáculo Rialto, presentado por Organizaciones Campos y cuya primera figura es el estilista Bertini.

Le secundan otros artistas de gran renombre, como lo son la pareja de baile de salón Josepus y Martí; Teresita Vargas, canzonetista; Estrellita Marcart, canzonetista; Philoh, danzarina; Eslova, maquetista; Mariángeles, baile español; Patakín, humorista; Ramón del Júcar, cante flamenco; Baldo, acordeonista, y Manuel Díaz guitarrista. El espectáculo se encuentra bajo la experta dirección de don Joaquín Folch.

ENTRE BASTIDORES

Sinceramente seguimos dando una ojeada por las carteleras de las principales ciudades españolas y seguimos también encontrándonos favorecidos en cuanto a la comedia se refiere. Ahí es nada. Rivelles y la Membrives realizando una brillantísima temporada artística. La afición valenciana tiene motivos suficientes de agradecimiento para cuantos por ella se desvelan en ofrecerle espectáculos de verdadera calidad.

En el Teatro Español de Madrid ha sido estrenada y según todas las referencias, con notable éxito, la nueva producción de Agustín de Foxá, titulada «Baila en Capitanía». La fuerza emotiva y dramática de la obra y el cuidado con que ha sido preparada su ambientación, son notas que destacan la mayoría de los periódicos madrileños.

En el Lara madrileño, se ha presentado la compañía de comedias de Milagros Pérez de León e Isabel Merlo, que tan brillante campaña artística ha realizado en las distintas capitales en donde actuó.

La presentación en Madrid ha tenido lugar con el estreno de la comedia «Mi querido ladrón», original de A. Laszlo, traducción de Claudio de la Torre y Luis Escobar.

Tras de su excelente actuación en el teatro Serrano, Mariano Azafia se presentará en el Cómic de Madrid, con la comedia de Peña y Munzano, «Caballero del alto plumero».

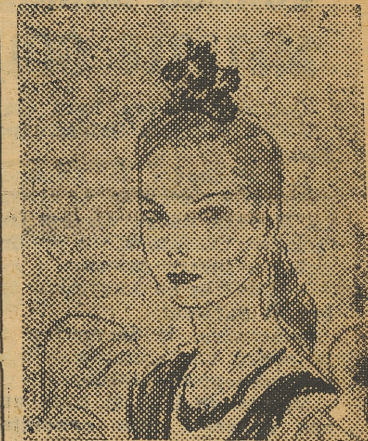
Celia Gámez, ha estrenado en el Reina Victoria madrileño una nueva opereta. Se trata de «Fin de semana» de la que son autores Ramos de Castro y el maestro Halpern. Las noticias de prensa que poseemos parecen indicar que la nueva producción estrenada por la gentil Celia Gámez, ha sido favorablemente acogida. Y que la estrella la ha presentado con el gusto en ella habitual.

Con «Loza lozana», se ha presentado en el Coliseum de Madrid, la compañía de Jacinto Guerrero, en la que figuran como principales elementos Pepita Embil y Antonio Medio.

HOMENAJE A ANSELMO FERNANDEZ



Anselmo Fernández, el primer actor de la compañía del maestro Sorozábal, que actúa en el teatro Ruzafa, ayer el público valenciano le dedicó un merecido y fervoroso homenaje. Se puso en escena «Don Manolito» y «La verbena de la Paloma», sainete que estrenó el homenajeado en sus «buenos tiempos», haciendo el papel de «Julán». Ayer tuvo a su cargo el de «Don Hilario», en el que derrochó, como siempre, su extraordinaria vis cómica.



MARIBEL CABALLERO

siete de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

Primero.—Joaquín García Bayarri, recitará Estampa sevillana, de María Settler. Cante jondo de la guerra, Urrutia.

Segundo.—Rosamary Muntial cantará: La Geisha, Jones; Guillermo Tell, Rossini; La Nozze de Figaro, Mozart.

Tercero.—Maribel Caballero bailará: Goyescas, de Granados; Sinfonía de amor, de J. Belda; Córdoba, de Albéniz; Vida breve, de Falla; Esclavas, de J. Belda; Danza ritual del fuego, de Falla.

Cuarto.—Rosamary Muntial ejecutará al piano: Variaciones, Paganini; Mazurka en «la» mayor, Chopin; Rumores de la Caleta, Albéniz.

Acompañará al piano la concertista Carmen Timor.

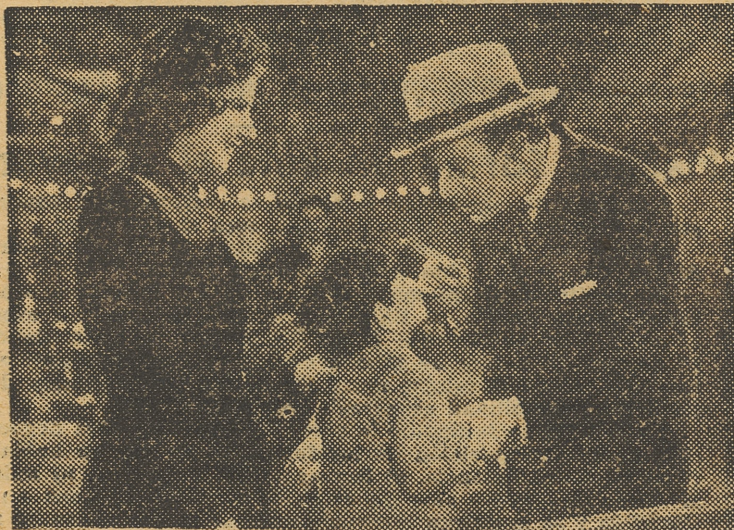
FOTOGRAMAS

«La sombra en la ventana» es el título de la segunda. En ella actuarán también con Ana Mariscal, Adriano Emoldi y Pepe Nieto.

La comedia de los Quintero «Tambor y cascabel» va a ser llevada a la pantalla. Su realizador será Teodoro Busquets.

«Locura de amor» es el título de una nueva producción cinematográfica que será dirigida por Juan de Orduña.

Una nueva película de Rafael Gil



Una escena de «Lecciones de buen amor», versión cinematográfica de la comedia del mismo título de don Jacinto Benavente. Ha sido dirigida por Rafael Gil. Sus principales intérpretes son Rafael Rivelles y Pastora Peña

Deportes

Mañana comienza la Copa ZARAGOZA - VALENCIA, EN TORRERO

Caicedo confiesa resignadamente que los aragoneses serán eliminados Y CUBELLS ESPERA QUE GANE EL VALENCIA LOS DOS ENCUENTROS

Iturralde arbitrará el partido de mañana

Mañana comienza a disputarse, de verdad, el Torneo de Copa Generalísimo, después de la fase previa. Con los dieciséisavos de final, la emocionante competición nacional inaugura la etapa apasionada y auténtica del fútbol copero.

En esta primera jornada del Campeonato, el Valencia visita Torrero para enfrentarse con el titular aragonés. Y el Castellón, con la inesperada ausencia de Basilio, recibe la visita del Alcoyano. En realidad, los dos encuentros, con el Hércules-Murcia, de Bardín, centran la atención de los aficionados valencianos, en este tanteo inicial de fuerzas de la primera fecha. Lógicamente, el Campeón de Liga debe ser vencedor en Zaragoza frente a la gente de Caicedo. Y el Castellón, sobre los alcoyanos. Y, hasta el Murcia debe sacar ventaja de Alicante en este primer partido del Torneo.

Pero como en tan solemne ocasión no puede faltar nuestra bonita sección de pronósticos, aquí tienen ustedes las opiniones de los dos entrenadores, Caicedo y Cubells, y la del capitán del Valencia, Juan Ramón. Que, por curiosa coincidencia, destacan como unánime favorito al equipo de Mestalla.

Caicedo opina que es muy difícil METERLE GOLES AL VALENCIA

Conferencia con Zaragoza. —Con Patricio Caicedo, por favor...

El entrenador del Zaragoza se pone en seguida al aparato. Y para no perder los tres minutos, iniciamos, sin preámbulo, el interrogatorio:

—¿Cuál es su impresión sobre el partido?

—Hombre, la impresión se la podré dar exactamente el domingo por la tarde.

Hemos de insistir para que nos conteste más concretamente. Y sin guasa.

—Sólo con decir que el Valencia se encuentra en un buen momento, recién proclamado campeón de Liga, y con una estupenda moral, casi está dicho todo. Máxime cuando al Zaragoza no le ocurre lo mismo. Nuestro equipo no está, actualmente, en su mejor forma. Y, además, tengo un par de bajas inevitables, que harán que el conjunto se resienta bastante. Lógicamente, el Valencia nos debe eliminar. Pero ello no quiere decir que por eso no vayamos a rendir en el campo todo cuanto sea posible. Saldremos a jugar dispuestos, a que si hay un vencedor, no lo sea, sino es después de ganar bien el partido. Y puede usted decir también, que sobre la «desgracia» que representa tener que jugar contra el Valencia, estamos relativamente satisfechos de que sea el Campeón de Liga el que nos haya «tocado en suerte». por tratarse de un equipo de excepcional categoría. Y siempre es preferible que sea un Valencia el que nos elimine, que no cualquier otro equipo. Como se ve, es estoico el hombre.

—¿Y qué resultados «ponemos»?

—Eso ya es más difícil. Afinar hasta ese extremo, ya es demasiado arriesgado. No sé cómo quedaremos aquí mañana, pero no espero una «releada». No creo que en total.

MESTALLA

Mañana, a las 6 de la tarde, INTERESANTE PARTIDO

CABANAL - VALENCIA

(Aficionados equipo B)

A las 4: Campeonato

MARIANO - BOTELLA

Entrada, por donativo

en los dos partidos, pasen de tres o cuatro los goles de diferencia. A favor de los de Mestalla, desde luego.

—¿Quiénes le parecen más peligrosos del Valencia, contando con que no juega Gorostiza?

—La ausencia de Gorostiza en la delantera merengue, no quiere decir mucho en nuestro favor, puesto que el equipo tiene suplentes capaces de hacer que la falta de los titulares no se note demasiado. Para el Valencia es muy fácil subsanar la lesión de un titular con la seguridad de que el que salga no lo ha de hacer del todo mal. Y esto pasa con Gorostiza, que parece hallarse en buen momento. Y con el mismo Epi. Y con todos.

—Pero, vamos a ver; entre todos los que van a jugar mañana:

—Es muy difícil batir hoy en día al Valencia si se halla en la puerta Eizaguirre. Que quizá sea el mejor elemento, a mi juicio. Así como por líneas son las de atrás las mejores. Hago esta deducción por lo que leo, ya que no he visto jugar al Valencia este año. De la línea media no poseo referencias. Y en la delantera, muy peligrosos Epi y Mundo, por su oportunidad en el tiro a gol. De los interiores, no puedo formar juicio. A Igoa sólo le he visto jugar un partido, y hace ya tiempo. Pero, sobre todo, las líneas de atrás. Es muy difícil meterle goles al Valencia...

CUBELLS CONFIA OBTENER UNA VENTAJA MINIMA, POR LO MENOS

Pillamos a Eduardo Cubells ca con el pie en el estribo, como dice el amigo ese tan aficionado a las citas eruditas. El entrenador del Valencia se dirige hacia la esta-



ción de Aragón para tomar el tren de Zaragoza. El tiempo preciso para preguntarle.

—Mi impresión es que vamos a eliminarlos sencillamente. No creo que para el nuevo Campeón de Liga sea enemigo peligroso un

Zaragoza, que no ha podido ascender siquiera a Primera División. Sin embargo, con estos equipos modestos no hay que confiarse demasiado. Conviene dejarse jugar, pero procurando impedir que marquen, mientras nosotros intentamos obtener una ligera ventaja que se reafirme en el partido de vuelta. Cerrar bien las líneas de atrás y dejar que ataquen los otros, para cansarlos... Pero teniendo la puerta bien cubierta. No diré que nos puedan eliminar. Sería absurdo. Pero interesa desde luego asegurar una ventaja mínima que nos permita ir al segundo encuentro más tranquilos. Lo contrario podría ser peligroso.

—¿Qué resultado esperas?

—Poca diferencia. Puede ser un 2-1 o un 2-0.

—Y del Zaragoza, ¿a quiénes crees más peligrosos?

—Hace tiempo que no he visto jugar al equipo de Caicedo y ni siquiera sé la alineación que va a presentar contra el Valencia. Pero por lo que he leído, no está muy mal el Zaragoza. Y hasta en algún momento pareció candidato indiscutible a la Primera División.

Nos despedimos porque Cubells tiene los minutos contados para tomar el tren.

—Buena suerte.

"Podemos ganar por 3-1", dice JUAN RAMON

El capitán de los campeones es también optimista, naturalmente.

—Aunque estos partidos de Copa son de difícil pronóstico, creo que ganaremos mañana, a pesar de jugar en su terreno. Pero no creo que ganemos tan fácilmente como suponen algunos. Estos equipos que, sobre el papel, lo tienen todo perdido, suelen, a veces, proporcionar algún susto que otro.

—¿Resultado?

—Pues no sé. Pero bien pudiera ser un 3-1. O quizás, mejor un 3-2. A nuestro favor, claro está.



—¿Qué jugadores consideras más peligrosos del equipo aragones?

—En realidad, sobre esto, no puedo opinar, porque no he visto jugar al Zaragoza desde hace mucho tiempo. Aunque a juzgar por las referencias, me parecen los más peligrosos del conjunto, Mariano y Aldana.

Alekhine pondrá en juego el título de campeón de Europa frente a Rey Ardid

San Sebastián, 29. — El doctor Alekhine, campeón mundial de ajedrez, ha declarado, en una entrevista celebrada en esta capital, que está dispuesto a poner en juego, frente al doctor Rey Ardid, el título de campeón de Europa que posee, que ostenta separadamente del de campeón mundial.

El match sería de diez partidas y podría jugarse este verano, precisamente en San Sebastián.

Alekhine añadió que ha pedido oportunamente la autorización al señor Post, Presidente de la Federación Europea de Ajedrez. — Alfil.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ

Madrid, 29.—Han continuado las partidas de ajedrez correspondientes al Campeonato de España, cuarta ronda, con los siguientes resultados:

Grupo A: Medina ganó a Rico; Fuentes contra Berrones, fué aplazada para hoy; Quintana ganó a Vitorica; Gil venció a Pirez.

Grupo B: Romero hizo tablas

con Del Río; Arturito Pomar ganó a Solá; la partida Pérez contra Servia ha sido aplazada para hoy; Esnaola y Carrasco hicieron tablas.

Grupo C: Frías venció a Fuentes Rego; Lloréns ganó a Dris Ben Abud; Casas venció a Enriquez; Roig ganó a Ródenes.—Alfil.



QUE SI, QUE SI... QUE NO, QUE NO...

Pérez, Baiges, Santacatalina y Burcet desmienten que vayan a dejar el Castellón

Mañana formarán ante el Alcoyano

Castellón, 29.—El equipo local que se enfrentará el domingo con el Alcoyano, en partido de Copa, será el siguiente: Pérez; Baiges, Martínez; Santacatalina, Burcet, Santolaria; Arnau, García Díaz, Mallent, Doménech y Pizá.

Se confirma oficialmente el traspaso del delantero centro castellonense Basilio, al Barcelona, en condiciones tan excepcionales, que únicamente Clubs de la enorme potencialidad económica del titular de aquella ciudad pueden permitirse este lujo, que, desde el primer momento de las negociaciones, descartó toda posibilidad de arreglo con el Castellón.

En cambio, se desmiente la posibilidad de toda otra negociación para la adquisición de los jugadores de que se hablaba. Pérez no irá al Valencia, ni Santacatalina al Madrid, ni Baiges al Barcelona. Todos ellos jugarán los partidos de Copa en el Castellón y se muestran indignadísimos de lo que se les ha supuesto.

Por su parte, los elementos directivos del Club, aseguran que el Castellón continuará como hasta ahora, disponiendo de un equipo que se mantendrá a la altura que hasta aquí, entre los mejores equipos españoles. — Alfil.

LOS EQUIPOS EN TORRERO

ZARAGOZA

ORENCIO

SAGRADO — SANZ

GALLEGO — SOLADRERO — CASTILLO o VICTOR

MACALA — TATONO — MARIANO — MATAMALA —

ALDANA

PASIEGUITO — IGOA — MUNDO — HERNANDEZ — EPI

LECUE — ITURRASPE — MONZO

JUAN RAMON — ALVARO

EIZAGUIRRE

VALENCIA

Arbitro encargado de dirigir el encuentro: Señor

ITURRALDE, del Colegio Vizcaíno.

PLAZA DE TOROS
Fuentes, Minuto y Manolo Cortés

Estoquearán seis novillos de la ganadería de don FERMIN ALONSO (antes de Ayala).

Mañana, domingo, a las SEIS DE LA TARDE
 EXTRAORDINARIA NOVILLADA
 Tres jóvenes y notables toreros:

RIALTO - Lunes próximo, ESTRENO
 Una gran producción americana con un reparto insuperable

Cinematográfica Excelsa S.L. PRESENTA



El EXPRESO de BROADWAY

Victor McLAGLEN * Mariolle WOODWORTH
 Dennis O'KEEFE * Lulu PITTS * Patsy KELLY

director GORDON DOUGLAS

Una producción HAL ROACH

TOLERADA PARA MENORES Agencia en Valencia: SELECCIONES CARDIL
 Salón perfumado por Perfumería LUSI, Flisaders, 5

GRAN VIA

LUNES PROXIMO, EMOCIONANTE ESTRENO:

...Y mañana SEPÁN HOMBRES



UNA PELICULA SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL CINE
 Tolerada para menores

RIALTO

7 tarde, 10'30 noche:
 MI VIDA EN TUS MANOS por Julio Peña. (Cifesa). Tolerada menores. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana

COLON

Desde 7 tarde, continúa FLERECILLA SIN DOMAR Y LA CIUDAD SONADA En tecnicolor. Reestreno.

TEATRO LIRICO

A las 7, sin numerar; a las 10'30, numerada

LA LOBA

Grandioso éxito de BETTE DAVIS - HERBERT MARSHALL

CAPITOL

7 tarde y 10'30 noche:
 EXITO GRANDIOSO ELLA Y SU SECRETARIO Rosalind Russell Fred Mac Murray

TYRIS

LA VIDA NOCTURNA DE LOS DIOS (Alan Monbray-Peggy Shaon), ESPOSA, DOCTOR Y ENFERMERA (Warner Baxter-Loretta Young-Virginia Bruce)

NOVEDADES

«Estrella Azul» presenta MI ADORABLE SECRETARIA

SUZO

VIDA ROBADA - Noviciario UNA CHICA DE OPERETA

ESPAÑOL PALACIO

Hoy, dos magníficos programas en español de gran éxito EL MISTERIOSO SENOR X YO SOY LA LEY William Powell Myrna Loy
 MI MARIDO ESTA LOCO Loy

APOLO Compañía de ópera nacional italiana

Días 4, 5 y 6 de mayo
OTELLO - MADAME BUTTERFLY - AIDA
 Dirección artística: MAESTRO SABATER
 Continúa abierto el abono hasta el día 2 del próximo mayo
 PALCOS PARA LAS TRES FUNCIONES 360 PTAS.
 BUTACAS PARA LAS TRES FUNCIONES 60 PTAS.

APOLO DOS UNICOS DIAS DE ACTUACION

Debut, hoy, sábado, 7'15 tarde y 10'45 noche
BERTINI
 Con sus estampas, dirigidas por Joaquín Folch, y sus 14 ATRACCIONES INTERNACIONALES
 Domingo: Tres funciones: 4'30, 7'15 y 10'45 noche

Frontón Valenciano Palacio de la Pe'ota

Esta tarde: LIZARRALDE-GARATE, contra BARRENECHEA-CARMELO. Noche: LINARES-ARDANZA, contra el trío ECHEERREN-NAVARETE-SOLOZABAL. (Encuentro del máximo interés). Además se jugarán otras partidas y quinielas

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Lola Membrives
 A las 7'15 y 10'45:

LA HERIDA DEL TIEMPO

Creación de LOLA MEMBRIVES, y representada en Londres y Nueva York con grandioso éxito

SERRANO

Compañía de comedia MARIANO AZANA
 Última semana de actuación 7 tarde, 10'45 noche:

El profesor Saturno

Gran éxito cómico Butaca, 5 pesetas
 Mañana, tres funciones y despedida de la compañía

CASA OBREROS

Compañía de comedia PEPE CODONER
 Hoy, sábado, 10'30 noche, y mañana, 4 y 7 tarde:

EL LADRON

Magistral interpretación

ESLAVA

Compañía de comedias de RAFAEL RIVELLES
 A las 7'15 tarde y 10'45 noche

Hay siete pecados

Gran éxito

UNA BALA

De Felipe Sassone y Antonio Quintero

TEATRO SERRANO

Mañana, a las 12, gran matinal de variedades selectas MANOLO ALCALA-CONCHITA MONTEAGUDO-MORUCHA RODOLFO GALLARDO y su ORQUESTA
 Precios populares

TEATRO RUZAFÁ

Últimos días actuación Compañía lírica bajo la dirección del maestro Pablo Sorozabal
 Hoy 7 tarde y 10'45 noche:

Don Manolito

Mañana domingo 5'45 tarde:
 DON MANOLITO La Verbena de la Paloma
 A las 10'45 noche DON MANOLITO. Lunes, despedida de la compañía.

CHIQUI PALACIO DE LA RAQUETA

TARDE Y NOCHE, grandes partidos y quinielas por el mejor cuadro de raquetistas de España
 NOCHE: CONCHITA-ROSITA contra FLORITA-BENE
 MAÑANA, NOCHE: Cuarto partido campeonato intercuadro: VASQUITA I-BARRUTIA II

METROPOL

TIEMPOS PASADOS y FRUTO DORADO. Clark Gable

BOXEO

La sensacional reunión de esta noche

Folgado contra Fernández, el púgil nunca noqueado

Difíciles peleas las de Beltrán y Lloréns

Dentro de pocas horas tendrá lugar la velada de la emoción. Nunca mejor que ahora se empleará este calificativo. Beltrán, Folgado y Lloréns, los púgiles valencianos que llevan la emoción a los espectadores, en el programa. Y contra qué adversarios!

Folgado y Beltrán han de demostrar que su ascenso a segundas series nacionales no ha sido injustificado. Pero la prueba no es de las más fáciles. Folgado tiene que verse las con Fernández «el Valleciano», el hombre de granito, al que no ha conseguido nadie noquear y que a más de una dureza de roca, posee una pegada potente, que le dio muchas victorias por fuera de combate. Ex campeón de Castilla y que cuenta con un match nulo con Lloréns. En ahí en síntesis su historial.

Albarrán cruzará los guantes con Beltrán. Todo recordará la valenciana pelea que realizó el madrileño frente a Liácer. Su pegada precisa y contundente mantuvo en jaque durante siete asaltos a Liácer. Su experiencia, su fortaleza física y su golpe respetable hacen que su combate con Beltrán sea el más peligroso de los que disputa el valenciano.

Y finalmente, el choque de la emoción: Abelardo Acosta contra Lloréns. Quizá el primer nombre no diga mucho al aficionado, pero no será así diciendo que Acosta ha de disputar con Paco Bueno, el título que ostenta, del cual es aspirante oficial. Nada menos que un futuro rival de Paco Bueno contra Lloréns. Acosta, vencedor de los mejores semi-pesados españoles, Pantera de Arosa, Arceniaga, Asensio, Ripoll, Monllor, le perjudicaría notablemente una derrota, pero Lloréns sabe que en ese caso su papel subiría considerablemente, que incluso podría ser el designado aspirante, y empleará su juventud, sus excepcionales condiciones físicas y su golpe de espanto en lograr la victoria.

BOXEO - Plaza de Toros

Hoy, sábado, 10'45 noche:

- 1.º ARTIEDA - ROS
- 2.º BLASCO - PALAO
- 3.º A 6 asaltos de 3 minutos (pesos medios):

Folgado - Fernández «El Valleciano»
 (El tigre de Manises) (Ex campeón de Castilla)

4.º A 6 asaltos de 3 minutos (pesos welter):

BELTRAN-ALBARRAN
 (Vencedor de Liácer, por descalificación en el 7.º asalto)

5.º A 3 asaltos de 3 minutos (pesos libras):

LLORÉNS - ABELARDO ACOSTA
 (Vencedor de Ripoll, Arceniaga etc.; finalista del campeonato de España de los semipesados)

GENERAL 4 PESETAS SEÑORAS, 1 PESETA

BENEFICIARIO DE VIVIENDA PROTEGIDA: Si quieres que, en caso de ocurrir tu muerte prematura, la vivienda pase a tu esposa e hijos sin efectuar nuevos desembolsos, contrata en seguida el Seguro de Amortización de Prestamos en el Instituto Nacional de Previsión (Servicio de Seguro Libres)

GRAN VIA

3.ª semana de la magnífica creación de GRETA GARBO y CHARLES BOYER, en **María Walewska**

GRAN TEATRO

Música de ensueño **MALVALOCA**

OLYMPIA

7 tarde y 10'30 noche:
 2.ª semana del grandioso éxito Ginger Rogers-David Niven **Mamá a la fuerza**
 ¡Buen humor! ¡Alegría! ¡Optimismo!

CAPITOL LUNES PROXIMO

SENSACIONAL ESTRENO

¡VIGOROSO! ¡MAGNIFICO!
 ¡DIFERENTE A TODO OTRO ESPECTACULO!



SPENCER TRACY
 NANCY KELLY
 RICHARD GREENE

El EXPLORADOR PERDIDO



TOLERADA MENORES
 LA MAS AUDAZ Y FANTASTICA MISION JAMAS ENCOMENDADA A UN PERIODISTA

OLYMPIA - Lunes próximo

Extraordinario y sensacional ESTRENO

MERCURIO FILMS S.A. presenta
 Carole LOMBARD
 James STEWART



Lazo Sagrado

Una exclusiva de CLIMÉNT
 Producción: DAVID O. SELZNICK
 Dirección: JOHN CROMWELL

Secundados por Charles COBURN, Lucine WATSON
 EDDIE QUILLIAN

¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Solidaridad cultural hispano-lusa

Una misión de ilustres intelectuales portugueses se hallan en España para colaborar en trabajos planteados por la Universidad de Compostela, tan afín a la insignie cátedra de Coimbra. Portugal y España, que desde 1936, han emprendido nuevo rumbo conjunto, aumentan las ocasiones de frecuentación, de las que se deducen un mejor conocimiento y entendimiento.

Las dos naciones mayores, cuya gloria llena capítulos enteros de la Historia del mundo, han llegado a lo que puede denominarse plenitud de amistad e identificación inteligente. Por el camino de la mutua e intangible autonomía nacional, nos hemos encontrado, portugueses y españoles, en cruces decisivos, de la política, del pensamiento y de la colaboración.

Se ha creado una sensibilidad española, afectuosa y cordial, en relación con el pueblo lusitano. Si los dos pueblos estuvieron separados espiritualmente, ello se debió, sobremanera, a los azares de gestiones gubernamentales, a la posibilidad de que existiera entre las dos naciones una comprensión mutua.

Las muchedumbres portuguesas y las españolas, a pesar del divorcio y de la indiferencia que a veces existiera entre los respectivos Gobiernos, nunca dejaron de profesarse una fraternal simpatía. Entre los intelectuales, la efusión fué notoria; y en el siglo XIX y a principios del nuestro, las relaciones culturales, individuales, lanzaron la semilla que después ha fructificado, bajo la rectoría política del Caudillo de España, y del Presidente Carmona, asistido por el doctor Oliveira Salazar.

Los españoles hemos advertido,

desde hace muchos años, cómo el pensamiento y la obra de los intelectuales portugueses es naturalmente para responder a una tradición cultural trabajada en siglos de independencia y de grandeza tan considerable como la de los pueblos europeos de mayor calidad. En la obra de don Marcelino Menéndez Pelayo, y en la más reciente de don Miguel de Unamuno, las páginas dedicadas al pensamiento portugués son entrañables y justas.

Igual puede argumentarse de los portugueses, cuyos intelectuales —Antonio Sardinha, Guerra Junqueiro—, han trabajado arduamente por la mayor comprensión entre los dos pueblos.

Los grandes escritores portugueses son conocidos en España, por iniciativa privada, siempre secundada por la atención y el interés del público.

La visita de los profesores lusitanos, a la cátedra de la Universidad de Compostela —a esa Galicia donde el portugués del Norte se encuentra, sin transición alguna, como en su hogar—, es una corroboración en el dominio de lo intelectual, de la afinidad contemporánea entre las dos naciones.

Oremos y esperamos que a todos estos signos del renacimiento de la pura y trascendente amistad luso-hispana, seguirán tareas más amplias de colaboración.

En el área de la ciencia y de la literatura, hay infinitas misiones que acometer y cumplir felizmente. La política española está dispuesta a fomentar con entusiasmo, todo cuanto pueda servir al cumplimiento de los sitios y permanentes fines de España y Portugal, que por primera vez en nuestro tiempo, se abrazaron fraternalmente en 1936.

Son muy importantes las fuerzas japonesas en Birmania

NO FUE IMPREVISTA LA PENETRACION NIPONA EN EL FRENTE DE IMPHAL

Es inminente una gran batalla

Cuartel general aliado del Sureste Asiático, 29. — Un comunicado oficial dice:

«La penetración efectuada recientemente por el enemigo en el frente de Imphal no fué imprevista, y su objetivo más inmediato ha sido el de la propaganda política. Las operaciones aliadas en este sector tienden a localizar al enemigo, inmovilizándolo e impedir que use las carreteras para el transporte de su material bélico pesado. Más tarde, atacaremos al adversario y le destruiremos. Pero debido al terreno accidentado y a las dificultades con que se tropieza para localizar al enemigo, es muy posible

que la batalla final no se libre hasta pasadas unas semanas. Existen indicios de que los japoneses tropiezan con grandes dificultades en su aprovisionamiento local. Entretanto, las fuerzas aliadas han cortado las comunicaciones niponas en el corazón de Birmania».

A continuación, el comunicado habla de la importancia que tienen las fuerzas japonesas en Birmania y de la extensa red de comunicaciones en ese país. «Sin embargo —añade—, y aunque no desconozcamos la tarea que nos espera, confiamos en el buen éxito de nuestras operaciones».—Efe.

BOMBARDEO DE AERODROMOS EN BABO, RAIBAU, GORONG Y LA REGION DE WEWAK

Cuartel General Aliado del Pacífico Suroeste, 29. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Escaramuzas en los sectores de invasión de Hollandia y Aitapa, en Nueva Guinea holandesa. Nuestros bombarderos pesados han atacado los aeródromos e instalaciones portuarias de Babo, en la costa meridional del golfo de Mc Gher. También fueron bombardeados el campo de aviación y los depósitos de abastecimiento del enemigo en Sorong, en la punta Noroeste de Nueva Guinea.

Con objeto de impedir que el adversario llevara aviones a la región de Wewak (Nueva Guinea británica), los bombarderos pesados aliados han arrojado 188 toneladas de bombas sobre los cuatro aeródromos de dicha región. La pista de despegue quedó llena de hoyos.

Los aparatos aliados con base en el archipiélago Saomón han efectuado nuevos e intensos ataques contra el aeródromo de Rabaul, sobre el que han arrojado 125 toneladas de bombas».—Efe.

EL ALMIRANTE SPRUANCE, JEFE DE LA V ESCUADRA ESTADOUNIDENSE

Pearl Harbour, 29. — El almirante Raimundo Spruance, que dirigió las últimas operaciones de desembarco norteamericano en el archipiélago Marshall, ha sido nombrado jefe de la V escuadra estadounidense, según se anuncia oficialmente.—Efe.

Hermandad nacional sindicalista por el incendio de Canfranc

Al producirse el incendio que ha devastado el pueblo oscense de Canfranc, habitado en gran parte por labradores y empleados modestos del Estado, la Falange acudió con la celeridad y amplitud que el caso merecía a prestar su solidaridad a los damnificados.

Reiteradamente, la Falange, en todas las ocasiones luctuosas, se ha comportado con una natural generosidad espontánea, confirmando su misión de tratar la solidaridad nacional, con vínculos perfectos.

Al movimiento de ayuda de la Falange de Huesca, y de sus organizaciones filiales, ya reflejado en la prensa, ha sucedido la aportación exacta de los Sindicatos, representados por las Obras Sindicales de Hogar y Arquitectura y la de Colonización.

Se trata, después de asistir a los damnificados en las necesidades vitales en sus ajuares, en el tono y nivel de los hogares.

Los equipos de arquitectos y otros técnicos de las obras sindicales que hemos enumerado, han salido para Canfranc, para ganarle una batalla al tiempo y plantear, desde ahora, la reconstrucción del pueblo pirenaico.

El ritmo dinámico de la organización sindical, inspirada en las ideas capitales de la Falange, permitirá realizar las obras de reconstrucción de acuerdo con la necesidad de los habitantes damnificados.

EL IZQUIERDISTA PAPANDREOU

formará el nuevo Gobierno griego

Londres, 29.—El político Papandreou, de tendencia republicana izquierdista, ha aceptado del rey de los helenos, el encargo de formar un Gobierno de unión nacional, según dice el redactor diplomático de la Agencia «Reuter».

Papandreou ha sido ministro del Interior en 1923-24 y de Instrucción Pública en 1929, revelándose como hombre de Estado, muy hábil en ambos cargos. Exiliado por Metaxas, volvió a Grecia en 1940, en donde ha permanecido hasta hace unos quince días que llegó a El Cairo. — Efe.

REDUCCION DEL CONSUMO DE FLUIDO ELECTRICO

Paris, 29. — El Consejo de Ministros se ha reunido bajo la presidencia de Laval, para estudiar una ampliación de las organizaciones de ayuda a las poblaciones civiles damnificadas por los bombarderos. Se acordó la creación de un Consejo de solidaridad nacional y de una Secretaría de Estado para la ayuda a la población civil.

El Ministro de Abastecimiento, Bichelonne, informó al Consejo sobre las causas que han motivado una nueva reducción en el consumo de fluido eléctrico.—Efe.

UN COMITE FRANCES DE LAS S. S. ARMADAS, EN PARIS

Paris, 29. — Se ha creado en esta capital un Comité francés de las S. S. Armadas, del que ha sido designado presidente el Secretario de Estado, Paul Marion, según anuncian los diarios parisenses. Del Comité forman parte camaradas franceses. En el discurso inaugural Marion puso de relieve que los voluntarios de las S. S. Armadas francesas deben pagar también su contribución de sangre en la lucha contra el bolchevismo.—Efe.

ALOCUCION DEL GENERAL PUAUD

Paris, 29. — El general Puaud, jefe de la Legión de voluntarios franceses para la lucha contra el bolchevismo, ha hablado ante los obreros de una importante fábrica parisiense, del papel y de la actividad que compete a la Legión llamada a desempeñar —dijo— la base del futuro ejército francés. «En esta lucha contra el bolchevismo —dijo Puaud—, la Legión defiende la vida del pueblo francés y, en particular, la de los obreros».—Efe.

PARIS RECIBIO CON ENTUSIASMO A PETAIN

Vichy, 29. (S. E. T.)—El jefe del Estado francés, mariscal Petain, pronunció, ayer viernes, un discurso ante el micrófono de la Radio Nacional.

El mariscal agradeció el fervoroso recibimiento que se le tributó en París.

Me encuentro emocionado desde aquel día y siempre vivirá en mí la estampa de vuestro dolor ante la ruina, los muertos y los heridos parisienses.

Con este contacto que he tenido con vosotros, ha aumen-

tado mi fortaleza para continuar cumpliendo con mi deber.—Efe.



Londres, 29.—Ha sido descubierta una nueva droga, llamada «vivicilina», que posee cualidades terapéuticas aún mayores que las de la «penicilina».

El descubrimiento se hizo por casualidad al curar a un niño que tenía apendicitis aguda y peritonitis y que, de haber tenido que ser operado, hubiera fallecido casi seguramente.—Efe.

Ya lo han leído ustedes, señores; se ha descubierto la «vivicilina». La clase médica está de enhorabuena, ya que le ha tocado vivir una época en que la investigación pone a su disposición nuevos y formidables medios de combate contra la enfermedad.

Es innegable que el público profano, entre el cual tenemos la desgracia de contarnos, acogió la aparición de la penicilina con cierta reserva. Pero no es menos cierto que parte de la reserva obedecía al hecho de que el nombre de la droga no le decía nada. Pasó bastante tiempo hasta que llegamos a enterarnos y sólo a medias, de que la penicilina debe su nombre de «pletista italiana al hongo o mohó que la segrega. El Penicillium o algo por el estilo. Pero la explicación tampoco resulta totalmente satisfactoria.

Lo de ahora es otra cosa. Vivicilina es por el contrario un bello nombre alentador. La palabra vivicilina, nos hace imaginar a la joven sustancia terapéutica como una ligera y activa entidad vibrátil, algo así como una graciosa «garterilla de vivos colores. Además en su raíz va implícita una idea de vida que ha de dar confianza a los pacientes.

Esperemos nuevas noticias sobre la vivicilina; sepamos cuál es su fuente. Acaso también un hongo microscópico. Si es así, hora será ya de revisar ese triste concepto que de los hongos tenemos y de concederles un voto de gratitud en nombre de la humanidad doliente.

POR DECISION DEL CAUDILLO

Van a ser reanudadas las obras del ferrocarril Gijón - El Ferrol

Gijón, 29. — Las obras del ferrocarril Gijón-El Ferrol van a ser reanudadas después de una interrupción motivada por diversas y complejas circunstancias y que ha durado largos años, en virtud de una decisión recientemente adoptada por el Gobierno del Caudillo, que ha incluido este importante trazado en el plan de ferrocarriles españoles considerados como de urgente realización. Más de medio siglo de campañas de prensa y de populares exteriorizaciones de los anhelos de las regiones asturiana y gallega no habían conseguido hasta el momento que se hiciera realidad lo que constituye una de las aspiraciones fundamentales para las necesidades de dichas provincias. El ingeniero jefe del sector Gijón-Los Cabos recibió a los periodistas, a quienes comunicó la inmediata reanudación de las obras. El presupuesto de la infraestructura de los trozos primero y segundo es de diez millones de pesetas. Las obras del tercer trozo quedaron paralizadas por muerte del contratista, si bien se efectuaron trabajos por un total de seis millones. Faltan algunos desmontes y el gran terraplén de la estación de pruebas y también el puente sobre el Nalón, desgajado del proyecto por la superioridad.

En el «Boletín Oficial» han sido publicados ya los anuncios del concurso para estas obras y van a ser realizados los trabajos complementarios de las ya hechas en este sector Gijón-Los Cabos, que tiene una longitud de 57 kilómetros y enlaza tres de los concejos más ricos de la región, los de Gijón, Carreño y Avilés, con el de Pravia. En la terminación de la infraestructura serán invertidos 12.201.616 de pesetas, de las cuales 10 millones han sido ya concedidos para las obras a ejecutar en este año. Para edificios, estaciones, etc., figuran en el presupuesto otros 12 millones. Para superestructuras, instalaciones de vías, etc., 40 millones. Para el puente, sobre el Nalón, 6 millones. En cuanto a la adquisición de material móvil, máquinas, vagones, etc., se calculan muchos millones de pesetas. Las estaciones comprendidas en esta parte del ferrocarril entran en el plan de obras de inmediata ejecución. Los pasos a nivel serán suprimidos, sustituyéndolos por puentes o desviaciones de carreteras. Estos pasos a nivel son cuatro. Las obras, según cálculos técnicos, durarán dos

años, es decir, que para el verano de 1946 circularán trenes entre Gijón y Muros del Nalón. A la iniciación de las obras del trozo Gijón-Los Cabos seguirá la construcción Los Cabos-El Ferrol, con lo que puede darse, por segura la rápida terminación de este importante ferrocarril.—Cifra.

FRENTE DE JUVENTUDES

Concentración comarcal en Gandía

Mañana domingo, por la mañana, y con asistencia del Jefe provincial y Gobernador civil, se celebrará en Gandía una concentración comarcal del Frente de Juventudes. Serán inaugurados oficialmente el Hogar-Cuartel de las Falanges Juveniles de Franco de la local de Gandía, así como también la Subdelegación de Flechas Navales, siendo bendecidos a continuación los banderines de las centurias pertenecientes a dicha Comarcal «San Francisco de Borja», «San José de Calasanz» y «Luis Belda».

Entierro de la esposa de DOMINGO ORTEGA

Madrid, 29. — Con asistencia de numerosas personas se ha verificado esta mañana el traslado de los restos de doña María Plá Ruiz, hija de los marqueses de Amboage y esposa del torero Domingo Ortega, al cementerio de San Isidro.

Los alrededores de la casa mortuoria se hallaban desde media mañana repletos de gran gentío.

A las doce, a hombros de los hermanos de la finada y hermanos de Domingo Ortega, fué sacado el féretro que se depositó en una carroza. Inmediatamente se puso en marcha el fúnebre cortejo precedido del clero parroquial. La presi-

dencia del duelo estaba integrada por el Padre Ferrer, Superior de San Fermín de los Navarros y Director espiritual de la finada; el Ministro de Asuntos Exteriores conde de Jordana; el marqués de la Valdavia, en representación del Ministro Secretario general del Movimiento; el esposo, Domingo Ortega; hermanos de la difunta y del esposo, y los doctores Pardo, Conde, Gargallo y Asín.

En el cortejo fúnebre figuraban todos los toreros que se hallan en Madrid, Cuerpo diplomático, aristocracia y otras personalidades. — Cifra.