

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV
NUM. 780

VALENCIA, JUEVES 30 DE MARZO DE 1944

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Disminuye la producción de oro surafricana

Ciudad del Cabo, 30.—La producción de oro surafricana ha disminuido en 1.322.000 onzas, valoradas en 11.100.000 libras esterlinas, según ha declarado en el Senado el Ministro de Minas, Stallara. "Hacemos frente a una situación que bien pudiera resultar una crisis —dijo el Ministro—, debido a las condiciones actuales, nuestra producción de oro disminuirá aún más."—Efe.

El Jefe provincial del Movimiento invita a rendir homenaje al Ejército de la Victoria

"LA GLORIA DEL EJERCITO ES LA GLORIA DE TODOS Y EL ORGULLO DE LA NACION ARMADA, LA GARANTIA DE SU INDEPENDENCIA"

VALENCIANOS:

El día primero de abril, España entera rinde tributo al Ejército de la Victoria; a la heroica milicia que, bajo el mando del Generalísimo Francisco Franco, liberó palmo a palmo el territorio de la Patria, restaurando sobre él, el imperio de la Ley, la Justicia y el orden. Valencia, como ciudad excepcionalmente castigada por el bárbaro terrorismo de la revolución, estima justamente el valor de la empresa militar que la devolvió al seno de España, que puso fin al cautiverio de millares de españoles honrados y restableció la Cruz de Cristo en las iglesias profanadas. Por ser la nuestra ciudad hidalga, es sensible a la gratitud. Con el olvido de lo que debe al Ejército, no haría Valencia honor a sus preclaros linajes. Y es un orgullo para el pueblo valenciano la notoriedad con que siempre ha sabido expresar al Caudillo de la Patria y al Ejército de la Victoria, el fervor de su adhesión entrañable.

Pero el Ejército representa las glorias del pasado y también la promesa del futuro: junto la ejecutoria, inmarcesible del triunfo del abril, hemos de ver el símbolo permanente de la unidad y la continuidad de la Patria. Porque el Ejército, aparte de sus prestigios, es el modelo de civilidad, el marco potente en que se encuadra el pueblo para afirmarse y defenderse, la secular escuela de servicio y sacrificio que sobrevivió triunfante a los azares de la política y a la incertidumbre de las revoluciones.

Por esto, valencianos, quisiera yo que este primero de abril, nuestro homenaje al Ejército y al Caudillo envolviera algo más que un sentimiento de gratitud renovado con el recuerdo de la liberación; quisiera, que ante el cuadro marcial de nuestros regimientos, volviéramos a sentirnos soldados, concibiéramos con entusiasmo lo que representa nuestra fidelidad permanente al juramento que hicimos besando la bandera de la Patria, y afirmáramos en nuestras mentes la convicción de que la gloria del Ejército es la gloria de todos y el orgullo de la Nación armada, garantía de su independencia.

Esto es lo que yo quisiera ver expresado fervorosamente, cuando el día primero de abril desfilen por la Alameda nuestros soldados, tras sus banderas victoriosas.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

El Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, Ramón Laporta

Actividad de patrullas en los frentes de Italia

LOS ALEMANES ATACAN LA CABEZA DE PUENTE DEL QUINTO EJERCITO

1.800 vuelos efectuaron ayer las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo

Cuartel General Avanzado de las Fuerzas Aliadas en el Mediterráneo. — El comunicado del día de hoy dice:

Tierra. — Han sido rechazados dos pequeños ataques enemigos contra la cabeza de puente del Ejército. Actividad de patrullas en todos los frentes.

Aire. — Nuestros bombarderos pesados y medios atacaron anoche el apartadero ferroviario de Sofía. Poderosas formaciones de bombarderos pesados con escolta de cazas efectuaron una incursión durante el día de ayer, contra los apartaderos de Turin, Bonzano y Milán.

Las fuerzas aéreas tácticas han atacado el aeródromo de Viterbo, así como el puerto e instalaciones portuarias del Noroeste de Italia. Nuestros cazas de bombardeo continuaron sus ataques contra las comunicaciones y depósitos de munición y abastecimiento enemigos en la región de Roma.

Otros aparatos han efectuado

Felicitación del Emperador del Manchukuo a Wang-Ching-wei

Sinkiang, 30.—Con motivo del cuarto aniversario del regreso al Manchu del Gobierno nacional chino, el Emperador del Manchukuo ha dirigido un telegrama de felicitación al presidente de aquél, Wang-Ching-wei. —Efe.

Los alemanes ocupan varias localidades en el sector de Kovel

EVACUACION DE LA CIUDAD DE CERNAUTI

Las tropas del Reich se despegan del curso inferior del Bug

Han fracasado los nuevos ataques rusos contra la ciudad de Kovel, gracias a la resistencia de sus defensores. Al Norte y Noroeste de esta ciudad, las divisiones alemanas han ocupado numerosas localidades, a pesar de la encarnizada oposición de los bolcheviques.

Según órdenes recibidas y sin ser molestadas por los soviets, las tropas del Reich se han despegado del curso inferior del Bug.

Ha sido evacuada por los alemanes la ciudad de Cernauti.

(INFORMACION COMPLETA EN QUINTA PAGINA)

Se reúne la Comisión de Justicia de las Cortes Españolas

APROBACION DEL DICTAMEN PARA CREAR LA ESCUELA JUDICIAL

Madrid, 30. — La Comisión de Justicia de las Cortes se ha reunido para el estudio del dictamen, emitido por la ponencia en el proyecto de ley de creación de la Escuela Judicial. La sesión fue presidida por don Felipe Clemente de Diego, actuando de secretario don Tomás Gistau. Se leyeron el informe de la ponencia, un voto particular del señor Rodríguez Jurado, una enmienda del señor Sancho Izquierdo y aclaraciones de los señores Mergetina, Alvarez Gendin y Callejo.

Defendió el dictamen el señor Puigdollers, que llevó la voz a los ponentes, interviniendo después, además de los mencionados, los procuradores señores Gistau, Castiella y Olleros, desarrollándose con dichas intervenciones un amplio debate.

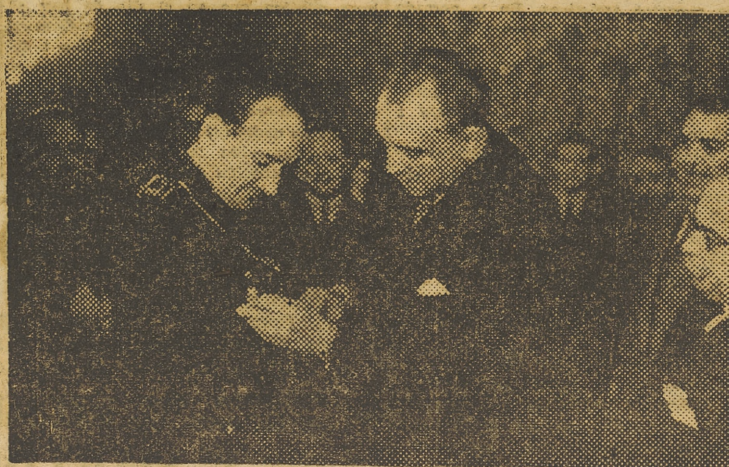
Explicó el señor Rodríguez Jurado con gran acopio de datos los fundamentos de su voto particular, contestándole con igual acierto el señor Puigdollers y dando muestras todos de su preocupación por dotar a la carrera judicial y fiscal del rango y prestigio que su alta función reclama.

El voto particular fué desestimado, aprobándose el dictamen con

ROBO A MANO ARMADA EN PARIS

París, 30.—Seis jóvenes, armados, han penetrado en un establecimiento comercial, llevándose géneros por valor de dos millones y medio de francos. — Efe.

LA CRUZ DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT PARA EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL



El Ministro de Justicia impone al camarada Arrese la Cruz de San Raimundo de Peñafort. — (Foto Contreras)

Una nueva arma alemana contra los carros blindados

SE LLAMA "GOLIAT"

Y se dirige a distancia por radiotelegrafía

Berlin, 30.—La prensa publica fotografías de una nueva arma alemana contra los carros blindados y fortines de cemento armado.

Esta arma, conocida por el nombre de «Goliat», se dirige a distancia por radiotelegrafía y por su forma se parece a un tanque de reducidas dimensiones. Va cargada con un explosivo de gran potencia.—Efe.

Dorothy Thompson se siente pitonisa

Y PREDICE UNA REVOLUCION EN EUROPA

"En ella los europeos obtendrán su libertad política"

"ALEMANIA NO SERA REPARTIDA ENTRE LOS ALIADOS"

Washington 30. — En una cena ofrecida por la prensa de esta capital a los corresponsales de guerra la conocida escritora Dorothy Thompson, dijo: «En Europa habrá

Mañana publicará Jornada un suplemento dedicado a la Primavera

Mañana, como víspera del Día de la Victoria, JORNADA, para conmemorar esta histórica fecha, ofrecerá a sus lectores un suplemento extraordinario dedicado a la Primavera.

En este suplemento han colaborado Torreblanca, Martín Domínguez, Bugella, Ombuena, Ferreres, Belarte, Ballesteros, Ondara, Vasallo, Cámara, Collina, Soro, Valencia, Labuerta y «Finezas».

Junta al número ordinario, que se venderá, como siempre, al precio de veinticinco céntimos, nuestros lectores recibirán el suplemento dedicado a la Victoria de la Primavera.

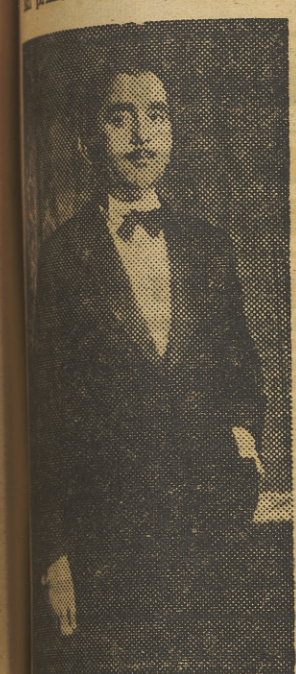


una revolución que cogerá desprevenido al Gobierno de los Estados Unidos; en ella los europeos obtendrán su libertad política. Alemania no será repartida entre los aliados, y éstos solamente la ocuparán durante algunos años. El general De Gaulle dirigirá los destinos de Francia hasta el momento en que sea elegida una nueva asamblea y formado un nuevo Gobierno. Italia será una República. En la mayor parte de las naciones europeas, la Iglesia quedará separada del Estado. Predigo solamente lo que ya veo, y lo que no es un secreto para nadie, a menos que el Departamento de Estado todavía no se haya enterado de ello. —Efe.

SEGUNDA EDICION

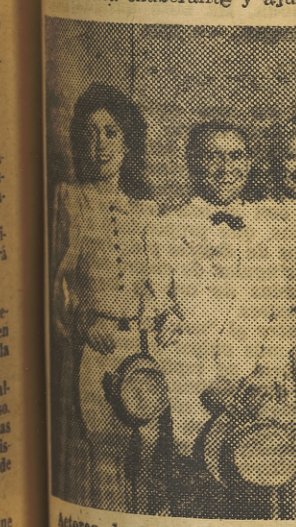
La Gala de Prensa en honor de Borrás CONSTITUYO UN EXITO COMPLETO

Como suponíamos los periodistas, la Gala de Prensa en honor de Borrás, constituyó un éxito completo. Y no podía suceder de otra manera porque, además de los asistentes de la función, el nombre de don Enrique Borrás unido a la historia gloriosa de nuestra escena, era suficiente para que el público valenciano se reuniese numeroso en el primer coliseo con el fin de rendir al maestro su sincero y respetuoso homenaje de simpatía y admiración.

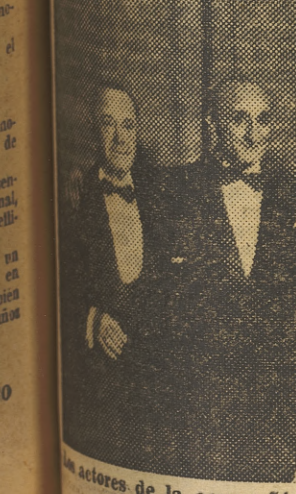


Manolo Alonso Fueyo, subdirector de «Levante», que hizo la ofrenda del homenaje a Borrás, con un magnífico trabajo literario titulado «Romance en prosa de Borrás»

Manolo Alonso Fueyo, subdirector de «Levante», que hizo la ofrenda del homenaje a Borrás, con un magnífico trabajo literario titulado «Romance en prosa de Borrás»



Actores de la compañía Viena, que actuaron anoche en el Principal



Actores de la compañía que actúa en el teatro Serrano, que tomaron parte en el homenaje a Borrás

tada, viril y eminentemente dramática, realizó una labor magnífica incorporando ese difícil personaje de don Julián con una propiedad sencillamente genial. Tina Gascó, siempre tan delicada y sensible, nos ofreció de nuevo una prueba de su gran flexibilidad artística. Y su labor de anoche en «El Gran Galeoto» quedará para mucho tiempo grabada en el recuerdo de los buenos aficionados. Lo mismo que la de Fernando Granada, que supo sacar altas calidades dramáticas de todas las situaciones que el drama le ofrecía.

En el resto del reparto merecen destacarse a Manolo Paris, siempre tan artista; Adela Calderón y Manuel de Sabatini.

El público recibió la representación de «El Gran Galeoto» con visibles muestras de agrado. Y las ovaciones no cesaron durante toda la noche, reiterándose no sólo al final de cada uno de los actos sino en distintos matices.

Después de la representación y como estaba anunciado, tuvo lugar un simpático fin de fiesta que fué del completo agrado del público que asistía a la función. Fernando Granada actuó de locutor, animándolo con su simpatía.

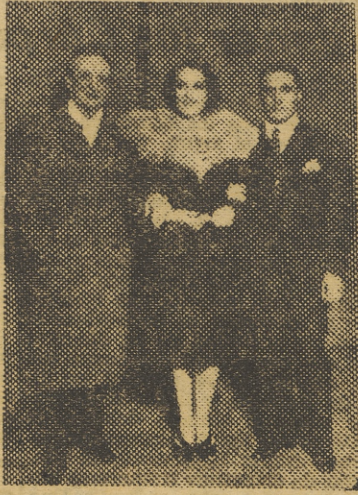
Nuestro compañero de prensa Sabino Alonso Fueyo, subdirector de «Levante», dedicó el homenaje con palabra elocuente, haciendo resaltar la significación de la gran figura de Borrás en la historia de nuestro teatro. Fué muy justamente aplaudido.

Después actuaron Gaspar Campos y Manolo Paris, para quienes el público tuvo un sincero aplauso al terminar un gracioso monólogo el primero y una bella composición de Rubén Darío el segundo. Emilia Alaga y Francisco Muñoz, las primerísimas figuras de la compañía de revistas que actúa en el Serrano, interpretaron con el acierto en ellos habitual «Las edades», de la ópera «Ninguna como tú».

Intervinieron después distintos elementos de la compañía de revistas vienesas. Franz Joham y Fjød Horst interpretaron el popularísimo dueto «¿Qué tal, señor Puchades?», con esa gracia tan peculiar que le infunden los dos magníficos actores. Márta Magyari, Roszy von Bischoff y Elisabeth Pickardt, cantaron deliciosamente la balada de «La tarjeta postab con ese encanto especial en ellas habitual».

Finalmente, Tina Gascó y don Enrique Borrás, dieron un recital poético. La primera, con el romance de «Pilgrina» y el segundo con el «Canto a Valencia», de don Eduardo Marquina. Los aplausos prolongados hablaron bien claro del agrado del público, al que Borrás dirigió unas palabras de agradecimiento.

La Gran Gala de Prensa constituyó, pues, un éxito completo. Dediquemos nuestro agradecimiento a cuantos colaboraron al mismo con su actuación personal y a las distintas empresas—Principal, Apolo y Serrano—que generosamente ofrecieron su colaboración al mejor éxito de la misma.—P.



Enrique Borrás con Tina Gascó y Fernando Granada

Esta noche se celebra un homenaje a Mignón y otro a «Gometes»

En el teatro Apolo y a pocos días vista de una despedida que sinceramente habremos de deplorar, se celebra esta noche un homenaje a Mignón y sus chicas filarmónicas. Dentro del magnífico espectáculo de revista que esta compañía vienesa nos ha ofrecido durante una corta temporada, la simpática arrolladora de Mignón constituye un magnífico puntal. Su arte tan apreciado del público valenciano ha lucido como siempre con una esplendidez muy digna de destacar.

Productora: Apasta unos instantes tu preocupación de las cosas terrenas y asiste a las conferencias cuaremales que para ti se dan en la Jefatura Provincial del Movimiento

“Sugestión”, en el Novedades

Nacionalidad: Inglesa. Producción: British Company. Dirección: John Arlow. Intérpretes: Derek Farr y Vera Lindsay. Fecha de estreno: 29 de marzo de 1944.

Con una ambición de tema que no responde a la realización, ayer fué estrenada en el Novedades una película inglesa titulada «Sugestión». Lleva a la pantalla un argumento que gira especialmente sobre las ideas espiritistas, a las que en definitiva se refuta con tan escasa originalidad como habilidad. El film pretende alcanzar una intensidad dramática que al ser tan acusada en algunas situaciones resulta de una puerilidad supina. Y la trama es llevada con premiosidad y poco acierto por John Arlow, que ha estado desahogado al plasmar en imágenes un tema que exigía un cuidado exquisito.

La interpretación es en general buena. Porque los métodos expresionistas de matiz acusado de los que abusan determinados actores son exigidos por el cariz dramático imprimido a la cinta por el director.

Destacan Derek Farr y Vera Lindsay, una espigada muchacha de escasas condiciones fotogénicas.—P.

Conservatorio de Música y Declamación

CICLO DE CONFERENCIAS Y CONCIERTOS

Nuestro Conservatorio de Música y Declamación celebrará el próximo sábado, día 1 de abril, a las siete de la tarde, la cuarta manifestación del ciclo de las organizadas por la Dirección y Claustro de Profesores de dicho Centro.

Este acto cultural se celebrará en homenaje al que fué profesor de dicho Conservatorio e ilustre musicólogo y compositor, el llorado don Vicente Ripollés.

Se ha encargado de hacer su apología uno de sus discípulos predilectos don Joaquín Piedra, Presbítero, Profesor de Música Litúrgica del Seminario Conciliar. La Schola Cantorum dará un concierto de Música Polifónica del siglo de oro.

Esperamos que esta manifestación cultural constituirá un gran éxito, dado el motivo por el que se celebra como por el interesante y sugestivo programa que interpretará la admirable Schola Cantorum de nuestro Seminario.

Nosotros, que seguimos con especial interés estas loables iniciativas de nuestro Conservatorio en pro del resurgimiento cultural, felicitamos una vez más a la Dirección y Profesorado de dicho Centro.

A dicho acto están invitadas todas las autoridades, directores y profesorado de los Centros docentes y culturales y el público en general.

EN BREVE APARECERA «VISPERA» REVISTA DE LAS FIESTAS VALENCIANAS

APOLO Cuatro últimos días 7 tarde, 10'30 noche Butaca, 12 ptas. General, 5 Domingo: DESPEDIDA

LUCES DE VIENA Hoy, homenaje a MIGNÓN y sus chicas Mañana, homenaje a FRANZ JOHAN

TEATRO RUZAFÁ Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO Últimos días de actuación Hoy, 7 tarde, a petición del público **LUNA DE MIEL EN EL CAIRO** A las 10'30 noche: **LLEVAME DONDE TU QUIERAS** Mañana, 10'15 noche, función homenaje a Pepita Huerta

TEATRO LIRICO A las 7 y 10'15: **El hijo del "gangster"** por Jackie Cooper TOLERADA MENORES

TEATRO PRINCIPAL Compañía GASCO-GRANADA, con ENRIQUE BORRAS A las 7 y 10'30 noche: **El Gran Galeoto** Protagonistas: TINA GASCO, ENRIQUE BORRAS y FERNANDO GRANADA

ESLAVA Compañía de comedia CARMEN CARBONELL CONCHA CATALA MANOLO GONZALEZ ANTONIO VICO 7 tarde y 10'30 noche: **...Y amargaba** De don Jacinto Benavente Sábado, reposición de **Manos de plata** De don Francisco Serrano Anguita

PALACIO ONDAS MISTERIOSAS EN LA LUNA **ESPAÑOL** SUEÑO DORADO AMANDA

TEATRO SERRANO Compañía de operetas y revistas del teatro Maravillas de Madrid Las mejores creaciones de EMILIA ALAGA, EDUARDO GOMEZ «GOMETES» y FRANCISCO MUÑOZ A las 7 tarde: Últimas representaciones de **ITABU!** A las 10'30 noche: Gran función homenaje a Eduardo Gómez «Gometes» **ITABU!** y gran fin de fiesta. Mañana, sensacional reposición: **UNA RUBIA PELIGROSA SEIS ULTIMOS DIAS**

ALKAZAR PEPE ALBA 7 y 10'30: **DON TIRILLA** Clamoroso éxito Última semana de actuación de PEPE ALBA

OLYMPIA 7 tarde y 10'30 noche: ¡EXITO! ¡EXITO! de la producción nacional **48 HORAS** Ana Mariscal-Enrique Guitart. Raúl Canelo

DIABLO 7 tarde y 10'15 noche: **ANUSCHKA** por Hilde Krahil, genial intérprete de «Dunias». Distribuida por Cifesa. **COLON** DESAYUNO PARA DOS y EL 13-13 Reestreno Cifesa. Toleradas.

CAPITOL 7 tarde y 10'30 noche: Éxito grandioso **EL VAQUERO y LA DAMA** (Gary Cooper - Merle Oberon) **TYRIS** NOCHES DE PARIS (Conchita Montenegro). LA CIUDAD SONADA (Cristina Soderbaum - Paúl Klinger. Superfilm en colores naturales)

METROPOL PERLAS NEGRAS LYDIA (Merle Oberón) **Frontón Valenciano** Todos los días, tarde y noche: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

GRAN VIA 2.ª semana. METRO GOLDWYN MAYER presenta a MICKEY ROONEY en su mas grande creación **EL JOVEN EDISON**

ORIENTE SUECA 22 4 tarde. Tolerado menores. REDENCION y HUAPANGO **PRINCESA** Extraordinario programa. ALARMA EN EL MEDITERRANEO y segunda semana de HUAPANGO

GRAN TEATRO Deliciosamente tontos Baile con el emperador Toleradas menores

FRONTON CHIQUI 3'30 tarde y 10 noche: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA **NOVEDADES** SUGESTION Derek FARR - Vera LINDSAY Teléfonos de JORNADA Nums. 10.617 y 15.599

