

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

El Santo Padre recibe en audiencia al enviado de Finlandia

Londres, 25.—El Santo Padre ha recibido en audiencia el enviado extraordinario de Finlandia, según anuncia Radio Vaticano. — Efe.

ASO IV VALENCIA, SABADO 25 DE MARZO DE 1944

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Mensaje del Episcopado español al Sumo Pontífice

PRIMADO PIDE AL CAUDILLO QUE APRONTE SU INFLUENCIA PARA QUE LOS BELIGERANTES RESPETEN ROMA

El Arzobispo Primado ha enviado el siguiente documento al Ministerio de Asuntos Exteriores: El Episcopado español, ante los gravísimos peligros que acechan a la Ciudad del Vaticano y a la misma sagrada Corona de Su Santidad Pío XII, ha creído un deber enviar a Su Santidad el mensaje colectivo, cuya copia tengo el honor de adjuntar.

Madrid, 24 de marzo de 1944. Por el Episcopado Español. Enrique, Arzobispo de Toledo.

Mensaje del Episcopado español a Su Santidad el Papa Pío XII: Conmovido el Episcopado español no sólo por la trágica situación del mundo a causa de la prolon-

gada y devastadora guerra mundial, sino también a causa de las violaciones, ya cometidas, de la independencia y sagrada neutralidad de la Ciudad del Vaticano, y por los peligros que acechan a la Eterna Roma con sus veneradas basílicas y sagrados sepulcros, acude respetuosamente a Vuestra Santidad con su filial homenaje colectivo en estas horas de prueba, uniendo sus fervientes plegarias y las de sus diocesanos a las vuestras, a fin de que cese este terrible azote de la guerra, merecidísimo castigo por el desprecio de las leyes de la moral cristiana y el apartamiento de Cristo. Para que llegue pronto la hora de una paz justa y equitativa y, de una manera especial, para que sea resguardada incólume vuestra sagrada personalidad y la Ciudad del Vaticano y sean evitados, por uno y otro beligerante, los daños a Roma, corazón de la cristiandad y madre espiritual de todos los hijos fieles del Vicario de Cristo esparcidos por todas las partes del mundo. Conocéis bien, Santísimo Padre, la tradicional devoción de los Obispos y fieles españoles a la Silla de Pedro. Contad con ella, muy especialmente en los tormentosos tiempos presentes. En seguir indeclinablemente vuestras enseñanzas, en seguirlos y acompañarlos en el camino de todos los sacrificios; en orar con vos, sentir con vos, trabajar unidos a vos hasta la muerte. Que el Señor conserve a su Vicario en la tierra y prolongue su vida y la haga dichosa en la tierra y no le entregue al perverso ánimo de sus enemigos, no le entregue al perverso ánimo de sus enemigos.

En la fiesta de San José, Patrón de la Iglesia Universal, año de 1944.—Por el Apostolado español, Enrique, Arzobispo de Toledo, Primado de España.—Cifra.

Hull incita a los húngaros a rebelarse contra el Reich

EN ENERO, BUDAPEST CEDIO A BERLIN VARIOS AERODROMOS

Nicolás de Kallay se refugia en la Legación de Turquía

Budapest, 25.—El ex primer ministro húngaro, Nicolás de Kallay, según informaciones no confirmadas, se ha refugiado en la Legación de Turquía, en Budapest.—Efe.

REUNION DEL CONSEJO DE MINISTROS DE HUNGRÍA

Londres, 25.—En la noche del viernes se reunió el Consejo de Ministros húngaro para discutir problemas de carácter urgente, según anuncia Radio Budapest.—Efe.

CORDELL HULL INCITA A LOS HUNGAROS A LA REBELDIA CONTRA ALEMANIA

Washington, 25.—Cordell Hull, en su conferencia de prensa, ha invitado a Hungría a ofrecer resistencia ante los alemanes y a recuperar el respeto y la amistad de las naciones unidas.—Efe.

HACE ALGUNOS MESES HUNGRÍA CEDIO VARIOS AERODROMOS A LOS ALEMANES

Londres, 25.—Según informaciones llegadas a los círculos diplomáticos de esta capital, las fuerzas aéreas húngaras cedieron en diciembre último algunos aeródromos a los alemanes, al mismo tiempo que eran movilizadas tres divisiones húngaras.

De la misma fuente se añade que fueron emplazadas baterías antiaéreas e instalados pilotos de la Luftwaffe en los aeródromos cedidos. También se declara que a principios de enero de 1944 los alemanes ocuparon nuevos aeródromos húngaros. Se pone de relieve en los círculos diplomáticos que todos estos acontecimientos se desarrollaron siendo

Los submarinos alemanes HUNDEN QUINCE BARCOS

112 bombarderos cuatrimotores derribados sobre Berlín

LA AVIACION GERMANA PROVOCA INCENDIOS Y EXPLOSIONES EN LONDRES

Fracasan las tentativas rusas para pasar el Bug ucraniano

Los submarinos alemanes han hundido, en el Atlántico y en el Mediterráneo, 10 barcos, con un desplazamiento de 46.000 toneladas, los cuales navegaban en convoy. También han sido hundidos cinco destructores y barcos de escolta.

En el curso de un nuevo ataque aéreo sobre la capital del Reich, la aviación aliada ha perdido 112 bombarderos cuatrimotores.

Los pilotos alemanes han volado sobre Londres, donde han provocado grandes incendios y explosiones.

Han fracasado las tentativas de los rusos para atravesar el Bug ucraniano.

(INFORMACIÓN COMPLETA EN ULTIMA PAGINA)

Hoover es partidario de que EE. UU. medien en el asunto de Finlandia

“ESTE PAIS NO PUEDE INTERNAR AL EJERCITO ALEMAN”

“Norteamérica no debe dejar para el porvenir lo que puede hacer en el presente”

Nueva York, 25.—Herbert Hoover, ex presidente de los Estados Unidos, ha declarado en relación con Finlandia lo siguiente:

«A pesar de todo cuanto ha pasado, nosotros no podemos clasificar a Finlandia como a otras aliadas de Alemania. No podemos olvidar que toda su inspiración es la democracia y la libertad.

Finlandia quiere cesar de combatir, pero no puede hacer lo imposible: internar al Ejército alemán. Me parece que podríamos utilizar nuestros buenos oficios para lograr que Finlandia salga de esta situación. La manera como se trata este problema constituirá una profunda indicación de la colaboración futura. Estas ideas han sido expresadas recientemente por Cordell Hull. Nuestro Gobierno tiene la obligación de no dejar para el porvenir lo que puede hacer en el presente. Viendo las cosas desde lejos, no puede haber paz permanente en el mundo, mientras no sean restaurados pueblos como el finlandés en su independencia y territorio. Además, el pueblo norteamericano no puede aceptar una paz que no lleve consigo la independencia de las naciones, y menos aún si la reduce». — Efe.

Se impone la Gran Placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas al Secretario Nacional de Sindicatos

Madrid, 24.—En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado esta mañana el acto de imponer la Gran Placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, que recientemente le ha sido concedida por S. E. el Jefe del Estado al camarada Francisco Norte, Secretario Nacional de Sindicatos. El acto fué presidido por el Delegado nacional de dicho servicio y Vicesecretario de Obras Sociales,

Fermin Sanz Orrio, que fué quien impuso la condecoración al camarada Norte.

Le acompañaron en la presidencia el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil y diversas jerarquías sindicales.

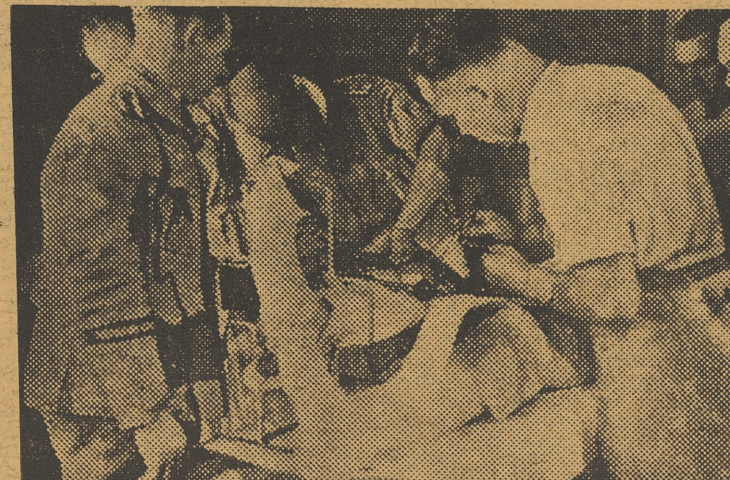
El camarada Norte dió las gracias en breves y emocionadas palabras y prometió seguir laborando por España.—Cifra.

LOS ALIADOS REANUDAN SUS ESFUERZOS PARA AVANZAR EN CASSINO

Eficaz resistencia de una división de paracaidistas alemanes

Los aliados han reiterado sus tentativas de penetración en Cassino. Los ataques, según el parte alemán, han fracasado gracias a la tenaz resistencia de una división de paracaidistas del Reich.

EN UN HOSPITAL DE CAMPAÑA ALEMAN EN ITALIA



Empleando los más modernos métodos quirúrgicos, es realizada una delicada operación de rodilla.—(F. Presamundo)

Mirador valenciano

El "statu quo" fallero

A lo mejor, ustedes se imaginaban a los miembros de la Junta Central Fallera rendidos por la fatiga y tratando de reponer las fuerzas que han dilapidado en las pasadas fiestas. Y no es así. De la Junta Central Fallera puede decirse, salvadas las naturales distancias, aquello de que

«sus arreos son las armas; su descanso, el pelear.»

La nota que ha publicado hoy lo demuestra. Apenas ha terminado la zarabanda fallera del 44, y tenemos en marcha la del 45. ¡Y qué marcha! Una marcha tan impetuosa, que hace que las comisiones falleras desborden sus respectivas jurisdicciones e invadan las vecinas; problema este, como dice la Junta, de «espacio vital».

Las palabras de la nota más arriba aludida son, en verdad, sabrosas: «La Junta Central Fallera, agradeciendo el interés enorme que están demostrando todos los falleros por engrandecer estas fiestas de San José, ruega que procuren delimitar su actuación solamente a las calles que les correspondan, para que así cada uno en la «punta» pueda suscribir a los abonados de las calles que siempre les han correspondido. Para ello convendría que pasaran por la Junta Central Fallera y se les delimitara su espacio vital».

Ya ven ustedes a qué extremo nos es a llevando la vitalidad fallera de nuestro pueblo. Va a nacer falta que las fallas pacíficas y sin abiecionnes hagan constar públicamente que «no están amandas por propósitos de expansión territorial», y que las otras, las sedientas de espacio, planteen sus reivindicaciones mínimas. Después ya resolverá la Junta Central, que, en este aspecto, viene a ser como un Versalles local y en miniatura. Ella decidirá: para ti, falla tal estas calles, esa plaza y aquellas edificaciones; para ti, falla cual, aquella avenida y vías adyacentes; sobre la Gran Vía de más allá, ejercerán un amistoso condominio las fallas X, Y y Z...

Claro que luego sucederá con esto lo que sucede en el mundo con los demás reparatos: que habrá fallas salientes y fallas insatisfechas; fallas partidarias del «statu quo» y fallas enemigas del «statu quo»; fallas con afán de expansión y fallas dispuestas a defender sus posesiones así obtenidas.

Peligroso rumbo es el que emprende de este modo la Junta Central Fallera, porque no hay delimitación de fronteras que no sea, a la corta o a la larga, pórtico de la guerra. A la vista está. —J. O.

GOBIERNO CIVIL

Se requiere a doña Antonio Giménez Baeza, que estaba domiciliada en la calle de la Reina, número 101, Grao, para que se persone en el negociado primero de este Gobierno, al objeto de hacerle entrega de una notificación que para ella se ha recibido de la Dirección General de Administración Local.

Mañana, un solemne acto religioso en la Estación del Norte

Desde el lunes, día 20, el reverendo padre Salvador de Rafaelbuñol, viene dando una serie de conferencias en los talleres de las compañías del Norte y Central de Aragón con el benemérito apoyo de la R. E. N. F. E. y jefes de servicio y numerosa concurrencia de productores ferroviarios, que culminará el domingo, con una solemnisísima Misa, a las doce horas, en la primera estación, a la que asistirán las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Todos estos actos son organizados por la Hermandad de Ferroviarios de esta localidad.

Quedan invitados a este acto todos los ferroviarios en general y sus familias, así como los demás obreros y público.

Una banda militar amenizará el solemne acto.

XXII Feria Muestrario Internacional de Valencia

CONSTITUCION DEL PATRONATO TECNICO CIENTIFICO DE EXPANSION INDUSTRIAL

En la tarde de ayer se celebró una importante reunión convocada por el presidente de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, don Ramón Gordillo, con objeto de constituir el Patronato Técnico Científico de Expansión Industrial, asistiendo las siguientes personalidades que integran el citado Patronato: don Luis Merelo, en representación de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, Agrupación de Valencia; don Bernardo Vila Ochando, en representación del Muy Ilustre Colegio Farmacéutico y del Sindicato Provincial de Industrias Químicas; teniente coronel Camilleri, jefe de la Comisión de Movilización Industrial de la Tercera Región; don Antonio Veyruces, ingeniero jefe de Obras Públicas; don Francisco Javier Gamara,

las tres siguientes: jornada electrotécnica, jornada de la industria química y jornada metalúrgica.

El Patronato quedó constituido de la siguiente forma: Presidente, don Ramón Gordillo Carranza; vicepresidentes, don Carlos Dupuy de Lame y don Luis Merelo; vocales: don Bernardo Vila Ochando, el teniente coronel Camilleri y don Alberto Layaig. A continuación se designaron las comisiones de Conferencias, Publicaciones, Estadística y Administración y se nombró secretario del Patronato a don José Belenguer Llaneras.

Se pasó después a tratar de distintos aspectos relativos a la orientación del Patronato y se expusieron interesantes iniciativas que hacen presagiar al naciente organismo una extraordinaria impor-



Un momento del acto de ayer en la Cámara de Comercio

en representación de la Delegación de Industria; don Alberto Layaig, ingeniero segundo jefe del Distrito Minero; don José María Osset, jefe del Sindicato Provincial del Metal; don José Montilla, Delegado del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad; don Carlos Dupuy de Lame, en representación del Centro de Estudios Económicos; don Manuel Cortina, delegado de la Real Sociedad Económica de Amigos del País; don Guillermo Dávalos Villaseca, delegado de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación; don Antonio Lillo, en representación de la Asociación de Peritos y Técnicos Industriales; y don José Belenguer, en representación de la Institución Española para el Estudio de la Corrosión de Metales.

Don Ramón Gordillo, que presidió la reunión, dirigió la palabra a los asistentes para agradecer de todo corazón la forma decidida de acceder a su llamamiento para formar parte del Patronato que se iba a constituir con su colaboración dentro de la organización ferial.

La creación de este Patronato viene a corroborar una vez más el éxito inicial obtenido por el ciclo de conferencias que tan brillantemente desarrollaron durante la celebración de la pasada Feria Muestrario ilustres personalidades especializadas en la materia. Define a continuación el Patronato, diciendo que es un organismo constituido por las corporaciones valencianas de carácter profesional, docente, sindical y varió, relacionadas de modo directo o indirecto con el desenvolvimiento de la producción industrial de Valencia. Inicialmente y sin perjuicio de ampliación, forman parte de él las corporaciones cuyas representaciones se han citado y, además, las siguientes: Colegio de Licenciados y Doctores, Sección de Ciencias Químicas, Escuela Industrial y la Jefatura de la Tercera Región Aérea.

Los fines del Patronato son los siguientes: influir eficazmente en el perfeccionamiento de las industrias; laborar por la industrialización regional que contribuya a elevar el nivel de vida mediante el logro de índices de producción en consonancia con los de naciones industrializadas; crear un ambiente adecuado para que los profesionales representados en el Patronato orienten sus actividades en el campo industrial y asuman cada vez más la dirección técnica de las industrias; recabar de las empresas la protección y estímulo al estudio y especialización de nuestros técnicos; realización de trabajos de carácter estadístico sobre la realidad industrial de Valencia, divulgándolos por todos los medios al alcance del Patronato; contribuir a la vigorización de cada organismo adherido mediante la realización de tareas en común.

En el plan de actuación del Patronato entra la organización de conferencias científicas y técnicas de carácter industrial, especialmente valenciano, y sus posibilidades de engrandecimiento, la edición de las conferencias citadas y de folletos sobre los distintos aspectos de la industria valenciana, catálogos monográficos de las más importantes industrias de Valencia, tales como los citados ya bajo el patrocinio de la Feria sobre metalurgia e industrias químicas; planear y desarrollar las «jornadas industriales» de la Feria, que por el momento serán

de rancia y repercusión en el campo de la industria nacional.

Finalmente se acordó rogar la aceptación como miembro de honor del Patronato a los excelentísimos señores Capitán General de la Tercera Región, Gobernador Civil de la provincia, general jefe de la Tercera Región Aérea, Alcalde de la ciudad y Presidente de la Diputación.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE MANANA, DOMINGO DE PASION.—San Braulio, Obispo. Santos Félix, Obispo; Cástulo, Teodosio y Tecla, mártires.

DIA LITURGICO.—La Anunciación de la Santísima Virgen María. Rito doble de primera clase. Color blanco. Commemoración y último Evangelio del Sábado. Credo. Prefacio de la Virgen. Se cubren con velos morados las cruces e imágenes.

La Misa es del domingo de Pasión.

EN LA IGLESIA CATEDRAL.—Mañana, en la Catedral, durante la Misa de doce, plática apologética.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de los Santos Angeles.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de la Encarnación. Se descubre, a las siete, y se reserva a las ocho y media.

ROSARIO DE LA AURORA.—Saldrá mañana, a las seis y media, de la Iglesia Catedral, y se dirigirá a la del Temple, de los Padres Redentoristas.

SEPTENARIO DE DOLORES.—En la iglesia de San Sebastián, a las ocho, Misa de comunión, y por la tarde, a las siete, ejercicio y sermón.

—En la iglesia parroquial de Marchalenes, a las ocho de la tarde, ejercicio y sermón.

—En la iglesia parroquial de Patraix, septenario-misión, con ejercicio y sermón, a las nueve de la noche.

JUVENTUD FEMENINA DE ACCION CATORICA.—El Consejo Diocesano ha organizado unas conferencias, como fin de trimestre, para las aspirantes de la capital y pueblos cercanos. Dichas conferencias se celebrarán mañana, domingo, día 26, y el sábado 27 de abril, a las doce, en el salón de actos del Centro Escolar y Mercantil, y están a cargo del reverendo padre Fernando Ferris, consiliario del centro de San Valero, quien desarrollará en ellas un interesante tema. Se invita a todas las aspirantes.

RETIRO ESPIRITUAL EN LAS REPARADORAS.—Lo celebrará mañana la Congregación de María Reparadora y de San José con actos a las diez y media de la mañana y cuatro y media de la tarde.

A LOS EX ALUMNOS DE LAS ESCUELAS PIAS DE VALENCIA.—Para mañana, día 26 de marzo, quedan invitados todos los ex alumnos de este colegio para asistir a la Misa de diez, que será la

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 27 de marzo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado número 5 de Valencia. Causa contra Antonio Arnau Remusgo sobre robo. Letrado, señor García Huerta. Procurador, señor Giner. Ponente, señor Bernabé. Fiscal, señor Márquez.

Secretaría vacante.—Juzgado de Enguera. Doña Teresa Pérez con don Daniel Simón, sobre desahucio. Ponente, señor De la Concha. Procurador, señor Mascarós.

Secretaría vacante.—Juzgado de Ayora. Doña Carmen Martínez Teruel y otros con don Vicente Ródenas. Incidente sobre acumulación. Ponente, señor De la Concha. Procurador, señor Banacioche.

SALA DE LO CRIMINAL

Sección primera

Secretaría de Sala del señor Morales.—Juzgado número 2 de Valencia. Causa contra Antonio Arnau Remusgo sobre robo. Letrado, señor García Huerta. Procurador, señor Giner. Ponente, señor Bernabé. Fiscal, señor Márquez.

Secretaría de Sala del señor Morales.—Juzgado número 2 de Valencia. Causa contra Antonio Pérez Muñoz por hurto. Letrado, señor Monfort. Procurador, señor Rodríguez. Ponente, señor Zapater. Fiscal, señor Márquez.

Secretaría vacante.—Juzgado número 5 de Valencia. Apelación en un efecto interpuesto contra auto de procesamiento. Ponente, señor Bernabé. Procuradores, señores Grau y Bas. Fiscal, señor Márquez.

SECCION SEGUNDA

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado número 3 de Valencia. Sumario por robo contra Miguel Raga y otro. Ponente, señor Candel. Letrado, señor Buchón. Procurador, señor Soriano. Fiscal, señor Gallardo.

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado de Alcira. Sumario por hurto contra Juan Martínez. Ponente, señor Rubio. Letrado, señor Gimeno. Procurador, señor Camarasa. Fiscal, señor Gallardo.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

25 DE MARZO DE 1944

En las últimas horas de la tarde, el Gobierno había suspendido las garantías constitucionales en toda España, existiendo también fundados temores de que se declarara en Valencia la huelga general, por lo que el gobernador ordenó aquella misma noche la clausura de los centros sociales y sindicalistas.

También fué suspendida la publicación del periódico "Solidaridad Obrera", y fueron detenidos varios presidentes de sociedades, que se consideraban directores del movimiento que se preparaba.

En la Casa del Pueblo se difundieron las opiniones sobre si se iba a declarar la huelga, y como cuando se discutió este punto llegara la noticia del acuerdo gubernativo, del cierre de los demás centros, incluso de la Casa del Pueblo y de la detención de los representantes presidentes de las organizaciones obreras, se adoptó el acuerdo de ir a la huelga general.

La clausura de la Casa del Pueblo se verificó a las diez de la noche, por el comité de huelga se reunió en una casa particular, desde donde se acordó la orden a los operarios que trabajaban en los periódicos de la mañana, de que abandonaran el trabajo, a los dos y media de la madrugada, salvo los operarios habían abandonado los talleres, excepción hecha de los de un solo diario matutino.

Ayuntamiento

COMISION ESPECIAL DEL EX. SANCHE. — ANUNCIO

Solicitada autorización por don Francisco Ruiz Aparicio para la instalación de un electromotor de 7 HP. de fuerza con destino a servir para venta de leña, en la casa letras S T de la calle de Gibraltar, se abre juicio contradictorio por diez días, para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 4 del próximo mes de abril.

Valencia, 23 de marzo de 1944.—El Alcalde.

de niños; a continuación, se informará sobre la marcha de A. D. E. C. (Asociación de Ex Alumnos Calasancios).

No disponiendo aún del fichero definitivo, por la destrucción roja y luchando aún con las deficiencias consecuentes, deben darse por invitados con esta llamada todos los ex alumnos, cuyo entusiasmo y adhesión no faltarán seguramente en ese día.

Día de oración y penitencia en el convento de la Magdalena de Masamagrell

MAÑANA DIA 26. SE CELEBRARAN LOS SIGUIENTES ACTOS PARA PEDIR LA PAZ DEL MUNDO

A las diez de la mañana, Hora Santa para mujeres, con Rosario

sermón y acto de desagravio. A las once, Hora Santa para hombres, con el mismo ejercicio. A las doce, Hora Santa para niños, con parte en este acto el Seminario Seráfico.

Por la tarde, a las tres y media, Hora Santa para Sacerdotes y Comunidades religiosas, con trisermon, sermón, acto de desagravio y reserva solemne.

Acto seguido, los fieles se dirigirán, cantando las letanías de los Santos, a la montaña del Convento, en donde se rezará el Via Crucis, predicando en todas las estaciones los Padres de la Comunidad.

Se ruega a los hermanos de la V. O. T. asistan con el escapulario y el cordón, y a todos los fieles que vengan penetrados de espíritu de oración y penitencia que debe envolver todos los actos de esta día.

Ejercicios espirituales

PARROQUIA DE LA SANTISIMA CRUZ

Del día 27 de marzo al 2 de abril, para la Rama de Hombres y Juventud Masculina de Acción Católica y demás caballeros y jóvenes de la feligresía.

Por la mañana, a las siete y media, y por la tarde, a las siete y media.

EN SAN JUAN Y SAN VICENTE

Empiezan el próximo lunes, para caballeros, en la iglesia de San Juan y San Vicente, a cargo de un elocuente padre de la Compañía. Los actos serán todos los días, a las siete.

EN SAN BARTOLOME

También, para caballeros, empiezan el próximo lunes, en la Colegiata de San Bartolomé, organizados por el Centro Parroquial de Hombres de Acción Católica. Los actos serán a las siete y media de la mañana, y a la misma hora, de la tarde.

EN LAS REPARADORAS

En las Reparadoras, para señoras y señoritas, del 27 de marzo al 1 de abril, con actos a las once de la mañana y cinco de la tarde.

En las Reparadoras, del 27 de marzo al 2 de abril, para oficinistas, con actos a las siete y media de la mañana y siete y cuarto de la tarde.

EN PATRAIX

En la Iglesia de Patraix, el próximo lunes, con actos a las siete de

la mañana a las cinco de la tarde y a las nueve de la noche.

EN LA IGLESIA DE LA COMPANIA

Mañana, a las 9, se celebrará la solemne misa de comunión, que epilogará los ejercicios que se han dado durante toda la semana, con una concurrencia extraordinaria. Se invita a todos los fieles, especialmente a los ejercitantes.

Terminada la misa, se celebrará en el salón de actos de la citada iglesia, la reunión de aspirantes y nuevos congregantes.

EN «LA PURISIMA» (ALBUQUAS)

Para abogados y procuradores, del 26 al 31 de marzo. Para caballeros en general (Semanas Santa), del 3 al 8 de abril. Inscripciones: Cádiz, 2.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS

Santa Misión (26 de marzo a 1 de abril). Por la mañana, a las 6:45. Sermones: Rosario; 7. Misa explicada; 7:30. Sermones misionales.

Tarde, a las 7:15. Via Crucis; 7:40. Plática doctrinal; 8:15. Sermones misionales.

Escucha la voz de tu conciencia, que reclama tu limosna, para que las ruinas del Cerro de los Angeles se conviertan en los mientos de su futura grandiosidad y esplendor

La lengua del imperio

Se ha reunido, bajo la presidencia del Ministro señor don Juan Martín, la Junta nacional de conmemoración del V centenario del nacimiento de Antonio de Nebrija, habiendo acordado numerosos actos del gran programa de homenaje que ha de celebrarse en esta ocasión al centenario de los renacentistas españoles en el aspecto humanístico.

El "Nebriensis" no es, como se ha pretendido, un homenaje a un hombre, sino a una época, a un espíritu, a una energía que se manifestó en esta ocasión al centenario de los renacentistas españoles en el aspecto humanístico.

Queremos evocar aquí la figura del Nebrija optimista, pensador profundo que enseñó en las Universidades de Salamanca y Alcalá, y que, hasta los ochenta años, y que, en sus originales obras, como el "Tratado de gramática", "comparable sólo a los que en tiempos antiguos predicaron la cristiana fe"; Nebrija del atisbo profético que principio de su "Tratado de gramática" dedicado "a la muy noble y asistida princesa Juana la Católica", dice esta afirmación inimitable: "Siempre la lengua fué compañera del imperio".

Se trata, pues, de uno de los tipos más puros y elevados del espíritu español, del maestro honrado por la Corona con una fama no igualada por ningún otro, fervoroso en la misión que en la enseñanza del latín, como con ella libertaria a la barbarie; del universitario por cuya idea de servicio de la lengua al menos en lo referente a Castilla, pudo un siglo más tarde decir Sigüenza, al celebrar la segunda parte de su "Historia de la Orden de San Jerónimo" a Felipe III, que aunque la obra estaba escrita en castellano podía ser leída en toda la extensión del suelo.

Para nosotros la Historia no es un mero suceder de hechos, sino una narración, lo importante es fijar, en una manera clara ese espíritu del pueblo español que vive en lo que nuestra alma ha heredado de los antepasados, y en lo que estamos obligados a proyectar sobre el porvenir. Y con esta imagen fascinante y maestra que Nebrija nos ofrece de la lengua y del imperio, pudo Nebrija ser levantada hasta la altura de la divinidad para ser un designio de salvación, y queremos afianzar sobre ella esa preciosa comunidad y unión orgánica de los pueblos hispánicos cuyo espíritu se expresa en la lengua, la castellana, y cuyos rasgos fundamentales son el individualismo, la jerarquía y la hereditariedad.

La conmemoración del V centenario del nacimiento de Nebrija debe tener forzosamente carácter docente. En Lebríja, la población sevillana que lleva el nombre de este insigne español, debe ser inaugurado un Grupo de Estudios, así como una Biblioteca mayor; en Sevilla se inaugurará el "Ateneo" de la Biblioteca de la Universidad sevillana y una Exposición del libro español del siglo XV, además, en el patio de la Catedral, se colocará una lápida que evoque la memoria de Nebrija en su patria de latinidad; y también, en Sagunto y otras poblaciones de España, se celebrarán solemnidades culturales. Pero queremos que los acuerdos adoptados por la Junta, el que se refiere a la reconstrucción de la Universidad de Alcalá y de la de Salamanca donde se guardaban los libros del Cardenal Cisneros.

Porque Cisneros fué el más grande amigo y protector de Nebrija, al que llevó a su Colegio de Alcalá nada más que un niño, y en la que presidió el estudio de la Teología se debe hacer el esfuerzo cultural más grande que España conoce, y que se estime como una esperanza por el mismo Erasmo. Al mismo tiempo, ardiente, disciplinado, a su significado profundo de español y misionero, que, como los Colegios Mayores, y al mismo tiempo de orientación tan clara como la reciente de Orizaba.

Cada cual con su tema

NUESTROS CARTEROS TRANSPORTAN ANUALMENTE 5.268.714 KILOGRAMOS DE PESO

Lo que nos ha dicho el Administrador principal de Correos de Valencia

Después de nuestra guerra de Liberación, se observa un verdadero furor epistolar. Los que pasamos el día envueltos entre sobres y papeles impresos, nos damos perfecta cuenta de ello. El sobre comercial, aunque no lleve membrete, se conoce inmediatamente. La carta de familia tiene su "cachet" especial, y la carta de novios un perfume que le distingue inmediatamente del atud que la envuelve. A los que trabajan en este oficio no se les pasan estos detalles.

Y se observa, como decía, después de la guerra una agudización en el género epistolar. Las cartas familiares y las cartas amorosas han aumentado en cantidad. El motivo pudiera ser explicado por algún fino psicólogo; yo solamente lo digo a título de información.

Las oficinas de la Administración principal de Valencia realizan en la actualidad un volumen de 44 millones de servicios al año, contra 33 millones y medio que realizaron en el año 1940, los cuales se distribuyen en la siguiente forma:

24.128.066 cartas y tarjetas postales.

18.662.050 paquetes postales, impresos, muestras y demás objetos, que por su peso no pueden llevar a domicilio los carteros.

508.341 certificados simples y 60.537 certificados con reembolso, con un valor total de pesetas 2.140.321.

43.293 pliego de valores declarados, con una valoración global de 108.230.196 pesetas.

452.537 Giros postales, por un valor total de 81.625.923 pesetas.

17.212 operaciones en Caja Postal de Ahorros, por valor de 8.101.401,11 pesetas.

El peso que han tenido que transportar durante el año nuestros carteros, supone una cifra de 5.268.714 kilogramos, sin contar los certificados de todas



clases, los pliegos de valores y los Giros postales.

De entre toda esta barahunda de sobres y paquetes, aparece también nuestra sección de humor, gracias a la cual perdemos muchas veces un tiempo precioso, dedicándonos a la solución de geroglíficos como el que supone este sobre que le presento:

«Sor donajus tinaja benyduerme», que quiere decir en cristiano:

«Señor don Agustín Aja, Benidorm.»

El señor Administrador principal de Correos de Valencia, don José Ballester Serrano, ha leído con nosotros, mientras nos despedía cortésmente.

El final de una leyenda

POR JESUS HUARTE

Después de leer el brillantísimo alegato que en pro de la conquista y civilización española en América acaba de escribir el historiador argentino Rómulo Carbia, podría estamparse la frase sacramental (finita est), aplicada a la leyenda negra. Era lógico. Los balbuceos de los primeros investigadores serios de la epopeya americana; los cálidos argumentos, entre cariñosos e indignados, de Lumis; el vocerío creciente de los estudiosos americanos contra la burda (isto) contada por Caribolomé las Casas, tanto que de embocar y finalizar en esta documentada, fría y completísima exposición del profesor Carbia, que viene a poner punto final a una leyenda que durante más de un siglo, inexplicablemente, ha sido admitida sin reservas, aun por las mentes mejor interconadas.

No podemos dejar sin acotar el suceso. La aparición de ese libro, vista de lejos, aun cuando no ha sido coreada por la prensa mundial, ocupada en otros menesteres, tiene para nosotros una importancia vital por la pluma que la ha escrito y, sobre todo, porque refleja ya un estado de opinión americana definitivamente ganada para la causa hispana. No creemos posible que, después de la exposición serena que hace el historiador argentino—a quien han acompañado en la reivindicadora cruzada las mejores plumas argentinas e hispanoamericanas—, haya algún menguado que insista todavía en las resobados tópicos que rodaron por el mundo. Lo que si es factible, y deseable como lógica consecuencia del triunfo de la verdad, es la modificación de aquella parte de la historia escrita por americanos, que forma parte del bagaje pedagógico y en la que rutinariamente se insiste en los mismos errores rebatidos. Textos hay en los que se precisa la depuración de la leyenda negra. Textos en los que, so capa de ensalzar la libertad de los pueblos, legitimamente conseguida y timbre de orgullo que los españoles somos los primeros en proclamar, se condenan duramente las preferidas crueldades, el afán de rapiña, el espíritu mercenario de la conquista, casi exactamente en los

mismos términos inventados por el desdichado obispo de Chiapa...

Ahora que, al menos en su parte de investigación histórica, ha terminado la leyenda negra, nos place dejar constancia de un hombre que dejó escrita la obra más donosa que conozco: nombre al que no se ha hecho justicia y a quien se mantiene inexplicablemente en el olvido, pues fué el primero que arremetió contra el padre Las Casas, nada menos que en el año 1782. Anote el lector el nombre del abate don Juan Nuix, con el título de su libro «Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias», y consérvelos como homenaje primero en esgrimir su pluma airada contra el cúmulo de falsedades que, precisamente en su época, iban tomando cuerpo.

La lectura de la obra sorprende ya en sus comienzos. Sin andarse por las ramas, y tras breve preámbulo sobre las condiciones de vida de los indios, arremete el autor contra el padre Las Casas, en su reflexión primera que lleva por subtítulo: «El señor Casas exagera desmedidamente».

Ofrecemos una cita—larga pero sabrosísima—en la que don Juan Nuix se burla con donaire sin igual del obispo de Chiapa, «el que leyere con atención, hallará que el celosísimo obispo abunda evidentemente sobre toda medida. Queriendo desde el principio de la obra presentar una idea de la destrucción, da a entender que la población exterminada por los españoles sería como de trescientos millones. Asegura que en la tierra firme habían despoblado y asolado los españoles más de diez reinos mayores que toda España; esto es, más de 2.000 leguas de terreno. Los que creen a este misionero es menester que traguen una gran monstruosidad, porque contándose en el mundo, según el cálculo más alto, mil millones, ¿qué hombre, por más ponderativo que fuese, dejaría de quedar satisfecho con tan excesivo encarecimiento? Mientras yo me admiraba del carácter de este escritor, me ocurrió el pensamiento y curiosidad de examinar si caía en el defecto ordinario en que por lo común incurren los exageradores: esto es, falta de memoria, o verro de cuenta. Tuve, pues, la paciencia de poner en lista las partidas como las iba leyendo y notando en cada plana. La lista es como sigue: En Santo Domingo, 3 millones y más. En San Juan, Jamaica, Cuba, Lucayas y otras islas, 3 millones. En Nicaragua, un millón y más en solos 14 años. En México, 4 millones y más en solos 12 años. En Honduras, 2 millones y más en menos de 20 años. En Guatemala, 5 millones y más. En la Costa de Marí, 2 millones. En el Perú, 4 millones y más. Otros muchos millones en Quito, en el reino de Granada, en Popayán, Xalisco, Costa de Santa Marí... De manera que el señor Casas merece ser contado entre los que confirman la verdad del adagio: «El que miente o exagera, necesita buena memoria».

Toda la obra del abate Nuix es, tá cuajada de agudas réplicas, y a lo largo de sus Cinco Reflexiones se impugna la falsedad de Las Casas y se exalta la obra de España con una devoción, conciliada plenamente con la objetiva exposición del historiador, como no la hemos encontrado en ningún otro escritor.

Es esto lo que nos mueve a dedicarle estas líneas en la hora gozosa que una ilustre pluma de nuestros días ha desvanecido las últimas nieblas de la nefasta leyenda negra.

EL INCORREGIBLE TERRORISMO DE LA UNION SOVIETICA

Rasgos y violencias de la reconstrucción económica

POR A. MARTIN

La revolución rusa es, entre los grandes acontecimientos históricos, de los que más tarda en ser asimilado por sus contemporáneos. Rusia ha logrado, por medios múltiples llevar a las mentes el asombro, la admiración, el temor, el odio, y sobre todo, el desconcierto. En el cuarto de siglo de existencia que lleva en Rusia el Régimen soviético, es extraño que no haya cedido la violencia de procedimientos en el interior, cual si se tratara de un edificio inseguro y socavado en los cimientos por hondos corrientes antagonicas. En esos veinticinco años largos, los soviets se han mostrado absolutamente incapaces de crear un sistema de derechos individuales medianamente aceptable y seguro. Durante la guerra civil de 1918-21, en el gran período de edificación económica, por el cual entendemos el de los planes quinquenales; en la fase preparatoria de la guerra actual y en la guerra misma, el terrorismo en masa, bien para llevar adelante el programa social, o para dirimir las desavenencias políticas no ha tenido apenas punto de reposo.

Quizá el período más tranquilo que se registra en la Rusia soviética sea el de la N. E. P., nombre abreviado de la llamada Nueva Política Económica; es decir, el período comprendido entre la terminación de las guerras civiles y el comienzo de los planes quinquenales, el cual dista mucho, empero, de ser pacífico. Las luchas de tendencias y las rivalidades de personas, siempre feroces en las situaciones revueltas, adquieren en esos años extraordinaria tensión.

Pero se nota más seguridad general. Oede la persecución y el pánico. La inmensa mayoría de la población también se somete al régimen sin resistencia, y lo único que desea es trabajar, reorganizar la vida y superar, sin ser molestada, la indecible miseria que existía. Las tempestades tienen lugar en las altas esferas directivas. Se discute, se intriga, se pugna por alcanzar los puestos de mando. Pero aquí

aún no se había roto el dique, que trataba de evitar la inundación por la ola de terror de las zonas de gobierno.

Si la lucha a muerte entre los mismos comunistas ha tardado tantos años en reventar, se debe, sin duda, a las precauciones que habían tomado sobre la experiencia de la revolución francesa, para que el régimen no fuera arrollado por sus propias desavenencias. Lo que Lenin llamaba «errores del jacobinismo» no era sino la advertencia contra el peligro de que las luchas de tendencias degenerasen en luchas de exterminio, procurando que no se saliera de la aplicación de medidas disciplinarias en el marco de las organizaciones. El principio no cabe negar que ha tenido fuerza en las normas del bolchevismo, quien sólo en los últimos años, en 1937, se decide de una manera clara por los procesos espectaculares en sus filas, a la manera de los procesos de la Convención francesa.

II LA COLECTIVIZACION DE LA AGRICULTURA

Al empezar los planes quinquenales, una ola de terror cae sobre la masa campesina. La N. E. P., que significaba la restauración en amplia escala de la producción y del comercio privados, particularmente en la agricultura, empieza a ser, no ya constreñida, sino violentada en sus fundamentos por un colectivismo forrado al que opone frenética resistencia la población campesina. Llega a tal la resistencia al colectivismo, que los campesinos prefieren matar el ganado y destruir los instrumentos de labranza antes de entregárselos a las colectividades. Esta reacción de la masa campesina y la represión de que fué seguida, dan idea de la brutalidad y arbitrariedad de la política soviética.

Después de haber precedido al reparto de tierras, y de haber legalizado con la N. E. P. la existencia de una numerosa clase de campesinos fundada en la explotación privada, el Gobierno soviético emprende una orientación colectivista a marchas forzadas, que equivale a la negación violenta y arma al brazo de los derechos poco antes reconocidos. Se vuelve a las expropiaciones y al sistema de requisas con la furia de los tiempos de la guerra civil, provocando en el campo una dilatada y múltiple guerra de partidos, causa de no pocas víctimas en lucha directa, fusilamientos, deportaciones. Baste señalar, como botón de muestra, que el canal navegable que comunica el mar Báltico con el mar Blanco, obra de persas o de egipcios, lo construyeron en pocos años, con medios harto rudimentarios, dada la falta de maquinaria que había en el país, los campesinos deportados como enemigos de la colectivización.

Se fué al «exterminio» del campesino acomodado o Kulak y a la «abolición» de las clases en el campo—nos valemos de las expresiones oficiales—, por decreto y apelando al terror para establecer un simple programa de gobierno no justificado por una situación angustiosa y dentro del mismo régimen que había establecido el orden al cual se hacía la guerra. Esta manera de jugar con la vida e intereses humanos es un rasgo del bolchevismo, que lo acredita como modelo de ineptia en aquello de que más se jacta, el espíritu de organización, que constituye su prurito y es lo que le quita el sueño.

Al estudiar un programa de edificación económica, es obligada e ineludible enlazarlo con las situaciones anteriormente creadas, y sobre todo, con las que emanan del propio régimen. Estas últimas se pueden modificar y encauzar en el sentido que se considera conveniente. Pero no se las puede hacer la guerra. Los comunistas se consideran grandes organizadores por la aparatosisidad y el revuelo que

arman en torno a sus improvisaciones. En la práctica, donde la capacidad de organización se demuestra, es el suyo una especie de anarquismo al revés, un kanarquismo de Estados, que diríamos, aunque ambos términos se excluyen. Es la desorganización desde el Poder y a través de una disciplina y obediencia rígidas.

El programa de colectivización produjo en Rusia una aguda crisis de la agricultura y de la ganadería. La destrucción de ganado mayor por los campesinos soliviantados, provocó gran escasez de carne en las ciudades durante los años 1930-33. Los informes de la vida rusa, reproducidos por la prensa comunista internacional, abundan entonces en llamamientos al fomento de la cría de las especies más reproductivas del ganado menor—cerdos, conejos, etc.—, para salvar una crisis de carne que tuvo su origen en un programa de expropiaciones sin orden ni concierto. El campesino antes de desprenderse, de la noche a la mañana, de sus medios de trabajo, los destruye.

LA SEMANA SANTA EN LOS POBLADOS MARITIMOS DE VALENCIA

Descripción y detalle de las Hermandades, Cofradías y Corporaciones que toman parte en estas solemnidades

PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL MAE (VILLANUEVA DEL GRAO)

REAL HERMANDAD DE LA FLAGELACION DEL SENOR.—Destacando de su uniforme conjunto, usa vistoso traje de terciopelo chinón sedá, de correcto corte talar, con caperuza y túnica color escarlata, capa de la misma tela en blanco, cíngulo blanco, calcetín y guante blanco, zapato de charol con hebilla de plata y bordón metálico.

rillo pontifical de brillante raso, con airosa capa morada de corte español y del mismo tejido, cíngulo morado, guante blanco y zapato de charol, bordón metálico con los atributos de la Eucaristía. En su clámide lleva bordado el símil de la centenaria imagen del Santísimo Cristo de los Afligidos, que desapareció en el incendio del templo.

HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO.—Del color del Sudario, se enriquece la indumentaria de esta Hermandad, con severa túnica, caperuza y capa, todo blanco, de rico damasco, llevando bordado en plata el diseño del Santo Sepulcro, y en la capa—parte izquierda—, en rojo vivo, la cruz trebolada de caballeros del Santo Sepulcro; bordón en blanco níquel.

Su conjunto, a pesar del color blanco que domina, ofrece una severa impresión. Acompañan al Sepulcro en el Santo Entierro, de quien llevan el título.

CORPORACION DE SAYONES.—Protegidos de «cota de malla» con sayón de brocateo en colores y guardado con bordados y flecos de oro, faja bordada, peluca de su época, y casco de metal pulido con penacho de plumas de colores, armados de recias espadas, representan al soldado de las Cruzadas que libera la Tierra Santa para la Cristiandad. Son quizás estas Corporaciones de Sayones de lo más antiguo y tradicional de la Semana Santa en estos poblados.

GRANADEROS DE LA VIRGEN.—Con elegante uniforme militar, con afaldonado jubón de terciopelo negro y vueltas moradas, pantalón de paño negro con franjas de oro, banda de seda y borla de oro, morrión de terciopelo negro bordado en oro, guante negro, bota de charol y espada francesa. La descripción no da idea de la riqueza de este uniforme, complicado y costoso, de la época del imperio.

En la Resurrección, cambian por completo su indumentaria, con pantalón blanco y otras piezas del uniforme, que le quitan rigidez y le dan mayor vistosidad. Hacen escolta a la Soledad por tradición histórica.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES (CABANAL)

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DEL SALVADOR.—Fundada a mediados del pasado siglo, su vestuario es de una severa sencillez: luce túnica morada de rica seda, caperuza y capa de gran vuelo en negro del mismo tejido, cíngulo de oro y bordón metálico; en la clámide y parte izquierda exterior de la capa lleva bordado en oro la enseña de la cruz. En Pascua, cambia su capa en blanco, con lo que adquiere gran vistosidad.

El Cristo de quien toma el nombre es imagen muy venerada, en especial por la sencilla gente del mar.

CORPORACION DE «LONGINOS».—Es el soldado judío a las órdenes de Herodes, Rey de Judea, una mixtificación por influencia, del soldado romano, conservando características propias de sus costumbres, como es la ercida barba. De marcial apostura, con casco romano y penacho de crin coloreada, faldellín de tisú en colores, peto de metal dorado, larga lanza y escudo a la romana.

Los vestigios de esta organización, se juntan con los albores de esta fiesta en estos poblados. Es antiquísima y de popular renombre. La gente, por corrupción de lenguaje, les denominan «Ronquinos», y con este nombre adquiere su mayor popularidad.

CORPORACION DE SAYONES.—Muy parecida a las ya citadas del mismo nombre, con armadura de «cota de malla», sayón de brocateo con motivos en oro, melenas y casco de la época, con largo penacho, brazaletes y cinto de metal en dorado. Sorprendente marcialidad y gran

conjunto. De antiquísima constitución y gran popularidad.

PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCANGEL (CABANAL)

COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL SALVADOR Y DEL AMPARO.—Esta Cofradía, que rinde honor a una imagen de quien toma el nombre, talla severa, magnífica obra de arte de reciente construcción, viste túnica morada, con caperuza del mismo tono en tejido de piel seda, con capa negra de gran porte en tela de damasco, cíngulo de oro, calzado y guante negro, bordón metálico, y bordado en colores los atributos de la Crucifixión. Ofrece aspecto majestoso y es de las más numerosas de cuantas toman parte en las fiestas de este año.

Es de reciente creación, pero sus cofrades llevan en sus venas la solera de esta tradición, que heredaron de sus antepasados.

CORPORACION DE SAYONES.—Como las anteriores citadas de las mismas características, con pequeñas variantes, por no poder decirse del clásico indumento que le da nombre. Casco, sayón, «cota de malla», armadura, espada y aspecto atlético, por estar formada en su mayoría por rudos y curtidos pescadores.

Como todas las demás de su nombre, acompañan a Jesús Nazareno, sobre ricas andas y valiosas imágenes.

CORPORACION DE GRANADEROS DE LA VIRGEN.—Magnífico uniforme de granaderos; guardia del emperador, que por una tradición histórica debe figurar y figura esta guardia como escolta de la Virgen. Viste como las demás del mismo nombre, el clásico jubón afaldonado, con el típico morrión, rico en penachos, con franjas, galones y bordados de oro, todo de valiosa y costosa confección, con también valiosos estandartes. Cambiando su severo uniforme negro, por el pantalón blanco para la Resurrección.

Telegrama del Director General de Prisiones

El Director general de Prisiones ha enviado al Presidente de la Asociación de la Prensa el siguiente telegrama: «Al reintegrarme Madrid, cumplo me expresar testimonio sincero agradecimiento por constantes atenciones recibidas durante mi estancia en esa capital. Ruego haga extensivo agradecimiento a la prensa local. Salúdale con todo afecto.—Angel B. Sanz, Director general de Prisiones.»

Banda Municipal

Programa que bajo la dirección del maestro Seguí interpretará mañana domingo, a las 11:30 horas, en los Viveros municipales.

PRIMERA PARTE
Primero.—«Los dos Adelfos», pasodoble, Martín.
Segundo.—«Sansón y Dalila», selección, Saint-Saens.
Tercero.—«Sueño de amor», nocturno, Listz.
Cuarto.—«Danzas guerreras» de la ópera «El príncipe Igor», Borodin.

SEGUNDA PARTE

Primero.—«Dofia Francisquita», fantasía, Vives.
Segundo.—«El baile de Luis Alonso», intermedio, Giménez.
Tercero.—«¡Si yo fuera Rey!», selección Serrano.
Cuarto.—«La Bruja», jota, Chapi.

Junta Central Fallera

La Junta Central Fallera, agradeciendo el interés enorme que están demostrando todos los falleros por engrandecer estas fiestas de San José, ruega que procuren delimitar su actuación solamente a las calles que les correspondan, para que así cada uno, en la «apuntada», pueda suscribir a los abonos de las calles que siempre les han correspondido. Para ello vendría que pasaran por esta Junta Central Fallera y se les delimitara su espacio vital.

Se comunica a todas las comisiones de fallas infantiles que queda terminantemente prohibido hacer la «apuntada», lo mismo con o sin música, hasta que no se dé el orden por esta Junta Central Fallera, haciendo responsables a los padres de los niños.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz y azúcar en la capital

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'25 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 2, correspondientes a la semana número 40.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Se racionará arroz, en la capital, a razón de cuarto de kilo por persona, al precio de 0'70 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 3, correspondientes a la semana 40.

RACIONAMIENTO DE AZUCAR

Se racionará azúcar, en la capital, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'90 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 5, correspondientes a la semana 40.

RACIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

Se avisa a los Alcaldes Delegados de Abastos de todos los pueblos de la provincia, a excepción de Ayora, Bocairente, Carrícola, Fontaneres, Fuente La Higuera, Guadasequies, Sempere y La Yesa, para que el día 27 de los corrientes se personen en las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas, Pascual y Genís, 4, el servicio de esta Delegación, con objeto de retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndoles que se les concederá un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos y aceite de la capital, presentarán, el próximo martes, día 28, en esta Delegación de Liquidaciones, los correspondientes a los racionamientos de aceite, arroz, car y patatas, servidas, respectivamente, contra cortes de las 37, señaladas con los números II, III, V y IV.

Aviso importante a los detallistas distribuidores de cartillas individuales de racionamiento y al público en general

A partir del próximo lunes 27 del corriente, hasta el día 5 de abril, serán entregadas al público por los detallistas distribuidores, las cartillas individuales de racionamiento correspondientes al tercer ciclo, previo corte del cupón número 101 de la hoja de variación de las cartillas que actualmente están en vigor, marcando en la cubierta de éstas el sello de «Entregada cartilla individual». Tendrán muy en cuenta los detallistas distribuidores en el momento del corte del cupón, de comprobar si la cartilla presentada es cosechero de pan, y en el caso que lo fuese y la cartilla nueva que se le entrega no llevase cortados los cupones de pan señalados con el número 1, se recogerá y se presentará en el Negociado de Cartillas de esta Delegación.

El precio de las nuevas cartillas será el siguiente:

Primera categoría, 3 pesetas. Segunda categoría, 1'50 pesetas. Tercera categoría, 0'75 pesetas. Infantiles, 0'25 pesetas, agregándose un sello de José Antonio de 0'25 pts. para las cartillas de primera categoría, y de 0'10 pesetas, para las demás. Los boletines de inscripción que van unidos a las nuevas cartillas, deberán llenarse por los interesados y entregarse en los establecimientos donde habitualmente se suministran.

AVISO IMPORTANTE AL PUBLICO

Teniendo en cuenta algunas reclamaciones por titulares de cartillas individuales de racionamiento actuales, motivadas por falta de algunas hojas de cupones correspondientes a determinadas semanas, es preciso, con motivo del próximo corte de éstas por las cartillas correspondientes al tercer ciclo, que los propios interesados, en el momento de retirar sus cartillas, las retiren por sí mismo, comprobando si están o no completas, con objeto de elevar en el momento de su entrega la oportuna reclamación, que no se admitirá pasado el momento de la recogida.

AVISO A LOS MAYORISTAS DE HUEVOS

Todos aquellos mayoristas legalmente constituidos, que hayan ejercido esta industria antes del día 36, así como desde la Liberación hasta la fecha, y que deseen renovar huevos en cámaras frigoríficas, solicitarán en el plazo de tres días, a partir de la publicación del presente, mediante instancia dirigida a esta Delegación Provincial, Negociado Registro, en la que conste de una manera clara, precisa, social, domicilio y cantidad que deseen almacenar.

Universidad Literaria

Suscripción pública para el homenaje en honor del excelentísimo señor Rector de esta Universidad, don Fernando Rodríguez-Fornes: don Fernando Rodríguez-Fornes: Suma anterior: 7.490'00 pesetas; don José Vila Sancho, 15; don Javier Goerlich, arquitecto 100; don Ricardo Martínez Llobet, 100; profesorado del Instituto de Enseñanza Media de Alcoy, 100; don Rafael Pons Arnau, 40; don Rafael Pons Jordán, 10; don Francisco Corell Cortés, 25; don Antonio Lázaro Sapiña, 100; don Manuel Portaceli, doctor en Medicina, 100; Dirección de la Residencia de Estudiantes Universitarios, 25; don Tomás Alcover Lafont, 25; don José Alapont Llacer, 25; don José Jiménez Gómez, Jefe provincial de Sanidad de Castellón, 50; Academia Castellana, 50; Liceo Lope de Vega, 50; don Rafael Bonet Albi, 25. Total, 8.380 pesetas.

Educación y Descanso

EXCURSION A MADRID CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE LA VICTORIA Y EL PARTIDO DE FUTBOL MADRID - VALENCIA

La Obra Sindical Educación y Descanso organiza una excursión a Madrid durante los días 1 al 4 del próximo abril, coincidiendo con los actos conmemorativos del día de la Victoria y el partido de fútbol Madrid-Valencia, con arreglo al siguiente detalle:

Salida de Valencia, el viernes 31 por la noche, llegando a Madrid a la mañana siguiente, coincidiendo con los clemnes actos conmemorativos de la Victoria.

El domingo por la mañana será libre, asistiendo por la tarde al partido Madrid-Valencia.

El lunes, excursión a Segovia, con visita a su maravillosa Catedral, Acueducto, Alcazar y demás monumentos artísticos.

El martes, visita al Palacio Real de Madrid, y por la tarde, regreso a Valencia.

El precio de esta excursión, incluidos todos los gastos de estancia, viajes, entrada al campo, etcétera, será el de 235 pesetas.

La misma, sin derecho a alojamiento ni a la excursión a Segovia, 90 pesetas.

La inscripción puede efectuarse en las oficinas de la Obra, sitas en Campaneros 16, de 10 a 1 y de 4 a 8, Teléfono 13.650.

Ejercicios espirituales para mandos y afiliados a Falange y conferencias cuaresmales para sindicadas

La Sección Femenina de Falange, de acuerdo con las autoridades eclesiásticas, organiza ejercicios espirituales para afiliadas en la asistencia de los PP. Dominicos, los cuales tendrán lugar durante los días 3, 4 y 5 de abril, celebrándose las pláticas de ocho a nueve de la mañana y de siete y media a ocho y media de la tarde.

Los ejercicios espirituales para mandos se llevarán a efecto, en el mismo día de internado, durante los días 24 al 29 de abril inclusive.

Las sindicadas asistirán a las conferencias cuaresmales que han de darse en la Jefatura Provincial del Movimiento durante la Semana de Pasión del 27 de marzo al primer día de abril inclusive. Las horas de estas conferencias serán de siete y media a nueve menos cuarto de la tarde.

CONCURSO DE SAETAS

Organizado por la Casa M. Antonio de la Riva, de Jerez de la Frontera, y por la emisora Radio Sevilla, se celebrará un Concurso de Saetas, los días 27, 28, 29, 30 y 31 de marzo y 1 de abril, a las once de la noche.

Un buen vino MACHARNUDO «LA RIVA» FINO de Jerez

Un coñac que VIEJO DE «LA RIVA» 1870 no se discute

QUIERE DELEITARSE ESCUCHANDO LAS MEJORES SAETAS? CONECTE CON RADIO SEVILLA

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Orden de 20 de marzo de 1944, por la que se regula la tramitación que ha de darse a las solicitudes de licencia de importación

Artículo primero. — La facultad de autorizar licencias de importación de mercancías extranjeras en la Península, Baleares, Canarias, posesiones españolas del Golfo de Guinea, plazas de soberanía y zona de nuestro Protectorado en Marruecos, queda exclusivamente reservada a los servicios de la Dirección General de Comercio y Policia Arancelaria.

Artículo segundo. — Las solicitudes de licencia de importación se presentarán en el juego de impresos «M», acompañado de la correspondiente factura pro forma, duplicada por quintuplicado. En el caso de que las facturas estuviesen redactadas en idioma extranjero deberán acompañarse de una traducción simple.

Tanto la solicitud como las facturas deberán presentarse debidamente reintegradas y cubiertas todas sus casillas conforme a las instrucciones que se consignaron en el impreso. En la factura pro forma habrá de escribirse, con claridad y precisión, la mercancía de que se trata, con todas sus características. La falta u oscuridad de alguno de los datos que hayan de consignarse en la solicitud o en la factura podrá ser causa de denegación. Cualquier falsedad en las declaraciones o cualquier infracción cometida en la ejecución de la operación de importación interesada dará lugar a la imposición de las sanciones que procedan por parte de la Dirección General, independientemente de aquellas derivadas de la ley de 24 de noviembre de 1933 y otras análogas.

PRESENTACION DE LAS SOLICITUDES

Artículo tercero. — La presentación de las solicitudes deberá hacerse en la Delegación Regional de Comercio correspondiente al domicilio central de la casa importadora. A estos efectos, la Delegación de Canarias extenderá su jurisdicción a las dos provincias insulares de la Sevilla, a las provincias de Sevilla, Huelva, Cádiz y Córdoba; la de Málaga, a las provincias de Málaga, Granada y Almería, menos la cuenca del río Almanzora; la de Murcia, a esta provincia y la de Albacete, más la cuenca del Júcar, en Almería, y la cuenca del Segura, en Alicante; la de Valencia, al resto de la provincia de Alicante y a las de Valencia y Castellón; la de Barcelona, a las cuatro provincias catalanas; la de Palma de Mallorca, a las Islas Baleares; la de San Sebastián, a las tres provincias vascoas y a Navarra, y la de Vigo, a las cuatro provincias gallegas. Las casas importadoras domiciliadas en el resto de España deberán presentar sus solicitudes en el Registro General del Ministerio (Serrano, 37, Madrid). En el caso concreto de alguna mercancía, para lo cual así se acuerde, la presentación podrá hacerse exclusivamente en Madrid.

Artículo cuarto. — El ejemplar número 3 de las solicitudes, debidamente numerado con tinta roja en el Registro General del Ministerio, deberá ser devuelto al importador como recibo de la solicitud presentada. Cualquier petición, modificación o trámite que haya de relacionarse con la solicitud, habrá de referirse siempre a este número. En esta referencia, nada será tramitado.

Las Delegaciones Regionales entregarán al importador, como recibo provisional, en el momento de presentación de las solicitudes, el ejemplar número 5 de éstas, debidamente numerado en negro, con el número de orden de presentación en las mismas. Este ejemplar será devuelto por el número 3 cuando el Registro General del Ministerio haya devuelto a la Delegación, una vez admitida y numerada en rojo la solicitud.

Artículo quinto. — Para la resolución que proceda en cada caso, la Dirección General de Comercio tendrá en cuenta especialmente:

- La conveniencia de importar la mercancía en relación con la necesidad que satisface por vía de la importación.
- El precio propuesto en relación con el que rija en los distintos países proveedores.
- La forma de pago en relación con los compromisos internacionales adquiridos y con los medios de pago de que en cada momento se disponga.
- Las otras condiciones comerciales de la importación propuesta, en relación con las que sean habituales en esta clase de operaciones.
- La personalidad del importador, a cuyos efectos habrá de tenerse presente:

Segundo. A las entidades o asociaciones industriales que representen los intereses comunes del ramo de la industria que utiliza el producto a importar como materia prima o instrumento de trabajo.

Tercero. Al industrial que solicite la importación de las materias primas o instrumentos de trabajo de su industria.

Cuarto. A las entidades o asociaciones de comerciantes que representen los intereses comunes al ramo del comercio del producto de que se trate.

Quinto. A cualquier comerciante que se halle fiscalmente autorizado para realizar la operación solicitada.

RESTRICION DE CUPOS

Artículo sexto. — Cuanto cupo de importación de un producto haya de ser por cualquier motivo restringido, para verificar su reparto deberá empezarse por excluir, cualquiera que sea el peticionario, las operaciones sensiblemente desfavorables en relación con los apartados B), C) y D) del artículo quinto. Las solicitudes que resten serán atendidas por el orden marcado en el apartado E), y, si quedara remanente, para los comerciantes del quinto grupo. La distribución deberá hacerse entre aquellos que justifiquen, además, el pago de poseer almacén o tienda abierta dedicada al comercio de la mercancía solicitada, extremo que deberán probar por el oportuno certificado de la Cámara de Comercio correspondiente.

El criterio para la distribución entre los que se hallen en estas condiciones, ya sean importaciones de la mercancía de que se trate durante el decenio 1934 a 1943, o ya sean nuevos importadores, quedará determinado en cada caso por las normas que a tal efecto se dicten por esa Subsecretaría.

Artículo séptimo. — Podrá acordarse la licencia por la totalidad o por parte de la mercancía solicitada, y podrá concederse bajo condición suspensiva o bajo cualquier otra condición que se haga constar en la casilla correspondiente. La condición de ingreso en la cuenta del fondo de retornos de cargas interiores de una determinada cantidad, podrá exigirse como previa a la expedición de la licencia o para cumplirse una vez efectuada la importación.

Ha de entenderse que el importador acepta las condiciones impuestas por el hecho de realizar algún acto preparatorio de la importación de que se trate.

Se utilizará como denominación de la mercancía, el nombre genérico adoptado por los servicios de la Dirección General, figurando a continuación, y entre paréntesis, la denominación específica bajo la cual haya sido solicitada.

Se establecerá como fecha de caducidad de la licencia, aquella en que se considere debe quedar terminada normalmente la operación de importación. Si el plazo calculado en la solicitud fuera excesivo, dadas las prácticas habituales del comercio, procederá la denegación.

Las licencias de importación serán extendidas en los impresos «N». Los ejemplares 1 y 1 bis serán remitidos por correo, juntamente con una factura pro forma, a la Aduana correspondiente. Los ejemplares 2 y 2 bis, con otra factura pro forma, y acompañados del ejemplar número 2 de la guía, al Instituto Español de Moneda Extranjera. Y el ejemplar número 3 será remitido al interesado por correo certificado.

Las denegaciones habrán de extenderse en los impresos «P», en los cuales se hará constar la causa de la resolución adoptada. El ejemplar número 3 será remitido por correo certificado, al interesado.

Queda terminantemente prohibida la entrega en mano a persona alguna del ejemplar número 3 de las licencias. Sólo podrá hacerse por orden expresa y firmada personalmente por el Director General de Comercio, y previa justificación de que el que la recibe es el propio interesado o persona apoderada.

Artículo octavo. — El Instituto Español de Moneda Extranjera devolverá a la Dirección General de Comercio el ejemplar número 2 bis de la licencia convenientemente anotado, cuando el interesado haya solicitado y obtenido la cesión de la moneda correspondiente al pago de la mercancía importada o que se pretende importar.

Artículo noveno. — Una vez recibidos en la Aduana el ejemplar 1 y 1 bis de la licencia, juntamente con la factura pro forma y su traducción, en su caso, y a petición del interesado o de su agente, que deberá exhibir el ejemplar número 3 que obre en su poder, si la licencia no está sujeta a ninguna condición o ésta se ha cumplido, el señor administrador podrá

autorizar la importación de la mercancía reseñada, siempre que se cumplan los demás requisitos aduaneros normalmente recibidos.

El funcionario competente comprobará, en todo caso, si las mercancías presentadas al despacho coinciden exactamente con la declaración y reseña hechas en la factura pro forma en cuanto a peso, calidad, marcas, etc. Si la clase o calidad de la mercancía que se pretende importar ofreciese dudas al funcionario encargado del despacho, deberá exigir al interesado y realizar por sí mismo o por los peritos que estime convenientes las diligencias necesarias para llegar al convencimiento de que la factura concuerda con la declarada en la factura. Si de estas diligencias resultase que se trata de otra mercancía, o que su calidad determina una diferencia de valor superior al 5 por 100, no se autorizará la importación, y se remitirá todo lo actuado a la Dirección General de Comercio, para que por ésta se adopte la resolución que proceda.

EL DESPACHO DE LAS MERCANCIAS

El despacho de las mercancías autorizadas podrá hacerse de una sola vez o en despachos parciales sucesivos mientras esté vigente la licencia. Al verificar cada despacho parcial, la Aduana anotará al dorso del ejemplar número 1 bis de la licencia la fecha en que se verifica, la clase y el número del documento de adeudo, la cantidad, tomando como base, siempre que sea posible, la unidad adoptada en la licencia, o, en caso contrario, la unidad arancelaria, y por último el valor de la mercancía despachada, conforme a lo declarado en la factura pro forma.

Una vez despachada la totalidad de la mercancía, la Aduana devolverá a la Dirección General de Comercio, por conducto de su centro directivo, el ejemplar número 1 bis de aquella, después de llenar la casilla correspondiente del anverso, si el despacho ha sido verificado de una vez, o de totalizar los despachos parciales anotados en el reverso, si la importación se ha verificado de manera fraccionada. Se entenderá para efectos de devolución, que la licencia ha sido ya completamente utilizada cuando el resto que falte por despachar no llegue al 5 por 100 y no constituya por sí materia suficiente para formar una expedición comercial, a no ser que el interesado haya manifestado expresamente su voluntad de realizarla.

Llegada la fecha de caducidad de la licencia sin haberse ejecutado en todo o en parte la importación, la Aduana retendrá la licencia durante sesenta días más, pasados los cuales sin haberse recibido la orden de prórroga, devolverá el ejemplar 1 bis de la licencia en la forma determinada en el párrafo anterior.

Durante este plazo de sesenta días, podrá verificarse el despacho de la cantidad pendiente, aunque la licencia no haya sido prorrogada, siempre que el importador justifique documental y ante el administrador de Aduanas, que las expediciones han salido del lugar de procedencia antes de la fecha de caducidad marcada en la licencia.

En caso de anulación el ejemplar 1 bis deberá ser devuelto, totalizado, inmediatamente de recibirse la orden en la Aduana sin que deban verificarse nuevos despachos, cualquiera que sea la situación de la mercancía correspondiente.

Artículo décimo. — A petición del interesado, y en caso de verdadera urgencia, debidamente comprobada, podrá la Dirección General ordenar, telegráficamente, la importación de una mercancía por aviso simultáneo a la Aduana correspondiente y a la Dirección General del ramo. En este caso no se verificará el despacho hasta haber recibido de la Dirección General de Aduanas telegrama confirmatorio del cursado directamente.

En ambos telegramas deberá constar el número rojo de la licencia; el nombre del importador; la mercancía; el peso o medida; y la procedencia. La Aduana tomará buena nota de la mercancía despachada para compararla, en su día, con la correspondiente factura pro forma, que recibirá seguidamente con la licencia concedida, realizando entonces las anotaciones y trámites establecidos en el artículo anterior.

CASOS EN QUE PODRAN SER RECTIFICADAS LAS LICENCIAS

Artículo undécimo. — Las licencias concedidas pueden ser oportunamente rectificadas en alguna de sus condiciones, o por haber padecido error material en su confección, o por hacerse necesaria la

Animación ayer tarde en el teatro Serrano. Los profesores que acudilla el maestro Izquierdo, de-

variación de alguna de dichas condiciones, en atención a razones especiales que así lo aconsejen.

En el primer caso, la rectificación ha de realizarse de manera automática, a petición del interesado o de oficio, cuando, después de haber salido la licencia, se comprueba el error.

En el segundo caso, no podrá admitirse rectificación alguna que afecte a la naturaleza de la mercancía, y si solamente a la calidad de las distintas modalidades de un mismo producto. El límite de dicha variabilidad debe estar determinado, en principio, por la gama de mercancías que pueden incluirse dentro de una misma partida arancelaria. Tampoco podrá admitirse, en ningún caso, rectificaciones de la procedencia de la mercancía. Puede ser objeto de rectificación: persona del vendedor, la cantidad en relación con el valor, el valor en relación con la cantidad, la forma del pago, las condiciones de entrega y las condiciones especiales estipuladas.

SOLICITUDES DE RECTIFICACION

Artículo duodécimo. — Las solicitudes de rectificación deberán hacerse en los impresos «R», que habrán de presentarse en la Delegación Regional o en el Registro General del Ministerio, conforme a las normas y condiciones establecidas en el artículo segundo para las solicitudes de importación. Deberán acompañarse de las justificaciones que en cada caso procedan y de las nuevas facturas proformas extendidas también por quintuplicado y con la correspondiente traducción, en el caso de que se hallen redactadas en idioma extranjero.

Acordada la rectificación, los ejemplares correspondientes del impreso «R» serán también remitidos y acompañados de las nuevas facturas pro forma a los mismos organismos y en la misma forma señalada para las licencias.

La denegación de las rectificaciones de la licencia de importación caso de que proceda, se hará en los impresos «S», expresando la causa de la resolución adoptada.

Artículo decimotercero. — La rectificación relativa a la aduana de entrada deberá solicitarse del administrador de aquella donde se encuentre la licencia o del de aquella por la que haya llegado o se vaya a recibir la mercancía, con el fin de que por el primero, previo cumplimiento de las formalidades que rijan sobre este particular, y de no existir ningún inconveniente, se remita a la nueva aduana, el importador deseando toda la documentación que obre en su poder siguiéndose ya en esta nueva aduana todos los trámites en la forma normalmente establecida.

AUTORIZACION DE PRORROGAS DE LICENCIAS

Artículo decimocuarto. — Serán competentes para autorizar las prórrogas de las licencias de importación los Servicios Centrales de la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria. A título excepcional podrá delegarse esta función para determinadas mercancías, con arreglo a normas que taxativamente serán fijadas para cada caso en las Delegaciones Regionales de la Dirección General de Comercio.

Las solicitudes de prórroga de las licencias de importación serán presentadas en el juego de impresos «O», en la Delegación Regional correspondiente al domicilio del interesado, o en el Registro General del Ministerio. La presentación de las solicitudes de prórroga deberán hacerse necesariamente antes de caducar la licencia.

Artículo decimoquinto. — La concesión de prórrogas será hecha en los impresos «O» en que se solicite. El número 1 será destinado a la aduana; el 2, al Instituto Español de Moneda Extranjera; el 3, al interesado.

Las denegaciones de prórrogas deberán hacerse en los impresos «Q» expresando la causa por la cual la denegación tiene efecto.

Artículo decimosexto. — Por esa Subsecretaría se dictarán las órdenes complementarias para la aplicación de estas normas. — Cifra.

MUSICA

CARMEN ANDUJAR, EN LA SINFONICA

Animación ayer tarde en el teatro Serrano. Los profesores que acudilla el maestro Izquierdo, de-

dicaban casi una, de las dos partes de su concierto, a compositores valencianos. Y presentaban una cantante. Lo primero, el conocimiento de nuestros músicos, nos parece natural y obligado. Lo segundo, interesante. A pesar de todo, pues, las dos cosas, por desgracia, son excesivamente desusadas entre nosotros. Por ello la Orquesta Sinfónica, puede apuntarse esta vez el tanto del acierto. De ahí precisamente, le vino el éxito y, en consecuencia, los aplausos.

Estos comenzaron al iniciarse la audición. El débil exotismo de La Princesa Amarilla, de Saint-Saens, de cuando se puso de moda entre los músicos franceses la utilización de temas orientales, para tratar de enriquecer sus producciones con un baño cosmopolita que hoy resulta inocente y a todas luces falso, por su clara intención y tono agradable, preludió la complacencia del auditorio. A esta obertura, simpática en su inesperada exhumación, siguieron tres piezas breves: Gavota, de Mozart, Minuetto, de Rameau, y Tambourin, de Gluck. Y para contraste de tanta delicadeza, se buscó en la Marcha de las Antorchas meyerbeeriana, el efecto seguro con que disimular las verdaderas finalidades del concierto, que sin duda alguna, eran, la música valenciana y Carmen Andujar.

Con tal de que el público «entrara» en esto, valía la pena de dejarla aplaudir antes a sus anexas. Para colmo de estos entusiasmos, Izquierdo, recordando el tercer aniversario del fallecimiento del maestro Serrano, interpretó con total eficacia, el Preludio que no lo es sólo del Motete, sino de su obra entera.

Tales muestras de agrado, no faltaron tampoco para la continuación del programa. Dos canciones de cuna, de Schubert y Mozart, y otras de diverso carácter, de Pedro Sosa, Matilde Salvador, Vicente Asencio, Palau y López Chavarri, sirvieron a Carmen Andujar para deleitarnos con la calidad poética de su magistral manera de cantar. Una primera audición de tales obras, impide ciertamente, un comentario circunstanciado de las mismas. Pero se advierte en general, en la obra de estos compositores, junto a su postura regional — de la que escapaba ayer Asencio y Palau —, la existencia de dos características fundidas en una sola significación valenciana universalizada. Se advina en ellos un intenso proceso de dramática gestación, para juntar esos dos anhelos. Había en forma libre, un lenguaje moderno, según el dictado de su propia inspiración. Todos encuentran una fórmula de sinceridad que equilibra sus ideas y los materiales empleados, dentro de sus respectivas calidades tricas, que por serlo, hacen más sensible una personal elaboración sentimental atada del pintoresquismo. Brillantez, dominio instrumental, aguda intencionalidad y madurez expresiva, son calidades comunes en este caso. La elección concreta, entre nuestras preferencias, sería difícil. Pues si en unos predomina la emoción y la gracia rítmica, en otros está el color, la fuerza, la intensa delicia. Y en todos las nupcias bien legítimas de la música y la poesía. A lo que obliga añadir, cuando se trata de un intérprete como Carmen Andujar, voz de bellísimas calidades, las excelencias de un arte perfecto en la asimilación de estilos, sutil en las matizaciones del sentimiento y siempre rigurosamente musical sin afectaciones, rehuyendo el «divismo», interesante en constante altura.

Después de consignar que la Sinfónica, ayer, sonó mejor que en ocasiones anteriores, sólo me resta suscribir, para estos cinco compositores valencianos y las acabadas versiones de Carmen Andujar, que le valieron los honores de la repetición, el más decidido elogio.

FEDERICO

Empresarios: Vuestro espíritu de colaboración en la labor social del Estado de Franco, podéis mostrarlo ayudando a nuestros obreros y empleados a reunir el 10 por 100 del valor de la vivienda, que es la cantidad que el Instituto Nacional de la Vivienda exige para conceder el otro 90 por 100, que dicho Instituto anticipa en condiciones ventajosísimas.

Objetos de lona "VALERO"

(MARCA REGISTRADA)

Venta: CONVENTO SAN FRANCISCO, núm. 3 - Telf. 30.509

Talleres: AVENIDA PUERTO, números 75 - 77.

LA BATALLA DE CASSINO

Un hotel convertido en fortaleza

Argel (Crónica especial transmitida por radio). — Las fuerzas del quinto ejército continuaban en la noche del jueves al viernes topando con la resistencia más determinada que los alemanes pueden oponer en el interior de Cassino, donde el hotel Continental, que pasará a la historia como escenario del mayor esfuerzo de Kesselring para contener a las oleadas anglo-americanas que tratan de abrirse paso hacia Roma, sigue siendo el punto de resistencia principal de los alemanes. En los últimos días se ha afirmado que los destacamentos alemanes de este edificio se habían retirado del mismo, pero las informaciones más recientes establecen que el hotel en cuestión sigue siendo el principal centro de actividad de los alemanes dentro del bastión principal de la línea Gustavo.

Los combates en torno a esta pequeña fortaleza han revestido caracteres de extraordinaria du-

reza en las pasadas veinticuatro horas, durante las cuales, otros 80 prisioneros alemanes han sido capturados por los neozelandeses. Las bajas padecidas por atacantes y defensores en este sector sobrepasan a las sufridas en cualquier otro, porque en ninguno los combates han adquirido semejantes tonos de dureza. Y lo peor no es el que la conquista de unos pocos metros cuadrados de territorio venga costando tanto tiempo y tantas sangres, sino lo que ha de costar todavía, pues los alemanes refuerzan continuamente sus efectivos en este punto, decididos a prolongar la resistencia cuanto les sea posible. Junto a la salida de la carretera número 6 de Cassino —la que parte Della Rosa, al Oeste del hotel Continental—, también se ha luchado ayer con inusitado encarnizamiento, no logrando las fuerzas aliadas consolidar los pocos metros de terreno que en las primeras horas del jueves conquistaron, ya que ante la vio-

lencia de reacción germana hubieron de recupear sus líneas de partida, sobre las que la artillería y los morteros alemanes están disparando día y noche con violencia sin igual. En la mañana de hoy el portavoz aliado declaró que aunque no han cambiado de manos las principales posiciones de combate, en las pasadas doce horas ha continuado el lento progreso aliado por el Oeste de la población y las laderas de Monte Cassino. Avances éstos que no han determinado cambios apreciables en la situación general.

Los alemanes siguen manteniendo la defensa activa, y así, el jueves volvieron a lanzar fuertes contraataques sobre ambos flancos de las fuerzas aliadas. Las dos tentativas enemigas fracasaron después de durísimos combates de varias horas de duración. El principal ataque alemán estuvo dirigido contra Monte Castellone, ocupado por las tropas francesas, cuya reconquista permitiría a los alemanes lanzar ataques envolventes hacia el Sureste, cortando la principal vía de abastecimiento aliada y obligando a las fuerzas que atacan Cassino a desistir de su empeño por apoderarse de la ciudad. Pero es muy improbable que los germanos consigan su objetivo, por la resistencia francesa a las continuas arremetidas alemanas, apoyadas en los más de los casos por intenso fuego de artillería. Dos asaltos consecutivos, seguidos de un tercero más violento, aunque tuvo lugar a media tarde del jueves, han sido rechazados en la jornada última, conservando intactas todas sus posiciones las tropas del general Alfonso Juin.

En los restantes sectores de Italia tampoco ha variado la situación. Aunque ni de la cabeza de puente Nettuno-Anzio ni del frente del octavo ejército se tienen noticias tan recientes como las relativas a Cassino; las de última hora de la tarde de ayer indicaban que, salvo la actividad de patrullas de exploración y los duelos de hostigamiento de la artillería de ambos bandos, no había novedades que destacar en ninguna de estas regiones.

CRONICA DE PARIS

LOS ARTISTAS FRANCESES Y LA "ESPAÑOLADA"

Paris (Crónica del enviado especial Pedro Carré). — Hace ya mucho tiempo que Francia entera se ha dejado conquistar por el encanto de la música y del arte españoles. Podríamos citar por docenas, y aun centenares, los artistas españoles que han vivido y triunfado en Paris, manteniendo un arte puramente español, legítimamente hispano en el acento, en el color y en la fidelidad al modelo y al origen. Paris está lleno de pintores españoles, de músicos, de bailarinas... Y es hoy de estas últimas de las que queremos hablar, porque su número las convierte en epidemia, que amenaza alterar en el francés medio su concepto de lo español, dándole en cambio la impresión eterna de la españolada. De aquí se esta desterrando lo auténticamente español, para entronizar —y de esta vez para siempre— a Gautier y a Meriméc.

Paris está lleno de bailarinas «españolas». Se llaman Pérez, González, Fernández, López, Gómez... Pero han adoptado nombres más artísticos: Lola Granada, María Madrid, Ana Nevada. Esta última acaba de dar en Paris unas cuantas representaciones de arte «español». Español a su manera y a su buen entender, porque lo cierto es que todo este arte de jotas y fandanguillos de importación, no tiene nada, absolutamente nada, de español, y que esta bailarina no creo que se haya tomado la molestia de visitar España ni de conocer en Sevilla, en Granada o en Córdoba a una sola bailarina andaluza, de las de verdad, de las que no necesitan tomar un nombre de teatro porque no se apellidan ni Dupont, ni Leroy, ni Caucaud. La burla, la estafa del arte español hecha en Paris sería soportable si las agencias de publicidad, a las que sólo interesa el importe de la recaudación de taquilla, no difundiesen fotos de sus «divas» por el mundo, y nos encontrásemos con la sorpresa de encontrar en un diario de Madrid una foto de Ana Nevada, de la Lola Montes o de la María Madrid. De un conjunto de buenas muchachas, que podían llamarse a otros muchos nombres igualmente dignos que la danza, y no a pasear por el mundo su pavorosa ignorancia de lo español, sus repugnantes españoladas y sus «ole, ole», en medio de una copla cantada con acento de Saint Denis o de Aubervilliers.

Porque los «artistas españoles» de Paris —hablo de los de la danza— no suelen ser españoles. En su mayor número, han aprendido los bailes españoles por referencia, y su arte consiste en salir a la escena vestidos de contrabandista si son hombres —de contrabandista de «Carmen»—, o de casaca goyesca, blandiendo una formidable navaja, esa que todas las mujeres españolas llevan en la liga. Dignamente, podemos soportar, porque el arte malo no deja indiferentes, que un cierto número de buenas muchachas nacidas para la máquina de escribir o el libro de caja se cubran de ridículo bailando españoladas, pero nos parece ya demasiado que estas españoladas vergonzosas y vergonzantes se nos introduzcan en España, y que los públicos españoles se encuentren amenazados con la posibilidad de aplaudir un día —¡por «españolismo» bueno, señor!— a cualquiera de estas Dupont o Leroy que caricaturizan y estafan en Paris el espíritu de España. Se ha acusado

muchas veces a los artistas españoles que trabajan en el extranjero de ser los responsables más directos de la españolada. Hasta un cierto punto, esto es excusable y soportable. Lo que ya no lo es es que un grupo de artistas franceses se nos introduzcan en España, bajo pretexto de fraternidad artística, y nos enseñen cómo debe bailarse un fandanguillo, un bolero o un pericón.

Con nuestro arte nos sobra. Artistas españoles los hay en Paris para que los importemos a cientos. Pero dejemos a los Dupont y a los Leroy que bailen españoladas en su casa, aunque se llamen Ana Madrid o Ana Nevada, y nos hagan creer —siendo de Aubervilliers— que han nacido en Córdoba o en Jerez.

Soledad y meditación

Si no queremos vivir una benéfica e intensa actividad anímica, si no queremos estar a solas con nuestros pensamientos y nuestra conciencia, no tenemos más que dejarnos llevar por este mundo loco que nos rodea, aparentemente tan divertido.

Quien vive en grandes ciudades de altas casas, de constantes ruidos, de luces artificiales, suele desconocer la belleza serena del firmamento que brilla sobre él, con sus trémulas estrellas esparcidas por el espacio por Dios, sembrador de toda hermosura; suele desconocer la soledad sonora de la naturaleza que entona sin descanso su himno de gratitud al Creador; suele desconocer lo que es quedarse a solas con su propia alma y entablar con ella la profunda conversación que la purifique y la salve. Pensar en nosotros mismos, sin un afán narcisista de contemplarnos en nuestra débil perfección o en nuestro orgulloso cinismo, es ruta segura para encaminarse hacia Dios. El meditar sobre las condiciones del mundo sobre nuestro destino final nos traerá a la cuestión capital, primera, de nuestra existencia. Pero estas consideraciones no se pueden hacer a ratos perdidos, entre un quehacer y otro, en esos momentos en que nos queda un espacio de tiempo que por afán avaro queremos aprovechar. ¡Y aun así siempre esto sería preferible al abandono total. Es preciso aislarse, entregarse a la meditación si queremos sacar utilidad en este gran menester de nuestra alma. Es necesario oír la voz que nos ayude a bucear en nuestra conciencia, en nuestra hombría para que podamos llegar a todos los oscuros pliegues

adonde no llega la luz del arrepentimiento y se refugian los pecados más sutiles de la carne y del alma, que nos incite, con seguro paso, a la meditación. Y no es necesario para alcanzar esto el refugiarnos, claro que sería más conveniente, en un lugar apartado, lejos de todo lo que nos aparte de este supremo «negocio» del alma. Estar envuelto de cosas que nos hablen sólo de Dios y no de los hombres y sus pasiones. También con un acto energético de voluntad, con un deseo firme, de dejar por un momento en olvido las pequeñas preocupaciones que nos atañen diariamente podíamos aislarnos, quedarnos en soledad entre muchos, soledad compartida, si queréis, pero sólo pendientes en esos instantes de la palabra de Dios. Llevándola después con nosotros, sin matarla, sin suplirla por las voces halagadoras que surgen de la carne, hasta que fructifiquen en nosotros, hasta que la semilla lanzada dé fruto de dolor y de arrepentimiento, pero hermoso, porque lágrimas fueron el riego, porque la costra del barbecho duro de nuestra frialdad dejó paso a la flor que nos purifica. Con esta soledad necesaria, con la meditación de la vida de Cristo y de la nuestra, tan capaz de ser moldeada, embellecida, nos encaminaremos, sin miedo, con «eso nuevo» porque no muero de la Santa, hacia la vida eterna, triunfal que nos espera.

Esta recapitulación efectiva, laboriosa y fructífera la ofrece a todos los católicos valencianos la parroquia de San Juan y San Vicente, en sus Ejercicios Espirituales para hombres, que se celebrarán, a partir del lunes 27, a las 7:30 de la tarde.

Sala PRAT

Invita a usted a que visite la exposición del artista valenciano

PERIS ARAGO

con sus paisajes

Del 25 de marzo al 5 de abril. Horas de visita: 7 a 8:30

Cinco años de reconstrucción

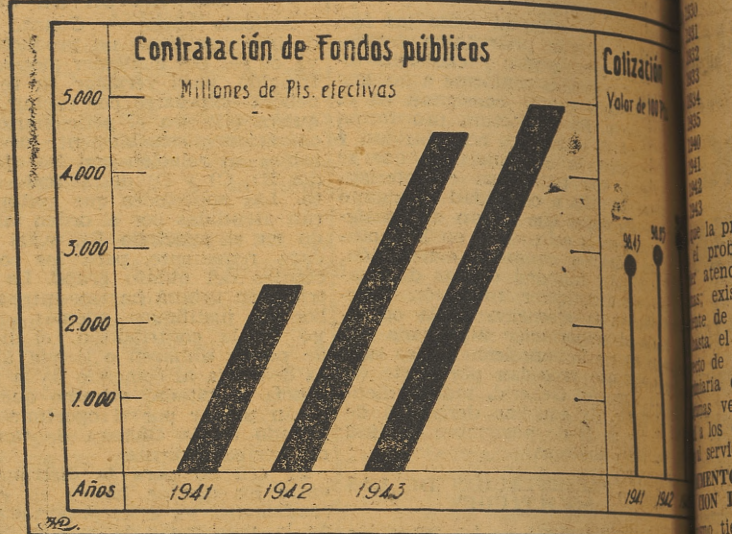
“ES FRANCAMENTE EXTRAORDINARIA RECONSTRUIDO EN ESPAÑA LA...”

Economía y Finanzas.

—Es francamente extraordinaria la rapidez con que se ha reconstruido en España cuanto la guerra devastó.

Estas palabras no son nuestras. Las ha pronunciado, a su llegada a Lima, el hasta hace poco Embajador del Perú en España, don Pedro Irigoyen, y constituyen el más justo elogio a la obra de un Gobierno a los cinco años de ha-

zarlas. No ha sido, por extraño al continuar con el flujo de dinero a los Países Bajos, que éstos hayan experimentado un alza natural en las cotizaciones, contrastando con la situación con la de otros Países Bajos, cuando la mayor dineraria iba hacia los Países Bajos, y el corral de lores del Estado no ten-



berse publicado el glorioso parte oficial de guerra que con fecha 1.º de abril de 1939 daba por terminada la victoriosa campaña de Liberación.

Cinco años no suelen ser tiempo que pese decisivamente en la vida de un pueblo. Un lustro no da de sí para realizar grandes programas de envergadura nacional. Pero si además se considera que durante ese tiempo la anomalía internacional ha ido en aumento, con la infinita variedad que dicha situación ha creado a los países neutrales, asombra el observar lo que España ha sido capaz de hacer en cinco años bajo las consignas acertadas del Caudillo. Intentaremos hacer aquí un rápido resumen de las principales facetas de la vida económica e industrial de España en este aniversario de la Victoria. Merece la pena.

ECONOMIA Y FINANZAS

En 1943, la circulación fiduciaria en España aumentó en 643 millones de pesetas respecto de la del año anterior. En 1942, el aumento fue de 2.203 millones. En el total de la circulación fiduciaria, el aumento de un año a otro ha sido del 4 por ciento. Esto quiere decir simplemente que hubo en 1943 menos dinero flotante que en 1942 —en ritmo de aumento, y que, por lo tanto, el poder adquisitivo estuvo más nivelado, porque ya es sabido que a mayor dinero circulante, más facilidad existe de compra y mayor es la subida de los precios.

El cuatro por ciento de aumento en la circulación fiduciaria ha sido un porcentaje de excepción en el mundo en 1943. Turquía tuvo el 9 por ciento; Argentina y Suecia el 12 por ciento; Portugal el 23, y los países beligerantes cifras mucho mayores, comprensibles por el enorme caudal de gastos a que se hallan sometidos.

Si examinamos la situación de las Bolsas, se observa que el dinero ha dado un rotundo viraje y se decide desde hace unos meses por la inversión de títulos del Estado, nunca tan solicitados como ahora, aun aquellos de rentabilidad menor. La última operación de emisión de Tesoros, constituyó un éxito rotundo, prueba de la confianza que inspira al capital la política del Gobierno. Actualmente, queda todos los días mucho dinero sin que encuentren la contrapartida de papel, hasta el punto que se desea y espera con impaciencia la llegada a las Bolsas de los mil millones de pesetas de Amortizable al 4 por ciento para poder complacer a las numerosas órdenes de compra que hay pendientes, sin que sea posible reali-

presión por parte de los productores.

El alza habida en los Fondos Públicos se expresa en las siguientes cantidades:

MILLONES DE EFECTIVAS

Contratación de Fondos Públicos en 1941, 2.507,2 millones; en 1942, 4.990,8 millones.

VALOR DE CIEN EFECTIVAS

Fondos Públicos en 1942, 98'85. 1943, 99'65.

Es decir, que en tres años ha doblado casi la cantidad de Fondos Públicos en pesetas de aumento. En el mismo tiempo, la cotización aumentó en 1'22 enteros, es decir, se muy cerca de la par.

TRANSPORTES MARITIMOS

España, con sus miles de kilómetros de costas, tiene necesariamente al mar. El Estado impulsa la construcción naval, y ahí está la empresa «Elcano», con sus nuevos buques que aseguran el comercio y la exportación de los productos de España a las naciones competidoras de la guerra actual. La flota española realiza un trabajo admirable. Gracias a ella, España dispone de los artículos que le son necesarios y que de otro modo serían deficitarios o caros. En 1943 se movió por la flota mercante española 1.406.851 toneladas, por 7.800 millones de pesetas, cifra que precede a la de 1942, que fue de 1.300 millones de pesetas. El aumento de los transportes de mercancías por los puertos españoles, con el alivio a los ferrocarriles de la cantidad de carga que se ha a una mayor holgura en los puertos.

PRODUCCION DE TRANSPORTES

Hemos citado al principio de los transportes. Esta es otra de las facetas de la reconstrucción de España.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Por un Programa de Ejercicios Espirituales para Hombres, que se celebrarán, a partir del lunes 27, a las 7:30 de la tarde.

Operación nacional

LA RAPIDEZ CON QUE SE HA LA GUERRA DEVASTO

Industria marítimos. = Industria

En España, en términos que las cifras anteriores a la guerra de La apertura de nuevos trabajos ha hecho subir el siguiente forma:

PRODUCCION DE CARBON MINERAL EN TONELADAS	TOTAL DE EN
7.507.838	
7.432.385	
7.195.285	
6.300.014	
6.230.662	
7.267.878	
9.417.283	
9.494.364	
10.447.473	
10.800.801	

La producción va en aumento y el problema sigue siendo el mismo. Existen también el in- de la escasez de per- el punto de que hay de elevar en una hora el trabajo y conce- ventajas de carácter los obreros jóvenes que el servicio de las minas.

INCREMENTO DE LA PRODUCCION DE ENERGIA

El tiempo que se incre- producción de carbón, la cantidad de kilo- producidos por las cen- trificas. Los 3.271 millo- vatios hora producidos se han convertido en en 1943. El esfuerzo más notable cuanto en de tiempo apenas se en marcha nuevos sal-

nifica un crecimiento del 95'2 %, mientras que las horas de utilización pasaba de 1.490 a 3.189, con aumento de 1.699 horas.

Existen estudios y proyectos para un plan de aumento de la producción de energía, tanto hidráulica como térmica, esta última aprovechando los carbones de escasa fuerza. Con dichos proyectos, la producción llegaría a los 7.000 millones de kw. hora. El presupuesto que se calcula supone unos 2.260 millones de pesetas a invertir en diez años, cifra que puede ser absorbida fácilmente por el capital español, teniendo en cuenta las aportaciones que en los últimos años se han hecho a la industria eléctrica y las posibilidades de negocios que ésta permite.

INDUSTRIA PESQUERA

Terminemos este rápido vistazo a las principales facetas de la economía nacional con una industria que participa de varias de las anteriores: la pesca. En 1943, a pesar de las limitaciones que la guerra impone a la pesca en algunas zonas en las que era habitual la presencia de barcos españoles, la pesca ha alcanzado la notable cantidad de 445.005 toneladas, por un valor de venta en Lonja de 1.055.712.000 pesetas. Como éstos precios se duplican por lo menos en las distintas operaciones que se realizan hasta la llegada al comprador menudo, la pesca ha movilizado en España cantidad superior a los 2.100 millones de pesetas. Ha sido 1943 también un año de «record» en la cantidad producida por la pesca,

CRONICA DE LONDRES

Polémica en torno a la actuación DEL GENERAL AUCHINLECK

Los hechos de armas del octavo ejército británico

Londres. — (Crónica especial transmitida por radio). — La publicación de la historia oficial acerca de los éxitos alcanzados por el octavo ejército británico desde su creación hasta los desembarcos en Sicilia e Italia ha motivado el que por parte de la prensa londinense se haya tomado la defensa del general sir Clau- de Auchinleck, actualmente jefe de las fuerzas de la India, al que se hace responsable en dicho documento de la pérdida de Tobruk y los subsiguientes reveses padecidos por las fuerzas británicas del Oriente Medio hasta el Alamein. Ahora se ha declarado que tal vez jamás debió confiarse el cargo de comandante en jefe de aquellas fuerzas al general en cuestión, cuya formación profesional en zonas muy distintas de las que tuvo que defender, quizá no le permitió concebir la estrategia que debiera haber seguido para impedir la retirada del octavo ejército hasta el valle del Nilo.

Destacan en la defensa del aludido jefe el "Daily Mail" y el "Daily Telegraph", que justifican plenamente la conducta del mismo en la época crítica en que Rommel se disponía a lanzar a su Afrika Corps sobre Egipto. Dice el primero de los citados periódicos que el general Auchinleck no podía, durante la batalla de Tobruk, abandonar su puesto en El Cairo para trasladarse al campo de batalla y asumir personalmente el mando de las fuerzas dirigidas por Ritchie. Había otras tareas importantes que hacer —añade—, tales como la preparación de una línea defensiva, y esta labor recaía sobre el comandante en jefe, obligado a desentenderse transitoriamente del progreso de la batalla para buscar el desquite después de contenida la ofensiva germano-italiana. Los hechos posteriores vinieron a justificar la conducta de Auchinleck, que recobró gran parte del prestigio perdido con la elección de la línea del Alamein para detener al mariscal alemán y partir de ella para su contraofensiva, que ya no terminó hasta la conquista de Túnez. Auchinleck se conquistó nuevamente el puesto destacado que hoy ocupa entre el generalato inglés, no por sus victorias que logró posteriormente teniendo a sus órdenes al general Bernard L. Montgomery, acreditado como

uno de los mejores estrategas de la Gran Bretaña, sino porque supo evitar una catástrofe de las mayores proporciones, conservando como unidad combativa, aunque muy quebrantada por los esfuerzos que se la impusieron, al octavo ejército que en la batalla final por Libia se mostró ser digno de la fama que hoy le rodea.

La lectura del relato de los hechos de armas del citado ejército inglés demuestra que éste no sólo es el mejor de cuantos ha formado Inglaterra hasta la fecha, sino el único que puede vanagloriarse de haber batido ampliamente a fuerzas alemanas tan escogidas como las de Rommel. Debese ello en gran parte, no sólo a la superioridad que siempre mantuvo sobre el enemigo, salvo en la última fase de su campaña defensiva a las puertas de Egipto, sino a la nueva táctica que para él concibió el antecesor de sir Oliver Leese, que ha heredado de Montgomery la fuerza combativa más acreditada de los aliados. Está sobradamente justificado el elogio que Mr. Churchill hizo de ésta, cuando aludiendo en un día ya lejano a la victoria de aquel ejército, dijo que los combatientes del mismo, como mejor podrían responder a la pregunta de qué hiciste tú en la guerra?, era diciendo: Estuve en el octavo ejército.

La mirada retrospectiva a los acontecimientos norteafricanos ha permitido a la opinión formarse una idea de lo que el sostenimiento de este ejército ha costado a la Gran Bretaña. Miles y

miles de hombres han venido engrasando sus filas por espacio de tres años, para reponer las bajas que proporciones aterradoras —hoy no lo parecen tanto, a la vista de las victorias alcanzadas— que en sus múltiples batallas ha padecido desde la época de Wavell a la de Alexander. El mejor y más moderno material de guerra producido en las fábricas británicas fué destinado al octavo. Los primeros tanques "Churchill" fueron para él, y también fueron estas tropas las primeras británicas que comenzaron a utilizar los tanques "Sherman", "Grant" y "Lee", norteamericanos. El tonelaje mercante empleado en abastecerlo por la ruta del Cabo, cuando el Mediterráneo se hallaba cerrado, y directamente por este mar, cuando se ensanchó el paso de que disponían los convoyes aliados, hubiera bastado para abastecer a la Gran Bretaña por espacio de dos años. Todos los esfuerzos están, sin embargo, justificados, aunque ahora se pretenda que fueron tantos y tan considerables porque Auchinleck no supo manobrar hábilmente antes de alcanzar la línea del Alamein. En descargo de este general se ha admitido que apenas disponía de tanques cuando después de la pérdida de Tobruk las tropas del Eje se lanzaban en masa contra las suyas. Pero frente a esta nota desfavorable —tal vez de fácil justificación— hay que anotar la virtud de que sir Claude conservó el ejército y que a él se debe el resurgimiento de éste, base de muchos éxitos ingleses.

PINTURA

EXPOSICION BAY SALA

Lo más notable en la obra de este joven pintor nortño, es su singular valoración de la luz frente a paisajes de una opacidad extraña para nuestras retinas de levantinos.

El pintor cántabro —y Bay Sala lo es por temperamento y por formación— puede adoptar ante el paisaje una de estas dos posturas: o desentenderse de los factores lu-

mínicos que operan sobre él, entregándose al cultivo de lo convencional, o extremar el estudio de los matices finísimos con que suele presentarse la luz en los países neblinosos de cielos casi opacos.

Bay Sala ha optado por esta segunda fórmula y en los veintitantos lienzos que expone en la Sala Prat se nos manifiesta preocupado en primerísimo lugar, por transmitirnos con entera fidelidad la luminosidad rica en inflexiones y matices, de cada momento y de cada paisaje.

Ahora bien; esos paisajes —vizcaínos, barceloneses y zaragozanos en su totalidad— son de muy diversa condición: unos son agrestes, otros son urbanos, y otros captan aspectos pintorescos de puertos y embarcaderos cantábricos. Más en todos ellos se manifiesta personal, juvenil y prometedor el arte de Bay Sala, a quien no se puede regatear el aliento ni el aplauso.—O.

ANTE LA GALA DE PRENSA EN HONOR DE BORRAS

Se representará "El gran galeoto"

Según anunciábamos ayer, podemos perfilar hoy casi totalmente el programa de la magna Gala de Prensa que en honor del eximio actor Enrique Borrás, gloria de la escena española, se celebrará el próximo miércoles, día 29, en el escenario del teatro Principal.

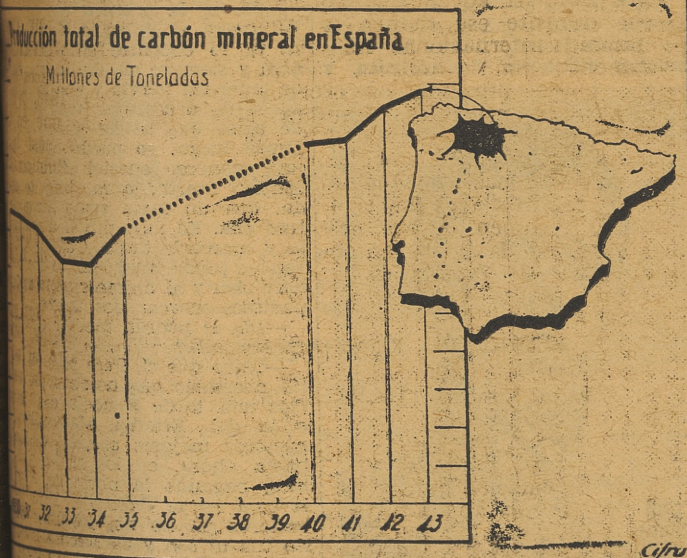
La compañía Gasco-Granada, que tan brillante campaña viene realizando, pondrá en escena el famoso drama de Echegaray «El Gran Galeoto», cuya figura principal estará encarnada por Enrique Borrás, quien desde hace bastante tiempo no lo representa en Valencia. Tina Gasco y Fernando de Granada tomarán también parte en esta obra, que es la única en que actúan juntos los tres ilustres artistas.

A la representación extraordinaria de «El Gran Galeoto» se unirá un soberbio fin de fiesta, que está siendo ultimado, y en el que tomarán parte destacados elementos. Se cuenta con la cooperación del notable actor cómico Gaspar Campos y del eminente primer actor Manolo París, que actualmente forman en las filas de la compañía Gasco-Granada, y que tan conocidos y admirados son en nuestra ciudad donde han realizado brillantes temporadas al frente de sendas compañías.

Asimismo, como ya hemos dicho, la compañía vienesa de revistas que actúa en el Apolo, ha ofrecido dos de sus números más vistosos y aplaudidos, en los que tomarán parte el «as» de la gracia Franz Joham, acompañado por Fraed Horst, y la cantante Marika Magyari, con Elisabeth Pickardt y Roszy von Bischoff.

También actuará esa noche en el escenario de nuestro primer coliseo la aplaudida triple, primera figura de la compañía de operetas del teatro Serrano Emilia Alaza, acompañada por el barítono, primer galán de la misma agrupación, Francisco Muñoz, quienes interpretarán el popular dúo de una de las obras de su repertorio.

A todos estos alicientes se unirán algunos más, que harán, sin duda, de la Gala de Prensa del miércoles



El aumento principal debido a la mejor y la casi instalación de las empresas tienen el general, mayor cantidad de energía de lo que con la misma aumenten las horas han tenido alzas notables en algunas hidroeléctrica Española en dos años de 480'6 kw. hora a 640'0 mi- que representa un aumento del 33'1 %. Las horas de salieron, en el mismo de 2.030 a 3.189. La em- de las producciones de 167'8 a 326'9 de kw. hora, lo que sig-

pues hasta ahora era 1942 el que figuraba a la cabeza, con 1.000 millones de pesetas. Hace diez años, en plena normalidad de suministro de combustibles y libertad de pesca, las cifras fueron 322.370, las toneladas de pesca (445.005 en 1943) y 259'2 los millones de pesetas de valor (1.055'7 en 1943).

En el momento actual, la construcción de barcos pesqueros se halla en pleno auge y todo hace suponer que el día en que la paz se produzca, España contará con una flota pesquera, tanto de costa como de altura, capaz de atender no sólo a las necesidades nacionales, sino de contribuir con cantidades abundantes a los pedidos de las fábricas conserveras, que tienen excelente mercado en muchos países extranjeros.

FE Y CONFIANZA

Necesariamente tiene que resultar recortado un resumen de las actividades nacionales en el escaso espacio que disponemos para este trabajo. Pero aun con las limitaciones que nos ha impuesto la abundancia de informaciones en un día como hoy, lo expuesto es suficiente para demostrar la obra magnífica de reconstrucción nacional que se realiza en España bajo el mando del Caudillo, que encuentra fe y confianza en todos los españoles. — CIFRA.



«Calle de la Piedad» (Barcelona). Oleo que figura en la exposición Bay Sala, de Casa Prat

COMERCIALES

Por un... Jesús, en la... San Vicente... LUNES, TARDE AL...

Deporte

Ante el Valencia-Sabadell, en Mestalla

DEL PINO Y FRANCS DICEN QUE SU EQUIPO ES OPTIMISTA

Y Luis Colina se conformaría con que el Valencia ganase por un gol de diferencia

TODAVIA NO SE SABE LA DEFINITIVA ALINEACION MERENGUE

Mañana se disputa en Mestalla uno de esos partidos que parecen fáciles sobre el papel. Porque existe una indudable y acreditada superioridad de los merengues sobre los «arlequinados», que es el nombre carnavalesco y un poquito cursi que les han colgado a los chicos del Sabadell.

Pero para los merengues los puntos que mañana se ponen en juego, son de una decisiva importancia, ya que un traspies doméstico a estas alturas de la Liga podría traer, sino una catástrofe, si por lo menos una buena serie de preocupaciones hasta que se viniese, definitivamente, la Copa a la calle de Félix Pizcueta.

Y, por otra parte, tampoco los «arlequinados» pueden sentirse muy seguros a pesar de su actual «despegue» de los últimos lugares. Para el Sabadell, además, debe ser una estúpida tentación ésta de vencer al Valencia en su propia casa. O, al menos, sacarle un punto que les alejase más aún de la peligrosa vecindad de los colistas.

A pesar de todo, el partido sólo tiene un pronóstico verosímil: la victoria clara y rotunda del Valencia. Pero no, a nuestro juicio, en un partido que sea algo así como el clásico paseo en lancha.

De todas maneras, aquí tienen ustedes nuestra inevitable página de pronósticos, que esta vez contiene el de dos jugadores sabadellenses —el ariete y el guardavallas: Del Pino y Francs— entrevistados por nuestro corresponsal en Barcelona, Francisco Subirán, y el de Luis Colina, el popular secretario general del club merengue.

Colina cree que ganará el Valencia, pero por pocos goles

Diálogo por teléfono:
—¿Es el 14-7-56?
—Sí, diga.
—¿Luis Colina?
—Al aparato.



—Bueno. ¿Quién va a ganar mañana en Mestalla?
—Pues el Valencia, desde luego. Aunque no creo que el partido sea

tan fácil como creen algunos. El Sabadell ha logrado conjuntar un buen equipo, sobre todo en su línea de ataque, con dos interiores bulliciosos y eficaces y un peligroso delantero centro que es, además, un buen goleador. Por consiguiente, no me parece que el partido sea solamente un puro trámite. El Sabadell puede darnos juego. Y aun poner al Valencia en un pequeño apuro. A pesar de todo, creo que ganaremos. «Lo otro» sería demasiada sorpresa...

—Si se hubiera ganado en Oviedo...
—Efectivamente. La mínima derrota de Buenavista es lo que concede al partido de mañana el mayor interés. El Valencia debe asegurarse bien las dos puntuaciones que aún le quedan en Mestalla para evitarse definitivamente la peligrosa proximidad del Aviación. Si hubiéramos ganado en Buenavista se hubiera decidido materialmente el torneo al situarnos con siete puntos de ventaja sobre el equipo de Zamora, a tres jornadas del final. Pero a pesar de que merecimos ganar, o al menos empatar en Oviedo, no fué así. Y aún tenemos que conseguir dos puntos para considerarnos definitivos campeones. Por eso el partido de mañana tiene un especial interés para nuestro equipo.

—Has dicho que ganará el Valencia. Pero, ¿por muchos goles?
—No. No lo creo. A lo sumo, un par de goles de ventaja. Claro es que yo con que ganemos por uno me conformo...

Nuestro pronóstico sintético

- La jornada no ofrece demasiadas complicaciones para el pronóstico. Claro es que estamos ya acostumbrados a que los pronósticos más infalibles se vengán al suelo estrepitosamente, para dejar paso a la sorpresa y la estupefacción. Pero en fin, si las cosas ocurren con mediana lógica, la jornada de mañana debe ser de las más sencillas del campeonato.
- Vean ustedes nuestra bonita lista de favoritos:
- VALENCIA-Sabadell (4-2).
- BILBAO-Madrid (3-1).
- BARCELONA-Oviedo (3-3).
- CORUNA-Celta (0-0).
- SEVILLA-Español (2-3).
- GRANADA-Castellón (2-0).
- AVIACION-R. Sociedad (0-2).
- ARCO.

Los equipos en Mestalla

El Sabadell alineará el mismo equipo que derrotó el pasado domingo a los «leones» bilbaínos, en la Cruz Alta, por la fuerte goleada de 5-1. Es decir, que los catalanes formarán así:

- FRANCAS
- GONZALVO II — JUGO
- TRIAS — ARANAZ — ARASA
- ARA - GRACIA - DEL PINO - GONZALVO I - PALLAS

Por su parte, el Valencia, no ha designado todavía a los jugadores que mañana han de enfrentarse con el Sabadell, no sabiéndose aún si podrán alinearse Epi y Hernández.

El juez encargado de dirigir el encuentro, es el señor Mazagatos.

EL SABADELL ESPERA ANIMOSO SU DIFÍCIL CHOQUE CON EL VALENCIA EN MESTALLA

“Sabemos que el pronóstico está en contra nuestra --dice el presidente del Sabadell--, pero haremos todo lo posible para jugar bien y dar la sorpresa”

(Crónica especial para JORNADA, por FRANCISCO SUBIRAN)

Es en el último entrenamiento semanal de la Cruz Alta cuando nos decidimos a comenzar la «cosecha» de opiniones sabadellenses, cosa no muy fácil, porque hay, entre ellos, visibles deseos de no abrir la boca para nadie en este período final y decisivo de la Liga.

Don Antonio Tamburini, ex jugador del Sabadell, acreditado fabricante de tejidos y eterno defensor del Club que lleva el nombre de la ciudad, acoge nuestra presencia con cierto recelo, que no tarda mucho en desvanecerse para dar paso a un franco cambio de impresiones:

—¿A tantear el ánimo de los muchachos? No conviene que se les hable mucho de los partidos que tienen en puerta. Todos son muy difíciles, pueden obsesionarse y terminar por salir nerviosos al campo, lo cual les pone en notable desventaja moral. Pero si tienes gran precisión de hablarles, hazlo, sin abusar del interrogatorio.

—Pues, sí. En Valencia esperan los lectores de JORNADA las impresiones de los jugadores.

—Es muy natural. Nosotros les guardamos los puntos que necesitan para proclamarse campeones con dos jornadas de anticipación. Juega el Valencia en su terreno, hay una finalidad apetecible y lo lógico es que salgamos desfavorables por completo en el pronóstico de la mayoría de los aficionados. Pero, en el fútbol, suceden cosas raras y nosotros siempre salimos a jugar con incalculable ánimo y plena moral. Iremos a Mestalla con toda nuestra humildad en busca de algo casual si así se le quiere llamar a un resultado

en contra de todo pronóstico, con nuestro entusiasmo de siempre, con nuestra mejor moral y con la precisión de jugar un gran partido, aunque lo perdiéramos.

“Nuestra máxima aspiración es jugar un buen partido”, dice Del Pino

Confesemos que con el delantero centro canario-gallego sabadellense no hemos tenido hasta la fecha muchos contactos profesionales. Y



teníamos de él un concepto, si no equivocado, al menos propicio a no producirle muchas molestias. Pero el «ariete» del Sabadell nos acogió con verdadero afecto y con brevedad, pero clara y concretamente, nos dió sus puntos de vista del partido que en breve ha de jugar en Mestalla:

En aquel momento se inició el desfile de jugadores, una vez terminado el entrenamiento, y con el visto bueno presidencial, comenzó nuestra busca de opiniones.

—No es la primera vez que juego contra el Valencia. Con el Oelta ya lo encontré en partidos de Liga y siempre me dió la impresión de tener un nervio y una moral capaces de desbaratar todo el juego de clase que se les quiera hacer. Desde luego, yo puedo opinar de una manera especial sobre su defensa: fuerte, dura, bien colocada, con un meta como Elizaguirre tras ella. Es muy difícil desbordarla y marcarle tanto. Cuando vinieron a jugar aquí, no lo hicieron muy bien y al no tener su tacto, no pudimos marcar dos tantos.

—¿Se le podrán marcar otra vez en Mestalla?
—Claro que sí. Pero para ello sería necesario que nosotros perdiéramos una tarde como la de Bilbao o la del Estadio Metropolitano, nuestros mejores partidos de Liga hasta ahora, en los cuales perdiéramos, pagando la novatada. Ahora la cosa es ya diferente. Y los delanteros ya no nos lanzamos tan sin ton ni son y aprovechamos con más reposo las ocasiones que se presentan; por eso somos más eficaces. Diga que nuestra máxima aspiración es jugar un buen partido. Si podemos ganar, mejor; pero por encima de todo, demostrar nuestros merecimientos, por todos reconocidos a estas horas y seguir jugando en la Primera División.

Y el canario cesó de hacer calacas.

Francs teme que le marquen un par de goles, por lo menos

El guardavallas del Sabadell salía de la Cruz Alta al mismo tiempo que nosotros, y no tuvo más remedio que pegar la hebra y cambiar impresiones:

—Nos aguarda una tarde de mucho trabajo en Mestalla.

—Especialmente a ti.

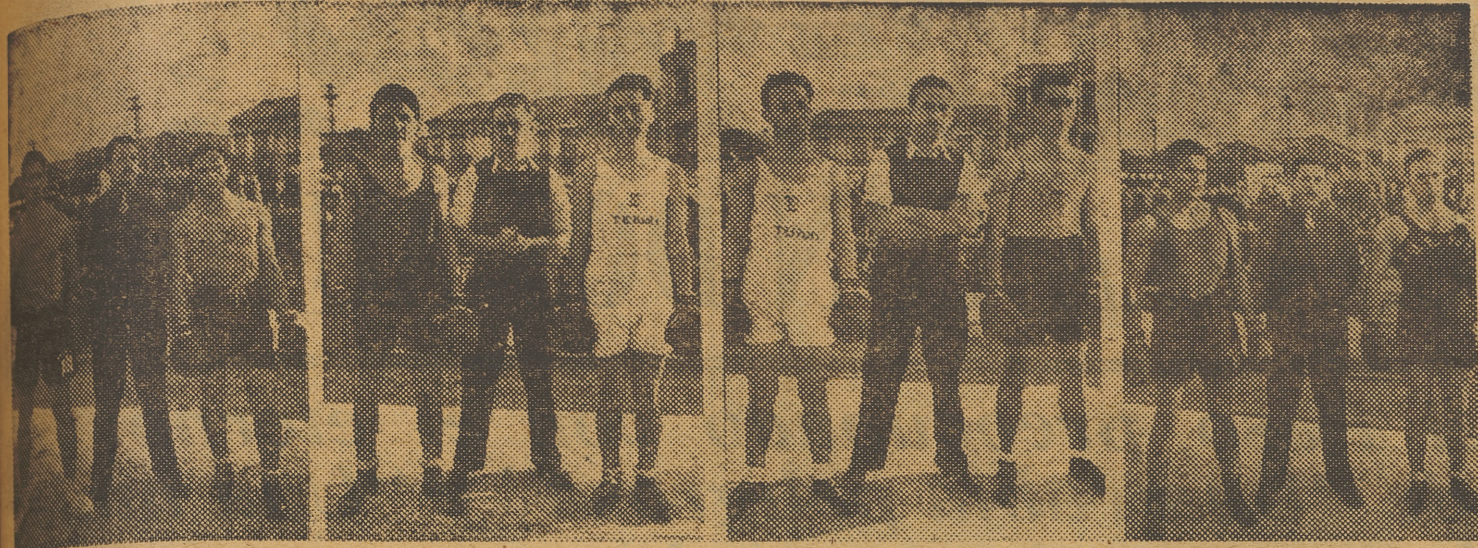
—Y que lo digas! Los cinco delanteros del Valencia son de peligró. Cada uno de ellos en un aspecto diferente, pero todos con el mismo peligro. Mira, cuando vinieron aquí, yo confiaba mucho en que Gorostiza no fuera el mismo de antes. Ya viste lo que pasó. Que Goros decidió el partido con dos jugadas suyas. Pues bien; los que vieron el partido de Sarrá me han contado horrores de Mundo y de Epi. En fin, chico, que a los del trío defensivo nos ha llegado el momento de sacar a relucir lo mejor del armario y exhibirlo.

—¿Cuántos crees que te puede (Pasa a la pág. siguiente)



BOXEADORES FINALISTAS DE LOS CAMPEONATOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Francás teme...



(Viene de la anterior)
 marcar el Valencia estando tú bajo los palos?
 —Al menos, un par. Pero que no se fien mucho si mis cálculos resultan ciertos, porque nuestra delantera se ha mejorado mucho y también puede marcar otro par de tantos al trio defensivo de los casti campeones. Hemos tenido un buen "entrenamiento" en la última jornada con el Atlético de Bilbao, cuyo trio defensivo nos jugó mucho. Y ya has podido ver cómo se le metieron cinco "pildoras".
 Aquí acabó la encuesta con los sabadellenses y al final de la misma hemos sacado la clara impresión de que irán a Mestalla sin grandes temores ni grandes optimismos, porque saben perfectamente con quién se las van a entender y a lo que están obligados cuando su posición puede afirmarse totalmente tan sólo con una tarde de acierto, con el levisimo refuerzo de un punto.

Final del campeonato boxístico de sector del Frente de Juventudes de Valencia

Teniendo por marco el simpático campo de Deportes del Frente de Juventudes, se celebraron ayer los combates correspondientes a la final del Campeonato de Sector, en el que tomaban parte las provincias de Valencia, Castellón, Cuenca y Teruel.
 En el primer combate, Valero, de Castellón, brillante vencedor en el combate de ayer de Lorente, venció por inferioridad en el primer asalto al terolense Lared. En realidad, este desenlace no ha constituido ninguna sorpresa porque desconocíamos a la clase del boxeador aragonés por la pobre exhibición de los otros componentes de su equipo. No obstante, demostró un valor propio y coraje dignos de mejor suerte. En nuestra opinión mejorará notablemente con una buena dirección. En cuanto a Valero, no nos gustó su estilo, aunque demostró ser más diestro en el ring que su rival.
 El segundo combate corrió a cargo de Sevilla, de Valencia, y Muñoz de Teruel. Fue una exhibición del valenciano, que puso en condiciones de inferioridad en el primer asalto al de Castellón, haciendo al mismo proclamar su victoria. En realidad no fue la gran clase de Sevilla la que decidió el combate, sino la escasa forma de su contrario.

En tercer combate, entre los medianos ligeros Bauset, de Valencia, y De las Heras, de Cuenca, fué una demostración de, lo que puede el valor, la combatividad y la fortaleza física de la que hizo alarde el representante de Cuenca. Frente a un contrario que por su veteranía debía haber demostrado su superioridad desde el primer momento, supo imponer su modo de pelear, único modo de nivelar el combate. Bauset no fué lo suficiente hábil para frenar a su contrario e imponer su mejor clase. Pese a su victoria indudable, las simpatías se las llevó el de Cuenca muy merecidamente.

El último combate podemos calificarlo de sensacional. Nadie esperaba que Pérez Llopis, de la categoría de los medianos ligeros, accidentalmente en el límite mínimo de los medio fuertes, fuera capaz de vencer tan rotundamente a Bernal, de Castellón, que lleva ya una larga experiencia dentro del campo amateur.

Comenzó el combate acometiendo el de Castellón, que quería imponer el cuerpo a cuerpo; pero Pérez Llopis lo frenó maravillosamente con la izquierda, haciendo esquivas y contras de verdadero as para, aprovechando el embarullado atacar de Bernal, colocarle toda

una serie de golpes en el rostro y en el cuerpo que coronó con un derechazo magnifico al pecho de su contrario, que le derribó por más de la cuenta.

Han terminado, pues, los Campeonatos de Sector del Frente de Juventudes, habiéndose revelado en ellos tres boxeadores de indudable clase: Lorente, de Valencia; Las Heras, de Cuenca, que tendrá que pulir todavía mucho su estilo; y Pérez Llopis, de Valencia. Los demás, todos sabemos lo que pueden dar de sí, excepto los principiantes, algunos de los cuales demostraron evidentes aptitudes para este deporte.

LULU CONSTANTINO VENICE A JOE BAGNATO
 Buffalo, 25.—En una interesante velada pugilística celebrada en esta localidad, el rey de los pesos plumas, Lulu Constantino, ha vencido por puntos, después de 10 asaltos, a Joe Bagnato.—Alfil.

UNA VICTORIA SENSACIONAL DE TOMMY BELL
 Cleveland, 25.—Anoche, el boxeador Tommy Bell ha obtenido una victoria sensacional dejando fuera de combate a Maxie Berger, de Nueva York, en el primer asalto. Desde la guerra es su 36 consecutiva victoria.—Alfil.

KAREL SYS-RUTE, EN PARIS
 París, 25.—El día 12 del próximo mes de abril se celebrará en esta capital un combate entre el campeón de Europa de gran peso, Karel Sys, y el campeón francés, Rute.—Alfil.

ARCENIEGA VUELVE A ESPAÑA—Aceptará las peleas que se le ofrezcan

Bilbao, 25.—El boxeador Arceniega, que había marchado a Sudamérica en el «Monte Albertian» como tripulante, ha regresado en dicho buque.
 Ha manifestado que volverá a entrenarse y efectuará las peleas que se le ofrezcan.—Alfil.

REUNION EN EL MADISSON SQUARE GARDEN—Tepoy Larkin vence a Allie Stolz por k. o.

Nueva York, 25.—Anoche, en Madison Square Garden, se celebró una velada de boxeo cuyo combate principal estuvo a cargo de los pesos ligeros Tepoy Larkin y Allie Stolz, pugiles blancos, actualmente los más destacados en su categoría.
 El combate era a 10 asaltos. Desde el principio, Larkin marcó una arrolladora superioridad, golpeando a su contrario de tal modo, que el árbitro suspendió el combate en el tercer asalto y se dió la victoria a Tepoy Larkin por k. o. técnico.
 A esta velada concurren más de 16.000 espectadores, que dejaron en taquilla más de 60.000 dólares.—Alfil.

Las tiradas extraordinarias de la Real Sociedad

NUESTRO PAISANO SEÑOR MORENO, GANADOR DEL CAMPEONATO DE VALENCIA

Ayer tarde se disputó una de las pruebas más importantes de la gran semana de tiradas extraordinarias de la Real Sociedad. Bien dotada de premios en metálico y con el aliciente de una hermosa copa, donada por la Diputación Provincial.

La tarde era soleada y buena la temperatura, pero un fresco venticillo soplabá, haciendo más viva la salida de los pichones, y más dificultoso, por tanto, la tirada a los participantes.

Tomaron parte en la competición, sesenta y dos inscripciones, tirándose a la distancia fija de 26 metros. Pequeña ventaja para los no consagrados, ya que la distancia más corta perjudica, sin duda, a los «ases», acostumbrados al «handicap» máximo.

La lucha no ha tenido, ni con mucho, el interés y la emoción que tuvo el año pasado. Basta con comparar la serie obtenida por el conde de Teba, ganador la temporada pasada, que logró una magnífica de 37/37, con la consecui-

da por el vencedor de ayer, el valenciano señor Moreno, con 17/17.

Le acompañó hasta el final, el señor Toboso, con 16/17; seguido de los señores Bellver, con 15/16; Cabanyes, Sarasqueta, Sánchez y Tudela, con 12/14.

A primera hora, terminó de disputarse la «Copa de la Junta Directiva», entre aquellos tiradores que quedaban sin cero. Resultó vencedor don Eduardo Ferrer, con 14/14; seguido del señor Ruiz Domingo, con 13/14; de los señores Pedrés, Albalat y Martínez (E), con 11/12, y Laiglesia, con 10/11.

La animación en el chalet de la Playa de Levante fué extraordinaria, superando a los días anteriores.

Mañana comenzará a tirarse el Gran Premio de Valencia, el plato fuerte del programa de las tiradas.

Dotada con copa regalo del Excmo. Ayuntamiento, y 35.000 pesetas, divididas en diez premios en metálico. Esperamos que ofrezca mayor interés que el Campeonato Regional.

Ante el España-Eslovaquia de aficionados

MEDRANO, UNICO SELECCIONADO DE LEVANTE

La segunda reunión internacional se celebrará en Sueca

Madrid, 25.—Un redactor de la Agencia Alfil ha solicitado, del Presidente de la Federación Española de Boxeo, los nombres de los pugiles españoles aficionados que se opondrán a los seleccionados nacionales eslovacos en el primer encuentro a celebrarse próximamente en Valencia.

El señor Ocerin, ha manifestado que en dicha reunión intervendrán los siguientes pugiles aficionados españoles:

- Peso mosca: Díaz (Cataluña).
- Peso gallo: Martín o Latorre (Cataluña).
- Peso pluma: Luis de Santiago (Castilla).
- Peso ligero: Sasot (Marruecos).
- Peso semi medio: Calpe (Cataluña).
- Peso medio: Jiménez (Marruecos).
- Peso semi pesado: Ibarrondo (Norte).
- Gran peso: Medrano (Levante).

Para la segunda reunión internacional España-Eslovaquia, a celebrarse en Sueca, no se ha decidido todavía el equipo español que intervendrá en la reunión. — Alfil.

FUTBOL

SOSA SANCIONADO POR EL GRANADA

Granada, 25.—La directiva del Granada ha sancionado a Sosa por ciertas manifestaciones hechas a raíz del último encuentro celebrado en Los Cámenes entre granadinos y donostiarras.—Alfil.

EL BETIS SE JUEGA EN LEON SUS PROBABILIDADES DE ASCENSO

Sevilla, 25.—Anoche marchó el equipo del Betis Balompié a León para jugar contra la Cultural Leonesa.

Se juega el Betis en este partido su probable ascenso automático a la primera división y ha desplazado el mejor equipo con que cuenta en la actualidad.—Alfil.

MAÑANA, EN RIAZOR

Vigo, 25.—El Celta ha decidido ya el equipo que jugará mañana en riazor contra el Real Club Deportivo coruñés. Es el siguiente: Sánchez; Cons, Deva; Santos, Fuentes, Yayo; Venancio, Muruaga, Pahiño, Aretio y Roig.—Alfil.

COMPANY, EL GUARDAMETA DEL CONSTANCIA, RESTABLECIDO DE SUS LESIONES

Bilbao, 25.—Andrés Company, el guardameta del Constancia, que resultó lesionado el domingo en San Mamés, en el partido contra el Arenas, ha mejorado notablemente.

Hoy sábado marchará a Zaragoza, en el rápido, para unirse a los compañeros de equipo que

han de jugar en aquella capital contra el equipo titular. — Alfil.

TITO REAPARECERA EN EL MURCIA

Murcia, 25.—El extremo izquierdo del Real Murcia, Tito I, va a ser sometido a entrenamiento una vez curado de su lesión producida en el encuentro contra el Jerez, y es posible que pueda actuar en el próximo partido con el Osasuna en la Condomina. — Alfil.

FIRMA POR EL TENERIFE, LUGO, GUARDAMETA OVIETENSE

Santa Cruz de Tenerife, 25.—Ha firmado la ficha por el Deportivo Tenerife el antiguo guardameta del Iberia; y del Real Oviedo, Leoncio Lugo.

Dicho jugador fué traspasado por el Iberia al Real Oviedo, en cuya capital asturiana permaneció durante las dos últimas temporadas. Ahora el club asturiano ha concedido autorización a Leoncio Lugo para que firmase por el Deportivo Tenerife, mientras dura su actual situación militar.—Alfil.

ATLETISMO

MONCHO RODRIGUEZ, FICHA POR CASTILLA

Madrid, 25.—El gallego Moncho Rodríguez, campeón europeo de 400 metros, ha firmado la ficha por el Castilla. — Alfil.

FICHERIAS

EL PALENCIA GESTIONA EL TRASPASO DE DOS JUGADORES DEL BERRIBES

Vigo, 25.—El Palencia se ha interesado por los jugadores del Berribes, Milicho, portero, y González, defensa, cuyo traspaso al club palentino se admite como probable.—Alfil.

CREACIONES



- HERCULES 140 pesetas al mes
- CESAR 175 pesetas al mes
- EMBAJADOR 185 pesetas al mes
- ALMIRANTE 325 pesetas al mes
- OIGALOS Y COMPARE
- RADIO IBERIA

Castellón, 4; Alicante, 5, Chafán.

VARIOS

MANICURA MASAJISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 17.102

AJEDREZ

ALEKINE JUGARA TREINTA SIMULTANEAS EN VIGO

Vigo, 25.—Ha llegado a esta ciudad el campeón del mundo de ajedrez, doctor Alekine, que hoy sábado se enfrentará en una simultánea de 30 tableros. Tomarán parte en este acontecimiento los mejores jugadores locales.—Alfil.

MESTALLA

LIGA, PRIMERA DIVISION SABADELL C. D.-VALENCIA C. de F.

Con anterioridad: CAMBRA-CIFESA
 Entrada al campo: 8 pesetas
 Venta: Hoy, de 11 a 1 y de 5 a 8, en el CLUB.
 Imprescindible el emblema de AUXILIO SOCIAL

MAÑANA, DOMINGO: A las cinco de la tarde

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Una importante exposición valenciana. Caballeros, 15. Teléf. 11.449. Fábrica, 10.740.

VENTAS

«Cualquier artículo usado para vender, según lo dispuesto en la Ley vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ Guillen de Castro, 125 frente a Torres Cuarte.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

BREVE CHARLA CON DOS AUTORES

Manuel Paso preocupado con el eterno femenino: de "Una rubia peligrosa" y "Una mujer imposible", para acabar en "¡Ninguna como tú!"

EL MAESTRO MONTORIO SOMETIDO A UNA DIETA DE ARROZ

En el escenario del popular teatro Serrano, nos encontramos con Manuel Paso, el joven escritor que regenta la compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid, que actualmente se encuentra en nuestra capital. Manuel Paso, deja un momento la dirección de los ensayos y nos atiende cordialmente.

—¿Contento de la apogía que les han dispensado en Valencia?



MANUEL PASO

—Contentísimo. Tanto la crítica como el público han estado cariñosísimos con el estreno de nuestra revista «Una mujer imposible» y los valencianos nos dispensan el favor de acudir al teatro Serrano, favor al que procuramos corresponder haciéndoles pasar un rato distraído y agradable.

—¿Planes?

—Muchos: esta es la segunda temporada que venimos a Valencia, donde permaneceremos un mes.

—¿Qué obras piensan poner?

—Después de «Una mujer imposible», tenemos el estreno de «Ninguna como tú», otra opereta fastuosamente montada, y también daremos «¡Tabú!», ya estrenada el año anterior, pero que se ha reforzado considerablemente y que ha sido una revista que en Madrid ha alcanzado 200 representaciones sin interrupción...

—¿Y «Una rubia peligrosa», no la piensan poner?

—Desde luego... «La Rubia» es una obra que siempre gusta, aunque ya se haya visto, y los valencianos podrán volver a admirar aunque no sea más que por unos días, la magnífica creación que de esta obra hacen Emilia Aliaga, Gómetes, Muñoz, la Zazo... y el bellissimo plantel de vicetiples que lleva la compañía...

—¿Ha sido mucha opereta esa «Rubia peligrosa»?

—No lo dude...

—¿Y de aquí?

—De aquí, a Barcelona, al Principal Palacio, tres meses.

—¿Estrenará usted este año en Valencia?

—Sí; para noviembre nos estrenará Valeriano León, en el Es-lava, la comedia cómica «¡Me matas con tu cariño!», obra que se viene haciendo en toda España con un formidable éxito de risa, y que aún Valencia no conoce.

—¿Y tiene más trabajo en cartera?

—Sí; estoy terminando con mi padre un par de comedias y otras dos operetas destinadas a esta compañía.

—Pues muchos éxitos y a ver si les volvemos a ver por Valencia.

—Siempre que pueda, así lo haremos. Valencia me resulta altamente simpática y acogedora.

Y despidiéndose de nosotros, Manolo Paso se dirige nuevamente al escenario, donde un disciplinado conjunto de bellas vicetiples efectúan evoluciones al compás de una música pegadiza.

DEJAMOS AL LIBRETTISTA Y PASAMOS AL MUSICO

Con la compañía titular del teatro Maravillas de Madrid viene también el maestro Montorio. Está ensayando. Pero no renunciamos a que nos cuente alguna cosa de sus andanzas por los escenarios donde ha actuado.

¿SABRAN MUSICA LAS VICETIPLES?

Oímos cantar unas voces femeninas, pero no sabemos de dónde salen. A poco descubrimos, no sin esfuerzo, allí cerca del escenario, al lado de un piano, unas cuantas muchachas (guapisimas por ciento) a la débil luz de una bombilla tan sólo, pues las exigencias de la restricción así lo exigen, canta que canta, ensayan una alegre canción.

Allí encontramos al maestro Moro al piano, primero canta él unos compases de dicha canción para que luego los repitan las muchachas.

El maestro Montorio, que está de pie cerca del piano vigilando el ensayado, inmediatamente que nos ve se dirige a nosotros y nos saluda muy amable.

—¿Quieren algo de mí—nos dice.

—Hombre, pues... verá; queríamos que nos dijera algunas cosas del teatro, de las chicas (vicetiples y tiples), por ejemplo. ¿Saben música estas lindas muchachas?

—No, música, no; pero habrá visto que son muy guapas—nos contesta.

—Pero ¿cómo es posible que



MAESTRO DANIEL MONTORIO

canten tanta canción, y a veces hasta a dos y tres voces?

—¡Ah!, pues a viva voz lo aprenden todo, a veces en grupos de a cuatro, según sea la canción a dos o tres voces, y no es esto sólo lo que hacen estas chicas, pues en alguna obra han tenido incluso que tocar instrumentos de música, guitarras, trompetas, y en una obra mía, por cierto, tocaron el violín, así que en ese número de esa obra tenía 36 violines, 26 que tocaban las chicas y 10 en la orquesta de profesores.

—¿Y les cuesta mucho aprenderse las obras así, a viva voz?

—Depende de las dificultades y del oído más o menos fino de cada una, pero desde luego, conjuntarlo cuesta bastante; ahora,

eso sí, una vez aprendido, ya no se les olvida jamás, pues se ha dado el caso de acordarse después de algún tiempo mejor ellas que el mismo autor.

—¿Son buenos los profesores de Valencia?

—Magníficos (nos interrumpen casi sin dejar terminada nuestra pregunta). Son todos muy buenos profesores, pero algunos son estupendos y yo estoy encantado de cómo interpretan mis obras, y esto debe ser el arte de esta magnífica región. Salen tantos y tan buenos músicos como artis-

tas. Por eso yo, si estoy 32 días en Valencia, pues ya se sabe: 32 paellas que me trunco; ¡es tan bueno!

Y para terminar, una última pregunta:

—¿Le gusta más la música moderna, llamada «fox», «blues» etcétera, o le gusta más nuestra música?

—Primero lo nuestro; pero el público es el que manda, y éste es amo y señor, y hay que servirle lo que nos pida; por eso si las situaciones de los libros piden música moderna, pues hay

que servirlo, y si pide un número español, como en la opereta que estamos haciendo, «Una mujer imposible», hago una farfucea y unas bulerías, que por cierto han gustado muchísimo, y tanto libretistas como músicos no debemos olvidar nunca nuestras músicas de esta Patria querida en donde nos han trazado ya la senda aquellos que han sido nuestros verdaderos maestros como Chuecha, Jiménez, Serrano... —Mu y agradecido, maestro Montorio, y muchos éxitos.

“El Alca de de Za amea” en el Principal

PRESENTACION DE ENRIQUE BORRAS

La representación de una producción de nuestro teatro clásico, tiene ya suficientes alicientes para un público entendido como el valenciano. Pero si a ello se añade que la obra ha de ser representada por un tan destacado conjunto artístico como el que anoche puso en escena «El Alca de de Zalamea», no es nada extraño que el Principal viese anoche su sala ocupada por unos espectadores ávidos de saborear las delicias de un teatro que coincide con nuestra máxima época de esplendor.

La máxima atracción que anoche tenía esta representación realmente extraordinaria, la ofrecía la actuación de una gloria de nuestra escena que se llama don Enrique Borrás. No se trata en este caso —como en tantos— de glorias pasadas en decadencia. Don Enrique Borrás sigue manteniéndose a la altura de su justísima jerarquía artística. Representante de una escuela —que a la vez lo es de una época— el gran actor, por un milagro de la naturaleza a la que los buenos aficionados tenemos que estar agradecidos, permanece en la plenitud de sus facultades. Unas facultades que muchos actores jóvenes quisieran poseer.

Don Enrique Borrás, dió anoche todo un curso de bien decir y hacer. Bajo el signo característico de su arte exuberante y viril, surgió de su egregia figura todo el



ENRIQUE BORRAS

dramatismo que don Pedro Calderón de la Barca infundió a su obra. Con el estilo de una escuela que quizás no sea del tiempo pero que sin embargo añoramos tanto y tantos amantes del teatro que desgraciadamente encontramos en nuestros tiempos de tanta in-

sulsez. El triunfo, pues, de Borrás, fué completo.

Pero es que junto a la gran figura estaba en la escena nada más y nada menos que Tina Gascó. La gran artista —gloria también de nuestra escena contemporánea— realizó una interpretación irrefutable con esa finura que infunde a todos sus personajes, producto de una exquisitez que llena la escena.

Excelente Manolo Paris, un don Lope ajustado y preciso. Lo mismo que el resto de los intérpretes, que estuvieron a la altura del éxito interpretativo general.

No será necesario decir que el público premió con constantes ovaciones la labor de todos los artistas. Y que especialmente tuvo para don Enrique Borrás y para Tina Gascó sus más calurosos aplausos. Que se hicieron insistentes al terminar cada uno de los actos del drama calderoniano.

NOVEDADES TEATRALES

“NINGUNA COMO TU”, EN EL SERRANO

La compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid estrenó anoche, en el Serrano, una comedia musical que lleva por título el de «Ninguna como tú», original de Manuel San Román y José Miguel E. Gutín, con música del maestro Arijilla.

Un argumento con escasa originalidad —el clásico montaje de una revista ante la que van presentándose constantemente las mayores dificultades— ha proporcionado a San Román y Gutín la base para la construcción de un libro que en ningún momento adquiere una calidad destacada. Se amolda, en su escasa ambición, a los moldes ya tan frecuentes en estas comedias musicales. Con todos los defectos que tantas veces se han apuntado. Claro está que ello no es obstáculo para que, por el influjo de algunos factores, se asegure un éxito que viene más de fuera que de las condiciones intrínsecas de la producción de que se trata.

La música del maestro Arijilla está compuesta sin complicaciones. Melodías de tipo moderno en las que abunda el fox, algunas inspiradas, y todas sencillas. Pero dan motivo al lucimiento de los distintos artistas y de los números coreográficos que la comedia musical presenta.

La extraordinaria influencia que una buena interpretación tiene en el éxito de una obra, pudo comprobarse anoche una vez más. A pesar de la endeblez del libro, fué bastante la excelente labor de «Gómetes» para proporcionar a la obra una coincidad que tan sabiamente sabe él prodigar en todo momento. Sus intervenciones proporcionaron a la obra estrenada los mejores alicientes.

Muy bien Emilia Aliaga y Eulalia Zazo, lo mismo que Francisco Muñoz —aunque diere la impresión en ocasiones de que trabajaba con desgana—. El resto del conjunto estuvo a la altura de las circunstancias y puso de su parte su voluntad para el logro del éxito. Así Pilar Giménez, María Paso, Domínguez Luna, Luisa Cernuda y el conjunto de tiples y vicetiples, a las que además se les proporcionó ocasión para lucir sus condiciones en unos coros bastante bien ejecutados.

El numeroso público que acudió al Serrano salió complacido del estreno. Y además de obligar a repetir algunos números, reiteró sus ovaciones al terminar los dos actos de la comedia musical.



MANOLO PARIS

Mañana, “Lydia” en “Cine Club Mediterráneo”

Mañana, a las once y media, Cine Club Mediterráneo reestrena oficialmente en Valencia, en la pantalla de Riado, «Lydia», la bellissima realización de Julien Duvivier.

Los aficionados, que saborearon debidamente la exquisitez de esta película extraordinaria a raíz de su estreno, tendrán nueva ocasión de admirarla, por lo que cabe esperar de esta matinal un éxito más que añadir a la brillante tercera temporada del grupo cineasta local.

Ha cedido la copia la distribuidora «Selecciones Capitulinas», a quien pertenece esta gran obra del cine contemporáneo.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA MADRILEÑA

La eficacia de un libro bueno —decía garbosamente un escritor de cuyo nombre no puedo acordarme— se mide por la cantidad, por el volumen de volúmenes que desaloja. Y es cierto. De los centenares de libros que recomendaron nuestra atención en estas quietas de luz, o noches altas de estrellas, cuántos no fueron olvidados, desalojados del alfilerío de nuestra memoria por "La voluntad", de Azorín, o "Los años y leguas", de Miró, por "El sentimiento trágico de la vida", de Unamuno, o el "Placer y el dolor", de Juan Ramón Jiménez...

Si es cierto y el argumento es enteramente válido para medir la bondad y la eficacia de una película, ya que, en definitiva, el cine no es más que el arte de la fotografía elevado a literatura. Cuántas películas, más o menos buenas y entretenidas, no fueron borradas de nuestro recuerdo por el hondo y humano latido de "Intermezzo", o por el verso fugil, sencillo y emotivo de "Adiós, mister Chips"...

Si es cierto y casi se ha demostrado en la presente semana. Si han sido los estrenos y todos quedaron oscurecidos por "El puente de Waterloo", presentado en el Palacio de la Música. "El puente de Waterloo" es un film de ritmo deliciosamente lento y contenido amargamente humano, y aunque en el doblaje se ha pretendido paliar —con demérito de su lógica dramática— la acritud

del tema, el espectador comprende exactamente la verdadera entraña del conflicto y tiene ocasión de aplaudir una cinta magnífica y una interpretación genial de Vivien Leigh, esa mínima y dulce mujer y fabulosa actriz que con su actuación anula la de su compañero Robert Taylor, el insuperable galán bonito de Hollywood.

Del resto de los estrenos, se deben cuñtro a la producción española. Si, señores, cuatro películas, una más que las conocidas hijas de Elena, aunque al igual que dichas señoritas, ninguna es buena. Las más dignas, "Mi fantástica esposa", un disparate jocundo, inverosímil y divertido sobre un guión de Ramos de Castro, en el que, bajo la dirección de G. Moroto, se mueven discretamente Antoñita Colomé y Paquito Melgares; en segundo lugar, "Arribada forzosa", la nueva película de Carlos Arévalo, sobre un tema que aspira a ser marino, pero se queda en las tabernas y en las callejuelas del puerto; cinta hábilmente dirigida pero torpemente interpretada por una Sylvia Morgan, sin soltura ni flexibilidad alguna, y un Alfredo Mayo en decadencia, que no vocaliza ni hay medio de entenderle y no sabe estar ante la cámara si no tiene las manos guardadas en los bolsillos. En el Palacio del Cine se proyectó "El 13-13", de Marta Santaolalla y Rafael Durán, film de espionaje e intriga —¿qué razón tenía Octavio de Romieu al asegurar que lo que no es tradición es plagio—, expertamente dirigido por Luis Lucia; y por último, en el Calatrava, la pequeña estrella María y Roberto Rey, han estrenado "Piruetas juveniles", una pirueta ingenua, de escaso mérito y menor ambición.

Los estudios americanos, del Norte y del Sur, han estado representados con "Andrés Harvey, millonario", nuevo episodio de la popular familia estadounidense, desorbitado en su trama, en el que Mickey Rooney, Lewis Stone y Cecilia Parker hacen las delicias del buen público sin complicaciones.

La noticia más destacada de la semana —aparte de que España-Film quiere llevar al celuloide la intrigante novela de Emilio Carrere "La Torre de los Siete jorobados"— la ha proporcionado de nuevo el "Boletín del Sindicato Nacional del Espectáculo", anunciando un concurso de guiones, con tres premios de 40.000 pesetas, tres de 25.000 y dos de 10.000 pesetas, sobre los temas siguientes: a) Un hecho histórico exaltador de los valores hispanos; b) Adaptación de una novela u obra teatral de renombre de nuestra literatura; y c) Tema libre. Así es que, ánimo y a escribir, amigos valencianos. Decía un proverbio árabe, que el hombre no debiera considerarse satisfecho hasta haber tenido un hijo, haber levantado una casa y haber plantado un árbol. Pero si el proverbio se hubiera concebido en esta época, es seguro que añadiría, "y haber escrito un guión cinematográfico".

ANUNCIOS OFICIALES

Sociedad Valenciana de Riegos del Júcar

AVISO

Se convoca a los señores accionistas de la Sociedad Valenciana de Riegos del Júcar, S. A., a junta general extraordinaria, que se celebrará el día 4 de abril en el domicilio social, plaza de Tetuán, número 18, 2.º, y hora de las 13, siéndole exigido de la misma, el siguiente orden del día:

- 1.ª) Dimisión del actual Consejo, aprobación de su gestión y designación del nuevo Consejo.
- 2.ª) Deliberar sobre la disolución y liquidación de la Sociedad.
- 3.ª) Nombramiento de liquidador.

Valencia, 25 de marzo de 1944.— El Presidente del Consejo de Administración, Pablo Carrau Carri.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Esta benéfica institución se complace en invitar a sus clientes y público en general a visitar la exposición que de la labor realizada desde la Liberación tiene instalada en las oficinas centrales, calle del Mar, 63.

Horas de visita: días laborables, de 10 a 13 y de 18 a 20; días festivos, de 10 a 13.

RIALTO Lunes próximo ¡Acontecimiento!



Salón perfumado por Perfumería LUSI, Flasers, 5

Teatro Principal

COMPANIA GASCO - GRANADA con ENRIQUE BORRAS
A las 7 y 10'30:
GRAN EXITO

El alcalde de Zalamea

Pedro Crespo: ENRIQUE BORRAS
Isabel: TINA GASCO

Mañana, domingo, a las 4'30: Función especial

El Alcalde de Zalamea

Por ENRIQUE BORRAS Y TINA GASCO

A las 7 y 10'30:
Últimas representaciones

El Alcalde de Zalamea

ALKAZAR

PEPE ALBA — Hoy, 7 y 10'30:

Mi respetable abuelo

Mañana, tres funciones: A las 4, 7 y 10'30

ESLAVA

Compañía de comedia CARMEN CARBONELL/ CONCHA CATALA MANOLO GONZALEZ ANTONIO VICO
A las 7 tarde y 10'30 noche: Enorme éxito de

JUAN PUERTO

De Quintero y Rivera
Martes próximo, reposición de... Y AMARGABA
De don Jacinto Benavente

TEATRO CASA OBREROS

Compañía comedia Pepe CODONER
Mañana, 3'45 y 6'30 tarde:
MARIANELA

RIALTO

7 tarde y 10'15 noche:
EL CAPITAN CAUTIVA
2.ª semana de éxito. (Selecciones Cardil). Tolerada. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana

COLOM
De 7 a 12'45, continua **EL CORREO DE NAPOLEON** y **DOCE LUNAS DE MIEL**
A. Casal. Reestreno. Tol.

OLYMPIA 7 tarde y 10'30 noche:
3.ª semana. ¡Éxito rotundo!
¡La maravilla del siglo!

PINOCHO
Genial creación de Walt Disney
Recomendable para menores

GRAN VIA

Hoy, grandioso éxito: METRO GOLDWYN MAYER presenta a Mickey Rooney, en su más grande creación:
EL JOVEN EDISON

TEATRO LIRICO

A las 7 y 10'15 noche:
Santander en llamas
Rosita Yarza, Ricardo Merino, Félix de Pomés
Director, L. Marquina
Tolerada menores

METROPOL

Akim Tamirof, Lloyd Nolan
CAVIAR PARA SU EXCELENCIA

SUR
NINOSTKA - Noticiero - ESTA NOCHE NO HAY NADA NUEVO

Frontón Valenciano
Todos los días, tarde y noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

OLYMPIA

LUNES PROXIMO, EXTRAORDINARIO ESTRENO

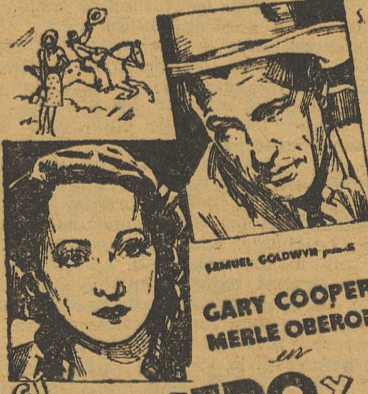
SELECCIONES FUSTER PRESENTA A
Ana Mariscal
Enrique Guitart
Raúl Cancio
MARY DELGADO
ALEJANDRO ULLOA
GUILLERMINA GRIN
en la magnífica y divertida producción nacional



Un triunfo de realización.
Una realización de triunfos
Según la novela de C. BENITEZ DE CASTRO

CAPITOL Lunes próximo

SENSACIONAL ESTRENO



EL VAQUERO Y LA DAMA
Distribuida por LOS ARTISTAS ASOCIADOS, S.J.

DONAIRE — GRACIA — EMOCION
Este y Oeste — Aristócratas y vaqueros — Lujo y sencillez — Cine americano ciento por ciento

TEATRO SERRANO

Compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid
A las 7 tarde y 10'30 noche:
INMENSO EXITO

NINGUNA COMO TU

GRAN TEATRO
Tempestad de almas
Matrimonio imprevisto

FRONTON CHIQUI

3'30 tarde y 10 noche;
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA
Hoy noche, a las 10, dos grandes partidos
1.º ELG - MERCEDITAS, contra BENE.
2.º CARMENCITA-CONCHITA VASQUITA I, contra BARRUTIA II - ROSITA.
Precios, los de costumbre

CAPITOL

Éxito grandioso
Segunda semana de **PAJAROS DE CUENTA** (Bud Abbott - Lou Costello)
Tolerada menores

TYRIS
SOL DE VALENCIA
Leonor Fábregas-Joaquín Bergia
EL CAMINO DEL AMOR (Jacinto Quincoces-Alicia Romay)
Tolerado menores

NOVEDADES

UFILMS presenta
NOCHE DE DICIEMBRE

TEATRO LIRICO LUNES, ESTRENO TOLERADA MENORES



ESPAÑOL PALACIO

MENTROSILLA LO PREFIERO MILLONARIO
2.ª FILM METRO **TARZAN Y SU HIJO** TOLERADO MENORES
No se proyectará esta temporada en la barriada

APOLO TODOS LOS DIAS 7 tarde, 10'30 noche

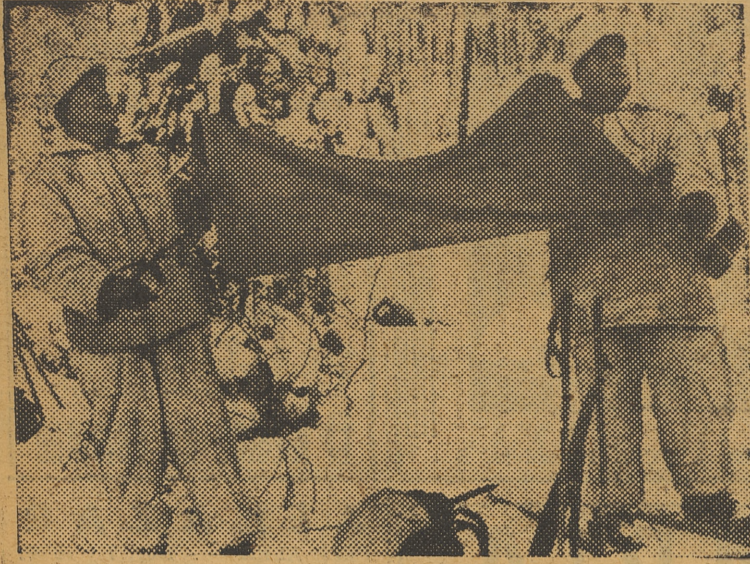
Con motivo últimos días actuación: Butaca, 12 ptas.; general, 3 ptas.

TEATRO RUZAF

Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche, la opereta cómica de gran espectáculo
LLEVAME DONDE TU QUIERAS
Mañana, domingo, tres funciones, 4 y 6'30 tarde y 10'30 noche, re-presentándose LLEVAME DONDE TU QUIERAS

LUCE DE VIENA

EN LOS BOSQUES DE CARELIA



A 38 grados bajo cero, una patrulla alemana vigila en los bosques de Carelia. Un avión de reconocimiento vuela sobre ellos y para identificarse, los soldados despliegan una bandera alemana. — (Foto Orbis)

Los submarinos alemanes hundieron quince barcos

Gran Cuartel General del Führer, 25. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Han fracasado, después de duros combates, los fuertes ataques del enemigo en la cabeza de puente de Nikolaiev.

También han fracasado las tentativas del adversario para pasar el Bug ucraniano. Los bolcheviques desembarcados en algunos puntos de la orilla occidental han sido aniquilados o cercados en el curso de un contraataque inmediato.

Entre el Bug medio ucraniano y el Dniester, así como al Oeste del Dniester, en el sector septentrional de Baiti, las tropas alemanas y rumanas resisten encarnizadamente la presión del enemigo.

Entre Proskurov y Tarnopol, los bolcheviques presionan hacia el Sur con fuerzas superiores. Han sido rechazados los ataques contra las dos ciudades en el curso de encarnizados combates.

A causa de un contraataque de nuestras tropas en el sector de Brody, las fuerzas soviéticas han tenido elevadas pérdidas.

Al Noroeste de Kovel, los bolcheviques han sido rechazados de nuevo.

Nuestras tropas han mantenido sus posiciones, al Sureste de Vitebsk, frente a las nuevas tentativas enemigas de penetración; han sido taponadas las brechas locales y se han infligido al adversario,

también aquí, pérdidas sangrientas y elevadas.

En el resto del frente del Este no ha habido más que actividad bélica local.

Formaciones de bombarderos norteamericanos efectuaron el 24 de marzo una incursión contra las regiones del Rin y del Niemi. Fueron arrojadas bombas sobre varias localidades. A pesar de las difíciles condiciones defensivas, fueron destruidos nueve aparatos adversarios. En el curso de un nuevo ataque de terror contra la capital del Reich, realizado la noche del 23 de marzo, los pilotos británicos han sufrido graves pérdidas. Fueron destruidos 112 bombarderos cuatrimotores. Han sido causados incendios y destrucciones en diferentes barrios residenciales de Berlín. La población ha sufrido pérdidas.

Poderosas formaciones de aviones pesados alemanes atacaron el nuevo Londres la noche última. El ataque concentrado ha ocasionado grandes explosiones y numerosos incendios, que se extendieron mientras duraba el ataque y llegaron a alcanzar gran extensión.

Algunos aviones británicos de hostigamiento han realizado incursiones por la región fronteriza del Oeste de Alemania.

En las primeras horas de la mañana del 24 de marzo, formaciones de protección de la Marina de guerra hundieron en el Canal de la Mancha dos lanchas rápidas británicas y averiaron tan gravemente a otras dos, que se puede dar por segura su pérdida. Simultáneamente, estas formaciones rechazaron, varios ataques de cazabombarderos enemigos, que no habían conseguido ningún éxito en sus operaciones.

Los submarinos alemanes, en el curso de una dura lucha en el Atlántico del Norte y en el Mediterráneo, han hundido 10 barcos con un desplazamiento total de 46.000 toneladas, los cuales navegaban en convoy; también han sido hundidos cinco destructores y barcos de escolta. Además, fueron derribados tres aviones adversarios.—Efe.

EL MAYOR EXITO DEFENSIVO DE LA CAZA NOCTURNA DEL REICH

Berlín, 25. — La caza nocturna alemana, según anuncia la Oficina Internacional de Información, ha conseguido durante la última noche su mayor victoria defensiva, hasta el momento presente.

Por noticias todavía incompletas, se sabe que han sido derribados 102 bombarderos británicos tetramotores en el ataque de la noche última contra Berlín. Esto significa, según la mencionada Oficina de Información, que más de una cuarta parte de los aviones incursionistas ha sido destruida. La incursión contra la capital del Reich se efectuó hacia las nueve de la noche. Las formaciones de la caza nocturna alemana se encontraban ya en contacto con las formaciones aéreas enemigas desde los pasajes marítimos sobre Heligoland.

Las primeras victorias seguras se obtuvieron sobre la Frisia septentrional. Especialmente durante el ataque a Berlín y en una proporción mínima al regreso de la capital, los cazas nocturnos alemanes lograron resultados excelentes por los distintos procedimientos de sus ataques. Pudieron eliminar la protección de nubes que favorecía a los bombarderos británicos y pudieron también picar sobre las ciudades de los bombarderos adversarios.

A las seis de la mañana de hoy sábado se anuncia que 94 bombarderos ingleses han sido derribados, con seguridad. La destrucción de otros ocho se anuncia como probable, pero se supone que la cifra aumentará aún y que el resultado definitivo constituirá una de las mayores derrotas aéreas para la aviación enemiga de Alemania.—Efe.

EXPLOSIONES E INCENDIOS EN LONDRES

Berlín, 25.—Mientras que la aviación aliada efectuaba la pasada noche una incursión contra el cen-

tro y Nordeste de Alemania—donde la Oficina Internacional de Información— poderosas formaciones de aviones de combate volaban por encima de Londres. Una gran explosión, así como numerosos incendios pudieron ser observados en la capital británica. A pesar de la fuerte reacción defensiva de la D. C. A. y de los cazas adversarios de la gran ataque contra Londres se constituyó un éxito para la aviación alemana.—Efe.

BOMBAS INCENDIARIAS Y EXPLOSIVAS SOBRE LA CAPITAL INGLESA

Londres, 25. — Poco después de sonar la alarma aérea en la región londinense, en la noche del viernes entró en acción la defensa aérea, siendo muy intensos los disparos en algunos momentos. Se registra la caída de bombas incendiarias en un barrio de Londres, y de bombas explosivas en otro. En las primeras horas de hoy sábado se dio la señal de haber pasado el peligro.—Efe.

8 AVIONES ALEMANES DESTRUIDOS SOBRE INGLATERRA

Londres, 25. — El Ministerio del Aire anuncia que ocho aviones alemanes han sido destruidos durante la noche última en la incursión reñida por la aviación alemana sobre Gran Bretaña.—Efe.

ATAQUE A LAS LANCHAS RAPIDAS INGLESA

Berlín, 25. — Las lanchas rápidas británicas, han sido atacadas durante la noche última frente a las costas holandesas, por las fuerzas alemanas de protección, anuncia la Oficina Internacional de Información, la cual añade que las lanchas rápidas adversarias se retiraron protegidas por columnas de niebla artificial.—Efe.

Los aliados reanudan sus esfuerzos para avanzar en Cassino

Berlín, 24. — El parte alemán, refiriéndose a la guerra en Italia, dice lo siguiente:

«El enemigo ha reiterado sus tentativas de penetración cerca de Cassino. Los ataques realizados con poderosas fuerzas, durante toda la jornada, contra la parte oriental y septentrional de esta localidad, han fracasado gracias a la tenaz resistencia de la división de paracaidistas núm. 1, que lucha en este sector a las órdenes del general de división Heidrich. Los violentos combates defensivos librados por esta división, se han visto apoyados de manera notable por los grupos de artillería, mandados por el teniente coronel Denzingerdenzinger y el capitán Lydecka. El enemigo ha sufrido pérdidas muy graves.

En el resto del frente no se señalan acontecimientos de importancia. — Efe.

PARTE ALIADO

Cuartel General avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo:

«Tierra: Continúa la violenta batalla de Cassino, donde la situación general no ha cambiado. A pesar del frío y de la lluvia en las bases de tierra y la nieve en las montañas, nuestras patrullas han desplegado una gran actividad en todos los sectores. Duelos de artillería y morteros se libraron por ambos contendientes en todo el frente del VIII Ejército.

Aire: Bombarderos medios de la

aviación táctica han atacado los nevados y los depósitos en Livorno, así como las instalaciones ferroviarias de Orvieto, Sulmona y Fano. Frente a la costa occidental italiana, y a lo largo de la costa dálmata, varios buques fueron atacados por caza-bombarderos, quienes igualmente bombardearon concentraciones de tropas en la región de Cassino. Los bombarderos pesados de la aviación estratégica

han atacado las estaciones y apar-

gaderos ferroviarios de Rimini y Ancona.

Durante la jornada, 19 aviones enemigos fueron destruidos y 11 de nuestros aparatos no han regresado a su base. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó más de 1.500 salidas y 85 aviones desplegaron su actividad por encima de las zonas de batalla durante las horas diurnas. — Efe.

SERA DIFÍCIL IDENTIFICAR A LAS VÍCTIMAS DE PETIOT

Porque el asesino desfiguraba con el bisturí los rostros de los cadáveres

París, 25.—Se conocen nuevos e interesantes detalles en el asunto Petiot. El médico forense Paul, especialista en autopsias y que se distinguió en los últimos años en los descubrimientos de restos de cuerpos humanos en el Sena, en el bosque de Bolonia y en otras localidades, ha manifestado su opinión, después de haber examinado los restos de cuerpos humanos en el hotel del doctor Petiot, que es necesario atribuir también a Petiot los crímenes cometidos en el hotel de la calle de Le Sueur. Los cortes practicados en los cuerpos de las víctimas están hechos todos por la misma mano. Las investigaciones han puesto en claro que los rostros de los cadáveres han sido desfigurados con el bisturí en la villa del asesino. Por esto se supone que la identificación de las víctimas se va a hacer imposible.

Ha sido interrogado un hombre, a quien Petiot trató de comprar una determinada cantidad de cal. Pero ésta no le fué facilitada por razones que se desconocen. Se supone que los cuatrocientos kilos que pidió no eran suficientes para los fines que perseguía Petiot. Mientras que esperaba un segundo suministro de cal, Petiot, por temor a que el hedor de los cadáveres pudiera ser notado en las calles adyacentes a su hotel, incineró di-

ferentes partes de los cuerpos de las víctimas y fué así como los crímenes pudieron ser descubiertos finalmente.

Las autoridades judiciales encargadas de las investigaciones han recibido una carta anónima en la que se les informa de que dos familias de emigrados holandeses, que llegaron a París en agosto de 1942, quisieron embarcar para la Argentina con la ayuda de Petiot. Este les ordenó que permanecieran ocultos en una casa próxima al lugar donde se encuentra el hotel del asesino. Los holandeses desaparecieron lo mismo que sus objetos de valor y su dinero. Se trata de seis a siete personas que no han dejado la menor huella.

El número de víctimas identificadas hasta el momento actual se eleva a catorce. Sus nombres no han sido todavía publicados, excepción hecha de dos de ellos. La policía busca un libro en el cual, según ha declarado un amigo del doctor Petiot, el asesino escribía los nombres de las víctimas con ciertos detalles. Se buscan, además, cuarenta y siete maletas que se han hecho desaparecer del hotel donde se cometían los crímenes.—Efe.

Saneamiento de las playas de Ceuta

Ceuta, 25. — El Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de solicitar del Ministerio de Obras Públicas la concesión administrativa de las playas «Las Moras» y la conocida con el nombre de «Agujero», para proceder a su saneamiento e instalaciones apropiadas, al objeto de que Ceuta pueda disponer de lugares atractivos en la época de verano. Al arquitecto municipal le ha sido confiado el encargo de realizar los anteproyectos para que la playa conocida por «El Agujero», en la bahía Sur, sea convertida en un espléndido paseo marítimo, y las playas de «Las Moras», en un balneario, dotado de todas las comodidades.—Cifra.

Don Fernando Fagoaga toma posesión del cargo de Comisario general de Orden Público

Madrid, 25. — Esta mañana, a las doce, ha tomado posesión de su cargo el nuevo comisario general de Orden público, don Fernando Fagoaga. Al acto asistieron el director general de Seguridad, el secretario general, el jefe superior de Policía, los comisarios generales y otros altos funcionarios, así como destacados jefes de la Policía Armada. El director general de Seguridad elogió al nuevo comisario general de Orden público, po-

niendo de manifiesto los méritos de este funcionario. Destacó la labor realizada por el señor Fagoaga, recientemente en Valencia, y exhortó a todos los presentes a que le prestaran su colaboración y ayuda. Don Fernando Fagoaga contestó con palabras de agradecimiento para los elogios que se le habían tributado y pidió a todos que le prestaran su ayuda en la difícil misión que se le había confiado.—Cifra.

Frente de Juventudes

EL «DÍA DE LA CANCIÓN»

Para el próximo día 1 de abril, conmemorando el Día de la Victoria y Día de la canción, el Frente de Juventudes ha organizado una serie de actos, con arreglo al siguiente programa:

Primero. — Exposición de periódicos murales de las centurias de las Falanges Juveniles de Franco, alusivos al Día de la Canción.

Segundo. — Después de oír la Santa Misa, desfile de las centurias de las F. J. de F. por las principales calles de la ciudad, entonando canciones patrióticas. Reunión de dichas centurias en el Paseo de la Alameda para presenciar el Desfile de la Victoria.

Tercero. — Asistencia al desfile de nueve centurias de las F. J. de F.

Cuarto. — Por la tarde, y en el local que se determinará previamente, solemne acto para la competición nacional de coros, organizada por la Delegación Nacional, para la cual ha sido designada Valencia, y a la que concurrirán las provincias de Tarragona, Castellón, Teruel, Alicante, Albacete, Murcia, Almería, Granada y Jaén, con un total de 47 camaradas.

LA MÁS FINA AGUA DE ME/A
AGUASELLARIM
Comodo y notable tratamiento de DIABETES
E/TOMAGO - HIGADO - EXTREMIENDTO