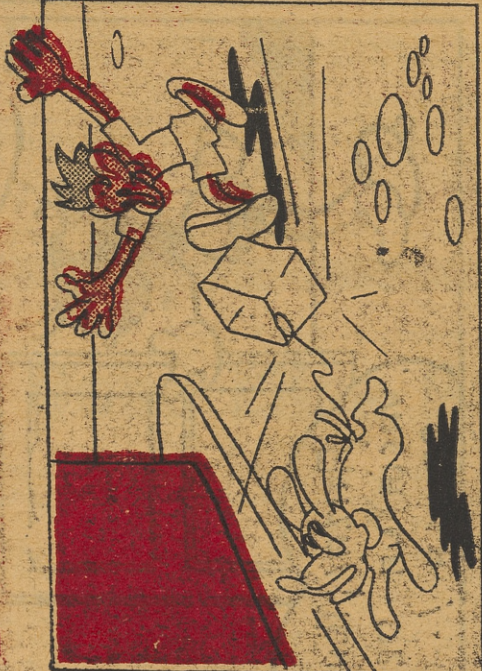
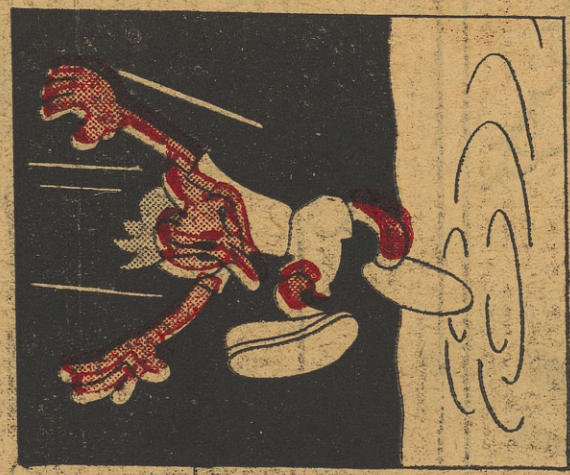


# PODESTAR QUERER LOS NIDOS



Pepito era un niño malo; perseguía a los animales, los maltrataba también cogía los nidos de los pajaritos.



Así estaban las cosas, cuando se forjó el centro del árbol, y por allí desapareció Pepito. Cayendo, cayó, sin tener dónde agarrarse, fue a parar a lo más profundo de la tierra, y no se rompió ningún hueso, porque tropezó con un estanco.

Cuando ya se sentía sin respiración, notó que una fuerza enorme lo sacaba de aquel sitio. Se desmayó. Al despertar, su susto fue grandísimo, pues vio un ser rarísimo, que le amenazaba con sus manos como garras. Era el rey de los peores insectos, encajado de castigar a los niños de malos sentimientos.



Pero tanto rogó y suplicó, que una bucaza le salvó, ha saliendo huir al campo. "¡Póngáteme no volver a robar pajaritos!" le dijo su salvadora.



Un día acortó a pasar cerca de un árbol, en cuya copa había dos golondrinas junto a sus crías. Sus malos instintos lo llevaron a trepar por el tronco para abandonar de los tiernos pajarillos. Era de ver cómo los padres revoloteaban piando lastimeramente alrededor del muchacho.



Así lo hizo Pepito, y desde entonces fue bondadoso, muy especialmente con las golondrinas; tan dignas de cariño, no sólo por los beneficios que proporcionan, sino también porque ellas aliviaron al Señor en la Cruz quitándole las espigas de la corona.



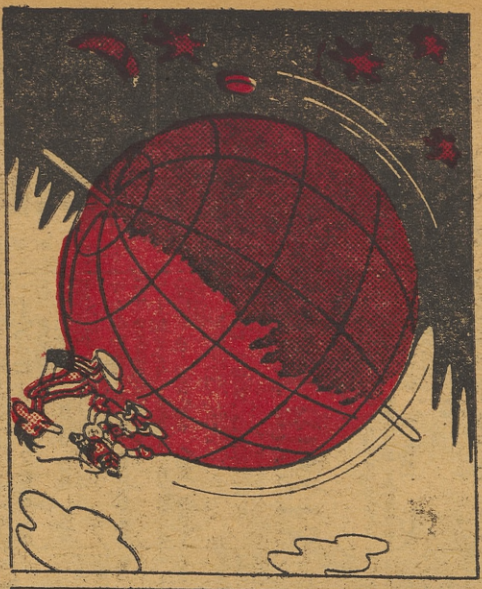
¡FIJATE, LAPICIPERIN. LANZO EL DISCO Y SE PIERDE DE VISTA.



¡ALLÁ VA!



¡BAH! ESO NO ES NADA. DÉJAME A MÍ, Y VERÁS.



¡ARDEA! LE HA DADO EN EL COCO.



¡PSCH! CUANDO YO LANZO EL DISCO, DA LA VUELTA AL MUNDO



# Colaboración INFANTIL

## ¿QUE LE DIJO?

—¿Qué le dijo el árbol?  
—¿Mandote?  
—Pasa de largo, hijo.  
—¿Qué le dijo?  
—No me mates con to-  
mate.  
Antonio Rodrigo Segarra  
15 años. Valencia.

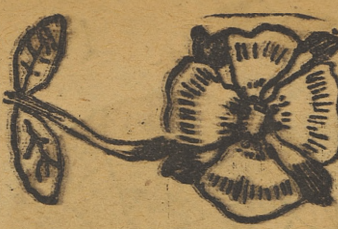
## ADIVINANZAS

—¿Qué animal es el  
que es dos veces animal?  
—El galo, porque es  
galo y gallina.  
—¿Cuál es el hombre que  
cuando llega a casa sue-  
la a su mujer?  
—El améticoano, que e  
cuando llega a casa cue-  
la la améticoana.  
Amparín Noguera,  
14 años. Valencia.



## COLMOS

—¿Cuál es el colmo de  
un artillejo?  
—Hacer fuego con una  
batería de cocina.  
—¿Cuál es el colmo de  
un zapatero?  
—Hacer unos zapatos  
para el pie de una non-  
tata.  
Antonio Filgueira,  
13 años. Chabonal.



## DOS CHISTES

El maestro:  
—Varios a ver. «Peque-  
de de que era, plural. ¿De  
que género?»  
El «Peque»:  
—De punto.  
Rafael Roig Gil, 11 años.



—Tienes un traje más-  
nífico. ¿Quieres darnos  
las señas de tu sastre?  
—Te las dare, pero con  
la condición de que no  
des a él las mías.  
Enrique Tuset,  
10 años. Valencia.



## Amenidades

—Oye, «Peque», tú que  
tienes tanta agudeza, sa-  
bras decirme cuál es el  
pasado del verbo despar-  
tar?  
—Dormir.  
—A ver, monín, dime  
los días de la semana, de  
ayer, anteayer, ayer, hoy  
mañana, pasado maña-  
na y el otro.  
—Es cierto que ha ro-  
to ussed en cien pedazos  
un vaso en la cabeza de  
este señor?  
—No lo sé.  
—Como, que no lo sa-  
bel?  
—Y qué, no iba a  
perder tiempo en contar  
los pedazos.  
José Cortelles, Valencia.



Julio Mario Benítez,  
13 años.

## CHISTES

—Doctor, todas las no-  
ches sueño que me em-  
biste un toro.  
—Come usted fuerte?  
—No señor.  
—Toma café?  
—Ni probando.  
—¿Duermes sobre el  
costado izquierdo?  
—No señor.  
—Pues entonces, no tie-  
ne más remedio que  
aprender a torear.  
Manuel Marín, 13 años.  
Valencia.

Juan:  
—En qué se parece un  
trahaca a una ballena y  
una mona?  
Pepito:  
—No lo sé.  
Juan:  
—Pues en que el trahaca  
va lleno y la ballena va  
llena; el trahaca y la ba-  
llena, señ familia.  
Pedro:  
—¿Y la mona?  
Juan:  
—La mona eres tú.  
Manuel García, 9 años.  
Valencia.

—Un calante para  
unos delirios.  
—¿Dónde viene esos de-  
lirios?  
—Fues todavía no lo sé,  
porque aún no ha visto  
ni padre las notas que  
me han dado en el cole-  
gio.  
Luis Crespo, 15 años.  
Valencia.

Un niño le dice a su  
madre:  
—Dame otro caramelo  
antes de dormir.  
La mamá:  
—No; ten un poco de  
paciencia.  
—Yo no quiero pa-  
ciencia, quiero caramelo!  
Luis Crespo, 15 años.  
Valencia.

En el cementerio:  
Miguel: —En este pan-  
teón tengo enterrados a  
mi suegra, a mi esposa, a  
mi curada...  
Pepe: —Eh paz degeñi-  
señ.

—Ove, Gaspartito, ¿tú  
estés en el mundo?  
—Yo, no.  
—¿Por qué no crees?  
—Porque dicen que el  
mundo es una gran bola.  
Gaspar Quintanilla,  
13 años. Valencia.



Vicente Valls Martí,  
10 años. Burjassot.

**LA NUZZI**  
Interpretación de  
Hormiguita Pérez  
y Lucrécia  
Por  
Pepo

**SALDRE' A BUSCAR  
COMIDA**  
¡PITZI! ¡TENGO  
VACIA LA DES.  
PENSA!

**ALLI VIENE HORMIGUITA BUS-  
CANDO VIVERES; ¡QUE SUJTO  
VOY A DRELE CUANDO LLE-  
GUE CON LA NUZZI  
A SU CASA!**

**¡UNA NUZZI! YA TENGO RE-  
SUELTO MI PROBLEMA ALIMENTICIO**

**LA PARTARE ANTES DE LLEVAR  
MELA POR SI SALE  
MELA Y...**

¡¡







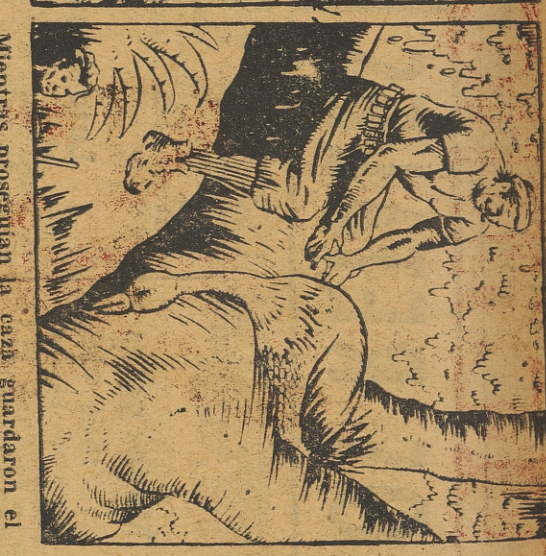
# EN BUSCA de AVENTURAS



Consiguieron matar una hermosa avestruz; pero al ir a cobrar la pieza, diez o doce animales como lieñas saltaron sobre ella. Se oían rechinar los dientes de aquellos enormes perros salvajes.



Nuestros cazadores corrieron hacia el avestruz, y con unos cuantos tiros los apartaron.



Mientras proseguían la caza guardaron el avestruz en la copa de un árbol, elevándola con gran esfuerzo.



Al poco rato, observaron un extraño animal parecido a un gran muretago, que volaba lanzando extraños chillidos.



Mourao y Evora fueron hacia él, y en su afán de capturarlo, subieron, con extremos cuidados, a un enorme árbol.



Pero el raro animal parecía haberse echinado. Ya se disponían a bajar, cuando oyeron terribles aullidos.



Miraron al pie del árbol y vieron una reunión de aquellos extraños perros, que los contemplaban con ojos rabiosos.



Evora cogió su cuchillo y comenzó a descender; pero cien bocas se abrieron hacia ellos. La situación era crítica.



Venía la noche y sitiados por los feroces perros salvajes, se hallaban en una situación muy apurada. No les quedaba otro recurso que valerse de medios arriesgados y valiéndose de un hacha de mano que Mourao llevaba en la cintura, empezaron a cortar ramas, remendolas en la copa del árbol.

# FANTASMAS infantiles



**FALLA INFANTIL NUMERO 39.**—Comisión de las calles Pinor Domingo y Bisbesa: Presidente, Ricardo Herrero; vicepresidente, Antonio Herrero; secretario, Rafael Belenguer; vicepresidente, Pepito Belenguer; presidente de festejos, José Rosello; vocales, Rafael Selma, Juan Espinós, Vicentín Mocholi, Bernardín Fralle, Pajuto Espinós; belleza mayor, Mari-Carmen López; damas de honor, Pepita Elnes y Amparín Salom.



**FALLA INFANTIL NUMERO 40.**—Comisión de la calle de Jerusalén: Presidente, Vicente Bru; vicepresidente, Joaquín García; secretario, Rafael Rubio; vicesecretario, Enrique Porta; tesorero, José Bulgués; belleza fallera, María Luisa Rubio; damas de honor, Consuelita Cervera y Elisín García.