

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 677 VALENCIA, MARTES 30 DE NOVIEMBRE 1943 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.590

La liberación de Mosley promoverá un debate en los Comunes

Westminster, 30.—Se sabe que en la Cámara de los Comunes habrá un debate acerca de la liberación de sir Oswald Mosley, jefe del Movimiento británico Fascista, en la segunda sesión del actual período parlamentario.—Efe.

Los aliados irrumpen en la línea de invierno alemana

DESPUES DE 36 HORAS DE DURA Y CONTINUA LUCHA

También conquistan Castelnouvo y Mozzagrogna

ES AMPLIADA LA CABEZA DE PUENTE DEL SANGRO

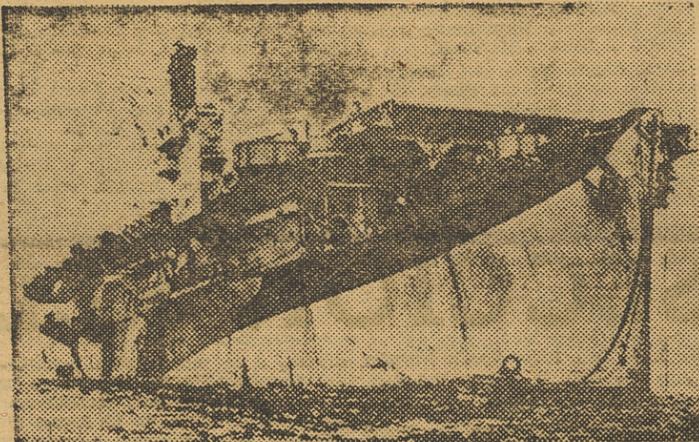
Después de 36 horas de dura y continua lucha —según el comunicado aliado de Africa del Norte—, las tropas del octavo ejército han irrumpido en las principales defensas de la línea de invierno alemana. La cabeza de puente del Sangro ha sido ampliada hasta una profundidad de cuatro millas y una longitud de doce. El quinto ejército ha conquistado Castelnouvo, y el octavo ejército, Mozzagrogna.

(Información completa en octava página)

OTRO CRUCERO HUNDIDO POR LOS JAPONESES

Los nipones construyen nuevos aeródromos de Timor a Nueva Guinea

Tokio 30. — El Cuartel General Imperial comunica: Por la noche, ofreció una cena a los miembros del citado organismo. — Efe.



Uno de los portaaviones del tipo «Island», norteamericano, que, según los japoneses, han sido hundidos en Bougainville (Foto Presamundo)

Los japoneses atacaron un convoy aliado anclado dentro del atolón de Mekin, en la tarde del 28 de noviembre. Un crucero pesado fue hundido inmediatamente y otro, averiado e incendiado. También fue averiado un gran transporte. Nuestras fuerzas no sufrieron pérdidas.—Efe.

NUEVOS AERODROMOS NIPONES DESDE TIMOR A NUEVA GUINEA HOLANDESA

Sydney, 30. — Los nipones construyen nuevos aeródromos desde Timor hasta Nueva Guinea Holandesa, dicen los informes oficiales recibidos en el Cuartel General Aliado. Se añade que, a pesar de ello, la aviación aliada mantiene su superioridad si bien cada vez tropieza con más resistencia.—Efe.

EL EMPERADOR PRESIDE LOS EXAMENES DE LA ACADEMIA MILITAR DE TOKIO

Tokio, 30. — El Emperador ha presidido los exámenes de fin de curso de la Academia General Militar de Tokio, y ha entregado un espadín a los seis alumnos que más se han distinguido en sus estudios.

Al regresar al Palacio Imperial, se detuvo unos momentos para conversar con el jefe del alto Estado Mayor, quien le presentó un detallado informe de la situación militar en todos los frentes.

EN EL PALACIO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS



Después de una misa celebrada en sufragio de los funcionarios de las Cortes, caídos por Dios y por España, se ha descubierto una lápida con sus nombres en el Palacio de las Cortes, con asistencia del Presidente, D. Esteban Bilbao (Foto Cifra)

PROCEDIMIENTOS BOLCHEVIQUES

Hace cuatro años Finlandia fué agredida brutalmente por Rusia

“LUCHAREMOS HASTA LA VICTORIA FINAL”, DICE LA PRENSA DE HELSINKI

Toda la prensa de Finlandia recuerda hoy la brutal agresión que, por parte de la U. R. S. S. sufrió el país hace cuatro años.

Dicen los periódicos que Finlandia se encuentra dispuesta a seguir la lucha contra el bolchevismo hasta la victoria final.

(Información completa en octava página.)

SEGUNDA EDICION

Los aliados mejoran sus posiciones en la bahía Augusta

Vuelve a brillar el sol en Italia

(Crónicas de la guerra en el Pacífico e Italia, en la pág. tercera.)

Victorias de los sumergibles del Reich

ECHAN A PIQUE OCHO MERCANTES, DOS CONTRATORPEDEROS, UNA FRAGATA Y UN SUBMARINO

Más de 24.000 bajas han sufrido los rusos del 9 al 28 de noviembre

Los submarinos alemanes, en el curso de enconados combates en el Atlántico, el Mediterráneo y el mar Negro, han hundido ocho barcos, dos contratorpederos, una fragata y un submarino. Un crucero fue averiado por un torpedo.

En los sectores de Kief y Jitomir, los rusos han tenido, del 9 al 28 de noviembre, más de 20.000 muertos y 4.800 prisioneros. Además, han perdido 603 carros blindados, 1.505 piezas de artillería, 1.042 ametralladoras, 275 morteros de trinchera y 554 cañones antitanques.

(Información completa en octava pág.)

LA FIESTA DE SAN JOSE DE CALASANZ, EN MADRID



El Ministro de Educación Nacional, con el Vicesecretario del Partido y el Director general de Primera Enseñanza, en el acto religioso celebrado en la iglesia de San Antón, en Madrid. — (Foto Contreras)

CHURCHILL cumple 69 años

Wallace le felicita por radio

Nueva York, 30. — El Vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace, en un discurso pronunciado por el micrófono de radio Nueva York, ha declarado: «Nosotros, los americanos, saludamos cordialmente al primer Ministro, Winston Churchill, y le felicitamos en su 69 cumpleaños.»

Dedicó frases de elogio a la política inglesa y a la labor desarrollada por el mismo, y terminó diciendo que no solamente Inglaterra, sino Norteamérica y todas las naciones unidas tienen contraída una deuda de gratitud con Winston Churchill.

Radio Nueva York informa que los norteamericanos celebran el cumpleaños de Churchill, como si se tratase de uno de sus compatriotas. — Efe.

EL NUEVO ORDEN JURIDICO

La Falange rompió desde el principio con la estructura jurídica liberal, pero jamás fué un movimiento anárquico; y una de las tareas más urgentes y trascendentales planteada a nuestra juventud estudiosa, de vuelta del combate, es la creación del nuevo Derecho con esa fisonomía moral que exigen de consumo nuestros muertos y nuestros héroes, y que ha de constituir el más firme cimiento del nuevo Estado.

Fué ya José Antonio quien nos enseñó, que la masa de un pueblo que necesita la revolución no puede hacer la revolución, y que ésta ha de ser fecunda y no ha de dispersarse en alborotos efímeros, «exige la conciencia clara de una norma nueva y una voluntad resuelta para aplicarla». Nuestro Fundador supo en todo momento aunar el regusto hondo y vital propio de la acción violenta con la norma y con la justicia.

Jefe revolucionario y hombre de toga, en su obra política coincide la devoción por la forma y el estilo, y las urgencias demagógicas de quien, después de inmensas desgarraduras saltó al patíbulo político nacional para despertar a «una España amodorrada bajo la acción de las peores tropas políticas y morales», y en el trance gravísimo de que este despertar fuera su muerte. Y José Antonio convirtió también a la prestigiosa abogacía, con su presencia personal en «estandarte de heroísmo y en camino de redención».

A exaltar su figura excepcional, y a encauzar la inmensa responsabilidad que sobre los abogados recae en este tiempo nuevo, tanto en la interpretación diaria del espíritu de las leyes como en la elevación del nuevo edificio jurídico según la norma de nuestro Movimiento y el sentido que tiene el combate y la muerte de nuestros mejores, se ha dirigido al bello, profundo y fervoroso discurso pronunciado ayer mañana por el Ministro de Justicia señor Aunós, ante el Consejo General de los Colegios de Abogados de España, que acaba de constituirse.

Frente a la endeble argucia de que la política no debe inmiscuirse en el terreno del Derecho, el señor Aunós ha afirmado a lo largo de su discurso que la estructura jurídica es también campo de nuestra Revolución y preocupación primordial del Estado que acaudilla victoriosamente Francisco Franco.

El Teniente general Moscardó, en Madrid

Madrid, 30.—A mediodía llegó en avión, procedente de Barcelona, el Capitán general de aquella región, laureado Temien general Moscardó. En el aeródromo fue recibido y saludado por los jefes del mismo.—Cifra.

Hay un solo idioma uni versal: el de la Caridad. Lo entienden todos, mas lo practican pocos. ¡Gánate, con las obras, un puesto en esta selección, ayudando generosamente a la Campaña de Navidad y Reyes!

Mirador valenciano

Ante diciembre que empieza

Casi a un mismo tiempo están llegando a su fin las hojas de los árboles y las hojas del almanaque. Estamos ya ante la puerta de Diciembre, el mes de la Navidad y del solsticio de invierno, en el que los campos duermen cubiertos de escarcha y bajo un frío rutilar de estrellas, amparando el primer impulso germinativo de las semillas que de fueron confiadas en las sementeras de noviembre. Las noches son largas, heladas, inacabables, propicias a que el espanto y la destrucción cunda en las ciudades de los países en guerra mientras trepidan en lo alto los motores de la aviación.

Entre nosotros, Diciembre se ha hecho preceder de un signo muy contrario a aquel; del signo de la Caridad, que ahora ha inspirado una cruzada en favor de los abandonados de la fortuna. ¡Ojalá sea fecunda y provechosa!

Hay momentos en la antigüedad bíblica en los que el Dios del Antiguo Testamento —el Jehová ofendido— se siente ganado por la ira ante la ciega maldad de los mortales, y se encara con alguno de sus predilectos: Presentame —le dice— algún hombre justo para que su justicia frene la furia de mi brazo vengador. Pero no hay hombres justos, y es entonces cuando llueve fuego sobre Sodoma, o cuando las tierras se cubren bajo un sudario de aguas diluviales.

La mecánica que esto nos descubre resulta tremenda y abrumadora, porque se sabe que el bien engendra bien y el mal engendra mal, pero parece olvidarse muchas veces de que suerte los méritos de los justos contrapesan, en el destino de la Humanidad, la ruindad de los perversos. Y quizá, quizá, el paciente sacrificio de cualquier humilde o la obscura obra caritativa cumplida ahora y aquí, es la réplica más eficaz, en el ánimo del Señor, que el Bien reserva a cuantos están despeñando a la Humanidad en caos de dolor, de espanto y de miseria. — J. O.

La labor de Educación y Descanso y la actuación de sus cuadros artísticos

Educación y Descanso prosigue su labor en beneficio del productor. Siempre en sentido ascendente, procura facilitarle todos los medios de recreo en los momentos de pausa de su jornada de trabajo.

El domingo celebró su V Día del Productor en el teatro Apolo. Un espectáculo variado y ameno, fué el último ofrecido por esta Obra, a un precio sumamente económico, cumpliendo de esta forma uno de los principales fines que tiene encomendado.

Otra faceta de esta Organización. Cuadros artísticos compuestos en su totalidad por productores de ambos sexos actúan continuamente en los distintos escenarios de las sociedades integradas en Educación y Descanso. Uno de estos actos ha tenido lugar el sábado pasado en una de las sociedades recientemente integradas: El Hogar número dos, Sociedad de Socorros Mutuos "La Protectora", donde el cuadro artístico de la Obra "La Titagüense" interpretó "La pluma verde", de don Pedro Muñoz Seca.

El mismo cuadro actuó de nuevo el domingo por la tarde en el mismo local, con una interpretación variada y amena, satisfaciendo de esta forma los deseos de público y los de los componentes de los cuadros, que de esta forma ven cumplidas sus aspiraciones artísticas.

AVISO URGENTE "HERMES"

Compañía Anónima Española de Seguros (Ramo Accidentes del Trabajo)

Se comunica a nuestros señores asegurados que, en atención al nuevo horario laboral establecido recientemente por disposición oficial, y con el fin de atender cuantos accidentes se produzcan, tanto en el trabajo nocturno como en el diurno, se ha dispuesto que el SERVICIO FACULTATIVO DE URGENCIA, establecido en sus oficinas de la Delegación de Valencia (calle Ribera, número 3), funcione normalmente a partir de esta fecha, DESDE LAS 11 DE LA NOCHE HASTA LAS 7 DE LA TARDE.

CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

La voz del Papa llama a la caridad

Siempre la voz augusta del Romano Pontífice halla hondo eco en los corazones de los fieles. En su llamada a la paz, convergen todos los deseos, que por distintos caminos, se afanan en ese talismán brillante de la paz, que lleve sosiego y orden, alivio y bienestar a las almas y a los cuerpos como a los pueblos y a las naciones.

Pero las palabras solemnes de Pío XII no preconizan una paz venida sin sentido ni asentada sin base. Una paz que salga de entre «los hombres de buena voluntad» y que tenga por asiento la virtud de la caridad: «...Mientras que entre tanto fragor de armas y en tanta abundancia de odio, LA VOZ FRATERNAL DE CARIDAD CALLA o apenas emitida se ve sofocada, y mientras que los preceptos evangélicos, que son los únicos que pueden hermanar de nuevo a los pueblos a menudo, por desgracia, se ven olvidados, es menester que

todos los fieles reunidos en el amor de Dios y DEL PROJIMO, no solamente despierten y renueven su propia fe y su propia virtud, no solamente impetren de Dios, con piadosas oraciones, el perdón de sus propias culpas, sino que con obras de penitencia y DE CARIDAD ESPONTANEAS, rivaticen también en expiar los pecados de los demás.» «Y cómo mejor podremos hacer esta expiación que con nuestra caridad generosa y amplia, cuando sabemos que tanta necesidad sufren nuestros hermanos?

He aquí la oportunidad de esta Campaña de Navidad y Reyes, que se propone llegar a tantos miles de pobres y enfermos, y para lo que necesita tanta cantidad de ropas, de viveres, de dinero y... de amor de hermanos.

¡Valenciano! No desoigas la voz de tu conciencia, ni tomes a cosa baladí esta Campaña.

Fiestas a Santa Cecilia organizadas por la banda de la Vega

Solemnísimas han sido las fiestas celebradas por la banda de la Vega en honor de Santa Cecilia.

El sábado, a las ocho de la noche, hubo gran «tabalá» por la banda de Sagunto. El domingo, a las nueve y media de la mañana, se efectuó el traslado de la imagen, con acompañamiento de la banda, desde el domicilio social a la parroquia del Salvador y Santa Mónica, en la que se celebró solemne Misa.

A continuación fué devuelta la imagen con los mismos honores.

A las doce se impuso a la bandera de la banda un hermoso lazo, que le regalaban las hermanas del maestro Francisco Miralles. Merece especial mención la gran velada literario-musical, a las diez de la noche, en el teatro de la Sociedad de Socorros Mutuos «La Protectora», en la que fué muy aplaudido don Doroteo Lleó Gisbert, alma de estas fiestas, con su exordio a la segunda parte del programa, en el que hacía la presentación de perso-

Capitanía General

S. E. recibió, en el día de hoy, las siguientes visitas:
Don Gonzalo Estivalis Pérez.
Doña María Sancho Pérez, viuda de Estivalis.
Don Vicente Barneche Ferrí.
Don José Amo Stocker, coronel Jefe de Sanidad de la 3.ª Región.
Honorable señor don Juan Peris Almar, Cónsul del Ecuador.
Teniente coronel con José Ganéa.
Teniente Coronel don Tomás Aparici.
Don José Benímeli

Farmacias de guardia

Día 30:
San Vicente, 49; Sagunto, 94; A. Cadarso, 10; Guerrero, 33; Luis Morote, 18; Pascual y Genís, 5; Calixto III, 20; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Caballeros, 47; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Doctor Sumsi, 34; Cádiz, 62.

Servicio de madrugada:
Guerrero, 33; Pascual y Genís, 5; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Doctor Sumsi, 34.

Poblados marítimos:
Escalante, 1; Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.

Servicio de madrugada:
Escalante, 1.

EL TIEMPO

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima de 17,9 grados y mínima de 7,5.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION. — Máxima de 19,5 en Castellón y Alcantarilla y mínima de 4,2 bajo cero en Calamocha.

TAMATINA Industrias Riera-Marsá

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 1.º de diciembre de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1 de Valencia. Menor cuantía. Doña Josefa Vidal Tormo con don Juan Bágüena y Remigio Talens Vidal. Procurador, señor Estrada.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 5 de Valencia. Mayor cuantía. Don José Moret Aparisi con don Soriano Grau, S. A. Procuradores, señores Baixauli y Soriano.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales Juzgado número 5 de Valencia Causa contra Juana García Martínez y otros, sobre hurto. Letrado, señor Marín. Procurador, señor Puchol.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5 de Valencia. Sumario por robo contra Juan José Martínez Franch. Letrado, señor Herrero. Procurador, señor Rodríguez (don Julio).

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 4 de Valencia. Causa por lesiones contra Sandotio Juan Caballer. Letrados, señores Blanch y Litch. Procuradores, señores Bas y Baixauli.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Torrente. Sumario por lesiones contra Enrique Martínez Panella. Letrado, señor Ródenas. Procurador, señor Cervera.

Magistratura Provincial del Trabajo

Señalamientos hechos para el día 1.º de diciembre de 1943:

ACCIDENTE. — José Segura Gramaje contra Manuel Sebastián Castelló y Compañía de Seguros. "Unión Levantina, Sociedad Anónima". Letrados, don Jaime Pérez y don Pedro Miquel. Procuradores, don José G. Roig Murgui y don Alberto Martínez.

DESPIDO.—Silvestre Sáez Cerveró y otro contra "Astilleros Atlántida". Letrados, señor Dañ y señor Ibáñez Rizo Carreres. Procuradores, señor Lleó Sánchez.

SALARIOS. — Mariano Torres Torres contra José Calpe Calpe. Letrados, señor Dañ y señor Dalmaes Molini.

DESPIDO. — Paquita Soría Valdello contra Juan Valero Sánchez y Vicente Belver Rodríguez. Letrado, señor Frigols.

validades, y con la lectura de un artículo original suyo. También fueron aplaudidas las poesías de don Francisco Andrés y don Jesús Morante Borrás, a quien representaba el señor Lleó, y el éxito acompañó asimismo a Rafael Zamora con su escogido recital de poesías humorísticas, y a don José María Bayarri con su magistral discurso.

También escucharon muchos aplausos la niña Pilarín Roig, con unas romanzas, y la excelente tiple Emilia Caerols y el baritono Manuel Navarro, en sus respectivas intervenciones, así como el notable tenor José de la Mata, en el «Adiós a la vida» de «Tosca», acompañados al piano por el maestro Andrés.

Don Tomás Aldás, director del Conservatorio, cerró el acto con eloquentes palabras, cantándose luego el «Cara al Sol». Finalmente se interpretó el Himno Nacional.

La primera parte del programa estuvo a cargo de la banda de la Vega, dirigida por don Enrique Lucas, interpretando «Capricho andaluz», «La granjera de Arlés», «Lo cant del valenciá», «L'entrá de la murtia» y el Himno de la Exposición.

SECCION RELIGIOSA

Día 1. — San Eloy, Santa Natalia, San Casiano y Santa Cándida, virgen.—Rito simple. Ornamentos morados. Misa de la Dominica anterior. Segunda oración de la Virgen; tercera, por la Iglesia; y cuarta, por la Paz. Prefacio común.

VII CONCURSO DE BELENES

Como ya hemos anunciado, éste, como en anteriores años, el Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica, por su Secretariado de Aspirantes, ha organizado el Concurso de Belenes para las Navidades del año actual.

Siempre ha tenido una simpatísimas acogida en nuestra capital este certamen y una fervorosa colaboración, no sólo entre la población infantil, lo que es muy lógico, sino también entre las personas mayores, que en esos días se remozan e infantilizan añorando días y escenas de grata memoria, con lo que el Concurso adquiere todo el esplendor que merece entre creyentes y piadosos católicos.

Son los «Nacimientos» una atractiva y gloriosa tradición en nuestra Patria. Se montaron monumentales de ellos y se admiraron diminutos y modestos «Belenes» domésticos, que todos por igual hicieron la alegría de los pequeños y el regocijo de mayores. Siempre fué tan cristiana tradición sostenida en ese ambiente tan español y hogareño de familia. Pero lo que fué una tradición cristiana y española sostenida sólo por el fervor familiar y realizada por el buen deseo de unos padres, hoy,

gracias a la inmejorable iniciativa del Secretariado de Aspirantes, se ha convertido en una lección cristiana y una iniciativa de formación religiosa para mayores y pequeños.

Hoy no pueden ser los «Nacimientos» un producto de la buena voluntad e ingenio de determinado constructor, sino que debe responder a un exponente de conocimientos litúrgicos, históricos y geográficos que, no sólo eviten lo anacrónico de un ferrocarril serpenteando las montañas de Belén, un pastorcito corriendo en bicicleta hacia la Cueva o un palacio de Herodes debido al estilo barroco o renacimiento. Por ello, el Secretariado de Aspirantes ha organizado unas clases para orientar a los belenistas y ponerles en condiciones de que su construcción responda a ese cúmulo de conocimientos necesarios para que a la vez que deleite instruya y forme.

Con este fin, esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar en el salón de actos del Liceo Pedagógico, calle del Mar, 16, la segunda lección del Cursillo, a cargo de don José Espasa, profesor del Seminario, sobre el siguiente tema: «Situación histórica de Palestina: En la fecha del Nacimiento: Las viviendas y los vestidos: Las costumbres: La situación del año.»

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de «Cor Mariae». Mañana, el de «Corpus Christi».

CUARENTA HORAS

Continúan en la Parroquia de San Andrés.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

30 NOVIEMBRE 1918

En el Círculo Instructivo Electricista se celebró una Asamblea a la que asistieron todos los electricistas de Valencia, socios y no socios, y en la que el presidente explicó los proyectos a estudio, base de progreso, ilustración, engrandecimiento de la numerosa clase electricista valenciana.

El Centro denominado "Institución para la Enseñanza de la Mujer", anunció para el día 2 de diciembre venidero por no haberlo permitido antes la epidemia gripal, la apertura del curso, para escuelas primarias y de segunda enseñanza, de adultos, de institutivas, del hogar, de comercio, de idiomas de Bellas Artes y de lencería y bordado.

El distinguido botánico y farmacéutico de Segorbe, don Carlos Pau, regaló en esta fecha a la Real Academia de San Carlos, con destino al Museo de Bellas Artes, dos proyectiles de piedra de los que, como arma arrojadiza, se utilizaban en el histórico castillo segorbin, en tiempos remotos. Dichos proyectiles afectaban la forma esférica, toscamente labrados y de un diámetro de cuarenta centímetros.

El Círculo Instructivo Unión Musical celebró el II aniversario de su fundación, con un banquete en el que se pronunciaron brindis entusiásticos abogando por la prosperidad del Círculo y por la unión de todos los músicos de Valencia, único modo de extalar la incisa explotación de que estos artistas venían siendo víctimas.

Ante numeroso público fué botado al agua un pailebot de unos doscientos toneladas, construido en los astilleros de la playa de Levante.

La operación comenzó a las siete de la mañana, utilizando para ello diez parejas de buyes que arrastraron la embarcación sobre unos rulos, desde la playa de Levante hasta el embudo de la Junta de Obras del Puerto, en cuyo punto fué lanzado al agua, a las tres y media de la tarde.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Fecunda madre de santos es nuestra Santa Iglesia.

Los que conocimos y tratamos familiarmente a la Hermana Doctrinera de Alacuas, Sor Inés de María (en el siglo, Carmen García), esperábamos que alguien recogiera los datos de su ejemplarísima vida y los diese a la estampa para gloria de Dios honor de la naciente Congregación y edificación de las almas.

El libro ha sido editado con la debida censura y los talleres del Montepío lo han hecho primeramente.

En más de doscientas páginas se resume la historia sencilla y santa de una doncella que en el breve espacio de 17 años logró escalar las altas cumbres de la santidad.

La lectura de esta obra hará un gran bien a las almas y Dios hará que sean muchas las almas que a El se dirijan, pidiéndole la glorificación de la Hermana Operaria Doctrinera.

A LA INMACULADA

Continúan los novenarios, ayer solemnemente comenzados, en la iglesia de San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, con cultos por las mañanas a las ocho y por las tardes a las seis. Asimismo en la parroquia de Santa Catalina y San Agustín con cultos dedicados por la Asociación de Hijas de María, por las mañanas, a las ocho.

También se celebran en la iglesia de la Compañía y en la de Santo Domingo (plaza de Tetuán).

AYER COMENZO LA NOVENA DE LA INMACULADA

Ayer, a las siete y media, comenzó en la iglesia de la Compañía la novena de la Inmaculada. El templo se hallaba abarrotado de fieles. Después de la Felicitación a la Santísima Virgen y del ejercicio la novena, ocupó la cátedra sagrada el reverendo Padre Roberto Batllé, S. J., quien desarrolló como centenario el tema «María como Reina».

Con arreglo al programa anunciado hoy, los actos se desarrollarán con arreglo al horario siguiente, que en días sucesivos no tendrán modificación: A las 7,15, Felicitación a la Santísima Virgen y ejercicio de la novena; 7,40, sermón de la novena; 7,40, sermón; 8,15, Bendición y reserva; 8,20, Salve.

La Anónima de Accidentes y Caja de Previsión y Socorro

Con objeto de atender debidamente los accidentes que pueda sufrir el personal de nuestros señores asegurados, el DISPENSARIO de estas Sociedades, establecido en la calle PASCUAL Y GENIS, número 9, teléfono 19.159, prestará servicio permanentemente desde las ONCE DE LA NOCHE HASTA LAS SIETE DE LA TARDE, mientras estén en vigor las disposiciones que regulan el nuevo horario para la industria que emplea fuerza motriz.

CRONICA DE ARGEL

MONTGOMERY PREPARA LA PROMETIDA "RUPTURA COLOSAL" DE LAS LINEAS ALEMANAS Vuelve a brillar el sol en Italia

Argel (Crónica especial transmitida por radio). — El general Montgomery ha continuado durante toda la jornada del domingo enviando nuevos refuerzos a la orilla Norte del Sangro, a fin de preparar la "ruptura colosal" de las líneas alemanas que ha prometido recientemente en unas declaraciones realizadas a los correspondientes de guerra. El jefe del VIII Ejército ha aprovechado la repentina mejoría del tiempo para intensificar sus preparativos y, si fuese posible, para lanzarse sobre las posiciones alemanas antes de que las condiciones climatológicas vuelvan a empeorar y obliguen a suspender todo movimiento. En la jornada última la cabeza de puente formada por las fuerzas británicas sobre el río ha vuelto a ser ampliada en un punto y en los demás ha sido consolidada, sin que los contraataques alemanes, no interrumpidos durante el día o la noche, puedan haber impedido los movimientos de las tropas aliadas o perturbado los preparativos de Montgomery para su próximo ataque. La actividad en tierra es apoyada por numerosas formaciones de la aviación táctica que mantiene sus ataques contra las po-

siciones de los alemanes a lo largo de todo el frente del VIII Ejército; en las últimas veinticuatro horas, la ofensiva aérea ha alcanzado un nuevo grado de intensidad. En este periodo, más de 500 vuelos han sido emprendidos contra las fuerzas germanas y sus instalaciones en el frente y en la retaguardia por los bombarderos medios y ligeros, cuyas operaciones no han sido interrumpidas por la caza alemana más que en dos ocasiones, y aun en éstas la intercepción resultó infructuosa. Al cabo de interminables lluvias, el sol ha vuelto a brillar en Italia; ello contribuye a que los accesos del río se vayan secando rápidamente, con lo que el VIII Ejército puede continuar ahora con más celeridad sus movimientos. La artillería alemana se ha mostrado muy activa y ha concentrado su mayor actividad sobre las posiciones británicas de Archi, en la orilla Sur del río. Evidentemente los alemanes temen que se produzca un nuevo asalto contra sus posiciones en esta región e intentan, por medio del fuego de artillería, impedir las concentraciones aliadas. Sin embargo, el fuego de los cañones de Kesselring no ha conseguido

perturbar los movimientos del VIII Ejército en la dirección de Lanciano.

Unos quince kilómetros más al Sur, las retaguardias alemanas destacadas en la región meridional del río van retirándose hacia la línea principal de resistencia, destruyendo a su paso cuantas instalaciones pudieran ser utilizadas por las fuerzas angloamericanas. Las pequeñas poblaciones de Villa Santa María y Borello, a orillas del Sangro, aparecen incendiadas por las tropas alemanas, que continúan sus esfuerzos para perturbar los movimientos futuros de los ejércitos de Alexander con su táctica de "tierra arrasada". Al mismo tiempo pueden divisarse desde las posiciones aliadas incendios y explosiones en la orilla Norte del río. En el flanco izquierdo del VIII Ejército, y en la región de Castel di Sangro, la artillería del VIII Ejército ha abierto intenso fuego contra las posiciones alemanas que fueron eficazmente bombardeadas.

En el frente del V Ejército han mejorado también las condiciones atmosféricas, con lo que siguen en aumento la actividad de las tropas norteamericanas. En la jornada anterior han sido conquistadas nuevas posiciones de altura en torno a Cassino, rechazándose después los contraataques alemanes para reconquistarlas. La aviación también se ha mostrado activa en este frente, bombardeando y ametrallando intensamente las posiciones alemanas y vías de comunicación, en las que se destruyeron numerosos vehículos motorizados que transportaban avituallamiento al frente.

Aunque en general la situación del frente italiano no ha experimentado cambios, se cree en los medios militares de Argel que las mejoras locales de las posiciones aliadas en distintos sectores acelerarán el comienzo del gran asalto contra la línea alemana de invierno, asalto que todo el mundo espera sea coronado por el éxito.

CRONICA DE MELBURNE

LA PRINCIPAL ACTIVIDAD COMBATIVA A CARGO DE LA AVIACION ALIADA

Mejora de posiciones en la bahía Augusta

Melburne (Crónica especial transmitida por radio). — La principal actividad combativa ocurrida en los frentes del Pacífico durante las pasadas veinticuatro horas ha corrido a cargo de la aviación aliada, que ha repetido sus bombardeos contra las bases terrestres japonesas y la navegación nipona en aguas próximas a los principales centros de lucha, destruyendo probablemente a un crucero ligero japonés, que resultó alcanzado con una bomba de mil libras y otras de calibre más pequeño.

En Nueva Guinea Holandesa, aviones aliados bombardearon y ametrallaron varias poblaciones ocupadas por los japoneses, en las que se provocaron incendios visibles desde más de cien kilómetros de distancia. En aguas de Nueva Irlanda, unidades pesadas de bombardeo, que realizaban un servicio de patrullas, bombardearon desde poca altura, en el canal de San Jorge, a un crucero ligero japonés, observándose que en el mismo ocurría una fuerte explosión interna, que permite contar con la destrucción de esta unidad.

En Nueva Bretaña, otras unidades aliadas bombardearon las instalaciones costeras de Rabaul y acantonamientos de las tropas japonesas.

En el estrecho de Vitiaz fueron hundidas cinco barcasas cargadas con cañones y tropas, mientras que al Norte de Finschaffien, en Nueva Guinea, fueron hundidas otras dos barcasas que transportaban a algunos destacamentos evacuados de la isla por el enemigo, después de la pérdida de Sattelberg por éste. Varias poblaciones...

Las flechas femeninas aprenden, en las TARDES DE ENSEÑANZA, a amar a Dios y a servir a España: Cerámica, repujado, pirograbado, juguetería, en el TALLER ESCUELA de la Sección Femenina del Frente de Juventudes

al Noroeste de Nueva Guinea, fueron bombardeadas y ametralladas y se provocaron incendios en varias otras instalaciones de importancia militar.

En el puerto de Wewak fueron averiadas varias embarcaciones y hundida frente a la costa alguna barcaza. En esta operación se perdió un aparato aliado, alcanzado por la D. C. A., pero no se encontraron durante ella cazas japonesas.

En las Salomón fué bombardeada la zona Bougainville-Buka, lanzándose un total de 105 toneladas de bombas sobre el aeródromo, cuyas pistas de despegue, hangares y otras instalaciones fueron alcanzadas de lleno, provocándose incendios. En el suelo fueron destruidos seguros cinco aviones japoneses de bombardeo y otros 25 resultaron probablemente averiados.

El arma aérea nipona, por su parte, lanzó un ataque contra las posiciones aliadas de la costa del Norte de Finschaffien, ocasionando sólo daños insignificantes y un número reducido de víctimas entre los soldados australianos. Los diez bombarderos y su escolta de cazas fueron interceptados durante el vuelo de regreso a su base por una formación de aparatos aliados que en combates aéreos derribaron ocho cazas nipones seguros y uno probable.

Por lo que respecta a las luchas en tierra, se sabe, aunque el comunicado oficial de hoy no alude a las mismas, que en la bahía de Empress Augusta, las tropas americanas han mejorado sus posiciones en varios puntos y han consolidado el terreno últimamente ocupado. En Nueva Guinea, las tropas que ocuparon Sattelberg, continúan sus movimientos por la región de Wareo, a pesar de la fuerte resistencia japonesa, y han ocupado nuevas posiciones dominantes desde las que la artillería aliada dispara intensamente contra la línea establecida por los japoneses a la entrada de la selva y sobre la que se dirigen actualmente dos fuertes columnas australianas.

EL BOMBARDEO DE RCMA



Aspecto en que quedó el famoso taller de mosaicos del Vaticano, a consecuencia del bombardeo a que fué sometida la Ciudad Eterna por la aviación aliada. — (Foto Orbis)

PERSPECTIVA

POLITICA Y GUERRA

HITLER ha hablado ante 20.000 aspirantes a oficiales de las fuerzas armadas del Reich, y en su discurso ha subrayado especialmente el aspecto político de la lucha. El Führer considera que una de las causas fundamentales de que se perdiera la anterior guerra fué la falta de educación política del pueblo alemán y el abandono en que les tuvieron las clases directoras.

En efecto, fueron raras las ocasiones en que los Ministros y generales del Kaiser se preocuparon de explicar al pueblo alemán las causas y el desarrollo de la lucha, y en cuanto a Guillermo II, sólo ya en las postrimerías de la lucha habló en las fábricas Krupp y aun empleando el lenguaje romántico que le caracterizaba, poco a tono con su auditorio.

Por eso ha sido preocupación fundamental de Hitler llevar a su pueblo el convencimiento de la necesidad de la lucha y repetidas veces se han puesto en contacto con él, tanto el Führer como Goering y los jefes políticos, especialmente Goebbels. Los dirigentes de la producción industrial explican periódicamente los adelantos conseguidos, exponiendo al mismo tiempo las necesidades.

Todo ello para evitar, como sucedió en la guerra del 14, que mientras los dirigentes se inhibían, los derrotistas y partidos de izquierda aprovecharan el campo libre que aquellos les dejaban para con sus propagandas minar la moral del pueblo alemán y desvirtuar los fines de la lucha, encaminándolos a una revolución de clases. Recordemos que Hitler afirma repetidamente que la causa de la derrota no fué la de que los ejércitos alemanes resultaran vencidos, sino la revolución interior.

De ahí su preocupación constante por la instrucción política de los soldados. Estos deben saber claramente por qué luchan. Y dirigiéndose a los aspirantes a oficiales les ha dicho que deben ser los abanderados políticos del ejército. Su idea de lo que se dirime en esta guerra está claramente expuesta en estas palabras: «Cada uno debe tener enraizada la idea de que no se trata sólo de una explicación militar entre varios Estados, sino de una gigantesca contienda entre pueblos y razas, en la cual vencerá una idea y será inexorablemente destruida la contraria. Ello significa que el pueblo que pierda dejará de existir». Como se ve, Hitler no presenta la guerra bajo el aspecto de conquista de territorios, que nunca podrían justificar las terribles destrucciones a que lleva la técnica moderna, sino bajo un aspecto ideológico, en la cual se lucha por una concepción de otra vida, teniendo que desaparecer la vencida. De ahí que se lleve la guerra a sus últimas consecuencias, siendo preferible la muerte en el campo de batalla a la derrota, porque el pueblo vencido ya sabe la suerte que le espera. No hay más alternativa que vencer o perecer. Los acuerdos de Moscú, sobre todo en lo referente a que serían juzgados los militares y políticos, conforme a las leyes de los vencedores, son una muestra de ello.

Este es el tema de los últimos discursos de Hitler, mostrar lo que pasaría, en caso de derrota; completar la educación política del ejército y del pueblo, y sacar de ahí las energías necesarias para llevar hasta el fin una lucha de carácter sin precedentes, por su dureza, sin que hagan mella en Alemania los reveses e incidencias de la lucha.

Mientras tanto, en el campo contrario especialmente en los Estados Unidos, circula el rumor, recogido por el correspondiente del diario de Londres «Daily Mail», de que se va a producir en breve un acontecimiento sensacional, que dejará en la sombra a la reciente declaración de Nisei. Muy fácil que se refiera a la famosa entrevista Stalin, Roosevelt, Churchill, o, por lo menos, a un acuerdo más compacto entre las tres potencias de las que son dirigentes.—J. S.

EL AJEDREZ Y LAS LETRAS

La sátira castellana en un tema difícil IRONIA Y METAFORA DE NUESTROS ESCRITORES

El ajedrez, motivo poético

Disputamos un derecho al mundo entero. Derecho de prioridad. Somos los españoles, y no otros, quienes en tiempos servimos de cuna al juego del ajedrez. A través de nuestra historia y por nuestros hombres ilustres, el ajedrez adquirió, además de sabor clásico, el matiz espiritual para elevarse a la altura que hoy está.

Dicen ciertos historiadores que el ajedrez llegó al Viejo Continente traído por no sé qué raza mongólica que lo entró por un lejano camino del Asia. Añaden estos eruditos, que el ajedrez tuvo unos nombres extraños antes que el actual y nos explican de qué forma y manera, a través del arte escultórico sus figuras fueron variando de línea y expresando estilos, con la elegancia propia del gusto de la época. Naturalmente, en toda esa cadena de citas, fechas, pueblos y razas, los españoles tenemos un puesto, cual corresponde a nuestra tradición e historia. No obstante, el lugar preeminente que se nos reconoce, con relación a este juego, nosotros exigimos —y eso salimos a disputar— un derecho de prioridad... humorística.

En el siglo de oro, las brillantes letras de la literatura española concedieron al ajedrez muchos moldes y con relación a nuestro juego, las rimas en consonante, las citas de fino humor, y las ocurrencias oportunas, barajan los nombres del ajedrez, con un ingenio gracioso y ameno. De Góngora, existen versos en los que demuestra este genial poeta que sabía mucho de escaques y más de comparaciones.

Dice:

Que piensa un bobalicon Que no hay quien su dama toque, Y en la casa del rincón Sé que la tomó un peón, Y que no la quiere un Roque, ¡Oh, qué lindoque!

En realidad, la rima cuadra bien con la ley rigurosa del juego y mucho mejor con la no tan rigurosa ley del juego de palabras. Considerando que, antiguamente, el roque valía lo que hoy la torre, la metáfora comparativa es exacta.

Lope de Vega, en otros versos, nos demuestra que también él era erudito en el arte de los escaques.

En "La dama boba" durante la segunda escena del primer acto, dicen sus personajes:

Estudiante:

En Madrid una talega de piezas, donde se anega cuanto su máquina pare. Los reyes, Roques y arfiles conocidas casas tienen. — los demás que van y vienen son como peones viles. Todo es allí confusión.

Liseo:

No es Octavio pieza vil.

Estudiante:

Si es que yo pienso, es arfil y pieza de estimación.

Cervantes, Quevedo y otros muchos escritores y poetas, filósofos y pensadores citaron el juego de reyes. Para la Imagen encuentran justa oportunidad en el mecanismo de los escaques; para la elegancia, bello motivo de descriptivo y para la musicalidad, dedicada audición en sus nombres. He aquí justificado el empleo y la cita.

La prosa también tiene abundantes motivos irónicos de ingeniosa gracia. Cervantes, en la segunda parte del «Don Quijote» (Cap. XII), pone en boca de Sancho:

—¡Brava comparación! dijo Sancho, aunque no tan nueva que yo no la haya oído muchas y diversas veces, como aquella del juego del ajedrez, que mien-

tras dura el juego, cada pieza tiene su particular oficio, y en acabándose el juego todas se mezclan, juntan y barajan, y dan con ellas en una bolsa, que es como dar con la vida en la sepultura».

Y el inmortal Quevedo en su «Casa de Locos de Amor», escribe:

«Iba a todas las fiestas a enamorarse, haciéndolas días de trabajo, y aquél andaba de casa en casa, como pieza de ajedrez, sin poder nunca coger dama».

Con lo transitorio —y mucho más que se nos queda en el tintero— creemos tener las pruebas para la reclamación. En el mundo entero se trató de ajedrez y de ajedrecistas. Desde Goethe a Mm. de Stigine, los literatos escribieron de ajedrez en todas las lenguas. Los temas fueron comunes a todos; sus características y las complicaciones enjuiciadas; pero, en ningún país se tomó el ajedrez tan en broma. El español no se amedrenta ante lo complicado o lo difícil y aquí, tal vez, exista la explicación de por qué un juego que tanto preocupó y que a los más doctos desconcertaba, entre nuestros poetas sólo mereciera la consideración graciosa y chispeante de su ironía.

En lengua castellana y cuando el siglo de oro de su literatura se juzgó, en nuestra tierra, en forma satírica al ajedrez.

Ninguna otra literatura de la época conserva capítulo igual. Fueron nuestros poetas en esto como en todo, personalísimos en la apreciación y originales en el concepto, sentado el precedente de cosa única. ¡Merecemos la prioridad en este aspecto literario? Creo que la respuesta huelga y que el premio a la ironía nos corresponde por completo y con indiscutible supremacía.

MANUEL DE AGUSTIN

Ciclo Dramático del Aula de Cultura de la Delegación de Madrid de Educación Nacional

Madrid, 30. — El lunes, día 6 de diciembre, con la lectura de su obra métrica «Los niños perdidos en la selva», se inaugurará el ciclo dramático organizado por el aula de Cultura de la Delegación provincial de Educación Nacional. En el mismo acto y para hacer la crítica de esta obra intervendrá el crítico de teatros del diario «Arriba», don Manuel Díaz Crespo.

Este primer ciclo del curso 1943-44 del aula de Cultura está dedicado a poner de relieve las más prestigiosas figuras del arte dramático nacional. Autores, críticos, directores, actores y escenógrafos ocuparán la tribuna del antiguo Ateneo, dando muestras de la alta labor cultural y artística que en nuestro teatro actual vienen realizando.

Estará dividido este ciclo en dos partes: la primera la constituirá una serie de lecturas —que darán sus autores— de obras no estrenadas aún, a las que, a renglón seguido, harán las críticas los escritores y periodistas que desarrollan esta labor en los periódicos y revistas de Madrid. En la segunda parte, directores, escenógrafos, y actores darán a conocer su punto de vista respecto a una obra determinada, es decir, en cada sesión actuarán un director, un escenógrafo y un actor, exponiendo como montaron, vestían y harían, respectivamente, una obra clásica del teatro universal.

Con este ciclo sigue en marcha el propósito del aula de cultura —ya iniciado con el ciclo poético del pasado curso— de poner en movimiento el mundo intelectual y artístico español en una labor conjunta, alentando a los que se encuentran en los primeros pasos de

su labor y honrando a los que ya tienen por sus méritos, conseguidas fama y gloria. En este ciclo dramático intervendrán juntos autores, críticos, directores, escenógrafos y actores, consagrados unos y por el aplauso público y otros que, merced a su juventud, no han podido alcanzar aún esa palestra donde se gana el ascenso público que por sus méritos merecen.

Los nombres que a continuación damos son datos suficientes para juzgar del interés de este ciclo.

Autores: Emiliano Aguado, Joaquín Calvo Sotelo, Luis Escobar, Agustín de Foxa, Eusebio García Luengo, Román Escobedo, Eduardo Marquina, Lope Mateo, José María Pemán, José Vicente Puente, Samuel Ros, Víctor Ruiz Iriarte, Felipe Sassone, Mariano Tomás, Claudio de la Torre y Adolfo Torrado.

Críticos: Julio Angulo, Enrique Azcoaga, Luis Araujo Costa, Jorge de la Cueva, Fernando Castán Palomar, Manuel Díaz Crespo, Gabriel Espina, Luis Fernando Igoa, Melchor Fernández Almagro, Alfredo Marquerie, Miguel Ródenas, José Sánchez Camargo, Gonzalo Torrente Ballester, Víctor Ruiz Albeniz y Rafael López Izquierdo.

Directores: Tomás Borrás, Manuel González, Cayetano Luca de Tena, Humberto Pérez de la Ossa y Jenaro Javier Vayejos.

Escenógrafos: Emilio Burgos, Wilfredo Burmann, Víctor María Cretzo, José Redondela y Vicente Viudes.

Actores: Armando Calvo, José Franco, Guillermo Marín, Francisco Melgares y José María Seoane.

Instituto Nacional del Libro Español SERVICIO DE LA "FICHA CATALOGRAFICA"

Este servicio se propone hacer llegar exacta noticia de cuanto en España se publica, allí donde no puedan llegar todos los libros. Para dar a tan importante objetivo las mayores posibilidades, se estudia el abaratamiento de las fichas catalográficas. Asimismo, para dotar a la ficha de mayor efectividad, se hará constar el precio del libro y todos cuantos datos rindan utilidad a editores, libreros, bibliotecarios, hombres de letras, etc.

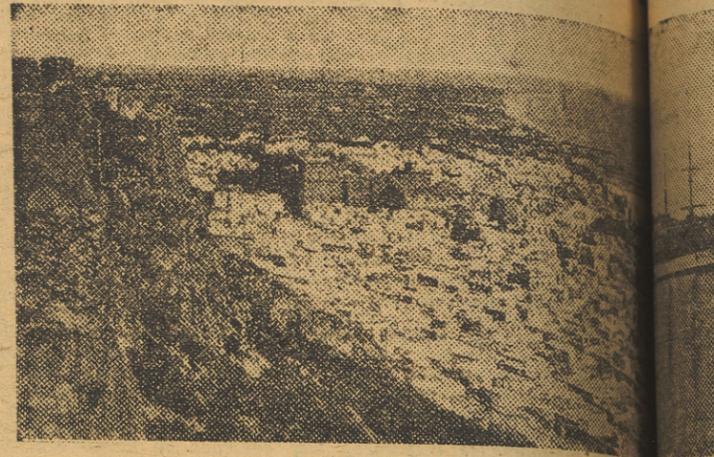
Actualmente el Instituto Nacional del Libro Español está organizando una encuesta sobre los libreros suscritores, cuyos resultados se publicarán en el próximo número de «Bibliografía Hispánica», con objeto de que orienten, con la experiencia de haber utilizado durante un año estas fichas, sobre las modificaciones e innovaciones que podrían introducirse, aparte de las que el Instituto tiene en realización, para mejorar y hacer de más fácil manejo este instrumento de información y consulta.

La pretensión del servicio de la «Ficha Catalográfica» es que las fichas lleguen al terreno profesional de las distintas ciencias, médicos, abogados, ingenieros, técnicos de todo orden, de modo que cada cual esté al corriente de cuanto sale de las prensas y atañe a su especialidad o profesión.

Para suscripciones e informes, dirigirse al Instituto Nacional del Libro Español, Ferraz, 13, Madrid.

ALMERIA LLEGO A OBTENER CINCO MILLONES DE BARRILES

Durante el dominio marxista UNA SOLA PARRA PUEDE



VISTA GENERAL DE ALMERIA

Desde antiguo se lleva Almería la fama de producir la mejor uva del agro español, debido a las condiciones climatológicas y a la constitución química del subsuelo, correspondiente a amplias zonas de su provincia.

La famosa uva de Almería no se obtiene de la planta de la vid, sino de las clásicas parras almerienses cultivadas en serie y atendidas con aquella solicitud, con aquel mimo característico que ponen en su labor los agricultores del país.

LA UVA DE ALMERIA LLEGO A ALCANZAR UNA PRODUCCION DE CUARENTA Y CINCO MILLONES DE KILOS ANUALES

Durante los cuatro meses que dura la campaña vera, en tiempo normal partían a diario de su puerto, seis, ocho, diez buques con pabellón extranjero, sus vientres repletos de barriles del preciado fruto, mientras que constantemente se alineaban en su amplia bahía decenas de navíos en espera de poder verificar la ansiada carga destinada a cubrir la gran demanda de los mercados alemanes, ingleses y norteamericanos.

Los principales mercados consumidores de la uva de Almería han sido:

- En Holanda, Rotterdam.
- En Inglaterra, Hull, Londres, Newcastle, Manchester, Liverpool, Glasgow, Cardiff y Bristol.
- En Alemania, Hamburgo y Mánemburgo.
- En Noruega, Oslo y Bergen.
- En Suecia, Gotemburgo y Estocolmo.
- En Estados Unidos, Nueva York, Filadelfia, Charlestown, Washington, Baltimore y Boston.

Según datos estadísticos, la producción vera de Almería llegó a alcanzar una media anual de 2.000.000 de barriles de 46 libras cada unidad, con un valor que sobrepasaba los 100.000.000 de pesetas.

Durante el dominio marxista, los parrales de Almería sufrieron las consecuencias de su abandono, quedando menguada su producción hasta nuestros días, en que sólo alcanza la cifra de 21.000.000 de kilogramos.

El mayor volumen de producción se registró en el año 1907, en cuya campaña, los mercados extranjeros llegaron a consumir hasta 2.350.000 barriles, equivalentes a unos 54 millones de kilos, con un valor de 125 millones de pesetas.

Una sola parra, bien cuidada, en determinados parajes de la provincia de Almería, ha llegado a producir hasta 25 barriles, que pagados a 50 pesetas barril —precio corriente—, da 1.100 pesetas de beneficio.

La uva de Almería posee cualidades únicas: la exuberancia y plenitud de su racimo, su piel fina y resistente, su dureza, su cantidad de glucosa, de dulzor inconfundible, su alto valor alimenticio y su propiedad de aguarde, pues bien envasada en barriles cilíndricos y dispuesta entre capas de serrín de corcho, se conserva de un año para otro man-

teniendo su raspa...
Cuando los racimos...
de sazón, pueden seccionar...
nos, sin que explidan...
zumo, tal es el grado de...

Volando

LA CONDENSACION ESCAPE FORMULA

Y denuncia la presencia

La densidad de la atmósfera rodea a la tierra no es homogénea sino que disminuye a medida que está más lejos de su superficie. Es claro es que si un avión que vuela en ella, la resistencia que por él le es preciso vencer para escapar será menor a medida que mayor la altura a que el avión se eleva sobre el suelo.

Esta consideración ha obligado a los constructores de aviones a planear, construir modelos de aviones, hechos expresamente para probar en la «estratosfera» una atmósfera que emplea unos mil metros de altura.

Abandonando el terreno normal, en esta guerra aérea, el avión normalmente el vuelo «estratosférico» y como consecuencia han ido surgiendo los tipos de aviones convenientes de todo tipo, mano y que van siendo de mente resueltos.

El primer inconveniente necesario solventar con menor riqueza de oxígeno a medida que la altura mayor, y fué obviado ya ca experimental (pues se trató en el vuelo subestratosférico y fué solventado mediante dispositivos mecánicos que menor cantidad de oxígeno volumen de aire que tubo de admisión del motor.

Otro inconveniente del «estratosférico» consiste en la necesidad de proporcionar a los tripulantes del avión una atmósfera respirable, lo que se resolvió en el bordo de los aviones botelleros a presión, unidades que se adaptan a las condiciones con ellas respiran una con análoga proporción que el nivel del mar.

Otro inconveniente del «estratosférico» reside en la hélice, pues al «atornillar» en el aire, provocando la necesidad para efectuar el trator que mueve al avión menor la densidad del aire, perdiciaba parte del estro, inconveniente que fué obviado a las hélices de paso regulable a voluntad por de esta manera, en la «ra» se aumenta el paso de las palas de la hélice se la totalidad de la potencia motor.

Además de estos inconvenientes sucesivamente,

Fiscalía Provincial de Tasas

Relación de sanciones impuestas por esta Fiscalía:

Multa de 10.000 pesetas a Casimiro García Ferrer, de Beniopa.

Multa de 7.500 pesetas a Francisco Iborra Pellicer, de Real de Gandía.

Multa de 5.000 pesetas a Juan Bautista Andreu Iborra, de Torrente.

Multa de 2.500 pesetas a Gregorio Nadal Nadal, de Políña del Júcar.

Multas de 2.000 pesetas a José Huesca Llorens, de Navarrés; Antonio Casanova Planas, de Sueca, y cierre por tres meses; Rafael Coll Andrés, de Valencia, y cierre por tres meses.

Multas de 1.500 pesetas a Blas Domenech Domenech, de Bétera; Vicente Soria Andreu, de Burjassot; Vicente Sancho Chust, de Liria, y cierre por tres meses.

Multas de 1.250 pesetas a Francisco Piquer Molina, de Valencia, y cierre por tres meses; Joaquín Estruch Camacho, de Palma de

Gandía; Miguel Muñoz Martínez, de Palma de Gandía.

Multas de 1.000 pesetas a Ricardo González Fayos, de Algemesi; Manuel Miguel Gabarda, de Alcublas; Andrés Bonet Rivas, de Alcublas; Miguel Guillén Albalat, de Alcublas; Emilia Bonet Martínez, de Alcublas; Francisco Terragut Martínez, de Algemesi; Andrés Domingo Cerverón, de Alcublas; Federico Tarraso García, de Beniopa; Loreto González Martín, de Alcudia de Carlet; Carmen Amat Serra, de Alcudia de Carlet; Juan Faus Santamaría, de Beniarró; Vicente Pons Cosp, de Oliva; Concha Martínez Rodilla, de Burjassot; Remedios Capella Peiro, de Benaquacil; Julio Ruiz Heliodoro, de Albuixech; Juan Torrones López, de Sagunto; Inés Company Diez, de Alberique; Salvador Monteagudo Hernández, de Bolbaite; Antonio Devis Cardo, de Paterna, y cierre por tres meses; Salvador Soler Espi, de Albaida; Vicente Nacher Puertas, de Castellar; José Correcher Díaz, de Burjassot; Francisco Farinos Cocin, de Benicalap; Salvador Moreno Ferrer, de Castellar y cierre por tres meses; Maximiliano Gallego Irujo, de Camporrobles; José Alborn Muñoz, de Valencia; José Barrachina Sebastián de Benicalap; María Miguel Cervera de Villamarchante; Juliana Leijnán Solaz, de Valencia; José Peris Estevez, de Silla; Joaquín Jorrell Sauri, de Valencia; Vicente Pérez Ribes, de Gandía; José Peris Borrell, de Valencia; Josefina Pérez Borrell, de Valencia; Emilio Pérez Rosas, de Elda; Rafael Sánchez Mata, de Burjassot, y cierre por tres meses; Antonio Ballester Zamorano, de Burjassot; Francisco Farinos Casin, de Benicalap; Daniel Chambo Peris, de Algemesi; José Rubio Villar, de Valencia; Juan Gaspar Eixarch, de Puebla de Farnals; Josefa López López, de Silla; Isabel Fuentes, de Alborea; Martín Torres Sicaño, de Requena; Rafael Cortés Cabañes, de Valencia; Joaquín Cuenca Sancho, de Canals; Bautista Soler Martínez, de Chella, y cierre por tres meses; Regino Berlanga Ruiz, de Camporrobles; Enrique Cortés Almiñana, de Caregante; Angela García Herrero, de Albacete; Vicente Garrido Castillo, de Benaquacil; Concepción Alonso Tormo, de Silla; José Carrión Marino, de Bolbaite; Adoración Pérez Pardo, de Requena; Concha Soria Primo, de Valencia; Ricardo Merino Torres, de Sueca; Consuelo Cerezo Raga, de Cuart de Poblet; Marcelino Bermúdez Sanfélix, de Castellar; Manuel Gallent Ridaura, de Valencia, y cierre por tres meses; Bernardo Hervás, de Carlet.

Con el decomiso de todos los géneros intervenidos a los sancionados.

También ha sido impuesta por el Ilmo. señor Fiscal Superior de Tasas, a propuesta de esta Fiscalía, la sanción siguiente:

Multa de 75.000 pesetas a Acetes Minerales Nacionales, S. A., de Valencia, y cierre de su fábrica por tres meses, sustituido por los beneficios que obtenga en dicho plazo.

Con el decomiso de todos los géneros intervenidos a los sancionados.

También ha sido impuesta por el Ilmo. señor Fiscal Superior de Tasas, a propuesta de esta Fiscalía, la sanción siguiente:

Multa de 75.000 pesetas a Acetes Minerales Nacionales, S. A., de Valencia, y cierre de su fábrica por tres meses, sustituido por los beneficios que obtenga en dicho plazo.



La Medalla Militar, individual, al teniente don Pedro Carrascosa

Madrid, 30. — El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» dispone la concesión de la Medalla Militar, individual, al teniente provisional de Infantería, don Pedro Carrascosa de la Torre, en recompensa por los méritos contraídos en la pasada campaña de Liberación.—Cifra.

2.000 MINEROS DE LANCASHIRE, EN HUELGA

Manchester, 30.—La huelga del distrito minero de Lancashire, comenzada ayer, se ha extendido a dos minas más. Se estima que casi 2.000 mineros se encuentran en paro. Otros obreros del mismo distrito han consultado a la Federación minera, a quien dan 21 días de plazo para atender sus reclamaciones de aumento de salarios, y en caso contrario secundar la huelga declarada.—Efe

Acto nacionalsindicalista en Sevilla

SE CELEBRARA ESTA NOCHE CON ASISTENCIA DEL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

HA MUERTO DON VICENTE PINIES

Fué Ministro de Gracia y Justicia y de Gobernación

Madrid, 30.—H. fallecido el ex ministro don Vicente Pinies Bayona, a consecuencia de un ataque de disnea. La muerte le sobrevino en Madrid después de algún tiempo de enfermedad.

El señor Pinies, que estaba en posesión de los títulos de archivero y profesor normal, era también académico de la Real de Jurisprudencia y Legislación y Decano de los letrados de la Beneficencia Provincial de Madrid.

Fué diputado a Cortes en varias legislaturas, siempre por distritos de Huesca, su provincia. Ocupó la primera Vicepresidencia del Congreso, y desempeñó las direcciones generales de administración local y obras públicas.

Con el Gobierno Alendosalazar desempeñó la cartera de Gracia y Justicia, y con Sánchez Guerra, la de Gobernación, siempre dentro del Partido Conservador.

El señor Pinies era un eminente jurista. Contaba sesenta y ocho años de edad.—Cifra.

Sevilla, 30. — El teatro Lope de Vega, antiguo de la Exposición, ha sido adornado para el acto que presidirá esta noche el Subsecretario del Ministerio de Trabajo, camaráda Esteban Pérez González, que esta mañana ha llegado a Sevilla, con motivo de la entrega de ciento veintuna mil pesetas, excedente de los fondos del reaseguro de Accidentes del Trabajo, a ciento veintitrés beneficiarios de las provincias extremeñas y andaluzas. Sobre el estrado presidencial lucirá un retrato del Caudillo Franco y el símbolo del Estado nacionalsindicalista. También ha sido colocado, en sitio preferente, un retrato de José Antonio. Todos los beneficiarios de las provincias de Andalucía y Badajoz, han llegado a Sevilla. Al acto asistirán, con el Subsecretario de Trabajo, las autoridades, jerarquías y destacadas representaciones sevillanas. El camarada Esteban González ha estado en la Jefatura Provincial del Movimiento y, acompañado del Gobernador civil y Jefe provincial del Partido, visitó los distintos servicios de la casa. — Cifra.



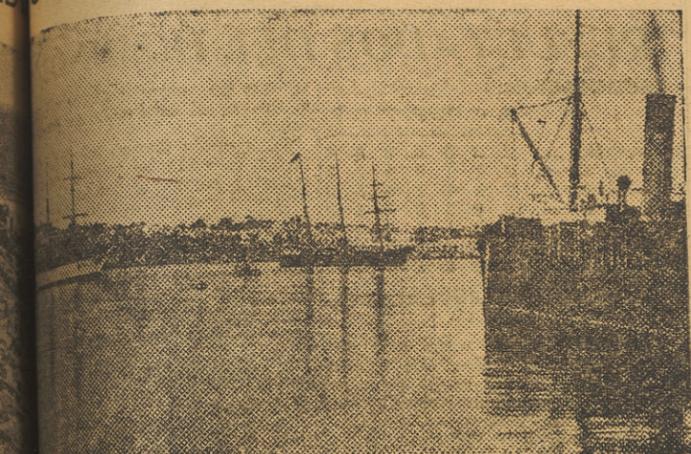
EL ANGEL GREGORIO LLEÓ ALAMÁ

Subió al Cielo en la mañana de hoy, a los cuarenta y ocho días de edad.

Sus padres don Gregorio Lleó Carrera y doña M.ª Teresa Alamá Martí; hermanita María Teresa; abuelos paternos Exemo. señor don Gregorio Lleó Silvestre y doña Rosa Carrera Palomar; maternos Exmo. señor don José Vte. Alamá Soriano y doña Vicenta Martí Oñate; tíos, primos y demás familia, participan a sus parientes y amigos tan sensible pérdida.

RECIBIR MAS DE DOS ANUALES DE UVA

sufrieron grandes destrozos PROPORCIONAR 1.250 PESETAS



EL PUERTO DE ALMERIA

propiedades sólo las posee Almería, y a ello se debe en el mercado mun-... SE PRODUCE LA MEJOR UVA DE ALMERIA

ostratoestera

ENSIMOS GASES DE NIEBLA

cia A. enemiga

ciaación aérea

de antiguo, por los realizados con el Junkers W-34. tal inconveniente en la de una estela de niebla, por la condensación de escape del avión, saturación de vapor de agua y conteniendo una cantidad de pequeñas de hollín, que forman al frías cristales de hie-

de hollín facilitan amamente tal condensación prueba de ello es la frecuencia que se produce niebla en las zonas industriales.

de los gases del vuelo estratosférico, no inmediatamente a la altura, sino un poco lejos, por la corriente de aire que la hélice no es regulada que produce remolinos y el avión una estela blanca a las nubes naturales que constituye un grave inconveniente a las antiaéreas enemigas la de la formación aérea, su número de aviones que

aeronáutica alemana a fondo hace tiempo este grave inconveniente hasta ahora sólo se ha suprimirlo con el procedimiento: Al observar que existen fenómenos de como ésta se produce temperatura precisa y a un humedad determinado, la altura de vuelo, bus- capas de aire no pro- de mezclar benzol a (carburante más pobre) no fué satisfactoria, benzol se congela a una relativamente elevada, la formación de cristales de las tuberías del avión que destruyendo los filtros.

Además de un deber de hermandad es un imperativo inexcusable en defensa de la economía nacional. M. B.

se corta en Almería, haciendo multitud de ensayos, pero solamente han podido conseguir una simple imitación, sin resultados prácticos.

La labor agrícola de la provincia de Almería se practica, casi en absoluto, en tierras de secano, por no estar favorecidas por el régimen de lluvias, circunstancia que viene a favorecer en señalados sectores el cultivo de parrales, los cuales, en algunas zonas, basta con que se les riegue una sola vez para lograr una espléndida cosecha.

Esta variedad de uva, conocida por «uva de embarque de Almería», data de hace más de un siglo y sus extraordinarias cualidades se han conseguido a fuerza de cruces e injertos.

La labor agrícola de la provincia de Almería se practica, casi en absoluto, en tierras de secano, por no estar favorecidas por el régimen de lluvias, circunstancia que viene a favorecer en señalados sectores el cultivo de parrales, los cuales, en algunas zonas, basta con que se les riegue una sola vez para lograr una espléndida cosecha.

La labor agrícola de la provincia de Almería se practica, casi en absoluto, en tierras de secano, por no estar favorecidas por el régimen de lluvias, circunstancia que viene a favorecer en señalados sectores el cultivo de parrales, los cuales, en algunas zonas, basta con que se les riegue una sola vez para lograr una espléndida cosecha.

La labor agrícola de la provincia de Almería se practica, casi en absoluto, en tierras de secano, por no estar favorecidas por el régimen de lluvias, circunstancia que viene a favorecer en señalados sectores el cultivo de parrales, los cuales, en algunas zonas, basta con que se les riegue una sola vez para lograr una espléndida cosecha.

JOSE ANTONIO Y EL ORDEN NUEVO INDIVIDUO Y COMUNIDAD

LA cuestión del orden nuevo, planteada en esta España casi teológica, se ennoblecía hasta ser cuestión esencialmente humana y religiosa y desde luego también filosófica. El tratarla bajo este segundo aspecto, a lo racionalista, se ha hecho ya corriente; sin embargo, únicamente España podrá algún día editarlo sin falsificación o deformación.

Fué en Valladolid, ancha y austera Castilla, donde José Antonio empleó por vez primera la locución "Orden nuevo", al desarrollar el tema "España y la barbarie".

La barbarie, por cierto, aunque tantos pretendieron ignorarlo, está ya acechante tras el Volga con cien mil tanques de Stalin, antes llamados caballos de Atila. José Antonio, vigía en el palo mayor de la Historia, dió con oportunidad el alerta: que viene, que lo arrasa todo, que quiere entrar en Europa a saco y a cosacos; gritaba apremiantemente; no cuidéis vuestra impedimenta con tamaño peso de privilegios, comodidades y bienestar material; despojad de todo eso si es que queréis nadar entre el torrente; como siempre hicieron los españoles, como en el Elba, por humillar soberbia luterana, dejadas las mochilas, sólo el cuchillo entre los dientes, pasaron nuestros tercios. "No hay quien salve lo material; lo importante es que la catástrofe de lo material no arruine también valores esenciales del espíritu. Y esto es lo que queremos salvar nosotros, cueste lo que cueste, aun a trueque del sacrificio de todas las ventajas económicas. Bien valen estas, la gloria de que España, la nuestra, detenga la definitiva invasión de los bárbaros." (Valladolid, 3 marzo 1935).

El Orden nuevo, pues, según la concepción joseantoniana, había de sustentarse, como en fuertes pilares, en los valores esenciales del espíritu, spermata panton crematon, "semillas de todas las cosas" al modo de las de Anaxágoras, para una recreación del mundo tras el nuevo diluvio, metralla y sangre, universal. Tales valores son los religiosos y morales. Precisamente en lo religioso, lo ecotético, está lo ecuménico. Nunca José Antonio había caído en la "sandez" del nacionalismo, pero mucho menos en su interpretación del Orden nuevo. Ambiciosa, hispánica, ecuménicamente habló en el mismo Valladolid de un "Orden nuevo que España ha de comunicar a Europa y al mundo".

Porque lo que evidentemente necesitaba Europa era la pérdida armonia—orden—del hombre consigo mismo y con la sociedad; quebrada por el liberalismo a favor del individuo sin cortapisas, en declive hacia la anarquía y la insolidaridad; y, por el marxismo, a favor de la colectividad, monstruo apocalíptico capaz de engullir y triturar en su espantoso vientre cualquier brote de dignidad e independencia humana.

Justamente lo que se busca especialmente con ese Orden nuevo es una nueva colocación del hombre, una jerarquización que le defienda del naufragio en la masa—amorfa, asiática, viscosa—y le impida, por otra parte, campar por sus respetos, desarraigado de su contorno rebelde de la convivencia estéril del prójimo; se busca con el Orden nuevo un reajuste que encaje al hombre, que acabe con sus displancias agrí y egoístas, con su ironía o su escepticismo corrosivos y disolventes que estorban demasiado cualquier intento serio de orden, de Estado.

Pero ¿se trató realmente de un duelo inevitable entre el individuo y la comunidad? Porque una equivocación en el planteamiento del Orden nuevo, única novedad que a la crisis actual podría aportar Europa, sería ya fatalmente el suicidio de un continente que, reducido a geografía, no

P O R

F. GARCIA SANCHEZ - MARIN

es nada ni nada representa; que de Europa es trascender acción o en pensamiento.

Hay quienes entienden este definitivo y sutil problema como de fácil solución. Muchos, no educados en la perenne filosofía sintética que se llamó escolástica y produjo (al revés de la moderna, fragmentaria, parteadora rítmica de perspectivismos y parcialidades) sistematizaciones o "totalizaciones" como la Summa, rehuyen la vía ascendente, raíz para aquilinos, de la superación. Por falta de proyección pensamental, por falta de altura, lo ven todo a ras, de costado y parcialmente: con que todo les aparece inconexo, hosco, erizado e irreductible, y proceden por disyuntivas agrías, por rudas preferencias y exclusivismos feroces.

Escojamos, decidirán con criterio simplista, entre el individuo y la comunidad y en paz. Y pues que ha fracasado el liberalismo—supremacía del individuo—, demos la exclusiva a la comunidad.

Así en una conferencia sobre «Los fundamentos espirituales de la nueva Europa», pronunciada el año 41 en una academia de Praga, se afirma: «En el mundo... se ha operado una rotación del eje del conocimiento; una rotación del yo al nosotros, del individuo a la comunidad».

Pero para el pensamiento español la cuestión del orden nuevo y de sus fundamentos espirituales, es mucho más profunda de lo que puede plantearse desde el punto de vista de teoría del conocimiento.

Para nosotros el Orden Nuevo es la total y trascendental cuestión del hombre en su origen, en su propio existir, en sus relaciones con los demás hombres y en su ulterior destino, en su fin último, por el que se determina un resumen, un orden.

Mas en toda cuestión humana lo que interesa, «in primis», es el hombre, el cada hombre de la angustia de Unamuno.

José Antonio lo dijo resuelta y taxativamente: «este orden ha de arrancar otra vez del individuo».

Pues el individuo, «Portador de un alma» más independiente y más egregia que una mónada leibniziana, es unidad fundamental para cualquier otra unidad orgánica superior; y lleva en sí por imagen y semejanza de Dios la suficiente dignidad y valor intrínseco para su reconocimiento y para ser tenido en cuenta primordialmente.

Por otra parte, lo que ha fracasado no es el individuo (su fracaso implicaría el de toda la

Creación, tesis pesimista para el mismo Hartmann), sino su dislocación con el prójimo; ha fracasado su autonomía, su independencia de una norma y la ausencia de lazos de solidaridad.

En fin: desarmonía del hombre, desentendido de raíces eternas, y por eso coluμπante en la tremenda verbena del vacío, no sufriendo de ataduras temporales, de obligaciones, ni de sacrificios.

Lo que necesita pues el mundo, Europa ante todo, y ya es urgente que lo encuentre, es ese equilibrio difícil entre el individuo y la comunidad, a favor de ésta, porque así lo pide la actual época histórica de comunicaciones espesas y vertiginosas. Pero salvando al hombre: lo que sólo puede lograrse por arriba, por la superación, por su vinculación en una sociedad que sirva, a su vez, el destino superior y eterno del individuo que la integra.

Probablemente el Orden Nuevo anuncia, a pesar de todo, brotando de un mar de sangre, como una aurora azosa y fresca se anuncia con purpura en el horizonte enternecido. Pero este orden nuevo—no hay nada auténticamente nuevo sino lo eterno, único que no envejece—, tiene que ser, ante todo, el orden en el propio hombre: la nueva proclamación de la filiación divina del hombre, la nueva afirmación del dogma de su capacidad de condenarse y de salvarse, de su destino sobrenatural.

El Orden Nuevo ha de ser un orden total y sencillo, cuanto grandioso, aplicable al hombre en sí mismo, entre los hombres, al Estado y al Estado entre los Estados, al orbe entero.

Ha de poder traducirse por unidad y jerarquía, correlativos de los dos órdenes metafísicos: el teológico o de subordinación y el estético o de constitución y coordinación.

Ha de poder ser nada menos que el orden del universo, el cual, según Santo Tomás «existe por el Primer Motor; para que en el universo ordenado se realice el plan por El concebido y querido».

En fin, aquel orden o concierto maravilloso y universal jerarquización que José Antonio, haciendo la más admirable glosa de la anterior sentencia del Aquinas, cantó tan honda y poéticamente en toda su obra y cuya síntesis hizo en el epílogo de su conferencia «Ante una encrucijada en la historia política y económica del mundo», pronunciada en Madrid en el 35. Cuando se logre esa armonía, «y se puede lograr y esa es LA CLAVE de la existencia de Europa, que así fué Europa cuando fué y así tendrán que volver a ser Europa, y España», sabremos que estamos sirviendo «al par que nuestro modesto destino individual, el destino de España, y de Europa y del mundo, el destino total y armónico de la Creación».

LOS TERREMOTOS DE TURQUIA

Manifestaciones del Jefe del Obsevatorio Sismológico de Alicante

Alicante, 30.—El ingeniero geógrafo, jefe del Observatorio Sismológico de esta capital, don Alfonso Rey Pastor, ha hecho unas declaraciones sobre los últimos terremotos que han asolado las regiones de Turquía. «El seísmo del 26 del pasado—ha dicho—ha sido de una intensidad correspondiente al grado once, con aceleraciones del suelo de unos cuatro mil metros por segundo. Las sacudidas de este tipo originan en las proximidades del epicentro, el derumbamiento de todos los edificios; solamente algunos de poca altura, de entramado metálico o de material de construcción especial, pueden quedar en

pie. También se origina la rotura de tuberías, caminos, vías férreas, etcétera, y a veces se producen grietas en el suelo con desprendimiento de gases. En el observatorio sismológico de Alicante, del Instituto Geográfico y Catastral, fué registrado a las 22 horas, 26 minutos y 16 segundos, es decir, que el movimiento tardó en recorrer los dos mil trescientos kilómetros que separan a la zona de producción de esta capital, seis minutos y dos segundos, exactamente. La violencia del proceso vibratorio fué tal que las plumillas del sismógrafo saltaron fuera de su sitio y solamente se pudo registrar una pequeña parte del sismograma. Parece ser que en estos últimos años se ha multiplicado la frecuencia, pues particularmente en el año 1921 hubo dieciséis seísmos de carácter destructor, catastróficos o fuertes. El centro sísmico del terremoto del día 26 parece ser que se encuentra en la cordillera Pontica, al Noreste de Ankara—Cliffa.

Anuncios Oficiales

AVISO A LOS CAZADORES

Coto de caza de Sollana El jueves día 2 de diciembre, a las siete de la tarde, en el Salón de Actos de la Casa Consistorial de esta villa se celebrará la subasta de las replazas niemas, 11 y 18, a consecuencia de la sanción impuesta. Sollana, 30 noviembre 1943.—El Alcalde, M. Ferrús.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

JASPE

COMPRA BRILLANTES. TODA CLASE DE ALHAJAS ORO, PLATA Y PLATINO. PAGO TODO SU VALOR. PINTOR SOROLLA, 22

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de 1930 vigente" y "mayor precio de 50 pesetas de un artículo de 10 pesetas".

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez, Apartado 732 Bilbao.

VIARIOS

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

¡VALENCIANO!

Si eres rico, para que des; si eres necesitado, para que te alistes entre los beneficiados. A todos llama la Campaña de Navidad y Reyes

O'DONELL

Deportes



PARABOLA DEL MALHECHOR JUBILADO

Hace ya algún tiempo, dicen que había en el lugar un tosco y siniestro sujeto, a quien todos profesaban gran temor, debido a sus terribles andanzas. El individuo en cuestión se había especializado en una serie de espantosas fechorías: y en todo el contorno apenas había mozo que no supiera de la violencia de sus puños, ni doncella que no se hubiera estremecido, una vez siquiera, bajo el tufo pibeyo y chulón de su requiebro.

El tal sujeto, pues, hacía en el lugar lo que le daba la real gana. Un día rompió un grueso bastón sobre las costillas de un infeliz vecino porque éste no había respondido a su saludo con la rapidez y solicitud necesarias. En otra ocasión, estando de visita en casa de un amigo, arrojaba los muebles por el balcón, molesto por la cursilería de unos silloncitos tapizados. Y cierta vez, afeitó en seco la cabeza a un transeúnte que se atreviera a reclamarle el paso.

Con este sínfin de tropelías, todo el lugar gemía bajo la férula atroz del despota. En realidad, era el «señor feudab» de la comarca. Y cuando aparecía por la esquina, manejando el tremendo garrote y rizándose con especial cuidado las guías del mostacho, hasta los niños buscaban el regazo maternal, temerosos de la presencia del vándalo...

Pero he aquí que, poco a poco, aquella vida azarosa, llena de desplantes, impertinencias y bofetadas se fué pacificando. Y el famoso matón —un poco más viejo y otro poco más burgués— fué prescindiendo sucesivamente de su desgarro, su violencia y sus ganas de gresca. Y vino a ser al fin un tranquilo y beatífico señor que salía a tomar el sol todas las mañanas bajo los árboles del Paseo Municipal, donde echaba miguitas de pan a los pájaros y observaba con pastillas de café con leche a los niños que se le acercaban a preguntarle la hora.

El ex malhechor se había jubilado. Y no quería ni acordarse siquiera de sus tiempos del «garrotazo y tente tieso».

Sin embargo, nadie en el lugar había cambiado de opinión con respecto a nuestro hombre. Por el contrario todos, influidos aún por aquella fama pegajosa y emocionante del antiguo matón, seguían considerando a este pacífico vecino como a un peligroso enemigo público. Y a pesar de las miguitas de pan y las pastillas de café con leche, todos le guardaban aquel viejo rencor de sus tiempos de foragido.

Y cuando el buen matón jubilado pasaba por la calle, los niños seguían huyéndole horrorizados y las mamás, situadas estratégicamente en los balcones, le arrojaban ladrillos, peceras y tuestos, con el sano propósito de descalabrarle. Mientras, todos le llenaban de improperios, insultos y palabrotas.

Moraleja: «La fama, amigo mío, no se quita tan fácilmente como la camiseta.»

Y esto es lo que ocurre con el Valencia. Desde tiempo inmemorial, el equipo merengue —a pesar de esta denominación confitera y plácida— soporta estoicamente el sambenito del juego «bronceo y coper». Es decir: de los patadones alevosos, las zancadillas con fractura de tibia y la conmoción cerebral.

Pero, sí, sí. Lo que de veras le pasa al Valencia es que allá donde va es recibido con un verdadero alarde de precauciones. Y con un tanque de arnica. Y como sigue rodando la bola del juego «bronceo y coper», el que más y el que menos se considera autorizado para «eliminar» un par de aquellos foragidos con camiseta blanca: enviarlos a la caseta con una buena lesión de pronóstico reservado: por aquello de que «el que da primero, da dos veces» y «quien roba a un ladrón...».

Así ha ocurrido sucesivamente con Juan Ramón, Alvaro, Ortúzar, Asensi, Epi... Y ahora, con Giraldós: que vuelve también de Vigo con su racionamiento de esparadráp.

Lo que no es obstáculo, claro está, para que se siga gritando con voz despavorido a los cuatro vientos: «¿Qué viene el Valencia!», como en aquellos cuentos del lobo feroz y Capucita.

ARCO.

FUTBOL

BAÑÓN FUE EL HEROE DEL ENCUENTRO DEL MADRID, EN LA CRUZ ALTA

Madrid, 30.—Han llegado a esta capital de regreso de Sabadell, los jugadores del Real Madrid.

Todos ellos coinciden en señalar al guardameta Bañón como el héroe del encuentro contra el Sabadell, ya que realizó una labor sencillamente formidable.

El conjunto ha regresado sin lesiones.—Alfil.

TORMO, AQUEJADO DE UNA DOLENCIA REUMATICA

Alicante, 30.—Se encuentra en esta ciudad, en uso de licencia concedida por su club, el Real Madrid, el jugador Tormo, que se halla aquejado de una pertinaz dolencia reumática que le impedirá, por ahora, la práctica del fútbol.—Alfil.

ATLETISMO

EL ARGENTINO MARQUEZ IGUALA EL RECORD MUNDIAL DE LOS 100 METROS LIBRES

Buenos Aires, 30.—Adolfo Márquez ha igualado el record mundial de 100 metros con el tiempo de 10 segundos 2/10, pero no sido homologado por correr con viento favorable.—Alfil.

EL REAL VICTORIA, FAVORITO DEL CAMPEONATO CANARIO

Las Palmas, 30.—El Real Victoria sigue imbatido y se afianza en la cabeza de la clasificación, con poca esperanza para los demás equipos de arrebatarse el título.

Con el partido de ayer se esfumó una de las principales oportunidades para hacerle perder puntos. El Atlético no fué enemigo para el Real Victoria.

El partido, que había despertado una enorme expectación, defraudó por completo. Poco antes de comenzar la segunda parte, el público comenzó a desfilar y el triunfo del Real Victoria fué por 5 tantos a cero.—Alfil.

FICHA deportiva



JUAN CASANOVAS

No siempre han de ser los árbitros el motivo tradicional para la chirimía. Aquí tienen ustedes, por ejemplo, a Juan Casanovas, el magnífico juez internacional de boxeo, a quien «dichamos» hoy en nuestra «Galería de Buena Gente». Juan Casanovas se encargó el pasado domingo de dirigir el encuentro García Alvarez - Juanito Martín, con tal acierto, discreción y energía, que se hace acreedor, por ello, a un cupo especial de elogios. A lo largo de aquellos doce asaltos tristes, aburridos y decepcionantes, fué precisamente su gestión lo más destacable de la pelea: conducida, por otra parte, sin «divismo», con absoluta modestia, «como si no hubiese árbitro sobre el ring». Que desde el doctor Bauwens a Gojenuri o al señor Naranjo, la mejor y más difícil virtud de un árbitro es precisamente la de su discreción: la de pasar desapercibido.

BOXEO

BENI LEVY REAPARECERA EN BARCELONA CONTRA MICO EL PROXIMO DIA 8

Barcelona, 30.—El próximo viernes no se celebrará la acostumbrada reunión semanal de boxeo.

La primera se anuncia para el día 8 de diciembre y como combate estelar se señala la reaparición del pugil portugués Beni Levy contra el estilista Mico, a un kilo sobre el límite de los pesos ligeros.—Alfil.

LOS SELECCIONADOS HUNGAROS EMPRENDEN EL REGRESO A SU PATRIA

San Sebastián, 30.—Procedente de Bilbao ha llegado a esta ciudad el equipo húngaro de boxeo aficionados.

Debido a la precipitación con que emprende el viaje de regreso, no ha sido posible tributarles ningún acto de homenaje.

Los boxeadores húngaros salieron a las tres de la tarde de ayer para Francia.

A causa de encontrarse cerrada la frontera franco-suiza, los pugilistas han tenido que salir precipitadamente, a fin de llegar al punto de su destino en la época que tienen señalada, dando la vuelta por Alemania para entrar por esta nación en Suiza.

Fueron despedidos por los miembros de la Federación Regional de Boxeo y numerosos aficionados.—Alfil.

FUTBOL INTERNACIONAL

EL NACIONAL, CAMPEON DEL URUGUAY

Montevideo, 30.—Ha terminado el Campeonato de fútbol del Uruguay.

Se clasificó en primer lugar el Nacional, con 32 puntos, proclamándose campeón por cinco veces consecutivas, segundo, Peñarol, con 27 y tercero, Miramar, con 17.—Alfil.

HOCKEY

Torneo Otoño - Copa Presidente RESULTADOS DEL DOMINGO

CLASIFICACION:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1 Levante,	2	2	0	0	8	0	4
2 S. E. U., ...	2	1	1	0	4	2	3
3 Valencia, ...	2	1	0	1	4	3	2
4 F. J.,	2	0	2	0	1	1	2
5 F. J. V D.º.	2	0	1	1	0	4	1
6 Gimnástico, .	1	0	0	1	0	3	0
7 F. J. IV D.º.	1	0	0	1	0	4	0

FRENTE DE JUVENTUDES, 1; S. E. U., 1

Fué francamente malo este encuentro y de no saber que ambos equipos pertenecen a la primera categoría regional, hubiéramos dicho que se disputaban los dos puntos dos equipos de debutantes. Si a esto añadimos la desafortunada actuación del árbitro señor Amorós, llegaremos a la conclusión de que nada hubo digno de mencionarse en este partido.

En los comienzos de la primera parte marcó el S. E. U. por mediación de Bueso y, finalizando es-

te tiempo, empató Carbonell del F. de J., al convertir un penalty.

El segundo tiempo fué una exhibición de cómo se pueden pasar los minutos corriendo detrás de la pelota y esperando que suene el final del partido.

Pese a mejorar la actuación del domingo anterior, el equipo de F. de J. no nos convenció y mantuvo todavía el equipo del S. E. U. en fué el prólo opuesto del vencedor del Valencia en la anterior jornada.

El arbitraje corrió a cargo de los señores Amorós y Rogé.

Alineaciones:
F. de J. — Ambar, Castellano, Mico, Cirujeda, Carbonell, Luis Abad, Sancho, Villajos Sotol y Perrer.

S. E. U. — Torres, Carbonell, Tostay, Puig, Villalba, Cubells, Bueso, Remon, Bueso (A.) y Bueso (P.). Valencia, 3; Gimnástico, 0. Levante, 4; F. de J., 5. Dicho, 0.

FRENTE DE JUVENTUDES

Felicitación de la Delegación Nacional al Servicio Provincial de Educación Física

POR LA LABOR REALIZADA DURANTE EL AÑO 42-43

Con esta fecha se ha recibido un oficio de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, felicitando al Servicio Provincial de E. Física y a los camaradas que en el mismo desarrollan sus actividades. Transcribimos dicho oficio y nos complacemos en felicitar a los camaradas Jefe, Secretario y Asesores, animándoles a continuar en sus tareas deportivas, para lograr así el puesto que a Valencia deportivamente le corresponde.

El oficio dice así:

«Me complace en comunicar orden de nuestro Secretario Nacional que a la vez transmite la de nuestro Delegado Nacional, por la que es su deseo se te exprese su satisfacción por el exacto cumplimiento de ese Servicio Provincial de las normas dadas por esta Asesoría Nacional durante la etapa 1942-43, como asimismo por la labor realizada por vosotros durante dicha etapa.

Por Dios, España y su revolución nacionalsindicalista». — Firmado Adolfo Martín G. Pastor.

LA MARCHA DE LA LIGA

Dos equipos merengues en cabeza

Después de dos jornadas apacibles, ha surgido la última, en que la victoria del visitante ha sido la nota más destacada. Cuatro equipos han vencido fuera de su campo, contra otros dos vencedores en su ambiente, y un empate.

Entre los primeros, figura el Valencia. El Valencia que ha salvado el difícil escollo de Balaidos, con innegable fortuna. Difícil, más que por la calidad del enemigo —el Celta, hasta el momento, es el equipo más flojo del Torneo—, por la propia fragilidad de una alineación de circunstancias, que ha tenido necesidad de presentar por lesión de varios de sus mejores elementos. Con una defensa improvisada, sin extremos titulares, el desdibujado conjunto merengue ha sabido superar todos los contratiempos, logrando los dos puntos. Dos puntos valiosos que le permiten mantenerse en su posición de líder.

Una nueva baja, muy sensible por cierto, la de Hernández, expulsado del terreno de juego por Alvarez Orriols, viene a aumentar las dificultades en la formación del equipo con vistas al próximo partido con el Oviedo, en Mestalla.

Sin embargo, no hay por qué ser pesimistas. De aquí al domingo podrán incorporarse de nuevo algunos de los lesionados, resolviéndose el problema.

Otro equipo merengue sigue los pasos al Valencia, el Sevilla. El once de Nervión ha conseguido arrancar al Avilés un precioso punto en el Estadio Metropolitano.

Iguales a puntos con este último, siguen a continuación Barcelona y Castellón. Vencedor el primero de su eterno rival catalán, el Español, por dos tantos de diferencia, que evidencia, hoy por hoy, la superioridad azulgrana. Castellón ha ganado al difícil Coruña en los desplazamientos, no sin apuro. Hasta aquí los cinco primeros clasificados, que constituyen el pelotón de cabeza.

Al frente del grupo intermedio figura el Madrid. Un Madrid que ha empezado a despertar de su letargo. Parece que que la inclusión de Barinaga en el centro de la delantera del nuevo elemento Tamargo, ha dado nuevas energías al ataque blanco, hasta ahora la parte débil del conjunto. Solamente así se comprende la victoria sobre el Sabadell en la Cruz Alta.

El Oviedo ha sufrido su primer tropiezo en Buñavista. Tropiezo, no por inesperado, sorprendente y anormal. Lo ocurrido es, sencillamente, que el Atlético de Bilbao, con su equipo casi completo, vuelve por sus fueros de gran equipo. Ya dijimos que empezaría a dar disgustos y éste ha sido el primero de ellos.

Por último, y como corresponde a su condición, pasamos revista a los rezagados. Granada, vencido en Atocha con facilidad por la Real Sociedad, y Coruña, con cinco puntos, y Español, con seis, o sea, uno más que los anteriores, pero con la desventaja de desplazarse el próximo domingo. De los tres, sin embargo, el Granada —atravesada una grave crisis que ha afectado hasta su Directiva— es el más flojo, y el candidato más seguro para el papel de acompañante del Celta, colista del torneo.

Próxima inauguración de

El Gato Negro

Gran Vía de Germanías, 8

Pedro NAVARRO pone en conocimiento del público, que no ha regateado medios para ofrecerle un colmado estilo español, en el que servirá mariscos frescos y tapas variadísimas; los mejores vinos, cerveza y el buen café crema.

"El camino del amor", en Capitol

Nacionalidad, española. — Distribución, Capitol Pictures. — Estudios, "CEA". — Argumento y diálogos, "CEA". — Dirección, José María Castellvi. — Intérpretes: Alicia Romay, Jacinto Quincoces, Manuel Arbo, Pepe Calle, Horacio Sotias, Mercedes Estrella y Angel Martínez de la Fuente. — Fecha de estreno, 29 de noviembre de 1943.



ALICIA ROMAY EN "EL CAMINO DEL AMOR"

Hay en esta producción española detalles y síntomas de buen cine. Tales son las escenas que, a través de una fotografía impecable, recogen el paisaje, el ambiente y las costumbres rurales. Pero al desarrollo del argumento le falta sinceridad y verismo dramático. Y la película no llega a cubrir totalmente los objetivos que se había propuesto.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

"ROPA BLANCA", EN NOVEDADES

Nacionalidad, portuguesa. — Título original, "Roupa branca". — Distribución, Rey Soria Films. — Intérpretes: Beatriz Costa, Santos Carvalho, José Amaro, Oscar de Lemos, Elvira Vélez, Armando Machado, Herminia Silva. — Fecha de estreno, 29 de noviembre de 1943.

El encanto de esa melodía popular portuguesa del "fado", lento o vivo: fado triste "dos afeitos", fado corrido y campestre y toda la poesía y belleza de la geografía lusitana: el río de agua mansa, los amplios valles y también aunque fugazmente, el puerto de Lisboa. Un argumento inocente y hasta pueril en el desarrollo, y una técnica cinematográfica elemental. Y el marco simpático del cacerío enjaulado con edificaciones antiguas de ornamentos manuelinos, la rivalidad de dos familias y la eterna historia de unos amores, entre gentes finas y ponderadas como los aluviones de sus tierras, a las que no falta tampoco sentido del humor. Guapas lavanderas, de risa "como jazmín caliente", y una cámara ágil, que usa — como en el fado — del "ritornello" fotográfico. La película estrenada ayer en Novedades, tiene, en fin, un interés documental superior al



BEATRIZ COSTA, EN "ROPA BLANCA"

del mismo guión, y aunque modesta, merece ser acogida con la benevolencia de un cine que empieza, y que afirma una feliz promesa. — A. C.

"Con los ojos del alma", en el Lírico

Nacionalidad, española. — Producción y chascarrillos aragoneses, que alguna vez hemos leído en recopilaciones del género. Sólo muy adentrada la película aparece el tono emocional que, aunque inseguro



MATILDE VAZQUEZ Y MANUEL LUNA EN "CON LOS OJOS DEL ALMA"

Con una extraordinaria modestia de ambiciones y de medios, se ha producido esta película española, que no aporta absolutamente nada a nuestra cinematografía. Adolfo Aznar ha tenido en sus manos un argumento con el que pudo, con una habilidad que no ha tenido, y limando cuanto de innecesario y contraproducente acusaba, producir un film de mayores vuelos. El ambiente de la mina, no captado todavía por nuestras cámaras, en el que se desarrolla un tema de pasiones y celos, ofrece mayores perspectivas que ese tono zarzuelero y extremadamente localista en el que se ha adentrado Aznar, con gran desconocimiento de lo que el cine exige.

De esta forma, "Con los ojos del alma", transcurre, entre canciones, jotas

en la expresión, proporciona al film sus mejores méritos.

La fotografía irregular. Y la interpretación sólo discreta, sobresaliendo Matilde Vázquez, Fernando Fernández de Córdoba y Manuel Luna en uno de sus clásicos personajes de "malo". — P.

Reposición de "La Mujer X", en el Principal

Maria Fernanda Ladrón de Guevara repuso ayer tarde el drama de Luis Krauss, traducido al castellano por P. L. Rui-Gómez, "La Mujer X", en cuya obra alcanza uno de sus más resonantes éxitos.

Esta obra, que pone de relieve las excepcionales dotes de actriz dramática de María Fernanda Ladrón de Guevara, fue llevada a la pantalla en Hollywood, el año 1931, encarnando el papel de protagonista nuestra actriz, de cuyo éxito aun nos llegan sus reconocencias a través de varios países por donde pasó en triunfo este celoso.

al reprisar "La Mujer X", obtuviera María Fernanda el éxito desbordante de siempre, rubricado por los incansables aplausos del público.

Al feliz éxito interpretativo de la obra, colaboraron, Consuelo Company, Cecilia Gordón, Tina G. Vidal, Tony L. Gago, José Latorre, Pedro Porcel, Miguel de Llano y cuantos figuraban en el extenso reparto. Mereció especial mención Pablo Gersaball, que interpretó el Raimundo con todo verismo, y dió al personaje un hondo sentido humano. Con María Fernanda, escucharon todos los más entusiastas aplausos del auditorio. — M.

"Su vida íntima", en Rialto

Nacionalidad, norteamericana. — Producción, Universal Picture. — Distribución, Universal Film Española. — Argumento, de la obra de Fanny Hurst. — Dirección, Robert Stevenson. — Intérpretes: Charles Boyer, Margaret Sullivan. — Fecha de estreno, 29 de noviembre de 1943.

Una vez ha llegado hasta nosotros, por medio de la cinematografía, el tema que Fanny Hurst creara. Hace muchos años, con el título de "La usuraria", nos ofrecía John M. Stahl una obra realizada magníficamente interpretada por Irene Dunne. Hoy ha sido Robert Stevenson quien, con Charles Boyer y Margaret Sullivan, reitera el mismo argumento, en el que la desgracia se cierne sobre los protagonistas en forma fatal, para llegar al supuesto final de un matrimonio fino y profundo a la vez.

Comemos sinceramente superior la producción de Stahl. Pero no podemos al-

vidar que hoy las dificultades de las copias que llegan hasta nosotros son mayores y fácilmente explicables algunas incongruencias que al espectador producirían seguramente extrañeza. Stevenson ha logrado una cinta de gran calidad cinematográfica, en la que todas las reacciones argumentales — muy delicadas por cierto — fueron salvadas por el camino de la lógica y del sentimiento, por muy desviado que éste se presente en algunas ocasiones. "Su vida íntima" será vista con agrado. Sus relevantes méritos así nos lo hace suponer.

Magnífica la interpretación. Charles Bo-

yer es el gran actor de siempre. Y a su lado, Margaret Sullivan, delicada y sensiblemente expresiva. Ambos forman una pareja realmente destacada.

La película ha sido magníficamente ambientada, y tiene una excelente fotografía. El doblaje, deficiente. — P.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

pretensiones de originalidad, planteara la tan discutida película "Rebeca". Esto es, sobre poco más o menos, el contenido de "El camino del amor".

Perjudican mucho a "El camino del amor" sus merodeos en el campo de la zarzuela. Esas escenas musicales, en las que surgen las melodías expeditivas y fáciles del autor de "La media de cristal", crean soluciones de continuidad en la línea dramática del argumento.

Las más lisonjeras facetas interpretativas son las que están a cargo del niño que hace el papel de hijo del protagonista.

Alicia Romay tiene algunos momentos acertados; pero, en general, se muestra poco expresiva ante la cámara.

Jacinto Quincoces, el "as" del fútbol español, que ahora quiere conquistar el "estrellato" cinematográfico, aborda con valentía y decisión las exigencias de sus nuevas actividades.

Cameras, sobre el viejo tema que, con

TEATRO PRINCIPAL
Segunda semana de gran éxito
EL ESCANDALO
Director: J. L. SAENZ DE HEREDIA
Desde las 11 de la mañana se despachan localidades para la tarde, y numerada de la noche

ALCAZAR Compañía Lírica
Andrés Calvo
A las 7 tarde y 10'30 noche:
LA DOGARESA

CAPITOL
4'30 tarde cont., y 10'15 noche:
Gran éxito
EL CAMINO DEL AMOR
Alicia Romay-Jacinto Quincoces
TOLERADA MENORES

TYRIS
DEBER DE ESPOSA (Conchita Tapia). NO-DO NUM. 47. TERROR! (Laura Solari-Andrés Engelman). Tolerado menores.

COLISEUM
ERAMOS SIETE A LA MESA (Blanca de Silos-José Nieto). No-Do n.º 47. EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS (Lon Chaney Jr.-Lionel Atwill)

ESPAÑOL
CONFLICTO
MUJER CITA

PALACIO
MUNECOS INFERNALES
LA MUERTE ACECHA

FRONTON CHIQUI
4 TARDE — 10 NOCHE
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE.
LAS A RAQUETA

GRAN VIA
5 tarde, continua; 10'30 noche:
Segunda semana de gran éxito
LYDIA
Por Merle Oberón
Dirección: Julien Duvivier

SURTA
UNA ENTRE UN MILLON
Noticiario - PYGMALION

METROPOL
El misterio de Villa-Rosa. Historia de Irene Castel. Tolerado menores.

ORIENTE
PIMENTILLA
EL MUNDO A SUS PIES

Princesa TEMPESTAD DE ALMAS
CUANDO EL LADRON ENCUENTRA AL LADRON
Teléfonos de JORNADA Nums. 10.617 y 15.599

OLYMPIA
Segunda semana de gran éxito
EL ESCANDALO
Director: J. L. SAENZ DE HEREDIA
Desde las 11 de la mañana se despachan localidades para la tarde, y numerada de la noche

GRAN TEATRO
Amor de gauchó
TODO MENTIRAS

LA PAPIRUSA

ALCAZAR Compañía Lírica
Andrés Calvo
A las 7 tarde y 10'30 noche:
LA DOGARESA

CAPITOL
4'30 tarde cont., y 10'15 noche:
Gran éxito
EL CAMINO DEL AMOR
Alicia Romay-Jacinto Quincoces
TOLERADA MENORES

TYRIS
DEBER DE ESPOSA (Conchita Tapia). NO-DO NUM. 47. TERROR! (Laura Solari-Andrés Engelman). Tolerado menores.

COLISEUM
ERAMOS SIETE A LA MESA (Blanca de Silos-José Nieto). No-Do n.º 47. EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS (Lon Chaney Jr.-Lionel Atwill)

ESPAÑOL
CONFLICTO
MUJER CITA

PALACIO
MUNECOS INFERNALES
LA MUERTE ACECHA

FRONTON CHIQUI
4 TARDE — 10 NOCHE
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE.
LAS A RAQUETA

GRAN VIA
5 tarde, continua; 10'30 noche:
Segunda semana de gran éxito
LYDIA
Por Merle Oberón
Dirección: Julien Duvivier

SURTA
UNA ENTRE UN MILLON
Noticiario - PYGMALION

METROPOL
El misterio de Villa-Rosa. Historia de Irene Castel. Tolerado menores.

ORIENTE
PIMENTILLA
EL MUNDO A SUS PIES

Princesa TEMPESTAD DE ALMAS
CUANDO EL LADRON ENCUENTRA AL LADRON
Teléfonos de JORNADA Nums. 10.617 y 15.599

SUSCRIBASE
A
Jornada
DIARIO DE LA TARDE
5 PTAS. MES

Loisa está debajo del almendro



Una escena de la gran producción teatral "Lucrecia" que Cifesa — la primera productora nacional — presenta en breve en uno de nuestros primeros teatros. Lucrecia, y a su lado figuran, en los principales papeles, Luis Hurtado, Juan Galvo, Nicolás D. Perchicot, Federico Beufert y Mario Bernardi. La película ha sido dirigida por Hans Henrich.

TEATRO PRINCIPAL
Compañía
MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA
A las 6'30 y 10'30:
ENORME EXITO
LA MUJER X
Creación de
MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA
Jueves, 2 diciembre, reposición
Gran éxito de **MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA** y **MARIANO ASQUERINO**

APOLO Todos los días, 7 tarde, 10'30 noche:
Gran compañía revista «Texta»
ASI SON LAS MUJERES
Exitazo de la «superdivette», Margarita del Plata — GRAN BELLEZA
Se despacha en Contaduría todos los días

TEATRO SERRANO
Todos los días, 6'45 y 10'30:
3.ª semana de gran éxito de la TERRIBLE LUCHA entre **CAPITETOS Y TONTESCOS** en
UN ENREDO DE FAMILIA
RISA — RISA — RISA
BUTACA, 5 PESETAS

ESPAÑOL
CONFLICTO
MUJER CITA

PALACIO
MUNECOS INFERNALES
LA MUERTE ACECHA

FRONTON CHIQUI
4 TARDE — 10 NOCHE
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE.
LAS A RAQUETA

GRAN VIA
5 tarde, continua; 10'30 noche:
Segunda semana de gran éxito
LYDIA
Por Merle Oberón
Dirección: Julien Duvivier

SURTA
UNA ENTRE UN MILLON
Noticiario - PYGMALION

METROPOL
El misterio de Villa-Rosa. Historia de Irene Castel. Tolerado menores.

ORIENTE
PIMENTILLA
EL MUNDO A SUS PIES

Princesa TEMPESTAD DE ALMAS
CUANDO EL LADRON ENCUENTRA AL LADRON
Teléfonos de JORNADA Nums. 10.617 y 15.599

ESLAVA Mañana, 10'30 noche
PRESENTACION COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS
DAVÓ — ALFAYATE
ESTRENO DE
LOS CONSUEGROS
Con asistencia de su autor, **LUIS MANZANO**
Se despacha en Contaduría

TEATRO RUZAFÁ
Compañía de revistas del teatro
Olympia de Barcelona
Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche,
la revista de gran éxito
Rumbo al Ruzafá
400 riquísimos trajes
30 preciosos decorados
FASTUOSA PRESENTACION

TEATRO LIRICO
A las 4'30 y 10'15,
continua.
CIFESE PRESENTA
Con los ojos del alma
M. Vázquez, M. Luna y Fernández de Córdoba
Tolerada menores

ESLAVA Mañana, 10'30 noche
PRESENTACION COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS
DAVÓ — ALFAYATE
ESTRENO DE
LOS CONSUEGROS
Con asistencia de su autor, **LUIS MANZANO**
Se despacha en Contaduría

TEATRO RUZAFÁ
Compañía de revistas del teatro
Olympia de Barcelona
Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche,
la revista de gran éxito
Rumbo al Ruzafá
400 riquísimos trajes
30 preciosos decorados
FASTUOSA PRESENTACION

TEATRO LIRICO
A las 4'30 y 10'15,
continua.
CIFESE PRESENTA
Con los ojos del alma
M. Vázquez, M. Luna y Fernández de Córdoba
Tolerada menores

ESLAVA Mañana, 10'30 noche
PRESENTACION COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS
DAVÓ — ALFAYATE
ESTRENO DE
LOS CONSUEGROS
Con asistencia de su autor, **LUIS MANZANO**
Se despacha en Contaduría

TEATRO LIRICO
A las 4'30 y 10'15,
continua.
CIFESE PRESENTA
Con los ojos del alma
M. Vázquez, M. Luna y Fernández de Córdoba
Tolerada menores

NOVEDADES Enorme éxito de
ROUPE BRANCA
(Ropa blanca)
Tolerada menores
Con el maravilloso fado, popular ya en Valencia

ESLAVA Mañana, 10'30 noche
PRESENTACION COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS
DAVÓ — ALFAYATE
ESTRENO DE
LOS CONSUEGROS
Con asistencia de su autor, **LUIS MANZANO**
Se despacha en Contaduría

LA REVOLUCION ESPAÑOLA Y EL ORDEN INTERNACIONAL

La Revolución interior es una empresa a realizar por los propios españoles. Su cumplimiento depende de nosotros mismos, de nuestra capacidad, de nuestra constancia y de nuestra fe. Cada pueblo tiene derecho, dentro del marco de la convivencia normal entre las naciones civilizadas, a determinar el rumbo de la política más conveniente para sus intereses y para su continuidad histórica. España, además — así lo ha afirmado en varias ocasiones el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange —, tiene razones todavía más sólidas para defender la absoluta independencia en el desarrollo de su política interior y puede presentar ante las naciones el haber de un Estado levantado a costa de mucho sacrificio. La victoria de 1939 decidió el porvenir del pueblo español. Cometerá un funesto error psicológico quien intente comprender los problemas de la política interior española sin atender la realidad de nuestra contienda civil, porque ésta es el resultado de una lenta elaboración interna, con un proceso de gestación superior a los cincuenta años. Su desarrollo y final determinan la verdadera posición española ante una serie de problemas planteados en la vida nacional con carácter urgente y decisivo.

Hacer la Revolución es sincronizar la Patria con las exigencias del tiempo nuevo. Es hacer que el sentido auténtico de España cale en el alma de los españoles; es afrontar el problema social y dar solución justa y cristiana a los derechos y deberes naturales del trabajo. Hacer la Revolución es atender el grave problema agrario y liquidar la abulia, la injusticia y el retraso que, desde hace siglos, pesan sobre nuestro campo. Es liberar la política, la literatura y el arte, las modas y las costumbres de toda influencia ajena a nuestra psicología. Es devolver al hombre su conciencia de ser humano y hacerle sujeto de una libertad sincera, dentro del orden justo del Derecho. Es dar dignidad y prestigio a España para que conviva con decoro y personalidad entre los pueblos civilizados del mundo. Hacer la Revolución es, en definitiva, hacer España, la que la mayoría de los españoles desea y por la que han luchado los mejores hombres de la Patria.

Ahora bien; esta exigencia interior es independiente de las empresas de los diferentes Estados en el panorama actual de la guerra. El final de la contienda dará a España facilidad para su comercio y para su restauración económica, pero no aportará solución alguna a nuestros problemas interiores y políticos. Ningún Estado, sea cual fuere su signo ideológico o su poderío económico o militar, podrá desvirtuar el resultado decisivo para la historia española del siglo XX, de nuestra guerra civil. Si la conflagración universal dura

cinco, diez o cuarenta años, España no por ello puede retrasar el cumplimiento de su empresa interna. Hemos de mantener nuestra independencia, nuestro prestigio y nuestra libertad de decisión, dentro de la más correcta actitud internacional, pero sin dejarnos influir por afinidades o disparidades ideológicas. La guerra lleva su rumbo. España — que no participa en la contienda —, el propio y genuino. Nadie que crea en la independencia y la libertad españolas, puede pensar que el triunfo de la paz suponga para España una mediatización por parte de los vencedores. La justa reciprocidad en el trato decoroso y justo, el interés — indudable para el futuro de Europa — de que España mantenga su paz, su economía y su comercio, y la necesidad urgente de una normalización en las relaciones internacionales, serán, seguramente, la mejor garantía para que los pueblos vencedores respeten las instituciones y la libertad interior de las naciones que han permanecido neutrales. Otra cosa sería el desastre para la paz de Europa. España cumplirá, como ha cumplido hasta ahora, sus compromisos internacionales; colaborará en la restauración de los pueblos, pondrá sus luces, su serenidad y su paz en la balanza de las dificultades de la postguerra; pero exige y afirma su decidida voluntad de realizar su programa interior a toda costa.

No basta proclamar la libertad como principio político indispensable. La verdadera libertad sólo es posible dentro de un orden, dentro de la vigencia del derecho. Si circunstancias graves exigen una limitación de las libertades individuales, ningún pueblo se resiste a aceptar esta solución. Así sucede con todos los países en la guerra. España mantiene, sin embargo, y a pesar de las difíciles circunstancias de todo orden nacidas de la guerra civil y de las repercusiones en la vida de nuestra sociedad, una libertad auténtica y sincera más amplia, quizá, que la que existe hoy en muchos países democráticos.

En resumen, podemos afirmar: España cumple con dignidad y decoro las normas de convivencia internacional y sus tratados diplomáticos. España colabora en el marco de una paz justa que tenga como fin la restauración económica y moral de los pueblos. La revolución interior es un problema de exclusiva competencia de los españoles; su desarrollo, su origen y sus objetivos están claramente determinados por voluntad de la mayoría de nuestro pueblo, expresada durante nuestra guerra civil, que no puede volver a repetirse. En contienda mundial, en la que España no interviene, no modificará esencialmente la marcha de la revolución española.

(De «El Español».)

Los aliados irrumpen en la línea de invierno alemana

Cuartel General Aliado en África del Norte, 30. — El comunicado oficial dice:

«Tierra: Después de 36 horas de dura y continua lucha, las tropas del VIII Ejército han irrumpido en las principales defensas de la línea de invierno enemiga, en las tierras altas del Noroeste del Sangro. Nuestra cabeza de puente ha sido ampliada hasta una profundidad de 4 millas y una longitud de 12. Prosigue nuestro avance.

En el frente del V Ejército ha continuado la actividad de los destacamentos de reconocimiento.

Aire: Bombarderos pesado de la aviación del Noroeste africano, atacaron ayer el aeródromo de Grossetto.

Bombarderos medios atacaron por su parte las instalaciones ferroviarias de Giulianova y el aeródromo y los objetivos ferroviarios de Grossetto.

Poderosas formaciones de bombarderos ligeros y cazas de bombardeo han atacado las posiciones y carreteras enemigas de la zona de batalla.

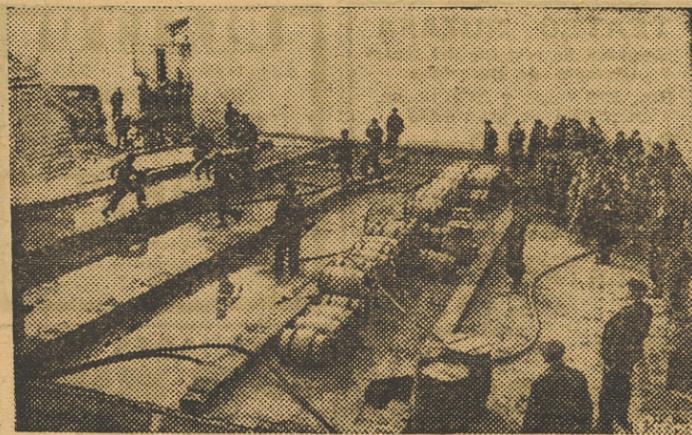
Asimismo han sido bombardeadas las comunicaciones en Yugoslavia, la navegación enemiga frente a la costa albanesa y los cuarteles de Sarajevo.

Durante la noche del 28 al 29 de noviembre, nuestros bombarderos ligeros han atacado el puerto y las instalaciones ferroviarias de Pescara.

Argel, 30. — Castelnuovo ha sido

ocupado por el quinto Ejército, después de realizar un avance al Norte de Venafro, informa el Cuartel General Aliado Argelino. Asimismo se anuncia que el octavo Ejército ha conquistado Mozzagroña, localidad situada a tres millas al Norte del río Sangro. — Efe.

MANIOBRAS DE DEFENSA PASIVA EN BARCELONA



Un aspecto de las maniobras de defensa pasiva que acaban de realizarse en Barcelona. — (Foto Cifra)

VICTORIAS DE LOS SUMERGIBLES DEL REICH

Gran Cuartel General del Führer, 30. — El Alto Mando de las Fuerzas armadas alemanas, comunica:

«Han sido infructuosos los ataques enemigos contra nuestras posiciones del istmo de Perekop.

En la cabeza de puente de Nikopol y en el gran recodo del Dniéper, la actividad ofensiva enemiga ha sido ayer, en general, un poco más débil.

Los soviets efectuaron ataques bastante duros al Noreste y al Norte de Krivoi Rog, así como en la brecha del Sur de Kremenchug. En el curso de un eficaz contraataque, fueron destruidas o capturadas 30 piezas de artillería.

Han aumentado en intensidad los combates tenaces y de varia fortuna, que se libran en el sector de Cherkassy.

La ofensiva alemana del Oeste de Kief, ha conducido a nuevos éxitos locales. En el curso de combates defensivos y ofensivos, en los sectores de Kief y Jitomir, fuerzas del Ejército y de las S. S. del Ejército, mandadas por el general Hoth, han contenido a las formaciones enemigas, lanzadas a una ofensiva de penetración, por medio de una táctica elástica; el adversario fué rechazado hacia el Este en un contraataque. Desde el 9 al 28 de noviembre, los soviets han perdido en este sector más de 20.000 muertos, 4.800 prisioneros, 603 carros blindados, 1.505 piezas de artillería, 1.042 ametralladoras, 275 morteros de trinchera y 554 cañones antitanques.

En el sector de batalla de Gomel prosigue con dureza la lucha.

Italia del Sur: El enemigo inició ayer el esperado ataque contra nuestra ala oriental, en el valle del Sangro tras una intensa preparación artillera y con el apoyo de poderosas fuerzas aéreas. Se están librando enconados combates.

En los demás sectores del frente han sido rechazados los ataques locales, más débiles, de las formaciones adversarias.

Según los informes definitivos concernientes al ataque de los aviones alemanes contra un convoy enemigo que transportaba tropas, efectuado el 26 de noviembre a lo largo de la costa argelina, un cuarto transporte de gran tonelaje fué hundido también, de suerte que las pérdidas totales del adversario en esta operación han aumentado a cuatro transportes con un desplazamiento global de 50.000 toneladas.

Aviones norteamericanos realizaron ayer una incursión, protegidos por las nubes, contra la bahía ale-

mana, y atacaron la ciudad de Brema. Se registran pérdidas mínimas entre la población y daños en los edificios.

En combates aéreos, de gran encañamiento, y por la acción de la D. C. A., fueron derribados 33 aviones adversarios, muchos de ellos bombarderos pesados cuatrimotores. El adversario perdió asimismo, en las regiones ocupadas del Oeste, otros seis aparatos. Un gran hidroavión fué derribado ayer en el Atlántico por los cazas alemanes de gran autonomía.

Durante la noche última, aparatos enemigos de hostigamiento arrojaron al azar algunas bombas sobre el Oeste de Alemania.

Los submarinos alemanes, en el curso de enconados combates en el Atlántico, el Mediterráneo y en el Mar Negro, han hundido ocho barcos con un total de 36.000 toneladas de desplazamiento, dos contratorpederos, una fragata y un

submarino. Un crucero fué averiado por un torpedó. Además han sido derribados cinco aviones enemigos de escolta. — Efe.

BOMBARDEO SOBRE EL OESTE DE ALEMANIA

Londres, 30. — El Ministerio del Aire comunica:

«Aviones «Mosquito», del servicio de bombardeo, han atacado los objetivos del Oeste de Alemania. También han sido efectuadas incursiones contra los aeródromos enemigos de Francia y Holanda. Todos nuestros aparatos han regresado.» — Efe.

SIN NOVEDAD EN EL FRENTTE FINLANDESE

Helinski, 30. — Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Finlandesas:

«Sin novedades importantes que señalar en el conjunto del frente.» — Efe.

LA NUEVA TUNA DEL S. E. U.



La nueva Tuna Estudiantil del S. E. U., dando su primer concierto en Madrid. — (Foto Contreras)

PROCEDIMIENTOS BOLCHEVIQUES

Helinski, 30. — La prensa finlandesa comenta el día de hoy, cuarto aniversario de la agresión bolchevique contra Finlandia, en el sentido de que el país se encuentra dispuesto a continuar su lucha defensiva hasta conseguir la victoria final.

«Social Demokraattit» dice que en tal día como hoy, hace cuatro años,

el ejército soviético, integrado por veinte millones de hombres armados, hasta los dientes, cayó sobre Finlandia, que cuenta con una población de cuatro millones de habitantes, y ello, a pesar de que los soviets habían concertado por tradición propia, un tratado de no agresión con el pueblo finlandés, no denunciado.

«Karjala» recuerda en su editorial que la radio moscovita afirmaba, hoy hace cuatro años, que «las banderas rojas ondearían en los edificios de Helinski al cabo de seis días». Recuerda asimismo el mismo diario que los soviets amenazaron entonces a Finlandia con la destrucción total si no accedían a sus demandas.

«Uni Soumni» pone de relieve que, a pesar del terrible castigo aéreo que los soviets impusieron a las ciudades abiertas finlandesas y del enorme empuje ofensivo de las huestes rojas contra la frontera ruso-finlandesa, el pueblo finlandés supo oponer una resistencia heroica basada en la determinación de «Vencer o morir, pero capitular jamás».

Finalmente, «Helsingin Sanomat» publica un interesante editorial en el que se comenta la reacción internacional que la acción soviética de hace cuatro años despertó en la mayoría de los países. — Efe.

Se estrecha el cerco sobre la fortaleza nipona de Oponca

94 TONELADAS DE BOMBAS ALIADAS SOBRE WEWAK

Y 68 contra los aeródromos japoneses de Bougainville

Cuartel general aliado en el Pacífico Sudoeste, 30. — El comunicado del día de hoy, martes, dice que las tropas australianas estrechan cada vez más el cerco de la fortaleza nipona de Oponca, situada al Noroeste de Sattelberg. «En su empuje — añade el parte —, los australianos reciben el apoyo de tanques y aviación».

«Bombarderos aliados arrojaron 94 toneladas de bombas sobre la región de Wewak, donde provocaron grandes incendios. Aviones «Liberal» atacaron dos destructores nipones y un mercante frente a la costa septentrional de Nueva Guinea, al Norte de Rabaul. Uno de los destructores fué averiado. Bombarderos torpederos y en picado arrojaron 68 toneladas de bombas sobre tres aeródromos japoneses en la isla de Bougainville. Patrullas

de cazas aliados han atacado la base de hidroaviones nipona de Kieta, en la costa oriental de Bougainville, donde provocaron incendios. Aviones de reconocimiento bombardearon y ametrallaron otras instalaciones niponas en Bougainville. — Efe.

ULTIMA HORA

LOS ALEMANES OFRECEN UNA RESISTENCIA ENCARNIZADA

Una brecha de tres kilómetros separa aún a los dos grupos del octavo ejército

Argel, 30. — Las tropas del octavo ejército atacan la pendiente de Fossaccia a Romagnoli. La cabeza de puente del Sangro ha sido ampliada una veintena de kilómetros hacia el interior, pero no ha sido establecido aún el enlace con la cabeza de puente de las proximidades de Archi. Una brecha de tres kilómetros separa aún a los dos grupos del octavo ejército.

En su nuevo ataque por la costa, el octavo ejército ha hecho nuevos prisioneros. Los alemanes ofrecen una resistencia encarnizada para impedir que los aliados ocupen la carretera lateral de aprovisionamiento. — Efe.

VAN A REANUDARSE LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES GERMANO-SUECAS

Estocolmo, 30. — Las negociaciones comerciales germano-suecas que hubieron de ser interrumpidas durante los recientes bombardeos

de Berlín van a ser reanudadas en breve, según dice el periódico «Kölns Tidning». — Efe.

LA 11 DIVISION DE INFANTERIA RUMANA, GIANDA EN LA ORDEN DEL DIA

Bucarest, 30. — El mariscal Antonescu ha dirigido una orden del día al ejército, en la que cita como ejemplo de heroísmo a la octava división de infantería, que ha luchado hasta ahora en el frente del Este. — Efe.

Los regentes de Bulgaria reciben al Presidente del Consejo y al Ministro de la Guerra

Sofía, 30. — Los regentes han recibido al presidente del Consejo, Bogiloff, y, posteriormente, al ministro de la Guerra, el general Rusell. — Efe.