

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO III | VALENCIA, SABADO 27 DE NOVIEMBRE 1943 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.699

Termina sus tareas la Asamblea Americanista

SEVILLA, 27.—LA ASAMBLEA AMERICANISTA HA TERMINADO SUS TAREAS DE ESTUDIOS CON GRAN APROVECHAMIENTO. EL TONO DE LAS REUNIONES HA SIDO DE UN AMPLIO VALOR CULTURAL HISPANICO.—Cifra.

ELABORA UN ESTATUTO PARA ELEVAR EL NIVEL DE VIDA DE LOS FERROVIARIOS

En acto nacional sindicalista en los talleres de la "RENFE" de Madrid

ASISTE EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Esta mañana se han concentrado en los talleres generales de la "Renfe" de Madrid 5.000 productores ferroviarios. Les han dirigido la palabra el



El Delegado Nacional de Sindicatos camarada Sanz Orrio

Delegado nacional de Sindicatos, el Jefe del Sindicato Vertical de Ferrocarriles de Barcelona y el Jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, quien ha anunciado que en el Ministerio de Trabajo se está elaborando un estatuto para mejorar el nivel de vida de los ciento diez mil ferroviarios que en España existen.

(INFORMACION COMPLETA EN LAS PAGINAS CENTRALES.)

Sesión plenaria de las Cortes Españolas

SE CELEBRARA EL PROXIMO JUEVES

Por disposición del señor Presidente el pleno de las Cortes Españolas se reunirá, a las 3'30 de la tarde del jueves 2 de diciembre, a fin de que conozca y se apruebe, en su caso, los dictámenes emitidos por las distintas ponencias.

La convocatoria oficial se publica en los «Boletines Oficiales» de las Cortes y del Estado.

LAS COMPANIAS DE SEGUROS

La Comisión de Hacienda ha comenzado a deliberar sobre el proyecto de ley de ampliación de garantías en las compañías de seguros.

Menester de generosidades

Se celebra el Servicio Español de Magisterio, la fiesta de su patrono, José de Calasanz, fundador de la Orden de las Escuelas Pías, y creador de las primeras escuelas populares gratuitas. El espíritu celestial patronato tan amplio y medianero, para quienes están vinculados a las tareas nacionales por el juramento de nuestra Falange, que el noble aragonés universal, misero y activo, que supo trocar su rutilante de guerrero por humilde celo sacerdotal, desafiándose a la enseñanza popular y al desvalimiento del huérfano con los votos de Pobreza, Castidad y Obediencia.

La sacristía de aquella parroquia de Santa Dorotea, en el barrio romano del Transtévere, que el pobremente vió nacer a la humilde Orden Escolapia, rápidamente se convirtió, por la influencia deslumbradora de los hechos, en multitud de fundaciones religiosas-docentes; y los nuevos colaboradores primeros, que hoy ejercen numeroso dedicados a la conquista silenciosa y paciente de alumbrar las conchavos de las juventudes, invirtiendo en ese menester de generosidades, talentos de portentoso y duro servidumbre, para resurgir después muy a su gusto en el mundo del olvido y la reiteración.

¿Qué ninguna obra necesite medirse por el espíritu que pone en ella, por su emoción, por el puro afán que se sepa y para despertar en aquellos que son objeto de su desvelo, como la del maestro, como la del educador. La piedra angular de la sociedad, es hoy, como señala Cicerón, la escuela; y acaso nunca se ha llegado a entender tan existencialmente la ya vieja sentencia de Plutarco, según el cual, «el alma del niño no es un vaso, en el que se han de verter conocimientos, sino un hogar que hay que encender».

El maestro debe estimar su labor como servicio a la Patria, y hacer que toda clase de enseñanzas sean altamente, hondamente, y profundamente educativa. Ha de sentir mucho en este sagrado ministerio, el ideal sublime que a la obra de la educación señala el gran José de Calasanz, y que todos serán capaces de realizar, si en lugar de colocarse entre los niños mil pedagogos áridos y secos, se forma el Apóstol, paciente a formar en la fe y el entusiasmo de nuestro Movimiento.

EL S. E. M. DE VALENCIA EN HONOR DE SAN JOSE DE CALASANZ



El jefe provincial del S. E. M., acompañado de las autoridades y jerarquías que han presidido el acto celebrado esta mañana en las Escuelas Pías, en honor de San José de Calasanz. (Información en segunda plana.)

LOS ALEMANES HUNDEN 2 DESTRUCTORES Y 3 TRANSPORTES EN LA COSTA DE ARGEL

Berlin, Stuttgart y Londres, bajo el terror de las bombas

RUSOS Y GERMANOS COMBATEN CUERPO A CUERPO EN GOMEL Y KRICHEF

Aviones torpederos alemanes han atacado, a lo largo de la costa argelina, un convoy aliado. Hundieron dos destructores y tres transportes, con un desplazamiento total de 38.000 toneladas.

Otros dos destructores, un transporte de gran tonelaje y una unidad de vigilancia resultaron gravemente averiados.

Los bombarderos británicos atacaron ayer intensamente Stuttgart y Berlín. Aviones alemanes bombardearon anoche la zona de Londres. En las últimas 24 horas, los ingleses han perdido, en los territorios ocupados del Oeste y en el Reich, 83 aviones.

Al Oeste de Gomel y al Suroeste de Krichef, las tropas alemanas han entrado en contacto con grupos de choque enemigos, que intentaban avanzar por este terreno.

(Información completa en última pág.)

Se publica el proyecto de organización permanente de la U. N. R. R. A.

MISION Y ALCANCE DE LOS COMITES PARA EUROPA Y EXTREMO ORIENTE

El Delegado inglés se opone al abastecimiento de la India por la U. N. R. R. A.

Atlantic City, 27. — El proyecto oficial de la organización permanente de la UNRRA acaba de ser publicado.

El Subcomité que preside Girje Bajpsi, representante de la India, recomendó en informe oficial el establecimiento de Comités permanentes para agricultores, perso-

nas desplazadas, salud, beneficencia y reconstrucción industrial, encargadas de aconsejar a los Comités. (Pasa a la última pág.)

Los rusos hacen alarde de hombres y material

En Francia lo político priva sobre lo humano

En los combates de Sattelberg han participado fuerzas acorazadas

Crónicas sobre la guerra y la política extranjera, en la página 3.

Una Escuela de Lazarillos en Sevilla

Vea este reportaje en las páginas centrales.

ENTRONIZACION DEL SAGRADO CORAZON EN LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS



El Obispo auxiliar de Madrid, en el acto de la entronización con asistencia del Delegado Nacional y otras jerarquías. (Foto Contreras)

El Senado de Colombia aprueba el estado de beligerancia con Alemania



Alfonso López, presidente de Colombia

Nueva York, 27.—Informaciones procedentes de Bogotá señalan que el Senado colombiano ha aprobado la declaración del estado de beligerancia con Alemania.—Efe.

Los cazadores de la jungla australiana ocupan Sattelberg

Melburne, 27. — Comunicado del Cuartel general aliado del Suroeste del Pacífico: «Las fuerzas australianas han capturado Sattelberg, última base japonesa en la península de Huon, en Nueva Guinea.—Efe. (Información completa en última página)

Intensos duelos de artillería en Italia

CONTRAATACAN LOS GERMANOS

Comentarios e informaciones sobre la guerra en Italia, en la crónica de Argel, que publicamos en las páginas centrales.

LOS ANGLO-YANQUIS ensanchan la cabeza de puente del Sangro

Argel, 27. — El Cuartel general aliado de Africa del Norte comunica que el octavo ejército ha ensanchado y mejorado la cabeza de puente al Norte del río Sangro.—Efe.

(Información completa en última página)

Mirador valenciano

LA LIEBRE MECANICA

La cosa tiene gracia. Todos hemos dado en decir que el perro es, además de uno de los seres más inteligentes de la Creación, el mejor amigo del hombre. Ahora falta saber qué es lo que piensan los perros de nosotros, que hacemos con ellos lo que muchos hacen con sus amigos: nos servimos de ellos, les atamos corto, les ponemos bozal por si se insolentan y, luego, los engañamos porque así conviene a nuestro particular y egoísta deleite. las pruebas de amistad son, pues, notorias e incontestables.

Los galgos de carreras pueden ser presentados como una muestra de las desdichas que han caído sobre la familia canina por culpa de su inteligencia y de nuestra amistad. Ante todo, son perros que disfrutan de la menor porción de libre albedrío que ha sido reservada a los irracionales, y su fisiología es objeto de una vigilancia y de una regulación que acaso sólo encuentre algún parecido en la vida de las artistas cinematográficas. Un galgo de carreras no come lo que quiere ni cuando quiere; no trisca a su antojo, no retoza con sus congéneres ni descansa todo lo que el cuerpo le pide. Su vida es un ramillete de desdichas encaminadas a conservar la línea como una «estrella» de Hollywood y a mantenerse «en forma» como cualquier hombre de deporte. Y es lo que él pensará en sus momentos de fastidio; a esto conduce el ser inteligente y el tener buenos y dóciles sentimientos.

Yo he visto en uno de los últimos noticiarios cinematográficos un breve reportaje sobre una carrera de galgos. Los simpáticos bichos se alineaban escualidos, inquietos e ignorantes del engaño a que iban a ser sometidos. De pronto, la libertad; pero ¿es eso libertad?; porque en cuanto la alcanzan, un fraudulento instinto les esclaviza nuevamente y les hace correr con inusitada velocidad tras una liebre de juguete, una liebre mecánica que, según aclara el locutor del noticiario, se mueve por electricidad desde hace pocos días.

El espectáculo no tiene nada de particular y presenta un gran parecido con muchos otros espectáculos, en la vida y de la vida: unas criaturas más o menos racionales pagan el pecado de su propia nobleza y de su inteligencia, corriendo hasta caer rendidas; un público espeso disfruta presenciándolo, y unos cuantos señores, dignos, desde luego, de nuestro respeto, redondean sus carteras. Nada nuevo debajo del sol. Porque ¿cuántos hombres quemaron sus vidas corriendo apasionados tras la liebre mecánica de unos sueños imposibles! — J. O.

Actos celebrados en Valencia en honor de San José de Calasanz, patrono del S.E.M.

Esta mañana han tenido lugar los actos organizados por el S. E. M. en honor de su Patrono San José de Calasanz.

A las diez y media se ha celebrado una solemne Misa en la iglesia de las Escuelas Pías, oficiando el Rector de esta Orden, Reverendo Padre Jesús Gómez. La Escolanía Pompiliiana, bajo la dirección del profesor don Jesús Canales, interpretó la Misa «Cum Júbilo». Un orador sagrado hizo el panegirico de San José de Calasanz.

Asistieron el Delegado provincial del S. E. M., camarada Juan Bautista Martí; jefes de la Organización; presidente accidental de la Junta provincial de Primera Enseñanza y Director de la Escuela Normal, don Fausto Martínez Castillejo; miembros de esta Junta y todos los maestros de la capital y anejos.

Después de la Misa, a presencia de las jerarquías asistentes al acto, un grupo de alumnos de las Escuelas Pías practicó brillantes ejercicios gimnásticos y deportivos, en el patio central de este Centro. Seguidamente, jerarquías y maestros pasaron a visitar los gabinetes pedagógicos de esta institución.

A las once y media, en el cine Coliseum, se celebró una interesantísima sesión cinematográfica, dedicada a los niños de las escuelas públicas y privadas, proyectándose documentales y noticiarios de fondo educativo y patriótico.

A las cuatro de la tarde, en el teatro Apolo ha dado comienzo la función teatral infantil, en la cual se representa la obra titulada «Santa infancia de San José de Calasanz», por el cuadro artístico de las Escuelas Pías, continuando su representación a la hora de cerrar nuestra edición.

Campaña de Navidad y Reyes AL PUEBLO VALENCIANO

Tras la vibrante circular de nuestro Jefe provincial del Movimiento sobre la Campaña de Navidad y Reyes a la provincia de Valencia, no quiere dejar, esta Junta organizadora de la Campaña en la capital, de dirigirse al pueblo valenciano para llamar al corazón de todos en el santo nombre de la caridad. No es muy difícil llegar a conquistar las voluntades de nuestros paisanos, ni despertar en ellos sus sentimientos generosos. Cada uno, siguiendo los impulsos de su corazón, sabrá responder a nuestro llamamiento con el maximum de sacrificio.

En la unidad está la eficacia. Esta consigna movió a autoridades y a los organismos que integramos esta Junta, para que unificando las actividades de todos, pudiese ser más cuantiosa, más extensa y más eficaz la ayuda que llevásemos a nuestros necesitados en los días tan cristianos de la Navidad.

No es deseo de la Junta llevar solo el consuelo y la alegría para estos días a los hogares y familias pobres, sino aliviar y llevar reme-

dio más duradero a los necesitados durante el invierno. Para ello no puede contar con sólo su voluntad y noble fin, sino que es menester la ayuda generosa y amplia de todos los valencianos; no sólo el rico, el potentado y el que puede permitirse lujos y dispendios, sino también el de modesto vivir, el artesano y el que, sufre algunas privaciones. Todos pueden y deben cooperar proporcionalmente a esta cristiana Campaña, que bien merece, no sólo cercenar un poco el exceso, sino también que nos impingamos algún sacrificio para remediar algo las privaciones constantes de los pobres. Ya sueñan las notas dulces de los «Villancicos» y los pequeñines ya sueñan viendo en lontananza, en su noche de Reyes, la estrella luminosa que dirige a los Magos. ¡Risas de niños que pueden mezclarse con lágrimas de gratitud de unas madres!

¡Valencianos, que esta unificación de la Campaña sirva para aumentar vuestra generosidad y no para cubrir vuestro egoísmo, librándose de compromisos!

A vuestro corazón y a vuestra esplendidez, llama hoy

LA JUNTA ORGANIZADORA DE LA CAMPANA DE NAVIDAD Y REYES.

Capitanía General

Relación de visitas recibidas en el día de hoy por S. E.: Don Adrián Llombart Alegret, arquitecto jefe del Servicio de Valoración Urbana; don Francisco Frigola, director de la Fábrica del Gas Lebon; don Daniel Vela, coronel Carballo, doña Concha Pérez Tio y doña María Luisa Selgas.

GOBIERNO CIVIL

INSTALACION DE UNA CAPILLA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS

El Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional ha comunicado a este Gobierno civil que el Consejo de Ministros ha aprobado el expediente de instalación de una capilla en la Facultad de Ciencias de esta Universidad, por valor de 943.389'28 pesetas.

total importe de 113.000 pesetas.

Disponer se proceda a la subasta de las obras del camino local de la Aldea de Valdoval al camino de Alpuente a La Yesa, cuyo presupuesto importa pesetas 173.433'65.

Aprobar el proyecto de pavimentado en la travesía de Náquera por un importe de 189.527'04 pesetas, cuyo 50 por 100 será de cargo del expresado Ayuntamiento.

Proceder a la celebración de la subasta para la prestación del servicio de pompas fúnebres en los establecimientos provinciales de Beneficencia, por el tipo al alza de 30.000 pesetas.

Prostrogar hasta 30 de junio próximo el funcionamiento de la Gestoría sufragada del Impuesto de Cédulas Personales para la recaudación ejecutiva del mismo.

Significar a la superioridad la conformidad de la Diputación al proyecto de orden ministerial referente al concierto de la gestión y recaudación del impuesto de Consumos de Lujo.

Conceder una gratificación extraordinaria a los funcionarios de la Diputación con motivo de las próximas fiestas de Navidad.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 29 de noviembre de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial.

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero.— Juzgado de Novelda.—Doña Victoria Segura Mira con don Francisco Fornier Pérez. Letrados, señores Lorente. Procuradores, señores Alfonso y Estrada.

Secretaría de Sala del señor Morales.— Juzgado núm. 4, de Valencia.—D. Salvador Colomer Ortola con doña Mercedes Muñera, sobre pago de cantidad.—Procuradores, señores Camarasa y Reyes.

Secretaría de Sala del señor Caffarena.— Juzgado de Orihuela.—Sobre pobreza.—D. Antonio Sánchez con don Francisco Correa y el señor abogado del Estado.—Procuradores, señores Puchol y Rodríguez, (D. Manuel).

SALA DE LO CRIMINAL

Sección primera.—Secretaría de Sala del señor Morales.—Juzgado de Gandía.—Causa contra Juan Bautista Braco Bañuls y otros, por robos.—Letrado, señor Rubio. Procurador, señor Cervera.

Secretaría de Sala del señor Caffarena.—Juzgado núm. 1, de Valencia.—Sumario contra José Cortés Monleón, sobre amenazas y tenencia ilícita de arma de fuego. Letrado, señor Orient. Procurador, señor Lleó.

Sección segunda.—Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado núm. 6, de Valencia.—Causa por hurto contra Ricardo Ortiz Piquer.—Letrado, señor Samper.—Procurador, señor Vayá.

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado núm. 6, de Valencia.—Sumario por hurto, contra Moisés Luengo Galán y otro.—Letrados, señores Rodríguez, (don Mariano) y Vicente Almela, (don Augusto).—Procuradores, señores Camarasa y Baixauli.

Magistratura Provincial del Trabajo

Señalamientos para el día 29 de noviembre de 1943:

ACCIDENTE.—Pedro Miras Munuera contra Nicolás Jannone y Compañía Seguros «La Anónima de Accidentes». Letrado, señor Bañeres.

DESPIDO.—Jaime Juan Fornes contra «Metropolita, S. A.». Letrado, señor Blanch. Procurador, señor Vayá Cifre.

DESPIDO.—Eugenio Espiñós Gisbert contra «Obras Siniócal 18 de Julio».

SALARIOS.—Manuel Rodríguez Ruiz contra Manuel Ruiz González. Letrados, don Victor Frigols y don Julio Pérez González.

SECCION RELIGIOSA

Día 28. — Dominica I de Adviento. San Esteban, San Gregorio Papa; San Valeriano, San Urbano, San Rufo y San Félix.—Rito semidoble. Ornamentos morados. Misa de la Dominica; segunda oración, de la Virgen; tercera, por la Iglesia; y cuarta, por la Paz. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

SANTO EVANGELIO

No puede presentarse a los ojos de los hombres visión más completa ni profecía más detallada que aquella que hace Cristo por el Evangelio de San Mateo, de los últimos días del tiempo, del final de la vida humana y de aquellos momentos que precederán al juicio universal.

Predijo Cristo el final desastroso que aguardaba a la ciudad deicida. Así se cumplió. Josejo, aquel historiador autorizado que de cerca siguió los primeros pasos de la Iglesia, habla de aquella hecatombe, haciendo resaltar que había sido sin precedentes y sin comparación con ninguna otra guerra. Sólo de prisioneros se contaron más de noventa mil y de muertos más de un millón. Número sin par habida cuenta de los métodos bélicos y del reducido alcance de los primitivos medios.

Sirenos este comentario no sólo para conocer el castigo que Dios envía a aquel pueblo, sino también para, por comparación, medir la trascendencia del suceso que vaticina con el fin de los tiempos. Porque mientras para lo primero aconseja la huida de las ciudades, y con la huida poder tener salvación, ahora nos dice: «Dondequiera que estuviere el cuerpo, allí se juntarán también las águilas.» No habrá lugar para esconderse y eludir el juicio de la justicia divina porque como el relámpago sale del Oriente y se deja ver hasta el Occidente, así será también la venida del Hijo del hombre.

Y a continuación el Evangelio...

ta, narra: "Y luego después de la tribulación de aquellos días, el sol se oscurecerá y la luna no dará su resplandor, y las estrellas caerán del cielo y las virtudes del cielo temblarán, y en la tierra estarán consternadas y atónitas las gentes por el estruendo del mar y de las olas; secándose los hombres de temor y sobresalto por las cosas que sobrevenirán a todo el Universo."

Clara visión del apocalíptico fin de la tierra que sojuzgará al Universo todo. Para este fin nos ha dicho Cristo al principio del Evangelio cómo hemos de estar preparados. Nos avisa de los falsos profetas que nos previene de los fingidos Cristos; nos alecciona para que no dejemos a la improvisación nuestro comportamiento en aquellos momentos. ¿Cómo piensa el creyente de estos profetas? El mejor, que eso está lejos y que no será en nuestros días. El fin de los días de cada hombre, nadie lo tiene asegurado. Para el fin de una vida humana debe preceder lo mismo que para el de toda la humanidad. "El advenimiento de Cristo, dice el cardenal Gomá, será rápido e inesperado: con tanta claridad que a nadie podrá ocultarse..." Siendo así, "sólo el que sea justo irá hacia Él". Lección magnífica para el fiel cristiano que ajustó su vida a este principio y norma para no necesitar ocultarse y pasar desapercibido a la "claridad divina".

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATORICA

Mañana, día 28, se celebrará el Retiro interparroquial en la iglesia del Calvario, a las diez y media.

Se advierte a todos los Centros que el domingo, día 5, se celebrará en Alacúas el Retiro para dirigentes.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES

En el Colegio del Patriarca y

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

27 DE NOVIEMBRE DE 1911

Los ladrones penetraron en la vivienda de la calle de Pi y Suñer, propiedad de don Antonio Fuster Celler, fracturando la caja de caudales, robando 4.700 pesetas en billetes del Banco de España y dejando en el suelo herramientas, plata y calderilla y puntas de cigarrillos, indicadores de haber fumado los ladrones tranquilamente.

Por incumplimiento de contrato la Dirección General de Obras Públicas ofició al Gobernador ordenándole la instrucción de expediente de caducidad de la concesión hecha en 5 de diciembre de 1911 a la Compañía Aragonesa de Minas para establecer un cargadero y depósito de mineral en el puerto de Valencia.

En una de las cuevas de Burjassot fue descubierta por la Guardia civil una cantidad importante de billetes del Banco de España de 50 pesetas, falsificados, habiendo desaparecido el presunto falsificador, que habitaba en las cuevas de Benimamet.

En el teatro Principal estrena de la sensacional película "Paris, Lyon, Méditerranée"; en Apolo, la zarzuela titulada "La Embajada Española"; en Ruzafa, "El hijo de Buñón"; en Olympia, beneficio de Enrique Rambla, con el drama de gran éxito titulado "Enrique de Lagardere o el Jorobado".

A la popular artista de variedades "La Sultana", le fue robado de su camerino el bolso con sus alhajas, mientras trabajaba en el teatro.

Lo particular de este caso fue que mientras ocurrió el hecho, el jefe de Policía ocupaba un palco, y varios agentes vigilaban el local.

La prensa madrileña llegada esta tarde a Valencia daba cuenta del colosal triunfo obtenido por nuestra paisana, la celebrada cantante María Llácer, en la Filarmonica. Un reputado crítico decía de nuestra paisana:

"El público de Madrid sancionó anoche la espléndida labor de María Llácer en las temporadas de figura del Real y de la Zarzuela. La maestría de la señora Llácer y su voz de admirable timbre, despertaron en el auditorio espontáneas demostraciones de vivo entusiasmo".

para consejeros, propagandistas y todos aquellos centros que no hayan celebrado el Retiro correspondiente al mes de noviembre, se celebrará a las diez y media.

SECRETARIADO DE PIEDAD

En la Casa de Operarias Docentes de Alacúas se celebrará una tanda de Ejercicios Espirituales del 12 al 18 de diciembre. Inscripciones en este Consejo, Correo Viejo, 2.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, en la Misa de doce, plática apologetica.

CONGREGACION MAHIANA DEL MAGISTERIO

Mañana, a las ocho, y en la iglesia de la Compañía, se celebrará el Acto de Congregación reglamentario correspondiente al presente mes.

FIESTA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE DE SAN VICENTE

Esta Asociación celebrará el próximo día 29, a las ocho de la noche por primera convocatoria y a las 9'30 por segunda, su Junta general reglamentaria, en su local social de la calle de Quevedo, 27 y 24.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana domingo de la iglesia de la Compañía de Jesús, a las seis y media de la mañana, y se dirigirá procesionalmente a la iglesia de la Casa de Misericordia, en donde habrá Misa de Comunión, con plática e Himno final del Santo Rosario.

CULTOS A SANTA BARBARA, VIRGEN Y MARTIN

Mañana, día 28, será bendecida una nueva imagen de esta Santa de la Real Cofradía de Santa Barbara, Virgen y Martín, de la iglesia de San Juan del Hospital. El acto tendrá lugar a las doce horas, en la parroquia del Protomártir San Esteban, donde radica dicha Cofradía.

Acuerdos de la Diputación Provincial en su sesión de ayer

La Comisión Gestora de esta excelentísima Diputación Provincial, en sesión celebrada en el día de ayer, adoptó entre otros, los siguientes acuerdos:

Quedar enterada con sentimiento, del fallecimiento de dos religiosas carmelitas que prestaban sus humanitarios servicios en la Casa de Misericordia, y sufragar los gastos de su entierro.

Declarar exceptuada de la formalidad de subasta, por razones de urgencia, la ejecución de las obras de reparación y mejora de los caminos locales de Ayo de Malferit a Mogente y de Navarrés a Bicoir, por un total de 578.514'29 pesetas.

Aprobar el expediente de expropiación de terrenos para construcción de las varientes del puente sobre el barranco de Alborache en la carretera de Alborache a Silla.

Exceptuar de las formalidades de subasta, hasta el límite de 50.000 pesetas, la adquisición de mobiliario de época con destino al Palacio de la Generalidad, en consideración al especial carácter y condiciones del mismo.

Aprobar las certificaciones de obras ejecutadas en el indicado Palacio por un

CRONICA DE PARIS

EN FRANCIA LO POLITICO PRIVA SOBRE LO HUMANO

Los franceses se aferran a su envejecida revolucion de 1789

Paris (Crónica del enviado especial, Alonso de Oviedo). — Paris un buen número de pensadores franceses, es evidente que la Europa posterior a 1940 no tiene casi nada que ver, desde el punto de vista de lo político con la Europa de la anteguerra. Las opiniones, la forma de sentir y de ser de las naciones, se han transformado en tal forma, que poco o nada queda del espíritu que animó la guerra en septiembre de 1939. El continente se ha hecho menos político y más social. Quedan aún naciones accidentalmente débiles — como accidentalmente lo es Francia — en las que, como en una especie de historia, lo político continúa privando sobre lo humano. En buena parte, las ideas que animan a la Europa actual son semejantes a las que movieron a José Antonio a fundar, en noviembre de 1933, la Falange española.

nal y el conocimiento del deber cumplido.

Ya antes de que Hitler afirmase — como entre nosotros diría José Antonio — que «ser alemán es una de las mayores distinciones que se pueden tener en el mundo», el primer Chamberlain, defensor del imperialismo británico, sentaba ante la Cámara de los Comunes el principio de que la raza inglesa estaba llamada a la dominación de la tierra: «La raza inglesa — decía — está predestinada por Dios a la dominación de la tierra, y sólo puede hacerlo extendiendo lo más posible su dominación.»

En la fijación de los nacionalismos, los franceses han marcado el rumbo, con Charles Maurras y Jacques Bainville, a los países latinos del Occidente mediterráneo. Lo curioso es que los franceses, creadores espirituales del nacionalismo, han sido los últimos en sentirse contagiados por el mismo espíritu, y se niegan todavía a admitirlo. El fascismo italiano debe buena parte de su idearium a George Sorel y a Lagarde, fuentes a las que no es ajeno el Nacionalindustrialismo español, magistralmente expresado por Ramiro Ledesma, y cuyas doctrinas recogió, como núcleo de su idea, la Falange española creada en 1933. Realismo político, nacionalismo, desprecio por los dictados de la mayoría y atención cuidadosa a los problemas de la política social son las preocupaciones fundamentales, las características familiares de la serie de reacciones políticas antidemocráticas que se han operado en Europa, y cuya graduación se opera de Oeste a Este, pasando por el nacionalismo portugués, el falangismo español, el fascismo italiano y el nacional-socialismo alemán y la democracia inglesa. La democracia inglesa, sí, aunque esto parezca extra-

traño, porque los ingleses han encontrado hecha, en la democracia, su más perfecta creación de política totalitaria. La democracia continental es una enfermedad que aniquila. La democracia británica, una fuente de riqueza, de prosperidad y de bienestar para el pueblo inglés, «destinado por Dios — según Joseph Chamberlain — a la dominación de la tierra.»

El gran problema europeo — Maurras lo ha descubierto más de una vez — es que los nacionalismos europeos se muerden la cola, se contradicen y se anulan. En nuestro tiempo, todos los países han dado en ser profundamente nacionalistas, aun aquellos a los que el «ser» nacional no ha reservado nada en el dominio creador del genio humano. Inglaterra, Alemania, España, Portugal, pueden y deben ser nacionalistas, porque fué a su calor como se formó esta cultura de Occidente que hoy constituye nuestro más precioso tesoro. Francia tiene un gran pasado que la llama imperiosamente al nacionalismo y a la forma monárquica, y en la misma Italia, cuyo signo es la desunión, late un positivo sentido imperial. En tan opuestos nacionalismos se encuentra la clave, la historia y el origen de la actual contienda militar, uno o dos grandes nacionalismos, son posibles. Europa vivió en una paz relativa, mientras Inglaterra fué incontestada dueña de los mares, y Francia presidió los destinos continentales. La «entente cordiale» de 1904 nació de la comunidad de intereses de dos pueblos, que aliados dominaban el mundo, desunidos lo perdían. La curva creciente del nacionalismo alemán e italiano, del español, y hasta del ruso, han trastornado el equilibrio político del mundo. En este difícil equilibrio pueden producirse victorias en sentido contrario al coeficiente real de las fuerzas. Típico ejemplo de victoria a la inversa fué la de Francia sobre Alemania en 1918, cuando Francia, después de haber perdido todas las batallas, ganó la paz con el apoyo de una coalición universal.

Pero estos fenómenos no se repiten, porque la historia, en contra de ciertas teorías arriesgadas, es infinitamente variada. Desde 1940 los franceses esperan en vano que la historia, cuyos ojos debieran representarse vendados, como los de la fortuna, se equivoque otra vez, y les devuelva el milagro de la victoria. Un escritor se aventuraba, poco hace, a comparar al Mariscal Petain con Carlos VII, afirmando que el Jefe del Estado de Vichy espera su Juana de Arco y su Du Bois. Suposición gratuita. Francia, anclada obstinadamente al pasado, se ha quedado algo al margen de la Revolución europea. Una Revolución que aunque aquí se crea lo contrario se opera también con Inglaterra. La política coincide muchas veces donde los ejércitos difieren.

Ante nuestros ojos, Europa se transforma y se recrea. El espectáculo es desde Paris visible y fácil para todos. Sólo los franceses parecen desconocer el fenómeno. Aferrados a su envejecida Revolución de 1789, tan poco operante en nuestro tiempo como pudieron serlo en la época de César las victorias de Ramsés.

CRONICA DE MELBURNE

En los combates de Sattelberg han participado fuerzas acorazadas

LOS NIPONES RESISTEN con extraordinario encarnizamiento

Melburne (Crónica especial transmitida por radio). — Las fuerzas aliadas de Nueva Guinea han continuado en las últimas veinticuatro horas sus victoriosas operaciones en torno a Sattelberg. Como consecuencia de los últimos avances conseguidos frente a la resistencia japonesa, Sattelberg, objetivo inmediato de los australianos, ha quedado encerrada en una bolsa que se va estrechando continuamente.

Un portavoz del Cuartel general de Mac Arthur, en una conferencia con la prensa, ha aludido al desarrollo de estos combates, manifestando que las luchas son muy duras; los nipones resisten con encarnizamiento extraordinario, pero la superioridad numérica de las tropas aliadas obliga al adversario a replegarse continuamente hacia sus defensas interiores. La participación en los combates de importantes fuerzas acorazadas de los aliados hace pensar que la resistencia adversaria se derrumbará de un momento a otro.

Los ataques, pese al mal estado del tiempo, se mantienen con cre-

ciente intensidad. Las tropas australianas ocupan ya posiciones dominantes en tres lados distintos de la meseta de Sattelberg, hallándose de la población, por el punto más distante, a distancias no superiores a tres kilómetros.

Los japoneses alternan su resistencia con fuertes contraataques lanzados esporádicamente contra distintos puntos de la línea de cerco aliada para tratar de abrirse paso hacia la costa; todos ellos han sido rechazados con pérdidas elevadas para los atacantes, que no han conseguido abrir una brecha en las posiciones aliadas a fin de abrirse paso hacia el Norte, dirección en la que fueron lanzados los principales ataques nipones de la pasada jornada.

Formaciones aéreas aliadas apoyaron con éxito las luchas en esta región bombardeando y ametrallando violentamente las posiciones japonesas y vías de abastecimiento del adversario. Frente a la costa fué dispersado un pequeño convoy de barcas que intentaba desembarcar refuerzos en esta región.

CRONICA DE BERLIN

LOS RUSOS HACEN ALARDE DE HOMBRES Y MATERIAL

Pero comienzan a observarse los efectos de la defensiva alemana

Berlin (Crónica del enviado especial Luis López Ballesteros). — El último ataque ruso va dirigido contra la cabeza de puente alemana en Nikopol. Doce divisiones de infantería, tres brigadas de tanques y un regimiento de asalto bolcheviques desencadenaron la batalla más reciente en la cadena de combates del frente del Este. Al Sur de Dniepropetrovsk y al Norte de Krivoi Rog, son treinta y seis divisiones rojas las que atacan junto con varios cuerpos y brigadas de tanques y carros blindados. Una división acorazada alemana soportó catorce ataques seguidos, y en el sector encomendado a un cuerpo de ejército se volcaron en ofensiva quince divisiones moscovitas. Sigue, por tanto, el alarde de hombres y material de la Unión Soviética, y, sin embargo, los efectos de la defensiva alemana comienzan a observarse. Smolensko ha sido hasta ahora uno de los puntos más difíciles de lucha, y decimos hasta ahora porque la jornada de ayer no acusó ya movimiento enemigo alguno. La enorme cantidad de pérdidas de material y de bajas sufridas ha bajado al cero más absoluto — sin que esto quiera decir que no venga un renacer de los ataques — a la violenta acción roja en dirección a Orsha. Puntos centrales de combate son, en el día de hoy, Kiev, Cherkassy y Gómel. El ataque alemán que recuperó Chitomir continúa progresando pujante y lleno de energía, obligando al adversario a disminuir su intensidad ofensiva por Korosten y ganando terreno duramente defendido. Otro contraataque desencadenado al Sur de Kremenchug prosigue, siendo tan

reciente que aun no pueden adelantarse presagios sobre el curso de la acción. Siempre, empero, es significativo que sea doble la reacción ofensiva alemana mientras se debilitan las oleadas de la Unión Soviética junto a Gómel y fracasan los intentos de reforzar las cabezas de puente en Crimea, atravesando el estrecho de Kerch. Cinco transportes completamente cargados fueron hundidos ante la península de Taman por la aviación y la marina germanas. Poco a poco van limpiándose las brechas ya cicatrizadas y cercándose a las unidades que locamente lograron infiltrarse, y en general, el panorama bélico oriental parece cambiar lentamente, aclarándose el cielo de la situación para el Reich, embarcado en su mayor empresa defensiva.

Porque aunque en la actualidad los movimientos de la línea sean menores, el invierno se aproxima con todos sus problemas de transporte y alojamiento y el emplazamiento de las posiciones hará depender de sí las facilidades de conseguir unos adecuados a las condiciones climatológicas próximas. Los círculos oficiales del Reich, por ejemplo, señalaban ya las dificultades del soviético, que después de haber ganado kilómetros y kilómetros de terreno se ve obligado a reconstruir hasta la choza o la pasarela más pequeñas o insignificantes, mientras que las divisiones germanas se retiran a suelo tanto tiempo en su poder que goza de todas las perfecciones que la organización militar alemana es capaz de producir.

El mismo fenómeno resalta en Italia, donde aunque las operaciones se limitan a golpes de mano y duelos artilleros, comienzan a surgir los comentarios adversarios sobre las malas condiciones de alojamiento que sufrirán las tropas aliadas en los meses de frío. Alemania — dice el mismo anglosajón — posee cuarteles maravillosos, con todas las comodidades que el soldado más exigente — y el alemán lo es, aunque sin lujos como el americano — puede pedir a sus mandos. En estos preludios invernales, con la reacción alemana ofensiva de cobertura, la guerra continúa hacia el nuevo año con enorme intensidad en el mayor teatro de guerra: el ruso, mientras va cayendo en el olvido de las gentes la realidad de un frente aliado en Italia a fuerza de escasez de acciones y movimientos.

PERSPECTIVA

NOTICIAS SUELTAS

MIENTRAS prosigue la lucha, con suerte varia, en Rusia, sin ser estorbada por los elementos, y en cambio, en Italia, el mal estado del tiempo paraliza la actividad bélica de los aliados, varias noticias de diversa índole son las notas dominantes del día.

En primer lugar, está el discurso, ante la asamblea nacional, del jefe del Gobierno portugués, Oliveira Salazar, que ha expuesto la situación de la nación vecina en cuanto a la política exterior. Ha dedicado grandes elogios al Gobierno español, y refiriéndose al acuerdo sobre las Azores, ha manifestado que la alianza tradicional con Inglaterra había tenido que someterse a las condiciones especiales en que se basa la política exterior lusitana.

Merece especial atención el párrafo que dedica a Timor y a la ocupación de esta isla por los japoneses, diciendo que allí había habido insurrecciones y hechos que nunca se registraron bajo la dominación portuguesa.

El hecho de calificar la situación como insostenible, en una declaración pública, indica que Portugal adopta una posición enérgica, que no sabemos a qué extremos pueda llegar, frente al Japón. Hace poco, Oliveira Salazar, en su calidad de Ministro de Asuntos Exteriores, conferenció con el Embajador nipón e indudablemente trató de hallar remedio a la ocupación de Timor.

Otra noticia interesante la constituye las declaraciones del secretario yanqui de Marina, sobre las construcciones de barcos y aviones de los Estados Unidos. Un poco confusas son, o no han sido bien retransmitidas, puesto que dice que en menos de once meses ha sido doblada la flota de guerra, que constaba, en primero de enero de 1943, de 419 navíos, y ahora, con la entrega del nuevo portaviones «Waspo», de 817. Sin embargo, añade que el número de navíos de guerra construidos es de 14 y que se han perdido 21, que dentro de quince días habrán sido reemplazados. Puede que esas 14 unidades sean navíos de gran tonelaje, acorazados, portaviones y cruceros pesados, y el resto lo constituyan las pequeñas unidades de protección de convoyes y de desembarco, construidas en gran número, y a las cuales, en su mayor parte, el éxito de la campaña antisubmarina y el de las operaciones de Sicilia e Italia.

En punto a la aviación, Knox ha manifestado que el número de aparatos de que dispone la Marina es considerable, ya que consta de 27.000, y, además, en el programa actual se prevé la construcción de 31.000.

La última noticia de actualidad está constituida por las declaraciones del Ministro inglés de Propaganda, Brendan Kracken, referentes al fin de la guerra.

Como todos los políticos que le han precedido de poco tiempo a esta parte, combate el optimismo de los que creen que la guerra va a terminar rápidamente. Pero, cosa curiosa, aunque dice que la potencia de la máquina bélica de Alemania y del Japón no ha sido rotunda todavía, y que por ello la etapa final se presenta tan difícil y espantosa como en las peores épocas por que han atravesado los aliados, Bracken se refiere especialmente a las formidables reservas potenciales de Alemania, que le permitirán sostenerse por largo tiempo moral alemán, a consecuencia de los bombardeos. Y su pasaje principal lo dedica a los recursos políticos que tocará Alemania en el momento culminante. Muchos interpretan esto como que Alemania, con sus ofensivas de az, deshacer la unión entre los aliados, y especialmente separar a Rusia de su campo. Por ello pide Bracken que se estrechen los acuerdos de Moscú.

Ahora, que puede que todo sea una maniobra para convencer a los remisos de la necesidad de la alianza con Rusia. Por algo Bracken es Ministro de Propaganda. — J. S.

LA POBLACION CIVIL RUSA AYUDA AL EJERCITO ALEMAN



Un campesino ruso da noticias sobre el paradero de un grupo de francotiradores soviéticos, a las tropas alemanas

TAMATINA Industrias Riera-Marsá



LAS LETRAS

Poesía optimista

JUAN Pablo Richter, en la misma alborada del Romanticismo, señaló a la poesía una senda luminosa que los antiguos griegos hicieron, en tiempos clásicos, famosa. "De las heridas que cause la poesía—escribió Richter—no debe manar sino una savia divina." Por este modo de vivir al compás de la vida, la vena poética queda aislada de la hipochondría romántica que perturbó en el pasado el equilibrio de los sentidos. Del mismo dolor de sentirse pasto de la muerte y del anhelo de superarse, debe extraer el poeta el estímulo que venza su propia limitación.

El ejemplo majestuoso de Goethe traza la norma permanente y funda el precepto de la sana inspiración. Lo más bello y venturoso de la vida queda en un instante reducido a recuerdo pero sobre los hermosos recuerdos del pasado ha de levantar la poesía su llama inextinguible de optimismo. El poder de rememorar hace triunfar al poeta de la premura de las horas y le proporciona la experiencia de una inmortalidad más intensa y gloriosa que la gloria mayor de los sentidos del cuerpo.

Al enfrentarnos con la lírica de hoy—valiosa y fiel a su más inmediato antecedente—tenemos que otorgarle el valor del optimismo, de la vitalidad que ha ganado al referir su subjetividad a una humanísima experiencia de los sentidos.

El dolor romántico de Espronceda se inicia por un apetito impaciente de sentir y gozar. El afán sensual no calma, sin embargo, la sed de vida, pero, en cambio, agosta la juventud y marchita los sueños. El romántico abomina del recuerdo dichoso y sólo acaricia el pasado con nostalgia que linda con la desesperación.

La duda y el entusiasmo

LORENZO el Magnífico cantaba en el Renacimiento:

"Chi vuol esser lieto sia di doman non c'e certezza."

La determinación gozosa trae a la lira un eco triunfal y entusiasta, pero la duda del futuro nubla el goce presente y el entusiasmo, en una efervescencia de vitalidad que sube a la conciencia como espuma, entumece los tactos del sentido negándoles la maravilla que todo tiempo trae al mundo y al alma.

Entre la actitud romántica y la anacrónica, cabe una posición equidistante que no perturben las oleadas de la desesperación ni el entusiasmo.

Soledad con mundo

La calidad de la poesía actual reside precisamente en la conformidad del poeta con su mundo, esclarecido en una ponderada ausencia de exclamaciones. La vida hierre al cuerpo con heridas mortales, pero también deja en ellas una semilla inmortal que florece en las más bellas ensueñaciones. La experiencia del mundo se hace consuelo del tiempo huido cuando el amor la transforma y la fe pone claridades sublimes sobre la serenidad de los versos.

La buena soledad poética es aquella henchida por la presencia del mundo que llena el alma del poeta de amorosas resonancias. Sólo de esta fuente inspiradora puede surgir la poesía que promete frente a la poesía que añora.



Valdesoto, Fernando. — «Francisco Franco». — Colección «Más allá». — Biografías. — Editorial Afrodísio Aguado, S. A. — Madrid.

Fernando de Valdesoto nos da en esta pulcra edición biográfica de la colección «Más allá», un relato objetivamente enfocado y claramente expuesto de la vida de nuestro Caudillo, desde sus mocedades, allá en tierras de Galicia, hasta su vida actual, colmada por el estudio y el labor tenaz con que nos gana cada día la paz y la grandeza de la Patria. Entre estas dos fechas, el libro de Valdesoto nos conduce ciertamente a través de la vida de Francisco Franco, arquetipo de austeridad, disciplina y amor a España. Por sus capítulos desfilan en torno a la figura genial, estampas africanas, legionarios, la Academia General; los días de la República, preñados de sombríos presagios... Y luego, el glorioso Alzamiento Nacional, desde cuyo momento inicial las historias de España y del Caudillo se funden y confunden.

No es aun el tiempo de la Historia. Cuando aquél llegue, ésta, que ha menester de perspectivas, sabrá recoger la gran figura de nuestra época para otorgarle todo su valor y hasta su influjo en la Historia universal.

Entretanto, el libro de Valdeso-



to, al modo del reportaje, del buen reportaje, nos muestra con amena y correcta prosa una visión armónica de la vida del Caudillo, ejemplo y fe para los buenos españoles.

Maurrás, Charles. — «Mistral». Traducción de Jaime Bofill y Ferro. — Ediciones Lauro, Barcelona, 1943.

Este libro, pulcramente editado, inaugura una colección cuyo interés puede muy bien medirse por la lista de los «volúmenes en preparación» que habrán de integrarla: el «Tratado de la desesperación», de Kierkegaard; «Sobre el destino del hombre», de Berdiaeff; «Civilización», de Olive Bell; «Confesiones sin penitencia», de Duhamel... Le deseamos, pues, dilatada y fecunda vida que seguiremos con la atención que merece.

La elección de la monografía de Charles Maurrás sobre el excelso lírico de la Provenza es ya, por lo pronto, todo un acierto.

Pocas plumas como la de Maurrás, dotada de un empaque clásico y sereno y de una prodigiosa densidad de conceptos, podrían habernos aproximado a la sutil y sugeridora atmósfera que envuelven vida y obra del autor de «Mireya». La empresa acometida por éste, de resucitar el noble decoro de una lengua que pareciera muerta o menospreciada, y de galvanizar la dulce espiritualidad provenzal, es presentada en el libro que nos ocupa, con ciertos trazos vivos impregnados de respetuosa adoración hacia aquél.

De cuatro partes consta esta monografía mistraliana: en la primera se trasluce la humanidad de Mistral como Maurrás la conoció, serena, paciente, tenaz.

Los pájaros en la poesía española

Por ENRIQUE AZCOAGA

Cuando el pájaro, sin fatiga y en gracia, adosa sus garras a la rama, no sabe, cuando trina, que por él se eleva al cielo el genio de la vida. Cuando el poeta, sin embargo, todo conciencia desvelada, sorprende el ejercicio virtuoso del pájaro, lo primero que admira es que se pueda volar con tan honda raíz en lo terrenal. Como muy bien dice José María Blecuá, prologuista y seleccionador de la antología que con el nombre de «Los pájaros en la poesía española» acaba de lanzar la «Editorial Hispánica», pájaros y poetas son cosas hermanas. O cantores—corrijamos nosotros— con conciencia o sin ella, que en posesión de una voz tonante o trinando, enlanzan la causa de las cosas con Dios.

Los poetas, seleccionados por orden alfabético, son—aparte los anónimos— Aleixandre, Arbolanché, Argensola (B. L.), Baccarisse, Bastera, Bequer, Berceo, Bocangel, Borja, Boscan, Buendía Calderón, Cernuda, Collantes de Terán, Sañ Juan de la Cruz, Diego, Juan de la Encina, Espronceda, Forner, Tomás Garcés, García Fernández, Garcí Sánchez de Badajoz, Federico García Lorca, Garcilaso, Ildefonso M. Gil, Gil Polo, Gil Vicente, Ginovés, Gómez Manrique, Gómez Tejada de los Reyes, Góngora, Gregorio de Salas, Guevara, Guillen, Gutierre de Cetina, Herrera, Juan Ramón Jiménez, Fray Luis de León, Lope, Antonio Machado, Malón de Chaide, Medina Medinilla, Meléndez Valdes, Juan de Meña, Tirso, Jorge de Montemayor, Conde de Noroña, Polo de Medina, Alonso Quesada, Quevedo, Pedro de Quirós, Rojas, Rueda, Juan Ruiz, Fr. Jerónimo de San José, Soto de Rojas, Francisco de la Torre, Unanuno, Fr. Diego de Valencia, Adriano del Valle, Valle-Inclán, Villalpessa, Villegas, Villamediana, Vivanco y Zorrilla.

Los pájaros cantados por esta lista larga y bien seleccionada, ese pájaro, aquel pájaro, tal pájaro que un buen día a un poeta le metió en el alma la pura sensación de la libertad.

Parece mentira que con «pajarería» como la organizada por José María Blecuá, el corazón se expanda sin poderlo remediar en virtud de canciones tan distintas y distantes. Pero es lo cierto que cuando Pedro de Quirós escribe:

«Ruisenior amoroso, cuyo llanto no hay sobre que no deje estremecido, ¡oh, si tu voz cantase mi gemido!, ¡oh, si gimiera mi dolor tu canto! Esperar mi desvelo osara tanto, que mereciere por lo bien sentido ser escuchado, cuando no creído, de la que es de mi amor hermoso encanto. ¡Qué mal empleas tu raudal sonoro cantando al alba y a las flores bellas! Canta tú, ¡oh ruisenior!, lo que yo lloro. Acomoda en tu pico mis querellas; que si las dices a quien tierno adoro con tu voz llegarás a las estrellas.»

cuajando un soneto con canto y cuento, todo el que no nazca cédula de mostrenco, siente que tener

el corazón y la cabeza a pájaros no es cosa tan baladí.

Suponé—y aquí tenéis un libro que nos lo dice entre lamentos, gemidos y alegrías— la necesidad de volar para libertar la verdad de aquellos en función de los cuales el poeta canta. Implica sentirse hermano del pajarillo que por el hecho de posarse sobre la rama, trina todo un mensaje cósmico y genial. En verdad que por esta razón, la humildad poética cuajada en estrofas más o menos plenas, ve al ruisenior o a la alondra como a hermanos mayores, siempre posibles en la dicha. Pero verdad igualmente que cuando un poeta canta a un pájaro, es porque un mensaje vivo, nutrido en su voz por la desembocadura de tantos

hombres, necesita angustiosamente expresión.

La función poética frente al pájaro—como frente a la flor, que es orden lozano—se desnuda y se dice con dramatismo, ternura, angustia o con goja. Los poetas reunidos por Blecuá, y selección a los desde los vergeles medioevales, a la poética contemporánea, cantan a los pájaros y confiesan automáticamente su condición. El que gime en su anhelo de perfección, de plenitud, de justicia, por ejemplo, queda a la altura del trino y del vuelo. El que, por el contrario, esclavo de una retórica, no siente al cantar a los ruiseniores lo maravilloso que resulta libertar por el trino, el genio de una vida frondosa y vasta, nos deja su verso, pero en este verso no hay un auténtico cantar. Los pájaros se posan en las ramas para recordar a los hombres que su música, esa música gastada, degradada, monótona, tiene en ellos una superación cotidiana. Los poetas cantan a los pájaros con resultados sorprendentes, cuando sienten su gemido, cual un lamento dramático en el que se manifiesta—como el que no quiere la cosa—la imperfección de la humanidad.

En este libro, volador en extremo, y por tanto, ideal para sentir lo que tiene lo humano de cosa mineral adherida, los pájaros buscan mensaje para su pico en la savia de los árboles, frecuentada y fertilizada por los mensajes inacabados de los muertos. No quieren ser—ni aun los ruiseniores («virtuosos»)—picos de oro y poca otra cosa. Justifican su vuelo al alba, hundiéndose su garran en un mensaje preñado de cosmicidad. Y aleeccionan a los poetas que los cantan, con el orden de un canto dichoso, donde no parecen fundidas las angustias malogradas de la vida y la tierra. Para que a su imagen y semejanza nutran la belleza resultante del verso, no de un gorjeo pasajero y efecista, sino de gemidos, de auténticos gemidos, llegados a la voz lírica, por la vida del sentimiento profundo de una dramática realidad.

En el tronco de un libro encantador, ha hermanado José María Blecuá a pájaros y a poetas. Para definir la poesía, no como un cuento cantado, sino como un encanto («a pájaros»), nutrido de la savia viva que otorga una honda actitud ante todo lo real.



destilando lirismo a cada palabra en la segunda—«la obra»—el autor cede respetuosamente la palabra al poeta cuya obra va transcribiendo e interpretando con verdad y sagacidad; en la tercera—«las fuentes del poeta»—nos mos a éste encuadrado en el marco de determinantes literarios, nacionales y la filiación histórica romana; por fin, en la cuarta parte, Maurrás se ocupa del poema provenzal en relación con el inmortal felibre.

El «Diario a Italia» comienza como apéndice esta obra de traducción diestra y laudable, debe a Jaime Bofill y Ferro.

Thackeray, William. — «Aventuras de Barry Lindon». Traducción de Rafael Vázquez Zamora. — Ediciones «Destino». — Barcelona, 1943.

Sería pernil tratar de describir el relieve literario del autor de «La feria de la vanidad». Thackeray, aunque poco conocido por el público español, ocupa un lugar preeminente en el panorama de las letras no sólo por sus técnicas sino también universalmente. Producto característico de su tiempo (1811-1863), no posee sin embargo el ímpetu de los románticos, y si una aguda ironía y perfiles satíricos y estirpe victoriana. Thackeray ve al mundo en caricatura o en picaresca, como en las «Aventuras de Barry Lindon», que muy oportunamente acaba de incorporar «Destino» a su repertorio editorial.

Barry Lindon es un tipo magistralmente diseñado que por sus innumerables y tramposas vicisitudes, emparenta con los personajes de la literatura clásica española, salvadas las naturales diferencias de ambiente y de clima psicológico. Vive a salto de mata y al accho de una coyuntura favorable para su fortuna, esartando peripecias que dan lugar a que el ingenio esencialmente humorístico y satírico de Thackeray se desborde prófugo en agudezas y retratos sociales del mejor estilo, a los que no falta tampoco un epílogo de medida intención moralizadora. Pero si la escasez de descripciones de Barry Lindon desembocan en un final lógicamente triste, ello no logra velar la chispeante donosura que fluye, para deleite del lector, a lo largo de este libro que ha sido cuidadosamente traducido por Vázquez-Zamora.

Baker, G. P. — «Anibal». Traducción de Juan G. de Linces. — Joaquín Gil, Editor. — Barcelona, 1943.

Más que una biografía del gran caudillo mediterráneo, este libro contiene una historia detallada de la rivalidad entre Roma y Cartago a lo largo de las guerras púnicas. Su autor la erige sobre una serie de premisas claramente materialistas; por ejemplo, advierte en el prefacio: «...en este libro comenzaremos por dirigir una ojeada a la formación del monopolio comercial de los fenicios, a la esterilidad de los estuarios de los ríos por otros pueblos para que brantario y a las razones que transformaron el aspecto del problema, convirtiéndolo en el de definir la cuestión de quién ejercería la hegemonía política en el mundo en el que aquel monopolio económico se iba universalizando rápidamente».

Baker va desenredando la trama de la pugna romano-púnica desde los días de Amílcar y de la campaña de Sicilia, hasta el momento centrado en la rivalidad republicana de Anibal y Escipión Africano, deteniéndose y subrayando con especial ahínco la decisiva influencia que en la formación política y militar de este período el ejemplo de aquél, Roma, Cartago se contaminan recíprocamente durante sus luchas, y en cierto modo, el espíritu y las enseñanzas del jefe cartaginés que, asimilados por Roma, dieron al traste con su poder.

La edición de esta obra ha sido cuidada con esmero por la Editorial Iberia de Joaquín Gil.



ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz y azúcar en la capital y de aceite en la provincia

EN LA CAPITAL

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 125 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 2, correspondientes a la semana 23.

Este racionamiento de aceite será a partir del próximo miércoles, debiendo quedar terminado dentro de la misma semana.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Se racionará arroz en la capital, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 970 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 3, pertenecientes a la semana 23.

RACIONAMIENTO DE AZÚCAR

Se racionará azúcar en la capital, a razón de 125 gramos por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 5, pertenecientes a la semana 23.

EN LA PROVINCIA

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Esta Delegación ha dispuesto un racionamiento de aceite a la provincia, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'25 pesetas la ración.

Los pueblos no productores, recibirán oficio del Sindicato del Olivo indicando el lugar de la provincia donde tienen que retirar el cupo; a los pueblos productores, se les comunicará igualmente por dicho Sindicato la cantidad que tienen que retirar de su propia producción.

EXTRAVÍO DE GUIAS

Habiéndose comunicado por la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, el extravío de la Guía serie G, núm. 178.625, expedida por dicha Comisión y extraviada al vecino de Villavieja de Sirga, don Jacinto Garradón, se avisó por el presente, para que se ejerza la debida vigilancia en averiguación de su paradero, haciéndose constar que todo aquello que circule amparado por el citado documento se considerará ilegal, y por lo tanto se procederá a su intervención, quedando a disposición de esta Delegación Provincial y atendiendo a la responsabilidad y sanción a que haya lugar.

RACIONAMIENTO DE HARINA A LAS CARTILLAS INFANTILES

A partir del próximo martes día 30, los procederes de cartillas infantiles, inscripciones para el racionamiento de harina, se harán suministradas las semanas 21, 22 y 23, a razón de cien gramos diarios y al precio de 0'15 pesetas ración, contra corte de las tiras de cupones señalados con el número 1, ascendiendo el total a 2'100 kg., y el importe del mismo a 3'15 pesetas.

AVISO A LOS ALCALDES

Los detallistas asignados a tal efecto, guardará a retirar los cupos que les correspondan por su Circunscripción, Piz, 37, el próximo lunes día 29.

caldes Delegados Locales de Abastos, que a partir del próximo mes, el racionamiento a la provincia se efectuará cada quince días, por obtenerse así una importante economía en el transporte.

BONIATO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, amplía la orden sobre libertad de boniato, en el sentido siguiente:

Con el fin de conocer la corriente comercial, por la circulación del boniato, se solicitará la guía de circulación, la cual será expedida sin limitación alguna por la Central Reguladora del Comercio de la Patata y Boniato, C. R. E. P. A.

NORMAS SOBRE APERTURA DE ESTABLECIMIENTOS

Por ser de interés, a continuación se publica una orden dictada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en el mes de abril último, que dice así:

“El B. O. de 3 del corriente mes, publicó un decreto por el que se establece que “las Delegaciones de Hacienda y los Ayuntamientos en su caso, admitirán y tramitarán cuantos partes de alta en la contribución industrial les sean presentados, sin exigir otros requisitos ni documentos que los que establece el Reglamento del Tributo y las Bases aprobadas por Real Decreto de 11 de mayo de 1926”.

Como en la actualidad el recibo de contribución industrial gozaba del carácter de documento demostrativo de la legalidad de una industria, ya que para poder darse de alta en contribución era necesario presentar la autorización de funcionamiento de industria concedida por la Dirección General de Industria, o

en su caso, por las Delegaciones Provinciales, es necesario variar el criterio hasta ahora seguido, por haber perdido aquel documento todo su valor en el sentido que nos ocupa.

Por ello y en lo sucesivo, no se admitirá ninguna petición de cupo, encuadramiento en ese Organismo, etc., de industria de las que no existan antecedentes anteriores a la promulgación del referido Decreto, si no van acompañadas del correspondiente certificado de la Delegación de Industria correspondiente que acredite plenamente la legalidad de la industria en el ramo de actividad de que se trate.”

JUNTA PROVINCIAL DE PRECIOS

Precios oficiales que registrarán como únicos en toda la provincia, para la venta de los artículos que a continuación se indican, durante el mes de diciembre, para mayoristas y detallistas:

- Acéite, mayoristas, 5'20 kilo. Detallista, 4'87 litro.
- Alfalfa, 0'29.
- Alubias, 2'58 y 2'91.
- Arroz corriente 2'33 y 2'65.
- Arroz especial 3'32 y 4'19.
- Azúcar estuchado 5'15.
- Azúcar centrifuga 2'75 y 3.
- Café, 21'115 y 23'116.
- Garbanzos, 2'12 y 2'39.
- Jabón, 3'004 y 3'37.
- Lentejas, 2'154 y 2'43.
- Turríos, 1'298.

Advertencia.—El precio correspondiente a la ración que se suministre se obtendrá por el resultado de dividir el precio fijado por kilogramo para la venta por el detallista, por la cantidad de la ración, redondeando en más a la fracción monetaria el que resulte, sin más aumento por ningún concepto.

EXPORTACION DE NARANJAS a Inglaterra, Suiza, Noruega y Suecia

El Sindicato Vertical de Frutos firma importantísimos contratos comerciales

Por el Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas se ha procedido a la firma de tres importantísimos contratos con la Unidad Kingdon Commercial Corporation, para la exportación al Reino Unido de naranjas dulces, cebolla y naranja amarga.

El contrato para la exportación de naranja dulce prevé la exportación a Inglaterra de 2.400.000 cajas de 45 kilos netos al precio de 45 pesetas para la naranja blanca común y de 50 pesetas para la sanguina entrefina, menos el 3 por 100 de comisión. Los precios se entienden fob. puerto de embarque, y el pago será al contado contra entrega de documentos.

El contrato para la exportación de cebolla a Gran Bretaña comprende 150.000 cajas de 60 kilos neto, al precio fob. de 55 pesetas, menos el cinco por ciento de comisión. Los embarques de este producto deberán efectuarse durante el próximo mes de diciembre y el pago se hará en la misma forma que para la naranja.

El contrato sobre la naranja amarga supone la venta de 320.000 cajas al precio fob. de 40'50 pesetas, menos el 3 por 100 de comisión. Los embarques de naranja amarga darán comienzo dentro de la presente semana con la misma forma de pago que las anteriores.

Se han firmado también por el Sindicato distintos contratos con la Comisión de Importadores suizos, con la compañía comercial Noruega-España, S. L. (Noresco) y con la asociación sueca de Importadores de Frutas Frescas, en los que se establecen las normas a que deben ajustarse las ex-

portaciones de naranjas a Suiza, Noruega y Suecia. En el contrato con Suiza, se determinan los precios para las distintas variedades de naranjas que coinciden exactamente con los señalados anteriormente por el Ministerio de Industria y Comercio para exportaciones de divisas libres.

El pago de las exportaciones de naranja a Suiza se efectuará mediante créditos irrevocables por el 90 por 100 de los precios fijados; liquidándose el 10 por 100 restante una vez recibida e inspeccionada la mercancía en destino.

Para Noruega, los precios fijados son de 62'20 pesetas para la media caja de 45 kilos netos de naranja común; 71'75 pesetas para la media caja de naranja sanguineas, y 104'65 para la media caja de naranjas Berna, imperales. De estos precios, que han de entenderse sobre vagón frontera Cervere, hay que deducir el 10 por 100 de comisión y el pago se efectuará a través de la cuenta de compensación número 9'389 por el 90 por 100 de los precios fijados y liquidándose el 10 por 100 restante a la llegada de la mercancía a destino.

El contrato con Suecia prevé que las exportaciones se podrán efectuar en divisa libre y en compensación; fija los precios para las distintas variedades que son los mismos que los establecidos en el contrato con Suiza y establece la forma de pago por el 90 por 100 contra documentos sobre vagón español Cervere y el restante 10 por 100 después de la llegada de la mercancía a Suecia.

Anuncios Oficiales

Comunidad de Labradores y Sindicato de Policía Rural del Término Municipal de Valencia

ANUNCIO

Habiéndose acordado por esta Comunidad de Labradores sacar a subasta el aprovechamiento de los pastos de veintinueve Zonas, de las veintinueve que a estos efectos está dividida el término municipal de Valencia, se hace público por el presente anuncio que queda prohibido el aprovechamiento de tales pastos a todo aquel que no tenga de esta Comunidad la debida autorización para ello.

Los guardas rurales de esta Comunidad denunciarán a los infractores, quienes serán sancionados reglamentariamente.

Valencia, 26 de noviembre de 1943.—El Presidente, Francisco Tamarit.

Comunidad de Labradores y Sindicato de Policía Rural del Término Municipal de Valencia

ANUNCIO

Se hace público por el presente anuncio que el día 2 del próximo mes de diciembre, a las 4'30 horas de la tarde, en el local de la Comunidad de Labradores y Sindicato de Policía Rural, calle de la Chimera, núm. 1, principal, de esta capital, se celebrará la subasta para el aprovechamiento de los pastos existentes en las Zonas del término municipal de Valencia que quedan por subastar, de las que previamente salieron a subasta mediante anuncio oficial.

El precio por el que salen a subasta cada una de estas Zonas es el de 5.000 pesetas al alza.

Los pliegos de condiciones, así como el plano descriptivo de cada una de las Zonas que se subastan, se hallan de manifiesto en la Secretaría de la Comunidad, donde podrán ser examinados todos los días laborables, de cuatro a siete de la tarde.

Los licitadores podrán presentar las proposiciones con arreglo al pliego de condiciones durante la media hora de la licitación. Valencia, 26 de noviembre de 1943.—El Presidente, Francisco Tamarit.



EL «SO QUELO» HA LLEGADO A MADRID

No llegué a tiempo para comer en casa del señor Ministro un pedazo de la gran falla de confitería con que la plaza del Caudillo ha hecho al «So Quelo» alcanzar el don de la influencia gubernamental. Siempre fiel a los usos eufemísticos del periodismo informativo, me quedé con la copa de vino español, que es una encantadora fórmula verbal para encubrir con un patriotismo jerezano la improbidad de las meriendas bien abastecidas. Y, sobre todo, me quedé con el comentario, que es la porción de hueso reservada al escritor en todo acontecimiento.

El hecho de que el «So Quelo» haya presentado en una mesa ilustre del Madrid oficial la maqueta en dulce fino de su falla, empieza a revelar la evolución rapidísima, casi revolucionaria, con que Valencia está batiendo sin reposo su gran fiesta del fuego. Parece ser que la historia de la falla, en el corto espacio de siglo y medio, ha pasado por los siguientes períodos: el montón de virutas, el espantapájaros, el grupo vecinal con carne y alma de careta, la escultura con voluntad poética a lo Rodin y, por ahora, la falla-tarta en harina candal, azúcar blanco y almendra molida. Siglo y medio es poco tiempo para justificar tan inquieto desprecio de la tradición. Entre los despojos de la carpintería y la repostería arquitectónico-fallera de Luis Martí, median largos siglos de cultura, largas etapas de la historia humana que el «So Quelo» atraviesa impertérrito con una velocidad de rayo.

He aquí el milagro. Si la falla hubiera quedado en manos del pueblo, de la menestralia regocijada y humilde, seguramente mantendría sus formas tradicionales. El pueblo es más conservador de lo que parece, porque en el fondo gusta de encontrarse consigo mismo a la vuelta de cada año. La falla, en sus manos, se habría estabilizado en esta fórmula invariable: algarabía petitoria, intención picante y cartón mojado, música huertana, fuego por los cuatro costados, y a la cama. Ha sido el «So Quelo» —es decir, la encarnación del gran dinero valenciano, la aristocracia del Ferrón— quien se ha puesto a revolucionar la falla con un desasosiego casi jacobino; quien le ha dado vuelos de rompe y rasga; quien le ha asociado la curda eléctrica, el jamón con manzanilla, la fórmula selecta y liberal del «club» y, por último, la sugestión de Jauja, con sus «minots» de mazapán y cabello de ángel. El «So Quelo» —caso único en el mundo de la riqueza— es la fuerza más progresista, más anticonservadora de España. Dejando a solas con su impulso inventivo, haría de la falla una fragata, un código civil, una catedral de tocino de ciclo o una escuadrilla de tetramotores, mientras la vecindad de los suburbios —que es la que tiene fama catilnaria y transmudadora— seguiría levantando con humilde fidelidad sus fallas tradicionales.

El «So Quelo» derriba por su base la literatura, buena o mala —frecuentemente mala— de quienes hemos sublimado el concepto de la falla por su predominio de la forma sobre la materia. Ante una falla de tres metros de alta, confeccionada toda ella con selecto material de confitería, se derrumba aquella pedantesca y candorosa clasificación, montada sobre una idea d'orsiana de las formas que pesan, las formas que vuelan y las formas que arden, para dar paso a la definición de las formas que alimentan. La gracia de la falla tradicional —digámoslo por última vez— es su dialéctica viva en listón de chopo y cartón pintado. Pero la gracia de la falla del «So Quelo» es su dialéctica incontestable en pasta de hojaldre. Es el único modo de proporcionar ya a la ceremonia preberbera de la «cerimá» una emoción bastante razonable.

Pero sobre la mesa del señor Ministro, esa enorme falla de pastelería tiene por otra parte, un significado trascendental. Es —lo reconozco— una falla de corte clásico; en ella el «So Quelo» critica, monumentaliza y ama a Valencia porque no le gusta. No le gusta el alumbardo, no le gusta el metro, no le gustan los tranvías. Y así como hubo un tiempo en que la arquitectura se olvidó de los ángeles y del diablo, y prefirió inspirarse en la confitería para hacer con el «modern style» de nuestras grandes ciudades un gran postre Martí en cemento armado, así el «So Quelo» se inspira en los defectos de la ciudad para traducir en lenguaje de vainilla y caramelo la pretensión «mon sancta» de que lo hagan Alcalde de Valencia. Es el modo más invencible que conocemos de pedir el poder. Es un modo inteligente, generoso, nutritivo, de merecer el poder.

Muchos madrileños ilustres hacen lo mismo. Llevan al despacho oficial los terribles defectos de Madrid: sus barrancos, sus escombreras, sus barrizales, su aspecto de Stalingrado bajo la luna. Pero lo hacen en prosa amarga, con fallas periodísticas en que los adjetivos tienen un sabor agrio y manchaban los dedos de tinta fresca. No merecen que se les haga caso.

Procuren ustedes entender al «So Quelo». Bien que revoluciona las fallas y les impide cristalizar en el canon rutinario y formal que el pueblo tendría. Pero el «So Quelo» viene a Madrid. Sube las escaleras alombadas del Ministerio. Y en vez de expresar su amor y su inquietud por Valencia con inocuos adjetivos y con tracas violentas e insoportables, descubre con mucho primor, bajo una capa de papel de seda, una enorme falla de dulce. Y, con las manos en la faja, se espera a ver entonces lo que pasa.

No digo más, sino que esa era la sabia política de Talleyrand. Pero también la dulce y poderosa política de las monjitas de Santa Clara.—TORRE-BLANCA.

Deportes

ANTE EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DEL PESO LIGERO

García Álvarez no quiere pronosticar sobre su pelea con Martín PERO CONFIA EN CONSEGUIR UN RESULTADO FAVORABLE



En la mesa de masajes del Gimnasio de Educación y Descanso, el gran manager valenciano, Martínez Fort, atiende a los últimos detalles de la preparación del aspirante oficial al título de los ligeros. Dentro de unas horas sonará el gong y es preciso mantener la forma física (Fotos F. Mazas)

El título de los ligeros puede y debe cambiar de manos

Mañana se disputará el esperado combate para el Campeonato de España de los ligeros, entre nuestro paisano García Álvarez y el madrileño Juanito Martín. Este mismo combate, como ya saben nuestros lectores, se celebró el verano pasado, con el resultado de todos conocido. Ahora van a enfrentarse de nuevo, pero en esta ocasión, los papeles se han cambiado. Entonces García Álvarez era campeón y Juanito Martín aspirante. Ahora, es al revés. Hacemos hincapié sobre esta diferencia, porque aunque parezca lo contrario, las circunstancias varían.

No es lo mismo defender un título que aspirar a él. En otras palabras, es muy distinto el caso del campeón que el del aspirante, y, distinto, por tanto, el combate que uno y otro ha de realizar.

El primero sólo persigue, como es lógico, conservar el título, y, para ello, le basta simplemente con igualar o ganar el combate. El segundo, en cambio, tiene que vencer a toda costa, demostrando una clara superioridad sobre el campeón que quiere inclinarse a su favor el ánimo del juez de la contienda. De lo que se desprende, que el esfuerzo ha de ser mayor en el primero.

En contrapartida, se dice que el que ostenta el título tiene más responsabilidad y arriesga también más que el aspirante, que nada posee y nada puede perder, pudiendo, en cambio, conseguirlo todo. Y aunque esto es bien cierto, tenemos que hacer una salvedad. Esta vez el riesgo viene a ser el mismo para los dos, pues si Juanito Martín puede —qué duda cabe— perder el título, su prestigio no disminuirá tanto, comparativamente, como el de García Álvarez, en el caso de que éste fuera vencido.

Con todo esto, hemos pretendido resaltar la enorme trascendencia que para el levantino tiene el combate.

En cuanto a su resultado, repetimos ahora lo que ya dijimos la otra vez que se enfrentaron los dos pugiles. Victoria a los puntos de García Álvarez o de Juanito Martín por fuera del combate. La razón, es clara: el madrileño tiene un arma terrible, su pegada, capaz de resolver la situación en un momento dado. También es buen boxeador, pero en este aspecto, a nuestro juicio, es notablemente inferior al valenciano. Técnicamente, y no creemos que nadie pueda discutirlo, la superioridad de García Álvarez es manifiesta.

Ya en Madrid se enfrentaron en otra ocasión, y entonces ocurrió lo que normalmente debe suceder ahora también. La victoria a los puntos —por buen margen— del ex campeón, que dominó a su rival en todos los aspectos. Las cosas han cambiado no lo ignoramos. Juanito Martín ha mejorado, es cierto, pero no lo bastante para que le consideremos superior o igual clase que el valenciano. Hay pruebas recientes —que nos dan la razón— y la medida, sino exacta, muy aproximada de su real valía.

Juanito Martín, desde que es campeón, ha realizado, que acordemos, dos peleas: una, con el veterano Micó, y otra, con el malagueño Bautista. El resultado de las dos fue nulo. Micó, excelente pugil, pero que a causa de una antigua lesión en el brazo derecho, sólo puede emplear, con eficacia, la izquierda. García Álvarez le ha vencido siempre. Al malagueño Bautista, a quien desconocemos por completo, hace pocos días nos llegó la noticia de un combate que acabó en tablas con Hita, que es una segunda serie.

Fundándonos en estos datos y en la calidad y mayor fondo de nuestro pugil, esperamos la victoria a los puntos de García Álvarez —siempre que la pelea se desarrolle en un plan de normalidad y salvo la posibilidad de algún golpe de suerte—. Si así sucede, presenciaremos un gran combate, pues los dos pugiles, que han esmerado su preparación, se presentarán en perfecta forma física.

El ambiente, no es factor que favorezca a ninguno de los dos. Conocemos demasiado al público valenciano, y también al de Madrid, para anticipar que su imparcialidad ha de ser el ambiente ideal del campeonato de los ligeros.

Quizá, hubiera sido perjudicial a Martín su propio público, el público madrileño descontento por sus últimas actuaciones, que le ha hecho objeto de demostraciones de desagrado, que han motivado que el pugil haya hecho unas declaraciones por radio, diciendo que de continuar los ataques de crítica y injuria, a su persona, se retirará definitivamente del pugilato.

UN POCO DE HISTORIA

Si, señor. Todo llega en este mundo. Todo: menos un tranvía vacío en tarde de fútbol. Y después de tantas cábalas, entrevistas, idas y venidas, conferencias y suposiciones, estamos ya en vísperas del combate Juanito Martín-García Álvarez, por el título nacional de los ligeros.

Posiblemente ninguna pelea, desde hace muchos años, ha apasionado tan irresistiblemente como esta revancha entre los dos grandes pugiles. Las especiales circunstancias que concurrieron en aquella inolvidable velada de septiembre, en que la indecisión y el aturullamiento de un árbitro, sin demasiada autoridad ni conocimiento, para dirigir esta clase de peleas nacionales, malogró un gran combate, que ya apuntaba firma y emocionantemente a lo largo de aquel cuarto asalto, en el que el valenciano acreditó de manera espléndida sus magníficas posibilidades al título.

Y luego la decisión fulminante, inesperada: García Álvarez quedaba tendido sobre la lona, inconsciente a consecuencia de un golpe discutible, colocado a placer por el madrileño cuando García Álvarez se hallaba bajo los efectos de una fuerte pegada en la nuca.

Allí terminó, de forma estrepitosa, el combate que pudo constituir la cumbre de las veladas boxísticas de la temporada valenciana. Juanito Martín se adjudicaba el campeonato por K. O. de García Álvarez.

Mientras, el señor Naranjo juez único, de aquella pelea memorable, descendía del ring, pálido y sudoroso, entre el más estrepitoso griterío de los veinte mil espectadores que llenaban la plaza...

QUE SI, QUE SI... QUE NO, QUE NO...

Pero aquella victoria quedaba en entredicho. Y Juanito Martín, confiado en sus propias fuerzas y en su categoría y su capacidad de luchador, se comprometía, recién terminado el combate, a conceder la revancha a su rival sobre la misma lona valenciana.

Martín volvería a Valencia de nuevo a poner en juego el título conquistado en circunstancias excepcionales. No temía enfrentarse otra vez con García Álvarez, porque en la revancha «habrían de sobrarle ocho asaltos para repetir la victoria fulminante».

Después, todo pareció cumplirse inexplicablemente. El madrileño se resistía a celebrar la pelea en Valencia, afirmando de manera categórica que «en Madrid o en ningún otro sitio». Martín estaba en deuda con la afición madrileña y quería realizar el combate ante los admiradores de Fiesta Alegre o de Price.

Hasta que, al fin, las cosas volvieron a su cauce. Y en estas mismas páginas Juanito Tomás, el popular promotor de nuestra Plaza, anunció la celebración de la pelea en Valencia. El «sensacional acontecimiento» tendría lugar el domingo 28 de noviembre, por la tarde.

La fuerte bolsa ofrecida por la Empresa valenciana —la más importante bolsa que se ofreciera en Valencia después de la Liberación— había decidido al madrileño a aceptar el combate.

GARCIA ALVAREZ, OPTIMISTA

Y ahora, cuando faltan tan solo unas horas para que salten

MESTALLA

Mañana, a las 10: MESTALLA (Alicionados) A las 11:30: CAMPEONATO ADHERIDOS PEÑA PZO - DEPORTIVO CUERCA Entrada, por donativo

al ring los dos pugiles, hemos creído de rigor la interviniendo al aspirante valenciano.

Le encontramos en el Gimnasio de Educación y Descanso, en pleno entrenamiento. García Álvarez se ha sometido desde hace cerca de un mes a una preparación completa y cuidadosa, ya que es fácilmente comprensible la decisiva importancia que ha de tener para él el resultado de este combate.

El ex campeón ha realizado su entrenamiento en el vecino pueblo de Sot de Ferrer, bajo la vigilancia del gran preparador valenciano, Martínez Fort.

—Me encuentro en plena forma física—nos dice.

Y para que nos convenzamos del todo, nos hace una rápida demostración de esgrima, con esa magnífica agilidad de piernas que es una de las principales características del gran luchador.

Sin embargo, ante el combate, no se halla muy propicio al pronóstico.

—No. Nada de pronósticos. No quiero opinar sobre mi encuentro con Martín. Creo, desde luego, que es un enemigo peligroso por su pegada. Y que ha de volver a Valencia dispuesto a ratificar su título, conquistado tan discutiblemente. Supongo que se habrá preparado a fondo. Y que sobre el ring habrá de buscar la decisión rápida fulminante. No creo que la consiga, ni mucho menos. Porque, por mi parte, he de emplearme con la máxima decisión y energía. Me juego mucho en la pelea.

Y espero que la afición valenciana quede bien satisfecha de mi actuación. Por lo demás, este combate es uno de los que he esperado, con más interés e impaciencia. Hasta el punto de que, cuando se decía que Martín no quería boxear conmigo en Valencia, estaba dispuesto a aceptar el combate en cualquier sitio: en el

misma Madrid si hubiera hecho falta. Esto te demostrará que confío en un resultado favorable. Que es el único pronóstico que quiero y puedo hacer.

—¿Crees que la decisión del árbitro combatirá fue merecida?

—Pues la verdad, no. Creo que no merecí perder una pelea en la que había a tener asalto estábamos bastante igualados, con ligera ventaja a mi favor quizá. Pero que a partir del cuarto asalto afluiera decisivamente imponiendo mi táctica a Martín y colocando varias series de golpes. En realidad, en el momento de suceder aquello, el combate estaba precisamente en su fase decisiva. Y yo me encontraba en una magnífica situación física para seguir llevando la iniciativa.

—Se ha dicho que en aquella ocasión, cuando recibiste el golpe en la nuca, el árbitro te preguntó si podías continuar la pelea. ¿Escuchaste tú la pregunta?

—En absoluto. Ya recordas que en otro momento del combate, Martín me había colocado un golpe bajo, que fue apreciado por el árbitro. Entonces si que me preguntó si estaba en condiciones de seguir. Y yo dije que sí. Pero después cuando vino el golpe en la nuca, quedé en estado inconsciente. Abandoné la guardia y no me di cuenta de nada. Todo lo demás me lo contaron más tarde. Por consiguiente no puede escuchar ninguna pregunta.

—¿Qué cualidad consideras más peligrosa en tu rival?

—Desde luego, la pegada. Martín confía en resolver por ella el combate. Pero ya veremos...

Y García Álvarez sonríe con cierta ironía al poner los puntos suspensivos...

—Y añade mientras golpea el saco:

—No creo que tenga ocasión de volver...

ARCO

“El título quedará en mis manos”, DICE JUANITO MARTIN

«Marca» publicó el pasado jueves unas interesantes manifestaciones del actual campeón español del peso ligero, Juanito Martín, en relación con el combate de mañana contra García Álvarez.

Dice así el periódico madrileño:

«Ayer tuvimos la oportunidad de hablar unos minutos con el propio Juanito Martín, para que fuera él mismo quien nos diera su impresión acerca de este interesante encuentro pugilístico.

—La impresión que hay es de que volverás a dejarte el título en Valencia.

—Ya estoy enterado de ello —nos responde—. Pero no sucederá así. Llevo para esta pelea un entusiasmo mayor que el de otras veces. Sé lo mucho que significa para mí este encuentro, y por ello no he dejado de entrenarme durante estos días.

—García Álvarez es siempre un adversario peligroso.

—También lo sé, pero eso no me asusta nunca. Prefiero enfrentarme con hombres de clase; frente a ellos se combate mejor. Además, yo ya conozco el estilo del valenciano, y eso me anima mucho.

—¿Cómo ha sido aceptar este contrato?

—Por varios motivos. En primer lugar ha sido una proposición digna de aceptar. La bolsa es bastante considerable, y no quería desperdiciar.

la, y, por otro lado, poder demostrar, tanto a los aficionados valencianos como españoles en general, que mi última victoria en esta ciudad no fue de casualidad, sino que vencí de manera brillante.



JUANITO MARTIN

—¿Esperas volver a triunfar?

—Desde luego. Emplearé la misma táctica de la vez anterior, empleándome a fondo desde los primeros momentos, y puedes decir que el título quedará en mis manos.

El II España-Hungría terminó con la victoria concluyente de nuestros colores

Los españoles vencieron en seis combates por dos los húngaros

FOLGADO, UNICO VENCEDOR EN LA VELADA ANTES DEL LIMITE

Madrid, 27 (Crónica especial para JORNADA). — La expectación que había despertado el segundo encuentro entre las selecciones de España y Hungría quedó bien reflejada en el brillante aspecto que presentaba el espacioso Frontón Recoletos. Las más caracterizadas autoridades del deporte nacional y una enorme cantidad de público se congregaron para disfrutar de lo que se presentaba como plato fuerte. Y bien cierto que la realidad vino a confirmar plenamente y con creces todo lo previsible. Todos los combates se siguieron con enorme interés y entre continuas ovaciones del público, que encontraba en estos encuentros entre aficionados de llenas y emoción que no suele ser frecuente. Si a ello unimos la formidable, justa y clara victoria obtenida por nuestros bravísimos representantes, fácil es comprender la satisfacción general que se apreciaba en los rostros de los asistentes al finalizar el octavo y último combate.

En casi todos ellos se planteó la pugna entre la técnica y el coraje, ya que, con muy contadas excepciones — de Santiago, por ejemplo —, los nacionales se impusieron por eso; por decisión, arrojo y voluntad inquebrantable de vencer, mientras los magiarses hicieran gala de un conocimiento completo de los secretos técnicos del boxeo.

En prueba de nuestro aserto debemos consignar que los dos únicos combates cuyo resultado fue adverso para los españoles, fueron

precisamente aquellos en que nuestros representantes se mostraron con mayor frialdad; aunque en el caso de Elustondo haya que reconocer la valía extraordinaria de su contrario Torma II, figura estelar del equipo húngaro y de cualquier conjunto europeo.

Como decimos anteriormente, todos los integrantes de los dos conjuntos hicieron méritos más que suficientes para llevarse los más encendidos elogios, pero hubo en la velada tres figuras que merecen destacarse por sus limpias victorias y facilidad para conseguir las: Folgado, Torma II y Luis de Santiago. Cada uno con sus características peculiares, con su manera bien distinta de pelear, con sus procedimientos más acusados; pero los tres en plan de verdaderas estrellas, dentro de los respectivos conjuntos. Que si brillante fué la exhibición maravillosa de Santiago en su combate con Darai, no lo fué menos la demostración concluyente del fenómeno Torma frente a Elustondo, ni tampoco el formidable combate, lleno de potencia, seguridad y arrojo, que hizo el levantino Folgado frente a Osze.

Díaz I y Miriszlai, peso mosca. El primer asalto resultó igualado, ya que la derecha del húngaro frenó las entradas de Díaz, quien se presentó algo quebrantado por el reciente forniculo que ha padecido y el haber tenido que rebajar peso en la misma mañana.

En el segundo, las bravas acometidas del español llegan a la cara y cuerpo de Miriszlai y consigue mayor puntuación.

Y el último es de franco acoso de Díaz, que aunque algo embarrullado, consigue llevar a las cuerdas a su rival y castigarle repetidas veces.

Se premió con una ovación a Díaz por su bravura al ser conocido el fallo favorable.

Los asaltos siguientes son de parecidas características, pero sin que De Santiago desperdice oportunidad de colocar sus precisos golpes.

Sobre todo en el tercero hace una verdadera exhibición, de punta a punta, que es premiada con una ininterrumpida ovación, que se aumenta al ser conocido el fallo favorable por amplio margen de puntos para el representante español.

Ha sido un combate precioso por su rapidez, habilidad y técnica, a la par que por la dureza de los golpes que ha proporcionado el madrileño a su rival.

Sasot y Wayra, peso ligero. El primer asalto es favorable a Wayra, que en la lucha a distancia consigue dominar al español, quien intenta el cuerpo a cuerpo sin conseguir demasiada eficacia.

El segundo se inicia de manera diferente, ya que Sasot logra acortar distancias y forzar el cuerpo a cuerpo, donde domina claramente. El húngaro no acierta a imponer la distancia, a pesar de que desde su rincón se lo aconsejan continuamente y Sasot no solamente nivela la pelea, sino que la inclina levemente a su favor.

El tercero es de características semejantes y aunque al principio parece que Wayra logra despegarse del catalán, de nuevo logra éste forzar el cuerpo a cuerpo y seguir puntuando.

La decisión a favor del español es para nosotros absolutamente justa, ya que sumó muchos más puntos que su rival. Tal vez su modo de boxear no sea tan vistoso, pero indudablemente supo sacar enorme partido de la táctica que mejor convenía a sus modos y posibilidades.

Peirona y Marton, medio-ligero. Empezan tanteando los dos, pero pronto se da cuenta Peirona de que con la técnica nada tiene que hacer y entonces saca a relucir una enorme valentía y aunque sin gran ortodoxia, pega continuamente con las dos manos en forma arrolladora, consiguiendo reducir a su adversario que difícilmente logra salvar el temporal.

En el segundo, continúa el aragonés atacando, sin conceder cuartel a Marton, quien, a fuerza de habilidad, logra ir salvando el tiempo, aunque es frecuentemente cazado por el español con fuertes golpes de ambas manos.

El último asalto fué de clarísimo dominio de Peirona, que continuó atacando incesantemente a Marton con golpes desordenados pero que llegaron en la mayoría de las ocasiones.

Su victoria fué merecida por la bravura demostrada y por la visión que tuvo al emplear la táctica oportuna, ya que si hubiese pretendido hacer un combate en línea, se hubiese visto desbordado por Marton. El húngaro cayó dos veces en el tercer asalto, sin que el árbitro llegase a iniciar la cuenta.

Elustondo y Torma II, peso medio. A poco de empezar el combate se aprecia la clase verdaderamente excepcional del campeón de Europa, que domina absolutamente al guipuzcoano. Con enorme tranquilidad y en medio del cuadrilátero lleva la pelea por donde le conviene, sin esforzarse lo más mínimo. De nada sirve a Elustondo su mayor envergadura, ya que el húngaro le llega cuantas veces se lo propone con rápidos golpes de izquierda y derecha que hacen mella en la cara del español. Elustondo aguanta valiente el chaparrón que de vez en cuando se le viene encima y pasa por algunos momentos de apuro. Sin embargo, Torma no fuerza la pelea y mantiene tan sólo su figura de dominador, haciendo continuos alardes de superioridad, que son recibidos con simpatía por el público.

Los dos asaltos siguientes son de iguales características y al conocerse el fallo, naturalmente favorable al húngaro, el público le premia con una fuerte ovación, que es también para Elustondo por la valentía con que ha recibido los ataques de la figura más calificada del equipo húngaro.

Folgado y Osze, peso medio-pe-

do. De salida, Folgado logra un buen directo a la cara de su rival, quien contesta bien, pero el levantino se lanza con fe y seguridad sobre él y le lleva a las cuerdas con series a la cara y cuerpo. El húngaro queda en estado semiinconsciente y vuelve la cara a los fortísimos derechazos de Folgado. No cesa en su táctica de ataque el español y Osze acusa claramente los golpes recibidos, que le llegan a poner en tal estado que no se da cuenta del golpe de la campana y trata de golpear después a Folgado.

En el segundo asalto sale algo recuperado Osze, pero de nuevo los golpes precisos y potentes de Folgado hacen mella y otra vez presenciamos cómo se mantiene sobre el cuadrilátero de verdadero milagro. El público apiaude frenéticamente al levantino por su brillante valentía.

En el último asalto sale Folgado a terminar antes de que toque la campana y lo consigue tras una serie formidable al estómago y cara de Osze, que acusa claramente

y queda en lastimoso estado, flotando sobre la lona como una gombra. Como los segundos de Osze no lanzan la toalla, el árbitro suspende el combate por manifiesta inferioridad y levanta el brazo de Folgado. Una ovación clamorosa suena en honor del levantino, que ha hecho un combate formidable, pleno de brío, acometividad y precisión, logrando colocar reiteradamente sus dos manos sobre el cuerpo y rostro del húngaro, que se ha visto impotente para contener la avalancha que se le venía encima.

Medrano y Bene, peso pesado. Lo inicia el español en plan de ataque, pero el húngaro responde adecuadamente y neutraliza su acción. Bene coloca algunos golpes precisos a nuestro compatriota y consigue apuntarse el asalto.

En el segundo, sale Medrano de su rincón como una furia, y sin dar tiempo a nada, se lanza sobre su rival, le persigue continuamente y le pega desde todas partes. El extranjero no sabe cómo parar la lluvia de golpes que se le viene encima y pone en práctica todos sus mejores recursos; pero de nada le sirven, pues Medrano sigue pegándole sin piedad y logra ganarle por la cuenta de siete. Se levanta Bene y capta el temporal hasta el fin del asalto.

El tercero es de características semejantes y continúa el dominio absoluto de Medrano, que lleva a las cuerdas a su rival continuamente y le golpea con ambas manos. La campana sorprende al húngaro en estado de inconsciencia, pero en pie sobre la lona. Ha estado a punto de producirse el fuera de combate pero la campana ha salvado a Bene.

Y con este combate termina la velada y con ella la extraordinaria victoria de nuestros colores por seis victorias contra dos.



Medrano y Folgado, los dos valencianos que formaban parte del equipo español, que han vencido con brillantez a los húngaros Bene y Osze, respectivamente

MIGUEL JOSE DE ABANTOS

Nuestro pronóstico sintético

No es demasiado fácil adivinar el resultado de los partidos de mañana. A pesar de que en la anterior jornada las cosas ocurrieran con cierta lógica. Y, a excepción del Coruña, que mantuvo con recalcitrante constancia el terrible maleficio de Riazor, todos los propietarios de campo se adelantaron en el marcador a sus visitantes: sin esa desconcertante cortesía que parece haberse puesto de moda.

Pero, en fin. Aquí tienen ustedes nuestro pronóstico, de esta cañada, como siempre, en letras mayúsculas, los favoritos teóricos de cada partido:

CELTA-VALENCIA.
SABADELL-Madrid.
OVIEDO-Bilbao.
Español-BARCELONA.
CASTELLON-Coruña.
AVIACION-SEVILLA.
R. SOCIEDAD-Granada.

Claro está, que en algunos encuentros no es posible descartar un su puesto empate: por ejemplo, en el Celta-Valencia, ya que el equipo de Mesalla presentará una alineación de circunstancias; en el Sabadell-Madrid, si el ataque «blanquillo» tiene una tarde afortunada.

Y, desde luego, en el Castellón-Coruña. Porque cualquiera se fia de esta clase de visitas...



El húngaro Torma, campeón de Europa de los medios, ha demostrado su gran clase, al vencer con facilidad al español Elustondo

Díaz II y Miriszlai, peso gallo. Desde el primer asalto se pegan con dureza, llegando bien el húngaro con la derecha, que es contestado por Díaz con fuertes izquierdazos.

Al iniciarse el segundo, el húngaro castiga a Díaz, quien responde con una buena reacción final, resultando el asalto movido y vistoso.

En el último se impone Erdal, que domina al español con sus fuertes y precisos golpes de derecha, sin que Díaz se decida a entrar en el cambio abierto de golpes.

La decisión es justamente favorable al húngaro, que se ha impuesto por su mejor técnica, habiendo perjudicado al español su frialdad de algunas fases.

De Santiago y Darai, peso pluma. Empieza De Santiago tanteando y con gran dominio del cuadrilátero, pero en seguida se crece y castiga duramente con las dos manos a su rival. Cuando el húngaro entra, el madrileño juega a la contra maravillosamente y con enorme rapidez, lo que le hace dominar.

BOXEO PLAZA DE TOROS

Mañana domingo, 3'45 tarde
¡El más sensacional acontecimiento!

- | | |
|---|---|
| 1.º-3 asaltos:
Gasulla — Alberola | 3.º-8 asaltos. Pesos media-ligeros:
Llácer — Provinciales
(Vencedor de Sousa) (Vencedor de Fernández Valleciano) |
| 2.º-6 asaltos. Pesos media-ligeros:
Beltrán—Carcía Estrems
(Ex campeón de España amateur) (Vencedor de Fajarnés) | 4.º-8 asaltos. Pesos medios:
LLORENS — RIPOLL
(Vencedor de Poto) (Campeón de Castilla) |
| 5.º-12 asaltos. Vendajes duros. Guantes de cuatro onzas. | |

Campeonato de España del peso ligero
Juanito Martín
Campeón de España
García Alvarez
Aspirante oficial

Arbitro y juez único: Juan Casanovas
NOTAS — Las taquillas estarán abiertas para la venta, hoy sábado, de cuatro a ocho tarde, y mañana domingo, a partir de las diez de mañana.
El orden del tercer y cuarto combate no significa prelación de calidad en los boxeadores incluidos en los mismos.
Precios: General, 6 ptas. Barretera, 8. Vista numerada, desde 10 pesetas

VALLEJO
Domingo día 28 — A las 3'45 tarde:
Campeonato 3.ª División
C. D. Onteniente y Levante U. D.
Con anterioridad:
ZAFRANAR Y SOROLLA
(Campeonato Adheridos)
Entradas: Domingo, de 11 a 1, en el Club

LA CÁMARA Y EL TELÓN

EL DIA MAS FELIZ DE LA VIDA DE MERLE OBERON

Fué el de su boda con ALEXANDER KORDA

La famosa "estrella" nació en Tasmania, se crió en la India e inició su carrera en Londres

Hace unos seis años Merle Oberon llegó a Hollywood por primera vez. Los periodistas que aguardaban en la estación de Los Angeles estaban convencidos de que la «estrella» consideraría



MERLE OBERON

aquel día como el más feliz de su vida. Grande, fué, pues, su sorpresa cuando Merle afirmó de una manera categórica:

—Me siento muy alegre por haber realizado una de las grandes aspiraciones de mi vida. Pero no considero el de hoy como el día más feliz de mi existencia. Por encima de todas las glorias que mi carrera artística me pueda proporcionar, está la felicidad del corazón, la del amor.

—¿Piensa usted casarse? — le preguntaron los periodistas.
—Vivo sólo para esto. Pero no puedo decir «cuándo» ni «dónde»

La figura de Lucrecia Borgia en la pantalla

Lucrecia Borgia, figura de mujer a la que leyenda, más que la historia misma, atribuyó a las peores artes puestas al servicio de la vanidad y del amor caprichoso, heroína de una de las mejores páginas —novelísticamente consideradas— de Victor Hugo, ha sido humanamente reivindicada en una producción de Scalera Film, realizada por Hans Hinrich, encarnada por la gran actriz Isa Pola

El puñal y el veneno, atributos de la gran cortesana de la Italia del 1500, hija del Papa Alejandro y hermana de César, se truecan en esta película por el gran afán que consumió su existencia ulterior, desposada ya con el duque de Ferrara, por arrancar de su corazón la cizaña pasional y la traición.

Los escenarios de la Ferrara de aquella época han sido reproducidos con todo lujo de detalles, como solamente el cinema italiano sabe hacerlo para el rodaje de esta espectacular película. Desde el baño de Lucrecia, con que empieza el film, hasta la fundición de los famosos cañones del duque, su palacio de maravilla y la partida de sus huéspedes guerreras.

Una interpretación irreproachable, a cargo de Isa Pola, Luis Hurtado, Juan Calvo, Nicolás D. Perchicot, Federico Benfer y Nerio Bernardi, avata esta película que próximamente será presentada por Cifesa.

llevaré a cabo mis aspiraciones. Ni tampoco con quién...

Transcurridos algunos meses todos aseguraban que la bella Merle sería la esposa de David Niven. Este, a pesar de que hasta entonces nunca había cambiado sus deliciosas fiestas en Palm Sping por las sonrisas de una mujer, se encontró en varias ocasiones con Merle Oberon. La última vez fué en una fiesta de despedida realizada en casa de Brian Aherne. Conversaron con cordialidad y gracejo. Y en cierto momento, David manifestó:

—Ahora me voy a dedicar a viajar. La próxima semana embarco para Europa. Quiero pasar seis semanas con mi familia.

Merle respondió:

—¡Espléndido, Davy!

La conversación tuvo un tono natural, sincero. Se separaron después de un apretón de manos. El supuesto idilio había terminado. Y el amor cedió paso a la amistad. Al igual que Davy, nadie se atreve a perder la afabilidad del trato con un espíritu superior como es el de Merle Oberon. Esta representa el tipo de mujer que inspira confianza y amistad. Rara vez se encuentra un temperamento tan sugestivo como el de esta inteligente



El esposo de Merle Oberon, el famoso productor y director, que descubrió a dicha actriz en «La vida privada de Enrique VIII»

actriz, que nació en Tasmania, fué criada en la India e inició su carrera en Londres. «Artista con aptitudes de lady y carácter de colegiala», así es como Hollywood define a Merle.

La notable intérprete de «La vida privada de Enrique VIII», «Pimpinela Escarlata», «Don Juan», «El divorcio de la señorita X» y «Lydia» disfruta actualmente de una situación envidiable en el mundo cinematográfico. El destino ha satisfecho todos sus deseos, incluso aquel que era el primer objetivo de su vida: una boda feliz con el famoso productor y realizador Alexander Korda.



TINA G. VIDAL

Uno de los temperamentos artísticos más acusados del nutrido conjunto femenino de la compañía de comedias de María Fernanda Ladrón de Guevara es sin duda Tina G. Vidal. Sensible artísticamente apasionada, proporciona a sus interpretaciones un matiz muy acusado. Hoy se suma por derecho propio a esta sección nuestra de «Instantáneas».

Tina G. Vidal es natural de Barcelona. Su carrera artística ha sido tan corta como brillante. Sólo tres años de actuación —desde aquella fecha en que también en Barcelona debutara con «La madre guapa» en la compañía en que actualmente se encuentra— le ha bastado para situarse como una de las damas jóvenes cuyo nombre se cotiza en nuestros escenarios.

Desde entonces, el éxito no le ha abandonado, habiendo obtenido quizás su mayor éxito en la interpretación de su papel de «La lobá», en Madrid.

Su género preferido es la alta comedia. Y habla con verdadera pasión de Valencia y de su público, al que estima uno de los más inteligentes y entendidos de España.

A Tina G. Vidal le esperan todavía en la escena mayores éxitos. Su afición y su temperamento así lo hacen prever.

ELVIRA VENDRELL REANUDA SUS ACTIVIDADES ARTISTICAS



La tiple valenciana Elvira Vendrell, quien, después de haber descansado un tiempo, reanudará sus actividades artísticas en Barcelona, como primera figura femenina de la compañía lírica del Teatro Victoria

Miscelánea indiscreta

Jamás me he explicado para qué sirven los descansos en el cine. Porque no me dirán ustedes que, tras la proyección del noticiario y de algún corto documental, se hace necesario proporcionar al público unos minutos de descanso.

Claro está que es posible que algún joven argumente que son necesarios para poder buscar a la novia. Pero yo estimo que debe quedar con ella de antemano o verla al final de la proyección y saldrían ganando muchos espectadores. ¿No es verdad?

Además de que se ahorrraría el cupo del racionamiento de tabaco y saldrían ganando muchos bolsillos masculinos de los que no quieren perder una colilla con infusas de cigarro completo.

En una comedia estrenada en la presente semana sale un personaje femenino que responde al nombre de duquesa Rafaela, con una extravagancia en el vestir que más parece el genial prototipo de la cursilería que la elegante figura de una mujer del alto mundo aristocrático. Señora, un poco de cuidado...

«El capitán Tormentas», Rafael Rivelles con su casco de época. Atracción. Pero la ilusión del público que esperaba encontrarse con nuestro gran paisano heros y aventurero, se vio pronto quitada en una línea, en la que le encontrábamos hecho un traidor de segunda fila...

Y ¡oh desilusión! «El capitán Tormentas», el terrible y caballero vencedor de cien batallas y justas esforzadas, era simplemente... una mujer. Una prueba más de la debilidad del sexo femenino...

Señores autores: ¿No creen ustedes que el terrible anatema contra las sugras es ya excesivo? Además de creerlo, estimo que empieza a ser algo de mal gusto cuando las tintas están excesivamente recargadas. Y conste —por si alguien estima que esto tiene algo de imposición... que soy autor. ¿Estamos conformes?

¿Cuándo van a cesar los ruidos de los espectadores en las salas de espectáculos Señores comediantes, un poco más de respeto para sus vecinos...

PABLO CIVIL MARIAGREUS



Pablo Civil, el tenor que cantará en las funciones de ópera organizadas por la Junta Central Fallera, «Tosca» y «Lohengrin»



Maria Greus, nuestra paisana, que nuevamente actuará ante el público valenciano interpretando las óperas «Tosca» y «Lohengrin»

DOCE LUNAS DE MIEL

ULTIMAS NOTICIAS DE HOLLYWOOD

Pola Negri vuelve al cine. Nos llega la noticia de que interpretará el papel de una gran cantante de ópera en el film «Hi Diddle Diddle». Figuraran también en el reparto Adophe Menjou y Constance Bennett.

Mac Langlen, Anthony Quinn, Trudy Mashall y Lois Andrews.

Carmen Miranda, la popular actriz que todavía no conocen los públicos de España nada más que por las emisiones radiofónicas de sus discos, estudia actualmente el papel de un nuevo film que la Fox va a producir con el título de «The Girls He Left Behind». En el reparto figurarán también Alice Faye, Linda Darnell y James Ellison.

Reposición de "Sencillemente" en Eslava

Anoche la compañía Arias-Torcilla, ya con un pie en el estreno, pues mañana se despide del público valenciano, repuso en el escenario de Eslava la preciosa comedia de Rafael López de Haro «Sencillemente», que con tan exitoso éxito estrenara el pasado año en el mismo teatro.

Nuevamente los méritos de la obra y la fina interpretación dada a la misma por todos los elementos de la compañía hicieron que se consiguiera un éxito destacado. María Arias y Luis S. Torcilla demostraron una vez más sus excelentes condiciones artísticas en la interpretación de sus respectivos personajes de esta comedia sencilla como su título.

Muy bien Gloria Ponte, María López Martínez, Julio Costa y Alfonso Estela.

La comedia fué muy bien presentada. Y el público recibió la reposición con agrado demostrando lo durante todo el transcurso de la función con sus calurosos aplausos. —P

Kent Taylor y Preston Foster han sido escogidos para los principales papeles de «Roger Touhy, Last of the gangsters», en cuyo reparto figuran también Victor

Loisa está debajo del almendro CIFESEA

ESTELA, DESERTA DEL TEATRO

Para hacer dos películas

Hace unos días, y a título de anuncio, anunciábamos a nuestros lectores que, cuando se disuelva la compañía de María Arias y Alfonso S. Torrecilla, el primer galán de este «elenco», Alfonso Estela, abandonará provisionalmente el teatro para dedicarse al cine.

Alfonso Estela nos ha confirmado la noticia. —Si, cuando concluya mi compromiso con esta compañía, a primeros de enero, aproximadamente.



ALFONSO ESTELA

ante, abandonaré el teatro durante una breve temporada para reanudar mis actividades cinematográficas.

—¿Has hecho antes de ahora alguna película?

—Interpreté un papel de bastante relieve en «El secreto de la mujer muerta».

—¿Cuáles películas son las que te atraen ahora?

—Son dos las películas para las que he sido contratado. «Su malacalaverada» y «Tenía que ser». En ésta actuaré como protagonista. En la primera, que dirigirá Ricardo Gutiérrez, tendré como compañeros de reparto a Roberto Font y Carmen de Lanza.

—¿Preferes trabajar en el cine o en el teatro?

—Desde un punto de vista artístico, prefiero el teatro. Claro que también me atraen las ventajas económicas y las posibilidades de popularidad que para quienes a él se dedican tiene el cine.

Esto es lo que nos ha dicho Alfonso Estela. Nosotros nos despedimos de él deseándole los mayores éxitos.

Educación y Descanso

La preocupación del Departamento de Cultura y Arte de esta ciudad de proporcionar al público espectáculos de calidad, se ve reflejada en este momento al presentar el «Teatro Juan de la Cueva».

Este cuadro artístico de Educación y Descanso se propone llevar a la mano al niño valenciano, es, especialmente, hacia el tema de la historia de España, Labor de educación y estímulo que tendrá sus principios en la reposición de las «Cuentas de Soto Iborra» —la gran premio del Concurso Nacional de la Vicesecretaría de Educación —, mañana domingo, a las 10 de la tarde, en el teatro «Juan de la Cueva».

GRAN VIA

Hoy, 6'30 tarde, 10'30 noche

LYDIA

Por Merle Oberón Dirección: Julien Duvivier

ORIENTE

LA SIRENA DEL PUERTO NACIDA PARA LA DANZA

CAPITOL LUNES PROXIMO

20 th. Century Fox presenta la gran producción nacional

alicia Jacinto
ROMAY QUINCOCES



el Camino del AMOR

Jordi M.
DIRECTOR: CASTELVI

MUSICA DEL MAESTRO GUERRETT

TOLERADA PARA MENORES

La película que cautiva el corazón de las multitudes
Salón perfumado por Perfumería IBANEZ, San Vicente, 70

ESLAVA

MIÉRCOLES, 1.º DE DICIEMBRE
Presentación de la compañía de comedias cómicas

DAVÓ — ALFAYATE

con el ESTRENO de la comedia en tres actos, de LUIS MANZANO.

LOS CONSUEGROS

Se despacha en contaduría

TEATRO SERRANO

Todos los días, 6'45 y 10'30

LA TERRIBLE LUCHA entre CAPITETOS y TONTESCOS en

UN ENREDO DE FAMILIA

RISA — RISA — RISA

BUTACA, 5 PESETAS

NOVEDADES

Lunes próximo:

¡Otro acontecimiento!

Presentación de

ROUPA BRANCA

(ROPA BLANCA)

TOLERADA PARA MENORES

Con el maravilloso fado que canta toda Valencia.

La primera gran película musical del folklore portugués

Presentada en España por REY SORIA FILMS

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de revistas del teatro

Olympia de Barcelona

Hoy, 6'30 tarde,

La revista de gran éxito

RUMBO AL RUZAFÁ

A las 10 de la noche:

GRAN FUNCIÓN HOMENAJE

al primer actor y director

CARLOS GARRIGA

Representándose

Acto 1.º RUMBO AL RUZAFÁ

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Tomando parte los artistas

EMILIO VENDRELL,

LUISA CASTELLANO

NIEVES ALBA

Mañana, tres funciones: 4 y 6'30 tarde y 10'15 noche, RUMBO AL RUZAFÁ

CAPITOL

4'30 tarde, cont.; 10'15 noche:

ADIOS, MR. CHIPS

(Robert Donat - Greer Garson)

Tolerada menores

TYRIS

AL COMPAS DEL AMOR

(Pat Paterson - Nils Aster)

NO-DO núm. 46. SUEZ

(Tyronne Power - Loreta Young - Annabella). Tolerada menores

LUNES PROXIMO

SENSACIONAL REESTRENO

TERROR EN GPU



Tolerada menores

Completa programa: DEBER

DE ESPOSA (Conchita Tapia)

NO-DO NUM. 47

COLISEUM

AL SERVICIO DEL DEBER

(Chester Morris - Jane Wyatt)

NO-DO núm. 46

CRIMENES EN LONDRES

(Paul Cavanagh - M. Grahame)

LUNES PROXIMO

GRANDIOSO PROGRAMA

ERAMOS SIETE A LA MESA

(Blanca de Silos - José Nieto)

EL HOMBRE QUE FABRICA

BA MONSTRUOS

(Lon Chaney Jr. - Lionel Atwill)

PALACIO

PUERTA CERRADA

BUSCANDO FAMA

ESPAÑOL

LOS NOVIOS

EL TANQUE HUMANO

FRONTON CHIQUI

4 TARDE — 10 NOCHE

GRANDES PARTIDOS Y QUINIE LAS A RAQUETA

DORA la espiã

RIALTO

Lunes próximo: SOLEMNE ESTRENO



Charles BOYER

Margaret SULLAVAN

en su VIDA INTIMA

La obra cumbre del maestro

John M. Stahl

El más conmovedor estudio del alma femenina

NOTA.—Se despacha en contaduría para la sesión numerada del lunes noche

El salón será perfumado por Perfumería LUSI, Plasaders, 5

TEATRO LIRICO

LUNES, ESTRENO

CON OJOS ALMA

MATILDE VAZQUEZ

FERNANDO F. CORDOBA

MANUEL LUNA



DIRECTOR: ADOLFO AZNAR-MONTESINOS

TOLERADA MENORES

RIALTO

4'30 tarde, cont.; 10'15 n.:

La culpa fué del tren

Por Irasema Dilian y Gino Echi. Presentada por Cifesa

Tolerada para menores

COLOM

EL PILOTO INDOMABLE

y NIÑA REVOLTOSA

(Gloria Jean)

Tolerada menores

TEATRO LIRICO

A las 4'30 y 10'15, continúa

presenta

la sensacional

película

El León de Damasco

Por Luis Hurtado y

Garmen Navaseués

Tolerada para menores

CAPITOL

ADIOS MR. CHIPS

Segunda semana

OLYMPIA

Éxito sin precedentes

EL ESCANDALO

Director:

J. L. SAENZ DE HEREDIA

Desde las 11 de la mañana se

despachan localidades para la

tarde, y numerada de la noche

NOVEDADES

Continúa 4'30 tarde y 10'15 noche

Segunda semana

HUAPANGO

(TOLERADA MENORES)

UN TORRENTE DE MUSICA Y

CARCAJADAS — OTRO EXITAZO

DE REY SORIA FILMS

Princesa

Programa tolerado

para menores

LOCA POR LA MUSICA, Diana

Durbin. Niña revoltosa, por G. Jean

GRAN TEATRO

El vall: de los learos

Eso que llaman amor

METROPOL

VENGANZA EN ORIENTE y

SONREIREMOS DE NUEVO

Teléfonos de JORNADA

Núms. 10.617 y 16.500

TEATRO PRINCIPAL

Compañía

MARIA FERNANDA

LADRON DE GUEVARA

A las 6'30 y 10'30:

Como hermanos

Por MARIA FERNANDA

LADRON DE GUEVARA

y MARIANO ASQUERINO

ESLAVA

COMPANIA ARIAS-TORRECILLA

A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

SENCILLAMENTE

De Rafael López de Haro

Mañana, tres funciones y despedida de la compañía

ALKAZAR

Compañía Lirica

Andrés Calvo

10'30 noche:

LA DOGARESA

CASA de los OBREROS

COMPANIA COMEDIA

PEPE CODONER

Mañana, a las 3'45 y 6'30.

El verdugo de Sevilla

APOLO

Todos los días, 7

tarde-10'30 noche:

Gran compañía

revistas TEXTA

Así son las mujeres

Éxitazo de la «vedettes

MARGARITA DEL PLATA

Se despacha en contaduría todos los días

SUIZO

CENA EN EL RITZ. — Noticia-

rio. — PRIMAVERA.

LA LUCHA AL SUR DEL LAGO LADOGA



El general alemán Lindemann, estudia, sobre el plano, las posiciones al Sur del lago Ladoga, preparand las operaciones en aquel sector. — (Foto Presamundo)

UN CURSILLO PARA INSTRUCTORES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El Ministerio de Agricultura, según orden dictada a este fin, ha dispuesto que sea concentrada en Izabaloz (Granada) una sección de instructores forestales del Frente de Juventudes para efectuar un cursillo de prácticas. Terminado el curso, el ilustrísimo señor Director General de Montes les entregará, previo examen, el título de Capacitación para dirigir en provincias la repoblación forestal.

En este cursillo recibirán las enseñanzas teóricas por ingenieros del Ministerio de Agricultura y la formación específica de la sección

por instructores del Frente de Juventudes. Al mismo tiempo realizarán las prácticas dirigidas en los terrenos de la Obra Sindical «La Lucha contra el Puro».

Estos instructores vivirán en barracones instalados por dicha Obra, donde compaginarán las instrucciones teóricas con las prácticas sobre el terreno.

Este cursillo durará 45 días y en él vivirán en régimen de acampados todos los instructores forestales que serán los encargados de iniciar en determinadas provincias la repoblación forestal.

Se publica el proyecto de organización permanente de la U. N. R. R. A.

(Viene de la primera pág.)

Comités Regionales de la UNRRRA que deben ser constituidos en Europa y en Asia.

El Comité Regional Europeo tendrá bajo su jurisdicción a todo el continente europeo, islas Británicas, Islandia y todas las islas del Mediterráneo. Los miembros del Consejo, representantes de Gran Bretaña, Bélgica, Checoslovaquia, el Comité Francés de Liberación Nacional, Grecia, Islandia, Luxemburgo, Países Bajos, Noruega, Polonia, Yugoslavia y Rusia figurarán en el Comité Regional Europeo.—Efe.

Atlantic City, 27.—El Comité Regional para el Extremo Oriente, se ocupará en socorrer al Asia continental y oriental, Indias orientales, Filipinas, Australia, Neozelandia e islas en el Pacífico oriental y occidental. Estarán representadas en este Comité, Australia, China, India, el Comité francés de Liberación Nacional, Países Bajos, Nueva Zelanda, Reino Unido, Estados Unidos y Filipinas. Los dos Comités harán informes detallados y aconsejarán al Director General Hebert Lehman sobre los socorros que necesita Europa y Asia. El Subcomité de la U. N. R. R. A., para las relaciones con los Gobiernos, recomendó al Consejo medidas a tomar para establecer comunicaciones con la Argentina y otros países neutrales. Finalmente en el informe declara el Subcomité: «El Comité es de opinión que sería de desear que el Director General gozase de alguna libertad en cuanto a los métodos y maneras de comunicar con los Gobiernos no miembros. Recomendó al Consejo que se invite a los Gobiernos miembros a facilitar al Director General medios técnicos para comunicar con

Conversaciones entre las autoridades de Turquía y su Embajador en Berlín

Angora, 27.—El Embajador turco, en Berlín, Arkan, ha continuado sus conversaciones con las autoridades turcas competentes, entre otras, con el Ministro de Justicia. El próximo miércoles regresará a Estambul, y el viernes seguirá viaje a Berlín.—Efe.

los Gobiernos neutrales. Los observadores ponen de relieve que la U. N. R. R. A. comprará viveres y productos en la Argentina, rompa o no esta nación sus relaciones con el Eje.—Efe.

LLEWELLIN SE OPONE AL ABASTECIMIENTO DE LA INDIA POR LA U. N. R. R. A.

Atlantic City, 27.—El Delegado británico de la U. N. R. R. A., coronel Llewellyn, se ha opuesto a una proposición que incluye a la India en el programa de socorros de la U. N. R. R. A. Llewellyn dijo: «Es preciso dejar sentado que el abastecimiento de la India es una actividad que cae fuera de la competencia de la U. N. R. R. A.»—Efe.

LOS ANGLO-YANQUIS ENSANCHAN LA CABEZA DE PUENTE DEL SANGRO

Contraataques alemanes a las posiciones del quinto ejército

Argel, 27.—Comunicado del Cuartel General Aliado del Norte de África:

«Ejército de tierra: Pese a las

Intenso terremoto al Norte de las Azores

Duró más de tres horas

Birmingham, 27.—Un intenso terremoto ha sido registrado anoche en el Observatorio Westbromwich. El epicentro del seísmo puede localizarse en la zona del mar Negro o en el Atlántico, al Norte de las Azores. El fenómeno duró más de tres horas.—Efe.

Nuevo receptor PHILIPS
LA LLAVE DEL ETER

VENTA: La Calle y Compañía S.L.—Representación Oficial PHILIPS.—Gran Vía Marqués del Turia, 38.

Los alemanes hunden dos destructores y tres transportes en la costa de Argel

(Viene de la primera pág.)
Gran Cuartel General del Führer, 27.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En la cabeza de puente de Níkopol y en el gran recodo del Dniéper, los soviets han realizado nuevos ataques, secundados por carros blindados. Fueron derrotados en el curso de encarnizados combates. Nuestros contraataques, sostenidos con firmeza, han rechazado al enemigo de varios puntos donde había abierto brechas locales. 150 tanques soviéticos han sido destruidos en este sector.

En tanto que en la región de

Cherkasy continúan con intensidad los ataques del adversario, al Oeste de Kíef y cerca de Korosten han fracasado las tentativas enemigas; después de haber dado origen a duros combates.

Al Oeste de Gomel y al Suroeste de Kíchev, nuestras tropas han entrado en contacto con grupos de choque enemigos, que intentan avanzar por este terreno.

Hemos obtenido éxitos locales en el curso de nuestros ataques al Sur y al Noroeste de Nevel.

Los batallones primero y segundo del 204 regimiento de cazadores, mandados por los capitanes Dietz y Widner, han logrado, gra-

cias a su comportamiento ejemplar, brillantes triunfos defensivos en los combates librados al Sur del frente del Este, contra un enemigo varias veces superior.

Italia del Sur: La jornada ha sido de calma.

Aviones torpederos alemanes han atacado, a lo largo de la costa argelina, a un convoy enemigo, poderosamente escoltado, compuesto de grandes transportes de tropas.

La operación se ha llevado a término con brillante éxito.

Han sido hundidos dos destructores y tres transportes con un desplazamiento total de 38.000 toneladas. Otros dos destructores, un transporte de gran tonelaje y una unidad de vigilancia han resultado con graves averías. Estas averías son de tal gravedad que se puede dar por segura la pérdida de algunas de dichas unidades.

La Luftwaffe ha efectuado un intenso ataque contra el punto de apoyo enemigo de Nápoles.

Durante la jornada de ayer, formaciones de bombarderos norteamericanos han volado sobre la bahía alemana y han efectuado un ataque de terror contra la ciudad de Bremen, donde resultaron destruidos varios hospitales, asilos de ancianos y centros de cultura.

Nuestras escuadrillas de caza y destructores en una acción conjunta con otras unidades de la defensa antiaérea, han derribado 11 aparatos enemigos, según las informaciones que se tienen hasta ahora. Otros 13 bombarderos y cazas norteamericanos fueron derribados asimismo sobre los territorios ocupados del Oeste.

Grupos de bombarderos británicos penetraron anoche en territorio del Reich, y efectuaron nuevos ataques terroristas. Parte de estas fuerzas atacó Stuttgart, en tanto que otros grupos se adentraron hasta la capital y arrojaron, en ciertos lugares, bombas explosivas y, más especialmente, incendiarias; el bombardeo afectó a varios barrios berlineses. Ha habido daños. Los cazas nocturnos y la artillería de la D. C. A. derribaron, según los datos disponibles hasta el momento, 39 bombarderos ingleses.

En total, el enemigo ha perdido en las últimas 24 horas sobre los territorios ocupados en el Oeste y en el Reich, 83 aviones, casi todos bombarderos cuatrimotores.

Aviones alemanes bombardearon anoche la zona de Londres.—Efe.

LA R. A. F. BOMBARDEA BERLÍN Y STUTTGART

Londres, 27.—Comunicado del Ministerio del Aire: «Nuestros bombarderos pesados volaron en gran número sobre Alemania durante la noche última. Berlín era el principal objetivo. Persistían los incendios provocados en ataques anteriores, y las condiciones atmosféricas eran buenas. Las tripulaciones declaran que los choques luminosos para iluminar el objetivo estuvieron bien concentrados y que el bombardeo fue de más eficacia que importante formación atacó Stuttgart, donde fueron provocados grandes incendios especialmente alrededor del centro ferroviario. Fueron colocados minas en aguas enemigas.

De nuestros aparatos no ha regresado uno de los que atacaron los aeródromos enemigos, distantes unos de otros. Treinta y dos de nuestros bombarderos han regresado temprano.—Efe.

DOS MONJAS ALEMANAS CONDECORADAS



Estas dos monjas alemanas han sido condecoradas con la Gran Cruz Alemana del Mérito Militar con espadas, en premio a sus grandes servicios prestados a la Patria durante un bombardeo angloamericano sobre la ciudad de Lüdenscheid.