

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

suplemento deportivo

VALENCIA, 22 DE NOVIEMBRE DE 1943

## VALENCIA Y SEVILLA, DESTACADOS EN LOS PRIMEROS PUESTOS

Mético Aviación, vencedor en Riazor, se sitúa en magnífica posición  
EL OVIEDO NO PUDO DESPLAZARSE A MADRID

Valencia, 4 - Español, 0  
LOS FORASTEROS DOMINARON CON MAS INSISTENCIA  
Pero su ataque fué completamente ineficaz ante el marco de Eizaguirre

LA MAYOR PROFUNDIDAD DE LA DELANTERA BLANCA DECIDIO EL PARTIDO

### ALINEACIONES

VALENCIA. — Eizaguirre; Alvaro, Pechuán; Amadeo, Monzó, Lelé; Epi, Hernández, Mundo, Asensi y Giraldós.

ESPAÑOL. — Martorell; Teruel, Mariscal; Cardús, Rovira, Llimós; Olivas, Jorge, Martínez Catalá, Fábregas y Agustí.

ARBITRO: Señor Escartin, del Colegio del Centro.

GOLES: Hernández, Mundo y Epi (dos).

CORNERS: Contra Valencia, seis.  
Contra Español, dos.

### DIA FELIZ

El chinchas que ayer, tapujado en una bufanda de lana, desafió la inclemencia de una tarde desagradable, fría y fría, por no perder el partido, salió, al fin, satisfecho de Mestalla.

Porque, en realidad, fué espectacular.

### CARAS NUEVAS



...vas, al menos, en 1 División. Porque Agustí, el extremo izquierdo valenciano que ayer se alineó en el equipo catalán, es ya, para nosotros, una «vieja» cara conocida.

...de un encuentro entre dos equipos que jugaron fútbol de verdad. Con entusiasmo, con codicia, con clase. Y al final — ¡oh, ventura! — el marcador no señalaba un empate melancólico, ni siquiera un triunfo conseguido apuradamente en el último minuto. La victoria había sido contundente, rotunda: cuatro a cero.

...La verdad es que no merecíamos ganar por tantos goles...

Pero, qué caray. Alguna vez había de sernos propicia la buena suerte, y ganar, con relativa comodidad y considerable fortuna, a un equipo que, sobre el césped, fué bastante más peligroso que sobre el papel. Alguna vez los gestos de desesperación, los disparos en el larguero y los goles por sorpresa habían de ser para los forasteros. Aunque a lo largo de los noventa minutos pasáramos algunos apuros.

### EL DOMINIO Y EL MARCADOR

Hay un viejo adagio deportivo que dice que «equipo embotellado, equipo salvado». Y la cosa no es tan absurda como parece a primera vista. Porque, en realidad, el equipo dominador, al atacar, ha de abrir su propia defensa, descuidando el marcaje de los tres únicos jugadores contrarios que quedan sobre su terreno: el delantero centro y los exteriores. Y por consiguiente, cualquier arrancada de éstos ha de llegar con facilidad al marco y encontrar ocasión más propicia para el remate. En cambio, el equipo dominado se encuentra con las líneas contrarias replegadas en su área y dificultando así el desenvolvimiento de su ataque; por la sencilla razón de que hay más jugadores taponando el gol, a quienes driblar.

Algo de esto ocurrió ayer en Mestalla. El Español salió a la cancha, no a defender una posible igualdad, manteniéndose a la defensiva y dedicándose a destruir juego y a marcar jugadores, sino a crear situaciones de peligro ante el marco de Eizaguirre, a imponer su iniciativa y a buscar el gol.

Y el dominio, que fué alterno en un principio, fué afianzándose a su favor a medida que transcurría el tiempo reglamentario. Especialmente durante los primeros veinte minutos del segundo período, el Español llegó a embotellar al Valencia. Todo el juego se desarrollaba en el área local. Monzó había de actuar de tercer defensa, con sus

dos medios alas retrasados. Y Hernández y Asensi abandonaban el ataque casi por completo para dedicarse a destruir el juego de los interiores y medios españolistas.

El balón apenas cruzaba la línea central del campo. Y cuando ocurría así, la pareja Teruel-Mariscal despejaba el posible peligro sin demasiadas dificultades.

Pero en estas arrancadas de la tripleta Epi-Mundo-Giraldós estaba precisamente el «intrínsculo». El «sarma secreta» de la victoria valenciana. Porque una vez desbordada la defensa, el camino del marco estaba completamente despejado de enemigos. El remate se hacía fácil, propicio, peligroso.

Y el mismo marcador parecía comoverse un poco cada vez que uno de los tres delanteros avanzaba con el balón «a punta de bota» sobre la puerta de Martorell.

### POCOS REMATES Y DEMASIADOS GOLES

¿Quiere esto decir que no mereció el Valencia ganar el partido? En absoluto, no. Porque en fútbol no hay posibilidad de una victoria «por puntos», sino de una decisión fulminante, «contable», por sí o por sí. Una de las cualidades que importa más es precisamente la profundidad, la realización ante el gol.

Y en este sentido, el Valencia tuvo una clara y rotunda superioridad sobre su adversario. Porque el Español, que llevó con frecuencia la iniciativa, llegando con relativa facilidad al área de Eizaguirre, no supo aprovechar la ventaja que ello significaba y es la hora

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA													
J. G. E. P. F. C. Pa.													
PRIMERA DIVISION													
<b>Resultados y clasificación</b>													
Valencia, 4; Español, 0.	Barcelona, 1; Castellón, 0.	Sabadell, 2; R. Sociedad, 0.	Madrid-Oviedo (aplazado).	A. Bilbao, 5; Celta, 1.	Coruña, 2; A. Aviación, 4.	Sevilla, 4; Granada, 1.	Valencia, 8	5	2	1	27	10	12
Sevilla, 8	5	2	1	22	16	12	A. Aviación, 8	5	1	2	24	16	11
Barcelona, 8	3	4	1	22	16	10	Castellón, 8	4	2	2	12	9	10
Oviedo, 7	4	1	2	29	14	9	Sabadell, 8	4	0	4	17	23	6
Madrid, 7	2	2	3	14	15	6	R. Sociedad, 8	1	4	3	12	15	6
A. Bilbao, 8	2	2	4	16	19	6	Español, 8	2	2	4	15	19	6
Coruña, 8	1	2	5	13	21	5	Granada, 8	1	3	4	15	24	5
Celta, 8	1	2	5	26	4								



SEGUNDO GOL.—A pesar de la estirada de Martorell, Mundo logra colocar el balón entre los palos. Y el gran guardameta españolista lo ve pasar con esta cara desconsolada que ustedes pueden ver

de la verdad fracasaron, con más o menos estrépito, todos sus delanteros. Porque ante el marco no mostraron la rapidez y profundidad que precisaba. Remataron poco y mal. Y en muchas ocasiones, malograron por premiosidad o torpeza, magníficas posibilidades de marcar.

En cambio, los delanteros blancos tuvieron en jaque casi constantemente a Martorell. Cada uno de sus avances daba una sensación de auténtico peligro: de «proximidad del gol». Y en cuatro ocasiones —ya lo vieron ustedes—, fué así.

El Valencia ganó, pues, merecidamente. Supo aguantar bien la presión, españolista, destruir su juego sin desconectar por su parte las líneas propias. Y acreditó de manera indudable la mejor eficacia de su ataque; que en media docena de arrancadas felices pudo decidir el encuentro.

### MARTINEZ CATALA

Sería un poco cruel y demasiado injusto atribuir toda la culpa del cero de la cuenta españolista al desacerto de Martínez Catalá. Porque en realidad, nuestro paisano realizó un discreto partido; como

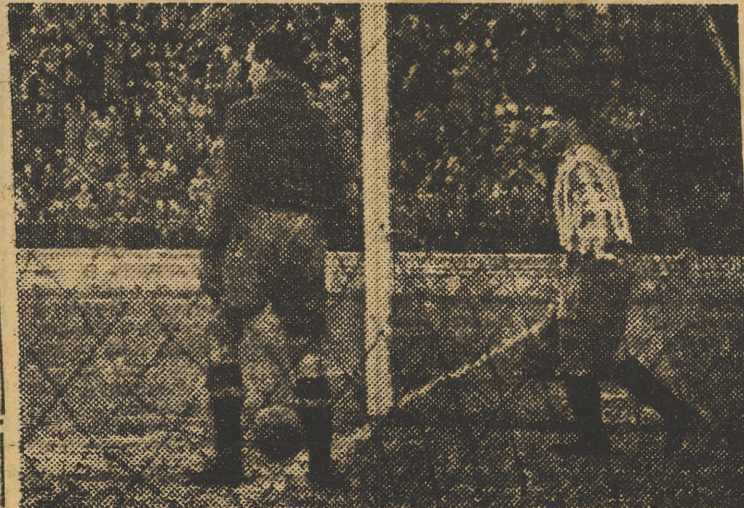
conductor de la línea se mostró ágil, inteligente y rápido; entabló bien con sus interiores y lanzó con acierto a sus extremos. Pero eso fué todo. Porque ante la puerta, des-

(Pasa a la siguiente)

## FRIO



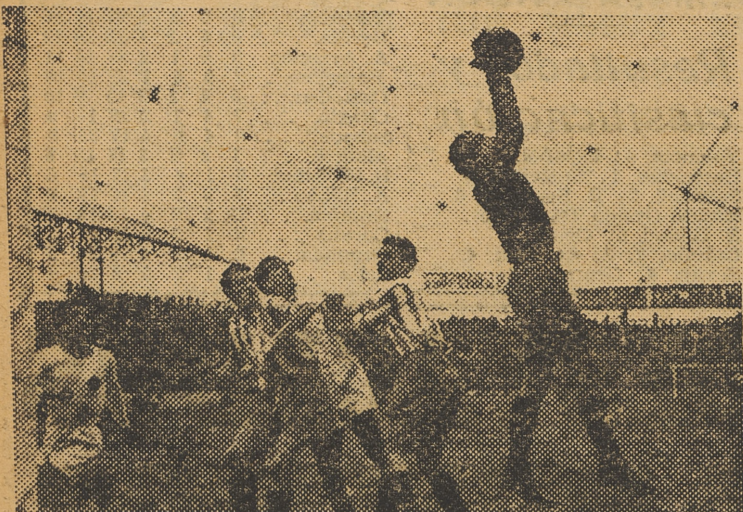
Ayer, los graderíos de Mestalla se mantuvieron a una temperatura de escalofrío. A pesar de ello, el «chinchas» no quiso perderse el partido. Y allá fué, como ven ustedes, con gabardina, bufanda, pañuelos y sombrero hasta las orejas. Pero, por lo visto, el frío atmosférico se le metió debajo del chaleco y durante todo el primer tiempo, cuando el partido estaba indocible todavía y precisaba por ello un mayor entusiasmo por los colores de su equipo, el «chinchas» guardó un silencio impresionante. Ni un aplauso, ni una voz, ni un tímido susurro. Sí, es verdad que cualquiera sacaba las manos de los bolsillos con aquella temperatura polar...



UNA LEY.—Hernández acaba de marcar el primer tanto valenciano. Teruel saca el balón del fondo de la red, mientras Martorell parece en desesperación todavía, ante la inesperada sorpresa. «Puta, el. Fue gol, el, señor...»

# CAMARA INDISCRETA

# Valencia, 4 - Español, 0



Giraldós lanza uno de los dos únicos «corners» que sacó el Valencia a lo largo de los noventa minutos de juego. Martorell detiene esta vez el balón con magnífica seguridad. Mientras Rovira y Teruel, con celo extraordinario, «sostienen», cariñosamente, a Mundo, para impedir que llegue al remate. En realidad, todo está compensado. Porque el apretado marcaje doble de Mundo, deja suelto y libre a Hernández, que se interna sobre la puerta, con la bota a punto. Sin embargo, el saque de esquina no tendrá mayores consecuencias.

(Viene de la anterior) apareció aquella facilidad de juego y sólo quedó un chutador embarrullado, torpe, nervioso; rematando contadas veces y casi siempre fuera del marco.

En tres ocasiones tuvo en la punta de su bota la decisión del encuentro. Sobre todo, a los cinco minutos de comenzar el segundo tiempo: cuando una disminución en la ventaja valenciana podía haberle dado la vuelta al partido. Pero Martínez Catalá, que como jugador realizó un encuentro aceptable, como rematador fracasó por completo. Quizás pueda constar como atenuante el largo tiempo de desentreno y la precipitada y forzosa suplencia de Juncosa, que le hicieron ocupar el puesto sin la preparación necesaria.

**EPI**  
El «caso Epi» merece también párrafo aparte. El gran extremo derecho atraviesa actualmente una evidente crisis de juego. Desde hace algún tiempo, su rendimiento no es el habitual en este excepcional jugador. A pesar de que esta temporada había esperado todavía una superación de su propio juego, al tener junto a él a un interior tan fino, veloz e inteligente como Hernández.

Y no es así, hasta ahora. Epi

parece acusar una baja forma que resta considerable eficacia al ataque valenciano. Ayer, concretamente, se malograron por su ala algunos avances. Se mostró con frecuencia nervioso y embarrullado. Y en cierta ocasión, solo ante Martorell en magnífica posición para rematar, cedió el balón a Mundo, que, estrechamente vigilado por la defensa, no pudo hacerse con él.

Pero aunque la actuación de Epi hubiera terminado así, aunque no hubiera conseguido después avanzar definitivamente el partido, al marcar aquellos dos tantos magníficos del segundo tiempo, sería igualmente indisculpable y absurda la actitud de cierto sector del público que, en algún momento, exteriorizó una extemporánea protesta contra el gran jugador.

Ya sabemos de antiguo que el público de Mestalla no es precisamente un modelo de entusiasmo ni generosidad. Que casi siempre exige a su equipo un rendimiento riguroso y excepcional. Y siempre se encuentra más propicio a la censura que al aplauso.

Pero también el malhumor debe tener su límite. Y cuando un gran jugador, entusiasta, codicioso y extraordinario, que no regateó nunca su mejor esfuerzo por el club, atraviesa un mal momento por cualquier circunstancia involuntaria, no es lo más lógico y lo más deportivo echar mano airada del repertorio de adjetivos iracundos. Sino animarle al menos con las «sobras» de aquellos aplausos que él ganó con creces en tantas ocasiones. Porque Epi, que quizás muy pronto recupere toda la magnífica categoría de su juego, bien merece esta pequeña recompensa.

Entre otras razones, porque aver mismo, aquellos que clamaban contra él hubieron de «tocarle las palmas» cuando, al final, hizo funcionar el marcador con aquellos dos goles estupendos. Y tan oportunos.

minutos del segundo tiempo, y a consecuencia de un encontronazo con Mundo, resultó lesionado el medio izquierda españolista Llimós, que hubo de ser retirado del campo, no volviendo a aparecer ya sobre el césped. Llimós sufre una intensa distorsión en el tobillo izquierdo, producida por su caída en mala postura, ya que la entrada de Mundo fue por completo noble y bienintencionada.

Y a propósito de entrada, Megtaña, pese a la tardecia desahogada, registró una buena entrada, levantándose casi por completo los graderos, de general. Lo que no fue inconveniente para que durante los primeros momentos del partido, cuando el Español avanzaba su dominio, el marcador se mantenía apuradamente con la igualdad a cero y el Valencia más necesitaba el aliento de «su afición», no se oyese un alma en todo el campo. Y es que, por lo visto, la «afición» dormía la siesta.

ARCO.

## Los porteros, después del partido

### “TUVIMOS UN POCO DE SUERTE”, DICE EIZAGUIRRE

### “El Español equivocó la táctica”, opina Martorell

Esta vez hemos querido cumplir al pie de la letra el mandato de ese cartelito que suelen poner en las conserjerías de casa grande: "Nadie pase sin hablar con el portero."

Y, efectivamente. En cuanto terminó el partido nos fuimos a las

#### MARTORELL

Martorell se desviste el jersey con un gesto melancólico:

—No hemos merecido perder por este tanto estrepitoso. El resultado justo hubiera sido, quizás, un empate o una victoria valenciana por la mínima diferencia. Porque, en realidad, hemos dominado más insistentemente que ellos. Y, sobre todo, en la segunda parte hemos llevado la total iniciativa del juego. Pero la verdad es que no hemos sabido aprovechar esta ventaja y la oportunidad de los delanteros blancos ha decidido el partido en unas cuantas jugadas individuales.

Y añade compungidamente: —Hemos tenido una mala suerte tremenda...

En seguida comenzamos el interrogatorio:

—¿A qué atribuyes este resultado adverso?  
—Como te digo, sobre todo, a la desgracia e ineficacia de todos nuestros avances. Y también a la táctica, equivocada, que empleamos en el partido. Jugamos un fútbol abierto, ofensivo, sin demasiada preocupación por el marcaje del equipo contrario. Y ya has visto las consecuencias... Y en un plan personal, individual, también nos ha perjudicado la ausencia de Juncosa, suplido forzosamente por un Martínez Catalá que, a pesar de su

bien con Giraldós, más peligroso creando juego que rematando sobre la puerta. En cambio, Epi, me ha parecido en baja forma: menos eficaz y rápido que en los últimos partidos que le he visto.

—¿Y del Español?  
—Pues, francamente: creo que no ha destacado individualmente ningún jugador. Porque hemos realizado un juego de conjunto, bastante compenetrado y eficaz, hasta llegar al área contraria. Porque allí, ante la defensa cerrada Alvaro-Pechuán, se acabó la peligrosidad de nuestra delantera. Y allí perdimos el partido.

Y como la cosa se está poniendo triste, a la carrera optamos por estrechar la mano del gran guardameta, con aire de pésame. Y marcharnos.

A.

## EL RELOJ EN EL PARTIDO

3'47.—Martínez Catalá pone en juego el balón.

4'16.—Primer tanto del Valencia. Hernández, sobre la marcha, empalma un disparo formidable sin que Martorell pueda hacer nada por detenerlo.

4'28.—Segundo tanto del Valencia. Mundo desde fuera del área, remata impárrablemente. El balón da en el larguero y entra en el marco catalán.

4'50.—Comienza la segunda parte.

5'10.—En un encontronazo con Mundo, resulta lesionado Llimós. Se interrumpe el juego. Y, en brazos de los cuidadores, Llimós es retirado del campo. Fabregas cubre su puesto quedando la delantera española con cuatro jugadores.

5'20.—Tercer tanto del Valencia. Mundo cede a Epi, que se interna y lanza un tiro cruzado, magnífico, que bate a Martorell.

5'32.—Cuarto tanto del Valencia. En jugada semejante a la que originó el tercer gol, Mundo pasa a Epi que chuta, desde muy cerca, introduciendo el balón en la red.

5'34.—Martínez Catalá lanza un magnífico disparo —quizás el único suyo en todo el partido— que es detenido por Eizaguirre, de forma brillantísima.



Martorell comenta con gesto triste el partido. «Tuvimos muy mala suerte...»

buena voluntad y su codicia, ha evidenciado una baja forma, lógica desde luego, debido a su largo desentreno y a la imposibilidad de prepararse bien para este partido, en tan poco tiempo.

—¿Quién te gustó más del Valencia?

—Pues verás; yo sólo puedo juzgar «de cerca» la labor de los delanteros. Y, de ellos he de destacar la recuperación de Mundo, más ágil, inteligente y burlioso que en la pasada temporada; Asensi ha realizado también un excelente encuentro, enlazando muy



Eizaguirre se descalza los botines con esta sonrisa satisfecha. Esta vez se mantuvo el cero en su marco

casetas a ver a Eizaguirre y Martorell para que nos dieran su impresión directa, inmediata y espontánea sobre el partido que acababa de finalizar.

#### EIZAGUIRRE

Y aquí tienen ustedes al guardameta del Valencia Ignacio Eizaguirre, muy contento por el resultado del encuentro:

—Creo que, desde luego, hemos tenido un poco de suerte. Porque el Español ha podido hacer en varias ocasiones. Pero la cosa es que no lo ha conseguido. Y excuso decirte que estoy satisfechísimo más que del resultado, si cabe, de mi actuación, que me parece no ha estado del todo mal, ¿verdad?

Aprovechamos la ocasión y le «largamos» a Eizaguirre esos tres elogios que llevábamos guardados para este momento. El, sonríe, agradecido, y sigue:

—La mejor línea nuestra ha sido, a mi juicio, la defensa, que ha hecho un gran partido. Y del Español, la media, sobre todo Rovira. De la delantera, el mejor, Jorge. Pero el más peligroso, por lo menos para mí, Martínez Catalá; no por los remates que haya lanzado sobre mi puerta, sino por su colocación, casi siempre favorable, y por su fácil desmarque. Y se termina la entrevista.

—Ahora, a Vigo. A continuar haciendo de Coruña fuera de casa... Y nosotros nos sometimos también un poco. Y le encargamos medio kilo de centollos.

## Escartín



### dice que el Valencia juega con la misma técnica de la Selección Suiza

Al finalizar el partido nos entrevistamos con Escartín. Que nos hizo las siguientes declaraciones:

—Es interesante destacar que el Valencia emplea actualmente la misma técnica de juego que el equipo nacional suizo: los defensas marcando a los interiores, los medios alas, a los extremos y el medio centro, al conductor del ataque contrario. De esta manera el desdoblamiento de la delantera («enemiga») queda estrechamente vigilado, y por lo tanto, su profundidad en el área, considerablemente reducida. Desde luego creo que en estos momentos todos los equipos españoles se esfuerzan por dotar a sus conjuntos de una táctica especial, científica, que les de mayor solidez y seguridad en los encuentros. Ha terminado, por lo visto, la época del fútbol puramente codicioso: de avances sueltos, sin técnica, por el sólo entusiasmo de los jugadores, sin enlace entre las líneas propias, y sin preocupación por las contrarias.

En cuanto al partido, sólo quiero destacar la magnífica deportividad del público valenciano, que se ha mantenido en una actitud correcta y caballerosa para los visitantes, a lo largo de todo el encuentro. El Valencia ha decidido su ventaja, no por el mejor juego de su conjunto, si no por el magnífico acierto individual de dos jugadores: Epi, que inclinó la cuenta a su favor con los dos goles del segundo tiempo, cuando era más insistente la presión españolista, y Eizaguirre, que mantuvo el cero en su marco en una actuación brillante y eficazísima.

Por lo que se refiere al Español, la línea que más me ha gustado ha sido la delantera, mientras estuvo completa. Creó mucho juego y llegó con facilidad al área valenciana.

Y nada más. Sólo consignar el hecho de que esta vez no he sido «agafe», como me gritaron en alguna ocasión desde los graderos. He ganado el Valencia en un partido con más fortuna que acierto. Y en el que, por ventura, el juego ha sido noble, viril y sin lamentables violencias. Porque la lesión de Llimós, como ha declarado el mismo jugador, ha sido por completo involuntaria.

## Información gráfica FINEZAS

**ESPARTIN Y LOS DEMAS**  
Escartín realizó un arbitraje acertado, salvo algún error de menor cuantía. Aunque el partido, juzgado con gran codicia, pero sin violencia no fué demasiado difícil de dirigir.  
Como indicamos en otro lugar de nuestra información, a los veinte

# EL BARCELONA VENCIO AL CASTELLON POR 1-0

## Los visitantes jugaron mejor que los azulgranas, no mereciendo perder

### ESCOLA CONSIGUIO EL TANTO DE LA VICTORIA EN UNA JUGADA AFORTUNADA

Barcelona, 22. — (Crónica especial para JORNADA). — El partido que ayer en Las Cortes terminó con el resultado que no respondió a la expectativa. Es decir, que no fue por cuanto que el Castellón mereció perder, aunque fuera en la mínima diferencia, ni el resultado se hizo acreedor a los elogios.

El Barcelona, en esta temporada, no está respondiendo a la altura de aquel conjunto de otros años y aunque en Valencia tuvo una actuación de más suerte que en Barcelona, sin em-

equivocadamente la de que los interiores bajen a reforzar a los medios, cubriendo a los interiores contrarios, sino siguiendo la táctica de que no hay mejor defensa que un ataque, supieron frenar desde los primeros momentos la impetuosidad de la línea delantera barcelonista, que si bien es cierto que no estuvo afortunada no por eso dejaba de profundizar lo más posible.

De esta forma transcurrieron los primeros 15 minutos, y entonces el Castellón se hizo dueño del campo. Jugó como sabe hacerlo el Castellón, como lo sabe hacer ese equipo del Sequiol que no tiene individualidades, pero que posee conjunto. Es decir, que sabe jugar al fútbol como en realidad debe practicarse, esto es, los once jugadores sobre el césped para llevar e impulsar el balón, y no uno, dos o tres jugadores aislados, los que, por virtuosismo, por facilidad, son los únicos que tengan que responder a la tónica de su equipo.

Como el Castellón juega como conjunto, empezaron a dibujar una serie de bellas jugadas que no tuvieron un remate oportuno porque el Barcelona se supo replagar en su puerta, y en esa confusión, en ese marasmo de jugadores tras jugadores, la puerta defendida por Quique —el antiguo portero castellanense— no pudo ser perforada.

Ya en el segundo tiempo, el Castellón se encontró otra vez con el brio del Barcelona, pero ahora este brio estuvo más encajado en desahucios, porque ni la línea media ni los interiores, ni Martín, ni los alas —entre ellos Bravo al cual el público gritaba abietamente creyendo que este iba a ser el jugador que lograra la victoria— no consiguieron aunar ni una sola jugada. Todo era completamente deslavazado, hasta el punto de que si el balón tocaba en los jugadores barcelonistas, ya se sabía que el tercero desahucia aquella jugada iniciada. Pero el Castellón no tuvo absolutamente ninguna fortuna, porque si Rosalench no jugó al fútbol, practicó en cambio juego sucio cerca de Basilio. Es decir,

taba con las manos, con las piernas, con todo lo que podía, que en el primer tiempo —y ahora es ocasión de recordarlo— hubo un momento en el que Rosalench se cogió a Basilio de una muñeca e impidió que el delantero centro castellanense pudiera avanzar. Basilio, en un momento de malhumor, también se cogió a él y el árbitro pitó fault a Basilio, cuando era en realidad contra Rosalench. Pero ni la amonestación del señor Iturralde hizo que Rosalench jugara como debía hacerlo, es decir, cubriendo a su contrario pero sin atezarlo. Esta es la razón principal por la que no pudo marcar el Castellón ningún tanto. Aparte de ello, porque tuvo suerte el Barcelona, ya que unos centros de Arnaiz hacia el mare, cedieron rozando el poste sin que Basilio pudiera recoger los centros ni Quique interceptarlos. Es decir, que

hubo dos ocasiones magníficas pero la mala suerte del equipo del Sequiol no quiso concederle los puntos, puntos que sobracamente mereció, porque hizo mejor juego práctico un fútbol mejor que el Barcelona y fue en todo momento más superior al conjunto de Las Cortes.

El tanto del Barcelona fue conseguido a los 26 minutos del segundo tiempo, en un saque de esquina lanzado por Riba, el extremo derecho barcelonista, que mandó el balón un poco hacia atrás, fue rechazado por uno de los defensas del Castellón y cogido de cabeza por César lo impulsó hacia atrás, y estando Escóla completamente desmarcado disparó a ras de tierra, tocando el balón Pérez, pero sin evitar que entrase en la portería.

La actuación del señor Iturralde fue buena, imparcial. Sin embar-

go, le ocurrió un incidente que no se conocía en los campos de fútbol de Barcelona. A los 15 minutos del segundo tiempo se dio un encontronazo con el defensa izquierdo del Castellón y se lesionó el árbitro, teniendo que ser asistido en el campo.

Los equipos se alinearon así:  
Barcelona. — Quique, Eias, Curta, Raich, Rosalench, Balmanyá, Riba, Escóla, Martín, Cesar y Bravo.  
Castellón. — Perez, Baiges, Alepuz, Santacatalina, Burect, Santoleria, Arnaiz, Nieba, Basilio, Trujillo y Piza.

Lo mejor del Castellón fue el trío defensivo y la línea media. El medio centro Burect causó una buena impresión; es un jugador fino que jugó tanto a ataque como a la defensa estupendamente neutralizando, por completo a Martín.

ZUBELDIA

### ESCOLA



El interior del Barcelona... el autor material de la victoria, al marcar el único tanto de la tarde, Victoria que el equipo no mereció por juego

no nos ha dado ningún partido que nos hiciera pensar en que con aquellos campeones de Liga que tan brillantemente jugaron.

La crisis por que atraviesa hoy en día el Barcelona reside en su línea media, y más aún concretamente, en el eje del equipo, que, como es lógico por todos los aficionados al fútbol, es la base principal de las tácticas y la causa también de las derrotas.

Rápidamente hemos hablado de los periódicos barceloneses de hoy día, de ser aquel Barcelona de antaño, no de hace muchos años, sino de la temporada pasada, hasta que se llegó al campeonato de España, a partir del que ya acusó una baja forma, que se fue registrándose a través de los partidos de Liga que vamos presenciando en Las Cortes. La línea principal ya he dicho que es la línea media, pero creyéndome todavía, el medio centro Rosalench que está bajísimo de forma. Hasta el punto de que ya no es el medio centro que había atenido a una defensa y al mismo tiempo a un ataque. Por eso los malos alas Raich y Balmanyá, tienen que tapar el hueco que Rosalench, motivando así que los equipos que han visitado Las Cortes estén dominando casi consistentemente durante los 90 minutos de juego.

Ayer no fué sólo la línea media la que jugó mal. La línea delantera, incluso Martín, demostraron una bajísima forma, que aquellos verdaderamente un caos, hasta el punto de que los aficionados que aplauden y tanto alientan a los jugadores, ayer tuvieron que esperar durante todo el partido al final respiraron cuando ya aquel gol de casualidad que consiguió para llevarse el triunfo los dos puntos que, recordamos, no merecieron.

El Castellón sabía que tenía ante sí un conjunto peligroso en su línea media, pero en los primeros 15 minutos en cada tiempo que son verdaderamente avatazados, es decir, que se vuelca sobre el contrario para conseguir el triunfo. El Barcelona sabía con quien se iba a encontrar y desde el primer momento, sin sujetarse a una táctica insegura como es la de los equipos que practican



Pizá, el notable exterior del Castellón, reapareció ayer en Las Cortes, formando ala con Trujillo, la nueva adquisición del equipo del Sequiol

hasta tal punto estuvo pegado a él materialmente, cesido, incrustado, mejor dicho porque le sujetó.

### El Madrid-Oviedo, suspendido

#### Por no haberse podido desplazar los asturianos

Madrid, 22.—El partido de la División de la Liga entre el Real Madrid y el Real Oviedo, no se ha jugado por no haberse desplazado el Club asturiano. Seguramente se celebrará el próximo martes.—Afff.

## SEGUNDA DIVISION

### El Alcoyano vence brillantemente al Baracaldo por 6-1

Alcoy, 22. — Con mucho frío se han enfrentado en el campo de esta localidad los equipos C. D. Alcoyano y Baracaldo C. F. El partido ha sido el mejor que la acción ha presenciado, pues por ambos bandos se han producido grandes y vistosas jugadas. Los forasteros, a pesar de haber sido cominados por los locales, demostraron en todo momento un gran entusiasmo. En la primera parte el dominio correspondió al Alcoyano y en la segunda parte fué alterno. A los 3 minutos, Carbonillo consigue el primer tanto, y a los 25 y 30 minutos respectivamente obtiene el segundo y tercer tanto el jugador Costa. El cuarto tanto lo consigue Cisco al recibir un buen centro de Carbonilla.

La segunda parte es más emocionante pues el dominio es alterno. Los forasteros consiguen su único tanto al lanzar Cuesta un penal ty con que es castigado el Alcoyano. Pocos instantes después se castiga con otro penalty al Baracaldo y lanzado por Carbonilla se convierte en el quinto tanto. Otro nuevo penalty, también tirado por Carbonilla, lo detiene el portero Martínez. Cuando faltan escasamente 10 minutos para finalizar el partido, Carbonilla, en jugada personal, bate por sexta vez a Martínez. El arbitraje sin dificultades.

Alineaciones. — Alcoyano Qui-

les; Sáenz, Calpe, Botana, Rabin, Blasco, Carbonilla, Cisco, Nieto, Costa, Pérez.  
Baracaldo: Martínez; Arroyo, Póli; Aguirre, Mencia, Cuesta, Llorente, Elorriaga, Grato, Salvo y Bilbao.  
Árbitro Llopis.

### RESULTADOS Y CLASIFICACION

Alcoyano, 6; Baracaldo, 1.  
Murcia, 1; Valladolid, 0.  
Osasuna, 2; Arenas, 2.  
Constancia, 4; Betis, 1.  
Zaragoza, 7; Jerez, 1.  
C. Leonesa, 2; Hércules, 1.  
Gijón-Ceuta (aplazado).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Constancia	8	6	0	2	19	9	12
Zaragoza	8	5	1	2	25	10	11
Murcia	8	5	0	3	19	14	10
Jerez	8	5	0	3	17	13	10
Gijón	7	4	1	2	13	6	9
Alcoyano	8	4	1	3	15	13	9
C. Leonesa	8	4	1	3	11	13	9
Betis	8	4	0	4	21	16	8
Valladolid	8	3	2	3	11	16	8
Hércules	8	3	1	4	12	13	7
Osasuna	8	2	1	5	11	19	5
Ceuta	7	2	0	5	15	21	4
Baracaldo	8	2	0	6	10	28	4
Arenas	8	1	2	5	9	15	4

## TERCERA DIVISION

- GRUPO PRIMERO**  
Bérbis, 1; Betanzos, 0.  
Ponferradina, 0; Ferrol, 3.  
Lugo, 5; Lemos, 0.  
Santiago, 4; Orensana, 2.  
Pontevedra, 3; Palencia, 2.
- GRUPO SEGUNDO**  
Juvencia, 3; Oriamendi, 1.

### ATLETISMO

#### UNA PRUEBA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Albacete, 22. — Sobre cuatro kilómetros y medio, se ha disputado la primera prueba de la temporada a campo través del Frente de Juventudes, participando equipos de Madrid, Castellón, Valencia, Murcia, Toledo, Alicante y Albacete. Se clasificaron:  
Primero. — Ricardo Rico, en 15 minutos y 30 segundos.  
Segundo. — Daniel Pollá, en 16 minutos y 2 segundos.  
Tercero. — Vicente Marchante, en 16 minutos y 7 segundos.  
Por equipos, el orden fué el siguiente: Madrid, Castellón, Albacete, Valencia, Murcia y Toledo.

CREMA  
**TAMATINA**  
Industrias Riera-Marsá

### Campeonato Regional Valenciano

#### EL LEVANTE EMPATO EN CARCAGENTE

El partido disputado en Carcagente tuvo bastantes dificultades para el Levante, que se hubo de emplear a fondo para poder terminar el encuentro sin salir batido. Los locales jugaron con entusiasmo para derrotar al líder del torneo, llevando siempre la ventaja en el marcador hasta finales del encuentro en que una jugada dudosa proporcionó al Levante el empate.

El primer tiempo terminó con un gol a cero favorable al Carcagente, marcado por Fambuena. Después del descanso, el Carcagente obtuvo el segundo gol, obra de Roig, y el Levante su primero, por Mambona, que, finalizando, consiguió el segundo.

Destacaron, por el Carcagente, la línea media: Roig y Danvila; y por el Levante, Augusto, Dolz y Ricart.

El árbitro, señor Carrascosa, que sustituyó a Asensi, tuvo una actuación despectada.

#### SUBGRUPO VALENCIANO

- Sueca, 5; Torrente, 0.  
Carcagente, 2; Levante, 2.  
Onteniente, 2; Acero, 1.  
Nules, 1; Olímpico, 1.

#### SEGUNDA CATEGORIA

- Albaida, 2; Ollería, 2.
- |            | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Levante    | 8  | 5  | 3  | 0  | 25 | 9  | 13 |
| Carcagente | 8  | 3  | 3  | 2  | 19 | 15 | 9  |
| O. Jativa  | 8  | 3  | 3  | 2  | 13 | 13 | 9  |
| Sueca      | 8  | 2  | 4  | 2  | 16 | 15 | 8  |
| Nules      | 8  | 3  | 1  | 4  | 17 | 15 | 7  |
| Acero      | 8  | 3  | 1  | 4  | 7  | 18 | 7  |
| Onteniente | 8  | 2  | 2  | 4  | 15 | 17 | 6  |
| Torrente   | 8  | 2  | 1  | 5  | 16 | 27 | 5  |

### BILLAR

La Federación Valenciana de Aficionados al billar, en colaboración con el Club de Billar Colón, está ultimando los preparativos de los grandes campeonatos nacionales de primera categoría, a las modalidades cuadro y libre, que comenzarán a disputarse en Valencia a partir del próximo día 30.

A juzgar por los inscritos para disputarse los títulos, podemos afirmar que será la competición más brillante de las celebradas en España desde la Liberación.

Aun cuando todavía no se ha cerrado la inscripción, podemos adelantarnos que tomarán parte las grandes figuras del billar español, entre las cuales figuran Domingo, Butrón, Cabra, Bofill, Montaner, Sevilla, Vela y varios otros con méritos y promedio suficientes para arrebatar los títulos a Joaquín Domingo, que los detenta actualmente.

Las competiciones tendrán lugar en el Club Billar Colón, donde se montarán amplias tribunas para que los aficionados valencianos puedan presenciar cómodamente esta interesante manifestación deportiva.

Sabemos que la Federación Valenciana ha conseguido ya numerosos y valiosos premios.

# Diecinueve goles en cuatro partidos

Coruña, 2;

Atlético Aviación, 4

La Coruña, 22. — Partido emocionante y disputado el que jugaron en Riazor ayer tarde el Deportivo y el Aviación, a pesar de que mediada la primera parte, ya parecía claramente decidido a favor de los corufeses.

Transcurrido tan sólo minuto y medio, Paquirri, al recoger un pase por el centro, se interna y tras de esquivar a Riera, manda el balón a las mallas descolocando a Ederra con un tiro raso y cruzado. Prosigue el acoso deportivista. El centro delantero deportivista sufre una entrada incorrecta de Riera y permanece en el campo tendido unos minutos, continuando después el juego.

El juego se hace cada vez más nivelado. A los 25 minutos Marquines corre la línea, centra muy bien y remata Paquirri de cabeza un imparable gol. Poco a poco va imponiéndose el Aviación hasta conseguir momentáneamente la iniciativa. En los últimos minutos de esta primera parte, Vázquez, constante creador de peligros ante la portería coruñesa, centra y se interna de nuevo; recoge Domingo, que aprovecha la indecisión de Portugues, para marcar el primer gol de su equipo.

A los veinte minutos del segundo tiempo, Taltavull, decide muy cerca, remata de cabeza un centro de Domingo, convirtiéndolo en gol. El Deportivo reacciona animado por el público e inmediatamente después del tanto anterior se produce un tiro peligrosísimo ante la puerta del Aviación. En pocos segundos se producen dos manos dentro del área.

El público abraza fuertemente al árbitro, reclamando el penalty. El juego toma, a partir de aquí, un giro brusco. Nuevamente marca el Aviación, a los cinco minutos de su gol anterior, por mediación de Vázquez. El público aprueba y arrebata su protesta contra el árbitro. Riera, que se distingue por sus entradas violentas, propina una patada a Martínez, el que rueda tendido en tierra.

Mesa hace una fea entrada a Paquirri, claramente dentro del área. El árbitro pita la falta y el público espera el penalty, pero éste produce nuevamente la indignación general porque sólo ordena la ejecución de la falta muchas metros más atrás del lugar en que se produjo.

A los 40 minutos, y sin que un solo momento cesen las protestas del público contra el árbitro. Vázquez, en una bella jugada personal, vuelve a marcar. Otro error de bulto de Solá, al pillar una falta inexistente, calma la paciencia del público. Algunos espectadores saltan al campo e interviene la fuerza pública. Algunos jugadores también se acometen y el juego se suspende por unos minutos. A partir de este instante, no puede seguirse regularmente el desarrollo del encuentro, porque la ensordecedora pita del público impide oír al árbitro. Termina este encuentro, que hasta entonces había transcurrido correctamente. Al retirarse el árbitro, se reproduce el escándalo y la protesta.

En total se tiraron 5 córners contra el Aviación y uno contra el Deportivo.

El Deportivo hizo un buen partido y no mereció perder por tanta diferencia. En el Aviación bien mesa: la línea media, muy trabajadora, y en la delantera, destacaron sobre sus compañeros, Paquirri, Caballero, Chac.

Solá hizo un arbitraje deplorable, que pudo dar lugar a incidentes más graves.

**Alineaciones:**  
Coruña: Acuña, Pedrito Portugues, Molaza, Bienzobas Reboledo, Marquines, Guimeráns, Paquirri, Caballero, Chac.

Aviación: Ederra, Mesa, Riera, Ameztay, Germán, Machín, Domingo, Arencibia, Taltavull, Campos y Vázquez.  
Árbitro, señor Solá.—Alfil.

Sevilla, 4;

Granada, 1

Sevilla, 22. — En el campo de Nervión, con un frío intensísimo el Sevilla ha vencido al Granada por 4 tantos a 1. El partido tuvo fases de gran dureza y fue expulso Nicola, del Granada, por agredir al defensor local Vibalonga. En ambos tiempos dominó el Sevilla, pero sin realizar un gran

juego. A los 4 minutos, Arza con sigue el primero, empatando el Granada a los 20 minutos por mediación de Trompi al rematar un castigo contra el Sevilla. Sobreviene después un incidente por agresión de Nicola a Vibalonga, cuando éste se encontraba en el suelo y Melcón expulsado al granadino. A los 35 minutos, Campanal marca el segundo para el Sevilla. Durante esta parte se tiraron cinco córners contra el Granada y con este dominio abrumador se termina el primer tiempo.

En la continuación el partido se desenvuelve con análogas características. Dominio sevillano y dura defensa granadina que en una de sus fuertes entradas es castigada con un penalty que lanzó Mateo y lo convierte en el tercer tanto anódulo. Cuando faltan escasamente 15 minutos para terminar el encuentro, se produce el cuarto. Avanza el Sevilla y López lleva el balón hasta la misma puerta cayendo a Rincón que remata fuerte a la red.

El arbitraje de Melcón deficiente por no cortar a tiempo las violencias, lo que motivó que el partido se desarrollara duro y feo. Resultaron tocados por el Granada Trompi y Sosa y por el Sevilla Vibalonga. La defensa forastera bien la línea media regular y su ataque poco realizador. Del Sevilla el mejor Mateo, y Arza muy oportuno. El portero sevillano, Bustos, apenas tuvo que intervenir.

**Alineaciones.** — Granada: Casafont; Millán, González; Sosa, Corde, Sierra; Marin, Trompi, Nicola Safont; Aparicio.

Sevilla: Bustos; Berrido, Vibalonga; Alconero, Félix, Mateo, López, Arza, Campanal, Iturr, Rincón.

Árbitro, Melcón, del Centro Alfil.

Atlético de Bilbao, 5;

Celta, 1

**En las filas norteañas reaparecieron Panizo y Bertol.**

Bilbao, 22. — Tarde lluviosa y buena entrada. El Atlético, con la reaparición de los elementos antiguos y el refuerzo de uno nuevo, Escudero, se presentó completamente desconocido, dando ya la sensación de un equipo de clase de juego. La prueba fue mucho más interesante de lo que se esperaba. No puede negarse que el Celta, aun con ser celista, produjo mejor impresión que algunos de los equipos que han pasado por San Matías y que figuran en lugares destacados. Al minuto y medio de empezar, marcó el Atlético su primer tanto. Un golpe franco cedido por Bertol, que recogió Escudero, haciendo un pase a Zarra, que tiró raso. El segundo tanto fue a los 36 minutos. Ortiz lanzó un balón bombeado, al cual sortearon varios jugadores y la pelota fue a Escudero, que marcó el segundo tanto. A los 44 minutos, en un centro de Gainza, Zarra pasó a Iriondo, éste devolvió la pelota a Zarra, que se adelantó haciendo el tercer tanto.

Con el resultado de 3-0 terminó el primer tiempo, en el que destacó y presionó mucho más el Celta. En la segunda mitad, el juego estuvo más bien nivelado. A los 23 minutos, en un córner de Oriondo, muy cerrado, al tratar de coger el balón el portero, se le cayó dentro de la meta. De salida, avanzaron en una combinación los celistas, recogiendo el balón Reig, que se internó mucho y de un tiro cruzado cerca de la meta, hizo el único tanto del Celta. A los 41 minutos, Gainza pasó a Zarra, éste a Escudero y de un tiro raso, Escudero logró el quinto tanto, terminando con 5-1 el partido.

El Celta produjo la impresión de un equipo muy compactado, que se apoya en su excelente línea media. El Atlético tuvo una buena tarde, viéndose la influencia de sus dos interiores, Panizo y Escudero, de muy buena clase ambos, y la recuperación de Ortiz.

El arbitraje de Celestino Rodríguez produjo excelente impresión.

**Alineaciones:**  
Atlético.—Barrio; Mieza, Ocea; Bertol, Ortiz, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Escudero y Gainza.

Celta. — Hidalgo; Cora, Deva; Trujillo, Fuentes, Yayo; Venancio, Mundo, Leonard, Acuña y Boig.  
Árbitro, el asturiano Celestino Rodríguez.—Alfil.

Sabadell, 2;

Real Sociedad, 0

Sabadell, 22. — Este partido, jugado entre los dos equipos que subieron a la primera división en la presente temporada, ha sido un verdadero partido de competición en el que se desarrollaron muy buenas jugadas. El Sabadell ha tenido ayer una de sus mejores actuaciones. La Real Sociedad no se ha dado en ningún momento por vencida, y con sus rápidas incursiones ha hecho a Francés pasar por verdaderos apuros. Iniciado el juego, y a los pocos minutos, se registra una combinación de Navarro y Pallás, que termina con tiro de ese. El balón sale fuerte, cuando todos creían que se había incrustado en las mallas. Presiona el Sabadell, y a los 30 minutos, se produce una falta que saca el Sabadell por medio de Zalvo. Este bombea el balón sobre la puerta acude al remate Del Pino y el portero rechaza flojo, oportunidad que aprovecha Navarro para marcar el primer tanto. Con este resultado de 1-0 favorable a los locales, termina la primera parte.

En la segunda, el dominio es el terno, y por unos momentos pasa a ser de los visitantes, que crean verdaderas dificultades a los locales. A los 29 minutos se marca el último tanto de la tarde, por medio de Del Pino, al ganar este jugador la acción al portero de la Real.

**Alineaciones.** — Sabadell: Francés; Rubies Jugo; Arasa Aranz, González; Ara, Gracia, Del Pino Pallás; Navarro.

Real Sociedad: Galarraga; Tejería, Mancisidor; Urbieto, Patri, Terrán; Pérez, Terán, Ontoria, Bidegin y Pedrin.  
Árbitro el señor Tamerit.—Alfil.

## BALONCESTO

### CAMPEONATO REGIONAL VALENCIANO

#### Resultados de los partidos en la quinta jornada

Gimnasio Valencia, 50; Centauro, 17.  
B. A. C., 28; P. E. C., 29.  
Frente de Juventudes, 24; Castellón, 16.  
La clasificación después de esta jornada queda establecida así:  
Primero.—Frente de Juventudes, 19 puntos.  
Segundo.—Gimnasio Valencia, 7.  
Tercero.—Castellón, 6.  
Cuarta.—Radio Mediterráneo, 6.  
Quinto.—P. E. C., 6.  
Sexto.—B. A. C., 5.  
Séptimo.—Centauro, 5.

En el campo del Rayo se han enfrentado el Gimnasio Valencia y el Centauro. Quienes no hayan asistido a este partido, pueden suponer, por el resultado, que la victoria ha sido fácil para el equipo de Torres. Sin embargo, para enjuiciar este encuentro, hay que hacer una distinción entre el primer tiempo y el segundo. La primera parte de juego ha transcurrido muy igualada, y prueba de ella ha sido

## HA SIDO APLAZADO el combate Guedes-Ara

### EL PORTUGUES, OPTIMISTA, ESPERA VENCER

La reunión que se había de celebrar ayer mañana en la Plaza de las Arenas de Barcelona, ha debido a la necesidad de suspenderla por hallarse encharcado el redondel de la misma a consecuencia de las recientes lluvias.

En dicha velada, además de disputarse dos títulos nacionales, el de los medianos-ligeros entre Ferrer, actual campeón, y González



Asparruelo, y de los gallos entre Luis Fernández Peter Kane y el veterano Soria, había de celebrarse como combate fondo, el de nuestro compatriota Ignacio Ara contra el portugués Guedes, campeón de los semipesados de su país, que sustituya al madrileño

Gascón, por lesionarse éste en un entrenamiento a última hora. El portugués fué avisado por teléfono y aceptó inmediatamente la oferta tomando un avión que lo condujo a Madrid, donde estuvo una hora escasa, partiendo inmediatamente para Barcelona. Durante el corto espacio de tiempo que estuvo en Madrid, un periodista le echó sus impresiones acerca de su chequeo con Ara. El pugilista dijo:

—No es la primera vez que me encuentro con Ara, el cual ya me venció en otra ocasión por puntos. Desde entonces he anhelado fervientemente el desquite que ahora ha llegado por suerte para mí. Soy un admirador desde hace muchos años de Ara, y fué una de las primeras ilusiones de mi juventud enfrentarme alguna vez con él. No tomo ya lo he logrado. Ahora, deseo además poder ser el primer pugilista que lo venza después de su regreso de América. No ignoro las dificultades que esto encierra, puesto que conozco como nadie la gran clase del español, y aunque tengo poco desconozco que se trata de un veterano, creo con sinceridad que para Ara los años lejanos le perjudicarán le han beneficiado en un aspecto: su experiencia técnica. Ahora me encuentro en mejor forma que nunca y con una gran moral, por mis dos triunfos recientes sobre Elcy. Creo que si los dos nos empezamos a fondo el combate no llegará al límite, y espero que el vencedor seré yo.

El combate, que como ya hemos dicho se suspendió ayer, ha quedado aplazado para el domingo próximo, a la misma hora y en el mismo local.

## LA MATINAL EN LA PLAZA DE TOROS

### Blasco venció a Palao por inferioridad

Poco público en la matinal de aficionados celebrada ayer en la Plaza de Toros. El tiempo desfavorable, amenazando lluvia, retrajo

sin duda al respetable. Los resultados técnicos de los combates fueron los siguientes: Pesos plumas: Dolz vence por puntos a Alós.

Ligeros: Palao gana por puntos a Blas Perona.

Gallos: Morell vence por puntos a Hernández.

Plumas: Cerezo obliga a Tra a abandonar en el segundo asalto.

Ligeros: Bolaños vence por puntos a Alós.

En penúltimo lugar, Gómez se enfrentó con Almeida. La pelea, disputadísima y muy igualada, terminó con el triunfo por escasísimo margen de puntos del primero.

Como final, el campeón de España de los ligeros, Blasco, venció por inferioridad, en el primer asalto, al ex campeón de Levante Palao. La lucha, que duró breves instantes, prometía ser muy interesante, cuando un golpe de Blasco originó a Palao una herida en el arco de la ceja izquierda, que colocó a éste en inferioridad de condiciones y en la imposibilidad de continuar. Hasta este momento y aunque llevaba ventaja el vencedor, el vencido se había batido en extraordinario entusiasmo e interés.

### EL FRENTE DE JUVENTUDES ORGANIZARA MATINALES TODOS LOS DOMINGOS

Ha causado entusiasmo entre los encuadrados en el Frente de Juventudes, la iniciación de las actividades pugilísticas en el Servicio Provincial de E. Fisca.

Continuamente aumenta el número de inscritos en esta Sección, que pronto tomarán parte en las matinales que todos los domingos se celebrarán en el campo de deportes del F. de J.

Los boxeadores del S. E. U. se han ofrecido desinteresadamente para tomar parte en nuestras reuniones, habiéndose presentado en este Servicio el camarada Pardo, que ha lanzado un reto en toda regla al boxeador Bonell. Ambos pertenecen al Sindicato Español Universitario, y se cree que aceptarán este último, muy superior en peso a su contrincante, podamos ver una reñida pelea.

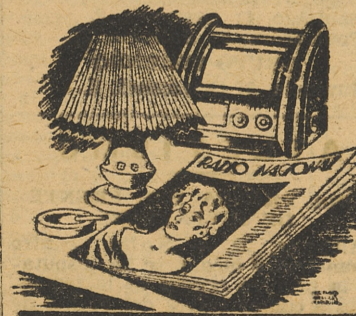
### HOCKEY

#### LA COPA PRESIDENTE

Ayer comenzó a disputarse el torneo Copa Presidente, con las siguientes resultados: Distrito V del Frente de Juventudes, 0; Frente de Juventudes (Provincial) 0.

Distrito IV, 0; Levante, 4. Valencia, 1; S. E. U., 3.

**EL TARRASA VENDE AL POLO**  
Barcelona, 22. — En el partido final del torneo de pólo, el Tarrasa, por 2 a 2, sobre el



RADIO NACIONAL

¿QUE PREFIERE OIR?  
PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
REPORTAJES, CONCURSOS  
LITERATURA, ESPECTACULOS

ADMINISTRACION, CALZADAS, 10. Madrid

CREMA TAMATINA  
Industrias Nera-María

# Discurso del Ministro de Trabajo en Valdepeñas

(Viene de la 1.<sup>a</sup> página)

Este día de nuestra victoria, no la habéis sentido en vuestras almas. Todo esto es verdad, y negar evidencias que están ante los ojos de



EL CAMARADA GIRON

Este es el peor camino para encausarse. Ahora bien, con la misma sinceridad que reconocemos estos ejemplos queremos exponer otras consideraciones no menos verdaderas. Porque hay quien se complacía en exhibir alegremente todas las culpas sobre la Falange calificándola como la comodín de todas las jugadas equivocadas, cuando está luchando rodeada por completo de enemigos y en las circunstancias más desfavorables para la prosperidad nacional de cuantas han existido en los últimos siglos.

### TRANSFORMACION ECONOMICA Y SOCIAL DE LA TIERRA

Ejemos los términos con exactitud. La primera base de una eficaz transformación de la organización económica y social de la tierra. Sin ella el intento de elevación de su nivel de vida se estrella contra una barrera de imposibilidades económicas, y todo lo que se puede conseguir son avances mínimos reclamados costosos de una vestidura servil.

tira de España el gran engaño que para los que vemos y palpamos su doblez constituye la más irritante de las maniobras.

### LA AGRICULTURA ES EL FRENTRE MAS DIFICIL DE LA FALANGE

Nadie que posea un minimum de buen sentido y de buena voluntad puede creer que sea posible llevar a cabo una revolución en la agricultura exclusivamente si en todos los demás sectores de la nación no se sigue paralelamente esa transformación, como yo no puedo avanzar uno solo de mis dedos sobre una mesa si no avanzo a mano con todos los demás.

Supongo que ninguno de vosotros escapa a la seguridad de que existen interesados en que este orden de cosas actual se exhiba y hasta se haga retroceder a líneas más antiguas, ni tampoco la apreciación de la fuerza que por su privilegiada situación poseen al margen de la voluntad de los mandos específicos de la nación.

Mientras nosotros no seamos capaces en esta lucha obscura de acabar con su poderosa influencia, que las circunstancias hacen difícil rebasar, pocos pasos definitivos pueden darse en el camino de unas realidades revolucionarias que ellos tienen medios indirectos sobrados para detener. Y ya puecan nuestros hombres desesperarse en el sector concreto que se les confía, en intentos de transformación, porque siempre estará a tiempo el lazo coreador de la contrarrevolución es tranguilando toda su actividad. El avance es lento y no sabéis vosotros cuánto esfuerzo cuesta a nuestros compañeros de lucha cada realidad favorable que se ha logrado instaurar en el campo. Esto es sencillamente reconocer que la agricultura es el frente más difícil en que la Falange combate cosa que esta bastante clara para todos; no implica desánimo, sino esperanza, puesto que se pelea con decisión.

### ESTA ABIERTO EL ALISTAMIENTO

Tampoco entendáis que busquemos como una razón para justificarnos, estos frenajes que desde algunos sectores de la patria, la vieja política emboscada, nos impone. Es exclusivamente el convulsivo patológico de un régimen que al morir se agarra desesperadamente a la vida, actitud que nadie podía dejar de prever. Y no es una queja ni una confesión de impotencia la que nos mueve a hablar así; es la necesidad de mostrar a todos claramente la verdadera situación de la lucha y de explicar a los que deben estar interesados en ella sus incidencias importantes. En ninguna cabeza medianamente organizada

can puede haber la idea de que la conquista de un orden revolucionario, como la de todo lo que en la vida significa esfuerzo y modificación, puede hacerse sin choques. Como un ejército no puede quejarse ni anatematizar al enemigo por su resistencia, pero debe informar a su retaguardia para que no se desanime con versiones tendenciosas, así nosotros os decimos descarnadamente la verdad de una fuerza adversa, la verdad de nuestra posición y la verdad de nuestra esperanza de triunfo. El que vosotros, campesinos y trabajadores de la Patria, veáis claro en ello, nos interesa, porque de vuestra indiferencia o de vuestra incorporación depende en mucho la urgencia del remedio. El Caudillo ha alzado una bandera tras la que muchos luchamos con fanatismo por la liberación de las muchedumbres trabajadoras. El mismo ha reconocido los leños que estamos en el campo español de la justicia, en sus palabras a las juventudes de la Patria, que sabe ducar en el lenguaje de la sinceridad.

Para esta segunda batalla está abierto el alistamiento. El nos manda como mandaba la guerra, y el que esta vez algunos estén sordos a su grito de justicia debe abrir los ojos para elegir con quién y contra quién es vuestro deber combatir. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

### Las funciones de ópera de la Junta Central Fallera

Como ya hemos venido anunciando, las funciones de ópera a gran gala de la Junta Central Fallera, que tendrán lugar en nuestro teatro Apolo, constituirán sin duda una de las mayores atracciones de la temporada.

La categoría artística del espectáculo que se nos va a ofrecer ha hecho que el sólo anuncio haya sido acogido con gran simpatía por la gran masa de aficionados al arte lírico.

Las óperas «Tosca» y «Lohengrin», cantadas por el célebre tenor Pablo Civil y nuestra paisana María Greus, reunirán sin duda en el Apolo una serie de méritos que justifican plenamente la expectativa suscitada. El maestro José Sabater dirigirá la orquesta, selecta y nutrida.

A las funciones —para las que quedan ya muy pocas localidades— asistirán nuestras primeras autoridades militares, civiles y jerarquías del Movimiento.

# HA MUERTO JOSE MIGUEL GUITARTE

(Viene de la 1.<sup>a</sup> página)

contienda actual, ingresó, desde su creación, en la División Azul, y permaneció en el frente ruso durante un año, mereciendo por su heroico comportamiento, la Cruz de Hierro de Segunda Clase. Nombrado por el Caudillo, fué Jefe Nacional del S. E. U., el 25 de julio de 1939. El camarada Guitarte estaba en posesión de la Palma de Plata, segunda condecoración de la Falange, concedida por José Antonio por su valor. —Cifra.

tuvieron el Vicesecretario general del Movimiento, camarada Mora Figueroa; el de Servicios, camarada Valdés; el de Educación Popular, camarada Arias Salgado, el de Obras Sociales, camarada Sanz Orrio; todos los Delegados nacionales del Partido y los Jefes de los servicios del S. E. U. Durante toda la mañana desfilaron por la casa mortuoria numerosos camaradas, y amigos del finado.—Cifra.

### PESEME DEL MINISTRO SECRETARIO DEL PARTIDO Y DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

Madrid, 22. — Tan pronto como se tuvo noticia del fallecimiento del camarada José Miguel Guitarte, se personaron en el domicilio del finado el Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis de Arrese y el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, que testimoniaron a sus familiares su pésame más emocionado y sentido. — Cifra.

### SE SUSPENDE LA FUNCION EN EL ESPAOL EN SEÑAL DE DUELO

En señal de duelo ha sido suspendida la función del teatro Español, que se estaba celebrando. — Cifra.

### EL MINISTRO DE EDUCACION EXPRESA SU CONDOLENCIA

Madrid, 22.—En la mañana de hoy acudieron al domicilio del camarada José Miguel Guitarte, el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y el Vicepresidente de las Cortes Españolas, camarada Alfaro, para testimoniar su pésame a la familia. Asimismo es-

### Es promulgado el Reglamento de Recompensas del S. E. U

Madrid, 22.—El Jefe Nacional del S. E. U., en conmemoración del X aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, ha promulgado el reglamento de recompensas del S. E. U., que será publicado oportunamente en el «Boletín del Movimiento».

Dicho reglamento lleva la aprobación del Delegado Nacional del Frente de Juventudes y del Presidente de la Junta Central de Recompensas de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. —Cifra.

# FARMACIAS DE GUARDIA

- Sagunto, 61; Cirilo Amorós, 66; Jesús, 116; plaza Caudillo, 29; Correjeria, 30; plaza Mariano Benlliure, 3; Gran Vía Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; Alta, 32; Organista Plasencia, 38; plaza Molino Robella, 2; Doctor Sanchis Bergón, 20; Ruzafa, 15; Maestro Olavé, 14; Pintor Sorolla, 13.
- Servicio de madrugada: Sagunto 61; plaza Caudillo, 29; Gran Vía Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; plaza Molino Robella, 2; Pintor Sorolla, 13.
- Poblados marítimos: Reina, 132; Avenida Puerto, 62; Avenida Puerto, 366.
- Servicio de madrugada: Reina, 132; Avenida Puerto, 62.

# La atracción cinematográfica del año PELICULAS EN COLOR

Una de las características más interesantes de la temporada de estrenos que atravesamos es la de los primeros envíos de films en tetracolor.

Este año veremos en nuestros lienzos algunas de las realizaciones modernas de la cinematografía mundial, filmadas con sujeción al nuevo paso del tetracolor.

La curiosidad existente entre el público por conocer «verdaderas películas en color directo» está justificada. Cuanto vimos hasta ahora en la pantalla no fué sino ensayos, más o menos ajustados a la perfección pero totalmente distanciados de lo que el color traerá de maravilloso a la cinta de luz.

El coste de este tipo de films, las dificultades de obtener copias y otras circunstancias relativas a su presentación hacen que cada título signifique un triunfo para la Casa importadora.

Por esta circunstancia y por la calidad de la película ofrecemos hoy el día cine más cordial a la Entidad valenciana PROCINES, que como ya comentábamos hace dos días, ha comenzado a pasar sus producciones en proyecciones previas en el cine Olympia.

Ayer tuvimos ocasión de asistir, galantemente invitados por la simpática productora a la visión de «En la luna», uno de sus títulos máximos para la presente campaña.

En el film coinciden el tono amable leve humorístico y rosado de la comedia de gran mundo con el empleo de uno de los tetracolors más perfectos que hemos conocido hasta hoy. Con el desfile de modelos fastuosos y de escenarios cosmopolitas que van desde Londres a la montaña suiza y de Montecarlo a la romántica Venecia. Todo ello en colores naturales que hacen del delicioso film, protagonizado por Merle Oberón, un espectáculo inolvidable.

Orgullosa puede estar PROCINES de habernos traído esta cinta, a la que auguramos uno de los éxitos más rotundos del año.

Y que siga la ráfaga de estas felices proyecciones previas de la gran firma valenciana a las que asisten en un ambiente de verdadera distinción los accionistas de la misma, rasgo digno de subrayar y que con gusto recogemos.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**. Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

ANTES AHORA SIEMPRE PHILIPS. ha sido la avanzada de los receptores de radio. EL PEQUEÑO GIGANTE LA LLAVE DEL ETER PHILIPS. El Delegado Oficial LA-CALLE Y COMP. S. L. Gran V. M. Turia, 38, y Avd. M. Sotelo, 7. brinda la oportunidad de jugar gratis a la Lotería de Navidad, y ofrece a todo comprador de un aparato al CON. TADO o PLAZOS, una participación de 50 pesetas, en los vigésimos adquiridos en la renombrada CASA BELLO LA LOTERIA DE LOS 40 MILLONES. que tiene a la venta el GORDO para Navidad e infinidad de premios.

**SU PROBLEMA RESUELTO**. UNA CASA DONDE LE ARREGLAN Y GARANTIZAN LA REPARACION DE SU PLUMA ESTILOGRAFICA, SIN ENGAÑARLE. **MARZAL**. Don Juan de Austria, 30. SE BENEFICIA MAS EL QUE MEJOR SIRVE.

**JASPE**. COMPRA BRILLANTES. TODA CLASE DE ALHAJAS ORO, PLATA Y PLATINO. PAGO TODO SU VALOR. PINTOR SOROLLA 22.

**CARBONES**. J. B. CARLES. Pl. M. Estella, 3, b. TELEFONOS 15.183 y 13.127. participa a sus clientes que puede suministrarles sus necesidades en carbones, tanto para industria como calefacción y usos domésticos.

**MUEBLES JOBA**. 50 HABITACIONES DE EXPOSICION PERMANENTE. VENTAS A PLAZOS. HERNAN CORTES 10.

**Pisos a 58.000 pesetas**. Sin estrenar, 5 dormitorios y comedor, todos a fachada; ascensor, baño, galería. Razón: VARGUES. ALICANTE, 21. Tel. 12.683.

**MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"**. RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. Exposición: Caballeros, 15. Telefono 11.449.

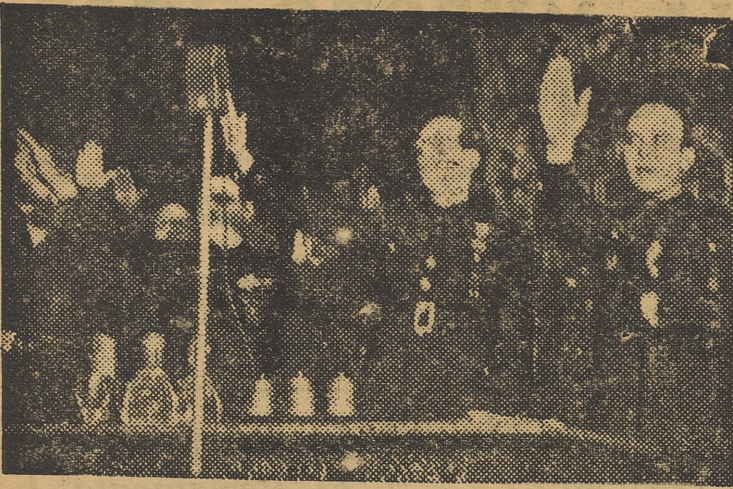
**DAVID**. EL NUEVO Y MARAVILLOSO RADIO-RECEPTOR PRESENTADO POR **Maria DAVID**. significa: La experiencia y afán de superación al servicio del público en una creación de gran calidad presentación y economía, plenamente logradas. **RADIO IBERIA**. Venta a plazos. PESETAS 130 AL MES. Castellón, 4. Alicante. 5 (chaflán).

**VENTAS**. «Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 90 por 100 del señalado en la tasa.» **MAGNIFICA OCASION** para colocar 25.000 pesetas en un piso que renta el 5 por ciento, en la calle de Jerusalén. Razón: Joaquín Beris, Germanías, 31.

**LAS PLUMILLAS**. DESPUNTADAS, DESAGASTADAS, ROTAS. **DAVID** NUESTRO SERVICIO TECNICO. LOS DELIARIAS COMO NUEVAS. CON RINDIO DE PRIMERA CALIDAD.

**Casa Marzal**. Don Juan de Austria, N.º 30 T. 17969 y 19347. Descuentos a casas del ramo. **VENDO**. En 82.000 Ptas. ocho hanegadas tierra regadio, con acciones propias y casa nueva muy espaciosa en Torreón sin arreñadores. Razón: VARGUES. ALICANTE, 21. Tel. 12.683.

**VARIOS**. **DESPACHOS** muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entresuelo, izquierda. **SOCIO CAPITALISTA**. FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander.



Presidencia del acto inaugural del nuevo hogar de Educación y Descanso — (Fotos Fínezas)

## Acto necrológico en memoria DE JOSE ANTONIO

Se celebró el sábado en el Salón Columnario de la Lonja

Siguiendo el programa de los actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, el sábado, a las siete y media de la tarde, se celebró en el salón columnario de la Lonja, un acto necrológico en memoria del Fundador. A este acto concurrieron el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil; Consejo provincial en pleno de F. E. T. y de las J. O. N.-S.; Delegada y jerarquías de la Sección Femenina y del frente de Juventudes, y gran número de afiliadas de ambas Delegaciones. Al fondo del salón se instaló un sencillo altar presidido por una Cruz, al pie del cual ofrendaron coronas de laurel los Departamentos de Centros de Enseñanza y de Trabajo del Frente de Juventudes, y de la Sección de Rurales de dicha Organización juvenil. Las Escuelas de Aprendices de la Unión Naval de Levante hicieron ofrenda de una corona de flores naturales.

Dirigido por el padre Sauras, se rezó el Santo Rosario, entonándose, a continuación, un responso por el cura párroco de los Santos Juanes, auxiliado por los capellanes provinciales del F. de J. y la S. F. Seguidamente, el camarada Laporta Girón procedió a la lectura del Testamento de José Antonio, que fué escuchado con gran recogimiento. Después, el Jefe provincial del Movimiento, en unión del Delegado provincial del F. de J. depositó una corona de laurel al pie del altar. A continuación, las jefes de las 16 Centurias de las Falanges Juveniles de Franco, y de la Centuria de Aprendices femeninos, ofrendaron las cinco rosas, mientras todos los concurrentes rezaban la Oración de José Antonio, siguiendo la palabra del Delegado provincial del F. de J. Las invocaciones de ritual fueron pronunciadas por el camarada La-

# INAUGURACION DE UN HOGAR DE LA OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

“Mi mayor orgullo es atender a los obreros”, dice el Jefe provincial del Movimiento

Ayer, a las doce, tuvo lugar en la antigua Sociedad «La Protectora», instalada en la calle de Mondaca, número 11, travesía de la calle de Sagunto, la solemne inauguración de un Hogar de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Mucho antes de la hora señalada, una gran multitud llenaba por completo el espacioso local. El escenario, situado al fondo, fué convertido en estrado, figurando en el foro, un hermoso reposero en el que resaltaba el escudo de España. A ambos lados aparecían las banderas Nacional y del Movimiento.

A las doce en punto llegó el camarada Laporta Girón, siendo objeto de grandes muestras de simpatía y respeto traducidas en aclamaciones y prolongados aplausos. La banda de música y de trompetas y tambores «La Vega», interpretó una marcha española. Presidieron el acto, en el estrado, el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil; Delegado provincial de Sindicatos, Jefe provincial de la Obra Sindical de Educación y Descanso y el Delegado de

la Obra del Distrito VIII. Inició el acto el Delegado de la Obra en el Distrito VIII con la lectura de la Memoria del año anterior.

A continuación, el Delegado provincial de Sindicatos, pronunció un brioso discurso de orientación sindical. Seguidamente, el Jefe de la Obra de Educación y Descanso expuso las directrices a seguir en la entidad que se inaugura bajo el patrocinio de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

### DISCURSO DEL CAMARADA LAPORTA

Por último, hace uso de la palabra el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil. Empieza su discurso expresando su satisfacción por asistir al acto inaugural de este nuevo Hogar de la Obra Sindical de Educación y Descanso. Manifiesta que se complace en ponerse en contacto con las gentes humildes, pues desea conocer sus problemas económicos y morales para poder darles la debida solución.

Su mayor orgullo es atender a los obreros, a la clase humilde, para la que tiene abiertas de par en par las puertas de su despacho como Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil. «La Falange —dice— viene a estudiar vuestras condiciones de vi-

da, para mejorarlas; a inquirir a los patronos cumplen todas las leyes sociales dictadas por el Caudillo en beneficio del obrero, así como también a procurar que este cumpla con sus deberes de productor, armonizando intereses y logrando, con la impredecible camaradería, el mejoramiento del nivel económico de los trabajadores.

La Falange —afirma— es autenticidad, honradez, trabajo y sobre todo, hermandad, y es por ello por lo que debe amparar a todos los elementos, empresas y obreros, dentro de la ley, dejando ya de apreciar si fueron de derechas o de izquierdas, pensando, en adelante, en tenernos todos como hermanos y como españoles. Viene la Falange hasta vosotros en un sentido generoso, procurando que la conciencia en su fundamentación, y a lograr, con la comprensión y la hermandad entre todos los hijos de España, el bienestar del pueblo, junto al engrandecimiento de la Patria. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Las últimas palabras del camarada Laporta fueron interrumpidas por unánimes y clamorosos aplausos, respondiendo a las invocaciones en medio del mayor entusiasmo. Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», pronunciando las voces de rigor, el Jefe provincial del Movimiento.

La Residencia Femenina de Universitarias de nuestro Distrito Universitario os espera Formación profesional, formación religiosa y política; todo ello en un ambiente de camaradería y verdadero falangismo

porta Girón, así como las voces de rigor al final del «Cara al Sol», que fué cantado como terminación del emotivo acto.

## PINTURA

### Exposición García Morales

Catorce telas cuega el pintor catalán García Morales en los muros de la sala de exposiciones de Casa Prat; todas representativas de un arte de amplias facultades, dilatada concepción y esperanzadora realidad.

García Morales, que mereció tercera medalla en la última Exposición Nacional de Bellas Artes empalma resueltamente, sin reticencias, a las más recientes experiencias pictóricas, con la pintura catalana anterior a la Primera Guerra Mundial. La misma paleta pintoresca, la misma propensión al intimismo, la misma certera medida al afrontar los problemas lumínicos que fueron características substanciales de la pintura catalana «fin de siglo», reviven remozadas y juveniles en la pintura del expositor que nos ocupa. En cuanto a su postura espiritua-

ante los temas y en la selección de los mismos es también la que de Cataluña adoptó «en potentes influencias ultrapieninas»: un realismo evidente, nunca brutal, que valoriza extraordinariamente los asuntos humildes y extrae de ellos su intensa poesía, sin que para ello haya de incurrir en subterfugios artificiosos, y premeditados.

En la exposición García Morales hay lienzos de meritos abundantes y audaces: «El chaleco rojo», justamente titulado, «Lectura», que reproducimos, magnífica captación de una atmósfera; «La pequeña bailarina», de ciertos paralelos; los interiores de estudio...

Las telas de flores —dos— manifiestan en cambio una mayor valoración que, no obstante, no nos induce a entablar el acostumbrado aplauso que García Morales bien merece. —O

# MÚSICA

## La Orquesta Municipal y el público

Extraordinaria, la afluencia de público al segundo concierto de la serie matinal organizada. El teatro, ocupado totalmente. ¿Se ofrecía alguna novedad? Tratemos de averiguarlo.

La maravillosa Suite de Juan Sebastián Bach para flauta e instrumentos de cuerda, no lo era. Tampoco, las restantes obras que componían la audición. El asterisco que suele señalar las primeras audiciones, no se encontraba en el programa de ayer. Pero, realmente, cada actuación de esta Orquesta tiene un renovado interés. Si, la Leonora número 3 de Beethoven. La Procesión del Rocío de Turina; el Preludio de Lohengrin y Carnaval Romano, de Berlioz, efectivamente, se le han oído ya. El maestro Lamote de Grignon no modifica sus versiones. Son las mismas. Sin embargo, sus músicos, de día en día, tocan mejor. Los resultados de una autoridad indiscutida —e incuestionable—, y los de una disciplina acatada con respeto, que ya deriva en cariño y admiración, se hacen evidente. Y lo que pasa en la Orquesta se propaga. El público acude en mayor número a la cita de los domingos musicales y está pendiente también de la batuta insigne. Interesado como nunca, se le ve atento al menor detalle, en el regusto de lo muy sabido vuelto a encontrar superado y en la fruición de las emociones desconocidas. Que todas las obras vienen con un algo inédito y por conducto de algo inusitado entre nosotros. Y ello se concreta en la sala. La novedad pues, la gran novedad para mí está ahí: en la actitud del público. En esa actitud que viene graduándose de la curiosidad al respeto y de éste a la atención,

al interés, que tensa, cuaja en emoción, hasta llegar al entusiasmo irrefrenable de los finales de obra. A esas ovaciones que antes de ser aplauso interminable de la colectividad, han sido individualmente latido cordial y conmoción de espíritu.

Así, con esta predisposición inicial del ánimo, a poco fervor que olvida el gesto frívolo de otras reuniones musicales, un pueblo, armonizadas todas sus categorías sociales por vía sentimental, va penetrando en el lenguaje de Bach. Sano, sereno, vigoroso, persuasivo. Como nacido de los verdaderos poderes que con la bondad y el amor, en mensaje de fe y de paz. Lenguaje de ternura este de Juan Sebastián Bach. Difícil de ejecutar, toda vía más difícil de dirigir, que es extraer sus valores, alambicar sus delicadezas, y al que los aficionados le temían un poco. No haya el menor temor entre nosotros. Ahí está el maestro Lamote de Grignon dando vida, calor inquietud y elegancia a ese estilo «jugado», escolástico, aparentemente frío. La riqueza de imaginación, en Bach, se une a una ciencia inmarcescible. Su melodía nace apoyada por elementos que la enriquecen; y segura, sublime, grave o sonriente, dentro del juego musical, repone ideas y las escamotea para hacerlas reaparecer más tarde; y la fuga, la terrible fuga, sirve de hilo de Ariadna en este delicioso laberinto. No haya el menor temor entre nosotros. El maestro Lamote nos conduce por él como de la mano. Además, abordar esta música cuando se inicia una campaña, es fundamental. Con ella comienza la verdadera edad moderna de la música. A muchos autores contempo-

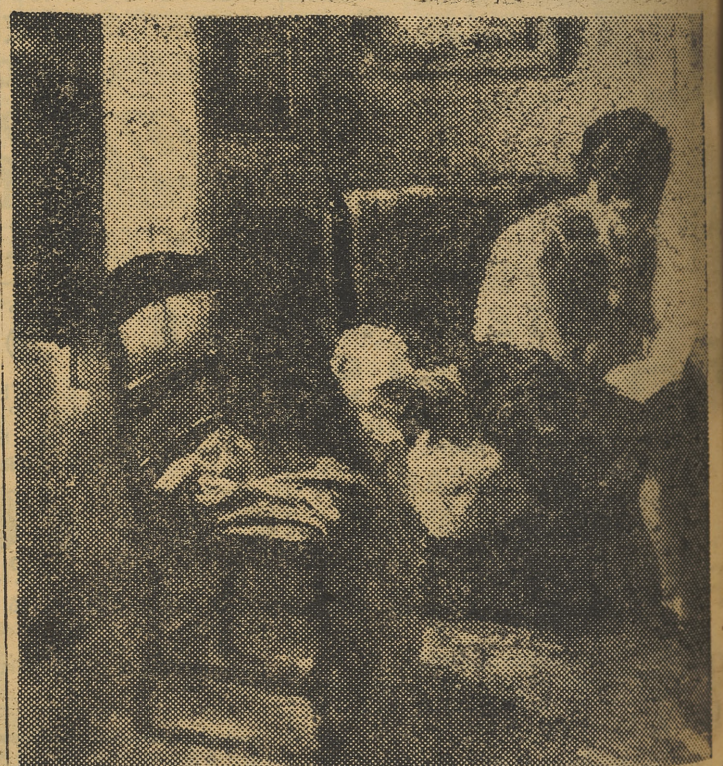
ráneos sirve de modelo. Bien significativos son los «retornos a Bach», a quien se ha llegado a llamar el último de los modernos. Tras él, sobreviene a pasos de gigante, cuando en realidad el paso gigante fué el suyo, la era de los grandes maestros: Beethoven, Wagner...

Con obras de éstos, Berlioz y Turina, ya comentadas otras veces, finalizó el concierto. Con igual apoteosis que el anterior. Pero para mí, el verdadero éxito reside en aquellas dos actitudes señaladas al principio, de la Orquesta y el público.

La de los músicos, esfuerzan, se esfuerzan en conseguir cada vez con mayor fortaleza, la alianza perfecta de melodías, acordes y poéticas intensidades. Rindiendo culto a los valores nacionales entre las certezas universales. Ni sólo la sedicente rigidez clásica, ni la dispersiva libertad moderna, sino centrados en la aleccionadora conjugación de todas las experiencias técnicas. En la iniciativa destinada a unificar todos los esfuerzos de realización artística y darles una finalidad de gran alcance.

No menos reconfortante y muy digna de elogiar es la actitud del público. Lo escucha todo con los sentidos aguzados. Se le nota prendido al discurso musical captando el detalle descriptivo y el apunte colorista, siguiendo en viva quietud la orgía rítmica. Con noble y ejemplar recogimiento de buen auditor parece recoger la música para que se sedimente dentro de él. A lo largo de todo el concierto. Hasta el fin, hasta no poder más, hasta que la propia música —la última y la que hemos ido acumulando— nos saca a todos fuera de nosotros mismos y se produce el delirio.

FEDERICO



«LECTURA», óleo de García Morales


Sociedad Española de COMERCIO Y CREDITO, S. A. PRESTAMOS Y CREDITOS sobre toda garantía. Plazo de amortización, SEIS MESES. Condiciones rigurosamente legales. SUCURSAL EN VALENCIA: Grabador Esteve, 5, entresuelo.

# Cinema Gran Via

**HOY, SENSACIONAL PRESENTACION**  
DE LA 1.ª AUTENTICAMENTE MODERNA PRODUCCION NORTEAMERICANA. — ¡UN ALARDE TECNICO Y ESPECTACULAR DE LA CINEMATOGRAFIA DE HOLLYWOOD!

El público tendrá ocasión de admirar los progresos del cine americano a través de las fascinantes y deslumbrantes escenas de esta película  
**1943**

UNA PRODUCCION ALEXANDER KORDA



**Lydia**  
MERLE OBERON  
ALAN MARSHAL · JOSEPH COTTEN

UNION CAPITOLIO HUGUET

UNITED ARTISTS

La empresa del **CINEMA GRAN VIA** y la casa **SELECCIONES :: CAPITOLIO ::** tienen el honor de presentar el último alarde de la gran marca **UNITED ARTISTS**

**DIRECCION: JULIEN DUVIVIER**

La historia de una mujer que pretendió conocer el amor... Fina, bella, sugestiva como ninguna

LYDIA es la película que más apasionadamente se comentará...

LYDIA es la última palabra del cine americano

LYDIA es la primera palabra del CINEMA GRAN VIA

NOTA: Se despachan localidades para la sesión numerada de hoy, noche.

## Siete nuevos dibujos de Walt Disney en prueba privada

Organizada por Radio Valencia se celebró ayer mañana, en el cine Actualidades, la prueba de siete dibujos de Walt Disney el genial dibujante casi único mantenedor y propulsor de esta interesante faceta cinematográfica.

Siete dibujos en colores cuyos títulos son los siguientes: «El placer del golf», «El ayuda de cámara», «Escolares descarriados», «Huérfanos endiablados», «El recluta Donald», «Sueño reparador» y «El viejo molino».

Este último es el más delicado y ambicioso, pues junto a la gracia de los trazos y el movimiento de las figuras, se ofrece una verdadera creación poética en la que la música, siempre adecuada a la escena, juega importante papel.

En los seis restantes, el pato Donald, Mickey Mouse y Pluto hacen las delicias del espectador, como consumados autores de argumentos sencillos pero repletos del humor más sutil.

En resumen, un excelente lote y una agradabilísima sesión que agradecemos a los organizadores.

## Función fallera en la Casa de los Obreros

Mañana martes, a las 10 de la noche, y en el teatro de la Casa de los Obreros, celebrará la comisión fallera de las calles Convento de Jerusalén y Ermita una gran velada de prácticas teatrales.

Por elementos de la mencionada comisión serán puestas en escena la conocida obra de Antonio Viqueque, «Fieras mansas», y la de Peco Barchino, «Lo que fan fer les de nes». En el fin de fiesta harán su presentación la rondalla fallera «Gauchos valencianos» y los cantantes, Rosita Martí y Manolo Navarro.

**RIALTO** LUNES 22

TODA VALENCIA GOZARA DE LA BELICIONA HUMORISMO

**LA CULPA FUÉ DEL TREN**

CON IRASENA DILLIN GINO BECHI CARLO CAMPANINI

Director: C.I. BRAGAGLIA

TOLERADA PARA MENORES

LA MAS ALEGRE PELICULA DEL AÑO, CON UN FINAL SUGERENTE Y ORIGINALISIMO

SALON PERFUMADO POR PERFUMERIA LUSI, FLASADERS, 5

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía **MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA**  
Única función, a las 10'30:

## Rosas de otoño

Genial creación de **MA. RIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA** y **MARIA. NO ASQUERINO**  
Fastuosa presentación

**ALKAZAR** Compañía Lírica  
A las 10'15 noche:

La rosa del azafrán

## TEATRO RUZAFÁ

Compañía de revistas del teatro Olympia de Barcelona  
Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche.  
la obra cumbre del año

## LA VIOLETERA

Libro de J. Andrés de Prada, música del maestro Padilla

## APOLO

Hoy, 10'30 noche:  
Único día — Única función de OPERA ANDALUZA

## Niño de la Ribera

divo de divos del arte y la canción flamenca

**GLORIA ROMERO** la triunfadora de todos los públicos Grandioso «elenco». — Muchos cantadores y el aristócrata del canto **VICENTE ALEMANY**

Derroche de arte y buen gusto Butaca, 5 ptas. - Pref., 2 - General, 1

## SERRANO

Compañía **MANOLO DICENTA**  
6'45 tarde, 10'30 noche:  
Gran éxito cómico

## Un enredo de familia

De Prada e Iquino  
Butaca, 5 pesetas

## ESLAVA

Compañía **ARIAS · TORRECILLA**  
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

## Al subir la marea

De **RAFAEL DUYOS**  
Gran éxito

## EURO

CENA EN EL RITZ. — Noticias — PRIMAVERA.

**Princesa** Programa tolerado para menores  
**LOCA POR LA MUSICA**, Diana Darbin. Niña revoltosa, por G. Jean.

## NOVEDADES



TOLERADA MENORES

RECUPERÓ SU RANCHO, CONQUISTÓ A UNA MUJER Y CASTIGÓ A LOS CULPABLES»  
Un torrente de música y carcajadas

El éxito gigante de **REY SORIA FILM**

## COLON

HOY, LUNES: ¡Un extraordinario programa tolerado para menores!

EL PILOTO INDOMABLE, por Richard Talmadge, y riguroso reestreno de

**GLORIA JEAN**, en **Niña revoltosa**

La última revelación del cine americano

## METROPOL

**FRONTON CHIQUI**

4 TARDE — 10 NOCHE  
GRANDES PARTIDOS Y QUÉNIÉ LAS A RAQUETA

## Teatro LIRICO

A las 4'30 y 10'15, continua ESTRENO DE LA GRANDIOSA PELICULA



**El León de Damasco**

LUIS HURTADO · CARMEN NAVASCUES  
CARLA CANDIANI · NICOLAS D. PERCHICOT

DIRECTOR: **CORRADO D'ERRICO**

TOLERADA PARA MENORES

## PALACIO

PUERTA CERRADA BUSCANDO FAMA

## ESPAÑOL

LOS NOVIOS  
EL TANQUE HUMANO

## CAPITOL

4'30 tarde, cont.; 10'15 noche:  
Segunda semana  
**ADIOS, MR. CHIPS**  
(Robert Donat - Greer Garson)  
Tolerada menores

## TYRIS

AL COMPAS DEL AMOR (Pat Paterson - Nils Aster)  
NO-DO núm. 46. **SUEZ** (Tyrone Power - Loreta Young - Annabella). Tolerada menores.

## COLISEUM

AL SERVICIO DEL DEBER (Chester Morris - Jane Wiat)  
NO-DO núm. 46  
**CRIMENES EN LONDRES** (Paul Cawanag - M. Grahame)

## ORIENTE

LA SIRENA DEL PUERTO  
NACIDA PARA LA DANZA

## CAPITOL



**ADIOS MR. CHIPS**

Segunda semana

## OLYMPIA

Éxito sin precedentes

## EL ESCANDALO

Director: **J. L. SAENZ DE HEREDIA**  
Desde las 11 de la mañana se despachan localidades para la tarde, y numerada de la noche

## GRAN TEATRO

El valle de los leares  
Eso que llaman amor

## GIRON DIRIGE UNA ARENGA A LOS EX COMBATIENTES

**"Cada uno de vosotros sigue siendo un militar"**

**"QUE DIOS NOS HÚMILLE SI NOS ENSORBECE NUESTRA CONDICION"**

«Camaradas: La cruz humana del casco y de las flechas, distintivo de los ex combatientes de la Patria, es el símbolo más lacónico y más completo de nuestra lucha. El orgullo de haber servido en las filas del mejor ejército y la de la mejor fe.

No sólo acción ni sólo pensamiento: creer y combatir. No la algarera alianza, sino la muda fusión de falangista y del guerrero que se ha sentido en sí mismo pueblo y fuerza armada. No Ejército y Falange no milicia y política, sino España una, sin más diferencia que el accidentalismo del servicio presente.

Cada uno de vosotros sigue siendo, como en la guerra un militar a quien se le ordena ahora una misión distinta, resuelto cuando la Patria lo exija a vestir de nuevo, con orgullo y alegría el viejo uniforme de los frentes.

Camaradas de armas, hermanos en el peligro en el ideal y en la victoria; clavada sobre todas las vidas debe estar la presencia de las horas peores, de las horas verdaderas de las horas unidas, para que ninguno de nosotros haga traición al mudo juramento de ayer.

Que al reconocernos, nuestro saludo en paz y con la mano y el corazón abiertos, afirme la persistencia de nuestra hermandad con el compañero desconocido que sirva para todos como un grito de alerta en la guardia de una victoria comparada con el sacrificio de los más afortunados y con la vida de los mejores.

Contra el escarnio que para su sangre representaría las ambiciones y las envidias; contra los que, aprovechando un instante difícil, quisieran preparar en sus sanhe-

drines una nueva pasión española por la mezquindad de los honores y de las monedas, firmes como un solo hombre a la orden de Franco, el único jefe que tiene el derecho de mandarnos y el único español a quien estamos dispuestos, contra todos, a obedecer.

Su voz nos une siempre para trabajar o para combatir con aquellos gloriosos jefes de la guerra que pelearon hombro a hombro con nosotros y marchaban al frente de sus banderas, en las madrugada ardientes de asalto. Quien no se disciplina ciegamente a esta voz en la acción y en el pensamiento es un agente encubierto de la disgregación y de la derrota de España, es un traidor que no sabe cumplir, como nosotros, un juramento de fidelidad y de honor.

«Camaradas: Nuestro emblema es el emblema de guerra de la Falange y, como se combatió bajo un signo, el de todos los combatientes de la Patria.

Pensad a lo que obliga y sabed, para que el orgullo no os ostentario no os haga caer en la tentación de despreciar el servicio de los demás, que la guerra fue tan sólo una parte de nuestra lucha y muchos camaradas, menos afortunados, la hubieran hecho acaso con más bizarría que nosotros.

Con Franco camaradas; por la Patria Una, Grande y Libre, cuya promesa alentó nuestras filas todos los ex combatientes de la guerra.

Que Dios nos humille si nos ensorbece nuestra condición; que nos persiga si abandonamos nuestras viejas banderas y que nos divida en el rencor y en la amargura el día que dejemos de estar unidos en la Patria y en la Falange.

«Viva Franco! Arriba España!»

## En Italia los aliados ocupan Vastogirardi y San Pietro

Londres, 22. — Oficialmente se anuncia que las fuerzas aliadas han ocupado Vastogirardi y San Pietro, en el sector central del frente italiano. — Efe.

### COMUNICADO ALIADO DE AFRICA DEL NORTE

Argel, 22. — Comunicado del Cuartel General Aliado de África del Norte:

«Marina: Durante la noche del 19 al 20 de noviembre destructores británicos han operado a la altura de San Benedetto, en la costa oriental de Italia, a unas 50 millas al Sur de Ancona y han atacado a un convoy enemigo de barcos pequeños. Uno de los buques fue hundido y otro probablemente. Asimismo fue averiada otra embarcación. Las baterías enemigas de defensa de la costa abrieron el fuego. Nuestras unidades sufrieron solamente daños ligeros, aunque hay que lamentar una víctima. Los familiares de ésta han sido informados.»

## ARMAMENTO ESPIRITUAL

(Viene de la primera pág.)

fian fundamentales tareas "hombro con hombro del profesorado".

En estas tareas de la paz, los estudiantes falangistas — como decía ayer aquí el camarada Cerezo, Jefe de nuestro Distrito Universitario — siguen trabajando con celo y ahínco, exigiéndose cada día más, sintiendo a la ciencia, como una máquina de guerra; a la que servir con pasión hasta que la Patria llegue a estar preparada para su más lograda defensa y sus ambiciones más largas, dotándola en primer lugar de una Universidad impulsiva y vivificadora.

## ENTRE MINAS Y BARRERAS avanzan los alemanes en Kief

(Viene de la primera pág.)

ataques de los soviets fracasaron después de violentos combates. Una brecha local fué limpiada y los destacamentos enemigos empleados en ellas fueron aislados en grupos.

En el sector del Oeste de Kief, nuestras tropas forzaron el paso a través de las posiciones de campaña soviéticas, defendidas encarnizadamente, después de haber rechazado previamente varios contraataques del enemigo. Fueron franqueadas numerosas barreras de minas y a proseguir el ataque, fueron reconquistados importantes sectores de terreno.

En el sector de combate de Gomel, la fuerte presión enemiga se mantuvo sin disminución en el día de ayer, sobre todo en la brecha del Suroeste de la ciudad. Al Norte de Gomel, fueron rechazados repetidos ataques y fueron cerradas algunas brechas locales.

Al Oeste de Smolensko, el enemigo no continuó ayer sus ataques,

después de las pérdidas extraordinariamente graves que sufrió en la batalla defensiva.

Al Este de Vitebak, fueron rechazados numerosos y fuertes ataques de los soviets. En la brecha de Nevel hubo ayer una viva actividad de combate. Los destacamentos enemigos que avanzaban fueron rechazados por nuestros propios contraataques, en el curso de los cuales fueron destruidos cierto número de tanques.

En los combates de los dos últimos días en el frente del Este, los soviets han perdido 414 tanques.

En el frente meridional de Italia no se señala más que actividad local de la artillería, de las pa-trullas y de las tropas de choque.

En el Atlántico, una formación de aviones de combate, atacó con malas condiciones atmosféricas, a un convoy enemigo y averió gravemente a dos barcos mercantes; 18.000 toneladas pueden considerarse destruidas. — Efe.

## Gran actividad de la aviación aliada en el Pacífico

**45 TONELADAS DE BOMBAS EXPLOSIVAS SOBRE KAHILI**

### Aumenta la presión australiana en Nueva Guinea

Melburne, 22. — Comunicado del Cuartel General Aliado del Suroeste del Pacífico:

Sector del Noroeste.—Nueva Guinea Holandesa.—Sorong: Nuestros aviones bombardearon la ciudad durante la noche y causaron explosiones cerca de las principales instalaciones portuarias.

Sector del Noreste.—Nueva Bretaña y Canal de San Jorge: Uno de nuestros aparatos nocturnos de reconocimiento alcanzó con dos bombas un mercante enemigo de 10 mil toneladas, que navegaba en un convoy al Noroeste de Rabaul. El buque fué incendiado.

Buin: Formaciones aéreas aliadas arrojaron 45 toneladas de bombas explosivas en el aeródromo de Kahili e instalaciones adyacentes. Se observaron grandes explosiones en las baterías de montaña de Kangu. — Efe.

### CRECE LA PRESION AUSTRALIANA EN NUEVA GUINEA

Melburne, 22. — Un comunicado del Cuartel General Aliado del Suroeste del Pacífico anuncia hoy que las tropas australianas han aumentado su presión sobre los efectivos nipones en Sattelberg (Nueva Guinea). — Efe.

## ULTIMA HORA LOS ALEMANES conquistan Samos

**Esta mañana ha capitulado**

### ENTIERRO DEL CAMARADA GUITARTE

Berlin, 22. (Urgente).—La isla de Samos ha capitulado en la mañana de hoy, según anuncia la Oficina Internacional de Información. — Efe.

### ENTIERRO DEL CAMARADA GUITARTE

Madrid, 22. — Esta tarde se efectuó el traslado de los restos mortales del Secretario de las Cortes, camarada José Miguel Guitarre, desde la casa mortuoria, Nervión, 3, al Cementerio de la Almudena.

El féretro fué transportado al coche fúnebre a hombros del Jefe

Nacional del S. E. U., camarada Valcarcel, otros camaradas de la Organización, y familiares.

Seguidamente se puso en marcha la comitiva. Iba en primer término el coche con las coronas del Embajador alemán, ex cautivos, Jofar de la División Azul, Secretario General del Movimiento, Instituto Alemán de Cultura, Sindicato Español Universitario, Jefe de los estudiantes alemanes, Milicias Universitarias, Partido Nacional socialista alemán en España, Facultades de Farmacia, Medicina y Derecho, Vieja Guardia, ex combatientes y Frente de Jóvenes.

Seguía el clero parroquial con cruz alzada. Luego iba el coche fúnebre con el féretro cubierto con la bandera del S. E. U. Más atrás iba la presidencia, formada por el Ministro Secretario general del Partido, Ministros de Agricultura y de Educación Nacional; teniente coronel Sousa en representación del Ministro de Asuntos Exteriores; Tenientes generales Muñoz Grandes y Moscardó; Vicesecretario de las Cortes, camarada Alfaro; Jefe nacional del S. E. U.; Subsecretario de la Presidencia, Vicesecretarios de Educación Popular, Obras Sociales y Servicios; Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación, Alcalde, General Millán Astray y otras jerarquías y autoridades.

Detrás de la presidencia iba un numerosísimo público. El duelo se dispidió en la plaza de la República Argentina y desde allí acompañaron al féretro numerosos camaradas de la Vieja Guardia, de la Falange madrileña y del Distrito Universitario de Madrid. — Cifra.

## BARRICADAS EN ITALIA



La artillería alemana dispara contra las barricadas establecidas por las tropas de Badoglio en las calles de una ciudad italiana. — (Foto Orbis)

## La festividad que ha celebrado hoy

### SANTA CECILIA, PATRONA DE LOS MUSICOS

Nació en una casa patricia de la Roma imperial. Aquella noble familia aristocrática, es hoy la familia de Nuestra Señora del Amor. Un amor como el que ardía allí en los últimos años del siglo II: el de Cecilia, que era una joven industrial de los paneles de mármol, atesa a la miel de sus tules en silencio. No la entrecorre su alcurnia. Desdeña los honores recata su hermosura, trina en la servidumbre en las tareas domésticas.



La piñata que guarda el Santo Evangelio. Todos los días, después de leerle, lo esconde amorosa para a su corazón.

Un día, el papá como amanece mo para una fiesta nupcial, desposada es Cecilia, la misma sobre cuya cabeza, en las cumbas, ha puesto el Pontífice una noche, el velo de las virgenes. Cecilia, ya de Cristo, no pudo vencer la voluntad de su padre. Trás el cortejo que cruzaba, Valeriano, joven ilustre, la va de la mano. Ella, toda pura y amor, viste túnica blanca ceñidor y manto de color de púrpura. Se verifican las ofrendas, rompe la torta en símbolo de unión y la mano de Cecilia se coloca sobre la de Valeriano. Después, cuando brilla el lucero de la tarde, la esposa, que sonaba a pesar de una infinita angustia llevada a la otra orilla del Tiber, a la morada de su esposo, donde hoy se alza la iglesia de Santa Cecilia. Allí, en el portico, feliz, aguarda Valeriano. Cecilia atraviesa el umbral, y se presenta: en edil de plata, agua que figura la limpieza; la llave, símbolo de administración, y un puñado de lana que amarra a las faenas del hogar. Mientras se sirve el banquete, entre perfumes, licores y epitalamos, Cecilia parece enajenada. Su corazón, como escuchando una música ultraterrena, canta la estrofa del salmista: "Que mi corazón y mi carne permanezcan puros, oh, Señor, y que no me sea confundida en tu presencia."

El peligro es inminente. Los esposos de Cecilia hacia la cámara nupcial, son temerosos. Cuando Valeriano se le acerca, ella le tiene con estas palabras: "Tengo un secreto que confiarle. Mira, que sabrás respetarlo. Mira: Cecilia es la esposa de Cristo. Es un ángel que me defiende si tentas cualquier violencia. El ven, irritado, padece; pero poco a poco, le domina la gracia. Al fin, se entabla este diálogo: "Hazme ver ese ángel si quieres que crea." "Para eso, antes, necesita ser discípulo de Cristo, bautizarse." "Pues bien, esta noche." Y con la duda en el alma, deja en la habitación a su esposa y camina en busca del Pontífice. Horas más tarde, Valeriano vestía la túnica blanca del novio. Cuando se presentaba a su esposa, Cecilia, prosternada en tierra, oraba. Una luz descendiente la rodea, y un ángel fabre flota sobre ella.

Reinando en Roma poco después el emperador Marco Aurelio los dos esposos, daban su regalo por la fe. Pero el corazón de Cecilia no dejó de escuchar. Cecilia no dejó de escuchar en su martirio, la música ultraterrena sobre la que cantaba siempre la estrofa del salmista: "Que mi corazón y mi carne permanezcan puros, oh, Señor, y que no me sea confundida en tu presencia."