

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

El Sumo Pontífice
recibe al
Embajador alemán

Ciudad del Vaticano, 16.—
El Soberano Pontífice ha re-
cibido en audiencia privada
al barón von Weizsäcker,
Embajador de Alemania en
el Vaticano.—Efe.

AÑO III | VALENCIA, SABADO 16 DE OCTUBRE 1943 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Cts. NUM. 633 | PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Ofensiva japonesa en China

CONTRA LAS TROPAS PREPARADAS PARA RECONQUISTAR BIRMANIA

Las fuerzas niponas continúan avanzando

Tokio, 16. — El Cuartel General japonés comunica:

CABALLERO DE LA HISPANIDAD

CUANDO hace ahora diez años, la voz misionera de Ramiro de Maeztu anunciaba a los caballeros de la Hispanidad, su ilustre mensaje, pudo parecer a algunos españoles y americanos jóvenes, desesperanzados y hasta desesperados, una página más en el brillante mar de esa literatura estéril de los viejos Juegos Florales de la Raza. Sin embargo, la semilla de aquella doctrina por el defendida con tenacidad y brillantez, ha florecido ya en instituciones que como la de nuestro Consejo de la Hispanidad, tiene como propósito fundamental el de asegurar la continuidad y la eficacia de la idea y obra del genio español, «restaurando la conciencia unitaria del mundo hispánico.»

A la realización íntegra de su ideal católico, de su espiritual misión, se ha sumado, como Maeztu anunciara, el esfuerzo durado e inteligente de los buenos hispanos que surgen en tierras muy diversas y lejos unos de otros, y que oponen al indigenismo romántico y marxista, y al panamericanismo imperialista y sin alma, la confiada afirmación del patrimonio hispanoamericano, el sentido de su unidad católica vivificadora y fecunda, universal y glorioso destino.

Del discurso pronunciado ahora por el Ministro chileno de Educación Nacional, en el Congreso de Ministros Hispanoamericanos, celebrado en Panamá, y que recoge la prensa de esta mañana, queremos traer a nuestro comentario ilustionado, aquella su admiración para "la España eterna", proclamada con acento tan sincero y fervoroso, que fácilmente se le reconoce como uno de aquellos caballeros de la Hispanidad a que antes hemos aludido, y que por la ayuda de Dios, están llamados a moldear el destino de sus pueblos.

laban concentradas en el Sur de China, con el propósito evidente de reconquistar Birmania. Las tropas japonesas que partieron de las regiones de Tanguoch y Myitkyina, continúan su avance.—Efe.

EL OBJETO DEL ATAQUE
Shanghai, 16 (S. E. T.).—Importantes fuerzas japonesas han pasado la frontera S. E. de Birmania y avanzan hacia China.

Al parecer, el avance tiene por objeto realizar un ataque contra las tropas chinas estacionadas en la orilla occidental del río Salween.

Otro de los objetivos que persiguen los nipones es evitar una posible invasión aliada desde China.—Efe.

LOS NORTEAMERICANOS BOMBARDEAN LA ISLA DE MAKIN

Pearl Harbor, 16. — Bombardeos norteamericanos han atacado la isla de Makin, en el archipiélago Gilbert, según se anuncia oficialmente. Todos los aparatos regresaron.—Efe.

LOS JAPONESES DEKIBAN UN BOMBARDERO

Tokio, 16. (S. E. T.). — Durante un gran ataque realizado por el enemigo sobre Rangún, los cazas japoneses derribaron uno de los catorce bombarderos pesados atacantes. Otros cinco aparatos enemigos fueron averiados y emprendieron la fuga despidiendo densas nubes de humo.—Efe.

EL «TEIA MARU» LLEGA A PORT MUGAO

Port Mugao, 16 (S. E. T.). — El

vapor japonés «Teia Maru», dedicado al transporte de repatriados, ha llegado el viernes por la noche al puerto de Port Mugao, en las Indias portuguesas.

Conduce a bordo 1.600 pasajeros, de los cuales 1.290 son súbditos norteamericanos y 248 canadienses. El resto está formado por súbditos de diferentes países hispanoamericanos.—Efe.

LLEGAN A TOKIO DIEZ OFICIALES DE LA MARINA CHINA

Tokio, 16 (S. E. T.). — Han llegado a Tokio diez oficiales de la Marina china. Completarán sus estudios en el Japón.—Efe.

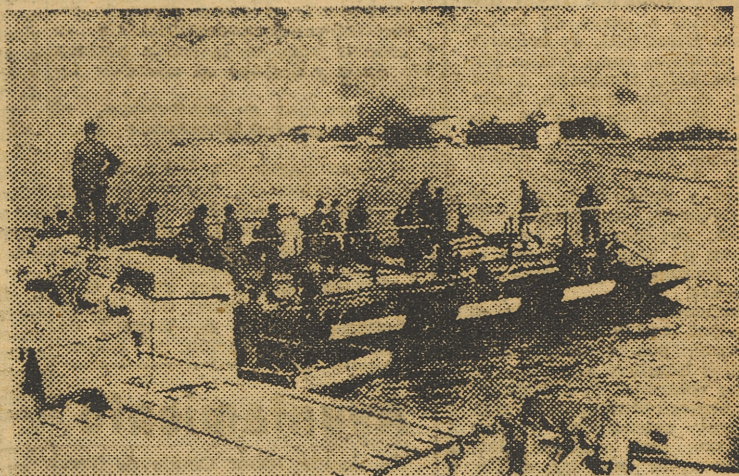
MATSUMURA, JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PRENSA DEL CUARTEL GENERAL IMPERIAL

Tokio, 16 (S. E. T.). — Ha sido nombrado Jefe del Departamento de Prensa del Cuartel General Imperial el coronel Shuitsu Matsumura. Su antecesor General Yahagi ha sido encargado de un mando en el frente.—Efe.

PROXIMA REUNION DE REPRESENTANTES DE LOS PAISES DE LA GRAN ASIA ORIENTAL

Tokio, 16. — El próximo día 18 se reunieron en Tokio representantes de todos los países que integran el espacio de la Gran Asia Oriental, para tratar asuntos relativos a la adopción de un sistema único de transmisión de noticias por vía eléctrica.—Efe.

LOS COMBATES EN EL SECTOR DEL DNIÉPER



Infantería alemana pasa en una balsa el río. En el fondo, un pueblo en llamas, en el cual se habían hecho fuertes los soviets. — (Foto Orbis)

CON GRANDES MASAS AEREAS LOS rusos intentan romper el frente

SON RECHAZADOS EN TERRIBLES LUCHAS CUERPO A CUERPO

Excepcional dureza en la batalla de Kremenchug

Cuartel General del Führer, 16. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el Este, el enemigo ha proseguido sus ataques en los centros de gravedad actuales. Se libran combates de excepcional dureza al Sureste de Kremenchug, donde los soviets se han lanzado al ata-

que después de intensa preparación artillera, con poderosas fuerzas. A ambos lados de Kief, al Noroeste de Chernigof, al Suroeste de Smolensko y en la región de Veliki-Luki, el enemigo ha repetido sus intentos de rotura del frente, con el apoyo de grandes masas de aviación. En todas partes ha sido rechazado, por medio de contraataques o en terribles luchas cuerpo a cuerpo.

Italia: Las vanguardias alemanas estacionadas en Capua han rechazado los fuertes ataques de las fuerzas angloamericanas, superiores en número. Bombarderos rápidos de la Luftwaffe han intervenido eficazmente en los combates. Al Nordeste de Capua, las tropas germanas han contraatacado con gran energía, rechazando al enemigo y causándole sangrientas pérdidas. No se señalan operaciones de importancia en los demás sectores del frente.

En aguas de la isla de Elba, transportes alemanes han hundido un cañonero enemigo e incendiado otro.

Unidades de protección de costas germanas hundieron anoche una lancha rápida británica frente a la costa neerlandesa.—Efe.

DOS INVENTOS PRÁCTICOS

El automóvil que anda con gasolina sin refinar
Y EL APROVECHAMIENTO DE LOS LUBRIFICANTES USADOS

Singking, 16.—Ha sido inventado un automóvil que anda con gasolina sin refinar y se ha descubierto un procedimiento para el aprovechamiento de los lubricantes usados. Ambos inventos son de gran importancia para la industria automovilística y han sido efectuados en los laboratorios técnicos de la Compañía Ferroviaria del Sur de Manchuria.—Efe.

Los aliados continúan ganando terreno en Italia

CONQUISTAN AL ASALTO CAMPOBASSO

Formidable resistencia alemana en el Volturno

Cuartel General Aliado en África del Norte, 16. — El comunicado oficial dice:

«Durante la noche del 14 al 15 de octubre, destructores británicos que operan en el Adriático interceptaron dos barcos italianos con marinos alemanes a bordo. Uno de los navíos, que transportaba 500 toneladas de bauxita, fué incendiado por los alemanes y tuvo que ser hundido por nuestras fuerzas. El otro, un petrolero de tamaño regular, fué capturado y conducido a un puerto ocupado por los aliados.

Ejército. — Se han efectuado nuevos avances en los sectores Norte y central del frente italiano.

Continúa la reorganización del terreno conquistado y la intensa

actividad patrullera. Después de duros combates fueron tomadas al asalto las ciudades de Campobasso y Vinchiatturo. El enemigo sigue recurriendo a las grandes destrucciones para retrasar nuestro avance. La inestabilidad del tiempo entorpece y resta rapidez a la actividad de nuestras patrullas. En el sector del río Volturno, el enemigo opone todavía una resistencia tenaz. Nuestras tropas han construido ya varios puentes sobre el río, que atraviesan constantemente nuestras fuerzas de infantería y carros de asalto. Se libran durísimos combates para ensanchar nuestras cabezas de puente.

Aire: Los aeródromos de Saló, nica, en Grecia, fueron atacadas ayer, viernes, por bombarderos medios de las fuerzas aéreas de África del Norte escoltados por cazas, tipo «Lightning». Número-

sos impactos directos provocaron incendios y explosiones en las zonas de los cobertizos. Las fotografías tomadas durante este ataque señalan la destrucción de muchos aviones en tierra. Bombarderos ligeros, cazas y cazas de bombardeo patrullaron todo el día sobre el campo de batalla. El cruce de carreteras cerca de Venafro, fué atacado por bombarderos ligeros. Cazas de bombardeo atacaron el transporte motorizado y un puente al Norte de Capua, así como un depósito de municiones y una estación ferroviaria cerca de Petacciato.

En el curso de todas estas operaciones, el enemigo perdió seis aviones. Tres aparatos aliados no han regresado.—Efe.

LOS ALEMANES EVACUAN CAMPOBASSO DESPUES DE DESTRUIR LAS INSTALACIONES MILITARES

Berlín, 16 (S. E. T.). — Las tropas alemanas han evacuado la ciudad de Campobasso en el frente meridional italiano.

La evacuación se efectuó después de destruir por completo todas las instalaciones militares y tras haber frustrado los primeros intentos canadienses y norteamericanos de cercar la ciudad.

Fuerzas norteamericanas y canadienses realizaron el cerco de Campobasso en el curso de la jornada del jueves. Las unidades alemanas de protección libraron duros combates durante varias horas con los tanques enemigos en las localidades contiguas a Campobasso y finalmente en las calles de la misma ciudad.—Efe.

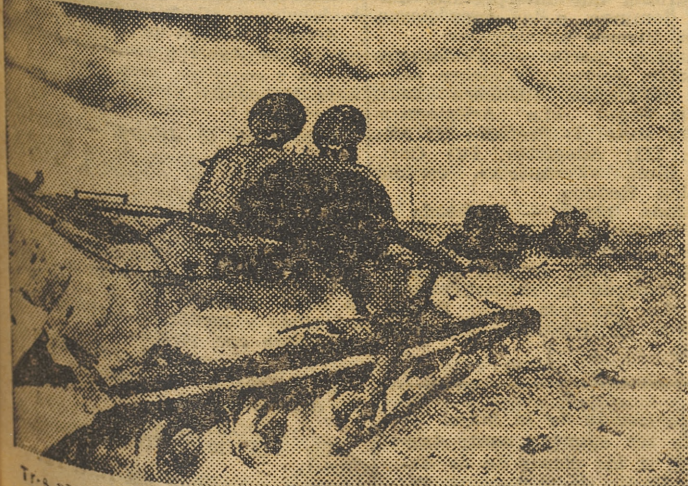
441 bombarderos han perdido los aliados este mes

Berlín, 16.—Los círculos militares afirman que las incursiones sobre territorio alemán han costado a los aliados, en lo que va de mes, la pérdida de 441 bombarderos, de los cuales 316 eran norteamericanos.—Efe.

«No hemos de negar la función social que en muchos casos la propiedad ha venido desempeñando y que el acceso a la propiedad de los cultivadores, que tanto ha deslumbrado con su simple enunciado, entraña en sí problemas tan grandes que impondrán largo período en que la propiedad tenga que continuar desempeñando las funciones que hasta hoy ha tenido, aunque reglamentadas y ordenadas, por un nuevo y justo código de la tierra. Que lo mismo que existe una ley de usura que tasa y limita los beneficios de los prestamistas, no obstante el riesgo que corre su capital, el código de la tierra limita el interés de las tierras prestadas en la que, por otra parte, no existe el menor riesgo para el capital»

(Discurso de Franco ante el Consejo Nacional)

ATAQUE RECHAZADO



Tres carros soviéticos destruidos ante una posición alemana, a consecuencia del certero fuego de la artillería — (F. Orbis)

RIQUEZA CRISTIANA

El cambio de la guardia

Por EUGENIO SUAREZ

P O R
JULIO ESTEFANIA

signo de victoria, la reconstrucción nacional, la recuperación del poder económico, poder que ha de resolver dos principalísimas necesidades, en las que se contienen las demás: la independencia con relación a los demás países y el mejoramiento del individuo. Nuestra lucha, pues, tenía un doble fin: abatir en nuestro suelo el materialismo político y transformar el orden económico, que no es propiamente orden cuando no son de justicia sus efectos. Eramos y somos anticomunistas por cuanto el comunismo implica de bestial e irreligioso; y éramos y somos revolucionarios por amor a la justicia cristiana, por afán de una reglamentación económica más de acuerdo con lo equitativo. La riqueza de un país importa mucho; es un deber de todos —como dice el Caudillo— incrementar y desarrollarla; pero —ya lo aclara en su discurso magistral el Jefe del Estado—, lo principal de la riqueza no es precisamente su poder adquisitivo, ni el nivel de su oro, ni la fortaleza misma del crédito

to para el desarrollo del país en sus actividades propias y en sus relaciones con el exterior. Como no es tampoco lo primordial que esta riqueza a que aludimos sea potente y exclusiva palanca del Estado. Lo principal de la riqueza es que sea moral, fuente de beneficios generales y manantial de bienes cristianos. El Nacional-sindicalismo —imperial e idealmente católico— aspira a un orden económico que se distancia del absorbente poder de tipo comunista, como se acerca a un sentido primitivo y casi patriarcal del verdadero orden cristiano. Para el nuevo Estado la riqueza representa el medio de mejorar colectiva e individualmente la vida del español. Nuestra riqueza, que es trabajo acumulado, la invertimos en obras de mejora social, a fin de que, llegando su savia a todo el organismo, no haya español que deje de sentir los efectos de la labor bienhechora. Nuestro cénit se aclara allí mismo donde permanecen las Encíclicas de los Papas, con sus prudentes y sabias delimitaciones del humano derecho. Ansiamos que nuestra España sea rica, económicamente poderosa; pero con un inmediato y ulterior deseo de que la función dinamadora del poder económico se convierta en hechos ventajosos para la salud, la dicha y la paz de la sociedad del individuo. Queremos a España poderosamente rica, económicamente fuerte; mas —como dice Franco en su trascendental discurso— la queremos así, y, por ello luchamos; es decir: revestidos de un completo y profundo sentido moral. En síntesis, una riqueza cristiana. Distantes, muy distantes, de la fría absorción estatal; pero también infinitamente lejos de toda modalidad egoísta —liberalismo de «trust», por ejemplo— y de todo fin que no sea el establecimiento de una mejor existencia del individuo y de la sociedad.

SIN pretensión ni afición por la cábala sino por el rigor, conjugamos el alborozo de haber encontrado en la unidad aquella fuerza que siempre se nos iba por la boca en bellos discursos, en estériles deseos. La unidad de las tierras y entre los hombres de España es un imperativo que fuerza, otra vez, a elegir entre el destino glorioso de una nación con voluntad de trascendencia, o el vagabundeo fantasmal de un rebaño de hombres que comienzan por no saber lo que quieren. Aun no está lograda la unidad entre los hombres, aun se arrastra por esos mundos la cadena del exilio y muchos españoles muerden el amargo pan de los destierros. Dentro de nuestro propio territorio anda el demonio de la discordia entrometiéndose con mala voluntad entre nosotros, levantando la niebla artificial del egoísmo para oscurecer el cielo que nuestro esfuerzo nos tiene prometido.

Francisco Franco lo ha dicho: esa unidad que venimos predicando durante siete largos años ha tropezado con los siete pecados capitales de hondos raíces en el alma española de los últimos tiempos; pero en el peor de los casos no tenemos por qué desesperar, ya que a tambor batiente, dando al aire el eco de una canción, se acerca el único relevo, la fuerza sana y pura de la Patria: esta juventud formada a imagen y semejanza del mejor ideal político, sin contaminaciones, sin que la ambición o el odio deformen o disimulen el exacto contorno del justo futuro de España. En ellos se cumplirá el casi cósmico deseo de unidad siempre frustrado, unidad en lo político, porque sería sacar las cosas de quicio llevarlo más allá. Franco se acordó de la espléndida juventud que en una España corrompida supo ampararse en la vela y en la

aventura gloriosa, ganando un mundo para la corona castellana, y confía, no con el palpito de lo improvisado —secreta raíz de nuestro descaecimiento—, sino con la convicción cuidadosa del artífice que ha montado con amor las piezas emocionantes de una Patria.

Los afanes nuestros —hombres contemporáneos de la guerra y la revolución— no pueden ser considerados como definitivos, porque de ahuyentar a los monstruos nos ha quedado algo de su polvo imperfecto, y a veces la venalidad o la venganza ensucian nuestras intenciones. Pero la empresa es alta y está por encima de nuestras cualidades. Confiamos ciegamente en el próximo relevo, el cambio de guardia juvenil, porque los mejores desvelos del Estado nacionalsindicalista han sido para ellos y para que en ellos se cumpla la promesa que una sangre generosa escribió en las tierras de España.

Por desgracia para el alto destino del país aun existen rojos y monárquicos y gentes enesilladas en el tablero de todas las raleas, con los antiguos rencores haciendo presa en ellos. Y una patria no puede ser grande y fuerte hasta que hayan desaparecido de entre sus hombres las cicatrices de una lucha cruel.

Nadie podrá —ha dicho el Caudillo—, por Dios y por España, estorbar el logro de esta gran promesa. Nadie podrá interponerse, a menos que Dios se olvide de nosotros y surja lo que puede considerarse como el suicidio de España. Los que quieran señalar imperfecciones no tendrán que esforzarse mucho. Nosotros, conscientes de nuestras debilidades, podríamos ahorrarles el esfuerzo, pero lo que no puede fracasar es aquella empresa en la que hemos puesto nuestras complacencias, sin mezclar alguna de turbia pasión, sin que la crueldad o la venganza hayan empañado nuestra vista: la juventud, la juventud de Franco, hecha al viento de las sierras, al aire salado de los mares, a la fatiga de los campamentos, al estrecho contacto telúrico y a conocer el alma del pueblo bajando a los valles, encaramándose a las aldeas montañosas.

Para poner en marcha el mecanismo de un Estado, tuvimos que echar mano de viejos hombres, de viejos resortes resabiados, pero por mucho que duren, no será tanto como nuestra esperanza.

PERSPECTIVA

La batalla del Volturno

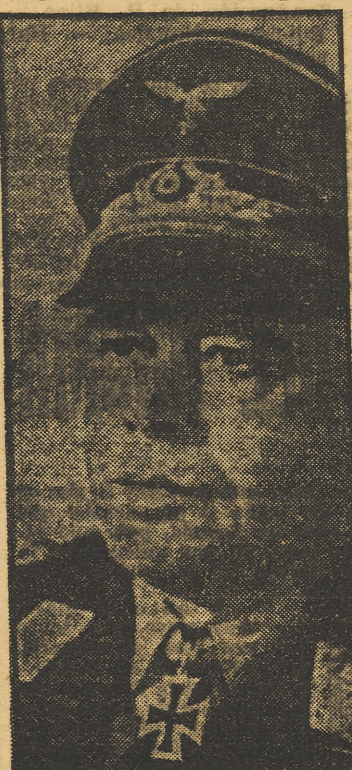
En las riberas del Volturno, que ya ilustraron Aníbal y Quinto Fabio Máximo, se desarrollan actualmente los combates que, con toda probabilidad, decidirán la suerte de Roma. Después de una pausa, debida a la necesidad de reagrupar sus fuerzas frente a la resistencia alemana, y a las inundaciones producidas por las lluvias, que convierten en pantanos el terreno, los aliados, según Radio Argel, han lanzado una potente ofensiva por la posesión de la capital italiana. Añade que las tropas convergen desde el Sur y el Norte, y aquí debe haber un cruce, que en realidad es desde el momento de su posición en el Volturno.

Los bandos han recibido refuerzos en estos días, pero seguramente no se ha alterado la proporción que señalaba una superioridad de tres a uno a favor de los aliados, o, en todo caso, aún habrá aumentado esta desproporción. Desde Argel informan que el material alemán en oleadas incesantes a través del Volturno.

Mientras las tropas del octavo ejército, en combinación con el ala derecha de Clark, se han apoderado de Campobasso y Vinchiaturo, según El Cairo, 13 kilómetros más allá de esta última localidad, el peso principal de la batalla se ha desarrollado en el sector del quinto ejército norteamericano. Los relatos del combate adquieren tonos dramáticos. Al mismo tiempo que las tropas norteamericanas cruzaban el río, se efectuó un desembarco al Norte del mismo, apoyado por unidades ligeras de la escuadra. Aquí tropiezan los alemanes con la eterna desventaja que supone para ellos la presencia de los barcos aliados en el río.

A pesar de que los aliados han conseguido evidentes ventajas, en un mismo resumen dicen que los alemanes pesados de Kesselring, empujados a mil metros de altura y a doce de distancia, barren la línea enemiga de Capua. Al acabar ayer la lucha, Clark se hallaba a unos ocho kilómetros al Norte del Volturno, mientras que en el sector oeste, donde se efectuó el desembarco, sus tropas se atrincheraron cinco kilómetros al Norte del estuario.

La pregunta que se plantea ahora es la de si Kesselring va a intentar una verdadera batalla o solamente se limitará, como hasta ahora, a retardar en la medida de sus fuerzas. Para lo primero, evidentemente tiene que luchar con grandes desventajas: inferioridad numérica, presencia de la escuadra aliada y evidente ventaja de la aviación favorable a la que se deriva de la elección del terreno. Por eso es probable que si bien empeñándose todo lo que permitan las circunstancias, luchará por mantener lo más posible sus posiciones, no vacilará en comprender la retirada si ve peligro de que sean copadas el grueso de sus tropas. El terreno interesante para los alemanes es el del Noroeste de Italia, donde Rommel, seguramente estará aprovechando el preciso tiempo que le da la resistencia de su colega.—J. S.



KESSELRING
(Foto Archivo JORNADA)

«LAS ARMAS CREARON NUESTRA ESPAÑA DE HOY; POR ELLO, SI PUDIERA OLVIDARSE, AQUI ESTA LA REALIDAD INMORTAL DE ESTE CAMPO DE MARTE, HOY TROCADO EN PALACIOS DE MINERVA»

(Discurso de Franco en la Ciudad Universitaria)

LA CIUDAD UNIVERSITARIA CULTURA Y HEROISMO

Por JOSE MARIA BUGELLA



«A la gloria de los muertos, sobre el solar heroico que fué su tumba. España ha reconstruido este vasto recinto consagrado a las letras, con lo que les tributa el mejor de los homenajes, con lo que sienta la más esencial de sus afirmaciones espirituales.»

FRANCO

FUE Spengler quien negó a la Humanidad la condición genérica al crear lo que llamó «alma de las culturas». La ceguera de los inventores turbó la serenidad del filósofo, que desafió al mismo Dios creando almas a la medida de las razas, al gusto de las épocas; almas finitas y convencionales llamadas exclusivamente a ocupar un hueco en el esquema spengleriano de la Historia Universal. Pero la Creación tiene estructuras inmutables que sobreviven al capricho de los pensadores. La Humanidad no es como cree Spengler «un concepto zoológico o una palabra hueca», sino un Género redimido por la sangre de Dios Hijo, al que nadie puede disputar la soberanía del Mundo. No es verdad que existan culturas; sólo hay una, que cada genio busca con su luz, y el alma de esta cultura no es otra que la humana, única con esencias y aspiraciones sobrenaturales.

Contra la confusión sembrada por estos equivocados magistrales, ha tenido España que erigir, esclarecida por la sangre, la conciencia de su espíritu inmemorial. El pleamar de santa ira, devoró el artificio racionalista, mostrando a todos la escueta evidencia. El alma de España no era, como las creaciones spenglerianas, un conglomerado de impulsos y tendencias, sino una vocación unánime de destino. El furor de la guerra iluminó con sus llamas devastadoras el camino cierto. La Patria no es algo convencional que pueda replegarse ante el influjo de las modas intelectuales; la Patria es unidad inapelable con fines propios que cumplir, y a tales fines —tan altos que son llamadas del Altísimo— han de responder los designios de la política y los de la cultura.

La Ciudad Universitaria es privilegiada imagen de la tragedia española. Los soberbios edificios, levantados para aulas del hispano saber, fueron asaltados al arma blanca una mañana de noviembre de 1936. Algo simbólico hubo en la acometida y destrucción de los recintos santuosos: la barbarie descamisada que los defendía, era hija de aquella otra barbarie refinada y masoria,

que pretendía nublar la conciencia de España para atentar en la sombra contra su conciencia y su ser. En jornadas de guerra y peligro, la juventud tuvo la evidencia de lo que la Ciudad Universitaria representaba y debía representar. Todos los españoles combatientes en el bando de Franco, desde el más rústico bracero al más culto universitario, llevaron a la guerra por bandera una verdad del corazón: La virtud y la razón de España están en su propia existencia, en su continuidad, que no puede interrumpirse sin que se quiebre la razón de una historia milenaria y el designio divino que le dió vida y grandeza.

Fue milagro ganado a precio de sacrificios el que dejó dirimida, sobre el solar de la Ciudad Universitaria, la polémica cervantina de las armas y las letras. La Cultura no es un sistema de definiciones en el que pueda campea la malicia aderezada de ingenio; la Cultura es el conocimiento de una verdad esencial e intransferible, con poder sobre el mundo físico porque lleva la fuerza en punta de vanguardia de la dialéctica. Así puede afirmarse que fué la Ciudad Universitaria fundada por quienes la asaltaron, rescatando sus ruinas del error. Por eso la sangre ha fecundado la tarea y hoy florecen los palacios erigidos para templos del saber con gloria nunca soñada. Y las espadas que liberaron el solar illustre, celan para que la virtud de la cultura no pueda ser desvirtuada en la retorta de los malos ingenios.

No puede existir cultura en cuanto no exista un tipo de hombre que la encarna. La reencarnación prodigiosa de la cultura hispánica, se hizo en la Ciudad Universitaria, rompiendo dolorosamente la carne de la juventud. No es la cultura un sistema de definiciones sino un designio nacido en lo más hondo y sincero del espíritu. Así fué grande y profunda la cultura española cuando encarnó en héroes capaces de llevarla a todos los rincones del mundo, como razón de una fuerza que también en el espíritu tenía su origen.

Franco, que al frente de la juventud asaltó en 1936 la Ciudad Universitaria, la ha devuelto reconstruida a España el Día de la Hispanidad de 1943. En los libertadores del glorioso recinto tuvo la Universidad su primera matrícula de héroes, la promoción excepcional que debe inspirar a todas las futuras. Porque el hombre que encarna una cultura ha de tener temple de héroe para ostentarla y defenderla.

«La solución del problema social de la tierra nos obligará a conjugar tres intereses: el económico de la Nación, traducido por el aumento y la mejora de la producción y de la capacidad de consumo de nuestras masas rurales; el social, que satisfaga las necesidades y los anhelos de las clases campesinas, mejorando sus condiciones de vida; y el de justicia, con respeto debido a los derechos legítimos de la propiedad»

(Discurso de Franco ante el Consejo Nacional)



Es el espejo un objeto maravilloso; en su cristal indiferente se reflejan imágenes múltiples, ajenas al misterio que en la luna luciente las encuadra. El espejo, aunque con el hábito le hayamos perdido el temor reverencial debido a su mágica naturaleza, no deja de esclavizarnos con cadenas invisibles. Por él sabemos de nosotros, de nuestro gesto y fisonomía y, por trascendencia de la noción debida al espejo, el entender de uno mismo se llama especular.

Una vieja tradición de hechicería relaciona la fortuna del hombre con la suerte de su imagen, porque la considera una "mísera" del ser, como éste lo es del Cosmos. En esto estriba que se tenga por fatal la rotura del espejo que alguna vez copió la expresión de nuestra dicha. Pero el influjo de la luna quebrada sobre el objeto que recogió en plano fiel, es más cierto e imperioso que el que la brujería asigna al hado.

El espejo, da del mundo que refleja una imagen total y exacta, en tanto que la cohesión ajusta sus moléculas. Rota la lisa superficie, la imagen se disgrega, se descompone en facetas en las que suele revelar el conjunto su íntima desproporción.

La luna pulida que retrataba nuestro paisaje literario se ha quebrado antes de lucir en público; lo que en ella era conjunto deslumbrador, se disgregó en fragmentos, pasto para la crítica ácida y poco benevolente.

El aciago maleficio del espejo roto, quede para quien ante la intacta luna se rehoga en su vanagloria: para el espectador, sea gran suerte el contemplar en humildes pedruzcos lo que fué altiva totalidad.

Bendigamos la dicha de la luna quebrada, porque una exigente valoración de fragmentos nos mostrará la escala verdadera de la perfección!

EL MAL VER Y EL MAL DECIR

En un trozo de la luna quebrada ha quedado la imagen de un ojo monstruoso. Cuanto por este órgano, enfermo de expectación, ha pasado al conocimiento, debió quedar afectado, debió quedar afectado por la orgánica deformidad.

El ojo que enseña aisladamente, y en primer plano, la quebradura del espejo, no pudo servir para recrearse en el mundo, sino para contrahacer sus imágenes con prurito soberbio y subjetivo.

Este es el achaque del estilo figurado, onomatopéyico, empujado de imágenes que entenebrecen el sentido y desfiguran la objetividad.

Llamar al pan, pan, y al vino, vino, es lo más sencillo, lo más bello y lo más elocuente. Pero, para denominar bien, precisa comprender con perfección. De aquí se deduce que la prosa cabalística que preocupa a tantos escritores, delata, más que taratamudez, obtuso entendimiento.

LA LENGUA DE LA VERDAD

Sobre la virtud de la prosa literaria convendría restablecer el concepto clásico de Juan de Valdés: se escribe como se habla y el buen hablar ha de ser tan certero al pensamiento como éste al conocimiento.

Lo lastimoso es que la poesía al utilizarse en expresiones depuradas, abandonó galas y ritmos que, con paluro afán, la prosa se atribuye. Así ha nacido este engendro estilístico que se afecta hasta en llamarse nuevo, cuando se viste de trapería.

Y lo cierto es que esta expresión artificiosa, que cada día van cultivadores, podrá servir para entretejer pasatiempos, pero nunca será propia para cantar verdades.



Morgan, Charles. — «La estancia vacía». — Traducción de Simón Santainés. — Colección «La pléyade». — Barcelona, 1943.

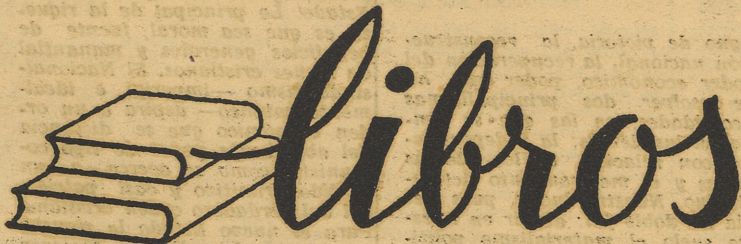
Charles Morgan es una de las más relevantes figuras de las letras británicas contemporáneas. Una de sus obras, «Sparckenbroken», ha sido incluida en el cuadro de la más selecta y representativa novelística actual. En cuanto a la que ahora nos ocupa —«The empty room» en su título original—, tratase de una producción breve, bastante menos que una novela grande y algo más que una novela corta, aparecida con posterioridad al inicio de la presente Guerra Mundial, a la que se alude en aquella con notable reiteración. Nos hallamos, pues, ante un libro que, a más de sus virtudes literarias, innegables, ostenta un cierto valor documental como exponente de la mentalidad, los juicios y las previsiones británicas en el momento que vivimos.

Tan es así, que «La estancia vacía» puede, pese a sus menudas dimensiones, dislocarse en dos mitades: la primera, integrada por diálogos de circunstancias y, por lo tanto, interesantes, y la segunda, en la que la trama novelesca, aunque muy sumaria, avanza a primer término.

El conservadurismo inglés afirma, por ejemplo, por boca de uno de los personajes: «Personalmente no me place la compañía de niños chillones, aunque las mujeres y los revolucionarios aseguran que los lloriqueos y los vómitos son indicio de salud. Quiero que mi civilización posea al menos un entreño doméstico.»

Y otro asegura: «Esta, si uno lo piensa bien, se aproxima más a una guerra religiosa que a una guerra económica, y nadie puede esperar mucho para sí de una guerra religiosa. Y nadie logra gran cosa, o logrará, de esta guerra o de la paz. No hay nada que lograr, y, con tal de que algún demagogo no prometa que sacará conejos de un sombrero vacío, esta vez la gente lo sabe. No hay recompensa alguna, salvo la oportunidad de replantar...»

Esto por lo que hace a su parte actualísima. En lo que se re-



fiera a la novela, obedece en todo al modo de Morgan. Sobre una trama no muy dilatada ejerce el autor su análisis minucioso e implacable que saca a la luz complejidades psicológicas sorprendentes. El propio Charles Morgan hace decir a uno de los personajes de esta novela: «La imaginación consiste en ver las cosas tal como son... tal como son en realidad, sus esencias, no como parecen ser. Es el realismo supremo del espíritu.» Y no es preciso decir que ese singularismo «realista» dista mucho del realismo latino, aunque constituya la medula de una buena parte del credo estético, y seguramente vital, del autor de «Retrato en un espejo». En «La estancia vacía» todo ello adquiere caracteres esotéricos y casi obsesivos, aunque servidos con un laudable decoro literario.

J. O.

Revesz, Andrés. — «Vidas de amor». — Editorial Juventud. — Barcelona, 1943.

El estilo de Andrés Revesz es diáfano, cursivo y sosegado, quizá porque se forjó a lo largo de una entera y prolongada dedicación a los quehaceres periodísticos; y nadie como el lector medio, ni pretencioso ni ignorante, para saber lo que esto vale. La prosa de Revesz está al alcance de cualquier público, sin que para ello sufra mengua en su impecable decoro literario. No la adornan galanuras excesivas o innecesarias, ni esoterismos inasequibles a la gran masa de lectores; pero sirve, en cambio, con pulcritud, dignidad y eficacia a los propósitos expositivos de su autor que posee una gran cultura, educada sobre las más diversas zonas del humano saber. En efecto, de Andrés Revesz lo mismo se

puede esperar el ensayo sembrado de agudezas y domosas apreciaciones, que la documentada glosa de política internacional, o que el alto reportaje de un fino estilo periodístico; los lectores recibirán con agrado cualquiera de estas producciones, en las que bajo una apariencia de liviana sencillez se oculta un razonado pensamiento y la solera de una formación vastísima.

En «Vidas de amor», que es su último libro, ha reunido una colección de treinta y tantas estampas biográficas —casi biografías relámpago— de otros tantos personajes en trance de idilio o de pena amorosa; «Vidas de amor», en fin, como ya el mismo título pronostica y define. Y el libro es de una amenidad tal, como para ser leído de una sentada, tanto por los lectores ilustrados, a los que revela insospechados detalles y matices, como por los profanos, a los que descubre un mundo sugestivo y apasionante, poblado de sombras que existieron y amaron. He aquí algunos de sus nombres: Cleopatra, María Estuardo, Bolívar, Bismarck, Lope, Goethe, Balzac, Baudelaire, Puchkin, Lamartine, Paulina Bonaparte, Larra, los amantes de Mayerling...

J. O.

Van Dongen. — «Rembrandt». Traducción de P. Elias. — Ediciones Nausica. — Barcelona, 1943.

Un pintor se ocupa de otro pintor y, aun contra una tradición bastante extendida entre los del oficio, no para denigrarle. Celebramos el suceso y pasemos a conocer sus personajes. En rigor son dos: Van Dongen y Rembrandt, o sea, un pintor de hoy y otro de antaño. Porque Van Dongen no es un hombre de letras y

si un artista de la paleta, tuvo afiliado a las tendencias «fauves». Ya en 1907 formó un núcleo artístico en Montaña con figuras tan significativas como las de Max Jacob, André Derain, Picasso, Juan Gris, Orlan y Pablo Gargallo. En 1911, monografía sobre la pintura de esa época contemporánea. Raynal, «Anthologie de la peinture en France de 1900 a 1930» se dice del Van Dongen de aquel tiempo, que «aprovechó el simbolismo decorativo y el impresionismo, la aspera paleta de una paleta enteramente nueva que habla heredado de maestros holandeses». No más Van Dongen es también de padres holandeses.

Van Dongen pinta bastantes «mi-mondaines», tipos abstractos, una plástica sorprendente y callarísima, y, más tarde, los: Anna, le France, Y. M. etcétera... También retrata burgueses, ante los que adopta misma postura irónica e intransigente de Rembrandt ante la gomaestres y mercaderes de los cos, orondos, simpáticos y tisfechos de su buen vivir. Dongen se complace de este renacimiento, al que, involuntariamente, busca razones: «El Rembrandt hubier, vivido en el de nuestros días, si conociera mujeres que en él se reflejara, Rue de la Paix y sus joyas, Champs Elysées y las camisas, si viera las iluminaciones nocturnas, los music-halls, teatros; el Bois de Boulogne, las damitas, los caballeros, amazonas y los autos, de formas, seguro que hubiera temido sus sombras, su claridad y que habría cerrado la pintura nuestras cortesanas, tras entretendidas de alto nuestras mujeres, nuestras nuestra vida trepidante.

Lo que, entendido con malicia, es como si dijese: «¿Taría como yo?»

Y pasemos a un libro de hemos entresacado la anterior. Van Dongen ha escrito un libro con la honradez y la ocupación retórica de quien espera, de las letras la honra honores. Tampoco ha escrito una biografía, ni siquiera un portafolio histórico. Su «Rembrandt» es más bien un admirable libro literario, todo fervor y espontaneidad, trazado con desenfado, tintas, en un estilo nervioso, original y sugestivo. Su prosa es más que plástica; es cine, gráfica y se nos ofrece escenas de deliciosas observaciones y frecuentes juegos de palabras hasta intencionados anacronismos que la sazonan a las mil villas.

«Rembrandt», a cuya lectura nos llevan, a un libro su brevedad y su amabilidad, excelente y pintoresco libro.

Premio «Adonais» de poesía

La colección de poesía «Adonais», que publica la Editorial Hispánica, convoca a los jóvenes españoles a un premio de poesía, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El premio consistirá en mil pesetas, y será otorgado al mejor libro inédito de poesía que se presente a juicio del jurado.

Segunda.—El libro premiado será publicado en la Colección «Adonais», que concederá a su autor los derechos correspondientes.

Tercera.—Podrán concurrir al premio los poetas jóvenes que no tengan publicado ningún libro de poesía.

Cuarta.—Los originales deberán tener un número de cuartillas inferior a cuarenta, y que no ceda de ciento.

Quinta.—Los originales, escritos a máquina y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán constar su domicilio y residencia, deberán ser enviados al día primero de diciembre próximo, a la Editorial Hispánica, S. A., 33, Madrid, a cargo del Secretario de la Colección «Adonais», indicando en el sobre: «Para el concurso de poesía «Adonais».

Sexta.—La Colección «Adonais» publicará, además, los originales que le sean recomendados por el jurado como dignos de figurar en ella, poniéndose previamente de acuerdo con sus autores.

Séptima.—El jurado designado para otorgar el premio lo formarán: Gerardo Diego, Enrique Larra, Leopoldo Panero, Juan Goyanes y Rafael Ferreres.

Madrid, primero de octubre de 1943.—El secretario de «Adonais» José Luis Cano.

HACIA UNA REVALORIZACION DEL IDIOMA

Por CAMILO JOSE CELA

Se viene observando, ciertamente con mayor frecuencia de la que fuera de desear, una obstinada desprecupación de los escritores —de los poetas, de los novelistas, de los ensayistas, en una palabra: de los profesionales— hacia el material por ellos manejado, hacia el lenguaje.

Si estas breves líneas sirvieran al menos para hacer pensar durante diez minutos en este fenómeno a un solo «culpable», mi propósito habría alcanzado la meta de la primera etapa prevista: fijar la atención sobre un tema que se nos va a escapar de entre las manos.

Manejando como manejamos uno de los idiomas más ricos del mundo —el segundo, probablemente, a renglón seguido del francés—, poca explicación tiene que se confundan las denominaciones, o las acepciones, o los significados, de la forma que en la actualidad viene sucediendo. Nadie que en español escriba debe olvidar que cada cosa, cada objeto, cada sensación, tiene, por regla general, o una, sino varias voces, para distinguirla, al revés de lo que es frecuente ver en las lenguas anglosajonas o escandinavas, donde cada voz ha de servir forzosamente a varias denominaciones, en función de su misma pobreza de léxico.

Esta nota no es más que un breve y hasta cariñoso aviso ante el pecado, no otra cosa que una ligera invitación a la formalidad y a la reflexión. Datos tengo en mi poder de pifias que avergonzarían a sus autores si, cosa que Dios me libre de hacer, pusiera su nombre a continuación de lo que se han atrevido a decir.

Y es que, y esto lo olvidan muchos escritores, el idioma no se sabe «de memoria», como muchos creen, sino que hay que estar constantemente sobre él para mantenerlo, para enriquecerlo y, en todo caso, para vivificarlo.

Libro reciente ha habido donde, en el lugar en que se quiso decir «almadrero» —de almadraba— se dijo «almadrabero» —de almadraba, como no

deja de ser lógico—, cosa que movería a risa si lo hubieran escrito un inglés o un alemán que llevasen un par de años en España, pero que resulta trágico en este caso, ya que quien tuvo la triste obstinación de decirlo fué un español y de cierto prestigio literario.



de labor día a día mantenida, es por lo que este estado de cosas ha llegado a tomar cuerpo, a hacerse más grande —mucho más grande— de lo que todos hubiéramos deseado.

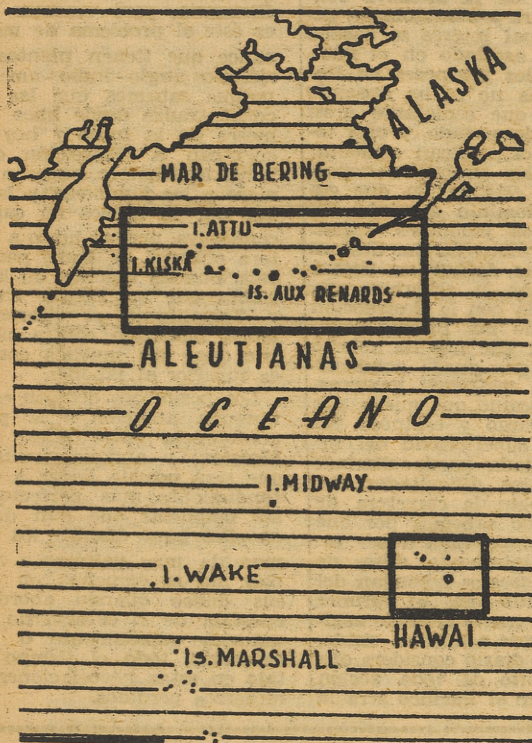
A la irrupción en el campo, desgraciadamente no acotado, de las letras, por todos estos últimos o no últimos «aficionados», sólo cabe anteponer como valladar infranqueable a su osadía, una dedicación exclusiva a la profesión, una «vida» consagrada por entero a lo que —no lo olvidemos, ni se intuye, ni se trae debajo del brazo al nacer, como el panecillo de la fábula—, a lo que decía, no se consigue más que a fuerza de inspiración, de aptitud y de trabajo.

Inspiración, aptitud y trabajo, construidas con esa masa de pan de que hablo, pan de finísimo trigo, pan candeal, y jamás flacas y húmedas galletas de matute sobre las que los edificios literarios sobre ellas asentados no pasan de ser otra cosa que meros ascarcos pintados con purpurina.

Es para esto para lo que ayse ha reunido en París la «Unión Central des Locataires». Del éxito de sus gestiones depende en gran parte el articulado de una ley que se prepara sobre alojamientos, que será promulgada a mediados del próximo año, y con ella el porvenir de la sociedad francesa, a cada en su base por la falta de habitaciones que reúnan condiciones de salubridad.

EN EL PAÍS

Son los sabios del Japón, antiguos presidentes del Consejo, hombres de Estado jubilados. Han sido llamados a consulta, como lo serían los más grandes médicos del Imperio, si una salud preciosa para el Estado corriera algún peligro. Allí vemos a Konoye, príncipe, «dilet-



tante», socialista, enfermizo, cuya genealogía entronca con la de los dioses; Hirota, que no tiene más de cincuenta años; Wakatsuki, que cuenta casi los ochenta; Hiranuma, cuyos bigotes recuerdan los de Clemenceau y que, para asistir a esta reunión ha abandonado su típica y pintoresca mansión japonesa y su kimono. Y otros que, después de haber trabajado, luchado o gobernado, han aprendido a prever los acontecimientos.

La conferencia de Quebec, a la cual concurríó M. Soong, padre político de Chang-Kai-shek, ha consagrado una buena parte de sus deliberaciones a la situación en el Extremo Oriente. Se rumoreó —y parece que los sucesos bélicos confirmarán este rumor— que los anglo-americanos han preparado una ofensiva contra el Japón. ¿Quiere esto decir que se luchará simultáneamente y con la misma intensidad en el Occidente y el Extremo Oriente? ¿O se trata simplemente de un bulo de guerra, de una estratagema para mantener al adversario a la expectativa y, al mismo tiempo, dar una satisfacción a ese sector de la opinión americana al que, sobre todo, le preocupa lo que sucede en el Pacífico? Cada cual puede escoger la versión que más le guste.

LO QUE OPINA WILHELM SCHULZE
El periodista alemán Wilhelm Schulze, corresponsal en Tokio del «Deutsche Allgemeine Zeitung», analiza en términos muy categóricos la opinión japonesa:

¿Iniciarán los aliados una
general contra el Jap

BIRMANIA ES LA CLAVE DEL CONFLICTO DEL EXTANTE

O EUROPA O EL PACIFICO

«Los periódicos ingleses y americanos, estiman que las democracias se encuentran frente a esta alternativa:

Parece que esta segunda tesis, es decir, la de la guerra en el Japón, es la que prevaleció en Quebec.»

En el Japón, el gran periódico de Tokio, el «Aschi», que tiene una tirada diaria de dos millones de ejemplares, mantiene el criterio de que los americanos, como consecuencia de la conferencia de Quebec, redoblarán sus esfuerzos en el Pacífico.

Pero cuando hablan el enigmático general Yahagi, «portavoz» del Ejército nipón, o el capitán de fragata Tominaga, que representa a la Marina japonesa, sus palabras reflejan exactamente el pensamiento y el criterio de los más altos jefes militares del Imperio. Y así, por ejemplo, Tominaga ha dicho: «El conflicto del Pacífico ha entrado en una de las fases más importantes de la guerra aérea, que es el preludio de acciones de gran envergadura».

La guerra del Pacifico es tan vasta, que la imaginación se pierde en su inmensidad. Lo mejor es estudiar por separado sus muchos teatros de operaciones, dándose cuenta de lo que cada uno de ellos significa para los japoneses y para los americanos.

Actualmente, la guerra de las islas del Sur del Pacífico es de la que más se habla. De to-



Las operaciones son muy activas en China desde el mes de febrero. El Alto Mando japonés desea aislar completamente a Chungking, capital de la China de Chang-Kai-shek. En primer lugar, los nipones emprendieron dos ofensivas: una, a lo largo del ferrocarril Nankin-Tien Tsia, y la otra para conquistar definitivamente la línea Pekin-Hankou. Finalmente, entre los meses de mayo y junio, se ha desarrollado una ofensiva en la región de Yang-Tse. Estas operaciones han asegurado a los japoneses el control de importantes territorios, sobre todo en la China central. Los nipones han organizado un ejército chino del Gobierno de Nankin, que va ha empezado a combatir

Los últimos relatos que llegan de estas lejanas regiones, casi desconocidas antes de comenzar la guerra, nos demuestran que los dos adversarios tienen que utilizar, para organizar las operaciones, procedimientos titánicos y transformar poco a poco el aspecto y las condiciones del terreno.

La gran base americana es Puerto Moresby, en Nueva Guinea. La gran base nipona es Rabaul, en Nueva Bretaña. En 1940, estos dos pequeños puertos, casi semejantes, se comunicaban, una vez por mes, por medio de un viejo vapor. Allí vivían algunos comerciantes y algunos misioneros, ignorando el mundo e ignorados por él. Sobre ellos pesaba constantemente la amenaza de la jungla y de los canibales del interior de las islas.

Hoy, tanto Puerto Moresby como Rabaul, acogen en sus radas a poderosas flotas navales. Grandes carreteras han profanado la virginidad de la jungla. Vastos depósitos frigoríficos preservan del calor ecuatorial los inmensos «soteks» de víveres. Y esa gran potencia que dominaba y tiranizaba al país, los mosquitos, es atacada con armas tan perfectas y modernas como los aviones de combate.

Los aeródromos monopolizan todas las preocupaciones de los Estados Mayores. Los americanos y los australianos han librado los cruentos combates de Nueva Guinea, por el solo afán de poseer los campos de aviación del Norte de Owen Stanley. Pero para hacer los aeródromos es preciso, primero, abatir los ingentes obstáculos que opone la naturaleza. Toda una nueva técnica ha entrado en acción con este fin. Poderosas máquinas se adentran en la jungla para convertirla en solares. Sobre el terreno así ganado, se echa una amplia red de hierro, que es recubierta de tierra. Y después de todo esto, hay que estar dispuestos a rechazar los contraataques de las raíces, que surgen continuamente e hinchán y deforman el suelo. En estos parajes, cada aeródromo representa un trabajo agotador y tenaz.

En este momento, los aliados se defendían por el avance de los angloamericanos, su general, su Rabaul, pero un ferroz lovelt declaró caminos. El mo itinerario queñas—de te el más a los. Si los amo a palma invertiran «Esto ser nueva guerra. Los america to resultaría

En Nueva
Nueva Bre
cambio, no
Esto no
fácil estable
de origen
las regiones
tinas com

angustiosos.
A pesar de la gran
posible verificación. Pero
una cosa es que
mismas cosas.

Las islas se visitan durante el verano y permite visitar los casos, no pasar el invierno la la tierra mar, y entonces

Sobre el mar una
ga fila de p... haci
archipiélago de los p...
neses evacu... Tu
hay, por lo m... 1000
metros

Solamente los
las Aleutinas para
acción aérea al Ja
Por lo tanto no
de pensarse en un
partida para embar
aliados al in

Después de
bre las ca
compás en
los estrate
la conclusi
base indis
corazón del
De aquí
las fluctu
King; de
yanqui dió
shek a No
king fuera
frustrados
norteameric

Los japoneses que Chang-keo e ingenio. Su éxito, típicamente asiático de guerra, está casi por completo en las fábricas y talleres de las industrias trust de guerra.

Durante
reemplazar
dominan los
en el camino
reclama e
pues la anti
la seda atra
des de más
temibles y
uno a otro
de la muerte
corrida por
rigen al Tibet
en el camino
mijones no
franquearía.



Como consecuencia de su formidable ofensiva de 1942, los japoneses han establecido, desde las islas de Timor al archipiélago de las Salomón, pasando por Nueva Guinea, un círculo de vanguardia donde sus escuadras y sus fuerzas aéreas crean una constante amenaza sobre Australia. Las protestas del pueblo y el Gobierno australiano han obligado a los americanos, encargados de la protección del "quinto continente", a emprender una acción para rechazar a los japoneses de sus posiciones. Se desarrolló, en principio, en Nueva Guinea y después en Guadalcanal. Aquí, después de combatir durante nueve meses, los yanquis lograron sus propósitos. Esta ofensiva se trasladó a continuación a Nueva Georgia, donde también los americanos han conseguido, hace pocos días, una rotunda victoria. El tremendo ataque aéreo que el miércoles sufrió la base japonesa de Rabaul, hace suponer que los americanos piensan intentar ahora un desembarco en Nueva Bretaña.

Por todo ello, actualmente la China de Chang-Kai-shek sólo puede recibir por vía aérea el material de guerra que quieran enviarle los aliados.

Este servicio existe. Su jefe es un hombre pequeño y calvo, que se llama Naiden. Sus pilotos se ven obligados a volar sobre una región abominable y sorteando tales peligros que cada viaje es una verdadera hazaña deportiva. Los aparatos deben llevar la esencia necesaria para el viaje de ida y el de vuelta. Y así, un avión de diez toneladas de carga solamente puede transportar hasta Chun-King seis toneladas.

«Al mismo tiempo —ha pedido el Gobierno chino— enviarnos medicamentos. Mil libras de quinina nos son más importantes para la prolongación de la resistencia que mil libras de cartuchos.»

LA CLAVE DEL CONFLICTO DEL EXTREMO ORIENTE ES BIRMANIA

Ciertos personajes norteamericanos han preconizado la idea de intensificar este servicio de transporte con el fin de concentrar en China las fuerzas aéreas suficientes para lanzar contra el Japón una gran ofensiva de bombardeos. El general Arnold ha echado un jarro de agua fría sobre tales optimismos. Arnold es un perito en esta materia, pues enviado especialmente por Roosevelt, estudió el problema sobre el terreno. Destacando su maciza humanidad sobre la frágil figura de la esposa de Chang-Kai-shek, en el mitin de Manhattan, el general Arnold hizo un pequeño cálculo:

«Supongamos —dijo— que tuviéramos en China una fuerza de 400 bombarderos y cien cazas, y que sometiéramos a estos aparatos a una actividad intensiva de quince salidas al mes. Esto requeriría mensualmente más de 75 mil toneladas de carburante y bombas. Para efectuar normalmente este aprovisionamiento, necesitaríamos emplear una flota de 1.000 transportes aéreos que hicieran, por lo menos, doce veces al mes, el peligroso viaje de Calcuta a Chun-King. Y no podemos pensar en llevar a la práctica esta fantasía porque no nos sobran aviones para lanzarnos a tal aventura.»

Esta teoría conduce a una conclusión categórica: Para ayudar a la China de Chun-King, para consolidar su resistencia, para montar una base eventual de operaciones contra el Japón, no existe más que un recurso: la reapertura, por la fuerza de las armas, del itinerario terrestre que ha sido cerrado por las victorias niponas. Esto quiere decir, que los ingleses necesitan recuperar la ruta de Mandalay y reconquistar Birmania.

La llave de todo el conflicto del Pacífico está en Birmania.

ELEFANTES COMBATIENTES

Tampoco aquí es fácil la guerra. Existen pocos caminos y carreteras y la jungla domina casi todo el terreno.

En el frente de la India intervienen en la lucha unos combatientes colosales que resultan anacrónicos en esta guerra de tanques y aviones. Nos referimos a los elefantes, algunos de los cuales han sido transformados en verdaderas máquinas de guerra que acompañan a las patrullas en la jungla y llevan sobre su lomo, recubierto de un ligero blindaje, una ametralladora o un pequeño cañón.

¿ES INMINENTE UNA ACCIÓN CONTRA BIRMANIA?

La presencia de lord Luis Mountbatten en

Nueva Delhi es uno de los indicios en que se apoyan los que vaticinan una inminente acción aliada contra Birmania.

La designación de Mountbatten para el cargo de jefe supremo en el Asia Suroriental ha sido bien acogida en Washington. Los comentaristas han declarado que este nombramiento tiene una intención política y representa un esfuerzo de Inglaterra para interesar a la opinión en la guerra de Asia.

Si, como consecuencia de la conferencia de Quebec, se desencadenara en Asia una ofensiva, ésta se dirigiría principalmente contra Birmania. Los anglo-norteamericanos no ignoran que los nipones están enviando continuamente refuerzos a esta región. Porque si a los aliados les interesa la reapertura de la ruta de Mandalay, a los japoneses les conviene que continúe cerrada. El ataque anglo-yanqui tendría que efectuarse, pues, contra unas posiciones sólidamente guarnecidas. Y, como no cabe la sorpresa, los asaltantes se verían obligados, como vulgarmente se dice, a poner toda la carne en el asador. También pudiera suceder que los japoneses tomaran la iniciativa, con el fin de desorganizar, siguiendo una táctica corrientemente empleada, los preparativos del enemigo. Todo esto puede suponerse después de las declaraciones del general Yahagi. «Nuestras fuerzas de Birmania —dijo claramente— están prestas a defender la China y el Japón y a

pasar a la ofensiva para aniquilar las bases anglo-americanas de la India».

De todas las maneras, los sucesos no pueden tardar mucho en producirse. Ha cesado el monzón. Un sol ardiente comienza a secar el terreno, empapado de agua por las lluvias torrenciales de los últimos meses. Seguramente antes de finales de octubre se sabrá si en la Conferencia de Quebec se decidió realmente efectuar una ofensiva general en el Extremo Oriente o si, por el contrario, se mantuvo el principio de que Europa es el teatro de guerra más importante.

ANTE TODO, UNA GUERRA NAVAL

La guerra del Pacífico es, ante todo, una guerra naval. Y son numerosos los especialistas que aseguran que el conflicto armado del Extremo Oriente no quedará resuelto más que en una gigantesca batalla naval, en la que se enfrentarían la flota combinada de los anglo-norteamericanos y la japonesa.

Este es, por ejemplo, el criterio del Mayor Morris, uno de los peritos navales ingleses de más prestigio.

—Personalmente —ha escrito en el «Daily Mail»— creo que solamente mediante una derrota de las escuadras niponas podría lograrse la ruptura de las líneas de comunicaciones japonesas y el cerco del Japón.

Ahora hace falta saber si los americanos y los japoneses están dispuestos a arriesgar sus mastodontes navales. En la guerra de las flotas navales, la más débil de ellas puede siempre rechazar el combate manteniendo sus barcos en los puertos, bajo los cañones de las fortalezas. Y hasta ahora, ni en uno ni en otro campo se ha visto intenciones agresivas.

La sorpresa de Pearl-Harbour, que fué el comienzo espectacular de la guerra del Pacífico, proporcionó a los americanos un golpe más grave de lo que ellos mismos creían en principio. Este ataque japonés tuvo como resultado la neutralización, durante 18 meses, de toda la flota de guerra del Pacífico de los Estados Unidos.

LA SUPREMACIA NAVAL PUEDE RESOLVERSE EN VEINTICUATRO HORAS

El año pasado, en el mes de agosto, M. Mac Cormack, «leader» de la mayoría demócrata en el Congreso, declaró que América había reconstituido en el Pacífico una flota casi igual a la de los japoneses. Dió las siguientes cifras: 10 acorazados, 5 portaviones y 24 cruceros, contra 10 acorazados, 10 portaviones y 35 cruceros japoneses. En realidad, la flota americana, en esa época, era inferior a la nipona.

Actualmente las cifras se mantienen en secreto, sobre todo por parte de los japoneses. Del lado americano sabemos que han sido botados cuatro acorazados de 35.000 toneladas del tipo «North-Carolina», y que próximamente serán incorporados a la escuadra dos unidades de 45.000 toneladas del tipo «Iowa».

Es probable que ahora sean equivalentes las dos fuerzas navales y que podría librarse, en igualdad de condiciones, esa decisiva batalla que han vaticinado algunos estrategas. El problema de la supremacía naval en el Pacífico quedaría resuelto en 24 horas.

Pero no creemos que esta solución tan simple y tan rápida sea puesta en vigor este año. Porque las flotas navales de guerra son muy valiosas para los beligerantes y no es lógico pensar que éstos las arriesguen antes de que llegue ese momento culminante en que será preciso jugarse el todo por el todo.



Los angloamericanos perdieron Birmania en 1942. Trataron de reconquistarla a principios de este año; pero, después de lanzar una violenta ofensiva, tuvieron que regresar a los puntos de partida al finalizar la primavera. Desde entonces, los japoneses han organizado un ejército birmano y han reforzado sus bases. Sus adversarios bombardean sistemáticamente Mandalay y Akyab. Sobre esta última ciudad intentaron en vano una acción aeronaval el 25 de febrero. Numerosas patrullas mantienen el contacto entre aliados y nipones.

AZUCAR Y JABON EN LA PROVINCIA

Deportes

IV JORNADA DE LIGA

¿Sufrirá el Sevilla el primer tropiezo?

SIEMPRE han tenido color los encuentros celebrados entre los equipos merengues del Turia y del Guadalquivir. Y siempre ha sido tradicional que el Sevilla haya salido derrotado claramente de Mesas, del mismo modo que el Valencia lo era en Nervión. Pero en esta ocasión concurren una serie de circunstancias que al mismo tiempo contribuyen a que por primera vez andemos de la tradición, revivimos el encuentro del mayor interés. Interés máximo por el lugar que ocupan ambos clubes en el cuadro de clasificación, que hace que el resultado de este partido sea decisivo para el primer lugar. Interés no sólo compartido por los seguidores de los dos clubs, sino por la mayor parte de los aficionados directamente empeñados en que aparezca el conjunto —¿será el Valencia?— que se oponga al resuelto avance del Sevilla.

De aquí la importancia y trascendencia del partido que comenzamos.

Para el Valencia vencer, supone igualar a puntos con el vencedor por tanto como el que más y con la esperanza de aspirar en jornadas venideras a posiciones destacadas. Si pierde quedará en situación, al no difícil, precaria, en el montón de los anónimos. Ahora bien; si gana este último —o simplemente si se empatan—, el Sevilla se mantendrá como líder absoluto, con el horizonte despejado para el futuro.

Hemos dicho que esta vez dudamos en si se cumplirá la tradición. Y con esto no hemos querido dar a entender implícitamente que el Valencia va a resultar vencedor; todo lo contrario: confiamos en la victoria de nuestro equipo, pero victoria laboriosa y duramente disputada, porque no se nos ocultan las dificultades que encierra derrotar a un conjunto que como el Sevilla atraviesa un gran momento y posee una firme moral, producto de sus triunfos anteriores sobre enemigos de la talla del Madrid y del Atlético de Bilbao. Y porque, aparte de estos dos factores, los dos equipos sobre el papel son fuerzas bastante equilibradas. Mejor línea media, la del Sevilla tiene, por el contrario, el trío defensivo más flojo, y en cuanto a la delantera, el Bpi y Borostiza son superiores a los extremos andaluces, concediéndoles un valor igual a Pepillo y a Hernández, Arza y Campanal, restablecen el equilibrio por su mayor eficacia que Mundo y Asensi.

Después del choque de Mestalla, el Madrid-Aviación presenta todo el sabor de vieja rivalidad existente entre los dos conjuntos de la capital de España.

El equipo de Zamora, vencedor, con apuros del Sabadell, ni el que prepara Encinas, pese a su empate conseguido frente al Granada en las Cármenes, parecen haber encontrado su forma. Mejor delantera, la madrileña; tiene como contrapartida más fuerte las líneas traseras de los eviadores. N. siquiera la ventaja del ambiente puede invocar a favor de uno u otro. El empate, o la victoria mínima del Madrid parece lo más probable.

De los cinco encuentros restantes, cuatro deben finalizar con el triunfo de los propietarios del terreno, que además tienen la ventaja de la superior clase. Es decir, que Celta, Oviedo, Bilbao y Barcelona acumularán los dos puntos a costa de la Real Sociedad, Español, Granada y Coruña, respectivamente.

Respecto al Castellón, con alineación incompleta por lesiones de P. y Mauri, pocas esperanzas nos es habie esperar con el entusiasta Abell en la Creu Alta.—T.

FUTBOL

EQUIPO PROBABLE DEL SABADELL QUE SE ENFRENTARÁ CON EL CASTELLON

Barcelona, 16. — El Sabadell tropieza con dificultades para formar el equipo que ha de actuar el próximo domingo contra el Castellón, debido a las le-

siones sufridas por sus jugadores Navarro y Gracia.

Han sido convocados 14 jugadores y se da como probable el siguiente equipo:

Pujol; Rubies, Martínez; Gonzalvo I, Arnaz, Bardina; Ara, Gonzalvo II, Del Pino, Pallás y Patro. — Alfíl

ALINEACION DEL MADRID CONTRA EL AVIACION

Madrid, 16. — El entrenador del Real Madrid, Moncho Encinas, ha manifestado que el conjunto que presentará este club mañana domingo contra el Atlético Aviación, será el mismo que en Granada el pasado domingo, esto es:

Marzá; Medrano, Corona; Sauto, Ipiña, Huete; Alsúa, Alonso, Pruden, Barinaga y Cantero. — Alfíl

EL DEPORTIVO CEDE A VARIOS DE SUS RESERVAS A EQUIPOS DE TERCERA DIVISION

La Coruña, 16. — El Deportivo ha cedido por algunas temporadas a equipos de III División a algunos jóvenes jugadores que había adquirido.

El portero suplente, Triana, pasará al Betanzos, y al mismo equipo también marchará el interior Román. Este club lo entrena Hilario Marrero.

Oviedo, 16. — El Oviedo alineará mañana contra el Español el siguiente once:

Sión; Ricardo, Pena; Granda, Villita, Fernández; Antón, Go-yín, Echevarría, Herrerrita y Emilin. — Alfíl

MESTALLA

Mañana domingo, a las 4'15 tarde:

LIGA, PRIMERA DIVISION

Sevilla C. de F. y Valencia C. de F.

Entradas, hoy, de 10'30 a 1 y de 5 a 8, en el CLUB Indispensable el emblema especial de Auxilio Social de una peseta, que deberá adquirirse al comprar la entrada o localidad

GASCON VENCE A GUILLEM POR PUNTOS

Beni Levy da su conformidad para un combate con Ferrer, en Barcelona

Madrid, 16. — En el Frontón Fiesta Alegre se celebró anoche la segunda velada de boxeo de la temporada de otoño, con un lleno completo.

Resultados: Combate de suficiencia, entre Del Moral y Herrero; a tres asaltos, profesionales. Sin decisión.

Pesos ligeros, 6 asaltos. Aira venció, por puntos, a Fernández. Este hizo un gran combate. La decisión fue protestada.

Campeonato de Castilla de pesos medios, 10 asaltos. Ripoll, 70 kilos, contra Antonio Fernández, «El Vallecano», 72'700.

Lo único destacable en este combate, que fué durísimo. La sido la abertura de una ceja a Ripoll, en el séptimo asalto, por que sangró abundantemente y que mermó bastante sus facultades. Sin embargo, la decisión arbitral fué favorable a Ripoll.

Pesos libres, Eduardo López, que hacía su presentación en Madrid, venció, por puntos, a Meseguer, que sustituyó a Tarré. El mejor asalto fué el tercero.

Pesos medios, Gascón, 69'800, contra Guillem, 72'300.

Después de un combate insulso, en el que llevó la superioridad Gascón, a pesar de las anomalías y juego antirreglamentario de Guillem, fué dado el triunfo a Gascón por puntos. — Alfíl

BENI LEVY ACEPTA UN COMBATE CON FERRER, EN BARCELONA

Barcelona, 16. — Después de haber publicado un diario local que el boxeador portugués Beni Levy se había negado rotundamente a combatir otra vez en España, se ha producido un imprevisto cambio en la manera de pensar de Beni.

Por conferencia telefónica se ha llegado a un acuerdo definitivo para que este boxeador venga a Barcelona para relear contra Ferrer.

En la misma reunión del encuentro Beni Levy-Ferrer, combatirán también los portugueses Souza y Oliveira contra otros dos pugiles españoles.

Dicha reunión se llevará a cabo a últimos del presente mes, en uno de los locales de mayor capacidad de Barcelona. — Alfíl

EN LA MISMA VELADA, SOUZA SE ENFRENTARÁ CON MARTINEZ PERALES

Barcelona, 16. — Se habla ya de la composición del programa de la reunión pugilística que va a tener efecto en Las Arenas, a final del corriente mes, la cual tendrá por base el combate de Ferrer, campeón de España de los medio-ligeros, contra Beni Levy, campeón portugués, del mismo peso.

Es posible que ante una demanda de desquite presentada por Souza, veamos a éste pelear contra Martínez Perales, pero a la distancia de diez asaltos.

Será presentado el púgil portugués Oliveira contra Pascual, ya que Fenoy estará ausente, en Canarias. — Alfíl

EL ASTURIANO ACOSTA CONTRA GALINDO, EL DIA 24 EN MADRID

Oviedo, 16. — Anoche salió para Madrid, el boxeador asturiano Abelardo Acosta.

El día 24 hará su presentación en la capital de España contra Galindo, de Cataluña.

Luego irá a Portugal. — Alfíl

EN EE. UU. SE RECONOCE A JACKIE PATERSON COMO CAMPEON MUNDIAL DE LOS PESOS MOSCAS

Londres, 16. — La Asociación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos anuncia el reconocimiento de Jackie Paterson, de Glasgow, como campeón mundial del peso mosca.

Previamente, esta Asociación

pugilística consideraba al filipino Little Dado como el campeón mundial, pero ha pasado de la categoría de peso mosca y ahora figura como el retador oficial del campeonato mundial del peso gallo.

Otro organismo norteamericano, la Comisión de Atletismo de Nueva York, reconoce también a Paterson como el campeón mundial del peso mosca.

Paterson ganó este título en Glasgow, el 19 de julio, cuando puso fuera de combate a Peter Kane en 61 segundos. — Alfíl

EL 26 DE NOVIEMBRE, UN ENCUENTRO DE ESPAÑA HUNGRIA DE AFICIONADOS

Madrid, 15. — El secretario general de la Federación Española de Boxeo, señor Tabanera, ha anunciado, a través de los micrófonos de la emisora madrileña Radio Madrid, que el día 26 de noviembre se celebrará en la capital de España una reunión internacional de boxeo aficionados entre los equipos de España y Hungría. — Alfíl

EN LA VELADA DE ESTA NOCHE EN MADRID, TARRÉ, POR ENFERMO, SERÁ SUSTITUIDO POR MESEGUER

Madrid, 15. — En la velada de boxeo de esta noche, en el frontón Fiesta Alegre, ha sido sustituido uno de los pugiles.

Eduardo López, que hace su presentación, tenía señalado como rival a Tarré, pero por enfermedad de éste actuará Meseguer. — Alfíl

Esta noche, Martos en difícil combate con Fortea

Pons y Sansano II, rivales peligrosos de Beltrán y Zaragoza

Nuevamente esta noche, en el «ring» de la Plaza, Martos. El gran estilista madrileño, tendrá hoy un enemigo más peligroso en Fortea que a cuantos venció en la presente temporada, ya que si los Mesas, Valero y Chirivella cuentan con un sólido renombre, Fortea une, a su gran experiencia, una dureza de roca que puede poner a prueba la resistencia física del madrileño.

No hay que olvidar que Fortea ha vencido a hombres que, como Menjibar, están calificados como de «grandes pegadores», y poseyendo esta cualidad acentuadamente Martos, veremos si ve frenada su triunfal carrera ante el duro Fortea.

No son fáciles los enemigos de Beltrán y Zaragoza. Pons y Sansano II, los batalladores catalanes, vienen cargados de ilusiones a enfrentarse a los ases valencianos. Por ello se prevé una lucha combatida en estos combates, como en los preliminares, a cargo del campeón de España, Súñer, con el ali-castellano Hernández del Valle, disputando el derecho a recibir el entorchado de internacionales, y de Sevilla-Jiménez, aficionados que destacan poderosamente.

BOXEO PLAZA de TOROS

Hoy sábado, 10'15 noche:

1.º Tres asaltos de tres minutos: GIMENEZ - SEVILLA

2.º Eliminatória oficial para enfrentarse al vencedor de este combate con el campeón suizo de aficionados. Tres asaltos de tres minutos: SÚÑER - Hernández del Valle

(Campeón de España) (Campeón de Alicante)

3.º Seis asaltos de tres minutos: Zaragoza - Sansano II

(Ex campeón de Levante) (Vencedor de Alpañes)

4.º Seis asaltos de tres minutos: BELTRAN - PONS

(Ex campeón de España) (Duro golpeador catalán)

5.º Ocho asaltos de tres minutos: MARTOS - FORTEA

(La maravilla de las plumas) (Ex campeón de Levante y vencedor de Menjibar)

GENERAL: 3 PESETAS

Arbitros para mañana domingo

CAMPEONATO REGIONAL PRIMERA CATEGORIA

(Subgrupo III Liga)

Oniente-Sueca, Echa-

ve (C.).

Nules - Torrente, J. Cue-

vas.

Acero - Levante, Boro-

nat. (A.).

CAMPEONATO REGIONAL DE SEGUNDA CATEGORIA

Grupo primero:

Levante - Cabañal, Espi-

nosa (A.).

Malvarrosa - Astillero s.

M. Hernández.

Aleina - Romeu, J. Alca-

ñiz.

Grupo segundo:

Sagunto - Benifayó, Es-

paña (J.).

Buñol - Catarroja, Vica-

te R. Marcos.

Grupo tercero:

Silos - Eliana, J. Cortina.

Manises - Expreso, Pie-

ra (R.).

Grupo cuarto:

Contestano - Serpis, Ba-

lester (J.).

Ollería - Albaida, Martí-

nez (M.).

Grupo sexto:

Peña Sami - Alberique,

J. Fores.

Escalona - Alcudia, Jo-

sé María Pérez.

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ EN MADRID

Resultados de los encuentros celebrados ayer

Madrid, 16. — Resultados de las partidas de ajedrez jugadas últimamente:

Fuentes venció a Nicolás; Brickmann venció a Saemisch, por tiempo; Pomar perdió ante Medina; Alonso venció a Kocher; y Pérez a Navarro.

Las partidas Agustín-Ingelmo y

Sanz-Keres se suspendieron para reanudarse hoy. — Alfíl

ORDEN DE JUEGO PARA HOY

Madrid, 16. — Las partidas de ajedrez señaladas para hoy son: Kocher contra Pérez; Medina contra Alonso; Keres contra Arturo Pomar; Saemisch contra Sanz; Nicolás contra Brickmann; Ingelmo contra Fuentes; y Gómez contra Agustín. — Alfíl

LLEGA A MADRID EL DOCTOR ALEKHINE

Madrid, 16. — Ha llegado el campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhine.

Fuó recibido por el presidente de la Federación Española de Ajedrez, señor Fernández Valbuena, y el Vicepresidente del mismo organismo, señor Ojeda. — Alfíl

Madrid, 16. — El campeón mundial doctor Alekhine no tomará parte en el torneo internacional de ajedrez que se celebrará actualmente en esta capital.

Celebrará una serie de simultáneas al finalizar esta competición. — Alfíl

BALONMANO

El día 17, a las doce de la mañana, en el Campo de la Sección Femenina (antes Rayo) se celebrará un partido amistoso de balón a mano, entre las Secciones Femeninas de Teruel y Valencia, como preparación a los II Campeonatos Nacionales que se celebrarán en Castellón, del 4 al 7 de noviembre.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

"ROYAL" HA HECHO OTRA DE LAS SUYAS MISCELANEA INDISCRETA

El tigre que hirió a Gina Manés ha estado a punto de matar a Spessardy

ACTUALMENTE UN TIGRE CUESTA 200.000 FRANCOS

Decididamente el tigre «Royal» está adquiriendo una detestable y trágica popularidad. Este tigre es el que hirió gravemente, en el Circo Medrano, a Gina Manés. Y ahora, en París, acaba de mandar al hospital al domador Spessardy.

El primer accidente estaba justificado por la inexperiencia de la artista de cine. Pero esta vez es un profesional muy provecho en la doma quien ha caído bajo las garras de la fiera.

El drama fue breve. Se desarrolló, en algunos segundos, en el Gran Palace, donde actúa la compañía del Circo Randy. Spessardy acababa de terminar su número y sus cuatro tigres desaparecieron bajo el túnel que desemboca en la jaula central. Saludaba al público de espaldas a los animales, cuando el último de la fila, el terrible «Royal», se apercebó de ello. Se volvió rápido hacia él, derribándolo al suelo, y clavando en su cuerpo sus garras afiladas, se aprestó a devorarlo.

Spessardy conservó su sangre fría.

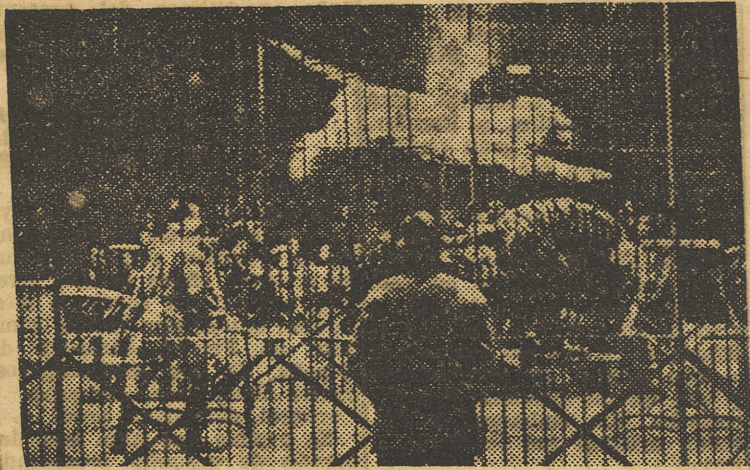
—Vi su enorme boca abierta ante mi rostro —ha confesado—. Estaba perdido. Pero afortunadamente, al caer, no abandoné el látigo e introduje profundamente el mango entre las mandíbulas abiertas. «Royal», sorprendido y asustado, se separó un poco y huyó. ¡Tuve suerte!

Fue necesario darle a Spessardy treinta y dos puntos de sutura en el pecho y en una pierna. Pero el estado del domador, aunque tendrá que guardar cama bastante tiempo, no es inquietante.

«GAJES DEL OFICIO»

No muy lejos del Circo Medrano, en el café del paseo Rochedomar, lugar muy frecuentado por la gente de la pista, la noticia causó una viva emoción. Spessardy es cliente asiduo de este establecimiento. Fue allí donde encontré al domador al día siguiente del accidente de Gina Manés. Es un hombre gallardo, fuerte, de facciones enérgicas.

—Vea usted —me dijo enton-



Spessardy y sus tigres, actuando ante el público

más fuerte que yo. Estamos muy atados a las fieras que hemos domado, y se me han llenado los ojos de lágrimas cuando hace poco el veterinario me anunció que será preciso matar a dos de mis tigres, gravemente heridos por los disparos que hubo que hacer para salvar a Gina Manés. Además es una pérdida material muy sensible, pues aparte de que no se encuentran tigres a causa de la guerra, el precio de estos animales ha subido considerablemente. Tigres, de cualquier clase, no se encuentran en estos instantes por

menos de 200.000 francos cada uno. Y se necesitan muchos meses para domarlos antes de ser presentados en público.

Estas fueron las manifestaciones de Spessardy, después de haber visitado a Gina Manés en el hospital de Marmottan, donde actualmente se encuentra él. Sin embargo, los parisinos volverán a verle próximamente, armado tan sólo de un látigo, ante los cuatro espléndidos animales, de los cuales el feroz «Royal» es el «vedette».

La chica del Gato

ULTIMAS NOTICIAS DE HOLLYWOOD

Actualmente se encuentran los estudios de la Metro produciendo una película que lleva por título el de «Along Broadway», que tiene como principales intérpretes a Eleanor Powell, George Murphy y Charles Winninger.

El próximo film de William Dieterle será «Kismet», sobre un argumento de John Erskine —adaptador también de la «Helena de Troia»— interpretado por Ronald Colman.

Y siguiendo con los contratos. A primeros de mes ha firmado Herbert Marshall un contrato para la realización de tres películas durante la temporada 1943-1944. La primera será «El retrato de Dorian Grey», inspirada en el célebre libro de Oscar Wilde. Marshall hará el papel de Basil Hillard, el famoso pintor que hace el retrato a Dorian Grey.

Yo no me explico el por qué la crítica se indigna tanto cuando las compañías presentan obras deficientemente ensayadas que obligan al apuntador a dejar oír su potente voz por el espacio de la sala. Porque si no fuera por estos complacientes actores, ¿cuándo iba a salir del completo anonimato ese personaje invisible, siempre metido en la subterránea trinchera teatral?

Salvo excepciones, los autores no se acuerdan nunca del apuntador. Por eso a mí me hubiera parecido muy justo que esa colectividad de los anónimos hubiese dedicado un homenaje a Jardiel Poncela, cuando se decidió en «Carlo Monte en Monte Carlo», a sacarlo del perpetuo encierro a que se ven injustamente sometidos.

Cada día se aprende una cosa nueva. Y así, por ejemplo, los que hemos visionado —¡qué bien denominamos la modernísima y estrafalaria jerga cinematográfica!— la película norteamericana «Suez» nos hemos enterado, con gran estupor, que Fernando Lesseps pretendía la blanca mano de Eugenia de Montijo, y que el famoso constructor del no menos famoso canal, se granjeó el favor del príncipe heredero de Egipto porque le daba lecciones de... boxeo. ¡El deporte al servicio de la diplomacia...

Cuando he asistido a determinadas representaciones teatrales que justifican plenamente el aburrimiento que presenciaba en el público, siempre he adquirido para mí un significado nuevo ese cartelito que aparece en muchos vestíbulos de las salas de espec-

táculos que dice «No se dan entradas». Parece como si fuera una arma secreta en poder de las compañías para evitar un momento emigratorio que les devalde en la más completa de las lealtades. ¿No opinan ustedes lo mismo?

El capitán Maravillas viene a ser en la actualidad el más fuerte competidor de Popeye. Sus construcciones cinematográficas vienen a responder en definitiva a una misma técnica. Con la diferencia, claro está, de que mientras Popeye en sus momentos de peligro acude a las espaldas de un elemento fortificador, el capitán Maravillas pronuncia un magnífico abracadabra de «tán...!!», que le hace invulnerable e invencible.

Por lo visto, para formar un espectáculo de «varietés» —por dicho, variedades— se necesita, ante todo y sobre todo, una orquesta que, con mucho ruido, interprete «Los sitios de Zaragoza» y una bailarina que, aunque no sepa bailar, esté dispuesta a ejecutar —hemos dicho «electra»— «La danza ritual del fuego».

¿Ustedes se explican que Victoria, la protagonista femenina de «El duerme y ella despierta», convencida del amor de un esposo que ni siquiera se pone las ante su trágica muerte y que durante los siete primeros días después del fallecimiento se dedica a desquitarse de la sujeción matrimonial, saliendo todas las noches a comer fuera de su casa?

«Al sol de Castilla», en Eslava

Ayer noche nos ofreció la compañía de María Arias y Luis S. Torrecilla el primer estreno de su temporada. El drama rural en verso, en tres actos, «Al sol de Castilla», de Bartolomé Soler.

Por regla general, el género dramático suele ofrecérsenos por los autores de dos maneras. O presentando las situaciones en las que culmina la intensidad dramática en forma de sorpresa, como golpes lanzados contra el ánimo del espectador para conseguir la reacción violenta, o de una manera paulatina como si quisieran apoderarse poco a poco de nuestra atención y hasta denotando un tanto de miedo a una excesiva brusquedad.

Bartolomé Soler ha preferido —acertado criterio para mí, aunque reconozca la mayor eficacia espectacular del contrario— adentrarse en el fondo del tema, profundamente dramático y fuerte, con una suavidad bien difícil de mantener en ese estado. En «Al sol de Castilla» todo se va produciendo por pasos y hasta haciéndose uso de segundas situaciones para explicar o presentar otras más directamente centradas en la línea argumental. Y en el ambiente rural indeterminado, lo humano se perfila con toda su crudeza en situaciones en que la lógica, por regla general, juega al compás del desarrollo del tema.

Sólo se quiebra ese sentido humano y lógico en aquella escena del final del drama en que la mujer incita al marido a la riña

e incluso le ofrece el arma con que ha de luchar con la muerte. «Al sol de Castilla» es en conjunto un drama excelente. A pesar de que la acción no resulta excesivamente original, la obra tiene suficientes méritos para montarse por encima del común montón de la producción escénica que se nos ofrece diariamente. Y el verso tiene la virtud —para una obra teatral— de posar casi desapercibido resultando casi una prosa lírica, a pesar de que en algunos instantes adquiere tonos de inspiración bien dantesca.

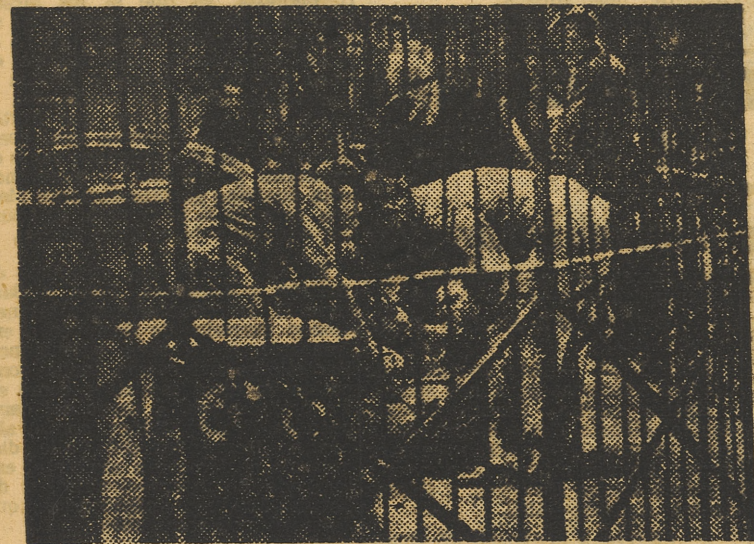
La compañía Arias-Torrecilla realizó una interpretación excelente. María Arias, realmente en «su salsa» por el fuerte dramatismo de la obra, nos ofreció una exhibición de sus condiciones presentando un personaje lleno de vida y de recia intensidad. Magnífico también Luis S. Torrecilla, a pesar de que en determinados momentos su personaje encuentra dificultades bien patentes. Muy bien Lolita Villanueva y Alfonso Estela en sus respectivos personajes. Todos los artistas que intervinieron en la representación estuvieron a la altura de las circunstancias. Y para citar a todos tendríamos que dar una larga lista.

El público recibió con agrado la obra y aplaudió con calor algunas escenas y especialmente algunas de los tres actos, en que obligó al autor —que asistió al estreno— a comparecer junto a los intérpretes. —P.

Homenaje a Serrano en Madrid



La compañía que interpreta «La Venta de los Gatos», con una representación de la Casa Regional Valenciana y los hijos del maestro Serrano, depositan flores en la sepultura donde descansan los restos del ilustre músico valenciano. — (Foto. Cifra)



El domador Spessardy es asistido urgentemente en la jaula después de haber sido dominado el tigre «Royal»

ces—. Gina Manés se ha confiado demasiado ante el tigre. Pero lo que acaba de pasarse a ella, hoy, me puede ocurrir a mí mañana. Nuestra vida, la vida de los domadores, está siempre pendiente de un hilo. Dos veces he sido herido seriamente por leones y ya son incontables las cicatrices de heridas más leves. «Royal» es un tigre de Bengala. Pesa la respetable cantidad de 240 kilos. Es un animal terco y malísimo. Devoró a un hombre en Burdeos y no persigue más que un deseo: el de volver a empezar. ¡De hoy en adelante le vigilaré continuamente!

400.000 FRANCOS PERDIDOS

Mi confidente prosiguió:

—Son cosas del oficio, que es

«Medias de seda para Marlene Dietrich»

Se ha hecho un pedido por valor de 1.000 dólares en medias de seda con bastante anticipación al rodaje de la película «La indomable» («The Spoilers»), con destino a las famosas piernas de Marlene Dietrich, que será la protagonista de esta producción, por si llegase a haber alguna ley de Washington restringiendo la compra de este artículo.

El conocido productor Frank Lloyd empezará muy en breve a rodar esta película, en que veremos a Marlene Dietrich secundada por Randolph Scott y John Wayne.

VIVIENDO al REVÉS
PRODUCCIÓN EMISORA FILM

LA TERCERA DE FERIA DE ZARAGOZA

Una buena corrida a cargo de El Estudiante, Manolete y Pepe Luis

16. — Tercera corrida. Tarde espléndida. Lleno. Seis de Anastasio Perlin. El Estudiante, Manolete y Pepe Luis Vázquez. Presidente de Vigilancia señor El ganado bien presentado. El tamaño, no ofrecía.

El Estudiante veronice. Se repiten en un quite de frente. Manolete es aplaudido. Pepe Luis da un quite de temple y quietud. Manolete y dos refilonazos.

El Estudiante con cuatros y los dos rodillos en (Ovación.) Tres naturales (Ovación y música.) Tres naturales con la izquierda que liga con el de pecho, manolete, mo- (Ovación.) Una estocada buena. (Ovación, oreja, vuelta y saludo.) Manolete lo recoge con dos lances sin parar. Manolete con dos pa-

ses por bajo para sujetar al bicho. Tres naturales con la derecha, corriendo bien la mano; altos y molinetes. (Ovación.) Continúa con pases de pecho y alto. (Ovación y música.) Una estocada atravesada y descabello a la primera. (Palmas.)

Tercero. — Pepe Luis lo recoge con dos lances y media que son aplaudidos. Otro de frente por detrás. (Ovación.) Hace el quite de la mariposa y es ovacionado.

Tres varas y un refilonazo y dos pares y medio de banderillas.

Pepe Luis brinda al público. Con la muleta plegada en la izquierda cita al toro y da un natural, corriendo bien la mano. Cuatro más que liga con el de pecho. (Ovación grande y música.) Continúa por alto, derechazos. Otra serie de naturales con la izquierda que liga con el de pecho. (Ovación.) Sigue con molinetes y otros adornos. Un pinchazo, media buena y descabello a la primera. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Cuarto. — El Estudiante da unas verónicas. (Ovación.) Un quite por verónicas que termina con una

revolera. (Ovación.) Pepe Luis y El Estudiante se hacen aplaudir. Cuatro varas y dos pares y medio.

Comienza El Estudiante con pases por alto y derechazos (Ovación), de pecho, molinetes (Ovación y música), afarolados y manolete. Dos pinchazos, una estocada y descabello a la primera. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)

Quinto. — Manolete lo recoge con dos lances buenos. Pepe Luis es aplaudido al veronicear.

Tres refilonazos y tres pares, dos de ellos superiores de Pinturas.

Comienza Manolete con tres por alto estatuarios y naturales. (Ovación y música.) Sigue con la derecha y da pases por alto y de pecho. (Ovaciones.) Un pinchazo, una estocada y descabello a la primera. (Ovación, oreja, vuelta y saludo. Los tres matadores salen a recoger las ovaciones y dan la vuelta al ruedo.)

Sexto. — Pepe Luis se hace aplaudir en verónicas. El Estudiante da un pase de frente por detrás. (Aplausos.) Manolete es aplaudido al veronicear.

Dos varas y tres refilonazos. Dos pares y medio.

Comienza Pepe Luis con tres por alto estatuarios, tres naturales que liga con el de pecho. (Ovación y música.) Sigue por

La CULPA FUÉ el TREN

Exposición de pinturas de Antonio Ramírez
INAUGURACION:
17 DE OCTUBRE, A LAS 12 DE LA MAÑANA,
EN EL CLUB NAUTICO

Vida Sindical

Mañana domingo, día 17, a las once de la mañana y en el local de los Talleres de Material Móvil Valencia-Término, se celebrará un acto en el que el Jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, camarada Alfonso de Zayas y el Procurador en Cortes y Jefe del Sector Ferroviario del Sindicato Provincial de Barcelona, camarada Ribes, tratarán de las normas sindicales en relación con el Instituto Ferroviario.

Se encarece la asistencia a todos los productores afectados por el referido Estatuto y que estén francos de servicio, significándoles la importancia del acto por el asunto a tratar.

de, y al mismo tiempo estarán expuestos en los corrales de la Plaza los seis novillos de Rufino Santamaría, de Sevilla, que han de lidiar mañana. Fuentes y Minuto. La novillada comenzará a las cuatro y media de la tarde.

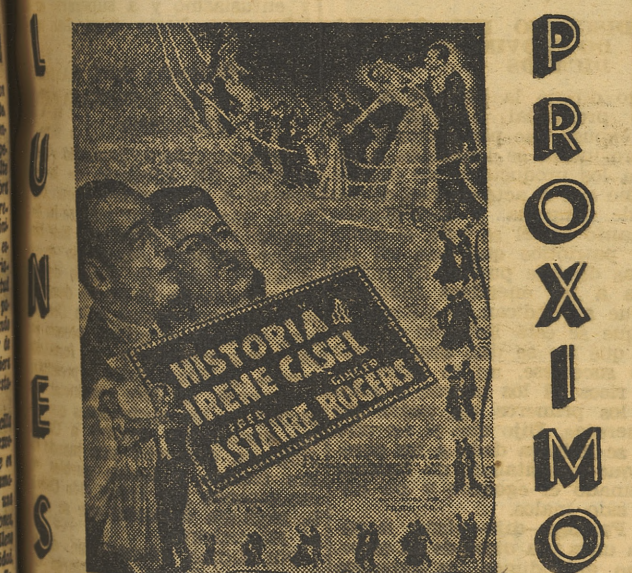
Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, la pareja de diminutos toreros

ÍDOLOS

PRODUCCION SEVILLA FILMS PRODUCCION S.A.

Cinema Gran Via

LA INVOLUBLE E IDOLATRA PAREJA, DESPUES DE MUCHOS AÑOS, OTRA VEZ ANTE EL PUBLICO EN UNA DE SUS PRODUCCIONES CUMBRE SU EXITO APOTEOSICO



PROXIMO

BRILLANTE CABALGATA DE LA DANZA, ESCOLIDA POR LAS ALEGRES MELODIAS QUE TODO EL MUNDO BAILO TOLERADA MENORE?

OLYMPIA

Lunes próximo: Sensacional ESTRENO

SEMANAS EN EL CINE CALLAO, DE MADRID



Secundados por Director: Howard HAWKS TOLERADA PARA MENORES Se despachan localidades para la numerada del lunes por la noche.

Plaza de Toros FUENTES Y MINUTO

Estoquearán SEIS NOVILLOS de la ganadería de Rufino Moreno Santamaría, de Sevilla

TEATRO LIRICO
Lunes, estreno
Se despacha en contaduría para las sesiones numeradas del lunes

TOM Tyler
FRANK COGHAN JR. Y LOUISE CURRIE

CAPITAN MARAVILLAS
2ª JORNADA

LAS LENTES MUERTE
DISTRIBUCION CHAMARTIN

Teatro Principal
Compañía de comedias PALLARES - LEMOS
A las 6'30:

Escuela de millonarios
Noche, 10'30: Reposición
EL CISNE

LUNES, 10'30 NOCHE:
ESTRENO UN HOMBRE DE NOVELA
Se despacha en contaduría

ESLAVA
COMPAÑIA ARIAS - TORRECILLA
A las 6'45 tarde y 10'30-noche:
AL SOL DE CASTILLA
GRAN EXITO
MAÑANA, TRES FUNCIONES

TEATRO RUZAF
Compañía de revistas del teatro Olympia de Barcelona
Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche:
La opereta arrevisada, de gran éxito.

COMBINADO DE MELODIAS
Fastuosa presentación
Mañana domingo, a las 4 y 6'30 tarde y 10'15 noche, se representará el éxito del día:
COMBINADO DE MELODIAS

APOLO Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
VARIEDADES
10 grandiosas atracciones 10
TRIO ALONSO
MARY BEGONA
FRANCISCO BOLUDA y ORQUESTA ABC

HOY, extraordinario homenaje de la grandiosa atracción Trio Alonso Monumental programa

TEATRO LIRICO
Temporada cinematográfica
A las 4'30 y 10'15, continua
SEGUNDA SEMANA
El Escorpión de Oro
Primera jornada de «Aventuras del capitán Maravillas»
Tolerada menores

CAPITOL
4'30 tarde, continua, y 10'15 noche, numerada
EXITO CUMBRE

SUEZ
(Tyrone Power-Loretta Young-Annabella)
TOLERADA MENORES

TYRIS
DE MEXICO LLEGO EL AMOR (Tito Guizar - Amanda Ledesma). — No-Do núm. 40. — MIEN-TRAS ARDE EL FUEGO (Diana Wynnar - Ralph Richardson)

COLISEUM
EL DIVORCIO DE LA SEÑORITA X (Merle Oberon-Laurence Olivier, en tecnicolor). NO-Do núm. 40. LA OCTAVA MUJER DE BARBA AZUL (Gary Cooper-Claudette Colbert)

GRAN VIA
5 tarde, continua, y 10'30 noche: Segunda semana del grandioso éxito del primer sensacional estreno de la temporada
Matrimonio original
Carole Lombard y Robert Montgomery. — Orquesta IRIS

SERRANO
Compañía de Comedia
MANOLO DICENTA
6'30 tarde, 10'30 noche:
3ª semana de gran éxito
La puerta falsa
Butaca, 5 pesetas

CASA de los OBREROS
COMPANIA COMEDIA
PEPE CODONER
A las 3'45 y 6'30 tarde:
La condesa Maribel

ALKAZAR
Compañía lirica A. CALVO
10'15: EL NINO JUDIO
E. Máñez, Capafóns, Cerdá

RIANTO
4'30 tarde, cont.; 10'15 noche:
ROSAS DE OTONO
Por M. F. Ladrón de Guevara. Dirección: J. de Orduña (Cifesa)

COLON
CONDESA MANIQUE y CRISTINA GUZMAN
Producción Juca. Reestreno Cifesa

Princesa Dos grandes estrenos:
LA CIUDAD SINISTRA y CRISTINA GUZMAN (M. Santaolalla).

NOVEDADES
A la conquista del marido
Los ladrones somos gente honrada

OLYMPIA
Gran éxito
Caviar para Su Excelencia
Akim Tamiroff, Mary ROLAND Lloyd NOLAN, Ralph FORBES
¡Es un film Paramount!

METROPOL
Segunda semana de triunfo
REBECA

GRAN TEATRO
Reina a los 14 años
Por Diana Durbin
Alarma en el expreso
M. Lockwood y M. Redgrave
Toleradas menores

PALACIO
ABANDONO
DELATOR ANONIMO
ESPAÑOL
EL HOMBRE DEL NIGER
EL ASTRO DEL TANGO

FRONTON CHIQUI
4 TARDE — 10 NOCHE
GRANDES PARTIDOS Y QUE-
NIELAS A RAQUETA

SU-40
MATA-HARI — Noticiario. — LA ENCONTRE EN PARIS

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Exhibición del ingenio de los productores franceses

SE INAUGURA EN PARIS UN CERTAMEN INDUSTRIAL

París, 16. — En el edificio del «Grand Palais» — sede de estos certámenes desde 1900 — se ha inaugurado una exposición de industria y comercio, exponente de la ingeniosidad de los productores. La industria del calzado, por ejemplo, que antes de la guerra producía 54 millones de pares de zapatos por año, produjo en 1942, nueve millones, de los cuales el 64 por 100 correspondió a los zapatos con suela de madera. Para apreciar este resultado en su justo valor debe tenerse en cuenta que la industria de suelas de madera no existía en 1938.

Esta exposición evidencia los distintos usos del cristal, los progresos de la química, los secretos de las industrias jabonera, de la leche, etc.—Efe.

Un artefacto a la deriva en la costa vizcaína

Bilbao, 16. — En las proximidades de Castrourdiales ha sido visto un artefacto a la deriva que sobrepasa los 50 centímetros sobre el nivel de las aguas.—Cifra.

ULTIMA HORA

MAS CONQUISTAS DE LOS ALIADOS EN ITALIA

Londres opina que los alemanes se replegarán en el Tirreno

PROSIGUE LA HUELGA MINERA EN ALABAMA

Londres, 16. — Según la radio norteamericana, de Argel, los aliados han conquistado Amorosi, Caiazzo y Cerreto Sannita. Amorosi, inmediatamente al Norte de la confluencia del Calore y del Volturno, fué ocupado por los norteamericanos. Caiazzo se halla a trece kilómetros de Capua y Cerreto Sannita a 13 kilómetros al Oeste de Pontelandolfo.

En la costa occidental, las fuerzas aliadas han llegado a la orilla meridional del canal que discurre a lo largo de la orilla derecha del Volturno.

A lo largo de la costa del Tirreno, los aliados avanzaron seis kilómetros y medio por un terreno muy difícil. Algunos indicios parecen indicar que los alemanes van a replegarse.—Efe.

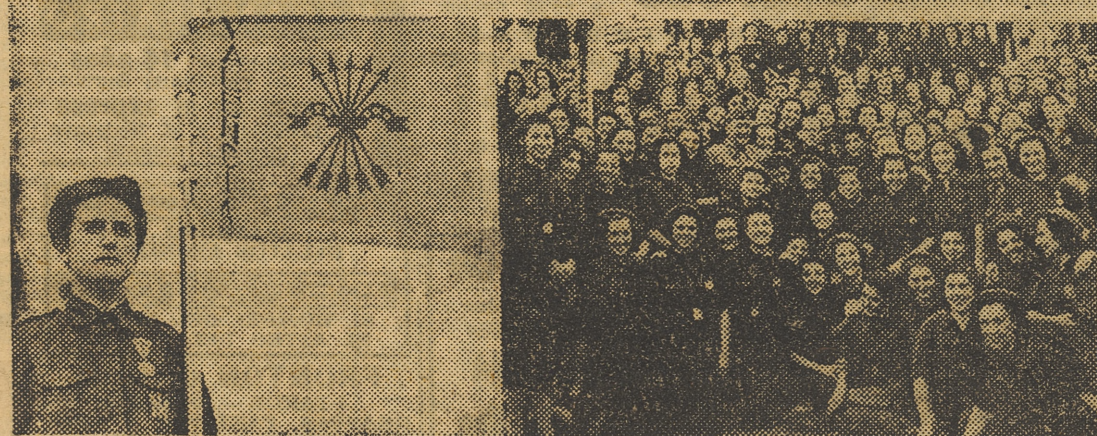
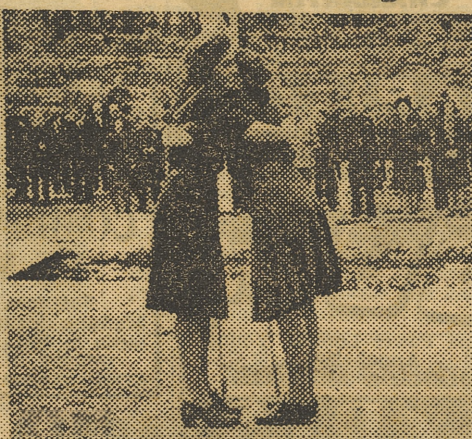
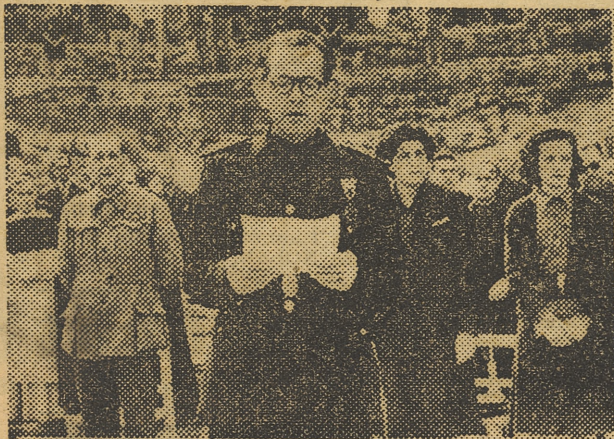
LOS ALIADOS OCUPAN MORRONE

Argel, 16. — El VIII Ejército ha conquistado Morrone, 25 kilómetros al Noreste de Campobasso y 16 kilómetros al Suroeste de Larino.—Efe.

CONTINUA LA HUELGA MINERA EN ALABAMA

Washington, 16. — La Comisión de trabajo bélico se ha dirigido a John Lewis y a los representantes locales de la Federación Minera, instándoles a que hagan lo necesario para que los huelguistas de Birmingham, en el Estado de Alabama, reanuden la extracción de carbón cuanto antes, pues de lo contrario se irrogará un grave perjuicio para la producción bélica de la nación.—Efe.

La Sección Femenina, en el anfiteatro romano de Sagunto



Ayer con motivo de la fiesta de Santa Teresa, y como ya informamos a nuestros lectores se efectuó, en el anfiteatro romano de Sagunto, la incorporación de 100 Flechas Azules a la Sección Femenina. — 1.—El Jefe provincial tomando juramento a las nuevas camaradas de la Sección Femenina. — 2.—Momento del cambio de banderines, símbolo de la incorporación de las Flechas Azules a la Sección Femenina. — 3.—La abanderada con el guión de la Sección Femenina de Valencia. — 4.—Autoridades y jerarquías junto con las camaradas que asistieron al acto. — (Fotos Finezas)

En Canals se celebra una magna concentración local de productores

ENTREGA DEL BANDERIN PROVINCIAL A LA CENTURIA DEL FRENTE DE JUVENTUDES "GRAN CAPITAN"

Importante discurso del camarada Laporta

Como premio a sus méritos, se eleva a Canals a la categoría de Jefatura Comarcal

Esta mañana, a las 10.30, el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, se dirigió al importante pueblo de Canals, con objeto de hacer entrega del banderín provincial a la Centuria de Cadetes del Frente de Juventudes «Gran Capitán» y presidir una concentración local de productores de la industriosa villa.

Acompañaban a nuestra primera autoridad las siguientes jerarquías provinciales: el Delegado provincial de Sindicatos; el del Frente de Juventudes, camarada Martí; segundo Jefe Inspector de la Vieja Guardia, camarada Vila; Delegada de la Sección Femenina, camarada Carmen Adalid; diputado provincial, camarada Antonio Grau; y Secretario particular, camarada Matos.

Al llegar a Alcudia fué recibido por el Secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Torres, y el Inspector, camarada Castells, así como el Jefe de Campamentos, camarada Longinos Renovel.

A la entrada del pueblo de Canals fueron recibidos por el Jefe local y delegado comarcal del Frente de Juventudes, camarada Ramón Colomer; Alcalde, camarada Ramón Cerdá; Juez municipal, camarada Alberto Ferrer; Comandante del puesto de la Guardia civil y restantes jerarquías y autoridades locales.

EL DESFILE

El pueblo, que se hallaba congregado en masa en el trayecto, aplaudió con gran entusiasmo al camarada Laporta. Las casas estaban engalanadas con banderas y colgaduras.

El Jefe provincial, acompañado de las autoridades y jerarquías provinciales y locales, se dirigió a la Avenida de José Antonio, ocupando una tribuna desde la que presenció el desfile, que se hizo por el siguiente orden:

Centuria de Cadetes «Gran Capitán»; Centuria de Flechas «Cristóbal Colón»; Grupo Artístico y Sección Femenina; primera y segunda línea de la Falange; los niños de los centros de enseñanza con sus profesores al frente; C. N. S., en la que tomaron parte las empresas y productores Ferri, Francisco Simó, Fermín Llopis, Hijos de R. Colomer, Viuda de Mallol, Sanchis y Vila, Gremio de peluqueros, José Grau Calatayud, Bautista Argén, Emilio Arnau, finalizando la concentración los afiliados al gremio de carniceros.

ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

Terminado el desfile, el camarada Laporta se dirigió a la iglesia parroquial, donde oyó Misa, oficiada por el señor Cura párroco don Juan Bautista Pla.

A continuación, el camarada Laporta se dirigió ante la Cruz de los Caidos, y el camarada Torres leyó la Oración por José Antonio.

Después, el Jefe provincial y el Jefe local se acercaron a depositar una corona de laurel, y acto seguido el camarada Laporta dió los ¡Presentes! de rigor.

Terminado este acto, sencillo y severo, las autoridades subieron a la tribuna levantada delante de la iglesia y al parecer el camarada Laporta estalló una salva general de aplausos y vítores de ¡Franco, Franco, Franco!

PALABRAS DEL JEFE LOCAL

Primeramente hizo uso de la palabra el Jefe local camarada Colomer, quien dijo que este día 16 de octubre es un día muy importante para Canals, porque en él la centuria «Gran Capitán», que se había distinguido en Madrid, recibía el galardón del banderín provincial, por el comportamiento del Frente de Juventudes de este pueblo. Añadió que se le hacía entrega de ese banderín para estimularles a caminar más de prisa por la senda recta que nos conduce hacia el Imperio.

ALOCUCION DEL DELEGADO PROVINCIAL DEL F. DE J.

Después habló el Delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Martí, manifestando que no le correspondía hablar, pero lo hacía para dar unas consignas que se condensaban en estas palabras: seguid siendo los mejores, pero no solamente en el cuartel, sino en la iglesia, en el hogar, en los estudios y en el trabajo.

DISCURSO DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Luego dirigió la palabra el Delegado provincial de Sindicatos, quien expuso que por orden de su Jefe provincial, se levantaba a saludar a los productores de Canals.

Añadió que el acto de hoy estaba lleno de simpatía y patriotismo, por cuanto en él se veía el entusiasmo patriótico que late en las entrañas de este pueblo. Se refirió después a los enemigos subterráneos que se dedican a criticar la labor que se está llevando a cabo y dijo que no se dan cuenta que si algo sucediese, no se salvarían ni los ricos ni los pobres, y ellos serían los primeros en pagar las consecuencias. Dijo que si en otro tiempo se hubiera dado a los obreros lo que necesitaban, no hubiera predominado el egoísmo y no hubieran sido malos.

«La Falange dijo—viene a curarles a unos y a otros de su error. Y si no aplaudimos los derechos marxistas, si defenderemos en cambio, los verdaderos derechos del productor. Luchamos por una realidad en que todos nos sintamos hermanos y hermanos en Cristo, para que si llegara el momento de dar nuestra sangre por la Patria nos encontremos otra vez todos unidos.»

HABLA EL JEFE PROVINCIAL

A continuación el Jefe provincial pronunció un vibrante discurso.

Las conversaciones sobre LA FEDERACION ARABE

Se han reanudado hoy en Alejandría

El Cairo, 16. — Las conversaciones sobre la Federación Árabe han sido reanudadas hoy, en Alejandría, entre el enviado de la Arabia Saudita, y Nahas Bajá, primer Ministro egipcio. La delegación siria, que era esperada esta semana, no llegará antes del jueves, ya que se ha detenido en Beirut con el fin de entrevistarse con los dirigentes libaneses. Los Ministros de Asuntos Exteriores de Siria y de la República Libanesa iniciaron ayer sus conversaciones, que son llamadas

so, del que entresacamos los siguientes párrafos:

«Aun cuando no acostumbramos a elogiar, sino que nos quedamos de nosotros mismos en nuestro espíritu de exigencias cada vez mayores, de sentirme orgullosos de este acto y le diré que en Valencia está el pueblo de Canals que es orgullo de patriotismo, laboriosidad y de obediencia.

Yo me esforzaré, en premio vuestra labor, para que Canals que a ser el mejor pueblo de la provincia, porque así se lo merece.

Ahora quiero daros unas consignas. En primer lugar, que recordéis los años oprimidos de la dichosa República, como algunos les llaman todavía, y decidros que de aquel oprimido vieron la culpa tanto las izquierdas como las derechas. Sin embargo, a pesar de que las botinas rojas y las camisas azules dieron muerte en las trincheras, hoy todavía os critica y precisamente por aquellos que creen ingenuamente que tienen su cabeza a buen recaudo. Pero la Falange ya no es tan ingenua y no está dispuesta a defender los intereses de tres a cambio de uno. La Falange no es clasista, no es un partido y tiene sus miras puestas para cuantos sinceramente vengan a nosotros. La Falange es ni monárquica ni republicana, sino aquello que el Caudillo quiere que sea.»

Después se dirigió al Frente de Juventudes, exhortándoles a trabajar con el mismo entusiasmo y a superarse en la labor que hasta aquí han realizado.

ENTREGA DEL BANDERIN A LA CENTURIA «GRAN CAPITAN»

Acto seguido se procedió a la entrega del banderín de la Centuria a la Centuria «Gran Capitán», que es la que más se ha distinguido en la provincia. Este banderín quedará depositado en la Jefatura local de Canals durante un año, hasta la nueva demostración en que pasará a la Centuria que obtenga el primer premio en su comportamiento y formación moral, política, física y premiosa.

Después, el Jefe provincial, en virtud de las atribuciones que le son conferidas, declaró a Canals Jefatura Comarcal con mando sobre treinta y tantos pueblos, recompensa por haber sido Canals la segunda comarcal que se sumó al Movimiento.

Por último, anunció que en semana próxima comenzará las obras para la construcción del campo de deportes de Canals.

Terminó el acto cantándose «Cara al Sol» y oyéndose el Himno Nacional.

Las llamadas denticinas o masticinas para la salida de dientes, perjudican extraordinariamente al niño y son totalmente inútiles.

Hitler regala un yate al Regente Horthy

Budapest (S. E. T.). — El gran almirante Raeder y el secretario de Estado Mesanen han llegado a Budapest para entregar en nombre del Führer, al Regente húngaro Nicolás von Horthy, un yate con que el Canciller alemán le obsequia con motivo de su 75 cumpleaños.

El cumpleaños del Regente se celebró el 18 de junio pasado.—Efe.

«primeras discusiones» objetivas para realizar el bienestar común de las naciones árabes y la cooperación completa entre ellas.

El portavoz oficial libanés, interrogado sobre lo que piensa respecto a la vacilación que muestra su país en participar en las conversaciones, declaró que era cierto que su país constituía un obstáculo para el desarrollo de un plan. «Todo depende» — dijo — «de que se entienda por unión árabe. El Líbano está dispuesto a cooperar, pero si se trata de la fusión en un solo Estado, la actitud del Líbano será la misma que la de otros países: distante y reservada».

El jueves próximo, la delegación siria será recibida oficialmente en el Cairo por el comité de recepción y entregará al rey Faruk la respuesta del presidente de la república Siria a su reciente carta de felicitación. Conforme al deseo expresado por el rey Faruk de que delegados sean recibidos en el Cairo debido a la nueva República, las calles están engalanadas.