

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

suplemento deportivo

VALENCIA, 4 DE OCTUBRE DE 1943

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

Resultados y clasificación

Valencia, 3 — Barcelona, 4.
Celta, 2 — Castellón, 2.
Oviedo, 4 — A. Aviación, 1.
Sabadell, 2 — Granada, 0.
Madrid, 3 — Sevilla, 5.
A. Bilbao, 3 — Coruña, 1.
Español, 2 — R. Sociedad, 2.

Sevilla...	2	2	0	0	10	5	4
A. Bilbao...	2	1	1	0	6	4	3
Castellón...	2	1	1	0	4	3	3
Barcelona...	2	1	1	0	7	6	3
A. Aviación...	2	1	0	1	8	4	2
Valencia...	2	1	0	1	7	6	2
Granada...	2	1	0	1	5	4	2
Oviedo...	2	1	0	1	6	6	2
Sabadell...	2	1	0	1	4	5	2
Español...	2	0	1	1	3	4	1
Coruña...	2	0	1	1	3	5	1
Madrid...	2	0	1	1	5	7	1
R. Sociedad...	2	0	1	1	4	6	1
Celta...	2	0	1	1	2	9	1

SEVILLA Y BARCELONA DIERON LA NOTA SALIENTE AL VENCER EN CHAMARTIN Y MESTALLA, RESPECTIVAMENTE

Castellón y Real Sociedad lograron un valioso punto a costa del Celta y el Español. LOS DEMAS RESULTADOS FUERON NORMALES

Valencia, 3 - Barcelona, 4

EL FALLO DE LA LINEA MEDIA, CAUSA PRINCIPAL DE LA DERROTA MERENGUE

Mejor juego del conjunto azulgrana, en el que brilló a gran altura Martín, autor moral y material de la victoria

Primer encuentro de Liga, en Mestalla, y primer tropiezo serio merengue. De nuevo el conjunto azulgrana se ha interpuesto en el camino largo y difícil de dudas e incertidumbres que es la Liga, al Valencia, derrotándole y haciendo así desvanecer, por el momento, las mejores ilusiones de los aficionados. La victoria anterior en Atocha, la reaparición de Epi y hasta las mismas recientes actuaciones frente al Barcelona fuera de torneo, habían forjado una atmósfera de optimismo y confianza.

Todo, en fin, en teoría hacía presumir que el equipo salía al campo con grandes probabilidades de vencer —y ésta era la opinión de la mayoría—, dejando estrecho margen para una posible sorpresa que, en verdad, pocos esperaban.

Pero en fútbol, de poco sirve el cálculo o el razonamiento, porque luego los hechos, con su cruda realidad, imponen la verdad escueta del rendimiento de cada cual, cada uno de por sí y del equipo como unidad.

Y así, tras la sorpresa agradable del domingo anterior, ha surgido la amarga e inesperada de ayer.

¿Causas de lo ocurrido? Varias, pero una absoluta y principal.

EL FALLO DE LA LINEA MEDIA MERENGUE

Estamos en los inciertos comienzos de la Liga, cuando todo es tanteo y ensayo. Jornadas iniciales desde las que ya se vislumbran junto a los puntos fuertes de un equipo, los defectos del mismo. a los que hay que poner inmediatamente remedio.

En este aspecto, el encuentro con el Barcelona nos ha servido para mucho, para algo más que dejarse llevar por la corriente del pesimismo, que la pérdida del partido y de los dos puntos pueda arrastrar. Dentro de la contrariedad que nos produce, ha tenido una virtud: la



Pese a la desesperada intervención de Curta, Epi logró internarse y marcar el primer gol para su equipo (Fotos Finezas)

de habernos puesto en claro aquellos defectos a que antes aludíamos.

Sentamos esta afirmación. La línea media no ha estado a la altura del resto del equipo. Ayer fué la principal causante del fracaso, porque el fallo de la media ha traído consigo el de todo el equipo. Los medios no han sabido sujetar el incisivo ataque azulgrana, pero tampoco han sabido crear juego propio, desmoronando a delantera y defensas, que, pese a su buena voluntad, acabaron por ponerse al mismo nivel.

Lo sucedido no cabe imputarlo a nadie, puesto que el conjunto que se alineó seguimos creyendo que era el mejor que se podía formar y el más recomendable, dados los indicios que de su rendimiento, el

domingo anterior permitía sospechar.

Monzó, buen peón de brega por lo general, pero nulo en la entrega, ayer ni siquiera acertó a desenvolverse en lo que debió ser su preocupación fundamental: extirpar la vigilancia del peligroso ariete azulgrana Martín, de la misma manera como Rosalench lo hizo con Mundo. Elzo, con sus malabarismos imprudentes, y Ortúzar —más aquél que éste—, dejaron tan sueltos y a sus anchas a los respectivos extremos que les correspondía marcar, y Bravo y Valle, que hasta el propio Escartín se despidió señalándoles fuera de juego imaginarios. Los tres, con su deficiente actuación, motivaron el que Alvaro y Juan Ramón, teniendo que atender a más terreno del que les pertenecía, dejaran en visible desamparo la puerta defendida por Eizaguirre, perdiendo la serenidad y dando lugar, con varios de sus lamentables fallos, a otros tantos goles realizados por Martín.

Y exactamente lo mismo o parecido sucedió con la delantera, que mal servida y apoyada, no pudo dar por sí misma lo deseable. Y eso que Hernández y Asensi, con más voluntad que acierto, se esforzaron por todos los medios de suplir la deficiente entrega de balones.

Menos mal que hubo un elemento que jugó por los demás juntos...

GOROSTIZA, EL UNICO QUE SE SALVO DEL NAUFRAGIO

Gorostiza, el veterano jugador, unico que se salvó del naufragio de la mediocridad en que se desenvolvieron sus compañeros. Bien dejó sentada su cátedra. Explicó —con ejemplos prácticos— cómo y cuándo se debe bajar a buscar la pelota, (Pasa a la pag. tercera)



Gorostiza recibe asistencia mientras Escartín señala la máxima falta. Penalty, que valió al Valencia su segundo tanto

LA MARCHA DE LA LIGA

Surgieron las primeras sorpresas

ESTO es la Liga, torneo de emoción, de mucha emoción y de resultados sorprendentes —sin éstos no habría aquella—, que hace mantener vivo el interés de los aficionados desde el comienzo al final.

Lo contrario, lo que ocurrió la jornada anterior, en que a excepción de la derrota de la Real Sociedad, en Atocha, casi todos los equipos triunfaron en sus campos, no es lo normal, aunque esto parezca un contrasentido.

La incertidumbre, las sorpresas, es lo característico de esta competición cuando entra en la fase de su pleno desarrollo.

En esta segunda, dos equipos merengues, el Valencia, en Mestalla, y el Madrid, en Chamartín, han sufrido las consecuencias de la adversidad.

El primero ha resultado vencido por el Barcelona —por Martín, el autor de la victoria, al fin y a la postre merecida—, puesto que los azulgrana han dado una sensación de conjunto y de cohesión entre sí, que en los merengues ha faltado.

Estos han perdido, con los dos puntos, una magnífica ocasión para clasificarse en lugar destacado. A la línea media —especialmente Monzó y Elzo, por su desdichada actuación, y a los fallos inexplicables de Alvaro-Juan Ramón— hay que atribuir en gran manera esta primera derrota en el debut de Liga ante la afición valenciana.

Sin embargo, no hay que pintar la situación actual con tinta de tregos colores. Queda todo el camino por recorrer, y los defectos que ahora han salido a relucir en la superficie del equipo, se pueden ir corrigiendo con serenidad y buen tacto. Que es la única pauta a seguir, quierase o no.

No nos echemos por la borda de una crítica despiadada hacia elementos que, como Alvaro y Juan Ramón, excelente pareja defensiva, han tenido una tarde desgraciada; o sobre Monzó, jugador de porvenir, a quien en último extremo resultaría difícil, por no decir imposible, sustituir. La dirección y preparación del equipo está en buenas manos: en manos de Cubells, que la temporada pasada supo levantar el conjunto del ostracismo en que estaba sumido, en las peores circunstancias y en ésta, a no dudarlo, sabrá hacerle rendir lo máximo.

Al Madrid le ha ocurrido lo propio ante el Sevilla, envalentinado de los comienzos de Liga. La nueva adquisición, Arzá y el veterano Campanal, han tenido buena participación en el triunfo conseguido, si bien Marzá, en baja forma, ha colaborado involuntariamente en la victoria andaluza.

No todo han sido tristezas, y el Castellón, con su tesón de siempre y su cuadro sin figuras, ha arrancado al Celta, en Balaidos, un valioso empate. El Celta, por lo que se ve, anda muy distante de ser el equipo duro y difícil del año pasado.

Notable el resultado obtenido en Sarriá, por la Real Sociedad, que busca un punto que le compensa en parte de los que se dejó arrebatar hace ocho días, y que si algo revela es la escasa potencia actual del once españolista.

Los demás encuentros han dado vencedores a los equipos propietarios. Atlético de Bilbao, con el handicap de las bajas por lesión de Zorra y Lezama, ha sabido deshacerse del Coruña, siempre difícil, en San Mamés, y Oviedo, en espléndida tarde, ha quitado a sus partidarios el mal sabor de su rotunda derrota, en Granada, venciendo copiosamente al Aviación con muchos humos, desde su 7-0 sobre el Celta.

Bien por el Sabadell. En la Creu Alta, ha conseguido sus dos primeros puntos en Primera División, frente al irregular Granada.—T.



A portero batido, un remate de Hernández es salvado por la defensa barcelonista en la misma línea de gol

El Castellón consiguió un merecido empate con el Celta a dos tantos

SOBRESALIERON NOTABLEMENTE SANTACATALINA Y PIZÁ

Vigo, 4 (Crónica especial para JORNADA).—No fue ninguna cosa excepcional el encuentro de Bañados. Ni el Castellón, ni el Celta hicieron nada por demostrarnos que se trataba de conjuntos de primera División. El equipo levantino baja mucho en clase con relación al año anterior, especialmente

tenacidad de Santacatalina, espléndido lanzando a sus delanteros, y por la velocidad de Pizá, que hizo jugadas magníficas.

Al sacarse una falta contra el marco céltico, Santolaría bombeó un balón, que Basilio discutió a la defensa, sin que fuese alcanzado por ninguno. El balón se corrió hacia el lado derecho y Arnau, que venía lanzado, cabeceó la pelota a la red. Iban 13 minutos de juego.

Poco después, a los 17 minutos, Foro, en jugada personal, estableció el empate, al recibir un balón de Fuentes, para adelantarse solo y disparar, en forma magnífica, desde fuera del área, a media altura. Pérez, quizá entretenido en vigilar al delantero centro céltico, no esperaba el tiro.

Y dos minutos más tarde, el mismo Foro hizo el segundo tanto céltico, en plena euforia de los locales, recogiendo un balón centrado corto por Roig, después de un despeje de puño de Pérez.

A partir de aquí, el juego careció ya de interés en este tiempo. Fuentes, lesionado casualmente en la nariz, abandonó el terreno de juego, obligando al Celta a introducir variaciones en su alineación, que acabaron con la eficacia del conjunto.

Con todo, los del Castellón sacaron partido de la desventaja en que se encontraba el equipo local, ya que, si bien atacaron de vez en cuando, fué siempre en forma casi inofensiva, porque su ala derecha fallaba visiblemente y resultaba casi nula, a pesar de que se encontraba por aquel lado con la actuación pobrísima del defensa Varela.

LA SEGUNDA PARTE

En el segundo tiempo, el juego tuvo parecidas características, aun

cidirse a lanzar a sus hombres al ataque. La oportunidad de Basilio dió al equipo el empate a dos tantos, cuando iban transcurridos 16 minutos de este tiempo. Varela, que se pasó toda la tarde haciendo faltas a los contrarios, fué sancionado con una que sacó Arnau. El balón fué disputado sobre la defensa y Basilio, oportunísimo, metió el pie desde muy cerca y logró el tanto del empate.

A partir de este gol, los castellonenses se impusieron ya con más intensidad. A pesar de ello, no sabemos por qué razones, decidieron mantenerse jugando más a defender que a atacar, cuando estaba claro que el adversario no ofrecía mayor resistencia.

Fuentes pasó a ocupar el puesto de interior izquierdo, y la línea media quedó de nuevo desarticulada. Alvarito, en el centro, apenas si rendía juego, y Mundo, en la derecha, resultaba ineficaz.

Sin embargo, algunos ataques aislados del Celta, en cuya delantera tan sólo se veía la buena voluntad de Foro, pusieron en peligro la meta de Pérez, que los defensas se encargaron de mantener imbatida en este tiempo. Tanto fué así, que el guardameta castellonense apenas si tuvo intervenciones de peligro.

El segundo tiempo finalizó con empate a dos tantos, después de que en los últimos minutos los castellonenses se dedicaron abiertamente a la táctica de perder tiempo, recurriendo a todos esos medios habituales de fingir lesiones lanzar balones fuera, etc., cosa, por otra parte, innecesaria y equivocada, además, porque tuvieron al alcance de su mano un triunfo muy probable.

ACTUACION DE LOS EQUIPOS

El Castellón, repetimos, baja bastante en relación con la temporada anterior. Falta velocidad en su ataque, que carece de cohesión y de profundidad.

Es bueno, francamente bueno, su trío defensivo, en el que Baiges es ya una realidad como gran defensor, y Melenchón nos pareció espléndido de forma.

Buena, batalladora y tenaz, su línea media, destacando Santacatalina, ayer el mejor de los veintidós, convertido en el medio secante que no dejó hacer nada en absoluto a Roig.

Del ataque, Pizá sobre todos. Luego, la habilidad y el oportunismo de Basilio. Excelente Doménech y fijos Arnau y Nieva, lo peor del cuadro castellonense.

El conjunto fué nada más que una cosa corriente y mereció —justo es decirlo— el empate, porque el Celta nada hizo por evitarlo; pero sin que hiciera méritos extraordinarios para conseguirlo.

El Celta, que en los comienzos produjo magnífica impresión, decayó tanto a medida que avanzaba el encuentro, que terminó dejándose jugar placidamente por el

Castellón. Buscó, en los comienzos, el tanto, con codicia y entusiasmo, pero luego, sobre todo en la segunda parte, cambió por completo de decoración, cayendo en un marasmo inexplicable. Como también fueron inexplicables los cambios en el equipo, sobre todo el de última hora, que no hizo sino contribuir al desbarajuste y a la desgana ab-

soluta del conjunto. El más destacado, Fuentes, mientras ocupó el puesto de medio centro, y durante todo el partido.

Lorenzo Torres hizo un buen arbitraje, metiéndose a fondo en las violencias que asomaron en muchos momentos por ambas partes.

F. REY ALAR



BAIGES

se en el ataque, en el cual tan sólo Pizá y Basilio mantuvieron la categoría del conjunto. Pero aun bajando bastante, obtuvo un empate, que pudo traducirse en victoria, si en lugar de conformarse con la igualdad a dos tantos se hubieran dedicado sus hombres a buscar el gol del triunfo. Porque el Celta se entregó, a partir de la segunda parte, o, por lo menos, rara hizo para imponerse. El público salió mal impresionado de Bañados, y no precisamente porque el resultado no fuese favorable al conjunto de casa, sino porque apenas si se vieron cosas que hicieran entrever algunas posibilidades. Se conformó con el empate como mal menor, reconociendo los méritos —no muy abundantes, por cierto— del equipo forastero, pero los suficientes para alcanzar el resultado conseguido que, repetimos, pudieron haber mejorado.

A las órdenes del madrileño Lorenzo Torres, los equipos se alinearon así:

Castellón.—Pérez; Baiges, Melenchón; Santacatalina, Guillem, Santolaría; Arnau, Nieva, Basilio, Doménech y Pizá.

Celta.—Bermúdez; Cons, Varela; Alvarito, Fuentes, Yayo; Arvelo, Foro, Pahiño, Mundo y Roig.

El juego, en los dos tiempos, tuvo poca historia. En la primera parte, los célticos, bien apoyados por la línea media, en la que Fuentes mandaba, imponiéndose rotundamente a Guillem, atacaron bastante y dieron que hacer a Baiges y Melenchón, pero sin profundizar gran cosa sus ataques.

En los minutos iniciales hubo de suspenderse el juego por lesión de Doménech, que se repuso pronto, y continúa el partido. A poco de empezar, Pérez realizó una magnífica parada, sin duda la mejor del encuentro, a un espléndido tiro de Mundo, desde fuera del área.

El Celta dominaba insistentemente y sobre el marco de Pérez se lanzaba córner tras córner, sin consecuencias. El Castellón respondió, de vez en cuando, con ataques rápidos, creados casi siempre por la



SANTACATALINA

cuando el Celta decayó bastante. Los del Castellón, en cuya línea media Santacatalina cuajaba un formidable partido, se mantuvieron bien en el juego defensivo, sin de-

Atlético de Bilbao, 3-Coruña, 1

DUQUE MARCO LOS TRES TANTOS PARA SU EQUIPO

Bilbao, 4. — Terminó el primer tiempo con el resultado de 2 a 1.

A los nueve minutos, Bertol cruza una pelota que de cabeza envía Gainza a Duque. Este mete el pie y consigue el primer tanto. A los 29 minutos, Urra se adelanta y cede a Iriondo, quien centra hacia atrás recogiendo Duque que de fuerte tiro consigue el segundo tanto.

A los 37 minutos, en una pelota centrada por Marquínez, sale el portero y al intentar despejar le quita el balón Caballero, quien con

la portería sola marca el tanto de su equipo.

En la segunda parte, a los 29 minutos, en un centro pase de Gainza a Duque, éste mete la portería y la pelota entra rozando el poste.

Se sacan dos córners contra el Atlético en este tiempo. El partido ha sido muy disputado durante todo su transcurso pudiendo decirse que ha habido bastante nivelación de fuerzas. El equipo de La Coruña ha jugado bien conjuntamente, especialmente por el juego desarrollado por su medio centro Bienzobas, que ha hecho un gran partido.

Las delanteras de ambos equipos se han mostrado rematadoras, si bien más eficaz la bilbaína, a pesar del escaso juego rendido por sus interiores. Las dos parejas defensivas han estado seguras. Acuña ha parado pelotas difíciles y, en cambio, no hizo nada por detener los goles. El arbitraje del señor Suárez discreto. La entrada buena y el tiempo muy caluroso.

Alineaciones: Atlético.—Rivero, Mieza, Oveja Berto, Celaya, Nando, Iriondo, Urra, Duque, Albizua y Gainza.

Coruña.—Acuña, Pedrito, Portués, Molaza, Bienzobas, Muntaner, Marquínez, Guimeráns, Paquirri, Caballero y Chao.—Alfil.



MIEZA



JUNCOSA

A los 12 minutos de la segunda parte, Juncosa, a los 23 minutos, el propio Juncosa obtiene el segundo. La Real se lanzó a un ataque de modo pertinaz, consiguiendo Pérez II el empate cuatro minutos antes de finalizar el encuentro.

Por el Español se distinguieron Juncosa, Ferrer y la defensa y la Real, también la defensa y la línea de medios.

Equipos: Español.—Trias, Teruel, Madoz, Llimós, Rovira, Fábregas, Ferrer, Jorge, Juncosa, Mendoza y Justiano.

R. Sociedad.—Galarraga, Torralba, Mancisidor, Santi, Patrón, Pérez II, Terán I, Ontoria y Pedrín.

Arbitró el señor Iniguez de la legión andaluz.—Alfil.

SABADELL, 2-GRANADA, 0

El conjunto catalán superó a sus contrarios en técnica y juego

Barcelona, 4. — El campo de la Cruz Alta registró un lleno para presencia de este partido.

Ambos equipos han puesto un gran interés en el juego. Sobresalió la rapidez y el conjunto locales, cuyo mayor dominio se puso de manifiesto a lo largo de todo el encuentro.

A los cinco minutos de juego falla Pujol y Rubies salva un gol que parecía seguro.

A los 30 minutos se castiga al Granada con el castigo máximo, que tira Ara y salva Casafont y despeja en última instancia Millán. El primer tiempo termina con empate a cero.

En la segunda mitad sigue presionando el Sabadell y devolviendo Casafont cuantos tiros le lanzan. A los 17 minutos, Aranzaz tira una falta bombeando el balón sobre la puerta y remata Gracia en medio de un barullo que impide la inter-

vencción de Casafont, y consigue el primer gol de la tarde para el Sabadell. A los 26 minutos Gonzalvo I hace el segundo tanto al aprovechar un balón que se disputaban la defensa forastera y Del Pino y que fué alejado escasos metros por Casafont. Termina con esto el encuentro.

El Sabadell superó a sus contrarios en técnica y juego. Del Granada destacó Casafont, que hizo un soberbio partido e impidió la derrota de su equipo por un más amplio tanteo.

El arbitraje de La Riva, muy acertado.

Alineaciones: Sabadell.—Pujol, Martínez, Rubies, Gonzalvo II, Aranzaz, Bardina, Ara, Gracia, Del Pino, Gonzalvo I y Navarro.

Granada.—Casafont, Millán, González, Safont, Conde, Sierra, Martín, Trompi, Leal, Nicola y Aparicio.—Alfil.

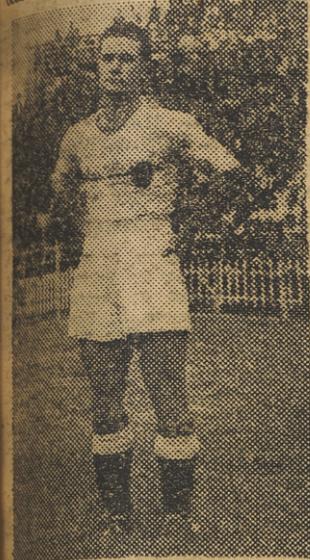
Valencia, 3 - Barcelona, 4

MADRID, 3 - SEVILLA, 5

Dominó más el equipo local, pero los andaluces se defendieron bien, logrando la victoria

Por nuestro corresponsal MIGUEL JOSE DE ABANTOS

(Viene de la primera pág.)
como entregarla al sitio preciso y previsto y cómo lanzarse con decisión a la busca del gol cuando la ocasión se presenta favorable. Gui-



El internacional Epi reapareció oficialmente en las filas blancas. Su actuación fue gris, pero marcó un magnífico gol

verno, especialmente en la segunda parte, estuvo inmejorable.

La reaparición tan esperada de Epi no pasó de regular. Explicable, porque después de algún tiempo de



La alegría del Valencia se desbordó cuando Mundo marcó el tercero que establecía el empate a tres. Pero no duró ni un minuto, porque Martín, en una de sus jugadas geniales, marcó el tanto de la victoria

inactividad, su forma no podía ser la normal. Marcó un gol, el primero de la tarde, de irreprochable ejecución.

Mundo, excesivamente vigilado por Rosalench, nada o casi nada práctico hizo, y Eizaguirre, de los cuatro tantos que encajó, uno por lo menos era parable: el tercero del Barcelona.

MARTÍN, EL MEJOR HOMBRE SOBRE EL TERRENO DE JUEGO

Martín fue, sin duda alguna, la figura destacada del encuentro y el mejor de los veintidós hombres sobre el terreno de juego, autor material —marcó tres de los tantos— y moral de la victoria de sus colores.

El arriete catalán reúne casi todas las cualidades necesarias para un delantero centro ideal. Sabe demarcar con rara facilidad y recibe y entrega la pelota con gran habilidad. Conduce la delantera con maestría, dándole movilidad extraordinaria con sus cambios de juego desconcertantes, y es, además, peligroso e impetuoso en la brecha, porque dispara con los dos pies y remata de cabeza, encuéntrase en la posición que se encuentre. En una palabra, es un centro completo.

Así bulle con su juego la delantera azulgrana, sin restar méritos a César, magnífico interior, y a Bravo y Valle, veloces extremos corriendo la línea y buenos tiradores. Seguir ha suplido con discreción el sitio habitual de Escolá, al que no hemos podido menos de recordar.

Raich y Balmanya, cubriendo mucho espacio, han permitido a Rosalench, retrasado, actuar de tercer defensa, reforzando a la zaga, que con la inclusión de Elias ha quedado notablemente reforzada.

Valero nada tuvo que hacer en los goles que le marcaron y nada tuvo que resolver, aparte de ellos.

HISTORIA DEL ENCUENTRO Y DE LOS SIETE TANTOS

Mayor homogeneidad y cohesión en las jugadas a cargo del Barcelona; el Valencia se distinguió por el contrario: por la falta de trabazón entre sus elementos.

Marcó primero el Valencia por tiro angulado, durante los primeros cinco minutos, en que el Valencia dominó intensamente. Empezó de Aivaró poco después, y a partir de este pasó a presionar con insistencia el equipo azulgrana. En un avance a portero batido,

Bravo lanza un disparo que Ortúzar detiene con las manos. Escartín señala el correspondiente penalty que, tirado por Raich, se convierte en el segundo para su equipo. A los 25 minutos, Martín aumenta la diferencia, terminando la primera parte con el resultado de 3 a 1, favorable a los visitantes.

Después del descanso, el Barcelona, confiado por la diferencia de tanto a su favor, no se emplea a fondo, dando lugar a que el Valencia domine ligeramente. Así se produce el segundo de penalty, convertido por Gorostiza. La falta que originó el castigo fue el haber sido zancadilleado el veterano jugador en la misma área.

Faltando diez minutos, Mundo, de un oportuno cabezazo a un centro de Hernández, establece la igualdad. El entusiasmo en el público es indescriptible, pero la alegría dura escasamente un minuto. De nuevo Martín, de un magistral remate de cabeza a un balón de Valle, establece el resultado que será definitivo. La jugada ha sido tan bella, que el público, y pese a que el gol supone la derrota de su club, la aplaude con alegría.

ARBITRAJE Y ALINEACIONES

El arbitraje del colegiado madrileño e internacional Pedro Escartín, no ha pasado de regular. Desafortunado al señalar fuera de juego imaginario y dejar pasar, en cambio, otros clarísimos a todas luces, ha sostenido un criterio de excesiva benevolencia con respecto a las faltas cometidas con cierta frecuencia dentro del área azulgrana. Pero desde luego ha estado imparcial.

Mal ha empezado sus actuaciones el Madrid en Chamartín.

Tras unos veinte primeros minutos, en los que parecía disponer de un equipo encajado y sin grandes lagunas, ha caído en manos de la efectividad del Sevilla, que precisamente ha hecho todo lo contrario, pues su empuje resultó francamente deslabazado, para irse acoplado a medida que transcurría el tiempo, y a la mitad de la primera parte, empezó a mandar sobre el campo. Porque mandar es, para nosotros, no el conseguir que la pelota esté más tiempo en el



CAMPANAL

terreno enemigo que en el propio, sino poner en práctica un sistema que permita aprovechar las oportunidades favorables e impedir que las del adversario se conviertan en goles. Y esto ha sido lo realizado por el buen conjunto andaluz, controlando con cabeza lo conveniente y disponiendo de sus hombres a medida que eran necesarios. A poco benevolentes que seamos, tenemos que reconocer que la máquina del Sevilla ha funcionado casi a la perfección y que si en algunas ráfagas no se nos ha presentado con el mordiente que tenía en la pasada temporada, en otras ha demostrado cumplidamente que dispone de un equipo potente y peligroso, que de no malograrse, ha de dar mucho que hablar.

Fuerte y seguro el trio defensivo, en el que ha destacado la primera parte de Joaquín, magnífico en los cruces y espléndido de movilidad; soberana la media, que tras unos principios no muy alentadores, ha empezado pronto a mandar y servir juego, su delantera con regularidad perfecta, descolando el segundo tiempo de Mateo, tan bueno como en él es habitual, y por último, peligrosa y decidida la delantera, en la que sigue alumbrando con luz propia Campanal, quien, además de los tres goles, ha pasado estupendamente y ha sido un continuo amenaza para los dominios de Marzá. Bien de verdad los interiores, siendo más eficaz ante la puerta Arza, pero más preciso en la conducción de la línea Pepillo, que sigue con su prodigioso toque de balón. Los extremos han sabido aprovechar generalmente, el juego recibido, aunque a Campos se le ha apreciado falta de rapidez en los desplazamientos.

Por el Madrid, poco bueno se puede destacar, pues aunque ha dominado más tiempo que su adversario, ha dado sensación de falta de potencia. El mejor de todos, Barinaga, que ha marcado los tres goles de su equipo y ha sido quien únicamente ha creado peligro a Bustos, con deseos de acertar y poniendo todo lo que de su parte po-



T. ©



Bravo sale con el balón tras el primer gol del Barcelona, conseguido por Martín

dia aportar. Bastante le ha ayudado Alonso, sobre todo en el primer tiempo y desde la segunda mitad de la continuación, pero sin dar el do de pecho. Flojos los extremos, principalmente Botella, y peor aún Tormo, que debutaba en las filas madridistas. Ipiña empujó muy bien, pero al verse falto de apoyo por sus compañeros de línea, y ante el riesgo de que cada escapada contraria, pudiese costar un gol, adoptó una prudente medida al retrasarse y ello quitó vistosidad y eficacia a su labor. Sauto, reflejando su escaso entrenamiento y Huete, que sigue sin cuajar, fueron dos huecos que facilitaron la actuación de la delantera andaluza. Pero lo más flojo del equipo blanco resultó su trio defensivo, ya que la buena voluntad —y hasta aciertos parciales— de Corona no pudo bastar para contener un ataque que sabe aprovechar las oportunidades. Falto de concepción y rapidez, Medrano, y verdaderamente mal, Marzá, a quien son imputables casi todos los goles marcados por el Sevilla. La primera pifia la tuvo al no salir en el córner cerrado, que, sacado por López, fue rematado limpiamente por Arzá a la red, y poco después repitió con otra aun mayor, al seguir con la vista la pelota que Campanal le había enviado desde muy lejos y con poca fuerza, y que tras pegar en un palo, penetró en sus dominios. Desde aquí, todo fue mal, y el marcador lo explica con más contundencia que las palabras.

En resumen, un partido que empezó bien, para el Madrid, quien, después de ponerse por delante en el tanteador, no supo contener las reacciones contrarias y que, a pesar de que Barinaga llevó por tres veces la pelota a las redes de Bustos, el trio defensivo se encargó de facilitar a la línea de ataque del Sevilla un triunfo claro y preciadísimo. Caro le ha costado al Madrid el no poder alinear a su equipo completo. Aún es pronto y se puede rectificar el tropiezo, pero conviene no descuidarse, que así se inició la cuesta, del año pasado a poco le cuesta el descenso.

MARCHA DEL JUEGO

Pone la pelota en juego Campanal y en seguida se hacen con ella los azules —color del Madrid—, que inician el acoso a Bustos. El juego es rápido y el balón va de un lado para otro impulsado con acierto. A los nueve minutos, Mateo hace una mano en medio campo, y sacada por Sauto bombeando la pelota, acude al remate Barinaga, y de habilidoso y potente remate de cabeza la manda a la red de Bustos. Es el primer gol de la tarde. Al minuto justo se registra una jugada enorme de Alonso en combinación con Alsúa y el remate del interior se estrella contra el larguero a portero batido. Continúa el dominio del Madrid y la puerta sevillana

pasa por momentos de gravísimo peligro, pero unas veces por suerte —bastantes— y otras porque algún defensor llega a tiempo de salvar lo que parece inevitable —pongamos Alconero—, el gol no llega. Se hacen varios corners, pero también sin resultado; y cuando se inicia la segunda mitad del tiempo surge el empate: un corner sacado por López es rematado limpiamente de fuerte cabezazo por Arza y la pelota llega a la red de Marzá sin que se entere. A la media hora, Campanal recibe el balón de López, y desde lejos tira flojo y cruzado, marcando el segundo gol de su bando. Marzá ha contemplado impasible cómo entraba lentamente. Cuatro minutos después se produce una situación confusa ante la puerta madrileña y Campanal se encuentra con la pelota, aprovechando bien el instante de desconcierto para mandarla de nuevo a la red de Marzá. Saca de centro Barinaga y entrega a Alonso, quien avanza y se la devuelve, para que el centro madrileño largue un chutazo enorme desde lejos sin que el esfuerzo de Bustos sirva para evitar el gol, que ha sido magnífico. Por último, cuando faltan ocho minutos, López saca otro corner y de nuevo el remate de Arza se transforma en gol. Desde que el Sevilla marcó el primer gol, ha mandado sobre el terreno de juego.

Se inicia el segundo tiempo con otro gol del Madrid, ya que en la primera arrancada Alonso entrega a Barinaga y éste, de certero chut por bajo, manda la pelota junto a un ángulo y marca. El juego se pone al rojo vivo. Otro remate de Barinaga sale rozando. Domina el Madrid y parece que el empate no ha de tardar, pero el Sevilla se defiende bien. Se sacan dos corners contra los blancos sin resultado. Al cuarto de hora escapa el Sevilla, centra Campos y Campanal gana la acción a Marzá, que ha salido mal y tarde, y de cabeza marca el quinto gol para su equipo. Desde este momento se repliega el once andaluz y sólo quedan delante el centro y los extremos, lo que aprovecha el Madrid para lanzarse sobre la puerta de Bustos; pero la defensa organizada del Sevilla consigue desbaratar los intentos de los locales, y así va transcurriendo el tiempo, en el que se lanzan varios corners por Botella y Alsúa —en una ocasión, hasta tres seguidos—, pero sin resultado alguno. Y con dominio madrileño y defensa cerrada andaluza, se juega hasta que el señor Sola, árbitro del encuentro, señala la terminación.

ALINEACIONES

Sevilla.—Bustos, Joaquín, Villalonga, Alconero, Félix, Mateo, López, Pepillo, Campanal, Arza y Campos.

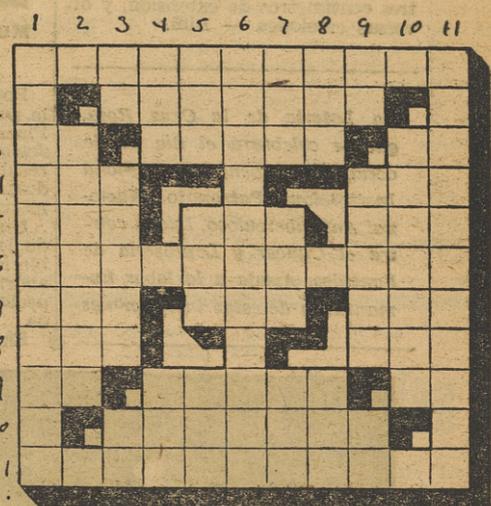
Madrid.—Marzá, Medrano, Corona, Sauto, Ipiña, Huete, Alsúa, Alonso, Barinaga, Tormo y Botella.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 381

- Horizontales: 1.—Lugares a propósito para madurar las frutas. 2.—Tomaré sobre mí una obligación o responsabilidad. 3.—Símbolo químico. Rey de los Hielos. Partícula inseparable. 4.—Donde, adonde. Lienzo arrollado que se coloca sobre la cabeza para cargarse algún peso. 5.—Infinitivo. Planta crucifera hortense. Célebre pintor español, maravilloso colorista. 6.—Preparábalo, fabricó. 7.—Apócope de ácese. Emperador de Rusia. Célebre tío. 8.—Hija de Cadmo y de Armonía. Ave trepadora del Brasil. 9.—Sociedad anónima. Da a una cosa la suavidad de la seda. Lemniscata. 10.—Fastidiaré. 11.—Variedad de siderrita (pl.).



- Verticales: 1.—Moneda española antigua (pl.). 2.—Nombre femenino. 3.—Entrega. Antiguamente, orillo. Preposición inseparable. 4.—Gasta, emplea. Quise. 5.—Esposa de Booz y madre de Obed. Patada que dan las bestias. Hermana. 6.—Disminúyesele. 7.—Abreviatura usada en fórmulas y recetas que equivale a disuélvase. Hogar. Entregado. 8.—Epoca, período. Círculo de madera o hierro. 9.—Nota musical. Hace una mezcla consistente con harina, yeso, etc. Conjunción latina. 10.—Nombre de varón. 11.—Género de protofitos cuyo tipo es la levadura de cerveza.

Solución al crucigrama número 380

- Horizontales: 1.—Pasa. Uros. 2.—Acuminífero. 3.—Ramal. Pasil. 4.—Orate. Eloga. 5.—Ario. Salí. 7.—Edén. Caló. 8.—Aéreo. Aseca. 9.—Tapad. Sorel. 10.—Olorosísima. 11.—Sona. Enes.
- Verticales: 1.—Paro. Atos. 2.—Acaramelado. 3.—Sumar. Depón. 4.—Amati. Erara. 5.—Ileo. Nodo. 7.—Ipes. Casi. 8.—Úfara. Asóse. 9.—Resol. Lería. 10.—Originóseme. 11.—Sola. Alaa.

SEGUNDA DIVISION Tercera División

SUB-GRUPO VALENCIANO

Resultados y clasificación

Zaragoza, 4 — Alcoyano, 1.
 Valladolid, 3 — Arenas, 2.
 Jerez, 4 — Hércules, 2.
 Betis, 4 — Baracaldo, 1.
 Osasuna, 5 — Ceuta, 1.
 Constancia, 1 — Gijón, 0.
 Murcia, 3 — C. Leonesa, 1.

J. G. E. P. F. C. Ps.

Murcia	2	2	0	0	4	1	4
Jerez	2	2	0	0	6	3	4
Valladolid	2	1	1	0	5	4	3
Zaragoza	2	1	0	1	5	3	2
Betis	2	1	0	1	5	3	2
Gijón	2	1	0	1	4	3	2
Osasuna	2	1	0	1	5	4	2
Constancia	2	1	0	1	2	2	2
C. Leonesa	2	1	0	1	3	4	2
Alcoyano	2	1	0	1	3	5	2
Ceuta	2	1	0	1	3	6	2
Hércules	2	0	1	1	4	6	1
Arenas	2	0	0	2	2	4	0
Baracaldo	2	0	0	2	2	6	0

Campeonato de España tras moto comercial

Martín revalida por segunda vez su título de campeón

TORTOSA. — Ayer mañana se disputó en el Velódromo del Estadio Municipal, el Campeonato de España de Ciclismo tras moto comercial. Asistió gran número de espectadores.

Tomaron parte los finalistas Antonio Martín, Fombellida y Sancho, que eran entrenados por Saura, Berra y Sautá, respectivamente.

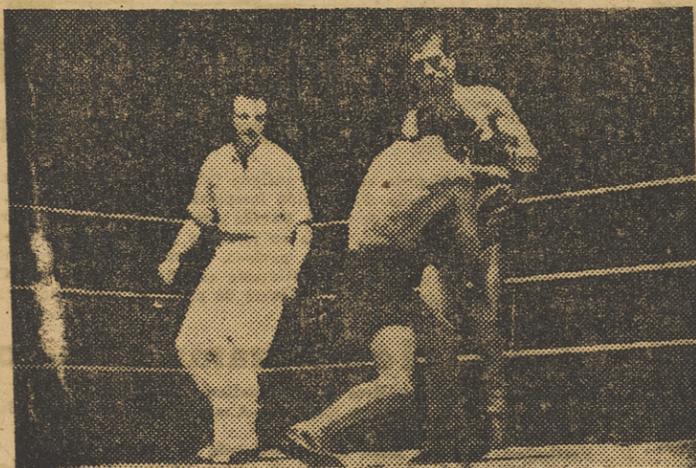
La lucha se entabló desde el primer momento entre Antonio Martín y Fombellida, manteniéndose más alejado Sancho. Debido a un pinchazo que sufre Fombellida, que le obliga a cambiar de máquina dos veces, pierde terreno, favoreciendo esta causa a Martín. Finalmente sufre otra avería Fombellida, que le produce lesiones, viéndose obligado a abandonar la prueba.

Desde este momento pierde interés la carrera, porque la superioridad de Martín sobre Sancho, es manifiesta, debido a que las lesiones que el segundo sufrió en la eliminatoria, le impiden dar un rendimiento normal.

Queda vencedor, y por lo tanto, campeón de España de la especialidad, título que obtiene por segunda vez, Martín, que empleó en los 75 kilómetros de las 333 vueltas, 1 hora, 28 minutos, 12 segundos y 3/5, con un promedio horario de 51'392 kilómetros. El subcampeón, Sancho, empleó 1 h., 28 s., 25 s., a 27 vueltas.

El presidente de la U. V. E., general Uzquiano, que presidía la prueba, felicitó a Martín, e hizo salir a la pista a Fombellida, el cual sufría en la cabeza una herida de tres centímetros de extensión, y diversas erosiones. — Alfíl.

La Lotería de la Cruz Roja, que se celebrará el día 13 de octubre, es a beneficio de dicha Institución, Patronato Nacional Antituberculoso, Lucha contra el Cáncer y Leprosia de Fontilles. Ayuda a la labor humanitaria de estas instituciones



Un momento del combate Lorenzo Muñoz-Chirivella (Fotos Finezas).

El Murcia en primer lugar de la clasificación general

EL ZARAGOZA VENCIO AL ALCOYANO POR 4-1

Zaragoza, 4. — Arbitro: señor Jauregui. Zaragoza: Guillermo, Sanz, Pérez, Gallego, Soladrero, Castillo, Macala, Tatano, Galvany, Pío, Aldana.

Alcoyano: Quiles, Sáenz, Calpe, Botana, Blasco, Tari, Carbonilla, Quisco, Nieto, Costa, Sornichero.

En el primer tiempo dominó completamente el Zaragoza, que realizó un juego de buena calidad. A los dos minutos se produjo un disparo de Galvany en la defensa Sáenz, al intentar desviar la pelota, la mete en su propia meta. Dos minutos después, se lesiona Guillermo en una fuerte entrada, suspendiéndose el juego. Vuelve a su puesto después de reanimado, pero en estado completamente inútil.

En pleno dominio del Zaragoza, el defensa Sáenz cede un córner que tira Macala, y Galvany marca el segundo tanto. Poco después, en un avance del Alcoyano, Nieto consigue el primer tanto de su equipo.

El segundo tiempo también ha sido de dominio zaragozano. El Alcoyano empleó juego duro y el árbitro se vió obligado a expulsar al medio centro Blasco. El defensa Calpe carga violentamente a Tatano y el árbitro concede penalty que, lanzado por Soladrero, es el tercer tanto local. Cuando faltaban escasos minutos para finalizar el encuentro, Castillo tira una falta, marcando el cuarto gol. El arbitraje, acertado. — Alfíl.

EL HERCULES PERDIO EN JEREZ, FRENTE AL TITULAR

Jerez de la Frontera, 4. — Con mal tiempo y lluvia persistente, que no ha cesado durante todo el día, se ha jugado este partido. El público llenó por completo el campo.

Arbitro: señor Melcon. — Equipos: Jerez: Vive; Valcárcel, Juande; Paquirri, Barnet, Gonzalo; Escatera, Villegas, Araujo, Yurrita y Berrocal. — Hércules: Pérez; Clemente, Maciá; Grande, Igual, Asensio; Blázquez, Juanete, Pina, Pomar y Perise.

Saca el Hércules, y el dominio, alterno, se hace pronto presión del Jerez, que varias veces llega a la meta con buen resultado, combinaciones que deshace la defensa o anula el guardameta. Escalera pasa bien y remata de cabeza a Araujo, haciendo, a los diez minutos, el primer tanto del Jerez. El segundo tanto fué hecho a los 35 minutos, de un chut alto de Yurrita. Es muy batida la puerta del Hércules, que llega muchas veces y peligrosamente el dominio de Vive. Termina el primer tiempo con 2-0.

Comienza la segunda parte con una jugada personal de Villegas, que ha llegado, saltando toda la línea, ante la meta del Hércules y que marca, en un rápido chut, el tercer tanto del Jerez.

A los doce minutos, Juande detiene mal con la cabeza la pelota, y engañando al portero, que no hace por el balón, la mete en la red del Jerez, apuntándose el Hércules el primer tanto. Se hace el dominio alterno, aunque aprieta más el equipo local. A los treinta minutos, Araujo remata de cabeza un pase metódico de Berrocal, y el Jerez consigue el cuarto gol.

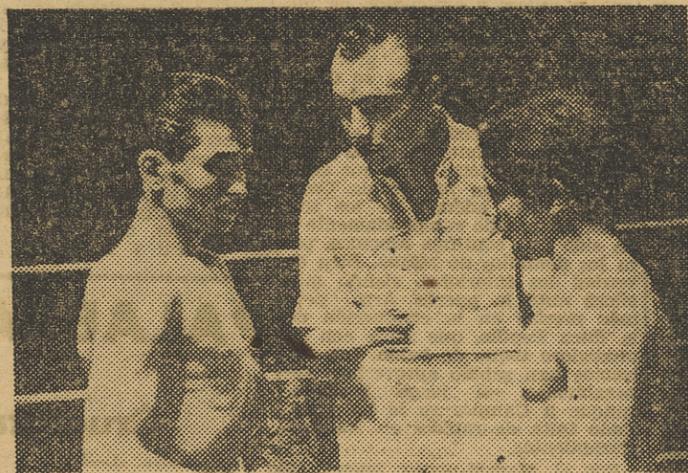
Poco después, Blázquez tira bien; pero Juande, estorbando al portero del Jerez, perjudica otra vez a su equipo, pues regala otro tanto al equipo visitante.

El Jerez ha hecho un buen partido y lo mismo el Hércules, 7 y 3 córners contra el Jerez en el primero y segundo tiempo, y 1 y 3 contra el Hércules, respectivamente. — Alfíl.

LA VELADA DE BOXEO DEL SABADO

Lorenzo Muñoz fué proclamado campeón de Levante de los gallos al vencer a Chirivella por puntos

TRES VICTORIAS ANTES DEL LIMITE DE FOLGADO, BELTRAN Y ZARAGOZA



Muñoz y Chirivella oyen las advertencias que precedieron a su pelea por el título regional de los gallos

Poco público asistió el sábado por la noche a la velada celebrada en la Plaza de Toros. El programa modesto y con escasos atractivos resultó luego, a medida que se fué desarrollando, desprovisto de todo interés.

Uno tras otro se fueron deslizando los combates por el orden establecido en el programa, ante el aburrimiento de los pacientes espectadores que acudieron a la velada.

En primer lugar, Medrano, cam-

peón de España de aficionados del gran peso, se enfrentó con el catalán Llorens, a tres asaltos de otros tres minutos. Llorens salió con la sana intención de acabar la pelea en pie y lo consiguió, si bien el éxito hay que atribuirlo a la falta de habilidad y poca precisión en la pegada de Medrano.

Después, Zaragoza se las entendió con un hombre que se sabe el oficio Campes. La contienda, hasta el momento en que Campos se vió obligado a abandonar, se presentó ligeramente favorable al vencido, pero al llegar al quinto asalto Zaragoza en una brillante reacción, desbordó a su rival, poniéndole en condiciones de franca inferioridad que le obligó a tomar la determinación aludida.

También Beltrán venció por abandono a su contrincante Pretel. Ya en los dos primeros asaltos se hizo notar la neta superioridad del valenciano. Sin perder la iniciativa en el tercero, alcanzó a Pretel en dos ocasiones derribándole por las cuentas de cinco y nueve. Los segundos, en vista del cariz que tomaba la cosa, decidieron arrojar la toalla en señal de abandono.

A continuación se representó el mismo número que por demasiado conocido no vamos a dejar sin comentario. Folgado, a los primeros de cambio le lanzó un derechazo a Martínez el Vasco, que bastó para dejarle fuera de combate. Parte del público protestó y el combate se terminó.

ONTENIENTE, 0; LEVANTE, 2

A las órdenes del colegiado señor March alineáronse los equipos:

Onteniente. — Serra, Sanz, Martínez, Moya, Bolinches, Solís, Micó, Luceña, Gómez, Arquer y Moya.

Levante. — Augusto, Pitarch, Marco, Dolz, Fortea, Paris, Ebbri, uranell, Ricart, Luján y Agustín.

El primer tiempo fué de juego alterno, sin que se viese una superioridad marcada en ninguno de los dos bandos, hasta que, lesionado Solís, el equipo local quedése con sus líneas desarticuladas.

Al finalizar este tiempo, el marcador señalaba un empate a cero, reflejo de lo igualado de las fuerzas.

En el segundo tiempo, el Levante supo aprovechar el chandicapo que representaba para el Onteniente jugar con sólo diez jugadores, logrando dos tantos, ambos obra de su delantero-centro Ricart; a los 12 y 44 minutos, respectivamente.

Del equipo local, distinguíronse el meta Serra y el mediocentro Bolinches.

Del Levante destacó la línea media sobre todos; luego, Pitarch, Ricart y Luján.

La actuación del árbitro señor March, buena.

NULES, 0; ACERO, 1

La falta de profundidad en la delantera nulesa, dió al Acero una inesperada victoria, pues dominando el equipo local, vió frustrado su triunfo, que bien hubiera podido traducirse en una victoria si la delantera local se hubiese empleado con más eficacia.

Bien es cierto que al Nules no le acompañó la suerte, pero si no hubiera sido por la torrida actualización de la media nulesa, la victoria del Acero hubiera sido mayor.

El gol fué conseguido a los 30 minutos del primer tiempo por Ramírez, que con Iborra y el trío defensivo forastero y Veral, se distin-

guieron por los visitantes. De los mejores Selma (que sobre los 22), siguiéndole en el trío defensivo.

A las órdenes de Borob, alineáronse los equipos:

Nules. — Arnau, Martínez,guer, Monlleó, Selma, Iseo, Soria, Mallén, Martínez y Acero. — Pedrín, Valencia, Moreno, Iborra, Alonso, Soro, Ramírez, Raga y Veral.

RESULTADOS

PRIMER GRUPO

Orensana, 0; Barbés, 1.
 Lemos, 0; Palencia, 0.
 Ferrol, 4; Pontevedra, 0.
 Betanzos, 2; Santiago, 2.
 Ponferradina, 5; Lugo, 1.

SEGUNDO GRUPO

Popular, 1; Juvencia, 0.
 Santander, 5; Torrelavega, 0.
 Burgalesa, 0; Avilés, 0.
 Oriamendi, 3; Tanagra, 0.
 Barreda, 1; Langreo, 0.

TERCER GRUPO

Logroñés, 0; Indauchu, 1.
 Tudelano, 1; Alavés, 0.
 Sestao, 0; Erandio, 0.
 Irún, 0; Izarra, 1.
 Vasconia, 0; Tolosa, 2.

CUARTO GRUPO

Granollers, 1; Mallorca, 1.
 Reus, 3; Tarrasa, 1.
 Ferona, 1; Figueras, 1.
 Baleares, 6; Tarragona, 2.
 Lérida, 4; San Martín, 2.

QUINTO GRUPO

(Subgrupo valenciano)
 Sueca, 2; Olímpico, 2.
 Carcagente, 4; Torrente, 1.
 Onteniente, 0; Levante, 2.
 Nules, 0; Acero, 1.

SEXTO GRUPO

Emeritense, 1; Caceres, 1.
 Alcalá, 4; Ferroviaria, 1.
 Manchego, 2; Salamanca, 1.
 Trujillo, 4; Toledo, 1.
 Imperio, 1; Badajoz, 0.

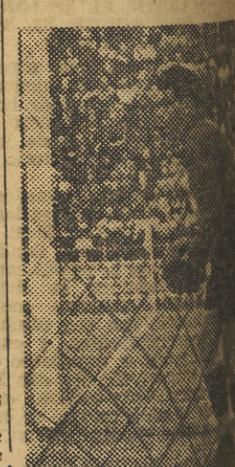
SEPTIMO GRUPO

Almansa, 1; Eldense, 2.
 Lorca, 4; Imperial, 1.
 Crevillente, 2; Elche, 5.
 Cartagena, 5; Cieza, 0.
 Alicante, 3; Albacete, 1.

OCTAVO GRUPO

Linense, 4; Cádiz, 0.
 Jienense, 4; Córdoba, 3.
 Tetuán, 2; Onuba, 2.
 Málaga, 4; Linares, 1.
 Coria, 2; Algeciras, 0.

El primer del Valenciano



Valero saca el balón red, aún sorprendido chutazo de Epi que primer gol



Lorenzo Muñoz, nuevo campeón regional de los gallos

el repertorio conocido y por conocer de recursos reprobables. Ambos resultaron por igual castigados; al final se dió el triunfo y por tanto el título a Lorenzo Muñoz que llevaba ligera ventaja (poca) en la puntuación.

RADIO NACIONAL
 REVISTA SEMANAL DE RADIO
 PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO
 NACIONAL Y EXTRANJERO
 REPORTAJES, CONFERENCIAS
 LITERATURA, ESPECTACULOS
 Administración, Carrera
 Madrid

8.500 alumnos en los campamentos de la Milicia Universitaria

COMO FUNCIONAN Y QUE FINALIDADES PERSIGUEN ESTOS CAMPAMENTOS

Hacia la creación de una oficialidad de complemento eficaz y numerosa

«Esta valiosa colaboración del Movimiento con el Ejército —dice en su preámbulo la ley de 2 de julio de 1940—, tendrá su más alta expresión en la formación militar de la intelectualidad española, con la Milicia Universitaria, que constituirá la valiosa cantera de que se nutrirán los cuadros complementarios de la oficialidad del Ejército».



El guión de la Milicia Universitaria

De este modo se consagran y revalorizan aquellas felices improvisaciones que lo mismo en nuestra guerra de la independencia, que en nuestra última Cruzada, hicieron de nuestros cuadros universitarios y escolares el núcleo principal de nuestros brillantes oficiales.»

8.500 camaradas del S. E. U. asisten este año a los campamentos de las Milicias Universitarias. La vida en los campamentos es análoga, en lo que cabe, a la de las academias militares. A las seis de la mañana se toca diana; se iza la bandera y se canta el «Cara al Sol». A continuación, media hora de gimnasia, y luego descanso hasta las ocho menos diez, hora de desayuno. Este intervalo es empleado en el aseo personal y arreglo de las tiendas de campaña.

A las ocho y cuarto comienza la instrucción, que se desarrolla en varios ciclos y se prolonga por espacio de cuatro horas entre orden cerrado y de combate, técnicas, fotografías, transmisio-

nes, práctica de mando, tiro, fortificación, etc.

Se sirve el almuerzo a las doce y media, y terminado éste hasta las tres y media se dedican los acampados al estudio de las materias objetos de régimen interior de los cuerpos, topografía, moral, táctica, justicia militar y armamento. Al caer la tarde, al toque de oración, se arria la bandera y se canta de nuevo el «Cara al Sol». A las diez, con el toque de silencio, el campamento queda en solemne quietud. De las tiendas de campaña sale únicamente un leve murmullo: los alumnos rezan el santo rosario, piadosa devoción generalizada entre ellos.

—Si son muchos —ha dicho el coronel Alvarez Serrano, Jefe Delegado de la Milicia Universitaria— los que oyen hoy hablar de esos campamentos, los que tienen noticias de la existencia de una Milicia Universitaria, no son ya tantos los que conocen su finalidad, sus contenidos y sus frutos. Algunos piensan que esta Milicia representa únicamente ciertas ventajas para que sus componentes cumplan con relativa comodidad el honroso deber del servicio militar; otros ven en ella una continuación de los «abolidos soldados de cuota»; no falta quien interpreta su paso en algún desfile como una exhibición de batallón poco menos que infantil. Unos y otros están plenamente equivocados. La Milicia Universitaria es, desde el punto de vista militar, escuela de oficiales del Ejército y la Universidad, entre las armas y las letras, que marchando íntima y estrechamente unidos fueron y han de volver a ser base de la grandeza de España.

Y añade: —Dentro del moderno concepto de la guerra total, todo ejército tiene que estar en condiciones para encuadrar en el momento de la movilización todas las actividades del país: hombres, recursos, fuentes de energía, producción de todas clases, etcétera.

Para lograrlo se necesita una oficialidad numerosa y preparada, con una cultura cada vez mayor y más compleja, porque más complejo se hace cada día el instrumento que ha de manejar. No sería posible pensar en un tan elevado número de oficiales pudiera ser netamente profesional; se produciría un desequilibrio entre las diversas profesiones intelectuales, y ese recargo en las escalas crearía problemas graves en relación con el porvenir militar de la oficialidad profesional. Por otra parte el oficial no puede improvisarse; necesita una preparación cultural de tipo universitario, y por ello de la Universidad y de la Escuela especial es de donde puede obtenerse este personal para que, complementando paralelamente con su instrucción profesional los conocimientos militares de aplicación de su base cultural, pueda al terminar su carrera estar en condiciones de actuar como oficial de Complemento del Ejército.

—Se resuelve así —ha dicho también el coronel Alvarez Serrano— un problema de carácter nacional que permite en pocos años tener una oficialidad de Complemento eficaz y numerosa, y que hace posible a sus componentes realizar el servicio militar en forma compatible con los estudios, aunque esto sea lo accesorio y no deba confundirse con lo fundamental.

La Milicia Universitaria ha alcanzado su madurez en este segundo año de su actividad al ser decidida en la ley de Reforma Universitaria como órgano militar que coopera a las tareas de cultura, siendo su uniforme el del S. E. U., según los casos, el que obligatoriamente ha de ostentarse en las solemnidades universitarias.

—¿Cómo funcionan los campamentos de las Milicias Universitarias?

—La Jefatura de las Milicias Universitarias radica en Madrid. Su Jefe Delegado —ya que el je-



La jura de la bandera en uno de los campamentos de la Milicia Universitaria

fe directo es el de las Milicias del Partido, laureado teniente general Moscardó— es el coronel Alvarez Serrano, de Estado Mayor, que rige los diversos campamentos de las Unidades Especiales de Instrucción Premilitar Superior que funcionan en España. Colaboran en su labor con el coronel Alvarez Serrano, los comandantes don Mariano Torres, de Infantería; don José Soto, de Caballería; y don Francisco Carrera, de Artillería, además del capitán de Ingenieros don Carlos Camins. Iniciaron su labor estas unidades el año pasado, 3.200 camaradas del S. E. U. salieron con el grado de sargento de los siete campamentos que

funcionaron en las diversas regiones militares de España. Este año han sido ampliadas las instalaciones en los campamentos, dándose a estos una capacidad más de dos veces superior que la que tenían la pasada temporada. De este modo, aunque funcionan cinco en lugar de siete, como hemos dicho, el número de acampados ha llegado a 8.500, que se distribuyen de la siguiente forma:

En La Granja, 1.750 alumnos de Infantería, 550 de Caballería, 480 de Artillería y 300 de Ingenieros.

En Marbella, 1.900 de Infantería y 490 de Artillería.

En Santa Fe, 870 de Infantería y 580 de Artillería.

En Tavera, 1.400 de Infantería y 380 de Artillería.

Se hace el ingreso en los distintos Cuerpos y Armas de acuerdo con las disciplinas que cada aspirante cursa en la Universidad o en la Facultad. Así van destinados a Artillería los alumnos de Ciencias, Ingenieros Industriales y Agrónomos y los de I. G. A. I. a Infantería, los de Derecho, Medicina, Filosofía, Comercio y Farmacia. A Ingenieros los de Caminos, Minas, Arquitectura, Aparejadores y Bellas Artes y a Caballería los de Veterinaria e Ingenieros Agrícolas.—Cifra.



Un campamento de la Milicia Universitaria

MAPA DEL CENTRO DE ITALIA



VERSOS DE AYER Y DE HOY
La niña
descolorida

Pálida está de amores
mi dulce niña:
Nunca vuelven las rosas
a sus mejillas!

Nunca de amapolas
o adelfas ceñida
mostró Citerea
su frente divina.

Téjenle guirnalda
de jacin sus ninfas;
y tiernas violas
Cupido le brinda.

Pálida está de amores
mi dulce niña:
Nunca vuelven las rosas
a sus mejillas?

El sol en su ocaso
presagia desdichas
con rojos celajes
la faz encendida.

El alba en Oriente
más plácida brilla;
de cándido nácar
los cielos matiza.

Pálida está de amores
mi dulce niña:
Nunca vuelven las rosas
a sus mejillas?

¡Qué linda se muestra
si a dulces caricias
afable responde
con blanda sorpresa!

Pero muy más bella
al amor convida,
si de amor se duele,
si de amor suspira.

Pálida está de amores
mi dulce niña:
Nunca vuelven las rosas
a sus mejillas?

Sus lánguidos ojos
el brillo amortiguan;
retemblan sus brazos;
su seno palpita;
ni escucha, ni habla,
ni ve, ni respira;
y busca en mis labios
el alma y la vida...

Pálida está de amores
mi dulce niña:
Nunca volverán las rosas
a sus mejillas?

MARTINEZ DE LA ROSA

SI SE HA QUEMADO
EL NENE...

Todo la tranquilidad del hogar se viene abajo de golpe. La criaturita dolorida llora con desconsuelo y todo son idas y venidas de la familia, sin que, de ordinario, ninguno acierte con la solución. Sin embargo, existe un medio sencillo y eficaz para mitigar notablemente el dolor de las quemaduras. Consiste simplemente en aplicar, a modo de cataplasma, sobre la parte dolorida, un poco de bicarbonato sódico humedecido con agua.

Para
VOSOTRAS

Atenciones que requieren los niños

Uno de los varios cuidados que impone a toda madre de familia la existencia de hijos pequeños, es indudablemente cuanto se refiere a su alimentación.

Las criaturas no pueden someter su organismo a pruebas duras por lo que conviene sobremanera cuidar de su cocina.

Los alimentos se deben suministrar al niño a horas fijas, ya que la alimentación irregular hace que los jugos digestivos no puedan actuar con eficacia, originando fermentaciones y como consecuencia de ellas, la indigestión.

Durante el sueño, la actividad digestiva es menor. Los alimentos tomados menos de una hora antes de dormir, no se digieren, fermentan y producen pesadillas y náuseas.

Los dulces entre las comidas son causa de malas digestiones.

Si un niño tiene hambre entre las comidas, puede deberse a insuficiente cantidad de alimentos, a que los intervalos entre las comidas son muy largos o a que no han sido bien elegidos los

alimentos que se le han suministrado.

Estudiad como madres las causas, corrigiéndolas antes de que surtan efectos más perturbadores.

Nunca déis alimento a un niño mientras está irritado o nervioso, pues le sentará mal.

No dejéis tampoco al niño, comer con precipitación, ni emplear demasiado tiempo en ingerir sus comidas.

Los niños de edades comprendidas entre los tres y los cuatro años, no deben dormir más de hora y media durante el día. A esta conclusión heñ llegado numerosos fisiólogos, después de una serie de experimentos muy interesantes sobre el efecto del sueño en las criaturas. Si duermen más tiempo del indicado, es perjudicial para el sueño nocturno.



El plisado de la falda, especialmente cuando ésta no es demasiado larga, da a los conjuntos infantiles una gracia singular.

Decálogo del padre de familia

Una revista de pedagogía ha publicado recientemente el siguiente decálogo del padre de familia, que, con las modificaciones que el buen sentido de nuestras lectoras impone, puede aplicarse también a la madre:

- I.—Reprime siempre a solas las faltas que observes en tus hijos para no hacerles avergonzarse inútilmente. No los alabes en su presencia para que no se vuelvan vanidosos.
- II.—No digas a tu hijo: «No me molestes». Si te pregunta, contéstale.
- III.—Cuando prometas algo a tu hijo, cúmplelo, pues de otro modo te expones a que te conceptúe de informal y siga tu mal ejemplo.
- IV.—No desatiendas los deseos de tu hijo y respétalos si crees que deben ser atendidos.
- V.—No amenaces jamás a tus hijos con castigos corporales.
- VI.—Nunca humilles a tus hijos.
- VII.—No profieras ante ellos palabras groseras.
- VIII.—No riñas con tu esposa en presencia de tus hijos.
- IX.—Observa sobriedad y discreción siempre que estés ante ellos.
- X.—Busca en el alma de tus hijos el amor, no el temor.



El presente número de «Medina» contiene el siguiente sumario:
 Maria Amalia Bisbal: «¡No importa!». Bruno Benson: «El entravé y el tang argentino». ¡Al colegio! Josefina San Esteban: «Obras son amores». Carlos Vergara: «Adiós a Leni Riefenstahl». «Reforma», cuento de Enrique Azoaga, José Enrique del Buey: «Principio de temporada». José Juanes: «Verlaine no tenía razón». Las secciones de costumbre y el patrón regalo de «Medina».



LA COCINA DEL BEBE

CREMA TAPIOCA

La crema de tapioca se prepara con los siguientes ingredientes: una cucharada y media de tapioca, dos huevos, medio litro de leche, cuatro cucharadas de azúcar, un poquito de sal y esencia de vainilla o limón.

Póngase la tapioca en agua durante una hora, quítese el agua, se le echa la leche y se cuece hasta que esté transparente.

Póngase la mitad del azúcar a la leche y la otra mitad a las yemas batidas con sal.

Viértase la leche y tapioca sobre los huevos y hágase cocer al baño maría hasta que espese.

Colocado en la dulcera, se ponen encima las claras batidas con una cucharada de azúcar.

HUEVOS POCHE

Para darlos pasados por agua, ponédlos en agua que esté hirviendo, retírese ésta inmediatamente del fuego y déjese el huevo ocho o diez minutos. Sacadlo luego del agua.

También puede ponerse el huevo en agua fría, hacer hervir ésta y sacarlo. El huevo poché se hace untando de manteca el fondo de una sartén, echando en seguida agua hirviendo con una cucharada de sal y rompiendo sobre esto un huevo fresco. Se retira luego del fuego, se sa-

ca el huevo con una espumadera y se sirve caliente.



Para los días de sol y de asueto, está muy indicado un pelele de punto como este que presentamos hoy a nuestras lectoras.

¿JABON DE AFEITAR DE CALIDAD?
 Use
Comex



Un bello modelo para niña, ejecutado totalmente en punto de lana, blanco y negro.

LA PLAZA DE LA VIRGEN Y SUS ADYACENTES

El perímetro que enmarca las calles de Serranos, San Bartolomé, Caballeros, Navellos y Plaza de la Virgen, encierra un evidente interés en la Valencia comercial y una emotiva y valiosa positividad en la Valencia histórica.

La mayor parte de las calles colaterales, corresponden al recinto primitivo de Valencia; en ellas comenzaron a escribirse las primeras páginas de nuestra historia y acaecieron los primeros hechos.

Aumenta la valoración de esta demarcación urbana, el hecho de

Paperería, Juguetes y Postales

UBEDA

Santa Ana, 6.

Farmacia **CORELL**

Serranos, 33 (Plaza)

INSECTICIDA

O R O

Serranos, 21. — Teléfono 19.465

F. SANCHIS

ARTE FOTOGRAFICO
Calle de Serranos, 21

BISUTERIA, JUGUETES
ARTICULOS PARA REGALO

Ramón Prats Gurrea

Se hacen toda clase de composturas
Serranos, 3

TALLER Y PLATERIA

ESTEBAN FERRUSES

San Miguel, 2, y Caballeros, 48
(Tros-Ait)

LAMPARAS

CASA JUAN

ELECTRICIDAD

Navellos, 15. — Teléfono 17.615
(Esquina a Samaniego)

LOZA - CRISTAL - PORCELANA

MANUEL FALOMIR

Serranos, 10. — Teléfono 16.963

Manufactura artículos piel

S A V I

Caballeros, 5. — Teléfono 11.991

PAQUETERIA, GENEROS PUNTO

José Fayos

Caballeros, 41

BERNARDO MIR

Lechería y Horchatería de la Virgen

Plaza de la Virgen, 3

HOJALATERIA Y FONTANERIA

RAFAEL GUILLEM

Serranos, 34. — Teléfono 17.927

CENTRO DE ESTUDIO DE BRONCES

RELIGIOSOS Y ARTE DECORATIVO

JOSE BONACHO

Caballeros, 34 — Teléfono 10.762

ESTUDIO, TALLER DE ESCULTURA RELIGIOSA

A. BAYARRI y F. GIL

Imágenes :: Altares :: Andas, etcétera

CABALLEROS, 12

COOPERATIVA AVICOLA VALENCIANA

INCUBADORAS EN TODOS TAMAÑOS

Y MATERIAL DE TODAS CLASES

PARA AVICULTURA.

Samaniego, 4

estar en ella la primitiva Casa de la Ciudad; el Palacio de la Generalidad; la Puerta de Serranos

GRAN GIMNASIO HIGIENICO DE **JOVELLANOS**

Director: Vicente Domingo
Serranos, 15

Salvador Solaz

Detall, Tejidos
Poeta Badenes, 4

Pastelería de la Virgen

Plaza Poeta Badenes, 4
(Frente Plaza de la Virgen)

Frutería **PAQUITA**

Santa Ana, 6

Fábrica de Estuches y Muestrarios

PASCUAL SETTIER MARTI

Plaza Virgen, 6. Teléfono 16.082

ALPARGATERA VALENCIANA

Serranos, 27

Taller y Estudio de Escultura

José María Ponsada Bravo

Condecorado por la Santa Sede

Plaza San Lorenzo, 2

Lámparas y Material Eléctrico

CASA SUBIELA

Serranos, 28

COMERCIO DE SAN VICENTE

Ultramarinos

VICTOR RUTEA

Serranos, 32

ARTICULOS ESPARTO

ENCARNACION ALCAYDE

Serranos, 10

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Cementos — Azulejos — Tuberías — Chimeneas

Montaje y reparación de cubiertas

Cuartos de baño

Placas lisas y onduladas

E. Guillot Bulls

Almacén: Conde de Trénor, 29 (Junto Torres Serranos)

Despacho: Plaza de San Lorenzo, 2 — Teléfono 10.078

HERBORISTERIA MEDICINAL

— Casa fundada en 1838 —

RAMON SALCEDO

JARDIN BOTANICO — Plantas — Raíces — Cortezas

Flóres y semillas indígenas y exóticas

CABALLEROS, 17

Paquetería Vicente Revert

SERRANOS, 1

Extenso surtido en

lanas para labores

CASA RAFAEL

Exclusiva de las medias FAKIR

Forrería de botones

Serranos, 17

nos con la munificencia de sus torres gemelas; los palacios de la antigua nobleza valenciana; la soberbia Catedral; el altivo MIGUELETE y el centro de la catolicidad valenciana; la Capilla de la Patrona.

De la Plaza de la Virgen parten dos arterias vitalísimas de la ciudad; la calle de Caballeros, calle señora en la que reviven magníficos casales de la más rancia aristocracia y que quiebra su fin en el popular Tros-Ait. Y la calle de Navellos, una de las de mayor circulación, ya que es portillo por el que se adentran en la capital, los millares y millares de viajeros que diariamente llegan a su cotidiana labor por la «Estacioneta» del Puente de Madera, situada en su confín.

Simpática vía, también, la de Serranos, nacida en la Plaza de la Colegiata de San Bartolomé y que va a desembocar su vanguardia en la amplitud de la plaza de su nombre, a los pies mismos de las milenarias torres.

Caminar es un placer

No les quepa duda ninguna de que caminar es un placer si se anda con los zapatos que fabrica IBÁÑEZ el magnífico zapatero de la calle de Bordadores 4, a quien todo el mundo conoce por su marca «El Ciervo», que es signatura de buen gusto, solidez y comodidad.

IBÁÑEZ, correspondiendo a la atención que le dispensa el público valenciano, muy en breve inaugurará, en la calle de Navellos, 15, la Casa de Calzados «EL TREBOL», en cuyos modelos imperará también la elegancia, la firmeza... ¡ah!, y la economía.

Porque IBÁÑEZ, que es la exquisitez y la positividad en la fabricación, es la ponderación en la cuestión precios.

Sus modelos son la distinción en materia de calzado; pero su perfecta organización en la fabricación, le permite competir no sólo en lo cualitativo, sino también en lo económico.

Calzados «EL TREBOL», que



pronto abrirá sus puertas en la calle de Navellos, 15, evidenciando desde el día de su inauguración, que IBÁÑEZ, dondequiera que vanda, sirve siempre los zapatos de más bella forma, el calzado más sólido, más duradero, más perfecto. Los más lindos modelos serán hechos a medida, solicitándolo a IBÁÑEZ, en Bordadores, 4, y dentro de unos días, también en Navellos, 15, en Calzados «EL TREBOL» la nueva sucursal del magnífico fabricante de calzado IBÁÑEZ.

Recuerden siempre que un buen calzado es el detalle complementario de la elegancia, y visiten los Calzados «EL TREBOL», cuando éstos, próximamente, sean inaugurados en la calle de Navellos, 15.

Allí encontrarán lo más selecto: los zapatos de piel más suave y suela más flexible. Todos los modelos y todos los precios.

Las Tres Avemarías

FABRICA DE PASAMANERIA

VIUDA DE BARTOLOME SENDRA

CABALLEROS, 1 (Plaza de la Virgen) Teléf. 12.687

Instalaciones eléctricas

Sanmartín y Moltó, S. L.

Serranos, 16 Teléfono 12.951

PAÑERIA, SASTRERIA, UNIFORMES
MANUFACTURAS VALENCIA

RAMON VIDAL

Navellos, 8 (Junto Plaza de la Virgen) Teléfono 14.133

GRANDES ALMACENES

F. ROMERO PERIS

Géneros de punto :: Camisería :: Medias

Calcetines :: Bufandas :: Guantes

FABRICA DE GORRAS Y BOINAS

Ventas al por mayor y al detall

NAVELLOS, 8 — Teléfono 12.527 — Valencia

LIBRERIA Y ESTAMPERIA RELIGIOSA

LA MILAGROSA

MANUEL ESTEVE PEREZ

Caballeros, 3 — Teléfono 10.876

Ondulación **HENRY** Permanente

La creadora de aparatos y artículos para peluquería
DOS EXITOS HENRY: COLESTRAL, crema vital para el cabello

RYELLISS, brillantina en crema

COLOMER, Ltda. — Navellos, 12

MUEBLES ENRIQUE ESTORNELL

Gran exposición de todos precios y con

garantía. — (Fabricación propia)

Navellos, 12 (Junto Plaza Virgen). — Teléf. 15.294

Paperería **CORELLA** PERFUMERIA DE SAN JOSE

Viuda de Castañeda

Caballeros, 13 Plaza de la Virgen, 7

FABRICA DE MUEBLES Y MOLDURAS DE TODAS CLASES

Francisco Giner

Serranos, 8. — Teléfono 14.699

TALLERES DE TALLA, DORADO Y ESCULTURA

JOSE CASANOVA

Calle Navellos, C. V. (Junto a la Plaza de la Virgen)

— PAPERERIA HELENICA —

Extenso surtido en librería y material escolar

RICARDO RIZO

SERRANOS, 29

Academia Martí

Primera Enseñanza graduada :: Bachillerato :: Comercio

Contabilidad :: Ciencias :: Farmacia

Caballeros, 30 = Teléfono 11.868

PROXIMA

INAUGURACION

Especialidad en bolsos para señora



De aquella Escuela de Aprendices a "La Perla del Turia"

Esta gran exposición valenciana de muebles y ebanistería religiosa, se debe en su origen al inolvidable Padre Basté, S. J., alma creadora y organizadora, quien con su profundo celo e incansable labor, fundó y sostuvo durante muchos años, la Escuela de Aprendices de Oficios Varios, en el Patronato de la Juventud Obrera. De ella salió, quien hoy dirige esta gran fábrica que con el nombre de Muebles «La Perla del Turia», ha alcanzado numerosos éxitos, porque posee una de las mayores exposiciones valencianas, donde se ve, desde el mueble más modesto al más lujoso.

Ello le permite tener dormitorios completos desde 2.000 pesetas a 26.000. Despachos, también completos, desde 1.800 a 25.000; comedores, recibidores, tresillos, bargueños etc., 16 modelos distintos de reclinatorios magníficamente construidos y tapizados; calajeras para sacristías; confesonarios sobre dibujos; sillones para revestida y toda clase de ebanistería religiosa.

La seriedad y buen servicio, son norma del señor BENET PONS, y los buenos precios, son también motivo de atracción para la selecta clientela de esta casa de muebles «LA PERLA DEL TURIA».

La variadísima exposición de «LA PERLA DEL TURIA», en Caballeros, 15, puede ser visitada diariamente en la seguridad de encontrar allí, lo que se busque en materia de muebles y ebanistería religiosa. Si lo desea, antes de visitar esta magnífica exposición, puede consultar al teléfono 11.449 que es la exposición, o al 10.740 que es la fábrica.

Encarnita Máñez en el Alkazar

El sábado por la noche se presentó en el teatro Alkazar con un extraordinario éxito, la magnífica triple comedia, Encarnita Máñez.

Para su presentación eligió el gracioso saliente de Paradas y Giménez, música de los maestros Luna y Brú. «La chula de Pontevedra», muchos años no representado en Valencia.

Encarnita Máñez dió a la figura de la galleguita Rosiña una interpretación exigida. Fué constantemente premiada su labor con numerosos aplausos. Su actuación secundada por Emilia José Luengas, Andrés y demás miembros de la compañía, que al terminar la representación escucharon las manifestaciones de agrado de los espec-

CAMBIO DE PROGRAMA EN EL PRINCIPAL

A Marcos Redondo sucede la compañía de comedias Pallarés-Lemos

Tras de la brillante temporada realizada en el teatro Principal por la compañía lírica de Marcos Redondo que hoy termina su actuación con dos funciones extraordinarias en las que se han reunido suficientes alicientes para que la despedida sea memorable, mañana se presentará en el mismo coliseo la compañía de comedias de Isabel Pallarés y Carlos Lemos, de la que tenemos excelentes referencias. Isabel Pallarés, paisana nuestra, ha demostrado en su ascendente y rápida carrera artística unas cualidades que la llevaron hasta la cabecera de cartel que dignamente ostenta. Lo mismo podemos decir de Carlos Lemos de quien la crítica de distintas capitales de España hace elogios calurosos.

La compañía Lemos Pallarés lleva en su repertorio los siguientes estrenos: «Un hombre de novela», comedia italiana de Guido Cantini, traducida por Joaquín Guichot; «El duerme y ella delira», comedia argentina original de Darthés y Dame; y «Dame un beso y vete», original del autor valenciano Faustó Hernández Casajuana.

Entre las obras de repertorio figuran «El corazón manda», de Franco de Croisset; «Suspense en amor», de Ladislao Fodor, traducida por Tomás Borrás; «Marianela», de los Quintero; «Escuela de millonarios», de E. Suarez de Deza; «El cisne», de Franz Molnar; «Primerose», de Fiers y Caillavet; «Una conquista difícil», de Rafael López de Haro; y «El nido ajeno».

Junto a María Isabel Pallarés y Carlos Lemos, figura un conjunto de destacados artistas cuya lista es la siguiente:

Actrices: Esperanza Berri, Julia Berri, María del Pilar Bienert, Consuelo Pallarés, Carmen Posadas, Amparo Saus, Amparo Vara y Luisa Vidal.

Actores: Rafael Alonso, Francisco Arias, Felipe Camarero, Filiberto Gaborino, José María Galán, Rafael Gil-Marcos, Julio Gorostegui y Luis Ramírez.

Para la presentación —que tendrá lugar mañana en la función de la noche— la compañía ha elegido la comedia «Suspense en amor».

El Principal, que tanto cuida sus programas, nos ofrecerá una vez más uno de calidad. Esperemos que el éxito acompañe a la actuación de estos destacados artistas.

Capitol

4'30 tarde, cont., y 10'15 noche: ESTRENO

MISTERIO EN LA MARISMA (Conchita Montes-Tony D'Algy) Tolerada menores

Typis

EL HEROE DE LA FRONTERA (Kent Mainar). NO-DO número 39. EL PRIMER AMOR (Diana Durbin). Tolerado menores

Coliseum

CAMPEONES (Luchy Soto-Carlos Muñoz). NO-DO núm. 39. LOBOS DEL NORTE (George Raft-Dorothy Lamour-John Barrymore). Tolerado menores

Suivado

CORAZON DE NIÑA.—Noticiario.— A LAS 9, LECCION DE QUIMICA

Olympia

Grandioso éxito

La rueda de la vida (Antoñita Colomé-Ismael Merlo) Director: F. F. Ardavin

NOVEDADES

EL CURA DEL PENAL LOS CRIMENES DEL MUSEO

Palacio

CUPIDO SIN MEMORIA.—LA LLAMA DE NUEVA ORLEANS

Espanol

EL VALLE DE LOS ICAROS AGARRAME ESE FANTASMA

¿Qué es "Rosas de otoño"?

«Rosas de otoño» es el problema de la mujer en su segunda juventud; el interrogante entre el ser y no ser; entre la felicidad y la amargura.

«Rosas de otoño» es el film de la mujer y para la mujer, porque de ella se saca la enseñanza de saber conservar la intimidad del hogar, ya que a veces un sacrificio callado puede al fin hacernos sonreír de nuevo.

«Rosas de otoño», magnífica superproducción nacional, dirigida por Juan de Orduña para Cifesa Producción, lleva en sus principales papeles a María Fernanda Ladrón de Guevara, Marta Santa-Olalla, Luis Prendes, Mariano Asquerino y Luchy Soto.

También en esta vida se obtiene el premio de las buenas obras jugando a la Lotería de la Cruz Roja. El 13 de octubre podéis haceros ricos

Cinema Gran Via

HOY, LUNES 5 TARDE, CONTINUA — Y 10'30 NOCHE —

Estreno de la primera sensacional producción de la temporada

Matrimonio Original

GENE RAYMOND

ROBERT MONTGOMERY

LOMBARD

CAROLE

RIALTO Hoy, 4'30 tarde, continua, y 10'15 noche: ¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!

La Boda de Quinita Flores

LUCHY SOTO · RAFAEL DURÁN · LUIS PEÑA

UNA REALIZACION DE GONZALO DELGRA'S

HISPANIA ARTIS FILM

TOLERADA PARA MENORES

COLON HOY, LUNES: Magnifico programa TOLERADO PARA MENORES

Tierra de los desaparecidos **YO QUIERO VIVIR ASI**

Por Ferruccio Tagliavini y Sivana Jachino

Riguroso reestreno Cifesa Del mismo director de «A las 9, lección de Química»

ESLAVA A las 6'30 tarde y 10'15 noche

JUANITA REINA

con MARIO GABARRON y CARMELITA VAZQUEZ en

SOLERA DE ESPAÑA

GRANDIOSO EXITO

ALKAZAR Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Compañía Lírica Andrés Calvo

Tarde: **LOS GAVILANES**

Noche: **LA CHULA DE PONTEVEDRA**

Martes: Debut del baritono Manuel Otero

Teatro PRINCIPAL MAÑANA, 5 octubre 10'30 noche

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE COMEDIAS

PALLARES LEMOS

con la comedia

SUSPENSO EN AMOR

Se despacha en contaduría

Apolo Compañía de comedias musicales «OCRA»

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:

LA RANA VERDE

Exito: Alady, Lepe, Nolla, J. Omaña, A. Lara

ULTIMA SEMANA

SERRANO

Compañía de Comedia

MANOLO DICENTA

6'30 tarde y 10'15 noche: Grandioso éxito

LA PUERTA FALSA

BUTACA, 5 PESETAS

TEATRO RUZafa Compañía de revistas del teatro Olympia de Barcelona

Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche: DEBUT de la primera triple

GEMA DE RIO

Con la revista de gran éxito

RUMBO AL RUZafa

Grandiosa presentación

GRAN TEATRO

Loca por la música

Por Diana Durbin

Los cuatro hombres justos

H. Sinclair y G. Jones

Tolerado menores

FRONTON CHIQUI

4'30 TARDE y 10'30 NOCHE

GRANDES PARTIDOS Y QUI

NUEVAS A RAQUETA

La marca que con orgullo ostenta el preciado título de **PRIMERA DEL MUNDO** presentará la constelación formada por: Loretta Young, Anna-bella, Bárbara Stanwyck, Alice Faye, Virginia Bruce, Nancy Kelly, Alice Brady, Lynn Bari, Alicia Romay, Tyrone Power, Don Ameche, Spencer Tracy, Warner Baxter, Herbert Marshall, Brian Donlevy, César Romero, Richard Greene, Jacinto Quincoces, en los seis mayores éxitos 1943-44.

EL CAMINO DEL AMOR

ISPOSA DOCTOR ENFERMERA

EL EXPLORADOR PERDIDO

ESTRO QUERER

HISPANO FOXFILM S.A.E.

TEATRO PRINCIPAL HOY, DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA Y EN HOMENAJE AL PUBLICO

A las 6'30: **LUISA FERNANDA**

Por Lolita Pastor, Pilar Torres y José María Aguilar

Gran acto de concierto en HOMENAJE AL PUBLICO, por el divo **MARCOS REDONDO** y Lolita Pastor:

EL CANTAR DEL ARRIERO

La creación del famoso divo **MARCOS REDONDO**, Carmen Ruiz y José Farré

La cavatina de la ópera «EL BARBERO DE SEVILLA», por Lolita Pastor. Dúo del acto

segundo de «LA TRAVIATA», por **MARCOS REDONDO** y Lolita Pastor. Gran orquesta, dirigida por el maestro Manuel Garrido

METROPOL

REBECA

“Lo Rat Penat” ofrecerá la clásica “Mocadorá” al Caudillo y sus Ministros

LA CONMEMORACION DEL 9 DE OCTUBRE

El presidente de la sociedad «Lo Rat-Penat», doctor Calatayud Bayá, se ha reunido con los demás miembros que componen la Junta de Gobierno, al efecto de ultimar los detalles de cuantos actos, en colaboración del Ayuntamiento ha de llevar a cabo con motivo de la conmemoración del 9 de octubre que marca la efemérides de la triunfal entrada del Rey don Jaime I de Aragón, en nuestra ciudad, vencedor de las huestes de Zeyán.

Aparte de la visita al monumento erigido al Rey Conquistador en el jardín del Parterre, conjuntamente con las autoridades y jerarquías, «Lo Rat-Penat» prepara un solemne acto en el cual serán obsequiadas las autoridades con la tradicional «Mocadorá».

También agasajará «Lo Rat-Penat», con una extraordinaria «Mocadorá», al Generalísimo Franco Caudillo de España, haciendo extensivos estos obsequios a todos los señores Ministros.

ANIQUILAMIENTO DE BANDAS COMUNISTAS EN ISTRIA

Fuego artillero contra la costa inglesa del Canal

VICTORIAS DE LAS TROPAS DEL REICH EN EL ESTE



Tanques soviéticos puestos fuera de combate por la acción de los «Stukas» alemanes. — (Foto Orbis)

Gran Cuartel General del Führer, 4. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«Varias penetraciones locales de los soviets en la cabeza de puente del Kubán han sido rechazadas, con pérdidas sangrientas para el enemigo.

En el Dniéper central, nuestros propios ataques contra los grupos de combate adversarios, que habían pasado el río, han sido coronados por el éxito, a pesar de la encarnizada resistencia de los soviets.

Solamente se han registrado acciones locales, en parte bastante intensas, en los demás sectores del frente.

En el frente del Sur de Italia, grupos de choque angloamericanos, apoyados por carros, han sido rechazados al Norte de Nápoles y al Noroeste de Foggia. Fueron destruidos varios carros blindados.

En la isla de Córcega, el enemigo atacó en varias ocasiones las posiciones de nuestra retaguardia.

El Capitán general pasa revista a las fuerzas de Artillería de Paterna

En la mañana de hoy, S. E. ha revistado en Paterna a las fuerzas de Artillería de dicha localidad.

S. E. ha recibido en el día de hoy las siguientes visitas:

Honorable señor don Manuel Soler Moreno, Vicecónsul de Guatemala; honorable señor Barón de Casa Soler-Marqués de Campo, Cónsul del Salvador y Presidente delegado de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española; señor don Olegario de la Calleja Aloy, Coronel jefe provincial de Ambulancias de la Cruz Roja Española; señor don José Martínez Esparza, Coronel jefe del Regimiento de Infantería número 83; señor don Aureliano Ródena, teniente coronel jefe del Juzgado número 15; señor don Angel de Santiago Milla, Director de la Cárcel Modelo; señor don Mariano Castañón, Subdirector de la Cárcel Modelo; señor don Eduardo Morales Segarra, Director del Banco de Valencia, de Vall de Uxó; señor don Francisco Gimeno Folch, concejal del Ayuntamiento de Silla; señor don Pablo Elvira.

Nueva ofensiva japonesa en China

LAS TROPAS DE CHUNG-KING EVACUAN VARIAS CIUDADES

En septiembre los nipones destruyeron seis submarinos

Chungking, 4. — Las fuerzas niponas han desencadenado una nueva ofensiva en el Sureste de China, según se anuncia oficialmente.

Las tropas chinas —se añaden— han tenido que evacuar varias ciudades, entre ellas Suancheng. La batalla se desarrolla principalmente en el Norte de Chekiang y Sur de Kiangsu y Anuei.—Efe.

LOS NIPONES DESTRUYERON SEIS SUBMARINOS EN SEPTIEMBRE

Tokio, 4. — La Marina y la aviación niponas han destruido seis submarinos aliados, en aguas japonesas, y limitrofes en el curso del mes de septiembre pasado, según se anuncia oficialmente.—Efe.

COMBATE NAVAL

Tokio, 4.—La aviación nipona ha librado un combate con un convoy aliados en aguas de Vella Lavella, según se anuncia oficialmente. Las pérdidas aliadas consisten en un petrolero hundido, un crucero incendiado y dos transportes y un mercante averiados. En combate aéreo fueron derribados diez aviones aliados y cinco nipones.—Efe.

MAC ARTHUR DOMINA EL GOLFO DE HUON

Cuartel General aliado en el Suroeste del Pacífico, 4. — El general Mac Arthur, ha declarado que la conquista de Finschafen ha anulado el valor defensivo de las posiciones que ocupan los nipones al Norte y al Oeste de esa base, hasta Madang. «De esta manera —añadió— los aliados dominan el Golfo de Huon, obligando a los japoneses a retirarse hacia sus bases de retaguardia establecidas en la costa Norte de Nueva Guinea.» —Efe.

MUERE EN ACCIDENTE DE AVIACION EL GENERAL SUTHERLAND

Melburne, 4. — El General de brigada, Sutherland, jefe del Estado Mayor del General Herring, Comandante en jefe de las tropas terrestres avanzadas en Nueva

Guinea, ha resultado muerto en un accidente de aviación, según anuncia hoy el Cuartel General aliado del SO. del Pacífico. —Efe.

Combate naval en las Siete Islas

Berlín, 4. — Esta madrugada ha librado un combate naval en las aguas de las Siete Islas situadas frente a la costa occidental francesa, entre fuerzas navales británicas y destructores británicos. Según se anuncia oficialmente, las unidades del Reich no han sufrido pérdidas, desconociéndose todavía si los ingleses las han tenido o no.—Efe.

UN CAZADOR MATA A UN NIÑO

El Ferrol del Caudillo, 4. — Ha sido encarcelado el cazador Pedro Vega, que al disparar una escopeta contra una pieza, mató al niño de ocho años Leoncio Pico Veiga, matándole.—Cifra.

Los judíos complicaron la situación de Dinamarca

ALEMANIA LIBERTARA A LOS SOLDADOS INTERNADOS

Copenhague, 4 (S. E. T.). — Los soldados daneses que habían sido internados van a ser puestos próximamente en libertad por orden de los centros competentes alemanes.

Un comunicado oficial alemán, que se ha dado a conocer el sábado, hace resaltar que en el momento actual ha sido posible responder a los deseos de la población danesa respecto a la libertad de

los soldados internados, después de haber sido alejados los elementos que anteriormente emponzoñaban el ambiente. El ritmo de las liberaciones depende según se manifiesta— de las posibilidades técnicas.

Las medidas citadas en el comunicado se refieren a los elementos judíos, que han contribuido en gran manera a la complicación de la situación de Dinamarca por medio de su labor de agitación hostil al Reich, así como por haber apoyado moral y materialmente actos de terror inagotables.

Las medidas tomadas por parte alemana darán a estos elementos la imposibilidad de poder ejercer en el futuro influencia alguna sobre la vida política danesa.—Efe.

“Jornada” es un poquito mayor que lo de “Pearl Harbour”

Por JOSE ANTONIO PEREZ TORREBLANCA

Nació JORNADA una tarde de octubre, que es la época en que los vendimiadores llevan a sus prensas el eterno mensaje de Dios en redondilla de sangre o de oro. Supongo que por esta filiación otoñal del signo de su nacimiento y por la natural incertidumbre que asiste a todo natalicio periodístico, los más inmediatos porteadores del nuevo diario vieron entrar en la rotativa la primera teja pidiéndole a Dios de todo corazón que no saliera agrillo el caldo de aquella viña.

Y no salió. Cuando dos meses más tarde, cualquiera de nosotros —no importa el nombre— tomó sobre sí el cargo de aquella tan tierna JORNADA, se paladeaba ya en la calle como un tentempié generoso que calentaba amistosamente la media hora de cada cual, desde las frioleras esquinas hasta el refugio tibio de su casa. No hubo ya que hacer otra cosa, sino cuidarle con amor su natural generosidad, que en toda obra humana, desde el vino al artículo de fondo, es la virtud más digna de cuidado.

Se ha dicho de los periódicos —refiriéndose a los de la mañana— que ellos ponen en hora el humor del mundo. Y siendo ello bastante cierto, no hay para qué decir que entre la visita del lechero y la del repartidor, es ésta la más delicada por lo que se refiere a una eventual acidez de la mercancía. Tiene razón el místico cuando asegura que los hombres nacemos cada mañana, de modo que nuestro cotidiano redescubrimiento del universo en el periódico matutino tiene más exigencias de pureza que el lacticio con que se suele acompañar su lectura. Pero las circunstancias del mundo han transferido al diario de la tarde, casi en absoluto, el honroso peligro de anticiparse, no sólo a sus colegas de la mañana, sino a los mismos acontecimientos. Sobre el periódico vespertino pesa más que el humor de todo el día, la responsabilidad por el humor de toda la noche. Cuando los periodistas de tarde se personan en el Valle de Josafat, las cuentas les serán ajustadas según el número de lectores a quienes han quitado el sueño.

Cuando empezábamos a considerar despacio las posibilidades de la recién vendimiada JORNADA, nos llegó como una bomba la noticia de lo ocurrido en «Pearl Harbour». Era domingo, que es cuando la Historia se pitorrea del descanso periodístico, y los primeros a quienes JORNADA quitó el sueño fué a nosotros mismos. Al día siguiente se encabrió la tirada, y ya nos cupo esa amarga gloria de crecer con indignante lozanía en medio de la consternación universal. El «amor tua vita mea», que es el nervio de toda la filosofía funeral y testamentaria, es también, desde los orígenes británicos de la Prensa moderna, el más fiel aliado de las rotativas. Un negociante inglés de periódicos era quien pedía, como quien pide llover, un buen

crimen, una buena epidemia, al menos una pequeña guerra en Oriente, al menos un hermoso funeral imperial.

A nosotros nos caía casi todo eso al mismo tiempo. Pensábamos entonces que si Noé hubiera sido editor de periódicos, acaso permutase la gloria de capitanear el arca por la fortuna de dar una «última hora» con el nivel alcanzado por las aguas.

Y no tuvimos alegría. El usufructo de la guerra en la trinchera incruenta de la Redacción, nos hacía recordar con un vago bochorno las grandes especulaciones de muleros entre Romanones y la otra guerra, la del 14. Ya que no cronistas de primera línea, quisimos ser informadores circunspectos, administradores respetuosos del sponcio, generosamente preocupados de que no se nos muriese nadie al borde de la noticia demasiado venturosa o demasiado acongojante. Sabíamos que el amor de la noticia por la noticia misma es casi la pura barbarie. Y así limitamos deliberadamente el sensacionalismo informativo a la simple misión de impedir que Valencia permaneciese en la higuera al caerle las primeras sombras de la noche.

Por muy emocionante que sea la actualidad administrada por un periódico, nadie que sepa su oficio se atiene exclusivamente al instante, sino que cuida configurar con honradez la imagen entera del hombre sobre el dilatado paisaje del tiempo en su totalidad. Así, JORNADA supo añadir a su eliminación de la acritud amonestatoria y a su serenidad informativa, un cuidado permanente por lo que fuera de la órbita de la noticia, hay detrás y delante del «aquí» y el «ahora» en el terreno de las posibilidades españolas. La ejecutoria juvenil de JORNADA está en su fe. Creo humildemente que si este diario perdiera alguna vez su certidumbre en la grandeza que el futuro guarda para España, le caerían en su cabecera blancos de canas —peores que blancos de censura— y su numeración adolescente daría un salto mortal hacia las decenas de millar. Ser un periódico antiguo, está bien. Ser un periódico reviejadín, es cosa que da frío pensarla.

Casi a los dos años de aquel «Pearl Harbour» con que me recibí, de buenas a primeras, el teletipo, creo también que la gracia sosegada de JORNADA es uno de esos dones celestiales con que octubre cierra espiritual —o espiritualmente— la disipación del verano. Jamás tendría la vanidad de creer otra cosa, porque el garbo con que esta hoja se plante cada tarde en las esquinas es un modesto prodigio discernido desde lo alto a cada uno y a todos los que la hacen.

Valencia necesitaba que el requiebro, el notición y la advertencia se le dieran todas las noches familiar y sencillamente. Y no le faltarán, mientras le quede gente tan moza y tan sazónada como la que tiene.

¿SE RETIRA JUANITO BELMONTE?

A nosotros llega la noticia que el famoso diestro Juan Belmonte ha decidido retirarse de los toros. La noticia en sí es algo más que un rumor de esos que tanto abundan en el mundillo taurino, ya que es el propio diestro, quien



pasado sábado hizo en su ciudad esas manifestaciones un íntimo amigo suyo, Juan Belmonte, la corrida que toreó en Hellín era la última de su vida taurina, pues ha hecho los compromisos para la pensión pendiente para la temporada. Parece que la decisión se debe a que piensa firmar un contrato serio; el del matrimonio.