

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO 1111
NUM. 596

VALENCIA, VIERNES 3 SEPTIEMBRE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

En tercera página publicamos el mapa de Italia meridional, para que nuestros lectores puedan seguir el curso de las operaciones.

Los aliados desembarcan en el Sur de Italia

A LAS CUATRO DE LA MAÑANA EL VIII EJERCITO BRITANICO HA CRUZADO EL ESTRECHO DE MESINA

Se prevé que las fuerzas del Eje ofrecerán una tenaz resistencia

ARGEL, 3.—Cuartel General aliado de Africa del Norte:

Oficialmente se comunica que el VIII Ejército ha desembarcado en Italia metropolitana. — Efe.

ARGEL, 3.—Las fuerzas aliadas que han invadido la punta de la bota de Italia, están compuestas por tropas británicas y canadienses, del VIII Ejército.

EL DESEMBARCO SE EFECTUO A LAS CUATRO DE LA MAÑANA

Argel, 3.—La artillería pesada del octavo ejército preparó el camino a las fuerzas invasoras por



MONTGOMERY

medio de un intenso y aterrador bombardeo. Centenares de piezas de la artillería costera italiana fueron reducidas al silencio. El desembarco se hizo en la oscuridad, a las cuatro de la mañana, por la costa frente a la ciudad de Mesina. La localidad más importante próxima a Mesina es Reggio, situada a siete millas de aquella, y que ha sido constantemente atacada por la aviación aliada desde

COMO SE EFECTUO EL DESEMBARCO

Londres, 3. — El enviado especial de la agencia Reuter en el Cuartel general aliado de Africa del Norte comunica que las tropas británicas y canadienses del octavo ejército han desembarcado en el continente italiano en la madrugada de hoy.

Antes de apuntar el día, las tropas y todo el material necesario, a bordo de embarcaciones de todo género, abandonaron la costa siciliana, bajo la violenta prelación de la artillería y convergiendo sobre las playas.

Antes que los desembarcos se efectuasen, la artillería de Sicilia, los bombarderos aliados y la Marina procedieron, conjuntamente, al martilleo de la punta de la bota italiana.

El fuego de la artillería a través del Estrecho de Mesina fué tan preciso que redujo al silencio a los emplazamientos artilleros enemigos, antes que las primeras fuerzas desembarcasen.

Antes del alba, la oscuridad era disipada por los resplandores de los disparos de centenares de cañones. La operación ha sido precedida durante los días anteriores

En la madrugada de hoy, apoyadas por fuerzas marítimas y aéreas, atacaron a través del estrecho de Mesina y desembarcaron en Italia continental. — Efe.

ARGEL, 3.—El Cuartel General aliado de Africa del Norte, comunica que las fuerzas aliadas, al mando del general Eisenhower, que han desembarcado en Italia, continúan su avance en la mañana de hoy viernes. — Efe.

la caída de Sicilia. Las fuerzas británicas y canadienses han desembarcado en la metrópoli de Italia en el día del cuarto aniversario de la guerra y a los quince días, exactamente, después de haber cesado la resistencia en Sicilia, el 18 de agosto.—Efe.

COMUNICADO ITALIANO

Roma, 3.—Comunicado del Alto Mando italiano:
«El enemigo, que ya en los últimos días había intentado acciones aisladas de desembarco, prontamente rechazadas, ha comenzado en el curso de la noche pasada, operaciones de más amplia escala contra la costa calabresa del estrecho de Mesina. Los convoyes de navegación y los barcos anclados en los puertos de Catania y Augusta, han sido atacados eficazmente por los aviones alemanes.

Formaciones de aviones adversarios han arrojado numerosas bombas sobre Bolzano, Trento, Bolonia y cercanías de Nápoles, causando daños especialmente en Bolonia. Durante el día de ayer, las aviación angloamericana ha perdido en total 35 aparatos; 7 derribados por los cazas italianos, 19 por los alemanes, 6 por la artillería de la defensa y 3 por los disparos antiaéreos de las lanchas motoras. Seis de nuestros aviones no han regresado estos días de sus misiones de guerra.—General Ambrosio.—Efe.

LAS COMUNICACIONES FERROVIARIAS EN CALABRIA

Londres, 3.—El redactor especial de la Agencia Reuter en el octavo ejército, escribe que la línea ferroviaria que va desde Salerno a Metaponto, en el golfo de Tarento, separa la bota italiana del resto de la península. Los desembarcos en un punto de la bota italiana serán suficientes para cortar las comunicaciones ferroviarias, que no cuentan más que con una sola línea. Un ferrocarril secundario une Cantazaro con Castravillari, pasando por Cosenza, en el centro de

por la destrucción de las defensas del enemigo, al otro lado del Estrecho de Mesina.

Durante la jornada del jueves, bardearon las posiciones del enemigo y sus comunicaciones, y durante bastantes noches los bombarderos hostigaron constantemente a las tropas enemigas impidiéndolas el reposo.

Durante la noche del jueves al viernes, los aviones se consagraron exclusivamente al martilleo final de las playas para limpiarlas de infantería y de nidos de ametralladora.—Efe.

La Reuter no concede importancia estratégica al desembarco

Londres, 3. — «La noticia del desembarco aliado en la punta de la bota de Italia — escribe el redactor militar de la Agencia Reuter — será acogido con satisfacción por las naciones unidas, porque, aunque probablemente no tenga gran importancia estratégica este desembarco, demuestra ciertamente

la bolsa, y se prolonga en dirección Noroeste para unirse a la gran línea del ferrocarril de Salerno a Metaponto, al Oeste de Potenza.—Efe.

LOS PREPARATIVOS DE LA INVASION

Argel, 3. — Buena parte de los preparativos de la invasión del continente italiano fué efectuada a pie na vista del otro lado del estrecho de Mesina, donde reinaba el silencio más absoluto, según comunica el enviado especial de la Agencia Reuter, silencio solamente interrumpido por los disparos de la artillería. Antes de proceder a la invasión, Eisenhower visitó en avión cada uno de los puertos sicilianos de los que habían de partir las fuerzas aliadas, para ultimar los detalles de la operación. Acompañaban a Eisenhower los generales Alexander y Montgomery.—Efe.

(Continúa en séptima página)

Las fuerzas del Tripartito han hundido en agosto 108 barcos con un total de 592.800 toneladas

Berlín, 3. — 108 barcos con un desplazamiento global de 592.800 toneladas, han sido hundidos durante el mes de agosto por las fuerzas navales y aéreas de las potencias del pacto tripartito.

Por lo menos 530 barcos con desplazamiento de más de 160.000 toneladas, resultaron averiados, desde el primero de julio al 31 de agosto. Las pérdidas o los daños ocasionados por las minas u otras causas no relacionadas con la guerra, no están incluidas en estas cifras. Están excluidas también las pérdidas navales soviéticas en los mares Báltico, Caspio y Negro.

Por los éxitos de las potencias del pacto tripartito, los aliados han perdido en dos meses, totalmente o en parte, 791 barcos con un desplazamiento total de 3.960.000 toneladas.—Efe.

REPARACION DE AVIONES



El avión ha sido trasladado al hangar para reparar su motor; ahora, puesto de nuevo en funcionamiento, es colocado otra vez sobre el campo de aterrizaje

(Foto Presamundo)

Reunión de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas

En el día de ayer se reunió la Comisión Permanente de las Cortes Españolas.

En dicha sesión, que duró varias horas, se examinaron los asuntos urgentes. Tras larga deliberación fueron aprobados todos ellos.

SON RECHAZADOS LOS ATAQUES SOVIETICOS AL OESTE DEL MIUS Y DE JARKOV

En la batalla de Orel han perdido los rusos 5.113 carros, 2.119 aviones y 14.000 prisioneros

Gran Cuartel General del Führer, 3.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «En el sector Sur del frente

Donativo del Caudillo a los pobres y enfermos de El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 3.—LOS POBRES Y ENFERMOS ACOGIDOS EN EL SANTO HOSPITAL DE CARIDAD, HAN RECIBIDO CON GRAN EMOCION Y BENDICIONES EL DONATIVO DE CINCO MIL PESETAS QUE ENVIO EL CAUDILLO RECIENTEMENTE COMO RECUERDO DE SU RECIENTE VISITA A EL FERROL DEL CAUDILLO.—Cifra.

oriental los ataques reiterados de los soviets al Oeste del Mius y, sobre todo, al Oeste de Jarkov, han vuelto a ser rechazados tras duros combates de suerte alternativa. Nuestros carros penetraron súbitamente en las posiciones de concentración del enemigo y destruyeron 29 piezas de artillería y varios tanques rusos.

En el sector central se hallan en curso otros combates violentos en el distrito de Svesk, al Suroeste y al Oeste de Viasma.

En las primeras horas de la mañana de hoy, las tropas británicas han desembarcado en la punta Suroeste de Calabria, donde están desarrollándose combates entre dichas fuerzas y las tropas de protección alemanas e italianas.

Día y noche, las formaciones de la Luftwaffe han atacado, frente a la costa de Sicilia y en la región marítima del Oeste de Argel, a la navegación enemiga. Varios buques de transporte fueron alcanzados por bombas de grueso calibre. Los cazas alemanes derribaron ayer cerca de Nápoles, dieciocho aviones enemigos.

En la costa de los territorios ocupados en el Oeste y sobre el Océano Atlántico, la aviación y la marina de guerra alemanas derribaron doce aviones enemigos.

Algunos aparatos enemigos efectuaron durante la noche pasada vuelos de hostigamiento sobre la Alemania occidental.

Sobre la batalla, ya terminada, en el sector de Orel, tras duros combates que duraron largas semanas, se comunica ahora, después de la evacuación de ese distrito: Bajo las órdenes del mariscal von Kluge y del coronel general Model,

las tropas terrestres alemanas, eficazmente apoyadas por fuerzas aéreas, mandadas por el coronel general von Greim, resistieron una ofensiva monstruo y concéntrica de los soviets. Llevada a cabo mediante el empleo de material en una escala formidable. A pesar de su enorme superioridad el enemigo no logró efectuar la penetración que proyectaba en el frente alemán. Todos los asaltos soviéticos se quebraron ante la resistencia heroica de nuestras tropas.

Las pérdidas en hombres del enemigo son extraordinariamente elevadas. El adversario ha perdido más de 14.000 prisioneros, 5.114 carros, 854 piezas de artillería y 2.119 aviones. En esta gran batalla defensiva se han distinguido particularmente las siguientes unidades: sexta división de infantería Renanowestfaliana, 31 división de infantería de Sajonia, 36 división de infantería del Palatinado y Renania, 10 división de granaderos soldados de Baviera y del Alto Palatinado, 4 división blindada de Francfort del Mein y la 78 división de asalto de Wurtemberg-Baviera.—Efe.

Reunión del Consejo Superior del Ejército

Madrid, 3.—Bajo la presidencia del general Asensio, se ha reunido el Consejo Superior del Ejército, para estudiar y resolver varios asuntos de su competencia. — Cifra.

Mirador valenciano

Terrazas de café

Decididamente, cada día resulta más difícil transitar por las aceras de la ciudad. El último obstáculo de entidad que se opone al paso del peatón, es el velador de café.

No ha muchos días, regresaba a mi hogar con ansias de pijama y zapatillas, cuando desde lejos observé con espanto que sobre la acera se apiñaba una abigarrada muchedumbre, aferrada al asfalto con el tesón de una compañía que defendiese una cota. ¿Qué había ocurrido? Sencillamente, había surgido, con la espontaneidad de ciertos hongos, una terraza de café. Una terraza de café, que yo, con mi invencible timidez, debía atravesar para gozar del cotidiano reposo. Y menos mal que cerca de ella hallé un amigo oficioso y comprensivo que me facilitó la tarea.

—Nada temas —me dijo—, la cosa es más sencilla de lo que imaginas. Verás: Entrás por enmedio de las dos primeras mesas, tuerces a la derecha y llegarás hasta un señor calvo y obeso, luego sigues recto pasando a la izquierda de unos novios que beben cerveza; de allí, por la derecha, vuelves a bordear al caballero calvo por el otro flanco, dejas a tu espalda a unos ancianos que paladean «pipermint», y ya estás casi al otro lado.

—Ah, mi querido amigo, cómo fuiste mi salvación! Pero no siempre estás a mi lado para servirme de guía y buena falta me haces. Porque cada día surgen nuevas terrazas de café invadiendo las aceras. Y lo peor es que la invasión tiene fundamento jurídico. Parece ser que las ordenanzas municipales autorizan la ocupación de la mitad de la acera. Sin duda debe tratarse de la mitad fronteriza a la fachada; pero el asunto no está, al parecer, bastante claro, y los cafeteros se las arreglan de modo que la colocación de las mesas semeje lo más fielmente posible el laberinto cretense. ¿Con qué objeto? No es fácil discernirlo, pero no estaría de más que en cada terraza hubiese, para alivio de tímidos viandantes, una especie de camarero-guía, que, por otra parte, podría cobrar buenas propinas.

Tarjeta de fumador

ENTREGA A LOS TITULARES

A partir del día 17 de septiembre actual hasta el 8 de octubre próximo, los señores fumadores podrán recoger la correspondiente tarjeta en la misma Expendeduría donde presentaron su declaración.

Esta diligencia habrán de realizarla personalmente los propios interesados, toda vez que deberán estampar su firma.

Quienes presentaron su declaración en la Representación de Tabacos, habrán de recoger su tarjeta en estas propias oficinas.

Capitanía General

VISITAS

Coronel jefe del Regimiento de Artillería número 43, señor Ordóñez; don Carlos Rosal, teniente coronel jefe de Prisiones Militares; don Joaquín Casinella, teniente coronel mayor del Quinto Tercio Rural; señor comandante Díez Parano; don Alonso García Martínez, capitán de Caballería; don Joaquín Franch Saera, capitán retirado; don Marcos Jovani, capitán de la Quinta Unidad de Ferrocarriles; don Angel Peña Téllez, director de primera clase del Cuerpo de Músicas Militares; barón de San Petriño; don Manuel Cortina, de la comisión del Centro Cultural Valenciano; don Francisco Andrés Cervera, don Carmelo Sánchez Gil, de Pedraiba, y doña Ramona Morera.

«Centurias», la revista del Frente de Juventudes madrileño, trae las mejores páginas infantiles. Niños: Leed «Centurias».

La sesión de ayer del Ayuntamiento

Ayer, a las cinco de la tarde, celebró sesión la Comisión Permanente del Ayuntamiento, en segunda convocatoria, bajo la presidencia del Alcalde, camarada Gómez Trénor.

Fuero aprobados todos los asuntos que figuraban en el orden del día, excepto los señalados con los números 14, 22, 24, 47 y 48, que pasan a las comisiones correspondientes para nuevo estudio.

Entre los que fueran aprobados, figura la propuesta de aprobación de las certificaciones de obras realizadas en el Hospital Municipal de Infecciosos durante el mes de julio último, por la cantidad de 299.703'98 pesetas. La expropiación total de las parcelas números 7 y 9 del camino Real de Madrid, para la construcción de viviendas protegidas, por los precios de 2.551 y 12.866'98 pesetas, respectivamente.

Se aprobó también autorizar a la Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, para efectuar canalización de agua potable en la Gran Vía de Fernando el Católico, Conde de Altea, primera travesía Conde Torreñel y San Vicente.

En despacho extraordinario, se aprobó la prórroga del plazo voluntario para pago del primer semestre de inquilinato del año actual, hasta el 15 de septiembre en curso.

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores caballeros mutilados que los haberes y pensiones correspondientes al mes de agosto próximo pasado se pagarán en esta Provincial el próximo día 6 y en horas de 4 a 8 de la tarde.

GOBIERNO CIVIL

MULTAS

Por ocultación de lona a la venta al público, y a propuesta de la Fiscalía Provincial de Tasas, he acordado imponer a Hijos de don Vicente Soler Quiles, de Albaida, multa de 25.000 pesetas, decomiso de ocho piezas de lona de 100 metros cada una, ochoc de 50 metros, y sustitución del cierre de su fábrica y almacén durante tres meses, por un incremento de la multa en el expresado plazo.

Por compraventa de sosa cáustica a precios abusivos, multa de 15.000 pesetas a don Rafael Arnau Francés; de 1.500 a don Agustín Soriano Candela, y de 1.000 pesetas a cada uno, con decomiso de 800 kilogramos de dicho producto, a don Vicente Pérez Pérez y don Manuel Sevilla Soto, todos vecinos de esta capital.

cinas, en las mismas fechas citadas, y hora de cinco a ocho de la tarde.

Lo mismo en Expendedurías que en la Representación, será requisito indispensable, para obtener la tarjeta de que se trata, la exhibición de la cédula personal y cartilla de abastecimientos, FIRMADAS por su titular.

Las tarjetas correspondientes a las declaraciones presentadas en las Expendedurías números 2, 4, 6, 12, 21, 28, 73 y Central de Aragón, habrán de recogerse, por excepción, en la Representación de Tabacos, en las fechas anunciadas en los propios estancos.

Una vez la tarjeta en poder de los titulares, éstos deben cuidar de que les sea registrada y sellada por la Expendeduría elegida para su racionamiento.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante, nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL

Está el cielo cubierto en la vertiente Cantábrica, donde ha llovido ligeramente y alto Ebro. Las nubes envuelven completamente en niebla la cordillera de Asturias, Santander y Vascongadas. Hay otra masa de nubes sobre Cataluña y bajo Ebro, extendiéndose con claros hasta el cabo de Palos. El resto de España está despejado.

TIEMPO PROBABLE

Disminución de la nubosidad en

VACUNACION ANTITIFICA

Para facilitar al público la práctica de la vacunación antitífica, de cumplimiento obligatorio, el excelentísimo Ayuntamiento ha dispuesto, como en años anteriores, un servicio extraordinario de vacunación a cargo del Cuerpo Municipal de Beneficencia y Sanidad, en las Casas de Socorro de Colón, Museo, Ruzafa y Levante, donde gratuitamente serán vacunadas o re-vacunadas contra fiebre tifoidea todas aquellas personas que lo soliciten; asimismo se recuerda al vecindario que en el Instituto Municipal de Higiene, instalado en el Palacio de la Exposición, se entregará gratis, todos los días laborables, de 10 a 13 horas, cuanta vacuna se pida con receta médica.

FRENTE DE JUVENTUDES

ACADEMIA NACIONAL DE MANDOS «JOSE ANTONIO»

Han sido admitidos para verificar el examen de Ingreso para el Tercer Curso de Formación de Instructores Oficiales del Frente de Juventudes, los camaradas Rafael Rodrigo Vigné, Vicente Alonso Alonso y Vicente Chordá Ruiz.

CAMPAMENTO SANTA MARIA DEL ESCORIAL

Comunican los camaradas que salieron para este campamento a desarrollar un cursillo formativo de Jefes de Escuadra, que llegaron sin novedad, siendo recibidos por las Jerarquías Locales y trasladándose inmediatamente al campamento, en donde se encuentran magníficamente instalados.

FALANGES JUVENILES DE FRANCO. ORDEN A LAS CENTURIAS

Las Centurias siguientes: «Marqués de Sotelo», «Aurelio Montis», «J. Manuel Ballester», «Capitán Cortés», «Eduardo Solís», «Enrique Esteve» y «Enrique Tarrasa» se personarán en sus respectivos distritos el domingo día 5, a las diez de la mañana, completamente uniformados.

FRENTE DE JUVENTUDES. TEATRO

Todos los afiliados que deseen tomar parte en las manifestacio-

LA JUSTICIA

Magistratura Provincial del Trabajo

Señalamientos para el día 4 de septiembre de 1943:

592-43. ACCIDENTE. — Julio Canet contra Luis Soler y General Española de Seguros. Letrado, señor Minguéz Labarta.

654-43 DESPIDO. — Emilio Montoro Santamaría contra Enrique Sabaritz Llopis. Letrado y Procurador, C. N. S.

664-43. DESPIDO.—Adelina Martí Aviñó contra María Ferrer Pellicer. Letrado, C. N. S.

nes artísticas de este Departamento, procederán a su inscripción, durante los días 5 al 15 del corriente, en la Delegación Provincial. Servicio de Cultura.

AVISO URGENTE A LOS ASESORES DE SANIDAD DE LAS LOCALES

Inmediatamente comenzará la vacunación antitífica y antivariólica, así como el reconocimiento médico y fichaje de todos los camaradas que han de asistir a la concentración nacional en Madrid, de fines de septiembre, bien entendido que los que no se presenten en Valencia provisto de su correspondiente ficha médica y certificado de vacunación, serán devueltos inexcusablemente a su Local.

La Local que carezca de vacuna, se le facilitará en esta Asesoría Provincial.

CONVOCATORIA A LOS QUE HAN DE ASISTIR A LA CONCENTRACION DE MADRID

Todos los camaradas que han de asistir a la concentración de Madrid se pasarán por esta Asesoría Provincial de Sanidad, todos los días, de 11 a 1 y de 6 a 8, a fin de ser reconocidos y vacunados, bien entendido que estos requisitos serán indispensables para la asistencia a dicha concentración.

SECCION RELIGIOSA

IGLESIA DE LA COMPANIA

Comienza con toda solemnidad, mañana primer sábado, la práctica de los «Cinco primeros sábados» en honor del Purísimo Corazón de María, para ganar la gran Promesa de la Virgen. Los Ejercicios se harán a las siete con Rosario, y a las siete y cuarto con Misa de Comunión y a las 8,45.

ADORACION NOCTURNA

Hoy turno de la Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario. Mañana el de «Cena Termini».

CUARENTA HORAS

Comienzan mañana en la Iglesia de Jesús. Terminan hoy la Parroquia del Pilar.

El director de la factoría del Puerto de Sagunto visita el campamento de aprendices de Porta-Coeli

En el campamento que el Frente de Juventudes tiene instalado para los Aprendices en Porta-Coeli, se recibió ayer tarde la visita del director de la Factoría de Altos Hornos del Puerto de Sagunto, don Jerónimo Raure, acompañado del ingeniero director de la Escuela de Aprendices, a los que recibió el jefe provincial de Centros de Trabajo, acompañado por los demás mandos del Campamento.

Después de visitadas detenidamente todas las instalaciones y admirar el perfecto funcionamiento y el ambiente de sana camaradería

y de educación polifuncional, se es norma del campamento, se vieron charlando cariñosamente con los veinticinco aprendices de la Factoría se encuentran el campamento y cuyos gastos tan costeados por la Empresa, dando tal realidad formativa en ellos se ha desarrollado y alegría que les produce la estancia en el campamento, que regresaron a Sagunto altamente satisfechos de la magnífica obra que el Frente de Juventudes desarrolla entre la juventud, prometiendo hacer un obsequio a todos acampados.

PATERNA

Con el esplendor y la alegría ya tradicionales, se han celebrado en esta villa las fiestas que anualmente dedica al Santísimo Cristo de la Fe y a San Vicente Ferrer.

Los festejos, basados siempre en la pasión hacia los cohetes, han tenido este año un firme puntal en la «nit de foc».

Dieron comienzo el miércoles 25 y terminaron el 31 con una Misa en sufragio de los cofrades difuntos.

Han habido pasacalles con disparo de «tronaors» y tracas y cohetes de lujo, retreta militar, rondallas, verbenas, conciertos musicales por la banda de «Educación y Descanso», bailes regionales, «despertaes» por la banda de cornetas del F. de J., etc.

La carrera ciclista para afiliados a la U. V. E., fué ganada por Ferrandis, de Valencia, y la de locales por Francisco López. En fútbol disputáronse dos copas: la primera, entre «Educación y Descanso» y el Frente de Juventudes,

y la segunda, entre el Paterna de F. y el Olimpo de Valencia, ambos hubo empate.

Las misas dedicadas a San Vicente y al Santísimo Cristo y procesión, a ambos pueden considerarse entre los actos más destacados.

Once carrozas constituyeron cabaleta, en la que elementos del Paterna C. de F. dieron el toque de humor y originalidad.

La «nit de foc», impresionantemente magnífica, como no se había mirado en muchos años.

Acabaron los festejos cívicos con un precioso castillo de fuegos artificiales.

Pueden los clavaros estar satisfechos del resultado de su cansable labor durante doce días.





El Mar

El «Monte Gurugú» llevará carga de carbón a Ceuta

BILBAO, 3.—El vapor «MONTE GURUGU» HA SALIDO EN LASTRE PARA GIJÓN, DONDE RECOGERA UN CARGAMENTO DE 6.000 TONELADAS DE CARBÓN CON DESTINO A CEUTA. Cifra.

CON OCASION DEL MILENARIO

Ramón Bonifaz fué el primer Almirante de Castilla

EL OBISPO GELMIREZ PUSO LOS CIMIENTOS DE LA MARINA CASTELLANA EN EL SIGLO XII PARA COMBATIR A LOS NORMANDOS

Almirantes de Castilla, Almirantes de Aragón, Almirantes de Indias, tres títulos que corresponden a tres epopeyas españolas

La historia de la Marina militar, propiamente castellana, se desarrolla a través de la concurrencia a la veintena larga de sus Almirantes Mayores, desde que el Monarca Fernando III el Santo creó la dignidad del cargo, recayente en la persona de Ramón Bonifaz (1246) hasta que se verificó la unión peninsular, bajo el doble ceño de Isabel I y Fernando V: «Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando».

El primer Almirante de Aragón, Infante don Pedro Ferrando hijo natural de Jaime I el Conquistador, fué nombrado Gran Almirante en 1263. Un siglo después, don Hugo de Cardona, vigésimo séptimo sucesor del cargo, vincula el Almirantazgo de la Corona aragonesa —Almirante de todos los Reinos y Condados— en la ilustre familia de los Folch de Cardona, recayendo tal dignidad,

sucesivamente, en más de veinte de sus descendientes hasta nuestros días convertida en honorífica, patrimonial de la casa ducal del Infantado.

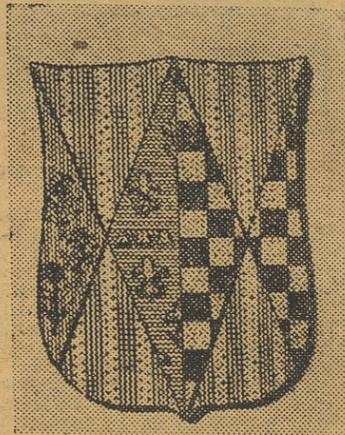
Y en las Capitulaciones de Santa Fe, convenidas ante los muros de la Granada agonizante de Boabdil, entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón (17 de abril de 1492), antes de que el gran genovés emprendiera la ruta del descubrimiento del Nuevo Mundo y de su gloria imperecedera, se otorga el nombramiento condicional de Colón como Almirante de todas las islas y tierra firme que descubriera, no sólo durante su vida, sino para sus sucesores, con todas las prerrogativas y preeminencias que gozaban los Almirantes de Castilla en sus distritos. En cumplimiento de este pacto, le expidieron en 30 del mismo mes el título de Almirante,

POR MATALOTE

te, y por Real Cédula, dada en Burgos en 23 de abril de 1497, mandaron darle copias autorizadas de todas las cartas de merced, privilegios y confirmaciones que tenía don Alfonso Enriquez —entonces el vigésimo cuarto Almirante Mayor de Castilla— en su oficio, pues a su tenor debían ser las mercedes, honores, prerrogativas, libertades, derechos y salarios que disfrutara Colón en el de Indias.

El Almirantazgo de Indias ha quedado vinculado en la casa ducal de Veragua, del linaje de Colón, y hoy lo ostenta honoríficamente el vigésimoséptimo duque de este título.

Almirantes de Castilla Almi-



Escudo de la familia Cardona

rantes de Aragón, Almirantes de Indias... tres títulos que corres-

ponden a otras tantas epopeyas de la Historia de España. Los de Castilla tuvieron su razón de ser en la política castellana, en su designio de liberar las tierras hispanas del poder musulmán. Bonifaz es el hombre de la conquista de Sevilla, y durante el Almirantazgo de Enriquez de Cabrera cayó Granada en poder de los Monarcas castellanos mientras el Almirante estaba embargado por otras empresas de carácter europeo en los momentos en que la política hispana salta de los cauces de su acción peninsular para internacionalizarse, merced a los enlaces principescos con las otras casas reinantes de Europa.

La Corona de Aragón, harto tenía que hacer al correr de sus magnas empresas mediterráneas, características de su política expansiva. Y el Almirantazgo de

(Pasa a la pág. siguiente)



Jornada
ITALIA MERIDIONAL

Episodios navales de la otra Gran Guerra

EL DRAMATICO FIN DEL CRUCERO ALEMAN "KOENIGSBERG" EN LOS MARES DE AFRICA DEL SUR

ANTECEDENTES

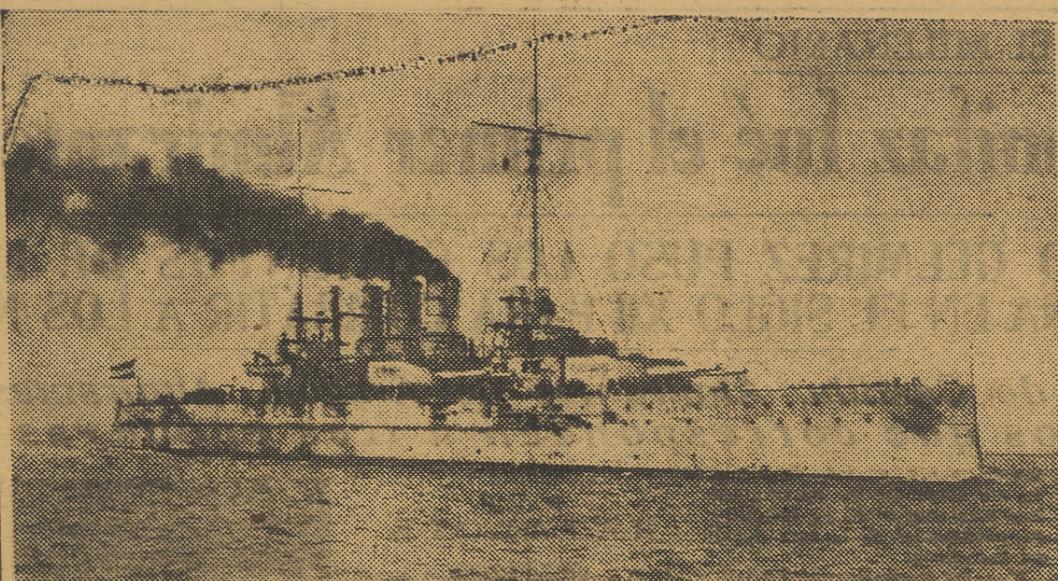
Mucho se ha escrito acerca de las vicisitudes de la otra Gran Guerra; pero no son muchos los libros que narran las de la parte de ella que se desarrolló en el mar, mientras los estados mayores y las oficinas políticas atendían con cauta laboriosidad, la compilación de datos históricos referentes al terrible conflicto.

Precisamente entre las frías páginas de las relaciones y los documentos oficiales que hasta ahora han sido entregadas a la publicidad, el investigador atento que los explora con experiencia y corazón de marino encuentra los elementos necesarios para trazar la narración palpante de los episodios de la guerra naval en que la eficiencia bélica de la nave pasó a segunda línea ante la audacia de los hombres, confirmando la admonición de Nelson: «Combaten los hombres y no las naves».

Nos propongo narrar algunos de esos episodios novelescos; y voy a hacerlo comenzando por el del crucero alemán «Koenigsberg», que, a mi juicio, es el más extraordinario.

EL «KOENIGSBERG» PARTE AL CRUCERO.

La noche del 2 de julio de 1914, el crucero «Koenigsberg», de 3.500 toneladas, con diez cañones y velocidad de 23 nudos, partió de Dar-es-Salam, la perla alemana del África oriental, afrontando el rugiente monzón de estío que levantaba tempestuosamente las aguas del océano Indico. Era la única nave de guerra que hacía flamear la bandera imperial alemana entre Suez y Ciudad del Cabo; y su comandante, el capitán de navío Loof, informado del próximo e inevitable estallido de la guerra, quería intentar tomar el largo antes que la escuadra británica del Cabo, anclada a espaldas de las grandes islas, lo bloquease en puerto y lo obligase a llenar el canal de acceso hundiéndose en él de través a su bella nave. Quería arrojarse —tal como lo hizo más tarde el «Endem»— sobre las grandes vías comerciales del Océano Indico, sobre las rutas que conducen a Suez las riquezas de Australia y de la India. Sabía que era vigilado de cerca, el crepitar de las señales y las llamadas de las naves inglesas rompían la noche tropical. Poco después de su salida del puerto, desembarcó de golpe de entre la sombra profunda, y pasó cerca de él, el crucero inglés «Heyacient». Pero las hostilidades no habían comenzado todavía, y los cañones callaron. El «Koenigsberg» continuó su marcha a toda máquina, consumiendo en cuatro horas 120 toneladas de carbón, que eran más de un cuarto de sus reservas, y desapareció tan bien, que durante muchos meses toda la escuadra inglesa del Cabo no volvió a conseguir avistarlo en el mar. Las estaciones radiotelegráficas de las naves británicas sólo oían de cuándo en cuándo el zumbido sonoro y fácilmente reconocible del «Telefunkens», cada vez que el «Koenigsberg» lanzaba al espacio, en cifras, su llamada urgente a alguna carbonera lejana, a la cual daba cita en algún desierto de la costa árabe o frente a los insidiosos escollos de Ras Hafun, cementerio de naves. Tremenda situación, por lo demás, esa de una nave aislada en la vastedad del mar y separada por millares de millas de sus bases, entregada a sí misma con la incierta fortuna de sus máquinas, y con el valor cierto de su equipaje de 400 hombres valientes.



El crucero «Koenigsberg»

EL DESTROZO DEL «PEGASUS».

Transcurrieron así tres meses. La guerra ardía por todos los mares. En el mar del Norte la «Grand Fleet» vigilaba, esperando que la «Hochsee Flotte» saliera de sus puertos formidablesmente fortificados; en el Mediterráneo, tres marinas se preparaban para la terrible lucha llamada a durar cinco años; los almirantes von Spee y Graddock, se buscaban a lo largo de las costas del Pacífico para combatir; en el océano Indico, siete cruceros ingleses —dos de la escuadra de las Indias orientales y cinco destacados de la flota del Mediterráneo— daban en vano caza al «Koenigsberg», el corsario invisible, que pesaba en la balanza de la guerra con sus diez cañones y sus veintitrés nudos. Pero nadie sabía con precisión dónde estaba y precisamente por eso era necesario suponerlo un poco en todas partes. En cambio, el almirante británico cometió el inexplicable error de dejar en Zanzibar solo, al «Pegasus», viejo crucero de diecisiete años, con ocho piezas de antiguo modelo con un alcance máximo de seis mil metros y máquinas anticuadas y gastadas que, a duras penas, podían imprimirle una velocidad máxima de dieciséis nudos. Presa destinada al «Koenigsberg».

¿Quién informó al comandante Loof? Se ignora. Lo cierto es que lo supo y que de consiguiente obró.

Es la noche del 19 de septiembre. El «Pegasus» está atracado al muelle del hospital inglés; los hombres de guardia dormitan a bordo; en tierra están apagadas todas las luces; nadie sospecha o teme la improvisada llegada del enemigo.

Pero de repente, el remolcador inglés de vigia en el canal avista una sombra negra que se dirige hacia el puerto, y sirviéndose del megáfono solicita a la nave ignota su nominativo. Desde la nave no se contesta, pero ésta sigue avanzando.

Poco después amanece casi de improviso en la llameante gloria de los trópicos, y el perfil del «Koenigsberg», se dibuja en el cielo, mientras sus cañones asumen la posición del disparo.

Friamente, tranquilamente, el comandante para las máquinas. Las granadas de alto explosivo comienzan a caer implacables y precisas sobre el «Pegasus», im-

potente para defenderse. Se vé a los marineros semidesnudos correr por entre vórtices de humo y llamas sobre el puente de la nave inglesa. De Zanzibar no llega señal alguna de vida. Sólo desde algunas casas se disparan al azar inocuas salvas de fusilería. El «Koenigsberg» tira al blanco. En 30 segundos, tres de sus ancladas estallan sobre la pasa-

rela del crucero inglés, y el comandante del «Pegasus» sucumbe en medio de un lago de sangre. A pesar de todo, esclavos del deber y de la disciplina, todo el mundo ha corrido a bordo a su respectivo lugar de combate, y el «Pegasus» se defiende como puede. Pero sus cañones no logran individualizar al adversario, escondido entre la bruma. Los

ingleses tienen que tirar con sol de frente.

El «Koenigsberg» está completamente ileso. Virando bruscamente sobre sí mismo, descarga una última salva de tiros contra el «Pegasus», que se hunde; demora en la estación radiotelegráfica entra en el canal Sur y abandona sobre su estela una serie de objetos negros. Los ingleses piensan que son torpedos, mientras que, en cambio, no son más que barriles viejos de petróleo.

Después, mientras la estación de Cabo Rad lleva desesperadamente la alarma al mar y los cruceros ingleses de la escuadra del Mediterráneo ponen su rumbo a Zanzibar exigiendo a sus propias turbinas el mayor esfuerzo, el «Koenigsberg» vuelve a ganar la alta mar, y con una de sus dos máquinas dañada, con una velocidad de sólo 12 nudos desaparece hacia el Sur...

Cuando el «Weymouth», en cuyo mástil flamea la bandera del capitán de navío Capefeld, comandante de la estación naval del Este de África, aparece en la rada de Zanzibar, ya no encuentra allí más que los restos del «Pegasus» y un hervidero de muertos.

El crucero alemán se ha puesto a buen seguro en la floresta tropical.

EN EL CORAZON DE LA FLORESTA

El comandante Loof, en efecto, mientras toda una escuadra inglesa de poderosas naves velaba...

(Pasa a la página 11.)

Ramón Bonifaz fué el primer Almirante de Castilla

(Viene de la página anterior.)

Indias significa la espléndida aurora marítima española a través del Atlántico, que, gracias a la genial visión colombina y al esfuerzo y pericia marineros de vascos y andaluces, de Juan de la Cosa y de los hermanos Pinzón, trazaba la personalidad definitiva de España imperial, una, grande y libre, en la historia de la humanidad.

Pero el reino de Castilla, ensanchado en su territorio al paso del caballo del Cid Campeador, se enzarzaba en empresas marítimas aun antes de la creación de la dignidad de Almirante Mayor.

Las expediciones de pesca de altura de los cántabros, las relaciones comerciales por vía marítima, sobre todo con lo que hoy es la Francia recayente al Atlántico y la costa de Flandes, habían formado una inteligente y abnegada gente marinera, primera materia necesaria para la creación de una Marina.

Las incursiones de los normandos por tierras de Galicia desde el siglo IX devastaban los pueblos de la costa. El Obispo Gelmírez, a principios de la XII centuria, vió que en Galicia «no que daban hombres entendidos en las prácticas de mar» y para formarlos y construir naves con las que oponerse al invasor, contrató al genovés Ogerio, sentando así los cimientos de la Marina del reino castellano.

No se contentaban los normandos con razzar el litoral gallego. En sus correrías pasaron de Portugal, llegando hasta Andalucía. El califa Abderramán comprendió que precisaba batirlos con sus mismas armas, y a raíz de un afortunado golpe de mano que le permitió apoderarse de unas naves normandas, las hizo copiar, creando el germen de una flota que pudo y supo contener, tripulada por moros andaluces, a los fieros hombres del Norte, terror de las costas de la cristiandad.

Todavía los gallegos esperaban al enemigo en tierra, dándole la ventaja constante de elegir el punto de su ataque. Era la clásica

porfía por el dominio del mar, que quien lo obtiene y gana, manda en tierra. Así lo aprendieron y ejecutaron los musulmanes andaluces, que, tomando gusto a las incursiones marítimas contra las tierras cristianas, las emprendieron contra Galicia, donde a la plaga de los normandos sucedía la de los moros. De abril a noviembre, época de sus correrías, se despoblaba la costa gallega, cuyos moradores se refugiaban en las poblaciones del interior.

Los Monarcas castellano-leoneses confiaban demasiado en su ejército de tierra, acreditando, como dice el historiador y marino Fernández Duro, «de cuán lejos venía a nuestros hombres de Estado el achaque de vivir al día, sin espaciar la vista más allá de las montañas patrias», pues «los lamentos de los ribereños del mar les llegaban amortiguados por la distancia, si es que les llegaban».

Al emprender el Monarca Fernando III la magna empresa de la toma de Sevilla, vió que se hacía indispensable atacar la ciudad por la parte del Guadalquivir. Al efecto, llamó a Ramón Bonifaz, rico burgalés experimentado y práctico en las cosas de mar.

Está claro que Bonifaz residía en Burgos, aunque no tanto su origen. Se ha dicho que era genovés, de la familia de los Grimaldi. Otros le consideran florentino; otros autores dicen que era francés, llegado a Castilla con el séquito de la Reina doña Juana, segunda mujer de Fernando III; se ha dicho que procedía de la Tracia y también que descendía de Montpellier, tierras del reino de Aragón. Pero lo indudable es que se había dedicado a negocios marítimos y que sirvió al Rey de Castilla como el más fiel súbdito español, mercediendo que después de caída Sevilla se le nombrara Almirante de Castilla, siendo el primero de los varones ilustres que ostentaron tan alta dignidad.

La hazaña de Bonifaz en Sevilla fué la rotura con sus naves del puente de gabarras sujetas por cadenas que cerraban el paso. Las gentes reclutadas por Bonifaz procedían del Norte de España, y

así, la proeza de la rotura de las cadenas pasó al campo heráldico, ilustrando el estudio de Santander, de Castro Urdiales, de Laredo y de San Vicente de la Barquera, las célebres «Cuatro Villas de la costa del mar de Castilla», que en tiempos de los Monarcas sucesores del Rey Sancho, su hijo Alfonso X el Sabio y su nieto Sancho IV el Bravo, tuvieron que hablar y que hablaron con motivo del enérgico mantenimiento de sus fueros y privilegios de carácter comercial y marítimo.

En 1256 murió el Almirante Bonifaz, siendo enterrado en el monasterio de San Francisco, de los extramuros de Burgos, por el fundador. Tanto su sepulcro como sus restos y el pendón del Almirante, que colgaba en la bóveda, han desaparecido.

A la muerte de Bonifaz, el Rey Alfonso X dividió el cargo de Almirante entre dos personas: una que tenía a su cargo las naves de la Corona y dirigía las operaciones en el Mediterráneo, nombrándose en un principio «Almirante de Sevilla», donde radicaban las grandes Atarazanas, y otra residente en Burgos, como punto más céntrico, cuya jurisdicción se extendía por la costa desde Miño al Bidasoa, y las Atarazanas estaban en Castro Urdiales.

La coexistencia de los dos cargos y la creación de otro, titulado «Adelantado Mayor de la Mar», que don Alfonso contrató a su primer mayordomo, don Juan García de Villamayor, con amplia jurisdicción, dificultaban la relación cronológicamente ordenada de los Almirantes de Castilla en cuanto a la exactitud de las fechas.

Durante más de siglo y medio se eligieron para servir tan elevado puesto caballeros nobles radicados en el litoral y significados en empresas marítimas y algunas preclaro extranjero que las necesidades exigieron contratar sus naves propias. Enrique III proveyó el cargo en Alfonso Enriquez, nieto por línea bastarda de Alfonso XI. En el linaje de Enriquez se perpetuó el cargo hasta que Felipe V, tres siglos después, lo suprimió en definitiva, cuando ya tan sólo conservaba su carácter honorífico.



Dar-es-Salam, antigua colonia alemana en el África, cuyas aguas sirvieron de refugio al «Koenigsberg» durante nueve meses

Para VOSOTRAS

La ley de los contrastes en el arreglo de la casa

Es bien notorio que la decoración moderna de interiores procura por todos los medios a su alcance, una armonía a base de contrastes, de oposiciones de tono y hasta en ocasiones, de gusto. «Buscad el contraste» se podría afirmar con el rigor de una ley matemática, ya que se agotan todos los esfuerzos por dar efectos plásticos fuertes y frescos a los interiores, como si las posibilidades fuesen inmensas.

Por ejemplo: sobre una pared lisa buscad el contraste de una cortina con tela de dibujo algo

movido. Si en el muro existen papeles rameados o que tienen color, ha de procurarse que todos los adornos sean lisos, a fin de adjudicarles su exacto valor. Si los muebles son oscuros, en la pared el papel o la pintura han de ser claros, para que resalten. Si estos muros fuesen de tonos fuertes, el mobiliario debe ser de tono suave.

Así, por espíritu de contraste se ha llegado a los juegos de sala con las butacas blancas y el sofá negro, aunque las cosas llevadas a tal extremo están en peligro inminente de caer en fatal extravagancia.

La contraposición se busca especialmente en los bibelots, en cada adorno, de manera que lo irregular de su aspecto redunde en beneficio de su función decorativa.

En realidad, frente a esta corriente, mucho tiempo compartida por decoradores y mueblistas, existe otra que consiste en todo lo contrario. El la de armonizar hasta el mayor extremo cuantos elementos intervienen en el arreglo de una habitación. No cabe duda de que también por este camino se consiguen maravillosos efectos, pero el procedimiento es, tal vez, más peligroso que el anterior, pues si no preside el más exquisito gusto en la elección de todos los objetos, se corre el riesgo de pecar de insufrible monotonía.

Existe, sin embargo, un poderoso auxiliar de la decoración, que viene en auxilio de los partidarios del segundo sistema. Se trata de la iluminación, capaz por sí sola de lograr efectos insospechados, entre los cuales el más importante es el de lograr contrastes de claro y oscuro, brillos y matices, capaces por sí solos de descartar ese peligro de la monotonía, tan empalagosa en ocasiones.

Versos de ayer y de hoy

LETRAS PARA CANTAR

¿Qué nuevo día tendrá un cielo así como aquel en que te quise?

¿Sobre qué orillas del mar, sobre qué sierras, sobre qué ciudad del mundo un cielo así, como aquel en que te quise?

Ningún cielo habrá más alto, ni más tierno, ni más puro, ni más cielo que aquel cielo en que te quise.

Cruzados caminos, encontradas aguas y contrarios vientos no pudieron nada.

Jugando la vida me has ganado el alma.

RAFAEL JIJENA SANCHEZ



Vestido de lamé azul plateado con mangas japonesas (Foto Presamundo.)



El presente número de «Medina» contiene el siguiente sumario: María Nieves G. Echevarría: «La sangre leal». «Los «grandes» secretos». Santander. Un cuento. «Mi biografía», por Paola Bárbara Modas. Decoración. Brevario. Religión. Consultorios y la novela.



Lindo conjunto para campo. Lleva una chaqueta del mismo tejido que la falda para las horas frías del anochecer

IMPRIMID EL SELLO DE VUESTRA PERSONALIDAD ESCOGIENDO VUESTRO PERFUME

PRUEBE USTED...

PASTA DE JAMON PARA CONSERVAR

A dos libras de jamón cocido se le añade: una libra de tocino de jamón, media nuez moscada rallada y media cucharada de pimienta; se pica el jamón y el tocino, se maja el picadillo en un mortero, se mezcla todo muy bien, se pone la pasta bien prensada en un tarro de porcelana, echándole encima manteca de Flandes derretida y un poco de sal; se tapa, guardándola en un sitio fresco.

PICHONES EN SALSA DE PIÑONES

Después de cocerlos se frien en manteca, retirándolos luego para añadir al caldillo piñones molidos con canela y un poco de vinagre. A los diez minutos se agregan los pichones con pan dorado en manteca y molido en cantidad bastante de vino dulce. Déjese hervir la salsa para que resulte clara.

Para ca'cular las mallas

Una buena manera de saber las mallas que debemos poner en la aguja cuando vamos a empezar un trabajo es el siguiente: Poner veinte mallas, por ejemplo, y tejer unos 7 u 8 centímetros. Sacar las mallas de la aguja y medir cuántos centímetros dan las 20 mallas que hemos trabajado. Si el ancho que deseamos es de 40 centímetros y las 20 mallas nos han dado, por ejemplo, 8 centímetros, para obtener los 40 centímetros que precisamos debemos poner 100 mallas.

RIÑONES CON ARROZ

Se hacen cocer en el caldo de arroz que se desee preparar. En una sartén se rehogan cuadrados de buen jamón, se escurren de la grasa y se echan en el arroz que está cociendo; en la grasa sobrante se frien tres o cuatro cucharadas de cebolla, añadiéndoles los riñones limpios, y cortados en pedazos se rehogan bien con sal, pimienta, pimentón y ajo machacado; así que el arroz quede a medio cocer, se le incorporarán los riñones, dejando lo cocer todo reunido hasta que esté en su punto; el arroz preparado de esta manera debe resultar caldoso.

Consultorio Sentimental

Respuestas

ESTER.—Lo primero que debes hacer es plantearte seriamente la cuestión de si le quieres tanto como parece, o no. Porque según la conclusión a que llegues, así deberás obrar.

En caso afirmativo, creo lo más indicado que en la primera ocasión que se te presente, le pidas una explicación clara y terminante de su conducta y del porqué de su fluctuación. Tal vez haya alguna razón para que él obre así y no se atreva a decírtela por falta de confianza o de ocasión propicia.

Ahora bien, en caso negativo, lo mejor que puedes hacer es procurar olvidarle, pues su actitud desconcertante no es precisamente una prueba de cariño.

Nuestro Consultorio Sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde, (Consultorio Sentimental), Pintor Sorolla, 10, Valencia.

CONSULTORIO SENTIMENTAL DE Jornada CUPON

RECETAS DE COCINA PARA ENFERMOS

GELATINA DE POLLO

Tómese medio pollo crudo, y golpéese bien con una maza; huesos y todo; cúbrasele de agua fría, y caliéntese lentamente en una vasija tapada, dejándolo hervir a fuego lento un par de horas. Luego cuélese el agua por un paño.

Sazónese según el gusto, vuélvase al fuego, y téngase diez minutos más hirviendo a fuego lento.

Espúmese así que esté frío, y dése al enfermo.

JALEA DE CEBADA

Hiérvase un cuartillo de agua con una onza de cebada, déjese enfriar y cuélese. Tómese una tercera parte de rebanada de pan, pártase y quítesele la corteza. Tuéstese ligeramente, póngase

en el agua en una vasija cubierta, y hiérvase lentamente hasta que, al tomar una poca en una cuchara, dejándola enfriar, se convierta en gelatina; luego cuélese y enfriese; añádase azúcar y zumo de limón, o raspese un poco de corteza de limón cuando se vaya a usar.

LA MODA Y EL DECORADO en el cuarto de las artistas de cine



La encantadora actriz inglesa Anna Lee, posee una sedosa cabellera rubia, por lo que ha decorado su «boudoir» en blanco, para que entone con su belleza rubia. Este bello rindón que muestra la foto, se halla realizado por sus propios cortinajes de seda blanca. Los objetos del tocador son de cristal plástico, como lo es también la complicada base que sostiene el espejo de tres lunas, la del centro orlada por un tubo a través del cual pasa la luz. La mesa está cubierta por un espejo, y el efecto es ultramoderno.

"Siluetas"

Revista mensual

Hemos recibido el último número de la revista gráfica «Siluetas», que con la pulcritud y buen gusto ya habituales en esta revista, presenta el siguiente sumario:

Pórtico: La verbena y su héroe, por Antonio Lorca. — Teatro. — La última aventura de Pepe Sandoval, por José Ferrer Aleu. — La verbena de San Juan, por A. Molina Manchón. — Moras por los senderos rifeños, por J. M. Gurrut Romá. — Santiago de Compostela, por Guillermo Pérez. — Vicente Navarro, por M. Abizanda y Broto. — Vale por una vida, por F. Casares. — Decoración. — Modas. — Cine. — Y los palomos volvieron a su nido, por Cándida Vinardell. — Atractivos literarios del Greco, por José Bernabé Oliva. — María Victoria, por S. de Anta. — Follage. — Ocios.

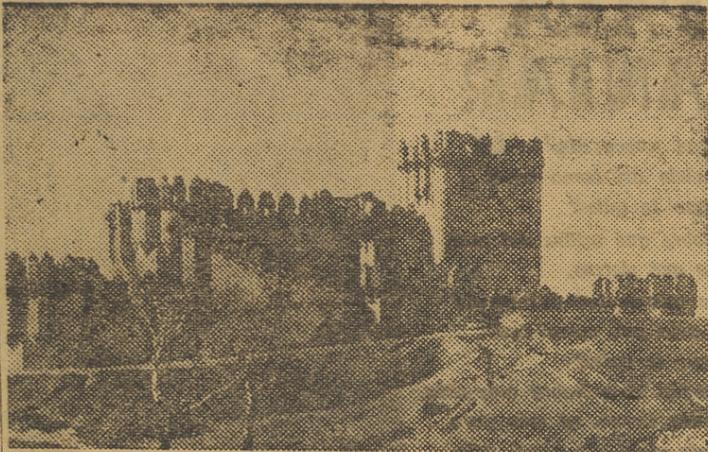
EL MILENARIO DE CASTILLA

El conde Fernán-González forjó la unidad y la independencia castellana

VALENCIA, BALCON AL MAR

Por MARTIN DOMINGUEZ

Hace ahora mil años—fue en el 943 precisamente con el alzamiento del conde Fernán González—de la fecha en que Castilla aparece en la Historia con personalidad manifiesta. El nacimiento heroico de Castilla como nación está íntegramente unido a la historia de Fernán González. El conde de Lara sabe unir con amor las dispersas huestes castellanas y darles un carácter y un contenido unánime. Hasta entonces Castilla ha sido una parte, una provincia del reino de Asturias; precisamente la más arriesgada y la más difícil frontera. Con Fernán González, Castilla se hace nación y empieza su epopeya histórica. Primero como Condado independiente; más tarde, como Monarquía, para cristalizar después, en el cenit de su grandeza, en el Imperio católico universal.



Viejos castillos que evocan la historia de Castilla...

CASTILLA EN EL 943
El «Poema de Fernán González» que un monje de Arlanza compusiera en el siglo XIII bajo la llamada gótica de su claustrero monástico, canta en la monorrítmica canción de la cuaderna vía el nacimiento de Castilla:

Entonces era Castilla un pequeño rincón, moros tenía Carazo en aquella sazón era de castellanos Montes de Oca (monjón), y de la otra parte Fitero fondón...

Poco después Castilla, ya forjada por la mano fundadora de Fernán González, se ensancha por el territorio que hoy comprende los siguientes puntos: Santander, las Encartaciones de Vizcaya, la parte oeste y meridional de Alava, el territorio de Aguilar de Campo y las tierras entre Palencia y el Duero y las partes septentrional de Segovia.

Pronto Castilla se hace fuerte territorialmente. Sus castillos son las mejores avanzadas contra el moro. Sus soldados militan en la primera línea. El paisaje castellano hará exclamar emocionado al



El arco de Fernán-González en Burgos

anónimo autor del poema fernán-gonzalino:

«Pero de toda España Castilla es la mejor, porque fué de las otras el comienzo (mejor), aun Castilla la Vieja al mi entendimiento (mejor) es que las otras, porque fué el comienzo».

FERNAN GONZALEZ, CAUDILLO DE CASTILLA

Fernán González, el año 931 es nombrado por Ramiro II Conde de Castilla como agradecimiento de la ayuda prestada por las hues-

tes castellanas en su ascensión al trono. El poder del Conde va creciendo cada vez más y sus dotes de político y soldado encumbran su figura por toda Castilla. Fernán González, al mismo tiempo que administra justicia y gobierna sabiamente, derrota repetidas veces a los moros. En la batalla de Simancas, los soldados castellanos ayudan decisivamente a la victoria del Rey de León. Los triunfos del caudillo de Castilla son todavía más apreciables si se considera que son precisamente logrados contra uno de los ejércitos más poderosos de la morería: el que envía contra Castilla Abderramán III, califa de Córdoba.

La victoria de Simancas acrece el poder y el prestigio de Fernán González. Descontentos los castellanos de la política llevada a cabo por el rey Ramiro, se alzan bajo el mando de Fernán González el año 943. Las quejas de Castilla contra el Rey de León son numerosas; por un lado consideran que se les otorga un trato inferior a sus servicios prestados; por otro, la legislación y las costumbres chocan con los hábitos castellanos.

LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

En el año de 943 empieza la lucha por la independencia. Al año siguiente el caudillo castellano jefe de la rebeldía, es hecho prisionero por las tropas leonesas. En 945, Fernán González es liberado en León según cuenta con la gracia ingenua de sus versos un viejo romance por una estratagemma de su mujer, la infanta navarra Doña Sancha, que cambia sus vestidos con el Conde y se queda en la prisión mientras él huye. A la muerte de Ramiro II de León le sucede Ordoño III, casado con una hija de Fernán González. El poder de éste va nuevamente en aumento. Con clara visión política, el Conde se aprovecha de las luchas intestinas que azotan León, para robustecer su influencia. Vencedor de los navarros, es después hecho prisionero por éstos. Libertado nuevamente, se hace la paz entre Navarra y Castilla. Fernán González reconoce al nuevo rey de León Sancho el Craso, y éste, a su vez, promete respetar las libertades de Castilla. El caudillo de Castilla gobierna con autonomía su región, aunque tiene ciertos deberes para el Rey de León. Es entonces cuando surge la leyenda del azor y del caballo que dará después, según el Poema de Fernán González, la independencia a Castilla. Es éste el origen fabuloso de Castilla.

LA LEYENDA DEL AZOR Y DEL CABALLO

Fernán González, dice la leyenda,

ha prestado al Rey de León un azor y un caballo, que el Rey se compromete a pagar en época determinada. Cada día que pase del plazo señalado, sube el precio del trato. El Rey de León olvida el pacto y deja pasar los años sin pagar su deuda. Cuando Fernán González reclama el pago, no tiene el Rey de León la cantidad



La iglesia de Santa Teresa en Avila

necesaria y tiene que conceder, a cambio la libertad a Castilla.

LOS CONDES INDEPENDIENTES

Con Fernán González, que muere en 970 y es enterrado en el viejo monasterio de Arlanza, se inaugura en Castilla una dinastía de Condes independientes. El «pequeño rincón» de que habla el Poema se ha ensanchado por el esfuerzo militar del Conde castellano. Entre el reino de León y el de Navarra ha surgido con pujanza un nuevo Estado que entrega su batallar a la Historia. Una misión militar y política le espera: la empresa fundidora de los pedazos peninsulares en una gran unidad y la trabazón de los espíritus dispersos en una misma unanimidad española.

(Texto y fotografías Cifra)



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA



Administración, Carretas, 10, Madrid

Desde que se habían agotado los laureles hispanorromanos, nuestra Península vivía un largo período gótico de siglos. Los gallos de Cardena clarinearon el abor del gran período romano que va a abrirse. Aun cuando parece que la conquista de Toledo por Alfonso VI reforzará el destino gótico de la época, lo cierto es que no lejos de esa fecha, los gallos de Cardena parecen ya adivinar la mar salada y el Oriente por donde nace el sol.

Valencia, de cara a Roma, a Grecia y a Palestina—es decir, de cara a la gran Europa—, espera a Mio Cid. Cuando el Campeador ha tomado la ciudad llama a su mujer y a sus hijas. Y las sube a la torre más alta del Alcázar. Desde allí es Castilla la que se recrea en los verdes de la huerta—«espesa e grand»—, en la hermosura de la ciudad romano-árabe de murallas blancas, en las quintas de recreo con sus parrales y sus arriates de anémonas que nos han descrito los poetas moros de Ruzafa. Pero sobre todas estas cosas, los ojos asombrosos de las ricas-hembras se detienen y gozan con aquel azul lejano de la mar. España entera se asoma en aquellos ojos. El Cid ha sido como el nervio óptico que ha emitido el interior castellano hasta la retina del litoral por donde sale el sol. Y como sucede en el proceso embriológico, la zona costera valenciana—la córnea—se irá clarificando para dejar que la luz del mundo entre por allí al interior hispánico.

El Poema da ese adjetivo exacto a Valencia: clara. Valencia es el cristalino de España.

Las más bellas y nobles cosas de la cultura nos las ha traído a España el Mediterráneo. Los mensajes del Mediterráneo han penetrado, en su mayoría, por el amplio y florido ventanal de Valencia. La lírica más pura, con ansias; la Novela, la Epica, el Teatro, la Pintura, la Imprenta, tendrán en Valencia su anunciación española.

Si Castilla es la almendra de España, Valencia es la mejilla oriental de esa pulpa. El lado del sol, por donde empiezan a madurar las frutas. Por donde empiezan a pintar. A la almendra de Burgos le trajo el Campeador, aun después de muerto, auras bautismales del Mediterráneo donde se entreveían, palpantes de gozo, los velámenes de las carabelas atlánticas...

D. O. M. DON JUAN SEGUI BONELL

PRESBITERO

Beneficiado de la Parroquia de Santa Catalina Mr. y San Agustín Obispo. Capellán de la enfermería de la Plaza de Toros de Valencia

Ha fallecido, en el día de hoy, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Su director espiritual, don Vicente Mengod; afligidos hermanos, Vicente, Teresa, Dolores, Concepción, Josefina, Asunción y José; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar mañana sábado, a las 5 de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Ruzafa, núm. 5, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

El funeral que se celebrará el próximo martes, día 7 de los corrientes, a las 10 de la mañana, en la Parroquia de Santa Catalina y San Agustín (Capilla de San Pablo), será por el eterno descanso del alma del finado.

A. M. D. G.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

VARIOS

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

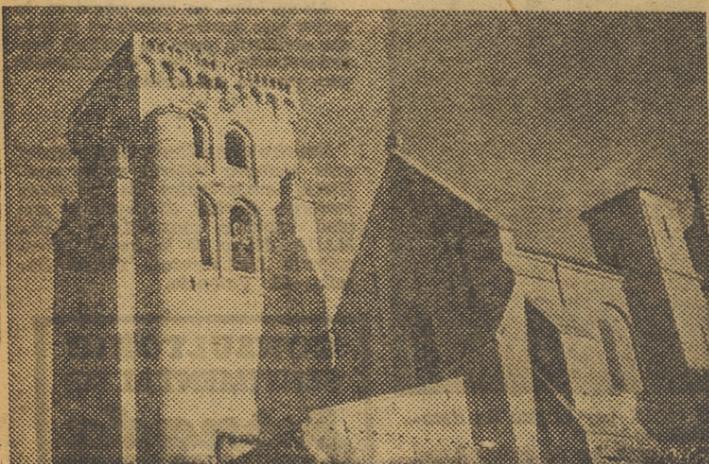
ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desojo. Estafeta 71, Pamplona.

CONTABLE, se ofrece para llevar los libros con balance de situación diario. Organización oficina. Feliciano Gorostiza. La Nave, 24, pensión.

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de segunda mano, a un precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

VENDO topónimos muy nuevos, desde el momento particular. Regina Hotel, Sr. Martín Cruz.



Real Monasterio de las Huelgas, recuerdo vivo de la Castilla histórica. — (Fotos Cifra)

CRONICA DE LISBOA

El cambio de régimen italiano y LA PRENSA PORTUGUESA

Por EUGENIO MONTES

Lisboa. — Los acontecimientos italianos han dado ocasión, o mejor, pretexto, tanto a agitadores como a agitados...

Sólo el que se deja engañar o quiere dejarse engañar por las apariencias, en vez de desconfiar de ellas, como aconseja la filosofía moderna desde hace dos siglos...

Pero ahora hago de cronista y voy a hablar de la diferencia entre el régimen fascista italiano y el Estado nuevo portugués...

El más resonante comentario sobre el tema apareció en el «Journal do Comercio», periódico de sereno tono, que, renunciando a la chillería callejera...

Seguramente sería equivocado decir, con imagen fácil, que este diario es el «Times» de la «baixa» Lisboa...

Más justo que el «Times» moderno, y desde luego, como es natural, mucho más modesto que el moderno y el antiguo, el «Journal do Comercio» constituye...

«Con el régimen portugués sucede así desde hace algunos años y sobre todo en estos últimos acidentados tiempos...

Recoge lapidarias frases de Mussolini, que definen la esencia del fascismo, con su concepción del Estado como forma y regla...

En efecto; el primer Ministro luso ha negado una y otra vez la omnipotencia del Estado ante lo humano y nunca ha admitido que el hombre pudiera ser considerado mera materia prima...

En efecto; el primer Ministro luso ha negado una y otra vez la omnipotencia del Estado ante lo humano y nunca ha admitido que el hombre pudiera ser considerado mera materia prima...

En efecto; el primer Ministro luso ha negado una y otra vez la omnipotencia del Estado ante lo humano y nunca ha admitido que el hombre pudiera ser considerado mera materia prima...

te y darle poder a la autoridad, pero no en nombre de una inadmisible divinización estatal, sino pura y simplemente en nombre de los intereses de la nación...

No hay duda. Los postulados filosóficos de un régimen y otro son diferentes. Su modulación política, sus tendencias, sus rumbos, también. El «Journal do Comercio» tiene razón que le sobra...

Que no hubo allí ni una oposición teórica que, con argumento contra argumento y juicio contra juicio, revelase la falsedad o invalidez de sus máximas...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, aunque el Romanticismo, que se quiebra medio siglo después...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, aunque el Romanticismo, que se quiebra medio siglo después...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, aunque el Romanticismo, que se quiebra medio siglo después...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, aunque el Romanticismo, que se quiebra medio siglo después...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, aunque el Romanticismo, que se quiebra medio siglo después...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, aunque el Romanticismo, que se quiebra medio siglo después...

La iniciación de este rompimiento de la convivencia familiar dentro del trabajo, no data, como suele sospecharse, de 1789, aunque el Romanticismo, que se quiebra medio siglo después...

Los aliados desembarcan en el Sur de Italia

(Viene de la 1.ª página) BERLIN CONFIRMA LA NOTICIA

Berlin, 3.—La Oficina Internacional de Información comunica lo siguiente:

«En las primeras horas del día 3 de septiembre, destacamentos bastante considerables del octavo ejército británico han desembarcado en la península de Calabria, al Sur de Reggio. Han tropezado con la resistencia de las formaciones de protección italianas...

EL DESEMBARCO ES CONTINUACION DE LA CAMPAÑA AFRICANA

Argel, 3. — Se pone de relieve en el Cuartel general aliado de Africa del Norte que los desembarcos de hoy son, desde el punto de vista militar, una continuación de la campaña norteafricana...

Se prevé que la lucha será dura por el enemigo ofrecer, probablemente, una resistencia desesperada al avance aliado hacia el Norte.

Se añade que las tropas británicas y canadienses fueron desembarcadas por embarcaciones británicas.—Efe.

INTENSOS ATAQUES CONTRA LAS COMUNICACIONES FERROVIARIAS DE ITALIA

Cuartel General Aliado del Africa del Norte, 3.—Comunicado aéreo: «La aviación del Noroeste africa...

no realizó ayer violentos ataques contra las comunicaciones enemigas de la Italia septentrional, central y meridional.

Sin ninguna escolta, los bombarderos pesados, de los cuales uno no ha regresado a su base, atacaron depósitos de mercancías en Bolzano, Taranto y Bolonia. En Bolzano, el puente de ferrocarril por el que pasa la línea del paso del Brennero, fué alcanzado y sufrió graves daños...

En Bolonia fueron alcanzados la estación de mercancías y los depósitos, y se observaron incendios y explosiones.

Bombarderos medios, escoltados por caza de gran radio de acción, realizaron un violento ataque contra la estación de mercancías de Canello. Fueron registrados numerosos impactos y las líneas que partían de la estación en varias direcciones quedaron bloqueadas.

En estos ataques se chocó con una fuerte oposición de la caza adversaria. Fueron derribados 27 cazas enemigos, de los cuales 23 lo fueron en el ataque contra Canello. Diez de los cazas de escolta aliados no han regresado a sus bases.

Bombarderos medios y ligeros efectuaron ataques contra las comunicaciones ferroviarias y las posiciones enemigas en numerosos puntos de la Italia meridional. Un depósito de municiones hizo explosión. A lo largo de la costa fueron atacadas las barcasas enemigas.

Aviones de bombardeo atacaron los aeródromos del Sur de Italia en la noche del 1 al 2 de septiembre.

En todas estas operaciones y en las patrullas y vuelos de reconocimiento, fueron destruidos un total de 34 aviones enemigos. Quince de nuestros aparatos, en total, no han regresado a sus bases.—Efe.

LOS ALIADOS COLOCAN MINAS

Londres, 3. — Comunicado del Ministerio del Aire:

«En la noche última fueron lanzadas minas en las aguas enemigas. Fueron atacados los aeródromos y otros objetivos del Norte de Francia y de los Países Bajos. Uno de nuestros bombarderos no regresó a su base.» — Efe.

BOMBARDEOS SOBRE LA COSTA OCCIDENTAL DE GRECIA

El Cairo, 3.—Comunicado aéreo del Oriente Medio:

«En el curso de las operaciones a lo largo de la costa occidental de Grecia, los aparatos «Beaufighter» de la R. A. F. atacaron y averiaron en el día de ayer los vehículos de transporte enemigos que se encontraban en la carretera al Sur de Preveza y provocaron una explosión y varios incendios. Un barco enemigo, descubierto cerca de Preveza, fué alcanzado de lleno en el centro. Uno de nuestros aviones no ha regresado de estas y otras operaciones.» — Efe.

EL DESEMBARCO FUE APOYADO POR NUMEROSAS UNIDADES DE LA MARINA BRITANICA

Cuartel general aliado del Africa del Norte, 3. — Se anuncia oficialmente que el desembarco aliado en la península italiana fué apoyado por un contingente de cruceros, monitores, destructores, cañoneros y otras embarcaciones británicas.—Efe.

LAS TROPAS DE DESEMBARCO FUERON TRANSPORTADAS POR BARCOS DE LA MARINA REAL BRITANICA

Cuartel General Aliado del Africa del Norte, 3. — Comunicado de Marina:

Las tropas británicas y canadienses que desembarcaron esta mañana en la costa de Calabria fueron transportadas por embarcaciones de desembarco de la Marina Real. Iban escoltadas y apoyadas por un contingente de cruceros, destructores, cañoneros y otras pequeñas embarcaciones.—Efe.

LOS ANGLICANADIENSES ENVIARON «COMANDOS» AL OTRO LADO DEL CANAL DE MESINA

Argel, 3.—Golpes de mano de «comandos» fueron efectuados por las fuerzas anglocanadienses al otro lado del canal de Mesina contra la zona que debía ser invadida, informan los corresponsales de guerra aliados que siguen el desembarco en la península italiana. La misión de estos grupos de choque era sondear las defensas del Eje y explorar la región para preparar el ataque general. Estas operaciones cumplieron dos objetivos: primero, reconocimiento, y segundo, interrupción de las comunicaciones.

Se cree que la eficacia de las posiciones fortificadas del Eje frente a Mesina ha sido neutralizada en gran parte, según se cree, por los recientes bombardeos navales, aéreos y terrestres.

El terreno en la zona de desembarco se asemeja mucho al del Nordeste de Sicilia y se presta muy bien a la defensa.—Efe.

y apasionadamente, con la utilización de un amplio repertorio de actividades, a modo de una gimnasia por escuadras, que, sobre procurar el ritmo y la excelencia corporales, nos reintegra, física y anímicamente, al gozo de sentirnos encuadrados en el ritmo de la camaradería y de la responsabilidad.

Porque estamos en la hora de las realizaciones, en la hora de abordar frontalmente los problemas que se ramifican en cien años de teoría, que descubrió e inventó, pero no retribuyó. Las fallas reveladas. Cien años que parten del primer manifiesto marxista, de los «talleres sociales» de Luis Blanc y de la clave jeremiada de aquel increíble abate helvético que se hacía llamar Jeremías Golthelf, para novelar, plañidera y quejumbrosamente, la modesta vida de su coetáneo patrio. Cien años de problemas, y no de soluciones.

De Jeremías Golthelf a los Grupos de Empresa

POR M. SUAREZ CASO

(Artículo que ha obtenido el primer premio en el concurso periodístico organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, dedicado a Grupos de Empresa.)

«Droit au Travail», junto con los «talleres sociales» del teórico y ensayista Luis Blanc, y el primer «Concierto de la Paz», bajo la presidencia de Ricardo Gobden, en Bruselas.

Estamos, pues, a casi un siglo del desgarramiento inicial de los trabajadores. Su conexión internacional ha conducido a las revoluciones de filiación marxista, e incluso, por la contraposición a éstas, a las revoluciones de tipo aislado y nacional. Dedúcese que uno de los empeños mayores de hoy reside en el recobramiento del sentido nacional de la masa.

Se trata de sentir la unidad de destino en que la Historia y la Biología nos embarcan, flanqueada nuestra comunidad por intereses ajenos que promueven esas mismas dogmáticas internacionales, siempre con una sede definida y beneficiaria, y las mismas entidades, más o menos rivales, con derecho definido a la vida. El problema, amplio, del retorno del hombre a esta función histórica de sentir en su carne toda palpación de la Patria, esto es, de sentirse un ente constructivo, trascendental y responsable de la comunidad; un ente que recoja todas las inquietudes del cuerpo nacional, las viva e incluso proyecte en rededor las suyas de hombre «con mensaje», puede desdoblarse en dos extractos sustantivos: del hogar y el tajo. En uno y otro, se requiere el ámbito recargado de la emanación doméstica, de ese sentido de la convivencia, que rebasa el grado de la amistad, para proveer el de la familiaridad, en que el sentido jerárquico se observa celosamente, por la misma razón que informa en la familia o en el caudillaje.

En este punto, mantenida la vigencia de nuestro sentido apostólico de la familia, interesa acelerar el proceso de la reincorporación del hombre, del alma del hombre, al recinto de trabajo. El desasosiego contemporáneo de las masas, latente hasta el instante en que advienen las respectivas revoluciones nacionales, ha de ser neutralizado, no por una elimina-

ción de orden literario que apure el proceso angustioso con el vacío, sino con la sustitución temática que revierte en una conquista normal, profunda, anímica, al través de la propia bondad, de la propia exactitud, de la propia verosimilitud del dispositivo revolucionario que se implanta. Ha de buscarse, pues, la visibilidad de la teoría, en tal modo, que resulte asequible incluso insensiblemente, y el auténtico calibre reparador que iguale, si no que supere, a aquella nuestra norma familiar del trabajo en común.

En esta línea discursiva, hemos dado con la meta de esa nueva organización sindical, que, ágil y cortésmente, ha brotado en los últimos meses, para matizar el cuerpo del Nacional-Sindicalismo, atendiendo a la transfiguración íntima del individuo en relación con los individuos y las cosas de su contorno. La labor de los grupos de empresa, en la diversidad multiplicada en que se proyecta, en que se extiende, tienen para nosotros este arranque de la tradición en la amena y sosegada convivencia y al fin profundo de emplastar a los hombres con sus almas, a los hombres entre sí, a los hombres con el trabajo, con la herramienta que manejan, con la herramienta que fabrican, con su propia obra de creación cotidiana y desvelada. Y, ya en el orden absoluto que procede de estas intenciones, con el propio destino del cuerpo social y de la propia tierra a que pertenecen; con la unidad de destino, que, por ser una, censura las divergencias.

Hé aquí el programa escolástico que los nacientes grupos de empresa han de realizar, alegre

CONTRAATAQUE EN EL ESTE



Soldados alemanes, precedidos de carros, se lanzan al contraataque en el sector del Mius. — (Foto Presamundo)

Deportes

ENCUENTRO ALEMANIA-JAPON DE BALON A MANO



1.—Un momento del encuentro celebrado en Tokio entre las selecciones nacionales de Japón y Alemania. — 2.—Después del partido el capitán del equipo alemán, que resultó vencedor, recibe de manos del embajador de Alemania, un valioso trofeo. — (Foto Orbis)

BOXEO

Ante el campeonato de España de los ligeros

GARCIA ALVAREZ Y JUANITO MARTIN EN EL COMBATE MAS DECISIVO DE SU VIDA

¿Quién vencerá a quién? — difícil incógnita que se resolverá mañana —

Además de los combates Martos-Valero y Muñoz-Quintas, Folgado, Beltrán, Zaragoza, Medrano, Mirasol, Gómez, Blasco y Suñer, efectuarán asaltos de exhibición

No resulta nada fácil dar a priori un vencedor en toda pugna deportiva y más todavía cuando, como en el caso del campeonato de España de los ligeros que mañana noche quedará resuelto, se dan los casos de igualdad de fuerzas en ambos contendientes.

En Madrid se considera a Juanito Martín como seguro campeón de España. Confían tanto en sus grandes facultades físicas, en su juventud, en la potencia de «punch» de su derecha, que fue la que venció a Peiró, que tienen la seguridad de que el triunfo no le ha de ser difícil lograrlo.

Realmente, en parte, tienen razón para tener esta opinión de su ídolo. Ambos aspirantes al campeonato de España han puesto en evidencia sus posibilidades frente a Peiró. Y después de los sensacionales triunfos que recientemente consiguió el catalán después de su descalificación, sobre los portugueses Beni Levy y Soussa, hay que considerar a este como «piedra de toque» de los mejores boxeadores nacionales en la categoría. Pues bien; el balance es francamente desfavorable para García Alvarez. Juanito Martín cuenta con una victoria y un empate sobre Peiró. La victoria, lograda cuando el catalán pasaba por su mejor forma antes de su descalificación. En cambio, García Alvarez ha sufrido dos derrotas con Peiró, la última que le hizo perder el título que mañana volverá a disputar.

La condición de que se usarán vendajes duros y guantes de cuatro onzas, favorece notablemente al madrileño, ya que su reconocida potencia en el golpe se verá endurecida grandemente al salir en esas condiciones.

EL GRAN ESTLISTA MARTOS CONTRA VALERO

No negaremos que Martos ha conquistado plenamente al público valenciano en tan solo dos combates que ha hecho en Valencia. Y quedó tan satisfecho este último de

la clase del ex campeón de España de aficionados, quedó sorprendido tan gratamente de la belleza que imprime a sus actuaciones, que no se cansará de verlo en otras ocasiones.

Mañana su contrincante será Marcial Valero, otro ex campeón de España de aficionados, que en la campaña que ha realizado por el Norte de España, ha evidenciado estar en posesión de una forma excepcional.

QUINTAS CONTRA MUÑOZ, EL VENCEDOR DEL CAMPEON DE ESPAÑA

A Lorenzo Muñoz, «la araña blanca», hay que considerarle como presunto campeón de España de los moscas, después de su rotunda y sensacional victoria sobre Ortega. Su rival de mañana, el ex campeón de Castilla, Quintas, no es hombre que se dé por vencido fácilmente. Por ello debe resultar este combate emocionante en extremo.

LOS CAMPEONES REGIONALES EFECTUARAN UNA EXHIBICION

En una reunión de tal magnitud como la de mañana, no podía faltar la representación valenciana que actuará en los campeonatos de España y que actualmente se encuentra concentrada en el vecino pueblo de Buñol, sometida a un duro entrenamiento.

La Federación Levantina de Boxeo ha tenido el rasgo de invitar a esta velada a Folgado, Beltrán, Zaragoza, Gómez, Mirasol, Blasco, Suñer y Medrano, es decir, todos los campeones regionales que participarán en los de España. A fin de que no se resienta su entrenamiento, vendrán a Valencia el sábado, a las ocho de la noche, regresando a Buñol al finalizar la reunión.

Es éste el mejor premio que se puede conceder a la corrección y deportividad de que estos entusiastas muchachos han dado pruebas

JUANITO MARTIN-GARCIA ALVAREZ, PARA EL TITULO NACIONAL DE LOS LIGEROS

Mañana, en nuestra Redacción, se celebrará el pesaje oficial de los boxeadores

AL MISMO ASISTIRAN LOS MIEMBROS DE LA FEDERACION LEVANTINA DE BOXEO

Faltan poco más de 24 horas para que tenga lugar la sensacional velada en la que nuestro paisano García Alvarez se enfrentará con Juanito Martín, campeón de Castilla, en combate valeroso para el título nacional de los ligeros.

Todo son conjeturas por parte de los miles de aficionados valencianos sobre quién quedará vencedor, y resulta difícil, verdaderamente, emitir una opinión. La igualdad de fuerzas parece ser en esta ocasión la característica de la pelea, aunque nosotros — valencianos al fin — nos inclinamos por la victoria de nuestro paisano. Fundamos nuestro aserto, con poca base, puesto que al madrileño sólo lo conocemos por referencias, pero de éstas y del historial pugilístico de ambos boxeadores, sacamos la impresión de ligera ventaja favorable a García Alvarez.

No ponemos en duda que Juanito Martín es un excelente púgil, — cuenta en su haber con una victoria y un combate nulo con el catalán Peiró, reciente vencedor del famoso mozambiqueño, Beni Levy — y un enemigo temible por sus grandes condiciones como pegador, no carente de una depurada técnica, pero no podemos olvidar tampoco que en cierta ocasión — en Madrid — ya se enfrentaron los dos púgiles y entonces la victoria correspondió al levantino claramente por puntos.

Claro es, que no ignoramos que desde aquella fecha a nuestros días, el campeón de Castilla ha mejorado notablemente, como se desprende de sus últimas y resonantes victorias, pero también somos de la creen-

cia que García Alvarez, tras una época de baja forma — aquella en que precisamente perdió el título frente al mismo Peiró — ha vuelto a recobrarla y casi podríamos asegurar que atraviesa por uno de los mejores momentos de su brillante carrera pugilística.

Sabemos que García Alvarez se ha preparado concienzudamente para esta pelea, con la esperanza de recuperar el título que un día perdió en las circunstancias de todos conocidas. Clase tiene la suficiente para alcanzarlo. Si no lo logra, o una de dos, o es que su rival es superior y, entonces, como buenos deportistas, seremos los primeros en proclamar su valía, o es que ha tenido desgracia — la suerte es siempre factor importante en una pelea — de que haya sido así.

El público valenciano debe comprenderlo así, y no regatear su apoyo incondicional a García Alvarez, animándole sin reservas de ningún género, pero eso sí, mostrándose como él sabe hacerlo, correcto con el forastero y aplaudiéndole siempre que lo merezca.

Si todo se desliza, como es de esperar, por las vías de la normalidad, no cabe duda de que vamos a tener ocasión — con casi la absoluta seguridad — de presenciar un gran y emocionante combate; y quién sabe si ver conquistar para Valencia un título de campeón de España, del que hoy carecemos.

EL PESAJE DE LOS PUGILES

Mañana, a la una, y en nuestra Redacción, se procede-

rá al pesaje oficial de los dos púgiles, en presencia de los miembros de la Federación Levantina, señor Moscardó, presidente de la misma, nombrado por la Federación Nacional como delegado especial para este combate; secretario, señor Prieto; vicesecretario, señor Herrera, y tesorero, señor Ricart. Asistirán con los púgiles, el promotor, Juanito Tomás; y el preparador Martínez Fort, por García Alvarez, y Segundo Barrios, por Juanito Martín. Estos dos últimos llegarán a nuestra ciudad esta tarde, de seis a siete, de Madrid, por carretera.

EL ARBITRO DE LA PELEA Y OTROS DETALLES

Como juez único del combate, ha sido designado por la Federación Nacional, el andaluz don Juan Manuel Naranjo, en vista que las dos partes no se pusieron de acuerdo, solicitando la de Juanito Martín, un colegiado andaluz, y la de García Alvarez, un catalán. Como delegado de la pelea — como ya hemos dicho — ha sido nombrado la prestigiosa figura del presidente de nuestra Federación, don Enrique Moscardó.

La pelea se celebra a 12 asaltos, con guantes de cuatro onzas y vendajes duros, y el resultado de la misma no puede ser combate nulo, por lo que se habrá de dar por vencedor, a aquel de los dos que tenga alguna ventaja, por ligera que ésta sea.

T.

FUTBOL

PARTIDOS AMISTOSOS QUE CELEBRARA EL MALAGA

Málaga, 3. — El próximo domingo será inaugurada la temporada de fútbol en el estadio de la Rosaleda. El Málaga, antes de comenzar el Campeonato de Liga, jugará los siguientes partidos: día 5, contra el Sevilla; día 12, contra el Real Valladolid; día 16, contra el Jerez, en Jerez; día 19, contra el Sevilla, en Sevilla. — Afil.

Las regatas de traineras de San Sebastián

San Sebastián, 3. — Bajo la presidencia del Comandante de Marina y con asistencia del alcalde y miembros de la Comisión de festejos, se ha verificado al mediodía y en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el acto de presentación e inscripción de las tripulaciones que van a participar en las regatas de traineras de San Sebastián.

Se han presentado: Santurce, Pasajes de San Juan, Fuenterrabía, Orío, Loyolatarra y Santander, no habiéndolo hecho todavía Pedreña, a la que se ha dado un plazo de 24 horas para que se inscriba. De presentarse tendrá que participar en la segunda tanda. Después de la inscripción se procedió a la distribución de colores. Orío llevará amarillo; Fuenterrabía, verde; Santurce, morado; Pasajes, encarnado; Loyola, azul; Santander, blanco; y Pedreña llevará el color cuero. — Afil.

y no ha dudado la Levantina en hacerlo, a fin de que el público pueda apreciar la gran forma física de que disfrutarán sus representantes en los torneos nacionales.

JUGADORES QUE TOMARAN PARTE EN EL PARTIDO A BENEFICIO DE VICTOR

La Coruña, 3. — Para jugar un partido a beneficio de la familia del defensor Víctor, recientemente fallecido, se desplazarán a Santander Acuña y Lemos, porteros; Pedrito y Urbano, defensas; Mola, Muntaner, Bienzobas y Reboledo, medios; Marquinez, Guimerans, Rey, Lezama y Chao, delanteros. — Afil.

EL CELTA CUENTA CON 21 JUGADORES

Ceuta, 3. — Después de las últimas adquisiciones, el Celta tiene actualmente 21 jugadores, que son los siguientes: Guardametas: Comas y Ortega. Defensas: Telequia, Cobo, Carrasco, Popin y Perico. Medios: Gil, Rosado, Lomas, Oramas, Fermín y Mardones. Delanteros: Morla, Talavera, Abad, Sanmartín, Herrera, Guillermo, García y Bernal. — Afil.

INAUGURACION DE UN CAMPO DE FUTBOL EN PALENCIA

Palencia, 3. — Ayer abrió sus puertas el nuevo campo de la Balantera. Jugaron el D. F. N. Palencia contra la Cultura Leonesa un partido de fútbol. La inauguración oficial del campo está fijada para el 17 de septiembre. — Afil.

MESTALLA

A las 4:30, CIFESA C. de F. (de Madrid), de 1.ª categoría regional-VALENCIA C. de F. (Aficionados).

A las 6:30, INTERESANTE PARTIDO

Deportivo Castellón y Valencia C. de F.

ENTRADA AL CAMPO, 5 PESETAS. Siendo indispensable para este partido los pases del mes en curso, los señores socios los podrán retirar, de 5 a 8 de la tarde, en el Club.

BOXEO - Plaza de Toros

MAÑANA, SABÍDO, A LAS 10:30 NOCHE:

¡¡¡GIGANTESCA VELADA!!!

Orden del programa:

1.º Asaltos de exhibición por los campeones de Levante, aficionados: BELTRAN, FOLGADO, GOMEZ, MIRASOL, ZARAGOZA, BLASCO, SUÑER Y MEDRANO

2.º Pesos libres.—Tres rounds de tres minutos:

ALMELA — SEVILLA

3.º Pesos plumas.—Tres rounds de tres minutos:

PALAO — BOLAÑOS II

4.º Pesos plumas.—Ocho rounds de tres minutos.

MARTOS — MARCIAL VALERO

(La maravilla (Ex campeón del ring) España de aficionados)

5.º Pesos libres.—Ocho rounds de tres minutos.

Quintas - Lorenzo Muñoz

(Ex campeón de (Campeón de Castilla) Levante)

6.º Campeonato de España del peso ligero.—Guantes de cuatro onzas.—Vendajes duros.—Doce asaltos de tres minutos:

Juanito Martín-García Alvarez

(Campeón de (Campeón de Castilla) Levante)

Arbitro y juez único. No se puede conceder «match» nulo.

NOTA.—Las taquillas de la Plaza estarán abiertas a partir de hoy, viernes

A Ricardo Wágner, creador del "drama musical", se debe la mejor comedia lírica de todos los tiempos

"TRISTAN", LA TETRALOGIA Y "PARSIFAL", SUBLIME EXALTACION DE TRES AMORES: EL HUMANO, EL DE LA PATRIA Y EL DIVINO

"Tanhauser" y "Lohengrin" o el éxito de dos fracasos

El más eminente compositor dramático del siglo XIX nació en Leipzig en 1813. Era el último de los nueve hijos del matrimonio Carlos Federico Guillermo Wágner y Juana Rosina Paetz. Al año quedó huérfano de padre. El nuevo matrimonio de su madre con Luis Geyer, pintor y actor, hace que su vida desde su más tierna edad, transcurra en un ambiente que, sin duda, había de influir sobre sus excepcionales cualidades naturales.

LA PREGUNTA DEL MORIBUNDO

Apenas cumplidos trece años, el escolar Wágner traduce la «Odissea» y escribe con notable corrección un poema en griego. Apasionado por la literatura dramática, intenta una tragedia. En ella, sus cuarenta y dos personajes, morían y resucitaban, aparecían y desaparecían espectacularmente. Se envolvía todo en tal atmósfera de misterio y con efectos escénicos tan originales, que a pesar de lo absurdo de la infantil creación, resultaba clara en su autor la existencia de una poderosa disposición teatral.

Sin embargo nada había mostrado hasta el momento, no ya su vigorosa personalidad latente, sino siquiera su afición a la música. Limitábase a teclear en el piano, defectuosamente, dos sencillos trozos del «Freischütz», de Weber, el músico favorito de la familia Wág-

práctica con la frecuente audición de conciertos. De aquella época es su primera ópera, letra y música, «Las hadas», cuya partitura original regaló más tarde a su protector el Rey Luis II de Baviera. La segunda, escrita siendo ya director del Teatro Municipal de Magdeburgo, «La prohibición de amar», es menos afortunada.

«Kapellmeister», en Königsberg y en Riga, después de un breve idilio en plena fiebre romántica, contrae matrimonio con la bella actriz Minna Planner, y decide trasladarse a París, atraído por los éxitos de Meyerbeer. Comienzan los tiempos difíciles para el ilusionado artista que trabajaba en la partitura de «Rienzi», cuya novela de Bulwer Lytton, había llegado a sus manos por aquel tiempo. Desconocedor del país, sin apoyo ni valedores, Wágner se ve obligado a ganar el pan de cada día, escribiendo arreglos para piano de las óperas en boga, romanzas según el gusto de la época y artículos periodísticos. De esta labor, obtenía apenas los recursos precisos para no perecer de hambre.

SURGE EL INNOVADOR. LA CELEBRIDAD COMIENZA

Los tres años calamitosos de París fueron benéficos en extremo para el compositor. En este período termina «Rienzi» y «El buque fantasma», cuyo libreto tuvo que vender a la dirección del Teatro de la Ópera, por un puñado de francos, para regresar a Alemania, y componer una Obertura en la que glosa estos versos del «Fausto» de Goethe:

«El Dios que vive en mi pecho, puede mi ser interno agitar profundo; aquél que domina sobre todas mis fuerzas exterior cambiar no puede. ¿Czas Y siéndome así la existencia un peso; odio la vida y la muerte anhelo».

En el Teatro Real de Dresde, con el clamoroso éxito de «Rienzi» en 1842, comienza la celebridad de Wágner. El mismo teatro estrena «El buque fantasma», doloroso drama del judío errante del Océano al que Dios condena a eterna lucha con las tempestades y furias del mar por haberle negado y escarnecido durante una tormenta y que sólo podrá ser redimido por el amor y el sacrificio de una mujer.

En esta ópera surge el innovador, la ruptura con la forma tradicional. De ella arranca la formación de los partidos que tan acerbos batallas han librado hasta el triunfo final del autor de la «Tetralogía». Una intensa actividad artística se inaugura en la vida de Wágner. Al propio tiempo que la dirección del Teatro de Dresde asume la de los conciertos clásicos de la «Hof-Capelle» y causa la admiración con sus interpretaciones de las Sinfonías Beethovenianas, sobre todo de «La heroica» y «La novena», que la crítica considera verdaderas ejecuciones modelo. En cuanto a la labor de composición, termina el «Tannhäuser»—1845—, libro inspirado en dos leyendas populares: la del caballero y poeta de aquel nombre y la del torneo literario musical de Wartburg. Su éxito fué poco franco. La soberbia obertura sólo empezó a comprenderse tres años más tarde, en que Liszt la incluye en sus programas de conciertos en Weimar. La discusión que precede se extiende con las representaciones: a Wiesbaden, a Munich, a Berlín y Viena. Y se reproduce en París con ocasión del fracaso ru-

dosísimo de allí en 1861. De aquí parte la tenaz campaña emprendida por el genio para imponer sus ideales al mundo lírico.

LA GRAN DUQUESA MARIA PAULOVNA ORGANIZA LA «CLAUQUE» PARA «LOHENGRIN». EL «TRISTAN» YA NO LA NECESITA

No habiendo encontrado apoyo en las altas esferas su proyecto de Teatro Nacional, Wágner participa en la revolución de Dresde, cuya represión le obligó a huir, fijando su residencia en



Ricardo Wágner, por Lenbach

Suiza. (Antes de su destierro, bajo la dirección de Litz, estrena «Lohengrin». Contra lo que esperaban los intérpretes y los amigos, la obra fracasó, aunque no faltaron aplausos en aquella primera representación de Weimar en 1850. La gran Duquesa Maria Paulovna, había comprado casi la totalidad de las localidades, repartiéndolas entre sus amigos. Pero en la segunda representación, «Lohengrin» fué silbado estrepitosamente.) En Zurich se separa definitivamente de la esposa que no le comprendió nunca. Allí planea su futura obra maestra: «La Tetralogía». Y conoce al matrimonio Wasendok; él es un rico comerciante, y la esposa, Matilde, una mujer de veinticuatro años, bella y espiritual, que amaba apasionadamente la música y era excelente cantante y pianista. Bajo el sortilegio del dramático amor que hubo de nacer entre el artista y la esposa del comerciante, trazó el compositor el poema y alguna de las más inspiradas páginas del «Tristán». Roto valerosamente el idilio a impulsos del mutuo deber, se encamina el maestro a Venecia, donde termina el segundo acto de esta ópera, «cumbre del romanticismo y la hechura más perfecta del drama musical». Finalizó la obra en Lucerna—1859—. Bajo la dolorosa y al mismo tiempo dulcísima impresión que dejara en su espíritu aquel episodio de su vida espiritual en que conoció el verdadero amor por primera vez.

Acabado en París su famoso libro «La música del porvenir», el revolucionario se beneficia de una amnistía y vuelve a Alemania—1864—. Luis II de Baviera acaba de subir al trono y le invita a establecerse en Munich, regalándole una posesión a orillas del lago Starnberg. Con esta decidida protección estrena el «Tristán» en 1865. La impresión pro-

ducida por esta obra genial, la más humana y arrebatadora, la que de todo el repertorio wagneriano produce emociones más intensas, hubo de ser profundísima desde la primera audición.

«Tristán», lleno de intenciones simbólicas, suma romántica de las ideas amorosas del momento, es la eterna historia de una pareja a la que no dejan satisfacer sus anhelos.

Desde 1865 hasta 1872, en su retiro de Lucerna, la fecundidad de Wágner fué enorme. Allí compuso «El ocazo de los dioses», «Sigrifido» y «Los maestros cantores», la más divertida comedia musical producida por el genio humano, cuyas perfecciones no han sido superadas. En Bayreuth comienza a realizar su gran sueño: la representación completa de la magna «Tetralogía». «El oro del Rhin» y «La Walkiria» ya se habían estrenado en Munich—1869-1870.

EL FAMOSO «FESTPIELHAUS»

Estos éxitos apresuraron la idea, durante tantos años acariciada por el compositor, de erigir en Bayreuth un teatro consruído especialmente para la representación integral de «El anillo de los Nibelungos». En 1872, se colocaba la primera piedra del «Festpielhaus», y en agosto de 1876 se efectuaron, desde el día 13 al 30, las tres primeras representaciones de aquel ciclo wagneriano que comprende «El Oro del Rhin», «La Walkiria», «Sigrifido» y «El ocazo de los Dioses». La composición de la música de esta tetralogía, concebida por extraño capricho del autor en orden inverso, o sea, partiendo del desenlace y acabando en el principio, comprende desde 1849 hasta 1874. La idea latente en ella es ésta: mientras el anillo no se devuelve al Rhin, mientras no se renuncie a su posesión, que es en su ma, renunciar al egoísmo, el mal reinará en el mundo y perseguirá la desgracia a quien lo tenga en su poder. En su grandioso final, culminación de tantas páginas célebres popularizadas por los conciertos sinfónicos en maravillosa combinación, se superponen, sin confundirse, los principales temas, a modo de luminosa y magnífica apoteosis que cierra la colosal tragedia lírica.

Registremos un acto sencillo, con categoría de acontecimiento, en la vida de Wágner. Su casamiento con Cósima Liszt, hija del gran músico. De este matrimonio de amor y afinidad, de sentimientos e ideales, nació un hijo bautizado Sigrifido. Para celebrar su nacimiento, compuso el famoso «Idilio», dedicado a aquella «en cuya voluntad abnegada había encontrado para su obra asilo consagrado a la paz y la calma».

EL SANTO CALIZ DE VALENCIA EN LA OBRA DE WAGNER

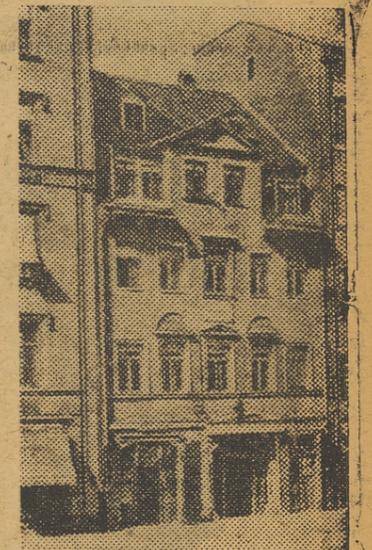
El portentoso drama sacro de «Parsifal», inspirado en la leyenda del Santo Graal, Caliz Sagrado que se venera en nuestra Cathedral valenciana, en el cual bebí el Redentor, por última vez, antes de despedirse de sus discípulos, cierra con nimbos de religiosidad cristiana la genial producción wagneriana. En él la expresión musical encuentra acentos no alcanzados hasta ahora. El inmortal compositor comenzó la partitura a los sesenta y cinco años, en 1878, acabándola en el siguiente. Y se estrenó en Bayreuth el año 1882. Fué tan rotun-

do el éxito, que llegaron a efectuarse 16 representaciones consecutivas de la obra. Poco después de este magno acontecimiento, y sentida gravemente la salud de Wágner por la erisipela que padecía desde muchos años antes, decidió retirarse con su familia a Venecia, donde el 13 de febrero de 1883, cumplidos los setenta, un derrame cerebral ponía término a su vida, que azarosa, llena de ímpetu y pasión, embriagada en aromas místicos, admirable trayectoria de voluntad e inspiración, fué una lucha continua, sin precedentes en la historia de la música.

UNA OPINION AUTORIZADA

Wágner, creador del «drama musical», lo define como un arte que poéticamente viene de Shakespeare y musicalmente de Beethoven. «Es la música la que debe hacer sensibles los altos hechos de la tragedia». «La sinfonía precisa una acción visible». «La música no puede pensar, pero puede materializar el pensamiento». Los libretos de sus óperas, escritos también por Wágner, bastarían para asegurarle preeminencia en la literatura alemana, por haber resucitado la mitología y las antiguas leyendas de su nación, dotándolas de una nueva vida profundamente artística.

Su mayor mérito consistió en renovar la ópera en un sentido realista, aunque sus primeras obras, como «Rienzi», guarden, en



Casa donde nació Wágner en Leipzig

términos generales, la estructura anterior de la antigua «ópera».

Sus obras «Lohengrin», «Tannhäuser» y «Tristán», constituyen el punto culminante de la ópera romántica. En las siguientes, ya encuentra Wágner la forma definitiva de su expresión musical. En ellas prescinde de la separación del aria y del estilo recitativo y sitúa el desarrollo musical de la obra, esencialmente, en la orquesta, que adquiere con su instrumentación cromática una gama insospechada, de matices.

La influencia de Ricardo Wágner en el desarrollo posterior de la música, aún no puede ser hoy rigurosamente determinada en toda su magnitud.

Ricardo Straus ha dicho con motivo del estreno reciente de su última ópera, «Capriccio»: «La relación ideal entre la voz humana y la orquesta, la hallamos en Wágner. Sus versos, nacidos de lo más puro de la lengua alemana, compuestos con finísima sensibilidad, son magistralmente llevados a la música, produciendo la más perfecta armonía entre escena y orquesta y la más exacta penetración entre escena y auditorio. La perfección artística de Wágner constituye un milagro».

FEDERICO



Una escena de «La Walkiria», lucha entre Sigrifido y Hünding

ner. La víspera de su muerte, Goethe, enfermo, quiso que el pequeño tocara. Y cuéntase que preguntó: ¿Llegará tal vez a ser músico? La interrogación del moribundo se contestó pronto. En Leipzig, después de asistir Ricardo a unas representaciones de la ópera de Weber y algunos conciertos en los que escuchó con arrobó las sinfonías de Beethoven, «juró que sería músico, costase lo que costase». Empezó a recibir lecciones del organista Muller y apenas logró los primeros rudimentos de teoría musical, dióse a componer bajo la guía del profesor, un cuarteto, una sonata y un aria. Pero las clases duraron poco. Muller, al que asustaban las nerviosidades y el genio impetuoso del discípulo, acabó por despedirle de la academia. Le sucedió en el Magisterio de Wágner, el contrapuntista Weimling, quien a los 18 años, vió en el joven un positivo talento musical. Seis meses duró el aprendizaje con el nuevo profesor. Al cesar aquellas enseñanzas, se consagra Wágner a estudiar a fondo la obra de Beethoven, la de Mozart y la de Weber.

TIEMPOS DIFÍCILES

A los veinte años comienza su carrera de músico profesional. En el Teatro de Würzburg desempeña su primer puesto oficial como maestro de coros. Percibe por su trabajo el primer dinero que ganó con la música. ¡Diez florines mensuales! Escaso sueldo, pero excelente experiencia teatral para iniciarse en los secretos del arte que había de conquistar tanta gloria. Completaba su enseñanza



Monumento a Wágner en Berlín: 1.—Estatua de Tanhauser, — 2.—La hija del Rhin

Alberico

Madre, un medicamento que tú crees inofensivo, un simple purgante, puede ser fatal siendo usado intempestivamente. ¡No purgues nunca a tu hijo sin consejo médico!

Las grandes "neurosis cinematográficas"

HACE DIECISIETE AÑOS FALLECIO RODOLFO VALENTINO

Suicidios, desmayos y promesas sobre su tumba

En la pasada semana se cumplieron diecisiete años del fallecimiento de Rodolfo Valentino, en el «Polyclinic Hospital» de Nueva York.

De entonces acá —y lo recordamos, ¡ay! perfectamente— parece haber evolucionado hacia la normalidad una serie de factores que influyen directamente en la sugestión de las muchedumbres. Y cuando se recorren las columnas de una revista de 1926, en que se relatan, con minucias entre grotescas y lamentables, todo el proceso de la rápida enfermedad que llevó a la tumba al galán universal, no podemos menos de crearnos una composición de lugar y hacer un examen de la realidad, tratando de adivinar si cuanto rodeó la defunción del llorado «astro», podría repetirse hoy con un Gable o un Taylor, pongámonos como ejemplos, de galanes-ídolos.

Una propaganda exaltada que logró hacer del ex-bailarín una «estrella de primera magnitud» en todos los lienzos del mundo, tomó a su cargo, con impiadosa delectación la tarea de echar a la voracidad morbosa de las gentes noticias y rasgos imaginarios o reales de los que la severa majestad de la muerte inmoviliza en el último recuerdo de las cabeceras. La intervención apendicitica que, combinada con una pleuresía infecciosa llevó a la tumba al «bello Rodolfo», supo hallar en

extiende como un reguero de pólvora por toda Nueva York, provocando en toda la ciudad una emoción indescriptible, —decía una revista cinematográfica relata la muerte del favorito de las mujeres.

Y seguía «haciendo historia»: «Al saber Pola Negri por su doncella —¡siempre ese «servicio»!— que Valentino había fallecido, sufrió un ataque de histerismo. Un especialista de enfermedades nerviosas acudió inmediatamente al Hotel Ambassador, que es donde se hospedaba la gran actriz polaca, para asistirle.

Pola estuvo más de dos horas en un estado de inconsciencia casi absoluta, y después de pasado el ataque, que tuvo caracteres gravísimos, quedó en un estado de aplanamiento físico y mental que inspiraba verdadera lástima».

Alrededor de los amores de Pola con Rodolfo, la prensa neoyorquina había tejido una de sus preciosas novelas de pasión y de celos.

Llevada hasta tal punto que junto al mismo telegrama en que se hablaba del «gravísimo ataque» de la estrella europea, nos informábamos de que María Bando, actriz de los «Follies», que acompañaba a Rudy la noche que éste se sintió repentinamente enfermo, había declarado a los periodistas que «Valentino no había pensado jamás en casarse con Pola Negri».

co, una jovencita inglesa, Peggy Scott se suicidaba en su cuarto de pensión en el lejano Londres, haciendo constar que su resolución se debía a no poder resistir la idea de que Rodolfo hubiera dejado de existir.

Peggy Scott no había visto a su «Príncipe Azul» sino a través de las pantallas de barriada.

Millones de mujeres a lo largo del cinturón del mundo, vertieron lágrimas por la sombra que llevaba la muerte. Ante la tumba del nuevo Apolo fué necesario montar una guardia especial. Y en algunos cines de Nueva York y en otro de París, se proyectó «El Águila Negra», la última interpretación del actor, enmarcando el rectángulo del lienzo en negros crespones.

Una verdadera neurosis amorosa había conmovido las muchedumbres femeninas, hasta las que tan hondo llegó el prestigio casi legendario del actor latino. En Hollywood se improvisó desesperadamente el sucesor de Valentino; de esta búsqueda salieron tipos fugaces como aquel Cumeñas, joven catalán en el que la Fox creyó hallar —¡en España!— el heredero legítimo del galán universal o como el mismo George Raft, cuyas primeras fotos para la propaganda nos le presentaban con unas maravillosas patillas y un escorzo compuesto sobre una popular «posse» del pobre Rodolfo.

Lo de «malogrado idolo» se repitió y desgastó en todos los idiomas y en todos los tonos. Hasta aquí llegó la sugestión formidable de la propaganda americana.

Porque Guglielmo —que tal era su verdadero apellido—, que sin afeites no pasaba de ser un muchacho vulgar, de planta y apostura muy italianas, sabiamente explotadas por los departamentos publicitarios de Norteamérica cinematográfica, artísticamente no fué jamás sino un actor mediocre, sin temperamento ni profundidad.

Un galán cuya «fugosidad de origen» supo encontrar en Hollywood, donde todo se aprovecha, hasta los defectos, el hábil manipulador que crease con ella un género no explotado en los estudios de Hollywood, ya un poco hartos de amadores ingenuos y sobrios y de violencia; de «cow-boys», de besos al pasar y enamoramientos «blancos».

Rodolfo era en Norteamérica la pasión latina, descubriendo un insospechado panorama de «romances» de amor y celos. Era un hallazgo precioso para «sazonar» de «salsas fuertes» las fábulas ingenuas de las películas de aquella época.

Hoy el perfil de Rodolfo Valentino apenas llega a conmover a una alumna de internado. Y es muy dudoso que su fama de «abrazador» pudiera llegar hasta las pantallas de ahora.

Como todo aquello que pretende ser demasiado perfecto, «Rodolfo Valentino» no fué más que un mito. Un bello mito para mujeres, cuyo mejor servicio, diecisiete años después de su desesparación tal vez esté en la seguridad que creemos abrigar de que aquella ola de estupidez humana que desatara su prosaica muerte no podría repetirse ya en nuestro mundo. Un mundo más realista, que ha tenido tiempo de aprender cuál es la distancia exacta que separa a la «estrella» más alta de su último admirador de la calle.



Este era «el estilo» del popular galán. Cesto rendido, mirada romántica. Nada podría ya separar de él a la muchachita rubia...

Estreno de "2 millones para 2" en Apolo por la Compañía de comedias musicales "OCRA"

Con verdadera expectación, lleno completo y éxito rondo, tuvo lugar anoche en el teatro Apolo la presentación de la compañía de comedias musicales «OCRA», que estrenaba en Valencia la «farsa cómica» en dos actos, original de Carlos Llopis, música de los maestros José María Irueste y Fernando García, titulada «2 millones para 2».

Apresurémonos a decir que el libro de Carlos Llopis no es la letra monstruosa al uso en este género de obras teatrales, sino que, juntamente con la diversión propia del chiste disparatado, del equívoco pícaro y de las situaciones cómicas, posee también un argumento de indudable interés, servido además por una lograda acción teatral y una corrección desusada. La partitura, de fáciles y banales motivos, y en la que predominan melodías y ritmos modernos: «fox» y «rumba», tango y «slow», consigue para la obra una amenidad prontamente acusada por el público, y que mereció, para casi todos sus números, los honores de la repetición, alguno de ellos como el titulado «Es mucho mejor», hasta media docena de veces; aunque para nosotros el mejor logrado es esa graciosa polca del acto primero, que sirve de presentación a los cuatro sabios.

Alady y Lepe, primeros actores de esta notable compañía, obtuvieron un felicísimo éxito. Lepe, ajustado al personaje simpáticamente grotesco de don Abundio, y Alady en el papel aerodinámico y polifacético de Arturo. Como siempre, los mayores aplausos, los cosechó éste en sus personalísimas e ingeniosas improvisaciones al margen de la obra.

Amparo, Sara, simpatísimas y pícaras, y Gema de Río, con su espléndida belleza y su indudable personalidad, lograron también una interpretación feliz, a la que he-

mos de sumar en esta primera fila la del gran actor Alejandro Nolla y la de la excelente característica Angeles Somavilla.

Les siguen por su importancia en el reparto, las lindísimas Enriqueta Alady, Josefina García y María Teresa Casas; Fernando Rodríguez, Cristino García y Santiago Rodríguez; la pareja de bailarines Cristina Pereda y José Moll; y también el numeroso conjunto de bonitas tiple y vicetiple, bien ordenado en las diferentes evoluciones y danzas.

El vestuario, lujoso, y la escenificación, sencilla y grata, enmarcaron dignamente la brillantez del espectáculo. Y autores e intérpretes tuvieron que salir a escena repetidamente para corresponder a los nutridos y entusiastas aplausos. Podemos augurar a la compañía «OCRA» un dilatado éxito en Valencia.—A. C.

Banda Municipal de música

Programa que, bajo la dirección del maestro Seguí, interpretará el sábado, 4 de septiembre de 1943, a las 7 y 1/2 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte

Primero, «Escenas napolitanas», suite: I) La danza; II) La procesión y el improvisador; III) La fiesta, Massenet; segundo, «Rapsodia húngara» número 2, en «do» menor, Liszt; tercero, «1812», obertura solemne, Tchaikowsky.

Segunda parte

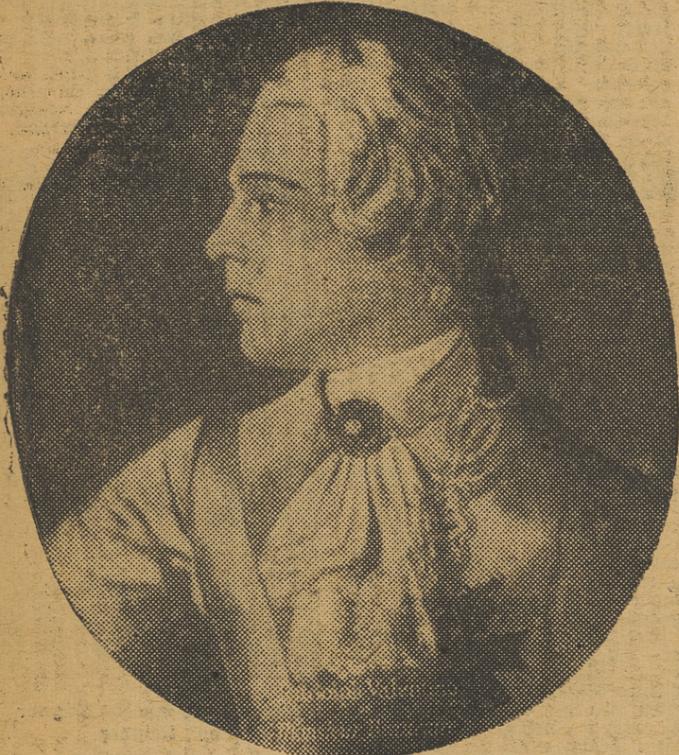
Primero, «Capricho español»: I) Introducción; II) Variaciones; III) Alborada; IV) Escena y canto gitano; V) Fandango asturiano), Rimsky Korsakow; segundo, «La leyenda del beso», intermedio, Soutullo y Vert; tercero, «Tannhäuser», obertura, Wagner.

Espectáculo de variedades en la Plaza de Toros

Organizaciones Extremeña presentó anoche en la Plaza de Toros otro espectáculo de variedades, con la participación de notables elementos artísticos. Destaca como primera figura la excelente y polifacética bailarina Carmen Romero, que si en el baile clásico español nos demuestra su buena escuela y aire castizo, en el americano «laqué» nos sorprende agradablemente con un perfecto dominio del «swing». Junto a ella, citemos a la gentil vocalista Maribel Rody, por su fina y bien timbrada voz, en la interpretación de canciones, hoy en boga.

El gracioso caricato Nanin, con sus ingeniosas ocurrencias; la pareja Celia y Simoney, meritoria pareja de bailarines acróbatas; la dinámica canzonetista Rosa del Carmen, que completan el resto del valioso conjunto, que actuó con singular acierto, hizo que el programa de la velada resultara amenísimo.

Muy unida, con buena sonoridad y perfecto sentido del ritmo la Orquesta Cosmópolis, con su animador Tomás Pérez, nos deleitó con los más recientes números de música moderna. — T.



De Valentino tuvimos que leer frases publicitarias tan inesperadas como ésta de «El hombre del perfil de camafeo», que se aplicó a una de sus más célebres fotografías

Las plumas ingenuas de los reporteros yanquis paralelos insospechados y conclusiones tan emocionantes como ésta que se prodigo con encantadora pedantería: «los amados de los dioses mueren pronto».

En las horas difíciles de la enfermedad, no faltó el elemento cinematográfico que si no fué —tal vez— necesario mereció serlo; aquel avión que, despegó con rumbo a Detroit, en cuyo Instituto Médico obraba un posible remedio para el «Príncipe de la Pantalla», y que, debido a una niebla fatal tomó tierra en Nueva York minutos —sólo minutos— más tarde de haber exhalado Rudy su último suspiro.

«Hasta la muchedumbre que, con recogimiento esperaba la nueva funesta, llega la noticia de la muerte del artista, noticia que se

Pese a lo cual la casita de Beverly Hills, designada por el italiano como futuro nido de su amor con la polaca, sufrió durante muchos días un verdadero asedio de fotógrafos, reporteros y operadores de noticiario.

Veintitantas horas más tarde del entierro al que la primera mujer del «astro», Jeanne Acker, asistió totalmente vestida de blan-



Ante el cadáver de Rodolfo Guglielmo desfilaron durante cuatro días miles y miles de mujeres de todas las clases sociales. Y muchas pantallas vistieron por el «astro» muerto un «luto» real, muy dentro aún de esa atmósfera publicitaria que creó al mayor idolo cinematográfico de todos los tiempos

SUSCRIBASE

A **Jornada**

5 PTAS. MES

EPISODIOS NAVALES DE LA OTRA GRAN GUERRA

(Viene de la cuarta página.)

ces batía el mar para destruir el «Koenigsberg», aprovechando la alta marea —que en aquellos parajes se produce sólo cada 45 días— había logrado remontar un trecho de algunos kilómetros el delta del río Rufidy, emboscándose a 100 kilómetros de Dar-es-Salam en el corazón de la floresta virgen, donde la vegetación tropical brota en sombras prodigiosas, los chillones monos andan a saltos de rama en rama y las fieras merodean.

En ese refugio, absolutamente invisible desde la costa y casi invisible desde el aire, el «Koenigsberg» esperó (la expectativa duró nueve atroces meses de sufrimientos inenarrables) el momento de volver a ganar el mar. Entretanto, fueron efectuando todas las reparaciones necesarias. Caravanas de negros hicieron y rehicieron muchas veces el largo trayecto a través de la jungla y las paludales, llevando a Dar-es-Salam y volviendo a conducir a bordo las pesadas piezas de máquina que debían ser reparadas o rehechas. Parece increíble que toda una entera flota inglesa haya podido moverse así por largo tiempo, junto al enemigo, sin adivinar su lugar de refugio. Y probablemente no lo habría adivinado ni siquiera al final de la guerra, si el crucero inglés «Chatam» no hubiese capturado en el mar el «cargoboot» alemán «President» y secuestrado a su bordo algunos mapas donde figuraba señalado el refugio del corsario germano.

EL FIN DEL «KOENIGSBERG»

Estamos en julio de 1915. Toda la escuadra inglesa de África y del Extremo Oriente, a las órdenes del almirante King Hall, se ha reunido delante del delta del Rufidy. Desde el mar del Norte, afrontando una navegación difícilísima para naves de este tipo, han llegado los monitores «Mersey» y «Sernva», armados con cañones de grueso ca. libre y aptos, por su fondo chato, para entrar al río.

A bordo del «Koenigsberg» suena la alarma. Algunos negros remontan el río y refieren que han aparecido en la costa unos cuantos «pecados humeantes». En la floresta comienzan a caer inciertos —porque resulta difícil individualizar desde el mar la posición del barco escondido—, los primeros proyectiles ingleses.

El comandante Loof juzga que la suprema hora ha llegado. Pero se bate bien. Encerrado en un cerco mortal, sabe que nada tiene que esperar, y, no obstante, la bandera blanca no flameará jamás en la popa de la nave, ya virtualmente acabada.

En el vítreo claror abrasado del

A bastecimientos y Transportes

DISTRIBUCION DE HARINA A LOS PUEBLOS.

Se avisa a los Alcaldes Delegados de Abastos de los pueblos de la provincia, a excepción de Bullal, para que el día 4 de los corrientes se personen en la Oficina de Recepción y Distribución de Harinas, (Pascual y Genis, 4), al objeto de retirar la Orden de entrega y guía de Circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiendo a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

Anuncios Oficiales

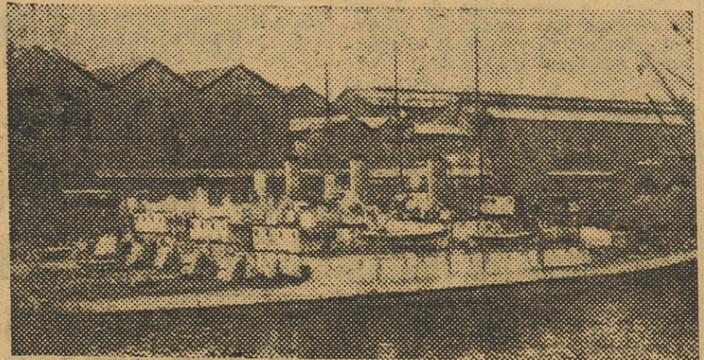
REGION AEREA DE LEVANTE

Jefatura de Propiedades
ANUNCIO

Debiendo procederse a la urgente expropiación forzosa de los terrenos enclavados en la esquina de la avenida de Jacinto Benavente y calle de Burriana, de la plaza de Valencia, donde ha de instalarse la Jefatura y Servicios de la R. A. L., se convoca por el presente a todos los propietarios y titulares de cualquier derecho que por la misma sean afectados para que el próximo día 23 del corriente concurran, a las once horas, en dicho terreno, por sí o por medio de representante legal, para proceder al levantamiento del acta de ocupación, según dispone el artículo 4.º de la ley de 7 de octubre de 1939 sobre procedimiento en las leyes de expropiación forzosa con carácter de urgencia y el apartado d) de la O. C. de 20 de junio de 1941 (B. O. A. número 76 de fecha 28 de dicho mes). Valencia, a 3 de septiembre de 1943.—El Jefe de Propiedades de la R. A. L., Manuel García Gómez.

cielo de África, dos aeroplanos ingleses se remontan volando por sobre el buque. Heroicamente impávidos, individualizan la posición del «Koenigsberg» y comunican mediante la radiotelefonía los datos necesarios para el tiro a los monitores anclados, en el río, que aun cuando han sido alcanzados

cesar; sus municiones han quedado agotadas. Los sobrevivientes se refugian en la floresta, llevando a su frente al comandante Loof, herido siete veces, a quien los ingleses, al hacerlo prisionero, le dejaron la espada, tributando así homenaje a su valor infortunado.



Escuadrilla de destructores, de la anterior guerra, anclados en un puerto en espera de la hora del combate

por los disparos del crucero enemigo, como han conseguido determinar su posición, continúan impávidos acibillándolo con granadas y demoliéndolo pedazo por pedazo. Y nada es más trágico que este duelo titánico entre enemigos que no se ven, que esta lluvia de proyectiles que arranca árboles seculares, pone en fuga a las bestias atemorizadas y destruye el cuerpo inmóvil del «Koenigsberg».

Hemos llegado al epílogo. El fuego del «Koenigsberg» va siendo cada vez más lento y acaba por

Bajo las andanadas del «Mersey», el «Koenigsberg» sigue tumbándose y devorado por el incendio se acuesta en el fondo pantanoso.

La última bandera alemana de guerra ha desaparecido de los mares africanos; desde Suez hasta el cabo de Buena Esperanza, el mar está libre para las marinas de la «Entente». Poco días después, las estaciones ultrapoderosas de Berlín y de Leipzig buscan y llaman inútilmente; ¡el «Koenigsberg» ya no volverá a contestar jamás!...

Taurinas

Ha muerto el novillero Casarrubios

MARIO CABRE SE DESPIPE COMO NOVILLERO EN BARCELONA Y ES COGIDO SIN CONSECUENCIAS EN SU SEGUNDO TORO

Madrid, 3. — Novillada extraordinaria. Seis del duque de Tovar, para Pepe Dominguín y Mario Cabré. Este se despedía del público de Madrid como matador de novillos. Casi lleno en la sombra, y media entrada en el sol. En la presidencia, el señor Bretaña. Los novillos estuvieron bien presentados. Los cinco primeros fueron bravos y nobles. El último mansurroneó. El cuarto alcanzó a Cabré y le produjo lesiones de pronóstico menos grave. Dominguín cortó la oreja del quinto.

Primero. — Dominguín, no hace nada con la capa. Cuatro varas. Dominguín clava dos pares de banderillas que se aplauden. Cierra el tercio un peón. Faena incolora para dos pinchazos y una casi entera, traera y tendida.

Segundo. — Mogón del derecho. Se ovacionan tres verónicas y media de Cabré al recoger al novillo a la salida de un refilonazo. Tres varas y dos pares de banderillas. Cabré hace una faena de muleta compuesta de pases estatuarios, en redondo, molinetes y manoleteas. El novillo está ideal, y el catalán lo ha aprovechado bien. El público le premia la labor con sendas ovaciones. Con el estoque está deslucido. Una estocada muy baja, dos pinchazos, nueve intentos de descabello y suena un avieo. Por fin, acierta con la puntilla al segundo golpe. Al arrastrar el bicho, Cabré es ovacionado.

Tercero. — Dominguín lancea sin entusiasmo. El sobresaliente Jerezano hace un quite y es volteado. Cinco varas y dos pares y medio.

Dominguín realiza una faena de muleta que no convence. Una estocada que mata sin puntilla. (Palmas abundantes.)

Cuarto. — Cabré no hace nada elegante con la capa. Cuatro varas y dos pares y medio. Comienza por bajo, sin lograr dominar. Unos pases por alto, y, al dar uno en redondo, el de Tovar le alcanza, y, ya en el suelo, le tira varios derrotes, sin herirle por fortuna. Pasa a la enfermería. Dominguín remata al bicho de un pinchazo y media estocada.

Quinto. — Mogón de ambos cuernos. Dominguín es aplaudido al torrear con la capa y en quites. Coge los palos, y clava dos buenos pares al quiebro. Repite con otro, pero los palos se caen. Clava un cuarto par de frente, que se ovaciona. Muletas al noble novillo desde cerca, y, con pases en redondo, afarolados y rodillazos con tocaduras de pitones y del morrillo del animal. Una entera en buen sitio, que basta. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. También suenan algunos pitos.)

Sexto. — Dominguín no hace nada destacable con la capa. Cuatro varas y dos pares. Dominguín muletea breve y distanciado. Un pinchazo y una estocada, de la que el toro rueda sin puntilla. (Palmas.)

Parte facultativo: «Durante la lidia del cuarto toro, ingresó en la enfermería el diestro Mario Cabré, que sufre conmoción cerebral, erosiones en la cara y fractura de la clavícula del lado izquierdo en su tercio externo; lesiones de pronóstico menos grave, que le impiden continuar la lidia.» — Cifra.

Fallece el novillero Casarrubios

Madrid, 3. — A las diez menos cuarto de esta noche ha fallecido, en el Sanatorio de Toreros, rodeado de familiares, amigos y ahijados, el novillero Casarrubios. — Cifra.

PEPE LUIS REAPARECE EN PALENCIA

Palencia, 3. — Corrida de feria. Seis toros de Terrones, de Salamanca, para Manolete, Pepe Luis y Moronito de Talavera. El primero fue devuelto al corral por pequeño, y sustituido por otro de Gamero Cívico. De los de Terrones, solo el tercero hizo buena pelea. Los demás, muy sosos. El cobrero fue muy querido y difícil para la lidia. Pepe Luis, que reapareció después de su cogida de Santabder, ganó la oreja de su primero. — Cifra.

ENTRADAS Y LOCALIDADES PARA LA NOVILLADA EXTRAORDINARIA DE PASADO MAÑANA, DOMINGO

Como es sabido, pasado mañana, domingo, a las seis y media de la tarde, se celebrará en Valencia una de las más interesantes novilladas de la temporada, en la que hará su debut en esta Plaza el joven novillero Manolo Navarro, alternando con los dos grandes toreros Rosalito y El Choni, lidiando novillos de la ganadería sevillana de Javier Moreno, hijo del actual propietario de la de Saltillo.

Las entradas y localidades para la venta al público en general, se realizará, a partir de mañana, sábado, de cuatro a ocho de la tarde, para lo cual estarán abiertas las taquillas de la Plaza de Toros, y durante las mismas horas se permitirá la entrada para ver el ganado que estará expuesto en los corrales.

NOTICARIO FALLERO

JUNTA CENTRAL FALLERA
Como en años anteriores, esta Junta Central Fallera celebrará el próximo día 11 de los corrientes, en los Viveros Municipales, un festival folklórico fallero, para elegir la corte de honor de la fallera mayor. Hasta la fecha se han presentado más de ochenta señoritas falleras, representantes de diferentes comisiones de falla, por lo que auguramos un gran éxito, unido a que la entrada sólo valdrá tres pesetas.

Farmacias de guardia

Día 3:
San Vicente, 49; A. Cadarso, 10; Guerrero, 33; Caballeros, 47; Luis Morote, 18; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 20; Pintor Dominguín, 45; Doctor Simarro, 34; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Doctor Sumasi, 34; Cádiz, 62; Sagunto, 94. Servicio de madrugada: Guerrero, 33; Pascual y Genis, 5; Pintor Dominguín, 45; Doctor Simarro, 34; Doctor Sumasi, 34.

PLAZA DE TOROS HOY, 10'30 NOCHE: Despedida del espectáculo que Organizaciones EXTREMERA presenta la gran orquesta **COSMOPOLIS**, con su animador **TOMAS PEREZ CELIA y SIMONEY**. — **MARIBEL RODY**, genial vocalista y la máxima figura del baile español clásico e internacional **CARMEN ROMERO**

TEATRO LIRICO
Compañía comedias
PUCHOL - OZORES
A las 7 y 10'45 noche:

El gran tacaño

NANIN
caricato
CORALITO VERA
canciones y bailes modernos
ROSA DEL CARMEN
«estrella» de la canción

METROPOL
GRANDES NOTICIAS
SACRIFICIO POR AMISTAD

Lunes, **¡Todos detenidos!**
ESTRENO:

APOLO
Todos los días,
7 tarde y 10'30
noche; El éxito
de los éxitos

Libro de Carlos Llopis. Música de José María Ineste y F. García
Donde triunfan con Alejandro Nolla, Amparo Sara, P. Omaña y Gema del Río

Compañía de comedias musicales
«O C R A»
2 MILLONES PARA 2

ALADY Y LEPE

RIALTO
(Refrigerado)
Próximamente:

De acabo la Música!
JIMMY DURANTE
DIANA NAPIER-RICHARD TAUBER-JUNE CLYDE
DIRECTOR: WALTER FORDE
Tolerada para menores

TEATRO SERRANO
Compañía de comedia
AURORA GARCIALONSO
7 tarde:
CANCIONERA
A las 10'45 noche:
ESTRENO de la comedia
VIAJE DE VUELTA
con asistencia de su autor.
Ricardo Mazo
BUTACA, 3 PESETAS

— EVITE EL CALOR —
y disfrute de la brisa del mar, tomando en la Gloria, el primer tranvía para trasladarse a **LAS ARENAS**

TEATRO RUZAFÁ
Compañía lírica de
LUISA CASTELLANO
Mañana sábado 4 de agosto, 6'30
tarde y 10'45 noche:
GRAN ACONTECIMIENTO
reposición de la ópera en 3 actos
EL GATO MONTES
Por Luisa Castellano, Antonio Galán, José Luengas, Daniel Benítez y principales partes

CAPITOL
De 5 a 9 continua, y 10'30 noche
GRAN EXITO
DEBER DE ESPOSA
(Conchita Tapia-Antonio Casas)
TOLERADA MENORES

TYRIS
ALARMA EN EL MEDITERRANEO (Pierre Fresnay-Rolf Wanka)
NO-DO N.º 34. EL ENMASCARADO (1.ª Jornada del Misterioso Dr. SATAN, Edward Ciannelli-Robert Wilcox)
TOLERADO MENORES

COLISEUM
VALEDERO POR DIEZ DIAS (Laura Solary-Antonio Centa).
NO-DO N.º 34. FU MANCHU ATACA (1.ª Jornada de Los Tambores de Fu Manchú, Henry Brandon-Robert Kellard).
TOLERADO MENORES

GRAN TEATRO
ACUSADA
Por Dolores del Río
Adorable intrusa
J. Canova y Ch. Butterworth

RIALTO
(Refrigerado) 5 t., cont. 10'30
MELODIAS ETERNAS

Por Conchita Montenegro y Gino Cervi. T. menores.
COLOM
ARDID FEMENINO
(Ginger Rogers-J. Stewart).
MALVALOCA
(Amparito Rivelles-A. Mayo)

REUMATISMO ARTICULAR, CRÓNICO y enfermedades nerviosas, mejoran con baños de mar calientes. No deje de tomarlos en BALNEARIO LAS ARENAS
(C. S. 170.)

OLYMPIA EXITO
ONDAS MORTALES
(Una aventura del BULL-DOG DRUMMOND)
(Tolerada para menores)
John Lodge—Victor Jory—Dorothy Mackaill—Director, Norman Lee

terraza barcas
Cine verano. Hoy, 10'15 noche.
NO-DO. Documental. Comica. Cuidado con lo que haces. M. Redgrave

PALACIO
Homenaje Katherine Hepburn. Damas del teatro. Exitos, con G. Rogers. Sueños de juventud. Con F. Mac Murray

ESPAÑOL
Semana Clark Gable. — El escándalo del día. Con C. Bennet. Enemigo público número 1. W. Powell-M. Lov

NOVEDADES
SIEMPRE HAY UNA MUJER
LA CONTRASEÑA

FRONTON CHIQUI
4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

SUIZO
Las vacaciones del juez Harvey. Noticiero, María Estuardo. T. men.
Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

96.000 toneladas de bombas ha arrojado la R. A. F. sobre Alemania en el cuarto año de guerra

Londres, 3. — En el curso del cuarto año de guerra, que terminó ayer jueves, 96.000 toneladas de bombas han sido arrojadas sobre Alemania por los servicios de bombardeo de la aviación británica, según escribe el redactor aeronáutico de la Agencia Reuter. Esta cifra representa —añade dicho redactor— casi el doble del tonelaje global de bombas arrojadas por la R. A. F. durante los tres años anteriores. Se descompone dicha cifra, como sigue, para cada uno de los cuatro años que finalizaron el 2 de septiembre: En 1940, 3.500 toneladas; en 1941, 20.000; en 1942, 33.000, y en 1943, 96.000. El peso de las bombas arrojadas sobre el Ruhr, en el curso de este año, alcanza las 50.000 toneladas. Las siete ciudades alemanas bombardeadas más intensamente son: Hamburgo, 11.000 toneladas; Essen, 9.000; Colonia, 8.000; Duisburgo, 6.000; Berlín, 6.000; Düsseldorf, 5.000; y Nuremberg, 5.000. El número de incursiones efectuadas por los servicios de caza durante cada uno de los cuatro años de guerra se reparte como sigue: En 1940, 65.000; en 1941, 173.000; en 1942, 145.000, y en 1943, 145.000.—Efe.

BOMARDEOS DE LOS ALIADOS

Londres, 3. — Un comunicado conjunto de la R. A. F., y del Cuartel General norteamericano, anuncia: «Fortalezas volantes del

octavo Ejército del Aire, norteamericano, atacaron los aeródromos de Mardyk y Denain, en Francia, en la tarde de ayer. Escuadrillas de aparatos «Thunderbolt», escoltaron y protegieron a los bombarderos pesados. Aparatos «Marauder» y «Boston», «Mitchell» y «Ventura», británicos, bombardearon objetivos en el Paso de Calais. Otros «Marauder», atacaron la central eléctrica de Mazingarbe, y aparatos «Boston», bombardearon la estación de Serqueux. Fueron observados buenos resultados en todos los objetivos. Aparatos «Spitfire», escoltaron y apoyaron a los bombarderos medios y ligeros. Cuatro aparatos enemigos fueron destruidos. No han regresado un bombardero medio, otro ligero y dos cazas».—Efe.

DESTRUCCION DE LAS EXCLUSAS DEL CANAL DE HANSWEERT, EN HOLANDA

Londres, 3. — Comunicado del Ministerio del Aire: «Aparatos «Hurricane», escoltados por aviones «Typhoon», destruyeron ayer las esclusas del extremo Sur del canal de Hansweert, en Holanda. Los aparatos «Typhoon», de escolta, atacaron y averiaron a un pequeño barco de cabotaje y tres remolcadores. Tres «Hurricanes» y un «Typhoon», no han regresado de estas operaciones».—Efe.

El Comité francés de liberación anuncia la desaparición de los acuerdos francoitalianos de 1896

Túnez, 3. — Los acuerdos francoitalianos de 1896, que regulan las relaciones entre Francia e Italia, en Túnez, pueden considerarse como definitivamente desaparecidas. Así lo ha declarado el Comisario de Asuntos Exteriores del Comité francés de Liberación Nacional, Massiglo, en la Conferencia de Prensa.—Efe.

CONFERENCIA COMERCIAL ENTRE DELEGADOS DE SUECIA, FINLANDIA Y HUNGRÍA

Budapest, 3. — Los Delegados de los Gobiernos sueco y finlandés han llegado a esta capital para entrevistarse con los del Gobierno húngaro, con los cuales serán discutidos los problemas comerciales entre Suecia, Finlandia y Hungría, cuyos intercambios de mercancías

han aumentado durante el año último.—Efe.

PRESENTA SUS CREDENCIALES EL NUEVO EMBAJADOR TURCO EN EL QUIRINAL

Roma, 3. — El nuevo Embajador de Turquía en el Quirinal, Rusen Esref Unaydi, ha presentado esta mañana sus cartas credenciales al Rey Emperador.—Efe.

PRORROGA DEL ACUERDO COMERCIAL ITALO-HUNGARO

Budapest, 3. — Se sabe oficialmente que el acuerdo comercial italo-húngaro acaba de ser prorrogado automáticamente hasta el 31 de diciembre del corriente año.—Efe.

Posición de los partidos Socialista y Radical respecto al Gobierno chileno

SE CREE QUE LOS RADICALES PRESENTARAN SU RENUNCIA

Santiago de Chile, 3. — Se cree que la masa radical presentará su renuncia después de resuelta la crisis, alegando para ello que ha cumplido ya su misión de unificar el partido para las tareas de gobierno. Sin embargo, se estima que la renuncia debe obedecer al disgusto de los radicales por las declaraciones hechas por el presidente del partido liberal según las cuales realizaron en el Gobierno una política propia, de acuerdo con las condiciones aceptadas por el Presidente de la República. Los restantes partidos han fijado su posición ante el nuevo Gobierno en la siguiente forma: el conservador, mantendrá su misma actitud fiscalizadora y de oposición; los socialistas, supeditan su apoyo parlamentario a la actitud que asuma el Gobierno frente a ciertos problemas.—Efe.

EL PRESIDENTE RIOS REITERA SU CONFIANZA AL CANCELLER FERNANDEZ

Santiago de Chile, 3. — El presidente Ríos ha dirigido al canciller Fernández un telegrama en el cual le reitera su confianza y le desea un éxito en su viaje «de amplia solidaridad americana».—Efe.

CHILE ABRE UNA INFORMACION SOBRE EL ALCOHOLISMO EN LA CLASE OBRERA

Santiago de Chile, 3. — El Con-

sejo Superior de Trabajo ha iniciado una información de carácter nacional sobre el alcoholismo en la clase obrera. Este problema ha preocupado al organismo oficial, ya que provoca una constante ausencia en el trabajo, con el consiguiente daño para la producción.—Efe.

LA COCINA EN EL FRENTE



Al despuntar el día, los soldados alemanes que, a su vez hacen de cocineros, salen de la tienda donde descansaron durante la noche para preparar el desayuno a los combatientes. — (Foto Presamundo)

LA DEFENSA ELASTICA SIGUE SIENDO LA CARACTERISTICA DE LAS OPERACIONES ALEMANAS

Berlín, 3. — «Los combates en el frente del Este del día de ayer no se diferenciaron de los de días precedentes —escribe el redactor militar de la agencia D. N. B.—. Los duros combates defensivos en los centros de gravedad del frente continúan. La defensa elástica sigue siendo la característica de las operaciones alemanas.

Desde la evacuación de Jarkov se señalan dos tendencias principales defensivas y después el abandono oportuno del terreno, que constituyen, en las circunstancias dadas, la forma más adecuada de desgastar al enemigo. Esto expli-

ca el repliegue del frente en diversos puntos. Los observadores extranjeros que quieren ver en estas maniobras las premisas de los planes alemanes de mayor envergadura para el momento en que los soviets hayan alcanzado el máximo de su desgaste no encuentran eco en Berlín en lo que se refiere a sus suposiciones».—Efe.

NUEVOS ATAQUES BOLCHEVIQUES EN LOS SECTORES DEL MIUS Y JARKOV

Berlín, 3.—En el sector Sur del frente oriental, los bolcheviques

atacaron ayer, nuevamente, en las regiones del Miús y de Jarkov.

En duros combates, de fortuna alterna, las tropas alemanas rechazaron a los asaltantes soviéticos que, especialmente en el Oeste de Jarkov, se basó en contingentes apreciables.

Gran número de carros enemigos fueron destruidos. Los contraataques alemanes permitieron rechazar totalmente a los soviets. Los carros alemanes entraron súbitamente en las formaciones adversarias de reserva. Veintinueve piezas de artillería y varios carros, fueron destruidos. — Efe.

OCHO BOMBARDEROS SOVIETICOS ATACAN SIN EXITO UN CONVOY ALEMAN

Berlín, 3. — En el curso de la tarde de ayer, ocho bombarderos soviéticos, acompañados de ocho cazas, atacaron sin éxito a un convoy alemán poco antes de que éste hubiese alcanzado el puerto de Petsamo. Merced al fuego concentrado de los buques de protección y de la D. C. A. de los barcos de transporte, los aviones soviéticos se vieron obligados a arrojar sus bombas al azar. Uno de los aparatos fue derribado. El convoy pudo alcanzar poco después, y sin sufrir daños, el puerto de Petsamo.—Efe.

La prensa berlinesa dedica artículos al aniversario de la guerra

Berlín, 3. — La prensa de esta mañana se ocupa del aniversario de la guerra y afirma, sin excepción, que al comenzar el quinto año de guerra, permanece intacta la fe en la victoria así como la decisión firme de continuar la lucha hasta la victoria final.

Todos los periódicos detallan las conquistas realizadas por los ejércitos alemanes y de sus aliados. — Efe.

Ha sido inaugurado en Tenerife el campamento femenino "Tres de Mayo"

EN LA TARDE DE HOY SERA VISITADO POR EL CORONEL ALVAREZ SERRANO

Tenerife, 3. — Ha sido inaugurado el campamento femenino «Tres de Mayo», instalado en el cercado del marqués de La Laguna, y al que asisten ciento cincuenta camaradas de toda la provincia y una delegación de la de Las Palmas. Al acto asistieron las autoridades y jerarquías.

En la tarde de hoy será visitado el campamento por el coronel de Estado Mayor y Jefe nacional de la Milicia, señor Alvarez Serrano, que también recorrerá el de «Las Raíces», instalado en el monte La Esperanza.—Cifra.

EL JEFE NACIONAL DE LAS MILICIAS CLAUSTRAS EN LAS PALMAS, EL ALBERGUE FEMENINO DEL S. E. U.

Las Palmas, 3.—Cuarenta y una camaradas universitarias hacen vida de campamento en el albergue femenino que el S. E. U. de Canarias tiene instalado en esta isla. Ayer marcharon en peregrinación al santuario de la Patrona de Canarias, la Virgen del Pino, instalado en Villa Teror. A su regreso, en la tarde de hoy, se clausuró dicho albergue, con asistencia del Jefe nacional de Milicias Universitarias, coronel de Estado Mayor señor Alvarez Serrano, y del Gobernador civil de Tenerife, camarada Clavero. Esta misma noche, el coronel Alvarez Serrano regresará a la Península.—Cifra.

EN LA REGION GALLEGA AUMENTAN LOS PERJUICIOS DE LA PERSISTENTE SEQUIA

Ferrol del Caudillo, 3. — Aumentan los perjuicios y quebrantos en las principales industrias de la ciudad, como consecuencia de la

El general García Escámez visita el Sanatorio Antituberculoso de Las Palmas

Las Palmas, 3.—El Capitán general de Canarias, García Escámez, visitó a medio día, acompañado del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, el sanatorio antituberculoso aquí emplazado, en el que acaba de terminarse la construcción de un nuevo pabellón, con fondos del mando económico. Con esto, tiene ahora el establecimiento capacidad para acoger trescientos cincuenta enfermos, o sea cien más que anteriormente. Seguidamente el Capitán general marchó a visitar el mirador de Caldera Bandama, recientemente inaugurado, desde donde contempló los hermosos paisajes de la isla.—Cifra.

ES DETENIDO UN CAMION CON CARGA CLANDESTINA

Sevilla, 3. — En la carretera de Sevilla a Huelva fue detenido un camión cargado con bocoyes llenos de trigo que eran trasladados para su venta clandestina en los pueblos de Huelva.—Cifra.

Nuevos Gobernadores de Angola y Cabo Verde

Lisboa, 3. — El capitán de fragata, Vasco Lopes Alves, ha sido nombrado Gobernador de la colonia de Angola, y el capitán José de Figueiredo ha sido designado Gobernador del archipiélago de Cabo Verde.—Efe.

Bombardeo de las bases japonesas en Nueva Guinea y Vila

Melbourne, 3. — Comunicado del Cuartel General Aliado del S. O. del Pacífico:

«Los aviones aliados han arrojado 206 toneladas de bombas sobre las bases japonesas en Nueva Guinea y dispararon 90.000 balas de ametralladora contra Madang y Alexishafen. Las posiciones de artillería que defienden a la guarnición de Vila en la isla Kolombangara, han sido destruidas en el curso de ataques de los bombarderos en picado aliados. La artillería norteamericana, en su posición de Nueva Georgia, bombardeó las posiciones japonesas de Vila. En las

cercanías de Nueva Irlanda, bombarderos medios, aliados bombardearon y ametrallaron eficazmente a una flotilla de pequeñas embarcaciones. Doce barcos aprovisionadores japoneses fueron destruidos a lo largo de Nueva Bretaña».—Efe.

NUEVO ATAQUE AEREO A LA ISLA DE KULA

Tokio, 3. — La aviación norteamericana atacó ayer de nuevo, con 150 aparatos, las posiciones japonesas de la isla de Kula (Salomón). Los norteamericanos perdieron en combates aéreos y por la D. C. A. 15 aparatos, según se anuncia oficialmente. — Efe.

PERSPECTIVA

La guerra naval en agosto

El comunicado alemán del día uno, daba cuenta de las pérdidas infligidas a la marina, tanto de guerra como mercante, de los aliados, durante el pasado mes de agosto. Dadas las operaciones que se han desarrollado en el sector del Mediterráneo, por parte de los aliados, operaciones que estaban apoyadas por su escuadra, el mes de agosto ha sido uno de los que mayores pérdidas ha sufrido esta durante la guerra. Dos cruceros, seis contratorpederos, un submarino, un dragaminas y cinco avisos han sido hundidos, mientras que un acorazado, diez cruceros, nueve contratorpederos, cinco avisos y otros cinco de distintos tipos, han resultado con averías. Casi todos ellos, en las inmediaciones de Sicilia, donde podían acudir rápidamente los aviones y donde las baterías costeras, que alcanzaron al acorazado, podían contestar al fuego de la escuadra.

En cuanto a la marina mercante, si sólo consideramos la cifra del tonelaje hundido, agosto ha sido un mes, aunque superior a los anteriores, por debajo del nivel del año anterior. Setenta barcos con 371 mil toneladas, no son muchos al lado de las construcciones de los astilleros aliados. Pero si a esta cifra agregamos los barcos averiados, 125, con un tonelaje de 580.000 toneladas, ya varía el aspecto de las cosas, puesto que estos barcos, al necesitar reparaciones, tienen que ser sustraídos a la navegación por cierto espacio de tiempo, y mientras están en los astilleros, éstos no pueden construir nuevos.

Una particularidad curiosa presenta el comunicado alemán: no menciona la participación de los submarinos, englobándola en la frase «da marina de guerra...», y como de las 143.000 toneladas que ha hundido ésta, buena parte corresponde a las lanchas rápidas, hemos de deducir que continúa la misteriosa inactividad de los submarinos alemanes. Es cierto que las medidas tomadas por los aliados para proteger sus convoyes han tenido buen éxito, pero no es menos indudable que a pesar de ello, el Reich tiene suficientes submarinos para lograr mejores resultados. Por esto la creencia general es de que el gran almirante Donitz está procediendo a reajustes técnicos de su arma preferida y a la reorganización de la misma para los meses venideros.

En cambio, la participación del arma aérea ha sido de las más elevadas en lo que va de guerra, 47 mercantes con 234.000 toneladas, cifra superior a la conseguida por la marina de guerra. Bien es verdad que ha sido en un mes de intensa actividad en el Mediterráneo, pero de todos modos, indica una revalorización del arma aérea en la lucha contra la navegación mercante, ya que en otros meses, su participación había sido mínima, no llegando a las cien mil toneladas. El torpedero aéreo se vuelve a acreditar como una de las armas más temibles de esta guerra.—J. S.