

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## Concentración católica en Chile

Santiago de Chile, 16. — Bajo el lema "Dios-Patria", se ha celebrado una concentración de diez mil miembros de las Juventudes Católicas de todo el país. Cerró el acto el Arzobispo de Santiago.— Efe.

5 Cts. AÑO III VALENCIA, LUNES 16 DE AGOSTO DE 1943 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

## EL CAUDILLO INAUGURA LA ESCUELA NAVAL MILITAR DE MARIN

### Asisten los Ministros de Marina, Ejército, Aire, Hacienda, Educación Nacional e Industria y Comercio

## DISCURSO DEL CAUDILLO APOTEOSICO RECIBIMIENTO DE PONTEVEDRA AL JEFE DEL ESTADO

"Se puede decir que la historia de nuestra nación ES LA HISTORIA DE LA MARINA ESPAÑOLA"

"Este es el compromiso de honor que el régimen ha tomado sobre sí: Que España busque su grandeza por los caminos del mar"

Almirante, compañeros de la Armada: En realidad, sobran las palabras en este solar. Las instalaciones que nos cobijan, lo evocador de estas rias gallegas, los barcos supervivientes de nuestra Cruzada, y todo cuanto en este ambiente marinero existe, es mucho más elocuente que las palabras que pudiera dirigiros. Gracias por esta ocasión que me deparáis de compartir vuestra mesa y sentir cerca de mi vuestros corazones. Todo ello me trasladó a aquellos días anteriores a la Cruzada, en que la Escuela española visitaba el archipiélago canario, y en una fiesta íntima de confraternidad sentía en la mirada brillante de vuestros compañeros análogo entusiasmo e igual fervor. Eran días desgraciados para la Patria, días de

ras por donde tiene que llegarle la vida del exterior, estaba sin Marina, estábamos sin Escuadra. Y allí empezó nuestra gran empresa, que consistió, primero, en utilizar todos nuestros barcos, todos nuestros pesqueros, sacando de diques y arsenales a los barcos abandonados para ponerlos en servicio. Y con esto, que sólo era como una gota de agua en medio del océano, logramos, sin embargo, el confusionismo de nuestros enemigos, que tenían los grandes barcos y las modernas unidades. Tuvimos que callar nuestras victorias como un delito, para que la ira roja no sacase el producto que pudiera a los barcos que tenía. Por eso ocultamos nuestras glorias y nos impusimos un forzado silencio. Y a ese resurgir de nuestra Marina sin barcos, venciendo en

vir cara al mar, que España se asomara a sus mares y que fuera una realidad el lema de nuestro Movimiento: «Que España busque su grandeza por los caminos del mar»: Este es el compromiso de honor que el Régimen ha tomado sobre sí; esta es la promesa que, al hacerme cargo del mando de la nación, yo he hecho. Y aquí están los hechos. En estos muros que la actividad de vuestro ministro y la actividad de los que colaboraron con él, especialmente el capitán de navío Basterreche, han logrado formar, hasta el punto de que hoy nos encontramos aquí y podemos ofrecer a la Marina esta Escuela Naval, que significa una habitación digna de sus aspiraciones y de su Historia. Pero no es sólo que nos preocupamos de la técnica y de la formación. Vosotros sabéis muy bien que no basta que un Gobierno diga: «Quiero tener Marina»; que un Estado diga: «Voy a hacer unos cuadros de oficiales», no; la guerra es hoy mucho más grande y tiene mucha más dimensión, por lo que necesario poseer, detrás de sí, una economía; tener detrás de sí una industria; tener detrás un pueblo, para que no se repitan los desgraciados casos que hemos sufrido.

Y esta es la tarea diaria: El levantar la economía del país, el crear una industria capaz de armar un ejército, el levantar de la miseria social en que estaban sumidos a millones de españoles, el darle una sensación de Patria, el darle calor, el darle una unidad. Y vosotros lo veis mejor que en ninguna otra institución, por haber sido los más abandonados. Vivimos de recuerdos pasados, de actividades preferidas, y eso no debe ni puede ser, y por eso yo confío en vosotros, en lo que significáis para un mañana próximo.

Por todo ello, con la fe puesta en Dios, que tanto nos ha ayudado, ya que España es una de sus naciones predilectas; con la confianza en los Ejércitos de tierra, mar y aire, inseparables en sus destinos, y con la fe puesta en la juventud, tan dignamente aquí representada, levanto mi copa por la Marina española. (Todos los presentes se ponen en pie.) Y la levanto, para que gritéis conmigo: ¡Arriba España!, ¡Viva España! (Una clamorosa ovación acoge las últimas palabras de Su Excelencia, y se prolonga durante largo rato.)



Vista de la ría de Marín, desde uno de los pabellones de la Escuela Naval Militar. Frente a ella, permanecen anclados varios barcos de guerra, llegados a Marín con motivo de la inauguración de la Escuela

preocupaciones y de oscuros azares, y allí se fundamentaba una esperanza en aquella ola de trajes blancos, en aquel puñado de corazones españoles, en aquella juventud vibrante, ansiosa de defender a España y de salvarla. Hoy, una nueva promoción viene a ocupar los puestos que ellos dejaron, y otra, jura su bandera e inicia su vida castrense. Esto es el continuo tejer de la Patria, esfuerzo de generaciones, cuna de heroísmos y sacrificios callados, silenciosos, como son los de la Marina, que, cual antorcha viva, marcha de un brazo en otro. Desde los primeros días de nuestra Cruzada, cuando el desvío de un pueblo hacia sus instituciones convirtió en mártires a tantos de vuestros camaradas, desde que sobre mis hombros eché el peso de conducir la nave del Estado y de ganar la guerra, fué mi preocupación íntima la Marina española. España, con todas sus fronteras marítimas, con estas fronte-

todos los mares, apresando centenares de barcos, ayudando de una manera eficaz a ganar la batalla final, contribuísteis eficazmente vosotros, con vuestro espíritu de heroísmo callado, sin testigos, con vuestra abnegación en medio de los mares, y, al fin, la satisfacción del deber cumplido. La Marina, precisamente, es la institución a la cual más cerca le tocan las desgracias de la Patria. Se puede decir que la Historia de nuestra nación es la historia de la Marina española. ¡Cuántas veces, visitando los astilleros del Ferrol, vimos en aquellos muros escrito repetidamente esto: «Barcos, barcos, barcos: días de grandeza de la Patria!» Y sin embargo, los astilleros estaban en silencio, viéndose algún que otro cañonero tan sólo en las épocas del desastre, cuando la pérdida de las colonias, cuando el hundimiento de nuestra nación... Y esta es la realidad, que no podemos olvidar. Por eso desde el primer día hemos querido vi-

EL CAUDILLO PASA POR SANTIAGO DE COMPOSTELA Santiago de Compostela, 16.—A las 9'20 de la mañana de ayer, pasó por esta ciudad, procedente del Pazo de Meirás, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con dirección a la villa de Marín. El Caudillo iba en el coche con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y vestía uniforme de Capitán General de la

mg. Desde Puente Cesures, primer pueblo de la provincia limítrofe a La Coruña, hasta Pontevedra, y desde esta ciudad a la villa de Marín, a uno y otro lado de la carretera la Falange hace guardia de honor, cubriendo la carrera y destacando los colores de sus banderas. A la hora prevista, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, cámara Jenoar Riestra, acompañado de otras jerarquías y autoridades, partió para Puente



Cuartel de marinería «Mendez Núñez», de la Escuela Naval Militar de Marín

Armada. En otro coche iba la hija del Jefe del Estado, Carmencita Franco, con otras señoritas y damas, y serul a la comitiva los jefes de las casas Civil y Militar autoridades y jerarquías de La Coruña y otras personalidades del séquito. Su Excelencia pasó por la ciudad del Apóstol sin detenerse aunque aminó la marcha del vehículo. El público saludó al Caudillo con muestras de cariño.

### PONTEVEDRA, EN PIE PARA RECIBIR AL CAUDILLO

Pontevedra, 16. — Desde las primeras horas de la mañana, la animación en esta ciudad iba en aumento. Vibró una emoción inmensa. Al martilleo mecánico de mil motores de todos los medios de transporte, de las vibrantes marchas de las bandas de música y trompetas, se unían las canciones de la Falange, que acudió en numerosa formación de todos los pueblos y aldeas de la provincia para demostrar su entusiasmo, su disciplina y su adhesión al Caudillo Jefe Nacional y conductor glorioso de la Patria. Antes de las nueve de la mañana, ofrecía Pontevedra un aspecto bello y emocionante. Con la caldeada temperatura de un sol meridional, el Caudillo va a llegar a media mañana, a la villa de Marín. La constante romería hacia esta villa, se hace con un entusiasmo jamás en estos contornos conocido. La Falange, con sus banderas y con sus canciones, es transportada a todo lo largo del trayecto que ha de recorrer el Generalísi-

Cesures para recibir allí a Su Excelencia y acompañarle en el recorrido hasta Marín.

### APOTEOSICA LLEGADA AL LIMITE DE LA PROVINCIA

A Puente Cesures llegó el Caudillo después de las nueve de la mañana. Allí le esperaban todas las autoridades y jerarquías locales del Movimiento, presididas por el Jefe Provincial. La entrada de la provincia estaba señalada con guirnaldas, flores y banderas, y con guirnaldas y arcos de triunfo con pancartas de saludo al Jefe del Estado. En una tribuna formaba el Frente de Juventudes, que rindió honores a Su Excelencia con su emocionado entusiasmo juvenil.

El numeroso público, el pueblo entero y su comarca, que había acudido allí, se unió a los gritos de la Falange y de «Franco, Franco, Franco», que se repetían constantemente. Los aplausos eran continuos al paso del Caudillo y su séquito. Acompañaban a Su Excelencia, su esposa, su hija Carmencita y los jefes de sus casas Civil y Militar, ayudantes y demás personas de su séquito y escolta. Estas demostraciones de entusiasmo de la Falange, que cubría la carrera en honor del Jefe Nacional, y del público de todos los lugares que había acudido a situarse en todo el trayecto, se repitieron de modo constante. En Valdés, numerosos arcos de triunfo sostenían pancartas alusivas: «¡Caudillo, ordénanos!» «Ser-

(Continúa en 6.ª página)

## SE LUCHA CUERPO A CUERPO EN EL SECTOR DE BIELGOROD

### Las tropas soviéticas se estrellan contra la resistencia alemana

#### ATAQUE A LAS POSICIONES SOVIETICAS DE PARTIDA EN LOS SECTORES SUR Y CENTRO

(INFORMACION EN SEPTIMA PAGINA)

SEGUNDA EDICION

# Mirador valenciano

## EL ECLIPSE DE ANOCHE

Contra el activo y dulce veneno de la Luna, yo también recibí tempranamente ese eficaz y celoso antídoto de la geografía primaria, que la reduce a cuarenta y nueve veces más pequeña que este ruin planeta nuestro, y que le niega, además, atmósfera y agua. El mismo cuidado amoroso, me llevó de la mano una noche inolvidable hasta el viejo telescopio aquel que aún recordáis todos en la antigua Bajada de San Francisco, para, por unos miserables céntimos, verle su horrorosa cara pintada de viruela. Más tarde, una Julieta bellísima, a quien amo con todo el arrebato de la edad moza, se asustó también a mi lado, por si mi amor era tan inconstante como el versátil astro por quien juraba. Y después, el desgraciado Baudelaire me haría maldecir los senos luminosos de esa nodriza amamantadora de lunáticos.

Pero cuando se ha nacido en esta supersticiosa tierra, que no saca el estiercol de sus pocilgas y cuadrás hasta que llega el menguante, (para que no se llene la casa de pulgas), no es fácil librarse de esa lunar fascinación, mitad devota, mitad temerosa. Y aunque me avergüenza ya asociar a mis amores su escenografía barata, cuando estas noches salgo de casa de mi novia, aún encuentro a la luna de una belleza incomparable. «La luna es sólo la luna, y no se parece a nada...» Quiero decir, en fin, que guardo todavía, para su visible faz, la atención y el asombro de los primitivos.

La noticia de ese eclipse parcial anunciado para anoche, me alborozó con la misma alegría extraordinaria de un niño. Prepare, compute una y cien veces el impasible horario de Greenwich, con el de este reloj sujeto a las conveniencias industriales.

Y la tarde caliente me hizo perderme en graves elucubraciones sobre los eclipses. El rigor estival ha llegado este año hasta la misma luna, fría y pálida. Hace un mes y la vi, encendida como una boca de horno, bajar hasta el mar buscando alivio. Y aunque su alta y empedernida impasibilidad alumbró a los bombarderos, las viejas ciudades europeas ahora en acto de humildad, han pedido a la Tierra un rato de sombra.

Porque la madre es siempre la madre, ayer tarde vimos todos, como ni el endurecimiento cruel de la universal contienda, impidió a la Tierra acudir al llamamiento de su tornadiza hija celeste. Mi gula de niño mordió la cristalina tajada a las 21 horas y 28 m. hora señalada para el medio del eclipse de esta rutilante luna llena. Y traigo del desvario, con la cara amarillenta, los labios el amargor de una profunda melancolía.

A. C.

## Abastecimientos y Transportes

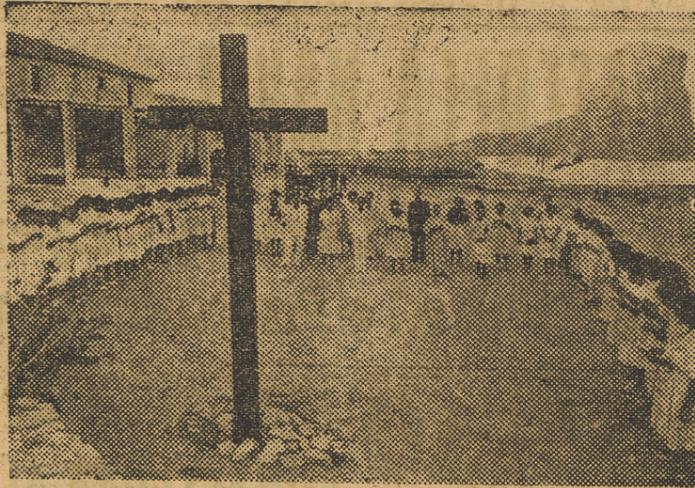
### EXTRAVIO DE GUIAS

Habiéndose comunicado por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes el extravío de la guía de circulación, serie AA, número 230.816, correspondiente al Sindicato Nacional del Metal de Madrid, se avisa por el presente, para que se ejerza la debida vigilancia, haciendo constar que todo aquello que circule amparado por el citado documento se considerará ilegal y por tanto se procederá a su intervención, quedando a disposición de esta Delegación y ateniéndose a la responsabilidad y sanción a que haya lugar.

Habiéndose comunicado por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes el extravío de las guías de circulación serie G., números 25.227 y 25.228, correspondiente al Sindicato Provincial de Industrias Químicas de León, se avisa por el presente, para que se ejerza la debida vigilancia, haciendo constar que todo aquello que circule amparado por el citado documento se considerará ilegal y por tanto se procederá a su intervención, quedando a disposición de esta Delegación y ateniéndose a la responsabilidad y sanción a que haya lugar.

# HOMENAJE DE LAS CAMARADAS ESTUDIANTES DEL ALBERGUE DE CALPE A LA DIVISION AZUL

## Asistieron el Jefe provincial y Gobernador civil y las jerarquías del Distrito Universitario



Las autoridades y acampadas del Albergue Femenino del S. E. U., rezan una oración ante la Cruz de los Caídos



Un momento de la representación de danzas.—(Fotos Finezas)

Las camaradas de la Sección Femenina del S. E. U., que conviven en el Albergue Universitario que el Sindicato tiene instalado en Calpe, quisieron el pasado sábado rendir un sencillo homenaje a sus camaradas que combaten contra el comunismo en los campos de Rusia.

Las mujeres de la Falange, y especialmente las universitarias, cuyo aliento ha sido siempre tan eficaz para los que combaten en durísimas jornadas, quisieron una vez más, con este acto íntimo, mostrar su solidaridad espiritual con sus camaradas combatientes y afirmar entre ellas el espíritu que las ha llevado a reunirse, junto al Mediterráneo y bajo la sombra del Peñón de Ifach, al margen de la frialdad de las estaciones veraniegas y el desgaste físico de la canícula en la capital.

Al acto asistieron el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Laporta; Delegada de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., Jefe del Distrito Universitario, Secretario local del Movimiento y una representación de ex combatientes de la División Azul.

Tras una breve representación de coros y danzas, a cargo de las albergadas, el Jefe del Distrito Universitario dió la lección de Nacional-sindicalismo del día. A continuación de la cual, y en medio de un silencio emocionado, el Jefe provincial del Movimiento procedió a colocar una corona de laurel ante la simbólica Cruz de los Caídos, que



El camarada Cerezo, dirige la palabra a las acampadas

recortada en el azul cobalto del atardecer levantino, preside todos los actos y tareas del Albergue.

Para finalizar, y siguiendo el rito habitual de cada día, fueron arriadas las banderas del Movimiento por el Jefe provincial, Delegada de la Sección Femenina y Jefe del Distrito Universitario. El «Cara al Sol», fundido por las voces jóvenes de nuestras camaradas con la eterna música de las olas, puso fin a tan simpático acto, demostrativo de que la juventud española siente intensamente los altos ideales de Dios y de Imperio que alumbraron las grandes empresas de España.

## LA JUSTICIA

Señalamientos hechos para el día 17 de agosto de 1943, en la Sala de Vacaciones de esta Audiencia:

### SALA DE VACACIONES

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5. Causa por estafa contra Miguel Ramón Forner y Miguel Herrera García. Procuradores, señores Reyes y Tasso. Letrados, señores Fuenmayor y Ferrández.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 2. Apelación en ambos efectos interpuesta por la representación del querrelante, don Enrique Garañana Escalas contra el auto del 31 de mayo de 1943, que denegó la admisión de la querrela sobre estafa contra Eduardo Martínez Carbonell. Procurador, señor Ferrándiz Mata.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 3. Causa por robo contra Baltasar Mira Payá y Joaquín Gisbert Sanjuán. Procurador, señor Vayá. Letrados, don Alvaro Bort y don Baltasar Bonet.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 6. Causa por hurto contra María Manuela Lozano Vallejo y otra. Letrado, don Antonio Lorente. Procurador, don Vicente Reyes.

# SECCION RELIGIOSA

Día 17. — San Jacinto, confesor; San Pío, Santa Juliana, San Librado, San Anastasio y San Mirón. Rito doble Ornamentos blancos. Misa de San Jacinto. Comemoración de la octava y del día octavo de San Lorenzo. Oración por la paz. Credo. Prefacio de la Virgen.

### EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA EL CLERO

La Congregación Sacerdotal de San Vicente Ferrer para Ejercicios Espirituales, celebrará este año su tradicional tanda los días del 12 al 18 de septiembre.

Inscripciones a señor cura de Agullent.

### ADORACION NOCTURNA

Hoy turno del Beato Juan de Ribera. Mañana el de Santa Teresa de Jesús.

### CUARENTA HORAS

Hoy terminan en las Reparadoras. Mañana comienzan en el Milagro.

### LA FESTIVIDAD DE LA ASUNCION EN LA CAPITAL

Comenzando por nuestro primer templo diocesano fué ayer Valencia entera en muchas de sus parroquias y templos donde se manifestó una vez más la devoción de nuestra tierra por esta advocación mariana, tan arraigada y hermosa. No fué obstáculo el calor y el vacío que producen las veraniegas vacaciones para que los actos religiosos y las manifestaciones públicas de devoción se viesen concurridísimas.

### EN LA CATEDRAL

Los cultos anunciados y tradicionales que aquí se celebran re-

sultaron, como siempre, esplendorosos.

Por la mañana, a las 9'30 y tras de las Horas Canónicas, se celebró la solemnisima procesión de traslado de la imagen desde la iglesia del Milagro a la Catedral, acompañada del Cabildo Metropolitano, representaciones de autoridades y organismos católicos y gran cantidad de fieles. A continuación se cantó solemnisima Misa, ocupando la cátedra sagrada un elocuente orador. Por la tarde, y ante la expectación de numeroso público que la presencia devotamente, salió la procesión, que abría marcha la Guardia Municipal montada, y que entre gran número de fieles y devotos, traslado de nuevo a la imagen a su iglesia de origen. Terminada ésta, dió comienzo el solemnisimo novenario, con el que el pueblo valenciano honra en su Asunción gloriosa y bajo el título de Nuestra Señora de la Seo, a la Santísima Virgen.

También en el Grao —parroquia de Santa María—, como en otras de la capital, se celebró con gran solemnidad y procesiones públicas esta festividad, sumándose el pueblo a los actos.

### OPOSICIONES A CAPELLANES CASTRENSES

Publicada en el D. O. del Ministerio del Ejército la convocatoria para ingresar en el Cuerpo Eclesiástico del Ejército con la categoría de capellanes segundos los sacerdotes que obtuvieron los primeros treinta puestos en los exámenes que se han de celebrar en Madrid el próximo día 15 de septiembre, cuantos deseen tomar parte en las mismas pueden pedir informes para documentación y demás requisitos, en la Tenencia Vicaria de esta región, General Palanca, núm. 5, de once a doce, todos los días laborables.

### ALDAYA. BODAS DE ORO DE LA ADORACION NOCTURNA

Entre los pueblos enmarcados en la eucarística Valencia, celosa depositaria del Santo Cáliz de la Cena, ninguno, dicho sin eufemismos, destaca más que este industrioso pueblo de Aldaya. De abuelo eucarístico, sus festividades al Dios de nuestros altares revisten extraordinario esplendor, sumándose a ellas el pueblo en masa, sin distinción de clases ni condiciones.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

16 DE AGOSTO 1918

Fué detenido, encarcelado y requisado su establecimiento, el hornero Pedro Llepés Ruiz y otro sujeto intermediario, por haberse comprobado que hacían uso de los tickets que facilitaba el Ayuntamiento para adquirir harina y venderlos a altos precios, fuera de Valencia.

El Comité ejecutivo del Monumento a Escala, se reunió en este día para liquidar los fondos recaudados en la fiesta del sainete, dando un resultado líquido de 2.402'85 pesetas, las que fueron destinadas, como primer ingreso, para la construcción del proyectado monumento al notable sainetero valenciano.

Artistas valencianos, escritores, amigos y admiradores, obsequiaron en el restaurante "Las Arenas", con un banquete, al Director general de Bellas Artes, don Mariano Benlliure. La comida tuvo carácter íntimo, lo que dio motivo a que pudieran cambiarse impresiones sobre Arte, singularmente sobre las futuras Exposiciones de obras de artistas valencianos, para cuya realización ofreció su concurso el genial escultor.

El Ayuntamiento de Burjassot se incauto de todos los hornos del pueblo, y comenzó en este día a elaborar pan por su cuenta, en vista de que los horneros habían manifestado al Alcalde que no podían seguir elaborándolo por el precio excesivo de las harinas.

En junta general celebrada en esta fecha por el Centro Aragonés, en Valencia, quedó nombrada la siguiente nueva Junta directiva: Presidente, don Mariano Aznar; vices, don Raimundo Gaspar y don Manuel Ayora; secretario general, don Juan Fobidán; vice, don José Orensanz; tesoro, don Angel Caballero; contador, don Gregorio González; vice, don Marcelino Lozano; bibliotecario, don Luis Bermejo; vocales: don Sisto Elizondo, don Vicente Canti, don Juan Rodríguez, don Manuel Jarque, don Juan Ferrer y don Isidoro Moratin.

**TINTA SAMAS**

# EDISON, EL ULTIMO MAGO SOBRE LA TIERRA

## Menlo Park, el laboratorio de donde han salido innumerables maravillas mecánicas del siglo XX

### EL "KINETOSCOPIO", APORTACION DE EDISON AL CINEMATOGRAFO

En Menlo Park, un caserío de madera, en el centro de un espacio y descuidado lote erguise un chalet grande, muy sencillo, con un simple pórtico de madera claveteada. Su conjunto, frío y desgarbado, hubiera inspirado probablemente a Edgar Allan Poe un cuento terrorífico.

Así era este caserón en 1876, cuando su flamante propietario, un señor venido desde Newark, se decidió a ocuparlo para instalar en uno de sus pisos su rincón de magia y brujería. La tranquilidad del poblado iba a brindarle el ambiente buscado para sus extraordinarios conjuros, cuyas fórmulas vivían latentes dentro de ese cerebro prodigioso.

Thomas Alva Edison, hombre extraordinario, cuyas hazañas en el campo de la física se mencionaban ya en las revistas técnicas, llegaba hasta esa comarca cargado de papeles y frascos, instrumentos y certificados de patentes. Aquel hombre de amable sonrisa y pacífica expresión, iba suministrando en prodigiosa ininterrumpida ideas prácticas y de provecho para la comunidad.

«Self-made» Edison había vendido caramelos y había impreso volantes noticiosos en trenes ferroviarios. Había practicado la telegrafía y se esforzó durante algún tiempo en demostrar las ventajas de un aparato contador de votos inventado por él, pero que los caudillos no apoyaban. Sus variadas creaciones le habían puesto en posesión de cuarenta mil dólares. Su comida estaba asegurada y también realizado su sueño: disponer de un laboratorio.

Aquella planta experimental de Menlo Park se transformó en un piso completo de máquinas, cables, estanterías y frascos. Algunos ayudantes se encargaban de preparar el material y de proseguir las investigaciones secundarias. Se trabajaba de sol a sol, y cuando los ayudantes se retiraban, el mago proseguía solo, envuelto en bata de noche, hasta las primeras horas de la madrugada. A veces quedaba dormido junto a un quinqué y lo sorprendía el canto de los gallos y el «good morning, sir» de sus colaboradores.

Perfeccionaba los sistemas telegráficos que él había experimentado en su juventud; creaba aparatos, microfones, señales automáticas. Era, en fin, el Santa Claus del progreso y de las cosas prácticas, casi todas ellas dentro de la física y tomando como factor de energía el fluido eléctrico. De repente el ajuste de un tornillo o un contacto determinaba todo un nuevo capítulo de física aplicada.

Menlo Park escudriñaba desde afuera y murmuraba. Aquella solitaria casona ocupada por un hombre cuya silueta se distinguía en actitudes cavilosas, pasada la media noche, ofrecía tema de conversación al vecindario. No extrañaba la predisposición de aquel hombre que, siendo niño, en lugar de ir a pescar al arroyo o jugar a los soldados, había instalado un laboratorio de química en el sótano de su casa.

Semana a semana los certifica-

da veló los ojos tranquilos y llenos de bondad del inventor; en el dintel de su caserón de madera aparecía Sarah Bernhardt, atraída por la fama casi milagrosa de los cilindros mágicos. Luego de un vistazo general a las instalaciones, «la divina» colocó un ramo de flores en la mesa y pidió al genio una demostración de la máquina. Edison le hizo una seña, y al oprimir un resorte el cilindro comenzó a girar y a registrar un aire provenzal que la actriz cantó delante de la bocina de latón. Segundos después, el cilindro repetía la canción. Sarah Bernhardt se retiró muy impresionada.

Dos años más tarde Edison presentaba la lámpara eléctrica, esta ampolla de vidrio que se enciende o se apaga al oprimir un botón. El caserío de Menlo Park continuaba murmurando y observando desde fuera.

Llevaba lanzados más de trescientos inventos. En 1887 se trasladaba con sus frascos y recostas a West Orange, para ocupar instalaciones más completas. En 1891, el empleado de la oficina de patentes otorgaba a Thomas Alva Edison el recibo de una idea: «Motion Pictures». Cuadros animados.

No cabe duda que Edison fue uno de los grandes precursores del cinematógrafo. Pero no precisamente su inventor, ya que este procedimiento de reconstruir en

definitivo y concreto con todas esas ideas sueltas y vacilantes.

Hasta entonces casi todas las pruebas de cronofotografía se realizaban en placas de vidrio, cuyas copias sobre papel se recortaban y empalmaban unas tras otras.



THOMAS ALVA EDISON

definitivo y concreto con todas esas ideas sueltas y vacilantes.

Hasta entonces casi todas las pruebas de cronofotografía se realizaban en placas de vidrio, cuyas copias sobre papel se recortaban y empalmaban unas tras otras.

oculta celosamente, para que ningún imitador pueda rodar bandas similares. Debo manifestar que el molde fue tan poco divulgado, que ni aun hoy puede obtenerse en el mismo museo Edison el esquema de aquella cámara. Solamente hojeando un antiguo folleto, impreso en Francia, en el que se presenta una cámara inspirada, según dice su constructor, directamente en el modelo Edison, hallamos algo que nos da una idea aproximada de cómo debió ser el famoso «kinetógrafo».

El «kinetoscopio» era un cajón de madera con forma de pupitre. A través de un ocular se veía correr la cinta iluminada por transparencia por su otro gran invento: la lámpara eléctrica. Un obturador descubría la imagen. Mientras que en la cámara la cinta corría intermitentemente, en el cajón se deslizaba en forma continua y a gran velocidad: 47 imágenes por segundo. El problema de la visión estaba resuelto. Por lo menos Edison lo consideró así. Varias sociedades industriales explotaban comercialmente sus ideas. Cuando Edison necesitaba dinero para sus trabajos, éstas se lo procuraban y luego le rendían cuenta de sus beneficios.

Las cintas de los «kinetoscopios» se debían rodar en alguna parte. Para eso se construyó el primer estudio de que se tenga noticia, una especie de fortaleza blindada

en teatros especiales. En 1891 Edison había registrado el procedimiento para obtener imágenes animadas («motion pictures»). Ningún invento de cinematografía industrial se podía llevar a cabo sin someterse a la fiscalización de la firma industrial, engendrada del célebre «trust», cuyo recuerdo malhumora a ciertos veteranos como una reminiscencia trágica. Una guerra implacable entre el «trust» y los productores rebeldes cernióse en los Estados Unidos y duró varios años, hasta que en 1908, el mago de Menlo Park, enterado de que el cinematógrafo norteamericano se ahogaba en una lucha ingrata, puso fin a las trabas legales que lo favorecían y reunió a todos los productores en un banquete conciliador.

Aquella marca Edison, nacida de las primeras bandas de «The black Maria», era ahora una entidad poderosa, con grandes y completos estudios en Nueva York, y contaba con buenos actores, como Joe King, Mary Fuller y Mare Mac Dermott, Edwin S. Porter era un innovador en materia de dirección y director en jefe de estos estudios.

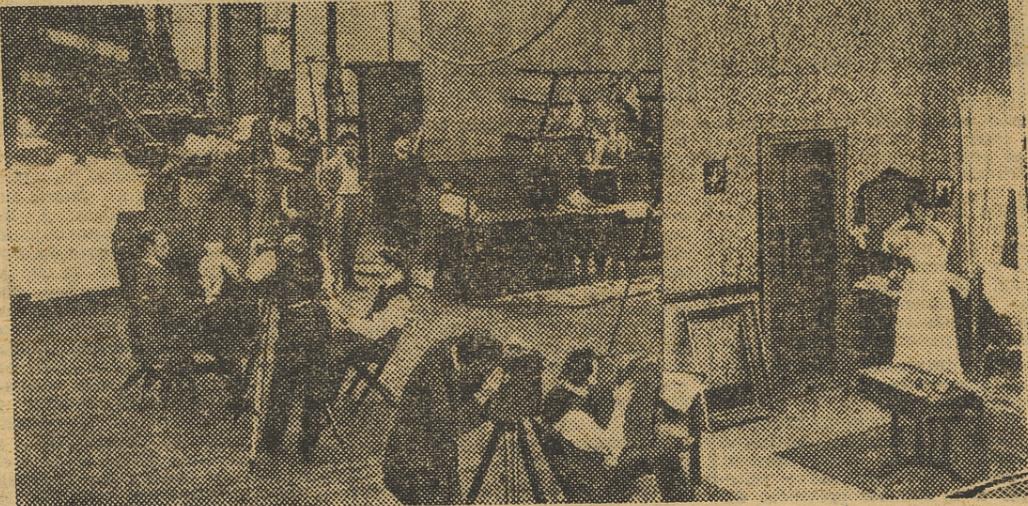
Por su parte, Edison apenas si se ocupaba de la existencia del cine. Encorvado sobre su mesa de pino, seguía conectando cables y dibujando dinamos. Cuando se le hablaba de films, pensaba en un cajoncito óptico, acaso en el saludo sonriente de Laurie Dickson.

Un día trazó, a manera de ensayo, un esquema que sus ayudantes recogieron reverentes: la sincronización de su fonógrafo más avanzado con el cinematógrafo, magnífico presentimiento de un cine futuro, pero que no obtuvo más aceptación que la que León Gaumont había recogido con su «Elgéphone» un año antes (1912).

Edison fue el industrializador número uno de la fotografía animada. Cuando los experimentadores franceses, por falta de recursos o (o) confianza en sus propios modelos, no se atrevían a negociar sus titilantes escenas, Edison se lanzó resuelto a imponer su absolutamente original procedimiento para animar las imágenes fotográficas. Lo consiguió. Hoy, a través del tiempo, la obra de Thomas Alva Edison, el patriarca de la industria eléctrica, se alza meritoria y fundamental en el plano de la técnica cinematográfica.

Ya hace algunos años que el venerable anciano, agobiado por los años y la gloria, sonrió por última vez a sus viejos colaboradores y amigos. Uno de ellos, el más poderoso (Henry Ford), hizo reconstruir aquel rincón trascendental en todos sus detalles. Y Menlo Park vuelve a destacarse frío y desgarbado, dentro de aquel terreno raso.

Allí se conserva la primera ampolla eléctrica, sus pilas, sus fecundas concepciones; la cajita de madera con forma de pupitre, el saludo siempre sonriente de Laurie Dickson, aquel ademán amable que la cinta mantiene desde hace medio siglo, y los primeros cilindros parlantes...



Un aspecto de los estudios Edison en el periodo 1914-1915. Obsérvese que trabajaban al mismo tiempo varios equipos

la retina la ilusión del movimiento es derivado en línea recta de la cronofotografía. Y ésta, por su parte, es el fruto de la paciencia y de la curiosidad de muchos experimentadores, que buscaron en el análisis de la fotografía sucesiva y espaciada a intervalos inmediatos el secreto de la descomposición de los movimientos rápidos. Pudo llegarse a ella por la combinación paciente de toda clase de juguetes ópticos en una insistencia tenaz.

Mientras Edison daba término a su fonógrafo, una preocupación penosa lo abatía: un golpe recibido en su juventud le había he-

Demeny había dado un gran paso al construir su «photophone», y Marey nos asombra con su notable anticipo: el cronofotógrafo. Georges Eastman remitió a Edison un trozo de celuloide, cuerpo nuevo, flexible y transparente, que acababa de moldear. Retorcéndolo, el genio inventor vió en esa hoja liviana y arrollable un elemento precioso para sus experiencias. Y se puso a transformar su captador de imágenes, para lo cual solicitó a Eastman le cortara bandas de 35 milímetros de ancho.

Terminada su cámara el 1889, la llamó «kinetógrafo», y su mecanismo hubo de mantenerse en el más riguroso secreto. El aparato completamente destinado a la visión de las pruebas se llamó «kinetoscopio».

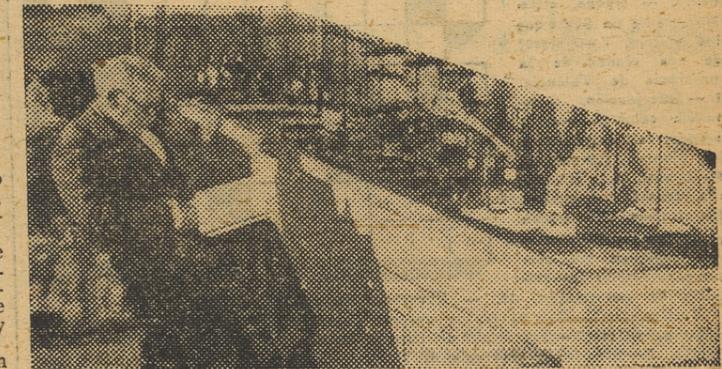
Edison debía concurrir a París para asistir a la inauguración de la exposición en donde se presentaba su lámpara eléctrica. Dejó a su ayudante, el estudioso William Kennedy Laurie Dickson, la misión de proseguir con la caja de visión, y se embarcó.

Revisando un viejo tratado de fotografía animada, descubrió este interesante párrafo, que su escritor, Eugenio Trutat, transcribe de la nota presentada por Marey a la Academia:

«Pero fué Edison quien dió con el buen camino. Yo tuve ocasión de hacerle ver en 1889, en la exposición del electricista Fontaine, un zootropo electrofotográfico. El «kinetoscopio» por el cual él producía en mejores condiciones una síntesis de este género, no deja de tener parecido con mi aparato a rodillos, representado en la figura 14, y, por lo tanto, el inventor americano no se inspiró en vano».

En 1891, dos años después, Edison patentó finalmente su pareja de aparatos: la cámara y el teatro de visión, el segundo de los cuales se fabrica en cantidad, mientras que al primero se le

y pintada de negro por fuera y por dentro (1890). La llamaron «The black Maria» (La negra Maria). La extrema velocidad a que marchaban las cintas de Edison requería una máxima humedad en los modelos. El estudio giraba sobre rieles y seguía la trayectoria del sol, aprovechando un mayor promedio útil en horas de trabajo. Su colaborador Laurie Dickson fué uno de los primeros actores en films de esta clase. Su saludo sonriente y caballeresco cubrió los 25 metros de la primera banda. Además se rodaron escenas de un baile, un «match»



Edison, en su vejez, no abandonó nunca el laboratorio de West Orange

de boxeo, las piruetas de algún excéntrico, etc.

Cuando Edison abandonó la «kinetoscopia» para entregarse a otras invenciones, como el perfeccionamiento de la explotación del hierro, la fabricación del cemento, etc., la firma comercial Edison adaptándose al nuevo ritmo de la cinematografía en una fórmula artística más avanzada, continuó con el negocio de edición de películas. Estas llegaban a los 300 metros y se proyectaban

Y los domingos por la tarde, cuando se retira el último visitante y la habitación espaciosa, llena de instrumentos, se recoge de nuevo en el silencio elocuente de las cosas pasadas, su cuidador, al echar llave a la sala, queda un instante escuchando, pues en alguna ocasión le ha parecido oír una especie de susurro muy sutil, la modulación de cierto aire provenzal, como ejecutado en el cilindro, echado a andar quién sabe por qué casualidad.



Una vista de Menlo Park, lugar de trabajo del «mago»

dos de patentes se acumulaban en su escritorio. No los revisaba. Alguien corría con eso.

El año 1877 lo alcanza escuchando su propia voz en el cilindro torneado para cierto aparato de señales automáticas. «Mary had a little lamb», había recitado experimentalmente delante de un amigo, y «Mary had a little lamb» repetía la máquina ante el asombro suyo y de la visita. La máquina parlante despertó la admiración del mundo. Cuéntase que cierta tarde una emoción profun-

cho perder parte del oído, y la lesión parecía acentuarse en la madurez de su vida. Temía quedarse sordo. Se lo advirtió a sus colaboradores, pero agregó sencillamente, dando a su expresión aquella bondad que nunca le abandonó:

—Haré entonces una máquina para la vista como la hice para el oído.

Y recogió sobre su mesa de pino, manchada por los ácidos, todas las experiencias habidas en ma-

# EL PALACIO DEL LOUVRE A TRAVES DE LAS EDADES

## Reyes y arquitectos han dejado su huella en él durante siete siglos

### ACTUALMENTE ALBERGA LOS TESOROS ARTISTICOS DE FRANCIA

Hay palacios en el mundo cuya gloria no pertenece sólo al país que los posee sino a la humanidad entera: el Vaticano, Versalles, el Escorial, son de esos palacios. Uno de los más famosos es el del Louvre de París. Antes de la guerra actual, constantemente, multitud de todo el mundo acudían para admirar la esplendidez de su construcción decorativa y las riquezas de sus colecciones artísticas.

En cuanto a lo que Francia respecta, ninguno de sus palacios está más íntimamente ligado con la historia nacional y la de la ciudad de París: castillo fortificado que se construyó para la defensa de la ciudad, convirtiéndose luego en símbolo de la realeza feudal, en residencia de la realeza nacional, en recinto de las academias, y, en fin, en tabernáculo de las obras maestras del mundo. Su cometido y su prestigio han ido siempre en aumento.

#### HISTORIA DEL LOUVRE

La historia del famoso palacio es conocida en sus delineaciones generales y sólo faltaba disipar algunas incertidumbres que ciertos estudiosos han logrado al fin poner en claro.

El Louvre, cuyo nombre quizá recuerda al de una cueva destinada a la caza del lobo, aparece bajo el reinado de Felipe Augusto, que quiso defender contra los ingleses, adueñados de Vexin, los barrios nuevos, que iban tomando incremento en torno al pequeño castillo de Chatelet; para lograrlo, construyó una enorme muralla, que llegaba hasta el río Sena y que remataba, de un lado, la torre de Nesle, y del otro, su palacio del Louvre. Otra gran torre circular — que era, a la vez, arsenal, presidio y tesoro — estaba circundada por un cuadrilátero de sólidas murallas. Sobre dos de sus costados, el Oeste y el Sur, se hallaban las habitaciones. Las excavaciones practicadas en 1863, dieron a conocer ese castillo, cuyos planos habían sido trazados sobre el pavimento del patio cuadrado. Algunos trozos de esa suntuosa arquitectura subsisten aún en los pisos del sótano. Y ese cuadrángulo, que cubre una cuarta parte del gran patio actual, habrá sido la base en torno a la cual debía desarrollarse el futuro magnífico palacio.

#### LA CONSTRUCCION

Rápidamente fué cubriéndose y poblándose el enorme espacio comprendido entre el Louvre y el

palacio de las Tullerías, situadas hacia el Oeste. Cuando el preboste Etienne Marcel se hizo cargo del castillo, en 1358, ordenó que se construyera, con objeto de salvaguardar el barrio contra una probable ofensiva del Delfín, un murallón de cal y canto, que atravesaba el patio del Carrousel y que, corriendo a lo largo del Sena, iba a ligarse con el palacio. Carlos V, cuando regresó a París, prosiguió la construcción de esa muralla, y entonces el Louvre, como antes ocurría con el Chatelet, dejaba de ser el ba-

luarte adelantado de la defensa de París. Es que las costumbres y el gusto también se iban modificando. Carlos V hizo del Louvre una residencia moderna de aquella época: elevó los techos, construyó grandes terrados, levantó dos nuevas alas hacia el Este y el Norte del gran patio de honor, hizo armar grandes escaleras monumentales, decoró todas las habitaciones y acumuló piezas de platería artística y manuscritos preciosos. Pero bajo el reinado poco venturoso de Carlos VI de Inglaterra, se instaló en el Louvre el duque de Bedford, de donde se llevó, con destino a Londres, toda la bella librería. La realeza francesa fué a refugiarse a la amable provincia de

#### LA OBRA DE FRANCISCO I

Turena, en donde permaneció durante todo el siglo XV y los comienzos del XVI.

En 1527, después de su cautiverio en Madrid, Francisco I comunicó a las autoridades de París su resolución de instalarse en esta capital. Echó abajo el viejo baluarte, para dar mayor ventilación al patio cuadrado; despojó la vista hacia el Sena, rebajando la altura de los muros cir-

rincones. El palacio es entonces transformado, dividido en pequeños departamentos, en talleres de artistas, en tiendas y hasta en fondines. El abandono en que se le tiene indigna a los parisienses. A mediados de ese siglo, el señor de Marigny encargó al arquitecto Soufflot que terminara el tercer piso del patio cuadrado, que restaurara y despejara la columnata. Pero las guerras y las dificultades financieras interrumpieron esta obra.

dió también con la desaparición de esa doctrina artística. El Louvre quedó con un magnífico ejemplar del arte clásico francés. Casi todos los periódicos de ese arte están representados allí, aunque la continuidad del dibujo y de la inspiración aseguran la unidad del conjunto.

#### LO QUE EVOCA EL LOUVRE

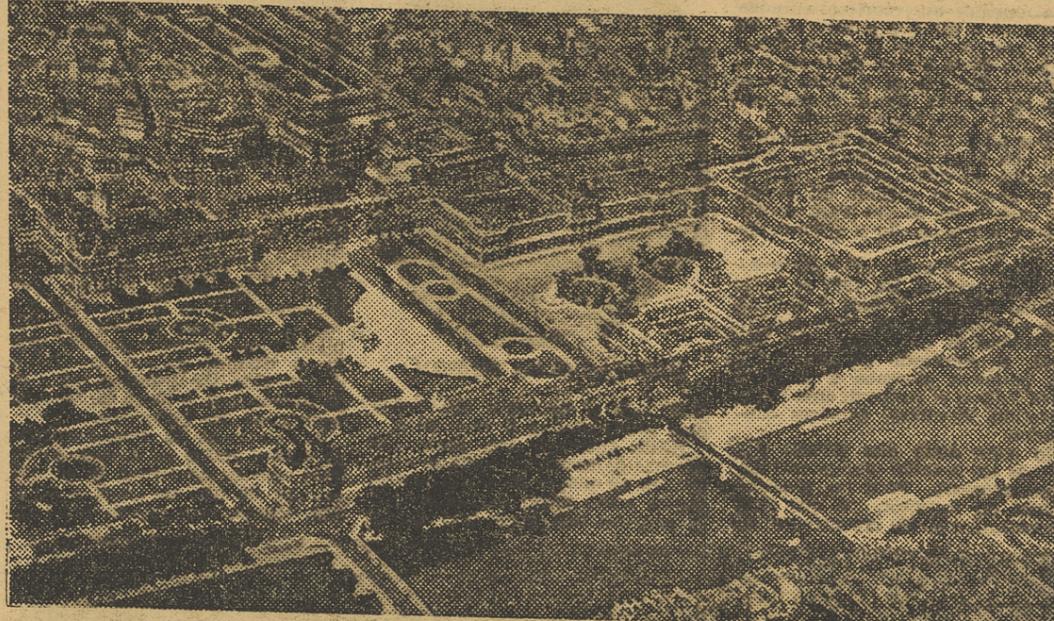
Las viejas murallas del palacio no sólo recuerdan a los artistas que lo construyeron, sino a los monarcas que en él habitaron. Un círculo que está allí dibujado en el pavimento, marca el antiguo baluarte en donde fueron encerrados Fernando de Portugal, Guy de Dampierre, el rey de Nápoles. Era la elevada torre de donde arrancaron todos los privilegios de Francia. Esta sala de piso bajo, ha visto al rey San Luis. En el sitio que ahora ocupa el pabellón del Horloge, Carlos V, en su librería, leía a Tito Livio y a Marco Polo. Y en aquella sala de las Cariátidas fué donde se celebraron las nupcias del delfín Francisco con María Estuardo, de Claudio de Francia y del duque de Lorena. De los artesanos del techo de esa misma sala fueron colgados, el 4 de diciembre de 1591, y siempre allí fué expuesta la efigie del rey Enrique IV, a raíz de su asesinato; y en esa misma sala gloriosa, Moliere representó por primera vez en presencia del Rey Sol; en ella, también, Napoleón Bonaparte presidió sesiones del Instituto de Francia.

Muchísimos recuerdos podrían evocarse en el departamento del rey y en los dormitorios de las reinas...

#### EL LOUVRE DE HOY

Actualmente, el Louvre es algo así como un florilegio. Y en las obras que expone, ¡cuánto tiempo pasado se descubre aún! Loti Vinci y los Rafael, Francisco I habíalos admirado en su sala de baños de Fontainebleau. Los de Ticiano habían pertenecido al duque Mantua y al infortunado Carlos I de Inglaterra. El abandono de todas esas telas fué uno de los mayores dolores de Mazarino al morir. Tal cuadro del Veronés había sido regalado a Luis XIV por la serenísima República; en la galería de Apolo luce el Tesoro de San Denis, las joyas de la corona de Francia, y en las salas bajas, todas las estatuas llegadas desde Siria, Egipto y Grecia, para referirnos a toda la historia de la antigüedad.

Pudiera parecer que al empeñarse en la construcción del bello palacio, las dinastías reales de Francia hubieran preparado, inconscientemente, un asilo para los archivos artísticos de todas las naciones del mundo. He aquí que el Louvre no es un museo a la manera de los construídos según las nuevas teorías. Es algo más, mucho más que un museo: es como un magnífico resumen de la historia de París, de Francia y del mundo.



VISTA AEREA DEL LOUVRE

luarte adelantado de la defensa de París. Es que las costumbres y el gusto también se iban modificando. Carlos V hizo del Louvre una residencia moderna de aquella época: elevó los techos, construyó grandes terrados, levantó dos nuevas alas hacia el Este y el Norte del gran patio de honor, hizo armar grandes escaleras monumentales, decoró todas las habitaciones y acumuló piezas de platería artística y manuscritos preciosos. Pero bajo el reinado poco venturoso de Carlos VI de Inglaterra, se instaló en el Louvre el duque de Bedford, de donde se llevó, con destino a Londres, toda la bella librería. La realeza francesa fué a refugiarse a la amable provincia de

cundantes, e instaló todos los servicios fuera del castillo.

En 1538, cuando la visita de Carlos V de España, Francisco I hizo decorar de nuevo todo el palacio. Pero este rey «constructor» no quedó aún satisfecho, y en 1546 modificó toda la parte occidental haciendo levantar una ala nueva, cuyos planos fueron confiados al arquitecto Pedro Lescot, ala que, terminada después de muchas modificaciones en 1549, recibió el ornamento de las famosas esculturas de Jean Goujon. El pabellón del rey, situado en el ángulo Suroeste, fué construído en 1551; luego se construyó el ala que mira al Sur.

#### EL APORTE DE OTROS REYES

Quizá Enrique II hallara demasiado pequeño el nuevo Louvre, cuyas dimensiones seguían siendo iguales a las del Louvre medieval. Pero sólo fué Enrique IV, algo más tarde, quien resolvió las más grandes ampliaciones del palacio: terminó la galería comenzada por Catalina de Médicis para unir su palacio con el de las Tullerías, y construyó la soberbia galería que da sobre el Sena. El hijo de Enrique IV (Luis VIII), inició el gran proyecto definitivo: hizo construir por Lemercier, en 1624, el pabellón de Horloge y la parte Norte del ala occidental.

#### LO QUE HIZO LUIS XIV

El Rey-Sol, Luis XIV, terminará la torre cuadrada: el arquitecto Le Van, y luego, una comisión compuesta por Le Vau, Claude Perrault y Le Brun, levantan las alas Norte y Sur, y después, tras mucho titubear y previa consulta con los arquitectos italianos, aceptan el proyecto de la grandiosa columnata. Durante todo ese tiempo una brigada de artistas, cuya mano se verá también en Versalles, decoran los departamentos del Rey, de la reina y la galería de Apolo.

El tiempo enorme que requerían estas obras y la indecisión de Colbert, ministro de Hacienda, enfriaron un tanto el entusiasmo del rey por su palacio. Luis XIV gustaba especialmente de las tipudas florestas que rodeaban a Versalles, y prefería este último palacio que era obra personal suya. En 1678, la Corte, los Ministerios y todas las grandes dependencias determinaron por instalarse allí, sin mirar de volver a París.

#### EL LOUVRE EN EL SIGLO XVIII

A comienzos del siglo XVIII el Louvre ofreció albergue a las Academias, y se ve invadido por una nube de privilegiados que se colocaron hasta en sus más ocultos

#### EL LOUVRE, MUSEO

La Revolución hizo del Louvre el Museo que ya había proyectado la realeza: la gran galería fué destinada a los cuadros; y las estatuas a los departamentos de la reina madre. Bonaparte desalojó del Louvre a todos los que lo habitaban, y en cuanto fué consagrado emperador, ordenó a los arquitectos Percier y Fontaine que realizaran definitivamente el proyecto de unir el palacio al de las Tullerías, obra que habrá correspondido al siglo XIX. Percier y Fontaine comenzaron la galería que da sobre la calle Rivóli, y más tarde, Luis XVIII levantó el pabellón de Rohan. La segunda República, inició las obras de la terminación total del Louvre, que coronó Napoleón III bajo la dirección de los arquitectos Visconti y Lefuel.

#### LA OBRA EN SU CONJUNTO

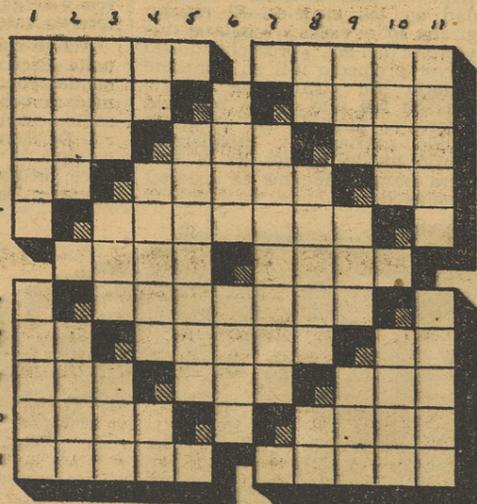
Vale decir que, durante siete siglos, el palacio del Louvre ha dado que hacer a los arquitectos. Felipe Augusto y Carlos V son los autores del Louvre medieval. Francisco I comenzó el Louvre moderno en épocas en que triunfaba un nuevo concepto de la arquitectura, y, por una feliz coincidencia, Pierre Lescot resultó ser uno de los artistas principales de ese arte entonces novísimo. Y la terminación del palacio coinci-

## PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

### Crucigrama número 347

- Horizontales: 1.—Pren- da varonil casera. Signo musical. 2.—Nombre vul- gar del alumbre de po- tassa. Nombre vulgar del pájaro carpintero. 3.— Hogar. Oxido de azufre. 4.—Cloruro de sodio. 5.—Partícula insepara- ble. Desciendes. Negati- vo. 6.—Bofetada gran- de. 7.— Apodo, alias. Nombre de un Santo que fué platero. 8.—Natural de una ciudad de la provincia de Valencia. 9.— Interjección. Sub- stancia calcárea que se adhiere al esmalte de los dientes. Afirmativo. 10.— Ciudad del Marrue- cos francés. Envuelve. 11.— En el cielo. 12.— Bebida alcohólica. Substancia que segregan las abe- jas para formar las cel- dillas de los panales. 13.— Reverberación del sol. Saltar.
- Verticales: 1.—Dar voces las ovejas. Resoplar iracunda y furiosamente algunos animales. 2.— Rey impío de Israel. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 3.— Río de la provincia de Gerona. Arbusto euforbiáceo de madera muy dura, muy apreciada para grabados. Yoz que expresa ruido de golpes o éstos mis- mos. 4.— Isla fortificada del Mediterráneo frente a Marsella. Calzado de cuero que preserva pie y pierna. Interjección. 5.— Plantación de plantas de café. 6.— Henci, rajó la carne. Arco que sustenta los colores del prisma. 7.— Escondrijo, madriguera. 8.— Terminación verbal. Asoleo, expongo algo a los rayos del sol. Símbolo químico. 9.— Medida de tiempo. Pronombre. Hijo de Adán. 10.— Ciudad de Argelia. Nombre femenino. 11.— Tontos, bobos. Labrar por segunda vez las tierras.



### Solución al crucigrama número 346

- Horizontales: 2.—Icaza. Apaña. 3.—Ponc. Ovil. 4.—Osopeladora. 5.—Alfame- lo. 6.—La. Me. 7.—Amoladero. 8.—A cetolaturu. 9.—Usas. Nido. 10.—Asado. Ocaso.
- Verticales: 2.—Acera. Aousa. 3.—Año. Mesa. 4.—Asopilotado. 5.—Apegaloso. 6.—La. Al. 7.—Alamédano. 8.—Epidemético. 9.—Avel. Ruda. 10.—Añoro. Orosco.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

**MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"** RECLINATORIOS DE TODAS CLASES Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

**VENTAS** "Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de 1931, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa." **ELECTRO-MAQUINARIA**, Transformadores, Bombas, Elettromotrices, Caldera S. L. — Teléfono 23. — Durango, Bilbao.

**CORREDORES**, Artículos facilísima venta a particulares, fuerte comisión. Apartado 3.013. Madrid. **VENDEMOS** material derribo. Depósito circular, chapa 2 metros diámetro, 3 metros altura. Caldera tubular desmontable. 15 H. P. Cuenca, 68.

**VARIOS** **DESPACHOS** muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

**ALMACENISTA** bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con agricultura y ganadería. Luis Desjoux. Estafeta 71. Pamplona.

**REPRESENTACIONES**. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15. Pamplona.

**DESPACHOS Y SOCIO**. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

# EL MUNDO DURANTE EL DOMINGO

## Los técnicos militares alemanes opinan que aumentará la intensidad de la lucha en Rusia

### El mando germano sólo ha puesto en juego PARTE DE SUS RESERVAS DE MATERIAL

### En seis semanas los rusos han perdido 9.000 carros y han tenido 900.000 bajas

Berlín, 16. — El redactor militar de la D. N. B. escribe: «Hace ya cuarenta y dos días que dura la gran batalla del Este, sin que se pueda prever cuándo terminará este combate gigantesco. La opinión unánime de los técnicos militares, es que aun no ha alcanzado su punto culminante. Los militares alemanes estiman que, en todo caso, aun durará mucho tiempo, y que su encarnizamiento aumentará. Esta opinión, del lado alemán, es muy significativa, ya que indica que el Mando germano no ha comprometido aún más que una parte de su potencial de guerra, y los medios oficiales se mantienen en voluntaria reserva sobre este tema, así como sobre las posibilidades ulteriores de la evolución de esta batalla. La misma actitud es suficientemente conocida en los medios militares competentes con respecto a las grandes batallas anteriores. Decidir que los esfuerzos soviéticos han conducido a una revisión de las medidas alemanas, sería cometer un gran error. La reserva alemana indica una evolución que no se quiere dejar entrever. Un observador militar atento, conservará la impresión de que las publicaciones del adversario producen en los mandos militares alemanes el efecto de una confirmación de ciertas maniobras que ya se tenían por desechadas. Pero no son las publicaciones, sino los hechos los que crean la historia militar. Y en el terreno de los hechos, es necesario poner de relieve que la ofensiva general soviética no ha alcanzado, durante las seis semanas que ya dura, y a pesar de la gran energía desplegada, en ninguno de los puntos neurálgicos del frente, los éxitos que el enemigo esperaba, y que las conquistas de terreno son insignificantes para el adversario. Se tiene la impresión de que, a pesar de toda la violencia no disminuida de la batalla, el adversario ha alcanzado ya el límite de su potencial. De todas maneras, las medidas alemanas permitirán hacer frente a nuevas grandes masas enemigas. En el curso de su ofensiva de verano de este año, los soviets han perdido, hasta ahora, 9.000 carros blindados; es decir, más de 25 por día. Han perdido, también, millares de cañones y aviones. En hombres, sus pérdidas rebasan las cifras más elevadas conocidas hasta ahora en el frente oriental, estimándose que, entre muertos, heridos y prisioneros, suman 900.000 las bajas soviéticas.» — Efe.

### LIMPIEZA DE BANDIDOS EN LA BOSNIA MERIDIONAL

Berlín, 16. — Unidades alemanas y croatas han conseguido nuevos éxitos en su lucha contra las bandas que operan en la Bosnia meridional. En estrecha colaboración con unidades acorazadas, artillería y tropas de combate, las tropas han limpiado una nueva región de bandidos dispersos, que dificultaban la recolección y roban los pueblos. A pesar del sofocante calor y de las violentas tempestades, las formaciones germano-croatas han ocupado todas las líneas ferroviarias, carreteras y puntos de importancia de las regiones en que realizaron la nueva limpieza. Con sus avances en la región montañosa, difícilmente penetrable, han cercado a los grupos aislados de criminales, que intentaron defenderse desesperadamente. Después de encarnizados combates, las bandas fueron diezmadas, y solamente algunos individuos lograron huir a lo más alto de las montañas.

Numerosas armas y reservas de municiones y aprovisionamientos han caído en poder de las tropas de protección, así como de material sanitario, lo que representa una gravísima pérdida para los terroristas, entre los que aumenta el número de heridos y enfermos. — Efe.

### RUMANIA CELEBRA EL DIA DE LA MARINA

Bucarest, 16. — Rumania celebró ayer, por tercera vez, el Día de la Marina. La celebración está consagrada a las victorias que la heroica Marina rumana ha conse-

guido contra las fuerzas bolcheviques, desplegando una actividad prodigiosa. Desde el comienzo del conflicto, la Marina rumana infligió a la Flota roja sensibles pérdidas: Hundió a cinco sumergibles soviéticos, y averió gravemente a otros cinco, cuya pérdida puede considerarse como segura. Además la pequeña Marina rumana destruyó el buque de guerra soviético «Moscow» y averió gravemente al «Jarkof». Entre los transportes soviéticos hundidos, figuran un transporte de municiones de 12.000 toneladas y numerosos barcos cargados de tropas, material y géneros alimenticios. Por otra parte, la Marina rumana, operando en colaboración estrecha con unidades alemanas e italianas, tuvo un éxito notable en las operaciones terrestres que se desarrollaron en las regiones de Kerch y de Sebastopol así como en la zona del Cáucaso. La Marina mercante rumana, por su parte, también ha desplegado gran actividad. Los cargos rumanos han transportado hasta ahora cerca de un millón seiscientos mil toneladas de material. — Efe.

## LOS ALIADOS OCUPAN VARIAS CIUDADES EN SICILIA

### Las tropas del Eje resisten en nuevas posiciones

Roma, 16. — Comunicado del Alto Mando Supremo Italiano: «En nuevas posiciones del frente siciliano, las tropas italoalemanas resisten obstinadamente el choque enemigo.

En el curso de los combates contra un grupo enemigo numéricamente superior, nuestros cazas derribaron seis «Spittfire»; otros cinco aviones fueron destruidos por los cazas alemanes.

Formaciones de torpederos italianos alcanzaron, en el golfo de Palermo, a un vapor de tonelaje medio, y en la altura de Bizerta, a un petrolero de más de 10.000 toneladas; alcanzado de lleno, hizo explosión.

Los aviones enemigos arrojaron esta noche sus bombas contra Milán y provocaron la destrucción de numerosos inmuebles y varios incendios. Tres bombarderos fueron derribados por las baterías de la D. C. A., y uno, por la caza nocturna.

En el curso de los ataques efectuados contra localidades de la provincia de Catanzaro, el enemigo perdió un aparato. Dos aviones no regresaron a su base, de las operaciones de los dos últimos días.

Durante la semana pasada, nuestras unidades navales, operando en el estrecho de Mesina, destruyeron once aparatos de diferentes tipos. Firmado: General Ambrosio. — Efe.

### LAS TROPAS ITALO-ALEMANAS GUARDAN LA VIA DE MESINA

Roma, 16. — Un suplemento al comunicado militar de hoy, dice: «Los partes de estos días últimos han señalado la ulterior evolución de la batalla defensiva librada por las tropas italianas y alemanas en el frente siciliano. Ante la presión del adversario, especialmente fuerte en el centro, donde la acción de los elementos acorazados se ha visto apoyada ininterrumpidamente por la aviación, que castigó día y noche a los defensores, Randazzo ha caído, y las líneas han tenido que ser retiradas a retaguardia, por la amenaza de cerco que se dibujaba contra las posiciones del Etna y de Caronia, pero la batalla no ha terminado. Con una tenacidad que constituirá un magnífico ejemplo, y que el adversario mismo ha reconocido en distintas ocasiones, los defensores han ocupado nuevas posiciones, desde ellas disputan al adversario, en duros combates, el terreno.

Después de la ocupación de Randazzo, la vía de Mesina se encuentra ahora guardada por las tropas italianas y alemanas, que se apoyan en las montañas de la comarca Noroeste de la isla. Estas fuerzas cierran el camino al VII Ejército norteamericano y al VIII británico.»

## ROOSEVELT Y CHURCHILL SE HAN ENTREVISTADO EN HYDE PARK

### Termina la primera fase de las deliberaciones DECLARACION SOBRE LA GUERRA ANTISUBMARINA

### "Existen progresos muy favorables, pero el enemigo cuenta aún con grandes reservas de submarinos"

Quebec, 16. — Churchill ha regresado hoy a Quebec, después de haberse puesto al habla directamente con el Presidente Roosevelt. Ambos hombres de Estado adoptaron acuerdos preliminares en torno a sus conferencias de Quebec con los jefes del Estado Mayor mixto. Churchill vino acompañado de su hija Mary, y fué recibido a su llegada por los jefes militares norteamericanos, canadienses y británicos.

En los círculos autorizados se declara que con el regreso de Churchill termina la primera fase de las deliberaciones. Ahora todo se encuentra preparado para exponer a los jefes de Estado Mayor los planes generales elaborados por Roosevelt y el primer Ministro de Gran Bretaña. — Efe.

### ROOSEVELT Y CHURCHILL FIRMAN UNA DECLARACION SOBRE LA GUERRA ANTISUBMARINA

Washington, 16. — Firmada por el Presidente de los Estados Unidos y el primer Ministro de Gran Bretaña, se ha publicado una declaración, en la que se dice, que, después de consultado el

Almirantazgo británico, el Ministerio de Marina norteamericano y los servicios navales del Ministerio canadiense de Defensa Nacional, dichos hombres de Estado hacen constar, en relación con los progresos de la guerra antisubmarina: Primero: Que durante el mes de julio último, los esfuerzos de los submarinos enemigos contra buques mercantes aliados obtuvieron resultados muy modestos. La flota de aprovisionamientos transatlánticos continuó en gran escala, sin dificultades, y los hundimientos que se produjeron en regiones alejadas tuvieron un efecto insignificante en relación con la marcha de la guerra que dirigen los aliados. De hecho, julio es, probablemente, nuestro mejor mes, porque las importaciones fueron elevadas; las pérdidas de buques, moderadas; y graves en hundimientos de submarinos. Segundo: En relación con los desembarcos en Sicilia, los buques de guerra, los transportes de tropas, barcos aprovisionadores y embarcaciones de desembarco, atravesaron las aguas del Atlántico y del Mediterráneo sin apenas intervención alguna de los submarinos. Importantes refuerzos fueron también desembarcados en esta isla.

Más de 2.500 barcos fueron utilizados en esta operación, y las pérdidas son de unas 80.000 toneladas. Por otra parte, los submarinos que intentaron intervenir en estas operaciones, sufrieron graves pérdidas. Tercero: Nuestras operaciones ofensivas contra los submarinos del Eje continuaron progresando favorablemente en todas las regiones. Durante los meses de mayo, junio y julio, hundimos, en el mar, un total de más de noventa submarinos, lo que representa una pérdida media de un submarino por día, durante este período. Cuarto: La disminución de la eficacia de los submarinos está demostrada por las cifras siguientes: en los primeros seis meses de 1943, el número de buques hundidos por submarinos fué la mitad de los hundidos en los seis últimos meses de 1942, y únicamente una cuarta parte del de la primera mitad de 1942. Quinto: El tonelaje de buques mercantes al servicio de las naciones unidas continúa aumentando considerablemente. En 1943, los buques construidos por los aliados rebasan los hundidos por cualquier causa, en cerca de tres millones de toneladas. Sexto: A pesar de esos progresos, muy favorables a la batalla contra los submarinos, es necesario recordar que el enemigo cuenta aún con grandes reservas de submarinos terminados y en construcción. Es, por consiguiente, necesario prepararse para una intensificación en la batalla marítima y en los astilleros navales, y utilizar nuestros barcos mercantes con la mayor moderación, para acelerar y reforzar la ofensiva general de las naciones unidas. Pero no podemos contar con que los éxitos continúen si no redoblamos nuestros esfuerzos. — Firmado: Roosevelt y Churchill. — Efe.

«En la noche del 13 al 14 de agosto, bombarderos ligeros y aviones de patrulla ofensiva del Noroeste de África, ejecutaron ataques contra las comunicaciones ferroviarias y carreteras enemigas, en Italia meridional. Ayer, los bombarderos y cazabombarderos persiguieron sus ataques contra las posiciones y los transportes motorizados enemigos de Sicilia, contra el tráfico marítimo por el estrecho de Mesina y contra las comunicaciones y regiones de desembarco en el Sur de Italia. Durante la jornada, nuestros cazas realizaron salidas y vuelos de patrulla. Un aparato adversario fué derribado y uno de los nuestros, no regresó.

### EN QUEBEC SE CELEBRARA LA VERDADERA CONFERENCIA ALIADA

Washington, 16. — Churchill y su hija Mary fueron huéspedes del Presidente Roosevelt en Hyde Park, donde se celebraron las conversaciones entre los dos jefes aliados. Roosevelt ha regresado a Washington antes de trasladarse a Quebec, donde se verificará la verdadera conferencia aliada.

En la Casa Blanca se cree que el Presidente y Churchill han tomado varias decisiones importantes, sobre las cuales trabajarán ahora los Estados Mayores combinados. El primer Ministro británico ha vuelto a Quebec con las grandes líneas de los planes militares que habrá de preparar en detalle los técnicos y que recibirán su aprobación definitiva cuando llegue Roosevelt.

Churchill convocó una reunión tres minutos después de haber regresado al castillo de Frontenac. Sir John Dill, jefe de la misión de Estado Mayor inglés en Washington, se encuentra en Quebec. — Efe.

### OCUPACION DE FIUFREDDO Y PIEDIMONTE

Roma, 16. — El Cuartel General Aliado de África del Norte comunica hoy, domingo, la ocupación, por el VIII Ejército, de Fiufreddo y Piedimonte, en el sector costero de Sicilia. Agrega que la Marina aliada ha manifestado actividad inmensa en el estrecho de Mesina y a lo largo de las costas de Calabria y Sicilia. Cruceros, destructores, cañoneros y unidades costeras ligeras hostigaron los puertos y buques italianos. — Efe.

### PATTI Y SAN ANGELO, CAPTURADOS POR EL VII EJERCITO NORTEAMERICANO

Argel, 16. — El Cuartel General Aliado de África del Norte comunica que el VII Ejército norteamericano ha capturado Patti y San Angelo. Los buques de guerra norteamericanos bombardearon Milazzo. — Efe.

### ATAQUES AEROS ALIADOS CONTRA LAS REGIONES DEL SUR DE ITALIA

Túnez, 16. — Los ataques aéreos aliados se dirigen desde anteaer principalmente, contra las regiones del Sur de Italia, donde las fuerzas del Eje realizan intentos de desembarco. Las concentraciones de tropas y de pequeñas embarcaciones los puertos y carreteras del extremo occidental de Italia, sufren un constante ataque aéreo en las cercanías de Pizzo, Miletto, Vibonola y Nicola.

En la isla de Sicilia, la conquista de Fiufreddo y Piedimonte por el VIII Ejército, y la de Patti y Oliveri por las tropas norteamericanas, significa que los aliados dominan por completo la carretera transversal al Norte del Etna, que el Eje ya no puede utilizar para la retirada ni para el envío de refuerzos. Las tropas aliadas se encuentran ahora, por ambas carreteras del litoral, a unos 50 kilómetros de Mesina.

Las unidades alemanas utilizan en gran escala las minas y las destrucciones, que pueden retener el avance aliado. — Efe.

### BOMBARDEO DE CARRETERAS DE ITALIA MERIDIONAL

Túnez, 16. — Comunicado de las Fuerzas Aéreas Aliadas:

### EL PADRE RAFAEL MELIS HA MUERTO EN EL ULTIMO BOMBARDEO DE ROMA

Roma, 16. — El padre Rafael Melis, sacerdote de Santa Elena iglesia situada en la Via Casilina ha resultado muerto durante el último bombardeo. — Efe.

## 791 carros perdieron ayer los rusos

### LOS ALEMANES PASAN AL CONTRAATAQUE EN VARIOS LUGARES DEL SECTOR DE BIELGOROD

Gran Cuartel General del Führer. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica: «En el sector Sur del frente del Este no se han registrado más que combates locales.

La inmensa lucha en la región Suroeste de Bielgorod prosigue con una violencia no disminuida. En todas partes donde los soviets han atacado han sido rechazados con pérdidas sangrientas. En diversos lugares, nuestras tropas han pasado al contraataque y han aniquilado, con apoyo de importantes formaciones de la aviación, a los elementos de choque enemigos.

En el sector de combate al Oeste de Orel y Sur y Suroeste de Viazma, también han fracasado numerosos ataques de los soviets, que sufrieron grandes pérdidas.

Al Sur del lago Ladoga, también fracasaron todos los ataques de los bolcheviques.

Los soviets han perdido ayer 86 aviones y 791 carros, de ellos, 117

sólo en uno de los sectores al Noroeste de Yarozov.

En Sicilia, el enemigo efectuó ataques bastante importantes en el sector septentrional, y sufrió sensibles pérdidas. Un cazasubmarino hundió a un sumergible enemigo en el Mediterráneo.

Durante la noche pasada, se han efectuado incursiones sobre el Norte de Alemania por aparatos de hostigamiento, aislados. — Efe.

### INCURSIONES DE LA RA. A. F. SOBRE BRETAGÑA Y HOLANDA

Londres, 16. — El Ministerio del Aire, comunica: «Aviones «Typhoon» atacaron e incendiaron un vapor costero enemigo a primera hora de esta mañana, cerca de Cherburgo. Durante el resto de la jornada se efectuaron ataques sobre las costas de Bretaña y Holanda por aparatos «Spittfire» y «Typhoon». Fueron derribados dos cazas enemigos, y faltan cuatro de los nuestros. — Efe.

# El Caudillo inaugura la Escuela Naval Militar de Marín

(Viene de la 1.ª página)

vicio al Caudillo para ganar la Revolución, «Nuestra fe, para engrandecer la Patria», «Franco: La Falange, siempre en primera, línea para obedecerte y seguirte hasta la muerte!». Lo mismo, en Caldas y demás lugares y aldeas del recorrido hasta Pontevedra. La entrada en esta ciudad, la hizo Su Excelencia por la puerta del puente del Burgo, donde se alzaban dos torres de laurel, sobre las que se elevaban altos mástiles con banderas nacionales y del Movimiento. Al pasar el Caudillo por las calles de Pontevedra, hasta su llegada a Marín, se despertó un entusiasmo desbordante con demostraciones de emoción y patriotismo.

ñor Pedrosa, generales Sáenz de Buruaga, Alonso Vega y Siro Alonso; generales del Aire señores Gonzalo y Rubio, directores de las Academias Militares, gobernadores militares de las cuatro provincias gallegas y otros.

A la izquierda se situó la esposa del Jefe del Estado; en otra tribuna, los consejeros nacionales señores Riestra, Carrere y Mayo, con el Vicesecretario del Partido, camarada Mora Figueroa; Gobernador Civil de la provincia, con otras autoridades provinciales; el Fiscal Superior de la Vivienda y otras personalidades. Ocupó también otra tribuna, con familiares de las per-

este primer día de existencia de nuestra Escuela, hacer, en nombre de mis subordinados directos, seguro también de hacer. lo en nombre de todos cuantos lucimos el botón del ancla, la afirmación de nuestra fe en los destinos de España, y nuestra devoción e inquebrantable adhesión a la persona de V. E. La emoción de este acto, caballeros alumnos, prenderá en vuestra alma, y en este cuadro encontraréis las fuerzas necesarias para seguir resueltamente, sin dudas ni vacilaciones, el duro camino que debéis por el juramento prestado. Os habéis comprometido a entregar por entero vuestra inteligencia y vuestra vida al servicio de la Patria; pero tened bien presente que, no sólo vuestra vida es lo que os exige la enseñanza. Si fuera preciso, y estoy seguro de ello, porque el desprecio a la muerte es virtud de la raza, por el propio honor y por el honor del uniforme que vestimos, España quiere, pide y espera de vosotros mucho más. Quiere que, si ese momento llega, os encuentre serenos, tranquilos, con la conciencia limpia de deslealtades, satisfechos de vosotros mismos por la continuidad en vuestras tareas profesionales, por las cuales prestáis el servicio de las armas con los hombres que la Patria os confía. Quiere que os halléis siempre dispuestos a presentaros ante vuestros subordinados, como ejemplo vivo de las más fieles virtudes militares. Quiere que vuestra caballerosidad no se vea jamás empañada, no ya por la misión torpe o indigna, ni tan siquiera por la más leve sombra de rencor o menosprecio hacia el compañero, hacia el amigo o hacia el enemigo vencido. Para conseguir esto, es preciso que vuestro aprendizaje en la Escuela sea duro, porque sólo la rigidez, la severidad y la disciplina, templan el alma y el corazón para forjar un espíritu capaz de calmar las ambiciones de nuestro egoísmo. En la batalla diaria y continua que tenéis que librar para ahogar el yo egoísta, fortalecer vuestro espíritu, y después de las áreas de la Escuela, cuando lleguéis a lucir el galón de oficial en vuestras bocamangas, seréis capaces, y os lo aseguro, de plegar y dominar la materia para conseguir el conjunto que lleve a los pueblos que lo merezcan a la victoria y a la gloria. Al salir de la Escuela, el camino será más duro y espinoso. Yo quiero, en estos momentos, aprovechar la emoción del acto, haceros comprender, nuevos oficiales de la Armada, la gran responsabilidad que sobre vosotros pesa. Desde ahora pasáis de educandos a educadores; pero, entendido bien, no sólo vais a educar a los hombres para que en el momento sublime del combate alcancen la máxima eficacia, sino que debéis buscar que esa educación no se pierda fuera del mando de la más alta escuela de virtudes ciudadanas. El galón de oficial es distintivo de mando. La práctica de este ejercicio constituye, a su vez, el mejor aprendizaje. Pensad que aquí nada, o muy poco, habéis aprendido, y ha de ser en la diaria tarea, resolviendo las múltiples dificultades, aprendiendo de vuestros maestros, los viejos oficiales empujados en el servicio, donde os formaréis por completo. Con las enseñanzas de aquí, sólo estáis iniciados; las observaciones de vuestros jefes han de dejar honda huella en vosotros. Mirad con cristal de aumento las virtudes de los superiores, cerrando los ojos y los oídos para con sus debilidades. También quiero prevenirlos contra la crítica y la murmuración, contra ese vicio tan arraigado que nos hace creer siempre que somos mejores que los que os mandan. Os quiero prevenir, porqu en ello va la verdadera disciplina, contra ese vicio. En frases de nuestro Caudillo, la disciplina no consiste sólo en la rigidez y en la forma de

cumplir exactamente una orden. La disciplina es deseo y alegría cuando el que manda lo hace con arreglo a nuestras ideas; pero ha de ser también alegría y entusiasmo optimista, cuando el que manda lo hace contrariando nuestros sentimientos. Y es entonces cuando la disciplina se manifiesta en la plenitud de su belleza, constituyendo una virtud esencial para los institutos armados y un elemento indispensable para la nación que quiere ser grande, libre y rectora del mundo. Para terminar, yo quiero recordaros una vez más la consigna de unidad, constantemente dada por nuestro Caudillo. Unidad entre los hombres y las tierras de España. Unidad entre todos los cuerpos de la Armada. Unidad con nuestros hermanos del Ejército de tierra. Unidad con nuestros hermanos del Ejército del Aire. Unidad con nuestros hermanos de la Falange. Para que así, estrechamente unidos, podamos ofrecer al Caudillo el instrumento con que la Escuela ha de conducir a España a las cumbres de la gloria. Y ahora, como juramento que hacemos a nuestros caídos de que así ha de ser, y como promesa inquebrantable de adhesión y devoción a nuestro Caudillo, gritad conmigo: ¡Caídos por Dios y por España!

gala a la Escuela. Entre el camarada Mora Figueroa y el director de la Escuela, se cambiaron frases de alto fervor patriótico. Seguidamente, el Caudillo se trasladó al comedor de alumnos, los cuales acogieron la entrada de Su Excelencia con tal entusiasmo y cariñosas demostraciones, que sus aclamaciones produjeron honda emoción no sólo al Generalísimo, sino a cuantos presenciaron aquel recibimiento fervoroso. Largo rato estuvieron vitoreando a Franco los caballeros alumnos. El Caudillo almorzó allí, en unión del Ministro de Marina y demás personalidades. Al concluir la comida, el Ministro de Marina pronunció un discurso.

A continuación, y ante un silencio lleno de expectación, habló el Generalísimo.

## FERVOR HACIA EL GENERALÍSIMO

La emoción llegó al máximo al nistro del Ejército y otras personalidades. Los caballeros alumnos rodearon al Caudillo animados de un enorme entusiasmo y llenos de emoción, vitoreándole y agitando sus gorras al aire. Después acompañaron al Jefe del Estado hasta los muelles, donde había de embarcar para pasar revista a la Escuadra. En medio de estas auténticas demostraciones de admiración y afecto, el Generalísimo pasó a una lancha rápida, pasando revista a los barcos fondeados en el puerto, cuyas tripulaciones le rindieron los honores de ordenanza. Terminada la revista a las unidades, regresó Su Excelencia al hotel de la Escuela destinado para darle alojamiento, y descansó breves momentos. A las siete de la tarde emprendió la marcha con su séquito para Pontevedra. Al pasar de nuevo por las calles de esta ciudad, volvieron a reproducirse las manifestaciones de entusiasmo de la multitud, y los gritos de «Franco, Franco, Franco» se alzaban su paso por las calles del trayecto. Estas ovaciones fueron en aumento y alcanzaron su punto culminante ante la Plaza de Toros, donde se había congregado una gran muchedumbre. Una compañía de Infantería, con bandera y banda, rindió honores ante una de las puertas de la Plaza.

## EL CAUDILLO RECORRE DEFENIDAMENTE LOS LOCALES DE LA NUEVA ESCUELA

Pontevedra, 16. — El Caudillo abandonó su sitial y subió a su automóvil, acompañado por el Ministro de Marina y el director de la Escuela. Después de una breve visita al despacho oficial de este último, Su Excelencia descendió a la avenida del Generalísimo, en la que había sido instalada una tribuna en forma de proa, desde la que presenció el desfile con el Ministro de Marina. Los demás miembros del Gobierno, la esposa e hija del Caudillo y demás personalidades y autoridades, se instalaron en otras tribunas situadas frente a la de Su Excelencia. Las fuerzas salieron del paseo de Don Juan de Austria. Ep cabeza marchaba la banda de música de la Escuela, seguida por los nuevos alféreces de navío y promociones de caballeros alumnos. marinería de la Escuadra. Artillería, Infantería y una centuria del Frente de Juventudes. Los jóvenes falangistas pasaron ante el Caudillo cantando su himno y dando los gritos de «Franco, Franco, Franco». Tanto las fuerzas militares como las del Frente de Juventudes, fueron acogidas con grandes ovaciones por la muchedumbre que presenciaba su paso. Terminado el desfile el Caudillo fué despedido con grandes aclamaciones, a las que correspondió brazo en alto.

Posteriormente, y como estaba previsto, Su Excelencia el Jefe del Estado marchó a la plaza de Don Alvaro de Bazán para visitar la sala de torpedos, el cuartel de alumnos y el barrio industrial. El Generalísimo Franco admiró, complacido, las instalaciones citadas. rodeado de los operarios, alumnos y personalidades que le acompañaban. Desde allí se dirigió a la avenida de Oquendo y al Casino, donde le esperaban los profesores de la Escuela Naval Militar y los comandantes de los buques de la Escuadra. En este último lugar fué servido un vino de honor al Caudillo y su séquito. Momentos después, y en presencia del Generalísimo, Ministro de Marina y demás personalidades, el Vicesecretario General del Partido, camarada Mora Figueroa, hizo entrega, en el despacho de la Dirección, del busto de José Antonio que el Partido re-

acompañado por el Capitán General de la región. En la puerta que conduce a los palcos, esperaban a Su Excelencia, los Ministros del Ejército y Marina, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, la Corporación Municipal en Cuerpo de Comunidad y otras autoridades y personalidades. El Alcalde de la ciudad, señor Ponce de León, dió la bienvenida a Su Excelencia el Jefe del Estado, y ofreció un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco. Al aparecer el Caudillo en el palco presidencial, la banda de música interpretó el Himno Nacional, y el público, que llenaba el coso, le hizo objeto de nuevas demostraciones de afecto y adhesión, las cuales se reprodujeron al abandonar Su Excelencia la Plaza, una vez terminado el espectáculo. Aclamado incesantemente por la muchedumbre, Su Excelencia regresó a la Escuela Naval, y a las 10'30 de la noche, fué obsequiado por el Ayuntamiento con una comida de gala, seguida de una fiesta, que la misma Corporación Naval organizó con motivo de esta jornada memorable de la inauguración de la nueva Escuela Naval Militar.

Ya sé que son pobres estas ideas, que no responden a la realidad de las palabras «desfile de la Armada». Sin embargo, que la imaginación del lector supla mi insuficiencia con sólo pensar que tal espectáculo será inolvidable, por fuerza, para los que tuvimos la suerte de presenciarlo, como al principio de esta crónica hemos dicho.

Después de la visita a la Escuela, ¿qué decir del discurso de Su Excelencia? No es posible comenarlo a la ligera. Es mejor leerlo y pensar. Baste decir que la juventud de la Armada respondió enardecida, electrizada, con su clamor, con sus vitores, y que rodeó por completo al Caudillo. Y él, tan humano, tan paternal; él sólo sentiría lo que ni siquiera él podría explicar si quisiera hacerlo.

Aun el final de su presencia sobre la lancha rápida, ante la Escuadra; con el marco de la ría, de este sol y de estos hombres formados sobre cubierta, mientras saludaba el cañón, nos atosiga y nos hace ver cuán poco somos, puesto que nuestra forma de explicarnos es tan pobre... — Cifra.



Aspecto de uno de los dormitorios del cuartel de alumnos de la Escuela Naval de Marín. — (Fotos Cifra)

te con demostraciones de emoción y patriotismo.

Un continuo arco de triunfo de brazos desnudos de los falangistas que cubrían la carrera y del pueblo, que también se había congregado en las calles, constituía una verdadera muralla de honor a uno y otro lado del camino. Los aplausos fueron una manifestación ininterrumpida de entusiasmo, que acompañaron al Jefe del Estado hasta su entrada en el gran recinto de la Escuela Naval Militar.

## EN LA ESCUELA NAVAL MILITAR DE MARÍN

Eran poco más de las diez de la mañana cuando el Caudillo llegó a la Escuela Naval Militar. En la Puerta de Carlos esperaban los ministros de Marina, Ejército, Educación Nacional, Hacienda, Industria y Comercio y del Aire; Capitán General de la Octava Región; el Capitán General del departamento marítimo del Ferrol del Caudillo; el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada; el almirante de la Escuadra; el almirante jefe de la Sección de Instrucción, y otras personalidades. Al anunciarse la llegada de Su Excelencia, los barcos de la Escuadra dispararon las salvas de ordenanza, formadas sus tripulaciones sobre cubierta, en tanto que los demás barcos anclados en el puerto hacían sonar sus sirenas. El gentío allí congregado aplaudía al Caudillo y gritaba el triple grito de «Franco, Franco, Franco». El Generalísimo descendió del coche y saludó a las personalidades que acudieron a recibirle. En la plaza de Don Juan de Austria estaban formadas, para rendir honores a Su Excelencia, las fuerzas de la Escuela, de la Escuadra, del Ejército de Tierra y de la Falange, con sus respectivas banderas. A la cabeza de estas fuerzas estaban formados los jefes y oficiales de la Escuela y de la Escuadra. El Generalísimo pasó revista a la formación, dirigiéndose luego al lugar donde estaba instalado el altar. Allí fué recibido por el excelentísimo señor Arzobispo de Santiago, doctor Muñoz de Pablos. Durante el trayecto que recorrió Su Excelencia, no cesaron los vitores de la multitud. El Generalísimo, que vestía uniforme de Capitán General de la Armada pasó a ocupar su sitial a la derecha del presbiterio. También se colocaron allí los ministros, y detrás de éstos, los jefes de las casas Civil y Militar y sus ayudantes, así como otros jefes de la Marina, del Ejército de Tierra y del Aire, entre los que hemos visto a los capitanes generales de los departamentos marítimos del Ferrol del Caudillo y de Cartagena, los almirantes Arriaga Rapallo, Heras, Garcés, Buhigas Moreu, Regalado, Osámiz, Blay; el general de Artillería de la Armada señor Vela, el general maquinista señor Manso, el general de Infantería de Marina señor Liaño, el general de Sanidad de la Armada se-

sonalidades citadas, la hija del Caudillo.

## SOLEMNE MISA, OFICIADA POR EL PRELADO COMPOSTELANO

A los acordes del Himno Nacional, las banderas de las fuerzas que rindieron honores pasaron al presbiterio, en tanto que la formación presentaba armas. Una escuadra de caballeros alumnos de la Escuela Naval dió guardia de honor al altar durante la celebración de la Santa Misa, que fué oficiada por el Prelado compostelano. Ayudaron al oficiante dos sacerdotes y dos caballeros alumnos de la Escuela. Durante la misa, interpretó unas bellas páginas musicales, y en el momento de la elevación, el Himno Nacional. Terminado el Santo Sacrificio, el Arzobispo de Santiago dió la bendición a la multitud. Seguidamente, y con los mismos honores que a la llegada, las banderas se retiraron del presbiterio para situarse en medio de sus respectivas unidades.

## ENTREGA DE DESPACHOS A LOS NUEVOS OFICIALES DE LA ARMADA

El Caudillo se trasladó desde el presbiterio a una plataforma colocada ante el altar, para hacer entrega de los despachos a los caballeros cadetes de la Armada que reciben el galón de oficial. Acompañaban a Su Excelencia, los ministros de Marina y del Ejército. El momento fué de intensa emotividad. La ceremonia resultó, además brillantísima, y el desfile ante el Caudillo, de tres en tres, con su marcialidad característica. El Jefe del Estado entregó los despachos y estrechó la mano a cada uno de los nuevos oficiales. También los ministros de Marina y del Ejército les dieron la suya, y luego fueron retirándose al compás de una marcha militar para colocarse, en magistral evolución, en su nuevo puesto. Al finalizar la entrega de los despachos, el Caudillo, con los ministros del Ejército y de la Marina volvieron al presbiterio, y en la plataforma se situaron, con las banderas de la Escuela, el director de ésta, señor Nieto Antúnez, y un teniente vicario de la Armada, para tomar juramento a los nuevos oficiales caballeros alumnos. El señor Nieto Antúnez, con voz vibrante y emocionada, les tomó el juramento. A la invocación, los nuevos oficiales y alumnos contestaron con estentóneos gritos afirmativos. Seguidamente fueron pasando ante la bandera para besarla. Concluyó esta ceremonia, verdaderamente impresionante, con el desfile, en columna de a tres, bajo el puente de la bandera, que formaba con su sable el director de la Escuela Naval, de los alumnos ascendidos a oficiales y de los de las demás promociones. El señor Nieto Antúnez, en quien se acusaba una viva emoción, pronunció luego la siguiente alocución:

«Es vieja costumbre castrense que, en la jura de la enseñanza de la Patria, el jefe o director de los que se consagran al servicio, explique el significado y trascendencia del acto. Pero antes de cumplir esta obligación, yo quiero, señor, en

la rigidez y en la forma de

# CLUB NAUTICO

Todos los días, BAILE  
Orquesta ESTRELLAS BLANCAS, con el gran trompeta solista Arturo Fornés. — Orquesta AGUADO, con su animadora Conchita Montegudo  
Servicio de restaurante — Comida exquisita — Cubiertos 4  
19 y 27 pesetas — Teléfono 30.363  
Tranvías número 4 — Autobuses desde la Telefónica

# Clausura del cursillo en la escuela de mandos del Frente de Juventudes

Ayer tuvo lugar la clausura del segundo cursillo para la preparación de mandos en la provincia, de los que viene realizando el Frente de Juventudes en su Escuela de Mandos de la Malvarrosa.

Ha sido este cursillo para Mandos de Centurias que han de realizar sus actividades en las Delegaciones locales. Sesenta jefes de Centurias recibieron ayer de mandos del Secretario provincial, camarada Torres, el brazalete de las Falanges Juveniles de Franco y el título que les acredita como tal mando.

A las 9'45 llegaron las jerarquías provinciales, que fueron recibidas por los mandos y cursillistas. A las diez da comienzo la Santa Misa, que es celebrada por el Capellán provincial, recibiendo en ella los cursillistas la sagrada Comunión. Inmediatamente y en el patio central de la Academia les fue impuesto el brazalete de las Falanges Juveniles, pronunciando una arenga patriótica y falangista el director de la misma, camarada Salvador Castells.

Reunidos en el salón de actos para el solemne acto de la clausura, hace un resumen el director de la labor realizada, leyéndose por el Secretario, camarada Fillol, las calificaciones y puntuación obtenida por los alumnos.

Pronuncia el discurso de clausura el Capellán provincial, reverendo Padre Spuche, quien glosando el Evangelio de la última Dominica, del administrador infiel, hizo ver a estos el tesoro en lo religioso, en lo patriótico, en lo político y en lo social que se les había confiado con el mando, resaltándoles su responsabilidad y las cuentas que habrían de dar ante Dios y la Patria.

A continuación se procede al reparto de premios a los mejor calificados, distribuyéndose diversos objetos artísticos y recreativos.

Para terminar, el Secretario provincial, camarada Torres, les exhorta a la ejemplaridad en los pueblos y a no decaer —inasequibles al desaliento— en la moral que hoy rebosan, para hacer labor constructiva, como pide nuestra Revolución Nacionalindustrialista.

Trasladados ante la Cruz de los Caídos, que preside el jardín de la Academia, se rezó la oración por José Antonio y por los Caídos, se arriaron las banderas, se cantaron los himnos, desfilando marcialmente los alumnos ante las jerarquías y mandos. Con este acto da el camarada Torres Vinales por clausurado el cursillo.

## EN SAGUNTO

Entrega de un pergamino a la empresa de los Altos Hornos de Vizcaya.

El sábado último, a las cinco de la tarde, fué entregado por el Secretario provincial del Frente de

Juventudes, en representación del Delegado, camarada Martí, imposibilitado de asistir al acto, el pergamino con que la Sección provincial de Centros de Trabajo del F. de J. reconoce y agradece a la Factoría de los Altos Hornos de Vizcaya en Sagunto su colaboración entusiasta a la «exposición y semana del F. de J.» y declaración como modelo de empresa.

Acompañaban en este acto al Secretario provincial, el jefe de la Sección provincial de Aprendices, camarada Isidoro Herrero, y el camarada Aycart con otras jerarquías provinciales. Recibió el pergamino, en representación del director, el gerente de la empresa de A. H. V., don Eduardo Merello. Con este motivo se dirigieron palabras llenas de fervor patriótico y de gran contenido social entre ambos, alabando la obra del F. de J. y de los A. H. de V.

Después desfilaron las Centurias de Aprendices del Puerto de Sagunto, cantándose los himnos del Movimiento.

## Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

### CUADERNOS DE LITERATURA CONTEMPORANEA NUMERO 7

Sumario: Manuel Machado, «A Salvador Rueda, en el albor de aquella nueva poesía». — Juan Antonio Tamayo, «Salvador Rueda o el ritmo». — Narciso Alonso Cortés, «Armonía y emoción de Salvador Rueda». — Gerardo Diego, «Salvador Rueda». — Gerardo Diego, «Salvador Guerrero, «Salvador Rueda en Tabarcan». — José Luis Cano, «Recuerdo malagueño de Salvador Rueda». — J. Romo Arregui «Bibliografía de Salvador Rueda». — A. de Larrañaga, «Francisco Villaespesa, inédito». — E. García Luengo, «Teatro de Emiliano Aguado». — Agustín Crespo, «Poetas en las aulas». — Tomás Borrás, «Movimiento teatral».

### REVISTA DE FILOLOGIA ESPAÑOLA

Sumario, José María Millán Vallcrosa; el «Libro de astrología», de don Enrique Villena. — Dámaso Alonso, Etimologías hispánicas. — Manuel Muñoz Cortés, Aspectos estilísticos de Vélez de Guevara en su «Diablo Cojuelo». Miscelánea: J. M. Alda Tesón, Fortuna de un verso garrilanesco. — Martín de Riquer, «Echar a galeras» y el pasaje más oscuro del «Quijote». — Felipe Mateu y Llopis, Apodixa. — Joaquín González Muela, Esp. propinar propina. — Miguel Herrero, Una frase de Cervantes inexplicada. — Miguel Herrero, Nota al Cervantes corriente y moliente.

# Esta mañana ha sido clausurado el Albergue Nacional del S. E. M. "Luis Vives"

## PRESIDE EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y GOBERNADOR CIVIL Y ASISTEN VARIAS AUTORIDADES Y JERARQUIAS

Esta mañana, a las once y según estaba anunciado, han dado comienzo los actos de clausura del primer turno masculino de maestros nacionales que durante veinte días han permanecido en el Albergue Nacional del Servicio Español del Magisterio «Luis Vives», situado en la Malvarrosa.

Primeramente se ha oído una misa en la Capilla del Albergue, que ha sido cantada por los camaradas maestros.

A las doce, la Banda del Frente de Juventudes, dirigida por el maestro Ysern, ha dado, en una de las alamedas del jardín, un magnífico concierto a base de obras populares.

Momentos después un toque de atención ha señalado la llegada del jefe provincial.

Ha sido recibido por el jefe del Albergue, camarada Justo de Avila, a quien acompañaban el jefe del S. E. M. provincial, camarada Juan Bta. Martí, secretario del S. E. U., camarada Mateu; concejal, camarada Lluch Garín, en representación del Alcalde; Inspector jefe de 1.ª Enseñanza, camarada Antonio Michavila; Secretario provincial del S. E. M., camarada José Blat; don José María de Haro, presidente de la Junta provincial de primera Enseñanza; director de la Escuela Normal, don Fausto Martínez Castillejos, y jerarquías del Albergue.

Después de oír varias composiciones, el camarada Laporta revisó el periódico mural «Aíán» y leyó algunos trabajos literarios del mismo. También estuvo ojeando un ejemplar del periódico del mismo título, editado por el Albergue y que contiene un resumen de las actividades en él realizadas.

En la alameda, profusamente engalanada con banderas del Movimiento y guirnaldas, estaba dispuesta una tribuna presidida por los retratos del Caudillo y José Antonio y grupos de banderas. Frente a la misma estaban todos los albergados correctamente formados.

Acto seguido, se procedió a la entrega de los títulos o certificados de asistencia al Albergue y a continuación dirigió la palabra el jefe del S. E. M. provincial, camarada Martí, quien empieza diciendo que en el corto espacio de duración del turno, corto en cuanto al tiempo, pero largo en cuanto a la intensidad de las actividades desarrolladas, han vivido el auténtico ambiente de hermandad y camaradería de la Falange.

Dice que a estos Albergues se les ha llamado forja del magisterio fa-

langista, escuelas de formación nacionalindustrialista y no cabe darle título más apropiado. Se extiende en ideas sobre la formación política y social del maestro. Después de dar unas consignas sobre la función del magisterio en la formación del hombre del mañana, dice que la conducta sea el espejo donde se miren los demás, fuente pura donde acudan a beber los que carecen de fe y confianza en los destinos de España.

El camarada Martí terminó su discurso, lleno de doctrina, diciendo que hay que jugárselo todo en la defensa de Dios, de España y del Caudillo.

El camarada Justo de Avila hace alusión a cada uno de los momentos de la vida en el albergue y explica cómo ha de ser la escuela nacionalindustrialista, «que no pueden llevar a cabo —dice el orador— más que aquellos educadores que crean en España y en la Falange y practiquen interna y externamente nuestro estilo y modo de ser. Que haga emocionar y sentir a los chicos, junto a la tradición gloriosa de la Patria, sus gestas heroicas, los hechos de esta raza viril e invencible... y esto ha de ser fruto de los Albergues del S. E. M.»

Muestra su satisfacción por el esfuerzo realizado por todos los camaradas y dice que no hay despedida, porque ahora empieza la obra de misioneros de la Falange, llevando a todas partes la nueva de nuestra doctrina.

«Esta empresa la conseguiremos a las órdenes del mejor capitán, Francisco Franco, que nos ha dado la victoria y la paz.»

Terminó con un ¡Arriba España!

El camarada Laporta dirigió breves palabras a los reunidos, resaltando la importancia de la misión que el Estado les ha confiado al entregarles los hombres del mañana y de la grave responsabilidad que sobre ellos pesa como forjadores de la Revolución Nacionalindustrialista. Termina dándoles las consignas del momento.

Acto seguido se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el camarada jefe provincial.

A continuación se dirigieron los maestros, en correcta formación, ante los mástiles, donde estaban izadas las banderas del Movimiento, siendo arriadas por los camaradas Laporta Girón, Justo de Avila y Juan Bautista Martí, a los sonos del Himno Nacional.

De allí se dirigieron a la Cruz de los Caídos, donde el camarada jefe del Albergue rezó la Oración por los mismos y el camarada jefe provincial dió los presentes de rigor. Seguidamente fué depositada en la Cruz una corona de laurel, mientras se entonaba la canción «Yo tenía un camarada...».

A estos actos ha enviado su adhesión por telegrama el jefe central del S. E. M. camarada José María Gutiérrez del Castillo.

# El Presidente de las Cortes preside los actos de la coronación de la Virgen de Urribarri

## Ofició monseñor Cicognani, Nuncio de S. S.

Bilbao, 16. — Ayer se celebró en Durango un solemne acto con motivo de la coronación canónica de la Virgen de Urribarri, patrona de aquella villa y de su arciprestazgo.

El pueblo aparecía engalanado, y su vecindario, así como el de casi todos los pueblos del arciprestazgo, han participado en las solemnes ceremonias celebradas.

A las ocho de la mañana hubo una misa de comunión general, oficiada por el Obispo de Vitoria, monseñor Lauzurica, con asistencia de las diversas ramas de Acción Católica, y hombres de la Cofradía de la Virgen de Urribarri, en número superior a 500.

A las diez de la mañana, y presidiendo el Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, y todas las autoridades y jerarquías vizcainas, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vivar Téllez, y el Gobernador Militar interino, coronel Aguilar, a la cabeza, se ha celebrado en la iglesia de Santa María, en la que se venera la imagen, una

solemne misa de pontifical, en la que ha oficiado el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Cicognani.

Entre las jerarquías eclesiásticas asistentes, además del señor Nuncio, figuraban los obispos de Vitoria y Calahorra, así como el abad mitrado de Dueñas.

Terminada la misa, se ha organizado la tradicional procesión, que ha partido para el lugar donde se había de celebrar la coronación, en la plaza de Ezcurdi, donde se había levantado una artística tribuna.

Después, se celebró la bendición de las coronas de oro.

El Nuncio de Su Santidad ha coronado primeramente al Niño, que sostiene en brazos la Virgen, y luego, a Nuestra Señora de Urribarri. La corona de la Virgen es de oro macizo, y se halla rodeada de piedras preciosas, y ha sido regalada por el vecindario de Durango a su excelsa patrona. Está valorada en más de medio millón de pesetas.

El momento de la coronación ha sido de profunda emoción, y la banda de música ha interpretado durante él el Himno Nacional.

Terminada la ceremonia, se cantó el himno a la Virgen, del maestro Tellería, y la procesión, con la imagen, regresó a la parroquia.

Por la tarde, a las seis, y a continuación de una solemne función religiosa, se ha celebrado la procesión, que ha recorrido las calles de Durango, que se hallaban totalmente engalanadas. La Virgen ha sido paseada triunfalmente por la villa, y al regreso al templo, se ha leído la consagración al Sagrado Corazón de María.

Nuestra Señora de Urribarri fué la Virgen de los primeros señores de Vizcaya, y presidió las primeras empresas bélicas en estas tierras, contra el islamismo, que había alcanzado ya tierras de Alava. La actual imagen no es la primitiva, pues el tiempo y las vicisitudes, inundaciones, lluvias, etcétera, acabaron con la antigua. La actual es una preciosa talla de la primera mitad del siglo XV, y el templo en que se venera es también de esta época, si bien no fué terminado hasta el año 1609. — Cifra.

# SE LUCHA CUERPO A CUERPO EN EL SECTOR DE BIELGOROD

## Las tropas soviéticas se estrellan contra la resistencia alemana

### ATAQUE A LAS POSICIONES SOVIETICAS DE PARTIDA EN LOS SECTORES SUR Y CENTRO

Gran Cuartel General del Führer, 16. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas comunica:

«En la cabeza de puente del Kubán, así como en el Donetz Medio, han fracasado los ataques locales del enemigo.

En el sector de Bielgorod, las oleadas de asalto soviéticas, renovadas sin cesar, fueron rechazadas por nuestros granaderos en luchas encarnizadas, a menudo cuerpo a cuerpo. Los contraataques realizados por grupos acorazados del Ejército y de las S. S. penetraron profundamente en los flancos de las formaciones de asalto enemigas y cercaron grandes partes de estas formaciones que fueron después aniquiladas.

Mientras que en la zona del Oeste de Orel las fuerzas de los ataques soviéticos han disminuido, el enemigo renovó sus esfuerzos de penetración en los sectores de Viasma, Belí y Sur del lago Ladoga, para lo que puso en línea tanques, aviones de batalla y una potente artillería. Fracasaron todos sus ataques gracias a la energética defensa de nuestras divisiones de infantería, de tanques y de granaderos.

Los soviets sufrieron ayer, en todas partes en donde atacaron, pérdidas muy elevadas en hombres y material. Fueron destruidos 193 tanques enemigos.

Escuadras de combate, de batalla y Stukas sostuvieron, especialmente en los sectores del Sur y

del Centro, los duros combates de nuestras tropas terrestres, mediante ataques eficaces contra las posiciones de partida y los movimientos de marcha del enemigo.

En Sicilia, aumentó la presión enemiga en el sector Norte, mientras que en el sector Sur de la cabeza de puente no hubo actividad de combate importante.

Como ha sido ya anunciado en un comunicado especial, una escuadra de aviones torpederos alemanes conducida por el comandante Klumper, atacó en la tarde del 13 de agosto, en acción de sorpresa, un importante convoy al Oeste de Gibraltar, que se dirigía hacia el Mediterráneo.

Los valerosos ataques de nuestras tripulaciones lograron impactos de torpedo en 32 unidades. Dos torpederos y cuatro grandes barcos mercantes cargados, entre los que se halla un petrolero, fueron hundidos inmediatamente. Ocho barcos más quedaron incendiados e inclinados fuertemente de banda. A causa de la oscuridad y de la fuerte defensa de la D. C. A. no pudo ser observada la suerte del resto de los barcos torpedeados. El reconocimiento efectuado inmediatamente después confirmó que por lo menos 170.000 toneladas de este convoy fueron hundidas o destruidas en gran parte. Siete de nuestros aviones no regresaron a sus bases.

Un submarino alemán hundió a lo largo de la costa septentrional

de Sicilia, mediante un audaz ataque, un crucero norteamericano de la clase «Brooklyn», fuertemente protegido por destructores.

En el curso de las incursiones de las fuerzas aéreas enemigas sobre el litoral del territorio ocupado del Oeste, la caza y la D. C. A. alemanas han derribado en las últimas veinticuatro horas 16 aviones, la mayoría bombarderos pesados. Otros cinco aviones enemigos han sido destruidos en combates aéreos librados sobre el Atlántico.

Un número poco importante de aviones de hostigamiento enemigos realizaron una incursión en la noche última sobre el territorio septentrional de Alemania.

La zona del puerto de guerra de Portsmouth ha sido atacada eficazmente por formaciones de aviones de combate alemanes, que realizaron una incursión con buena visibilidad y a poca altura, en la noche última y arrojaron un gran número de bombas explosivas e incendiarias. — Efe.

### ATAQUE AEREO ALEMAN A LA COSTA MERIDIONAL INGLESA

Londres, 16. — Aviones alemanes aislados atacaron una ciudad de la costa meridional inglesa en el curso de la noche pasada. También fueron arrojadas bombas sobre diversos puntos de dicha región. Un avión germano fué derribado, según se anuncia oficialmente. — Efe.

**ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE**  
**D. Salvador Selma Fernández**  
 Que ha fallecido, a los 68 años de edad, fortalecido con los Auxilios Espirituales.

Su afilida esposa, doña Vicenta Oliver Pascual; hijos, Salvador, Vicente, María Luz, Gloria, Vicenta y Eduardo; hermanas, hijo e hijas políticos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se efectuará mañana, a las doce horas, desde la casa mortuoria, Conde Salvatierra de Alava, núm. 20, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

# Deportes

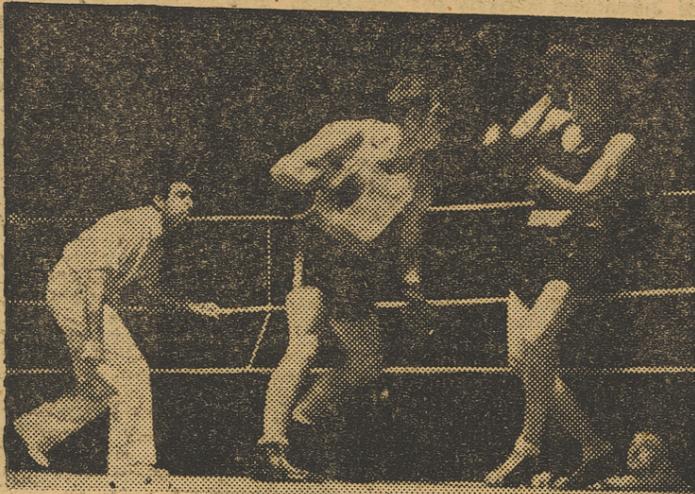
## GOMEZ, MIRASOL, ZARAGOZA, BLASCO, BELTRAN, FOLGADO Y SUÑER NUEVOS CAMPEONES DE LEVANTE

### Completo triunfo de los representantes valencianos

El sábado por la noche se celebró en nuestra Plaza de Toros las finales del Campeonato de Levante de aficionados, entre los equipos representativos de Alicante y Valencia.

La expectación que estos encuentros habían despertado quedó patente en el numeroso público que acudió a la Plaza y que llenó por completo la pista y gran parte de los tendidos.

El resultado de la velada, con un amplio triunfo para los pugiles valencianos fué una demostración palpable de la superioridad manifiesta que existió en todo momento por parte de nuestros boxeadores, que con un entusiasmo y una capacidad combativa digna de todo elogio consiguieron adjudicarse la victoria en los cinco combates que para el Campeonato tuvieron lugar, y que sumadas a las dos que obtuvieron Beltrán y Suñer por incomparecencia de los represen-



Momento en que Campoy, alzando el brazo, abandonó su pelea ante Folgado. — (Fotos Finezas)

superioridad demasiado manifiesta por parte de los boxeadores valencianos, lo cierto es que los alicantinos no brillaron a la altura que se esperaba como campeones que son de su provincia e incluso alguno de ellos, como Guerri, internacional reciente triunfador en Suiza, que no demostró la clase que indudablemente lleva dentro.

Se inició la velada con un combate fuera de campeonato entre los pesos plumas Gerona y Marqués, a tres asaltos de tres minutos, en el cual después de alternarse en la administración de buenas tortas y en donde llevó la peor parte Marqués, se dió vencedor a Gerona por fuera de combate de su contrario.

Inmediatamente subieron al ring, Gómez, campeón de Valencia, y Monzó, de Alicante, que iniciaron los campeonatos con un combate a tres asaltos de tres minutos. La iniciativa corrió a cargo de Gómez que en los dos primeros asaltos consiguió una neta ventaja que le valió, a pesar del esfuerzo de Monzó en el tercer asalto, bastante igualado, adjudicarse el triunfo, quedando proclamado Gómez campeón de Levante del peso mosca.

El tercer combate corrió a cargo de Mirasol, de Valencia, y Ros Avellán, de Alicante, también a tres asaltos de tres minutos. El primer asalto fué bastante nivelado atacando ambos pugiles con verdadera furia. En los dos asaltos restantes se impuso Mirasol, que logró más precisión en sus golpes, y proclamándose vencedor a Mirasol que logró el título de campeón de Levante del peso gallo.

La pelea más emocionante de la noche fué la celebrada entre Blasco, campeón de Valencia, y Guerri, campeón de Alicante e internacional. La contienda y mayor desarrollo de Guerri unido a la fama de saberle internacional, creó nuestras dudas acerca del resultado de este combate, el cuarto de la velada, y que incluso lo creímos favorable al alicantino. Pero comenzada la lucha, el pequeño gran campeón que es Blasco, nos demostró el error en que habíamos caído suponiendo su derrota. Blasco,

con un coraje y un ardor que levantaron al público de sus asientos y que no cesó de aplaudirle durante todo el combate, se impuso en todo momento sobre Guerri, que sangrando por la cara y verdaderamente agotado por el esfuerzo, fué derrotado amplia e indiscutiblemente por el campeón valenciano, que hubiera logrado una victoria más fulminante si esa potente derecha, dinamita pura, que posee, hubiera tenido tiempo, medio minuto más tan sólo, de poder ser empleada. Con una cerrada ovación fueron despedidos los dos boxeadores, y en especial Blasco, nuevo y magnífico campeón de Levante de aficionados, en la categoría de los ligeros.

Después subieron al ring, para el campeonato del peso pluma, Zaragoza, de Valencia, y Vicedo, de Alicante. Fué declarado vencedor Zaragoza, por puntos, en un combate en el que llevó la iniciativa el valenciano y que demostró en todo momento una manifiesta ventaja sobre el campeón alicantino. Luego de un descanso de diez minutos, subieron al cuadrilátero Beltrán y Suñer, que fueron proclamados campeones de Levante de los pesos mediano-ligero y mediano-fuerte, respectivamente, por incomparecencia de los boxeadores alicantinos García Gil y Hernández del Valle.

Acto seguido se celebró un combate, fuera de campeonato, entre Beltrán, aficionado, y Aguado, profesional, a tres asaltos de dos minutos. Iniciada la pelea, consigue Aguado apuntarse el asalto a su favor al colocar unos buenos golpes en la cara de Beltrán, que no obstante los aguanta con serenidad. A partir del segundo asalto se va imponiendo Beltrán, que caía día más magnífico de forma y de técnica, alcanza a su rival con unos golpes fulminantes que le hacen besar la lona por la cuenta de ocho. Se repone Aguado y ataca con furia, pero Beltrán sigue imponiéndose, siendo declarado vencedor por amplio margen de puntos. Buena marcha lleva Beltrán. Cada combate que realiza le vemos más completo y más conocedor del ring.

Su potencia, con efecto de maza

demoledora, le hará conseguir, siguiendo la senda recta, unos triunfos que harán encumbrarle hasta las más altas cimas del pugilismo. Ello nos enorgullecera como valencianos y admiradores de este gran boxeador.

Como final del programa tuvo lugar la pelea entre Folgado, campeón de Valencia de los medios, y Campoy, el murciano-alcantino, campeón de la misma categoría.

No sabemos si fué por la presencia del coloso de Manises o si amedrentado por las referencias que pudieran haberle dado del pugilista valenciano, lo cierto es que iniciado el combate, y sin apenas haber recibido el castigo que francamente suponíamos recibiría el alicantino, Campoy abandonó, con una falta de deportividad y amor propio poco digna de un campeón. La prudencia y el exceso de precaución que en forma tan excesiva demostró este boxeador, con una falta de deportividad francamente condenable, son materia suficiente para que la correspondiente Federación tome cartas en el asunto, con objeto de evitar estos hechos tan faltos de deportividad.



Jiménez recibe de manos del señor Moscardó, la «Copa Presidente»

O.B.



FOLGADO GOMEZ



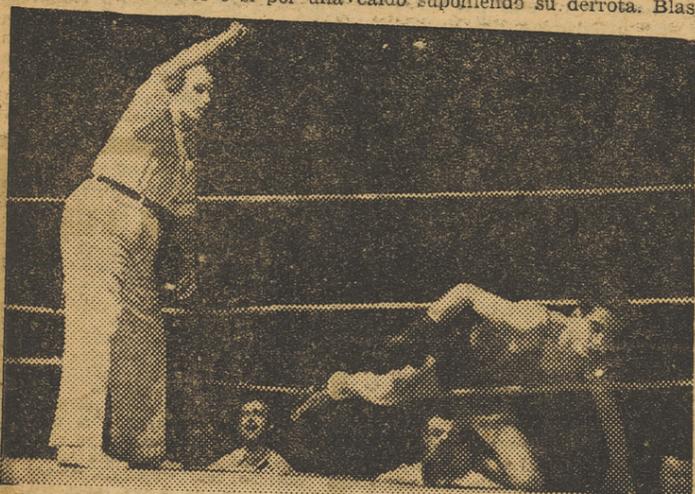
ZARAGOZA MIRASOL



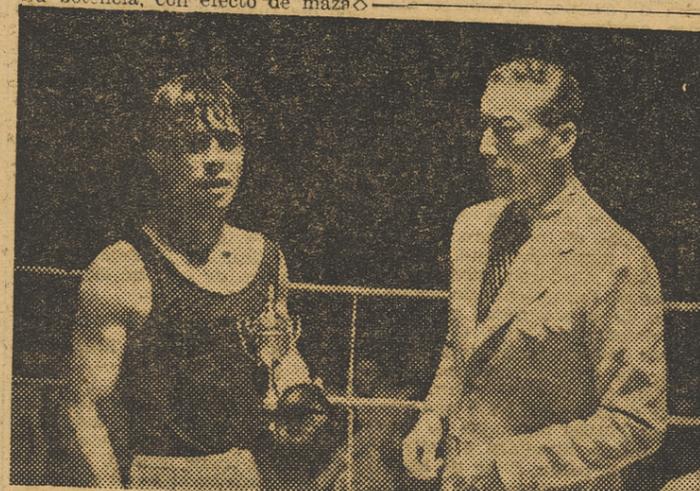
BELTRAN BLASCO

antes alicantinos de la categoría constituyeron un triunfo neto y rotundo de Valencia.

Conocemos de sobra la gran afición que existe en Alicante por el boxeo, deporte que se halla muy extendido en la capital hermana y de donde han logrado salir boxeadores que evidencian la popularidad de que goza este deporte en dicha capital. No obstante, en el campo aficionado, no sabemos si por exceso de nervios o si por una



Guerri, a causa de los golpes de Blasco, fué despedido del tablado, al que vuelve, contado por el árbitro



Blasco, después de recibir la copa de campeón regional por su brillante victoria sobre el alicantino Guerri



Folgado, recibiendo el trofeo de campeón regional

### CICLISMO

## Berrendero vence en el XIII Gran Premio Vizcaya

Bilbao, 16. — Ayer mañana se corrió el XIII Gran Premio de Vizcaya. De los 24 corredores inscritos solamente se han presentado 22. La salida es dió frente al

Ayuntamiento. A partir del paso por el pueblo de Castillo Elejebeitia, se ve que se va a dilucidar la carrera a favor de Julián Berrendero, que ha tenido una actuación destacadísima. Al llegar al monte Sollube, marcha solitario, coronando la cumbre en primer lugar, seguido de Lahoz y Vidaurreta, y bastante rezagados, Trueba, Mancisidor, Bejerano, Ezquerria, Delio Rodríguez y otros. Berrendero ha mantenido la distancia, pero al llegar a Erandio, fué alcanzado por Vidaurreta y Lahoz, continuando los tres hasta Bilbao, donde al «sprint», el madrileño logró el triunfo. Se clasificaron 15 corredores.

La clasificación fué:  
1. — Berrendero, 4 horas, 52 minutos y 46 segundos, a una media horaria de 32'780.

2. — Vidaurreta.  
3. — Lahoz.  
(En el mismo tiempo que el primero.)

4. — Delio Rodríguez, en 5-10-9. Y en igual tiempo, Aguirrezabal, Dermi II, Mancisidor, Trueba, Langarica, Gutiérrez, Ezquerria, Bejerano, Goolzarri, Dermi y García.

El triunfo de Berrendero ha sido rotundo de deportividad y de profesionalismo. Lahoz ha estado inmejorable y Vidaurreta, ha sido el más valiente y batallador del día. — Alfíl.

### NAUTICA

La Coruña, 16. — Ayer tuvo lugar la segunda regata de traineras entre remeros aficionados. La prueba fué presenciada por más de 30.000 personas.

El resultado fué el siguiente:  
Primera, «Santa Lucía», del Club Deportivo de Educación y Descanso, en 11 minutos, 56 segundos; segunda, «Farruca», de los Moneados, en 12 m. 12 s.; tercera, «La Blanca», de la Sociedad Neptuno.

### ¡VIUDA DE TRABAJADOR!

Tú y tus hijos también tenéis derecho a una pensión. Tal viene a ser el Subsidio de Viudedad y Orfandad que el Estado Nacionalista te pagará mensualmente, si tu difunto esposo figuró inscrito en el Subsidio Familiar.

**CAMPEONATOS DE BALANDROS DE LA ZONA DE BERLIN**



He aquí un interesante momento del campeonato de balandros celebrado en el Wannsee. — (Foto Orbis)

**HIPICAS**

**"Tomillo" gana la prueba "La Tierrauca", en Santander**

**LA COPA EDUCACION Y DESCANSO de Cádiz fué ganada por "Sobrado"**

Cádiz, 16. — En la plaza de la Victoria se celebró la cuarta reunión de hipismo, con asistencia de numerosísimo público.

Primera carrera, premio de la Junta de Obras del Puerto, 1.500 pesetas y una copa. — Primero, «Calibre», del Centro de Entrenamiento, montado por Cordero; segundo, «Jague», de J. M. Ibarra; tercero, «Herodes», del mismo. Distancias, medio cuerpo.

Segunda carrera, copa Educación y Descanso, 1.500 pesetas y una copa. — Primero, «Sobrado», del Departamento de Cría y Doma, montado por Cordero; segundo, «Doña Sol»; tercero, «Cavias», del Centro de Entrenamiento. Distancias, cuerpo y medio.

Tercera carrera, premio Polígono de Tiro de Artillería, 1.500 pesetas y una copa. — Primero, «Plumer», del señor Barroso, montado por Cordero; segundo, «Eboni»; y tercero, «Alfanga».

Cuarta carrera, premio Cámara Oficial de Comercio, 1.500 pesetas y una copa. — Primero, «Abril», de Covarrubias, montado por Fernández; segundo, «Pamplinoso IV»; y tercero, «Vendaval».

Quinta carrera, premio Artillería de Costa y Peñaranda, handicap, 1.300 pesetas y dos copas. — Primero, «Platino», montado por el capitán Mora Figueroa; segundo, «Fabel»; y tercero, «Saldo».

Después de las pruebas, en un

hotel de la capital, se verificó la entrega de los premios por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento. Asistieron al acto las primeras autoridades y jerarquías. — Alfíl.

Santander, 16. — En el campo de polo se celebró esta tarde la prueba hipica «La Tierrauca», que ha sido celebrada en vista del éxito del concurso el pasado mes. Concurrieron 40 caballos, y la prueba resultó brillantísima. Hubo concurso de amazonas y una «gynkham» humorística, en la que tomaron parte doce parejas.

Se cruzaron importantes apuestas en el concurso y asistió una enorme cantidad de público. En la primera manga ganó el caballo «Tomillo», montado por el señor Golloaga, que hizo el recorrido en 0 m., 53 s., 1/5, cero faltas; segundo, «Lequillo», 54 s., 4/5, cero faltas, montado por el capitán Kirpatrick. En la segunda manga venció «S. S. Hamido», en 1 m., 1 s., cero faltas, montado por el capitán Anafia; segundo, «Puñales», 1 m., 2 s., cero faltas, por el teniente Eraso. Después se verificó la prueba de amazonas, en la que venció «Peleón», montado por Teresa Barroso, en 46 s., cero faltas; «Randojas», montado por la señorita Quintana, en 53 s., cero faltas. — Alfíl.

**NATACION**

**EL EQUIPO DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE VALENCIA, CAMPEON REGIONAL**

**Roberto Martínez bate el record regional de los 400 metros libres**

**EL EQUIPO DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE VALENCIA, EN 3 X 100 RELEVOS ESTILOS, SUPERA LA MARCA REGIONAL**

El sábado por la noche tuvo lugar la última jornada de los campeonatos regionales de natación, que, organizados por la Federación Levantina de Amateurs, han tenido lugar en la Piscina del Club Náutico.

El resultado final de la prueba ha sido un triunfo final para el equipo del Frente de Juventudes de Valencia, que se ha clasificado en primer lugar, seguido del de Cullera.

La no participación del equipo de Gandía, ha restado algún interés a estos campeonatos, ya que la lucha hubiera sido más enconada y la victoria valenciana más dudosa. Pero de todas maneras, y aunque los tiempos conseguidos no son por lo general muy buenos, y han habido varios records regionales, como los de los 200 metros y 1.500 metros libres, a cargo de este gran nadador que es Roberto Martínez, que ha sido, sin ningún género de dudas, la figura destacada en esta competición. El de los 1.500 metros libres — como ya dimos cuenta — lo batió en la primera jornada, estableciendo al mismo tiempo la plus-marca nacional del Frente de Juventudes. El de los 400 fué el sábado, al lograr un tiempo de 5 m., 42 s. y 8/10, que viene a fijar la nueva marca que había permanecido sin alteración desde el año 41.

En esta última jornada que comentamos, también se batió otro record regional, el de 3x100 relevos estilos, a cargo del equipo del Frente de Juventudes de Valencia, formado por Mozo, Gallach y Ferrando, con un tiempo de 4 m., 3 segundos y 3/10.

Y nada más digno de destacarse, en la última reunión, si no hacemos referencia a que tomó parte un equipo de Castellón, que realizó un lucido papel dentro de sus posibilidades. En cuanto a los componentes del conjunto de Cullera, clasificados en segundo lugar a poca distancia de sus camaradas valencianos, se han batido con su acostumbrada tenacidad, manteniendo el interés de estos campeonatos, que sin la participación de Gandía aparecía un tanto problemático. Los Fabra y Piris, nombres que ya se cotizan a gran altura en el deporte natatorio, a raíz de su brillante actuación en los últimos torneos regionales, han hecho honor a su fama y probada clase.

De Valencia, Mozo ha vuelto a ser en espalda el hombre indiscutible, sin rival por ahora, y Ferrando, el mejor velocista, aunque su marca de 1 m., 11 s. en los 100 metros libres, no sea la máxima que él puede conseguir ni mucho menos. Gallach, en malas condiciones a causa de un esguince en una pierna, ha dado de sí todo lo que podía y aun más, como lo demuestra el hecho de haber apertado su valiosa colaboración en la superación del record regional de los 3x100 relevos libres.

La Federación Levantina ha logrado con la organización de estos Campeonatos, dar un paso en firme para el resurgimiento de nues-

tra natación regional, tan apagada a raíz de la guerra.

La falta de figuras, la piscina de invierno y tantos problemas de difícil, pero no imposible resolución son, entre otras, las principales causas de que aquella esté en el estado en que hoy día aparece. Con buena voluntad y entusiasmo y constancia, todo se alcanzará. Nos consta que los hombres que componen la Federación no andan escasos en estas virtudes, y en ello confiamos en el porvenir de nuestra natación. En este sentido no debemos ignorar el inmenso papel que ha hecho y puede seguir haciendo en el futuro el Frente de Juventudes, plantel inagotable de nuevos nadadores.

Aunando los esfuerzos de unos y otros la Federación Regional puede llegar a la meta que todos ansiamos: al resurgimiento de nuestra natación. Así lo esperamos.

**RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA**

400 metros libres «seniors»:

Primero, Roberto Martínez, del Frente de Juventudes de Valencia, en 5'42"3-10. (Bate el «record» que detenía el mismo, con 5'50 6-10, desde el año 1941.)

Segundo, Enrique Piris, F. J. Cullera, 5'54".

Tercero, Salvador Fabra, F. J. Cullera, 5'57"4-10.

100 metros espalda, infantiles:

Primero, Manuel Balaguer, C. N. Castellón, 1'36"8-10.

Segundo, Francisco Núñez, F. J. Valencia, 1'38".

Tercero, Arturo Soler, C. N. Castellón, 1'50"2-10.

4 por 100 libres, debutantes: Primero, equipo de Cullera (Borri, Furió, Calatayud, Llopis), 5'30"6-10.

Segundo, equipo B de Valencia (Nicolau, Sendra, Balaguer, Casanova), 5'38".

Tercer, equipo de Valencia (Melá, Guardia, Ferriols, Núñez), 5'43"6-10.

3 por 100 estilos «seniors»: Primero, Equipo A de Valencia (Mozo, Gallach, Ferrando), 4'3"4-10.

Segundo, equipo B de Valencia (Martínez, Serna, Almagro), 4'18"2-10.

Tercero, equipo de Cullera (Fabra, García, Piris), 4'22"-10.

3 por 100 estilos, infantiles: Primero, equipo de Cullera (Reinat, Simó, Rumbes), 4'47"8-10.

Segundo, equipo de Valencia (Núñez, Pala, García), 4'58"4-10.

7 por 33 libres «seniors»: Primero, equipo de Valencia (Gallach, Castañer, Suay, Almagro, Mozo, Martínez, Ferrando), 2'24"4-10.

Segundo equipo de Castellón (Casanova, Serrano, Amat, Sánchez, Balaguer, Balaguer, Ballester), 2'32"8-10.

Tercero, equipo de Cullera (Martí, García, Martínez, Muñoz, Beltrán, Fabra, Piris), 2'33"2-10.

**RESULTADOS GENERALES**

Primero, Valencia, 239 puntos.

Segundo, Cullera, 220.

Tercero, Castellón.

Tras la última prueba, se procedió al reparto de premios a los nadadores que tomaron parte en el último Trofeo Albacar.

**Las finales del campeonato de España DE LA SECCION FEMENINA**

Palma de Mallorca, 16. — Han terminado brillantemente, en la piscina del Club Natación de Palma, los campeonatos de España de natación de la Sección Femenina del Frente de Juventudes, disputándose las finales, cuyos resultados fueron los siguientes: 66 metros, braza. — 1, Teyzek (campeón), de Madrid; y 2, Pons, de Baleares. 33 metros, libres. — 1, Aragón, de Baleares; y 2, Cabezas, de Murcia. 66 metros, libres. — 1, Fernández, de Barcelona; y 2, Moina, de Baleares. 33 metros, braza. — 1, Cabezas, de Murcia; y 2, Ramos, de Baleares. 200 metros, braza. — 1, Fernández, de Barcelona; y 2, Peñaranda, de Madrid. 33 metros, espalda. — 1, Aragón, de Baleares; y 2, Pérez, de Madrid. 66 metros, espalda. — 1, Aragón, de Baleares; y 2, Pérez, de Madrid. 66 metros, espalda. — Fernández, de Barcelona. 3 por 33 metros, relevos, libres. — 1, equipo de Baleares; y 2, equipo de Barcelona. 3 por 66 metros, libres. — 1, equipo de Barcelona; y 2, equipo de Madrid. 3 por 33, estilos. — 1, equipo de Baleares; y 2, equipo de Barcelona.

Puntuación final. — La puntuación final por provincias, queda como sigue:

1, Baleares, 113 puntos; 2, Barcelona, 110; 3, Madrid, 94; 4, Murcia, 50; 5, Alicante, 39; 6, Vizcaya, 28;

7, León, 15; 8, Gerona, 14; 9, Huesca, 11; 10, Tarragona, 10; 11, Oviedo, 5. — Alfíl.

**Campeones ciclistas**



El alemán Lehman, ex campeón mundial de carreras tras moto, acaba de adjudicarse el campeonato alemán de fondo. En la carrera, con un recorrido de más de 100 kilómetros, pisó la meta en primer lugar, invirtiendo en ella un tiempo de 1 hora, 28 minutos, seguido de Wuerner Hofman (Foto Orbis)

**"Igueldo" ganó el Gran Premio de los Tres Años disputado en Lazarte**

San Sebastián, 16. — Se celebró con gran brillantez el cuarto día de carreras en el Hipódromo de Lazarte, cuyos resultados son los siguientes:

Primera carrera. — Venció el favorito «Mickey», en la distancia de 1.000 metros, montado por Leforestier.

Segundo, «Easo», montado por Jimeno.

Tercero, «Elizabalo», montado por Alvarez Díaz.

Cuarto, «Emigrado», montado por Domingo.

El vencedor empleó un tiempo de 1-3-4/5.

Segunda carrera, 1.850 metros. — Venció «Satanás», montado por Perelli, seguido de «Leyenda», montado por Beguiristán, y «Játiva», montado por Domingo.

El vencedor empleó el tiempo de 2-4-3/5.

Tercera carrera, Gran Premio de los Tres Años, 20.000 pesetas, y 2.000 metros.

Primero, «Igueldo», montado por Leforestier, seguido de «Numancia», montado por Molero, y «Velázquez», montado por Alvaro Díaz.

El vencedor empleó un tiempo de 2-10-1/5.

Cuarta carrera, Premio Orús, 4.800 pesetas y 1.700 metros. — Primero, «Elba», montado por Leforestier.

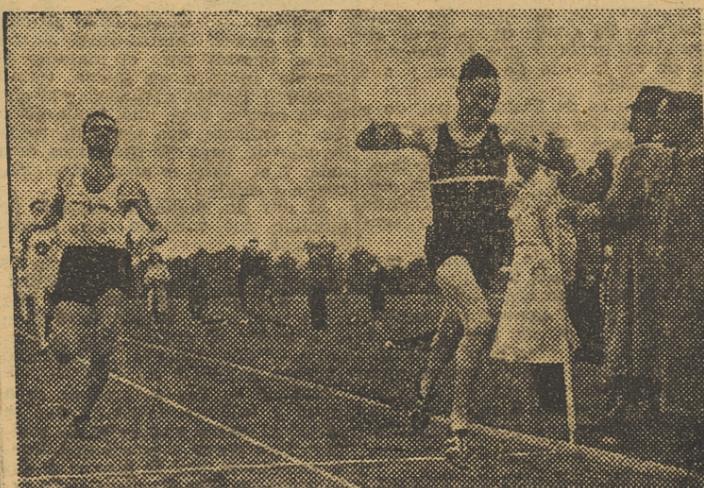
restier, seguido de «Anabella», montado por C. Díez, y por «Prince Clara», montado por Beguiristán.

Tiempo empleado por el vencedor, 1-49-4 quintos.

Quinta carrera, Premio Recalde, 4.800 pesetas y 1.700 metros. — Primero, «Benis», montado por Romero, seguido de «Badalona», montado por Leforestier, y «Bonhomme», montado por Jiménez.

El vencedor empleó un tiempo de 1-52-4/5. — Alfíl.

**ATLETISMO EN BERLIN**



Weichort vence en la carrera de 1.500 metros, delante de Kruger, en la última competición atlética alemana (Foto Orbis)

**Zuazo gana el campeonato de España de ajedrez del Frente de Juventudes**

Palma de Mallorca, 16. — Ha continuado el campeonato de España de ajedrez del Frente de Juventudes, cuya puntuación, después de la última jornada, se establece en la forma siguiente:

Zuazo, 10 puntos; Serigo, 8 1/2; Sáez, 8; Elua, 7; Navarrete, 6; Ramis, 5 1/2; Martínez, 4; Arnau, 3; Arazo, 3; González, 3; Fuiol, 2; y Escudero, 0.

Por provincias va en cabeza Vizcaya, seguida de Madrid y Va-

lencia, cuya clasificación ya no variará.

Individualmente es ya segundo campeón de España Zuazo, siendo el segundo puesto para el madrileño Sáez, y el tercero para el valenciano Serigo. Faltan solamente por jugar seis partidas, que se celebrarán hoy lunes en presencia de las autoridades y jerarquías.

Esta noche, los representantes peninsulares emprenderán el ingreso a sus respectivas provincias. — Alfíl.

**¡TRABAJADOR!**

¿Retrasas tu matrimonio por falta de ahorros? Un préstamo nupcial de los que concede el Estado Nacional-Sindicalista, te facilitará su realización

# Taurinas

## PRIMERA DE ABONO EN SAN SEBASTIAN

### El Estudiante corta oreja

Primera de abono. Toros de Graciliano Pérez Tabernero. Buen tiempo y la Plaza casi llena. Por la mañana el cielo estuvo encapotado, pero por la tarde, despejó, y sin hacer mucho calor, lució el sol.

Primero. — De salida persigue a un peón, y se rompe un cuerno contra la barrera. El público pide que se le retire al corral, y el presidente, después de conferenciar con El Estudiante, accede. El toro es retirado y sale el quinto.

El Estudiante y Escudero, en el ruedo. El Estudiante da unas verónicas buenas. Nada en quites. El toro cumple en varas. Pares reglamentarios. El Estudiante hace una faena regular, sin llegar a ligar. Hay pases por alto, ayudados y de otras marcas y algún intento de natural. Cuatro pinchazos y media estocada.

Segundo. — Antofito Bienvenida y Morenito de Talavera, en el ruedo. Bienvenida es aplaudido en quites. El toro cumple y derriba. Tres pares. Bienvenida, con la muleta, no hace nada. Faena vulgar, para varar; pinchazos, media estocada y descabello.

Tercero. — Morenito de Talavera da unas verónicas sin parar. El toro recibe tres varas. En quites, nada saliente. Morenito hace una faena sin nada de particular, para tres pinchazos y una entera.

Cuarto. — Escudero veroniqua valiente, parando y mandando, como los mejores. Para él es la primera ovación de la tarde. El toro entra bien, y recibe las varas reglamentarias. Morenito se luce en quites, haciendo sobre todo dos magníficos. Los banderilleros cumplen con rapidez. Escudero brinda a unas señoras que se encuentran en el tendido de la 2.ª. Hace una faena magnífica con pases por alto, ayuda-

dos, naturales con la izquierda. (Suena la música.) Tres pinchazos entrando bien y media estocada buena. (Ovación, vuelta y saludos.)

Quinto. — Sobrero, por haber sido lidiado el anterior en sustitución del primero. El Estudiante veroniqua ceñido, oyendo muchas palmas. El toro cumple bien en varas. Las banderillas de reglamento, y El Estudiante, hace una faena colosal, con pases de todas las marcas, naturales, con la izquierda, pases de pecho y en redondo. Tres pinchazos buenos y una estocada entrando a volapié y atracándose de toro. (Ovación y oreja.)

Sexto. — Antofito Bienvenida da unas verónicas buenas. Cumple el bicho en varas y es bien banderilleado por los peones, pasando a manos de Antofito Bienvenida, que muletea regularmente, dando pases por la cara. Termina con cuatro pinchazos y una estocada saliendo la punta de estoque. (Pitos.)

Séptimo. — Morenito de Talavera da unas verónicas, de las cuales, tres son muy buenas. Varas reglamentarias derribando. Los banderilleros cumplen, y Morenito de Talavera hace una buena faena para una estocada entera. El público no le aplaude al diestro, porque ha visto que en toda la tarde ha estado muy apático.

Octavo. — Escudero, que se ha ganado la simpatía del público, veroniqua bien. Tres varas y tres pares de banderillas. Escudero brinda al público y trata de hacer una faena, en la que destaca su gran voluntad, pero no consigue lo que se propone por las pésimas condiciones del bicho. Termina con dos pinchazos y media estocada. (Aplausos.)

Peso de los toros: 233, 243, 250, 276, 264, 275, 276, 259, 5. — Cifra.

esta plaza. Tres pases por alto, faroles y derechazos. El viento le obliga a cambiar de tercio. Da dos manoleteras, muy valiente, y pases afarolados. Sigue con molinetes y tocadura de pitón. Una estocada algo tendida, y descabello a pulso. (Ovación, vuelta y saludos.)

Cuarto. — 124, negro, zaino. Ortega da dos verónicas templadas, y el toro se le queda. Dos puyazos y medio. El tercio de quites no es nada lucido. Tres pares de banderillas.

El bicho llega muy quedado a la muleta. La faena de Ortega es inteligente y muy breve. Una estocada y descabello. (Palmas y pitos.)

Quinto. — «Impetuoso», bragado. Belmonte lancea para poner al toro en suerte. Dos puyazos y tres pares de banderillas, sin nada de particular en quites.

Belmonte empieza muleteando

por bajo, pero, ante las protestas de un tendido, el muchacho se encorajina y se crece, metiéndose en el terreno del toro. Tres pases por alto, dos de pecho, dos naturales con la derecha, valentísimo. (Ovación.) Rodillazos, molinetes y otros pases, castigando mucho. Una estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Sexto. — 93, negro, zaino. Barrera torea por verónicas, sin lucimiento. Dos caídas al descubierto, y Ortega, oportunísimo en quites. El toro toma cuatro puyazos y tres pares de banderillas.

La faena de Barrera es valentísima. Dos pases por alto, tres molinetes adornándose. (Ovación.) Dos de rodillas, y termina con una estocada hasta la empunadura. (Ovación y dos vueltas al ruedo.)

Peso de los toros: 249, 252, 282, 247, 274 y 265. — Cifra.

saliéndose suelto, y dos pares y medio. Del Campo hace una buena faena, toreando con pases en redondo, por bajo, aguantando mucho y adornándose en algunos pases. (Palmas.) Mata de dos estocadas. (Muchas palmas.)

Peso de los toros: 183, 209, 201, 177, 192, 222, 191 y 228. — Cifra.

### En Málaga

Ganado de Benito Carrero para Mario Cabre, que debuta en esta plaza. Angelete y Manuel Ortiz. Última novillada de feria. Preside el señor Quero. El ganado bien presentado, pero con dificultades para la lidia.

Primero. — Cabre se estrecha en unos lances por el lado derecho. Cuatro varas y dos pares. Cabre muletea sin lucimiento, por lo que el público protesta. Una estocada tendenciosa, dos pinchazos y una caída. Pitos.

Segundo. — Angelete torea para fijar al bicho, que está huido. Dos varas y tres pares. El toro no se presta a lucimiento. Sin embargo, Angelete le hace una gran faena por bajo con algunos naturales y estatuarios. Una corta y delantera, pitos al toro y ovación y petición de creja.

Tercero. — Ortiz lancea valiente. Tres varas. Cabre se hace aplaudir en un quite. Ortiz pone tres pares con más voluntad que acierto. Con la muleta, valiente, pero desahogado. Una pinchazo y media buena. Palmas.

Cuarto. — Cabre da unos buenos lances que son ovacionados. Tres varas y tres pares. Comienza la faena Cabre por pases por alto y estatuarios, que son ovacionados. Al intentar un natural, es volteado sin consecuencias. Después da una serie de pases con la derecha, muy quieto. Gran ovación. Un pinchazo bueno y una estocada que mata sin puntilla. Ovación y petición. El diestro pasa a la enfermería.

Quinto. — Angelete sujeta al toro con unos lances. Tres varas. Dos pares y medio. Angelete encuentra al bicho muy bueno para la muleta. Varios pases por alto y estatuarios muy artísticos. Lleva al novillo al centro del ruedo y completamente solo hace una faena con pases de todas las marcas, muy valiente y torero. Una corta que basta. Ovación, oreja y vuelta.

Sexto. — Ortiz da unos lances buenos. Cabre se hace ovacionar en un quite. Con la muleta, el malagueño hace una faena voluntariosa, para una corta que mata. Palmas.

Peso de los toros: 253, 263, 268, 210, 248 y 232 kilos, respectivamente.

## YONI CORTA OREJA EN JATIVA

### Novillos de Palha para Pepe Alcántara, Yoni y Gitanillo de Triana

Comienza la corrida con más de media entrada.

#### PRIMERO

«Correño», y cárdeno de pelo. Es un bello animal muy bien puesto de cabeza, que, a los primeros lances de Alcántara, acusa caerse por el pitón derecho. Acude bien en tres ocasiones, y el tercio de quites resulta animado. Alcántara se adorna en el suyo, y El Yoni se apunta un quitazo de maestro, con remate de media verónica formidable. Gitanillo se luce en el suyo.

Dos pares y medio de banderillas.

Pepe Alcántara comienza una faena buena, que descompone luego con pases de pitón a pitón. Tres pinchazos sin soltar, otro acogido con achuchones y desarmes, otra pinchadura, también sin soltar, y una estocada delantera y caída a toro arrancado.

#### SEGUNDO

«Banderillero», brocho, listón. Lo recibe Yoni con tres lances suaves, quietos, llenos de mando, que remata con una gran revolvera. (Ovación.) Sigue con otros adornos de tijerilla, que son, igualmente aplaudidos.

Arrancándose de lejos desde los medios, toma el bicho tres puyazos. Hubo un quite de Yoni con título de excelencia, y otro de Gitanillo, verdaderamente escalofriante, de finísima solera de los Vega, lento, apretado y con emoción. (Ovaciones.)

Se apunta su quite Alcántara, y los rehileteros ponen tres pares.

Yoni muletea por afarolados y otros adornos, intercalando cinco naturales magnos con el obligado de pecho, que acaba con molinetes y primores varios. Una gran faena, que termina con un pinchazo honroso, formidable, a volapié neto. Nuevos muleteos valientes con arrodillamientos y filigranas, y, al fin, un estocazo arriba, atracándose de toro. (Ovación, oreja, «plácemes» y de tó.)

#### TERCERO

«Muñigueiro», número 17, negro, con un sobrerote de persona mayor. Buenos lances de Gitanillo, que se aplauden. Tres puyazos arrancándose bien. Dos pares y medio de banderillas.

Acusa el bicho grave defecto del ojo izquierdo, y una destreza tremenda en tirar puñaladas con el pitón derecho. Inquieto y con temperamento, no arredra a Gitanillo, quien, además de artista, se muestra valentísimo. Pincha dos veces por recto, y cosecha muchas palmas.

#### CUARTO

«Saltevario», número 40, negro bragado. Se arroja al ruedo un espontáneo miedoso, que se arrepiente de su intento de torear y que es detenido.

El toro es de bastante sentido y manso, de los peligrosos, de arrancada segura, de parón en el centro de la suerte: un verdadero «buscavidas». Barba en las tablas, huye, salta al callejón, y escarbando y acosado, acepta cuatro picotazos leves.

Sigue cabeceando, y, por lo tanto, no vemos nada en quites.

Como el bicho «cangrejea» y se defiende, pasan apuros los banderilleros para clavar tres pares, y muchos más apuros pasa Pepe Alcántara, quien le huye con el pico de la muleta y trata de cazarlo. Pincha atravesado, y repite con un sablazo que asoma por el brazuelo.

#### QUINTO

Cogida de «Gitanillo de Triana» «Lagartijero», número 5, cárdeno salpicado. Un precioso novillo, moñón del derecho.

Yoni se adorna con lances ex-

quisitos y en el primer quite, que remata de rodillas.

Pelea el bicho sin gran brío, aunque se arranca bien, para salir suelto luego. Cuatro puyazos y un marrozo, con un quite estatuario de Gitanillo y otro decoroso de Alcántara. Al repetir Gitanillo, se ciñe tanto, confiadísimo, por el lado moñón, que le trompica el novillo y es derribado al suelo, donde le da un hachazo con el pitón bueno que nos hiela la sangre.

Recogen al diestro las asistencias, y a poco se publicaba que no caló el pitón, por fortuna. El público ovaciona a Vicente Vega, por cuya vida temió en el momento de la emocionante cogida.

Dos pares y medio de rehiletes. El bicho se pone de cuidado, y Yoni hace una faena inteligentísima, o sea, de torero lidiador y enterado, para dejar dos pinchazos y una estocada entera por los terrenos de dentro, como un valiente. (Palmas.)

#### SEXTO

«Campeiro», número 18, cárdeno.

Lances apretados de Gitanillo que está hecho un jabato. Tres puyazos y dos pares y medio de banderillas. Anotamos un gran quite del señor Vega, que, con todo su temple de artista, muletea por alto con gran valentía, y acaba calando al portugués por las agujas. (Ovación.)

### Novillada en Barcelona

Barcelona, 16. — Cuatro novillos de Guerrero y cuatro de Heredia, para Madrileño, Aragón, Checa y Del Campo. Buena entrada. Preside el señor Heredia.

Primero. — Dos varas y un refilonzazo. Dos pares y medio. El toro está difícil y Madrileño lo trastea por bajo, para una atravesada, media, una entera y descabella a la segunda.

Segundo. — Aragón es ovacionado en unas verónicas con los pies juntos, y en un quite por chicuelinas. Tres varas y tres pares. Brinda al público y hace una faena valiente y torera, para una buena estocada, que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta y saludos.)

Tercero. — Antonio Checa veroniqua valiente y es cogido sin consecuencias. Tres varas y tres pares. Hace una faena artística, al compás de la música y entre ovaciones, para un pinchazo y una trasera, que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta y saludos.)

Cuarto. — Del Campo lo fija con unos buenos lances. Cuatro varas y tres pares. Con la muleta, faena por bajo, para hacer humillar la cabeza al bicho, y mata de una estocada y dos pinchazos.

Quinto. — Madrileño se luce con el capote. Cuatro varas y tres pares, puestos por el matador al cambio, junto a las tablas. (Gran ovación.) Brinda al público, y al són de la música hace una faena artística y valiente, con pases de todas las marcas, para dos pinchazos, otro más; y el toro se echa. (Ovación, vuelta y salida.)

Al dar un molinete después de pinchar, fué volteado sin consecuencias.

Sexto. — No quiere nada con los capotes. Tres varas, saliéndose suelto, y tres pares. Aragón hace una faena inteligente, obligando al manso a tomar la muleta. Media contraria, y descabella a la segunda. (Muchas palmas.)

Séptimo. — Checa torea de capa quieto y valiente. (Palmas, que se repiten al hacer una quite de rodillas.) Tres varas y tres pares. Faena amenizada por la música y entre aplausos. Un pinchazo, una estocada y descabella a la cuarta. (Ovación y salida.)

Octavo. — Salta al callejón al huir de los capotes. Cuatro varas,

## Cogida de Manolete en Puerto de Santa María

Cádiz, 16. — Corrida en Puerto de Santa María. Toros de doña Carmen de Federico, para Manolete, el Andaluz y Miguel del Pino. Lleno absoluto. Fuerte viento de Levante.

Primero. — Manolete lo fija con unas verónicas magníficas, entre olés. Un gran quite del Andaluz y otro de Del Pino, que remata colocando la montera en el testuz. Son ovacionados Cuatro varas y tres pares. Manolete comienza con tres ayudados por alto magníficos, cinco naturales superiores, molinetes, etcétera, entre olés. Un pinchazo bien señalado, media corta y descabella a la quinta. Al entrar una de las veces salió volteado y pasó a la enfermería. (Ovación a la faena.)

Segundo. — Cinco verónicas magníficas del Andaluz, que se aplauden. Cuatro varas y tres pares. Los matadores son aplaudidos en quites. Andaluz comienza con cuatro pases estatuarios, sigue por alto, molinetes y de pecho, entre ovaciones. Intercala rodillazos y más molinetes, para un pinchazo, una entera y descabella a pulso. (Ovación y vuelta.)

Tercero. — Del Pino lo saluda con unos lances valentísimos. Cuatro varas y tres pares. Del Pino comienza con cuatro naturales soberbios, metiéndolo entre los pitones, entre olés y música. Sigue valiente y adornado, para dos pinchazos y una entera. (Ovación y vuelta.)

Cuarto. — Andaluz, en sustitución de Manolete que no ha vuelto a salir al ruedo, lancea valiente, entre olés. Cuatro varas y tres pares. Andaluz trastea valiente por ayudados y de pecho con algún molinete intercalado, para dos pinchazos, media superior, y descabella. (Ovación.)

Quinto. — El Andaluz lo fija con cinco verónicas superiores, que arrancan olés. Cuatro varas. Los matadores oyen ovaciones en quites. Cuatro varas y tres pares. El Andaluz intenta iniciar la faena con las dos rodillas en tierra, pero el toro no se arranca. Al dar un ayudado es volteado, sin consecuencias. Sigue muy valiente y torero, entre olés y ovaciones, para media superior, y descabella a pulso. (Ovación grande, oreja y vuelta.)

Sexto. — Del Pino da unas verónicas monumentales, que arrancan olés. El público protesta porque el toro se ha quedado cojo, y el presidente ordena la sustitución.

Sexto bis. — Es de Esteban González, grande y cornalón. Del Pino da unas verónicas colosales. (Ovación, que se repite al hacer un quite ceñidísimo.) Cuatro varas y dos pares y medio. Una faena inenarrable, con naturales y pases de todas las marcas, para dos pincha-

zos superiores y una estocada entera que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta.)

Manolete sufre un puntazo corrido en la cara interna de la pierna derecha.

Peso de los toros: 242, 274, 269, 265, 239 y 285. — Cifra.

### Belmonte y Barrera triunfan en Gijón

Con un lleno completo y buen tiempo, se ha celebrado la primera corrida de Feria, en la que se han lidiado seis toros de doña Carmen de Federico para Domingo Ortega, Juan Belmonte y Pedro Barrera.

Asiste el Director General de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el Capitán General interino de la Región, señor Palenzuela, así como los Gobernadores Civil y Militar. Preside el gestor camarada Carlos Borbón, asesorado por Fernando de la Venta.

Al hacer el paseillo las cuadrillas son aplaudidas, y Ortega se ve obligado a saludar desde el tercio, ante una gran ovación.

Primero. — 136, negro, bragado. Ortega lo saluda con cuatro verónicas y media. (Ovación.) Dos refilonzos y un puyazo. El viento impide a los matadores lucirse en sus respectivos quites. El toro toma dos pares de banderillas.

Con la muleta, Ortega da dos ayudados por bajo, y el bicho se le cuele. Dos muleteos por alto, molestado por el viento. Se adorna y coge los pitones al toro. Dos pases más, para igualar, y larga una estocada buena y descabella a la primera. El toro es pitado al arrastre y Ortega tiene que saludar desde el tercio.

Segundo. — «Jubilado», negro, bragado. Belmonte se luce en tres verónicas y media. (Ovación.) Dos puyas. El espada quita por faroles, y vuelve a ser ovacionado. Barrera, en su turno, quita por chicuelinas y oye los primeros aplausos. Dos pares y medio.

Belmonte inicia su faena con tres pases por alto. (Aplausos.) Dos por bajo para citar al natural, pero el viento le descubre, y desiste. Da dos buenos derechazos, que se aplauden. Continúa con molinetes y manoleteras, y dos faroles. La faena es vistosa, pero sin ligar. Una buena estocada, que basta. (Ovación, vuelta y saludos.)

Tercero. — 101, negro, bragado. Barrera lancea sin lucimiento, y pone al toro en suerte. Cuatro puyazos, con dos caídas al descubierto, y dos pares de banderillas. Barrera brinda a don César Alonso, médico que le asistió el pasado año con motivo de su cogida en



**RADIO NACIONAL**  
REVISTA SEMANAL DE RADIODIFUSIÓN

¿QUE PREFIERE OIR?  
PROGRAMAS DE EMISORAS  
NACIONALES Y EXTRANJEROS  
REPORTAJES, CONCURSOS  
LITERATURA, ESPECTACULOS

Administración: Carretas, 10  
Madrid

# Una novillada que dura dos horas y media, en Sevilla

Sevilla, 16.—Novillos de la ganadería portuguesa de Andrade hermanos, que debutan como ganaderos en la Maestranza. Buena entrada. Preside el concejal señor Moreno Sevillano.

Primer.—«Dominguín» hace un gran quite. (Palmas). Coge las banderillas y después de una afortunada preparación, coloca un par formidable de poder a poder. (Ovación). Otro par jugando el diestro el pellejo. (Ovación, que dura unos minutos). Un tercer par, en cerrado en tablas, derrochando valor y recibe una nueva ovación. Brinda la faena al público. Se encuentra con un toro difícilísimo. Muletea inteligente por bajo, aguantando y dominando. (Palmas y olés). Consigue dominar a fuerza de maestría. Media estocada, de efectos decisivos. Dobra el toro y remata el puntillero. (Ovación y vuelta).

Segundo.—Negro, gordo y de aparatosa cornamenta. El picador «Almohadilla», en el quinto puyazo, sale por los aires e ingresa en la enfermería; en 1.ª séptima vara, lanza al caballo y picador por los aires. El tercio de banderillas se hace larguísimo. En total, recibe tres medios pares y el toro pasa a poder de Rafaelito Martín Vázquez, que realiza una faena de buen torear, castigando con unos derechazos inteligentes. Un pinchazo, pincha otra vez, media estocada, otra media y cae el toro. La corrida se hace muy pesada.

Tercero.—Grande, con muchos cuernos. Se arranca y rompe un burladero. El debutante Redondo, torea suave y templado, bajando bien las manos. (Olés y aplausos). En la primera vara, el picador se ve en serio peligro. Se aplaude un buen quite de Redondo. Otra vara y caida aparatosa. «Dominguín» arranca una ovación en un quite magnífico de frente por detrás. Tercera vara y otro buen quite de Rafaelito Martín Vázquez. (Ovación). Cuatro varas en total. Al hacer el quite, Redondo se libra de una cornada, que le rompe la taleguilla. Dos pares y medio de banderillas. Redondo muletea con mucha voluntad, pero la faena resulta desligada, y a cada paso, el público se levanta presintiendo la cornada. Coge una estocada de efectos fulminantes. (Palmas).

Cuarto.—Son las nueve y cuarto de la noche. Es negro y de muchos cuernos. Dominguín da un capotazo que se le aplaude. En la tercera vara, un quite muy bueno de Martín Vázquez. Aplausos. Dominguín también es aplaudido en su quite. Se enciende el alumbrado y la corrida se convierte en nocturna. Cinco varas. El picador «Máquinas» coloca el sexto puyazo, que es magnífico, llevando al toro hasta el medio de la plaza sin que le derribe, a pesar de su enorme poder. Al piquero se le tributa una de las ovaciones más entusiastas que se registran. Dominguín coge un par de banderillas y se las brinda al picador el «Máquinas» cuando a caballo da la vuelta al ruedo entre vitores y ovaciones. Dominguín, de poder a poder, aguantando mucho, clava un par. Olés y ovación prolongada. Otro par enorme y nueva ovación. Un tercer par imponente. Ovación y olés. Dominguín, con dominio y mando, trastea al bicho por bajo. Al quinto muleteo se apodera del toro, tocando los pitones. Un pinchazo magnífico. Otro pinchazo muy bueno, otro y termina descabellando a pulso. Muchas palmas.

Quinto.—Gordo, negro. Rafaelito lancea valiente y ejecuta un buen quite. Aplausos. Cuatro varas, la primera magnífica. Dominguín hace un quite muy bueno. Aplausos. Dos pares y medio de banderillas. Rafaelito inicia la faena con tres pases naturales con la izquierda, ligándolos con el de pecho. Ovación y olés. Segunda faena con otra

serie de naturales, también con la izquierda. Ovación, olés y música. Otros pases enormes. Palmas. Se precipita al matar. Un pinchazo. Luego le muletea artístico y adornado, entre olés y ovaciones. Otro pinchazo y descabella a pulso. Ovación y salida. El público empieza a desfilarse. Son las 10 y cinco.

Sexto.—Grande y negro. El debutante Redondo, regular con el capote. Cuatro varas y tres pares. Redondo da unos pases de cualquier manera, con exceso de precauciones. Un bajonazo, entrando a paso de banderillas. Intenta numerosas veces el descabello y escucha los tres avisos reglamentarios, por lo que el toro es devuelto al corral. La corrida ha durado dos horas y media.

El público salió aburrido del festejo. En la enfermería dijeron que el picador Manuel Caro «Avilés» sufre probable fractura de la extremidad superior del húmero izquierdo, que le impidió continuar la lidia.

Pesos de los toros: 226, 288'9, 264'6, 284'5, 237'9 y 287, respectivamente.—Cifra.

## Novillada en Algeciras

Algeciras, 16.—Con motivo de la festividad de la Patrona Nuestra Señora de la Palma, se celebró una novillada, con ganado de Quiñones, que resultó suave y manejable, a excepción del segundo, que fue manso.

Presidió el funcionario de Policía señor Mendoza.

Antonio Mora, bien en sus dos toros, siendo ovacionado en el último. En el primero recibió un aviso y resultó cogido seis veces, aunque sin consecuencias.

Curro Pérez, bien en su primero y superior en su segundo, del que cortó la oreja.

El debutante Gómez, «Gallito de Dos Hermanas», estuvo desgraciado con los dos.

Pesos: 173'50, 166'50, 179'50, 192'50, 183 y 171 kilos, respectivamente.

# ENTRE BASTIDORES

Los nombres de Pepe Isbert y de Martínez Soria están estos días sonando juntos. Parece que en Madrid han existido ciertas conversaciones que pudieran llegar a terminar en una formación en la que los dos magníficos actores trabajasen juntos.

Nini Montiam, de cuyas próximas actividades artísticas hemos dado algunas noticias, ha aceptado para su estreno una comedia de un autor valenciano. O mejor dicho, que como tal le consideramos. Se trata de Adelino Gómez Latorre. Y el título de la comedia —de la que por cierto nos han dado muy buenas referencias— es el de «Eban».

Garriga, el excelente actor, está dedicándose estos días a la formación de una compañía de comedias cómicas de la que, naturalmente, será el director.

El sábado hizo su presentación en el Arriaga de Bilbao la compañía de Rafael Rivelles. Y, naturalmente, con un éxito extraordinario. Por cierto que la unión de Rivelles y Borrás continúa todavía para bien del arte.

Enrique Ribalba vuelve a ocupar el Fuencarral madrileño, en donde

seguirá poniendo sus dramas espezuznantes.

De nuevo vuelve a insistirse en que la compañía que tiene en proyecto Ana Mariscal, la excelente actriz cinematográfica, no será lírica, sino de comedias. Sinceramente nos parece mucho más acertada esta línea artística para Ana Mariscal.

«Como el primer día» es el título de una comedia de don José María Pemán que, según se dice, será estrenada por la compañía de Fernando Granada y Tina Gasco en Barcelona y no en San Sebastián como se afirmó.

Vicente L'Hotellerie ha estrenado en el Poliorama de Barcelona una comedia que lleva por título el de «El enemigo público número 88». La comedia fue bien acogida, tanto por parte del público como de la crítica, que hace de ella elogios.

También en Barcelona y en el Teatro que lleva por nombre el de la ciudad condal ha sido repuesta la comedia de Luis Molero Massa «¡Dinero! ¡Dinero!».

Jorge Castell ha organizado una formación lírica a cuyo frente figuran nombres tan destacados en el arte lírico como José Calvo de Rojas, Estanis Tarín, Angelita Martínez, Pilarín Andrés y Luis Gimeno.

Gasa, el empresario y organizador de espectáculos teatrales, ha comenzado los preparativos para el estreno de «Multicolor», revista de gran espectáculo en la que tiene puestas muchas ilusiones.

«Contrastes» es el título de otra revista que próximamente será estrenada en Barcelona.

Joaquín Calvo Sotelo está dando los últimos toques a una comedia. Aunque él no ha hecho público el título de la misma, en ciertos círculos se habla de que llevará el de «El que madruga, Dios le ayuda».

**ERA UN DEBER** BENJAMINO GIGLI EMMA GRAMATICA  
UNA EXCLUSIVA SAFE

## NOTICIARIO FALLERO

Se recuerda a todas las Comisiones de Fallas, que hoy, 16 de los corrientes, se cerrará el plazo de admisión de fotografías de señoritas que, presentadas por las distintas Comisiones Falleras, opten para tomar parte en el concurso para elección de la Corte de Honor de la Fallera Mayor.

Igualmente, se ruega a todos los presidentes de festejos, se presenten con dos fotografías, tamaño carnet, para extenderles el documento de identidad.

Estas fotografías se presentarán en la Sección de Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, de siete y media a nueve de la noche, en la

Sección Festejos de esta Junta Central Fallera.

Se ordena a todos los directores de las orquestinas, que actúan en las verbenas que organizan las distintas Comisiones Falleras, que, al tiempo de empezar a actuar, exigirán al presidente de la Comisión de la Falla, la debida autorización, extendida por la Jefatura Superior de Policía, no pudiendo actuar sin este requisito, y haciendo responsables a dichos directores de la falta o cumplimiento de lo ordenado por la Jefatura de Espectáculos Públicos de la C. N. S. y de la J. C. F.

Como veníamos anunciando anoche se celebró una magnífica verbena en la formidable pista de los Patines Alameda, en honor de nuestra «Musa» Elisita Zarzoso y fallera de honor de la falla de las calles Doctor Simarro, Jai-Alay y adyacentes, que fue obsequiada con un magnífico ramo de flores, entregado por el presidente de dicha falla, mientras la notable orquestina «Escrib» interpretaba el pasodoble fallero.

La señorita Elisita Zarzoso, con sentidas palabras manifestó su agradecimiento, al mismo tiempo que ofrecía el ramo a Nuestra Señora de los Desamparados.

### TRABAJADORES AGRICOLAS:

Pide en las Delegaciones de Subsidios Familiares o de la Obra Sindical «Previsión Social» los nuevos modelos de Declaración de Familia, y así no se interrumpirá el pago del Subsidio Familiar que venias percibiendo para ayuda de tus cargas familiares.

## PLAZA de TOROS

MIERCOLES Y JUEVES: EXTREMERA presenta

### Orquesta BEL

y sus muchachos

Vocalista: Magda Lean

Los músicos cómicos Roberto y Barreira Francisco Boluda ANDALUCIA BAILA Cuarenta artistas

## TEATRO LIRICO

De 5 tarde a 1 noche, sesión continua:

El sueño de madame Butterfly

y

MALVALOCA

Por Amparito Rivelles

## GRAN TEATRO

FLORA Y MARIANA (Blanca Silos y Juan Orduña)



Diana Durbin. Su última DIABLURA

## TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche: HOMENAJE Y DESPEDIDA del eminente artista

BERTINI

con su grandioso espectáculo

## terrazas barcas

Cine de verano. Hoy, 10'30 noche: No-Do, Documental, Cómica. POLLZON A BORDO. L. Yegros. I. Merlo

## SUIZO

FORJA DE HOMBRES. Noticiarios UNA PAREJA INVISIBLE

## FRONTON CHIQUI

4'30 TARDE y 10'30 NOCHE: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

## CAPITOL

De 5 a 9 cont. y 10'45 noche

### ESTRENO

ALBERGUE NOCTURNO (Greta Gynt-Geoffrey Hibbert)

## TYRIS

ERANSE 7 HERMANAS (Nino Besozzi-A. Gandusio) NO-DO N.º 32. La llama de Nueva Orleans. (M. Dietrich-B. Cabot.)

## COLISEUM

GRACIA Y JUSTICIA (Salvador Soler Mari-Mary Santamaria). NO-DO N.º 32. La máquina infernal (Ch. Morris-G. Tobin)

## RIANO

(Refrigerado). 5 t. ct., 10'30

### ENCRUJADA

Por Charles Vanel y Suzy Prim. En español. (Continental Films)

## COLON

LO MEJOR DE LA VIDA (Ginger Rogers) LA CULPA DEL OTRO (Luis Prendes-M. Vecino)

## OLYMPIA

Exito.—Sonia HALE.—Wilfrid LAWSON.—Louise HENRY, en la más intrigante obra de EDGAR WALLACE: SENTENCIA ANONIMA Director: Walter. Forde. Distribuidora: Procines, S. A.

## PLAZA DE TOROS

Grandioso programa cinematográfico

Hoy, 10'45 noche:

### SUSPIROS DE ESPAÑA

por Estrellita Castro y Miguel Liger

Martes, 17:

Los pecados de Teodora por Irene Dunne y Melvin Douglas

## PALACIO CINEMA

Semana homenaje doble William Powell-Mirna Ley EL GRAN ZIEGFELD. CENA DE LOS ACUSADOS

## ESPAÑOL

Emocionante programa: EL DR. SOCRATES. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN Dos grandes films policíacos.

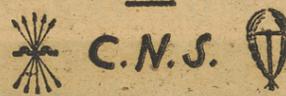
## Farmacias de guardia

Día 16:  
San Vicente, 49; Sagunto, 94; A. Cadarso, 10; Guerrero, 33; Luis Morote, 18; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 20; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Caballeros, 47; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Doctor Sumsi, 34; Cádiz, 62.  
Servicio de madrugada:  
Luis Morote, 18; Ribera, 12; Caballeros, 47; Zaragoza, 20.  
Poblados marítimos:  
Avenida Puerto, 269; Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.  
Servicio de madrugada:  
Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.

Solicita una vivienda protegida

Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar.

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

Administración, Carretas, 10 Madrid

## Nevera Electro-Automática FRISAN

MODELO 1943



«FRISAN» tiene la mayor producción de neveras eléctricas en España, resultado debido únicamente a su buen y constante servicio y rendimiento.

## AUTO-ELECTRICIDAD S.A.

LA CALLE Y COMPANIA S. L., Gran via Marques del Turia, 38. VIUDA DE MIGUEL ROCA, calle de San Vicente, 40. VICENTE GIL BERENGUER, calle de Sorní, 14. H. ESTREMS, Calvo Sotelo, 14. DIELECTRO LEVANTE, Félix Pizcueta, 13.

**fotos**  
SEMANARIO GRAFICO  
DE MÁXIMA ACTUALIDAD

Administración, Carretas, 10 Madrid

## Summer Welles acompañará a Eden a Moscú

### BOTADURA DEL CRUCERO "ALASKA"

Londres, 16.—En su viaje a Moscú, Eden irá acompañado por el subsecretario de Estado norteamericano Summer Welles, según comunica el enviado especial en Quebec del diario «Daily Herald». Esta decisión—añade—fué tomada por Churchill y Roosevelt en su entrevista de Hyde Park.—Efe.

#### SE ACOGE CON GRAN RESERVA LA NOTICIA DEL VIAJE DE SUMMER WELLES

Quebec, 16.—Los círculos bien informados acogen con gran reserva la noticia de que Summer Welles acompañará a Eden en su viaje a Moscú.—Efe.

#### BOTADURA DEL CRUCERO "ALASKA", EN CAMDEN

Camden (Nueva Jersey), 16.—Ha sido botado al agua el crucero «Alaska», primero de una serie de seis que han de ser construidos en estos astilleros. Estos cruceros serán mayores que los de 10.000 toneladas que prestan servicio en la actualidad e irán armados con cañones de ocho pulgadas.—Efe.



SUMMER WELLES (Foto ARCHIVO)

## La R. A. F. arroja bombas sobre Milán, Berlín, Francia y los Países Bajos

Londres, 16.—El Ministerio del Aire comunica:

«Aviones del servicio de bombardeo volvieron a atacar anoche los objetivos industriales de Milán. El tiempo era magnífico. La caza enemiga opuso alguna resistencia y perdió, por lo menos, dos aparatos. Aparatos mosquito bombardearon distintos objetivos de Berlín. Otras fuerzas aéreas colocaron minas en aguas enemigas. Numerosos aparatos de caza aliados efectuaron incursiones contra los aeródromos y ferrocarriles utilizados por el enemigo en Francia y Países Bajos. Fué destruido un caza del Eje. Diez bombarderos y dos cazas aliados no han regresado.—Efe.

«Poderosas formaciones de bombarderos fortalezas volantes efectuaron ayer, al atardecer, nuevas incursiones contra Poix, Amient, Vitry, Lille y Merville, en Francia, y Vlianainger, en Holanda, donde bombardearon los aeródromos enemigos. Los bombarderos fueron protegidos y escoltados por aviones Thunderbolt y Spitfire norteamericanos, ingleses y aliados. Las tripulaciones dicen que los resultados obtenidos son buenos. La caza enemiga opuso débil resistencia y los disparos de la D. C. A. no fueron muy nutridos. Según primeras noticias, ocho cazas enemigos fueron destruidos por los bombarderos y dos más por los aparatos Spitfire. Aviones Marauder, escoltados y protegidos por aviones Spitfire atacaron el campo de aviación enemigo de Saint Omer y el nudo ferroviario de Abbeville, en Francia. Ayer mañana, aparatos Thunderbolt volaron en gran número sobre el Norte de Francia. El enemigo no opuso resistencia. Un bombardero pesado y un caza no han regresado de estas operaciones.—Efe.

#### FORTALEZAS VOLANTES ATACAN AERODROMOS DE FRANCIA Y HOLANDA

Londres, 16.—Comunicado aéreo norteamericano:

«Poderosas formaciones de bombarderos fortalezas volantes efectuaron ayer, al atardecer, nuevas incursiones contra Poix, Amient, Vitry, Lille y Merville, en Francia, y Vlianainger, en Holanda, donde bombardearon los aeródromos enemigos. Los bombarderos fueron protegidos y escoltados por aviones Thunderbolt y Spitfire norteamericanos, ingleses y aliados. Las tripulaciones dicen que los resultados obtenidos son buenos. La caza enemiga opuso débil resistencia y los disparos de la D. C. A. no fueron muy nutridos. Según primeras noticias, ocho cazas enemigos fueron destruidos por los bombarderos y dos más por los aparatos Spitfire. Aviones Marauder, escoltados y protegidos por aviones Spitfire atacaron el campo de aviación enemigo de Saint Omer y el nudo ferroviario de Abbeville, en Francia. Ayer mañana, aparatos Thunderbolt volaron en gran número sobre el Norte de Francia. El enemigo no opuso resistencia. Un bombardero pesado y un caza no han regresado de estas operaciones.—Efe.

#### ALARMA AEREA EN SUIZA

Zurich, 16.—Anoche fué dada la señal de alarma aérea en Zurich, Basilea y Suiza occidental, según se anuncia oficialmente.—Efe.

## Principio católico de nuestra Universidad

La nueva ordenación universitaria, abarcando todos los problemas que la función docente en España encierra, resume el profundo sentido de la misión que le está encomendada a la Universidad como principal palenque de la vida nacional. Uno de los puntos de suma importancia que toca la reciente ley reguladora de nuestra Universidad, base fundamental de la recta dirección que debe imprimirse, es la inequívoca expresión de arrancar de la docencia y de la producción científica, aquella neutralidad ideológica con directrices hacia el laicismo que se cavaba la moral universitaria, e implantar con el espíritu racial eminentemente cristiano de nuestra Patria el principio católico fundamental, que afirmará con plenitud de poder los altos destinos de España. Aquellas corrientes devastadoras de la negación y del materialismo que cimentaba el marxismo, no pueden tener cabida en el corazón de nuestros estudiantes. Nuestras generaciones azules presentes y por venir, llenas de esa responsabilidad que mantienen como depositarios de los valores espirituales de la Patria, saben que el único, el verdadero camino a seguir, para llevar a cabo el importante destino que nuestra Revolución les ha encomendado, como formativos de la masa cultural española, es aquel que nuestras madres abnegadas y amorosas nos trazaron con sus enseñanzas, en nuestra niñez. La nueva ley acometerá, por tanto, con todo el empeño que la empresa merece, la tarea consigna de cristianizar la vida universitaria. Para ello, se organizarán las enseñanzas de la cultura superior religiosa, que serán obligatorias para todos los estudiantes universitarios, y así lograrán que su espíritu, pleno de piedad y fortaleza moral se desenvuelva en la vida profesional con la ética y provecho que España requiere y exige de sus hijos. Este delicadísimo apartado de la nueva ley de Ordenación Universitaria, constituye, por sí solo, todo el robustecimiento preciso e ineludible que los jóvenes estudiantes de España necesitan para acometer la alta y digna empresa de situarla ante el mundo en el digno lugar que por su Historia merece.

## Dos transportes y otros tres buques aliados hundidos

### TAORMINA, NAGGI Y CASTIGLIONE OCUPADOS POR LOS ALIADOS

#### Un submarino alemán hunde un crucero norteamericano

Roma, 16.—El Alto mando de las fuerzas armadas italianas comunica:

«Las tropas germanoitalianas, apoyadas sobre los montes Peloritano, entorpecieron el avance de las fuerzas enemigas durante el día de ayer. Unidades del cuarto regimiento aéreo y del 21 grupo, interceptaron varias formaciones enemigas sobre el Estrecho de Mesina y, en duros combates, derribaron cinco aparatos «Spitfire» y dos «Curtis».

En audaces ataques contra la navegación enemiga en el Mediterráneo Occidental, nuestros aviones torpederos han hundido dos buques de 12.000 toneladas cada uno; un tercero, de tonelaje medio, hizo explosión. En aguas sicilianas, aviones de combate alemanes han averiado gravemente dos transportes, que desplazan 9.000 toneladas globales. Aparatos italianos han bombardeado las instalaciones portuarias de Bizerta. Tres de ellos no han regresado a su base. En la mañana de ayer, una formación de lanchas torpederas italianas, mandada por el capitán de navío Francesco Nimbelli, de Livorno, entabló combate con una escuadra británica frente al Cabo Spartivento; un crucero ligero resultó hundido. El enemigo ha volado sobre Viterbo y Novara. Anoche repitió sus ataques contra Milán. La D. C. A. ha derribado cuatro aviones enemigos sobre Viterbo, y tres sobre Milán, donde los daños causados son graves. Un activo avión adversario se estrelló contra el suelo cerca de Cagliari, alcanzado por los disparos de nuestra D. C. A. Firmado, general Ambrosio.—Efe.

«El VIII ejército británico había capturado treinta mil prisioneros del Eje hasta el 10 de agosto último. 2.600 de ellos son alemanes.—Efe.

#### SEGUN RADIO ARGEL, LOS ALIADOS AVANZAN HACIA MESINA

Londres, 16.—Después de la caída de Randazzo, los aliados han avanzado uno, treinta kilómetros en dirección Mesina, dice esta mañana radio Argel.—Efe.

#### VIOLENTO ATAQUE AEREO ALIADO CONTRA EL NORTE DE ITALIA

Lugano, 16.—A las 23:50 horas del domingo comenzó un nuevo y violento ataque aéreo aliado contra el norte de Italia. Desde Lugano se oyó el fragor de las explosiones y se ve el resplandor de los incendios.—Efe.

#### BOMBARDEO DEL AERODROMO DE KALAMATA, EN GRECIA

El Cairo, 16.—El comunicado aéreo del Oriente Medio, dice: «Aviones Liberator y Halifax, de la R. A. F., bombardearon las vías del ferrocarril, garages y estación de término del «ferry-boat» de San Giovanni, durante la noche del 14 al 15 de agosto. Fueron provocados extensos daños. En las horas diurnas de ayer, domingo, aviones Beaufighter bombardearon el aeródromo de Kalamata, en el Sur de Grecia. Varias bombas hicieron explosión en las pistas de despegue y aterrizaje. El fuego de las baterías antiaéreas fué reducido al silencio por las armas de a bordo. También fué atacado un gran edificio situado en el muelle de Kalamata. De estas operaciones han regresado...

#### Ataques aéreos nipones a la base de Brooks Creek en Australia

Tokio, 16.—Aviones japoneses han atacado cuatro veces en un mismo día—13 de agosto—la base aérea aliada de Brooks Creek, situada al Sureste de Port Darwin, donde provocaron numerosos incendios, sin sufrir pérdidas, según anuncian los círculos militares de Tokio.—Efe.

#### BOMBARDEO DE LA REGION DE KOMIATUN

Cuartel General Aliado del Pacífico Suroeste, 16.—Parte oficial de guerra del lunes: «Treinta aviones nipones fueron derribados sobre Vella Lavella en el curso de una serie de combates aéreos. Dos aparatos aliados no han regresado a su base. Al Suroeste de Lae, el enemigo perdió catorce aparatos por tres nuestros. Bombarderos pesados aliados arrojaron noventa toneladas de bombas explosivas sobre la región de Komiatun. En Nueva Georgia, las fuerzas terrestres norteamericanas se aproximan al centro de resistencia japonesa, situado cerca del pueblo de Zieta, por el Norte y por el Sur.—Efe.

#### REUNION EN EL CUARTEL GENERAL DEL FUHRER



El mariscal Goering con el gran almirante Donitz y el embajador Hewel, en una de las reuniones que se han celebrado en el cuartel general del Führer. — (Foto Orbis)

#### NO HA HABIDO EN SICILIA CAMBIOS ESENCIALES

Berlín, 16 (S. E. T.).—En el escenario de la guerra de Sicilia no se ha registrado tampoco ningún cambio esencial de la situación. Según se comunica, el sábado, de parte militar alemana, no se desarrolló ayer, en el curso de la jornada, acciones bélicas de importancia. Siguen los sistemáticos movimientos de repliegue de las tropas germanoitalianas. No se hacen de parte militar otras indicaciones detalladas sobre el curso que sigue la línea en el frente de Sicilia.—Efe.

#### PRISIONEROS HECHOS POR EL VIII EJERCITO INGLES EN SICILIA

Argel, 16.—El VIII ejército británico había capturado treinta mil prisioneros del Eje hasta el 10 de agosto último. 2.600 de ellos son alemanes.—Efe.

#### SEGUN RADIO ARGEL, LOS ALIADOS AVANZAN HACIA MESINA

Londres, 16.—Después de la caída de Randazzo, los aliados han avanzado uno, treinta kilómetros en dirección Mesina, dice esta mañana radio Argel.—Efe.

#### VIOLENTO ATAQUE AEREO ALIADO CONTRA EL NORTE DE ITALIA

Lugano, 16.—A las 23:50 horas del domingo comenzó un nuevo y violento ataque aéreo aliado contra el norte de Italia. Desde Lugano se oyó el fragor de las explosiones y se ve el resplandor de los incendios.—Efe.

#### BOMBARDEO DEL AERODROMO DE KALAMATA, EN GRECIA

El Cairo, 16.—El comunicado aéreo del Oriente Medio, dice: «Aviones Liberator y Halifax, de la R. A. F., bombardearon las vías del ferrocarril, garages y estación de término del «ferry-boat» de San Giovanni, durante la noche del 14 al 15 de agosto. Fueron provocados extensos daños. En las horas diurnas de ayer, domingo, aviones Beaufighter bombardearon el aeródromo de Kalamata, en el Sur de Grecia. Varias bombas hicieron explosión en las pistas de despegue y aterrizaje. El fuego de las baterías antiaéreas fué reducido al silencio por las armas de a bordo. También fué atacado un gran edificio situado en el muelle de Kalamata. De estas operaciones han regresado...

## PERSPECTIVA

### La entrevista de Hyde Park y LA GUERRA SUBMARINA

ROOSEVELT y Churchill han celebrado una primera y breve entrevista en la casa del primero, en Hyde Park. No ha sido, al parecer, más que una breve toma de contacto, ya que la verdadera conferencia, según los medios aliados, tendrá lugar en Québec, en el viejo castillo de Frontenac, que edificaron los franceses. Ahora ha terminado la primera fase de las deliberaciones, en la cual se han trazado las líneas generales de los planes que elaboraron, para la continuación de la guerra, los dos jefes de las grandes potencias aliadas. El único resultado de la entrevista de Hyde Park, que se ha hecho público, es una declaración conjunta de Churchill y Roosevelt sobre la guerra antisubmarina. La campaña, que bajo las órdenes del almirante Donitz, han llevado a cabo los submarinos alemanes, ha sido una de las mayores preocupaciones de los aliados, que han puesto en juego todos los recursos de la técnica para impedir los hundimientos de sus convoyes. El esfuerzo llevado a cabo dió sus frutos en los últimos tiempos, en los que se acusó una notable disminución de la cifra de tonelaje hundido. El mínimo fué durante el mes de junio, y aunque julio marcó un ligero aumento, éste, sin embargo, no era suficiente para inquietar a los aliados. En la declaración publicada se dice a este respecto que precisamente julio ha sido su mejor mes, porque durante él, si bien aumentó el tonelaje hundido, fué muy grande la actividad marítima y elevadas las importaciones, sin olvidar que en él se sitúan las operaciones en Sicilia. Además, se añade que los nuevos métodos de lucha han dado excelentes resultados, ya que en los últimos tres meses ha sido hundido, como término medio, un submarino diario. Al lado de esto se señala el aumento en las construcciones, que rebasan este año en tres millones de toneladas a la cifra de hundimientos. Respecto a los petroleros, que constituyen la máxima preocupación de ambos beligerantes, unos por conservarlos, otros por hundirlos, desde Washington dicen que gracias a la «standardización» de los modelos se ha conseguido entregar en lo que va de año 82 nuevos petroleros. En la declaración mencionada, Churchill y Roosevelt ponen, sin embargo, en guardia, a sus compatriotas, contra un optimismo exagerado y dicen que Alemania cuenta con grandes reservas de submarinos, terminados y en construcción, por lo que hay que prepararse para una intensificación en la batalla marítima. En realidad, la escasa actividad de los submarinos es motivo de numerosos comentarios, que buscan, además de los hundimientos de submarinos, otra causa a aquella disminución, e incluso por alguien se ha hablado del misterio de los submarinos alemanes. Hay quien apunta que en vista de las nuevas condiciones de la guerra en el mar, Donitz ha preparado y puesto en condiciones a su arma favorita. Por lo pronto, ha pasado a primer plano la acción de los aviones torpederos alemanes, que en los últimos días, según Berlín, han hundido o averiado, al Este de Gibraltar, 32 navíos, con un desplazamiento de 132.000 toneladas.—J. S.

#### UN CRUCERO NORTEAMERICANO HUNDIDO POR UN SUBMARINO ALEMÁN

Berlín, 16.—En el curso de un audaz ataque, un submarino alemán hundió en la costa septentrional de Sicilia a un crucero norteamericano de la clase «Brooklyn», que navegaba poderosamente protegido por varios contratorpederos. Los cruceros de esta clase han sido construidos en el curso de los años 1936 a 1938; desplazan 10.000 toneladas, poseen una velocidad de 327 millas y están armados por 15 piezas de 152 mm., ocho de 127 milímetros y numerosas armas automáticas. Además, disponen de dos tubos lanzatorpedos y llevan a bordo cuatro aviones.—Efe.

#### LOS ALIADOS BOMBARDEAN LA NAVEGACION POR EL ESTRECHO DE MESINA

Argel, 16.—Los aliados progresan rápidamente por las costas Este y Norte de Sicilia, dice la emisora de Argel. Las tropas británicas han avanzado diez kilómetros en 24 horas. Las fuerzas aéreas aliadas martillean sin cesar a las columnas del Eje que se retiran, tanto en las carreteras como en los arrabales de Mesina, y someten a intenso bombardeo la navegación por el estrecho de Mesina.—Efe.

#### EL VIII EJERCITO CONQUISTA TAORMINA, NAGGI Y CASTIGLIONE

Cuartel General aliado en Africa del Norte, 16.—Parte de guerra oficial:

«Nuestro avance prosigue. Tropas del VIII ejército han conquistado Taormina y Naggi, así como Castiglione.

En el sector central, unidades del VII Ejército norteamericano han efectuado varios avances. En el Norte, las tropas estadounidenses progresan rápidamente por la carretera costera y han alcanzado los arrabales de Milazzo, con lo cual privan a los alemanes del uso de este importante puerto para la evacuación de sus tropas.

El contacto con el enemigo ha sido débil durante toda la jornada de ayer. El adversario intenta retrasar nuestro avance mediante el empleo de destrucciones, campos de minas y voladura de carreteras. Nuestro Cuerpo de ingenieros ha mostrado a la altura de su cometido; carreteras, puentes, túneles, han sido reparados rápidamente.—Efe.