

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Aumenta en Finlandia el cultivo del tabaco

Helsinki, 24 (S. E. T.).—Aumenta en Finlandia el cultivo de tabaco. Se han plantado este año 120 hectáreas, y la cosecha que se espera obtener se calcula en un millón de kilos. La mayor parte de este tabaco se elaborará para ser utilizado en pipa. El año próximo se espera recolectar dos millones de kilos, con lo cual quedarán casi cubiertas las necesidades nacionales.—Efe.

ANO 111 VALENCIA, SABADO 24 DE JULIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

DIOS, PATRIA, JUSTICIA

Por JOSE LUIS COLINA

En ninguna otra forma... como en la nuestra, esa... trascendente entre... y Historia que a través... una íntima moral nacional... mejores postulados... hoy los mejores postulados... español en el seno de... metafísica de valores supre... Si fuéramos capaces de pe... la incoercible retórica a que... mente en el ánimo de los... cómodos, deduciríamos de lo... no tan sólo consideracio... teorias sobre la esencia de... Movimiento, sino también... especie de clave con que in... las más preciosas deci... de nuestro Caudillo Fran... Se ha insinuado y repetido... veces para que ahora... novedad, que la Falange... sobre una realidad de... pretende por encima de... retornar a España al cauce... misión histórica. Pero acat... no se haya dicho en las... ocasiones, por lo me... para los que no van más allá... significado o de la prosodia... palabras, es que el cum... de esta misión histórica... condicionado por la subordi... previa a tres principios... fundamentales. Y si Francisco... en su discurso del 18 de... ha realizado porfiadamente... y la significación de esos... principios fundamentales, de... pensar los españoles que... en una fidelidad absoluta a... ley y a sus designios España... encontrar la ruta de su sal... histórica y clavarse en la... una altísima misión uni... "Nuestro Movimiento se... sobre tres principios: el... Dios, el de Patria y el de Jus... ha dicho nuestro Caudillo... suficiente caridad para... de contrabando, se atre... introducir mercancías adul... entre estos tres indelebles... principios de nuestro Movimien-

to. De cómo el individuo y la nación encarnada en el Estado Nacionalindustrialista trascienden así sobre el plano del destino español, trataríamos de meditar si no nos hubiéramos impuesto la tarea de interpretar tales principios en el orden de la actualidad española. En el orden de la actualidad española el discurso de Francisco Franco nos ofrece espléndida pauta para llegar a conclusiones sabrosas e inteligibles, desde las cuales atalayar—siquiera sea de modo sumario—las más profundas proyecciones de nuestro Movimiento. Francisco Franco, Caudillo de la Revolución española, ha pronunciado en su último discurso palabras que componen un inevitable texto de meditación. Sus consideraciones sobre los tres principios de Dios, Patria y Justicia que rigen nuestro Movimiento quedarán como ejemplo precioso de lo que ha de ser el verbo político en contacto con realidades inmutables. Para Franco, "el principio de Dios se nos destaca como el primero". Para Franco, pues, y para toda la nación española, encarnada en su Caudillo, y que durante todo su desarrollo histórico mantuvo siempre bajo la luz excelente, inagotable y vivísima del Evangelio. "Atentar contra la Religión Católica es atentar contra una de las cosas que el pueblo tiene", decía ya Ramiro Ledesma diez años ha. Hoy, Franco, tras dejar definitivamente sentado el hecho incontestable de que "la Historia de España está íntimamente ligada a la Historia de la Iglesia" considera las infinitas ventajas en el orden práctico del ejercicio de la Religión Católica, derivadas precisamente de su inalterable perfección e idealidad. "La religión católica no es patrimonio de ricos sino amparo y protección de pobres." Según esta acertadísima interpretación, desde un punto (Continúa en 6.ª página)

Sangrientas derrotas de los rusos

INTENTAN INUTILMENTE ROMPER LAS LINEAS ALEMANAS

Ayer fueron destruidos 357 blindados soviéticos

Gran Cuartel General del Führer, 24. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica: «En la cabeza de puente del Kubán, en los frentes del Mius y del Donetz, cerca de Bielgorod y al Sur del lago Ladoga, han sido rechazadas, con sangrientas pérdidas para el enemigo, las incesantes tentativas soviéticas para romper las líneas alemanas. Un grupo de carros blindados, compuesto por 50 unidades, que había irrumpido en nuestras posiciones, ha sido destruido.

En el sector de Orel prosiguen alternados los combates. Han sido detenidos los fuertes ataques enemigos por nuestras formaciones de infantería y tanques, tras duros combates. En un contraataque se logró aniquilar completamente a un grupo de fuerzas enemigas. En total, fueron destruidos ayer 357 carros blindados soviéticos. En Sicilia, el adversario ha ocupado, con indecisión, la parte occidental de la isla, incluida la ciudad de Palermo, evacuada desde el comienzo de la operación. Han fracasado varios ataques enemigos

contra el frente defensivo de las unidades germanoitalianas. Un ataque de nuestras fuerzas se ha desarrollado con éxito. En las operaciones contra la navegación adversaria, efectuadas por aviones pesados alemanes a la altura de Augusta, han sido averiados seis transportes y hundido un mercante de 2.000 toneladas. Unidades de la Marina de Guerra alemana han derribado al norte ocho aviones enemigos, al Noroeste de la isla de Sicilia. En un vano intento de ataque contra la isla de Creta, realizado por la aviación adversaria, las fuerzas de defensa antiaérea han derribado 10 aviones de las formaciones asaltantes, y han averiado a otros muchos. Durante la noche del 23 de julio, las unidades de protección de un convoy alemán han rechazado el ataque de formaciones de lanchas rápidas británicas frente a la costa holandesa, y en combates que duraron varias horas, han averiado tan gravemente a cuatro de las lanchas enemigas, que pueden darse por perdidas. El convoy llegó sin pérdidas a su puerto de destino.» — Efe.

CARTA DE SU SANTIDAD PIO XII AL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El Sumo Pontifice elogia la labor cultural de España

Carta de S. S. Pio XII al Ministro de Educación Nacional. Al querido hijo José Ibañez Martín, Ministro de Educación Nacional de España. Con singular benevolencia hemos acogido tu homenaje al enviarnos una hermosa selección de los notables trabajos publicados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, prueba palmaria, no solamente del ingenio español sino también de los abundantes

frutos ya recogidos, en la vida, todavía no larga, de tan benemérita institución, llamada a contrarrestar el pernicioso influjo desgraciadamente producido en el campo del saber español por los sembradores de la mala semilla, y a sentar firmemente los cimientos de una restauración científica que restituya al pensamiento español su profundo y glorioso sentido tradicional y católico. Para tal restauración has querido fundar, como elemento principal, este Consejo, a fin de que la Ciencia española, siendo una aspiración hacia Dios, tienda a la verdad y al bien con la unidad de la filosofía cristiana y como medio de realización de progreso. Por eso en él habéis reconocido a la Sagrada Teología la primacía sobre las disciplinas del espíritu; por eso habéis resuelto dedicar un templo al Espíritu Santo. A fin de que en vuestros sesudos trabajos no os falten sus luces. De todo ello damos gracias al dador de todo bien, pidiéndole fervorosamente que este renacimiento (Continúa en 8.ª página)

UN MALHECHOR SE VUELVE LOGO

Y comete cinco asesinatos

MATA AL JUEZ QUE LE DIVORCIO

Nueva York, 24.—Cinco personas han sido asesinadas por un malhechor llamado Austin Cox, en un momento de locura furiosa. Entre las víctimas figuran el juez de Orgden (Estado de Utah), tres mujeres y un hombre. Después de asesinar a estos cuatro últimos a tiros de revolver, Cox marchó en automóvil al domicilio del juez, a quien dió muerte. Seguidamente se trasladó al puesto de policía y se entregó a las autoridades, no sin haber herido antes a uno de los agentes. Se ignoran los motivos de los crímenes, aunque se sabe que Cox y su mujer se divorciaron recientemente en virtud de sentencia dada por el juez asesinado.—Efe.

En todo el frente de Sicilia se están librando duros combates

LOS AMERICANOS OCUPAN MARSALA

Heroica resistencia de las tropas del Eje ante Catania

Roma, 24. — El Alto Mando de las fuerzas armadas italianas comunica: La presión aumentada de fuerzas masas de elementos acorazados enemigos ha hecho necesario en Sicilia un nuevo despliegue de las tropas del Eje, y como consecuencia la evacuación de la ciudad de Palermo. En todo el frente las unidades germanas libran duros combates. Los grupos de artillería móvil 101 y 103 han luchado estos últimos días con gran valor y merecen el honor de una mención especial. Al Este de la isla, nuestros aviones torpederos han hundido dos barcos con un desplazamiento global de 15.000 toneladas. Asimismo fueron alcanzados y averiados otros dos mercantes y un petrolero. La aviación enemiga atacó intensamente la costa calabresa-siciliana, entre Cabo Peloro y la ciudad de San Giovanni. Cinco aparatos enemigos han sido derribados. También en Salerno, en la zona de Ventotene y esta mañana en Bolonia, se han registrado incursiones aéreas, que causaron daños y víctimas aun no precisados. LAS TROPAS AMERICANAS OCUPAN EL PUERTO DE MARSALA Argel, 24.—Comunicado del Cuartel General aliado de Africa del Norte: «Las fuerzas alemanas resisten encorajadamente al Sur de Catania frente a la presión del VIII Ejército. Las tropas norteamericanas han ocupado el importante puerto de Marsala y continúan la limpieza de enemigos en el sector occidental de la isla. El VII Ejército ha capturado

gran número de prisioneros y considerable botín. El espacio que le queda al Eje es una parte de la isla, que disminuye progresivamente. En la noche del 22 al 23 de julio, nuestros bombarderos atacaron las comunicaciones ferroviarias de Salerno y el aeródromo de Praticella di Mare. Durante el día de ayer prosiguieron los ataques de la aviación

aliada contra los aeródromos italianos; bombarderos medios atacaron los de Mesina, Aquino y Crotona, en tanto que nuestros aviones pesados bombardeaban el de Leverano. Las bombas hicieron explosión en las zonas de los objetivos y numerosos aparatos enemigos fueron destruidos en el suelo. Una de las escuadrillas de bombar (Continúa en 8.ª página)

LA LUCHA POR LA CABEZA DE PUENTE DEL KUBAN



La dureza de la lucha en el Kubán, nos da idea esta fotografía, en la que se puede apreciar la explosión de una granada enemiga delante de una posición alemana en las afueras de un pueblo ruso recién conquistado (Foto Presamundo)

El Ministro de la Guerra presenciara la Batalla de Flores

DON ESTEBAN BILBAO LLEGARA EL DIA 29

Al recibir ayer a los informadores, el Alcalde, camarada Gómez Trénor, les comunicó la próxima llegada a Valencia del Ministro de la Guerra, general Asemio, que viene a nuestra ciudad expresamente invitado por el Alcalde como huésped de honor, para presenciar la gran Batalla de Flores, que este año superará en magnificencia y esplendor a las de años anteriores. Nos comunicó, también, la llegada, el próximo día 29, del Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, que actuará, como ya saben nuestros lectores, de

mantenedor de los Juegos Florales, el día 30, y asistirá también a la Batalla de Flores. Nos dijo, igualmente, el camarada Gómez Trénor, que en todas las regiones españolas existe gran animación para la asistencia a este festejo, al que enviarán una carroza representativa. Asistirán también a la Batalla de Flores representantes de los Ayuntamientos de toda España, acompañados de dos señoritas de cada provincia, que serán huéspedes de honor de nuestra ciudad.

Mirador valenciano

Nuestra Musa

El cronista pasa hoy por uno de los más difíciles tranques profesionales al tener que escribir sobre su Musa, porque todos los adjetivos se desvanecen y disipan ante la suprema realidad de la belleza de Elisa Zarzoso, en la que, sin duda, se resume la deliciosa armonía física de la joven mujer española.

Así pues, de ella hay que escribir, poniéndole un freno a la pluma y procurando ceñirse stendhalianamente a los datos concretos. ¿Cómo es la Musa de JORNADA? Elisa Zarzoso tiene diecisiete años cabales y fragantes, diecisiete años en flor que ponen un permanente hilo de luz en sus pupilas y un dulce acento en su franco reír. Elisa Zarzoso posee también una abundante cabellera que corona la serena armonía de sus líneas perfectas y admirables. Otro punto interesante es el de si nuestra Musa responde al patrón de la belleza femenina española, y respecto a ello el cronista ha de adoptar una actitud dubitativa. Elisa Zarzoso no es hermosa enteramente al modo español gracias a una chispa de delicioso exotismo que pone una interesante nota de personalidad en sus facciones; pero ello no menoscaba su carácter de belleza españolísima. Queda una última cualidad, y no la menos relevante de entre cuantas la adornan: el andar. Verla avanzar con un paso instintivamente mesurado, señorial y elegante, es una pura delicia; quienes asistan hoy a la verbena de los Viveros lo podrán comprobar «de visu». Discreción, naturalidad amable y un exquisito don de agrado son los rasgos que completan su total diseño.

Musa así no la debió haber entre las nueve de la anti güedad clásica; lo confieso con absoluta honradez e independencia de criterio.

J. O.

NOTAS FALLERAS

En el Teatro Alkazar, y organizada por la animosa Comisión de Falla de la calle de Jerusalén, se celebrará mañana noche una velada teatral en la que será puesta en escena la magnífica comedia de Quintero «Morena Clara». Según noticias, la citada Comisión cuenta con un completo cuadro artístico, en el que figuran la señorita Conchín Cervera y Francisco Aguilar, que hacen una magnífica versión de la citada obra.

A bastecimientos y Transportes

LIQUIDACION DE RACIONAMIENTOS POR LOS DETALLISTAS DE LA CAPITAL

Los detallistas de ultramarinos de la capital, presentarán el próximo día 26 las liquidaciones de AZUCAR correspondientes a los cupones números 14 y 15.

SUMINISTRO DE HARINA

Se avisa a los Alcaldes Delegados de Abastos, de los pueblos de la provincia, a excepción de Benisueru, Bufali, Carrícola, Guadaseguies, Puebla de San Miguel, Semper y La Yesa, para que se personen el martes día 27 de los corrientes, en las oficinas de la Sección de Recepción y Distribución de Harinas, (Pascual y Genis, 4), al servicio de esta Delegación Provincial de Abastecimientos, para retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente, advirtiéndole a las citadas Autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

AUXILIO SOCIAL

AVISO IMPORTANTE

Con motivo de la próxima cuestión de nuestra Obra, fijada para mañana domingo, día 25, se pone en conocimiento del público en general la obligación que tiene de OSTENTAR EN SITIO VISIBLE el emblema correspondiente a nuestra cuestión todo el tiempo que permanezca en espectáculos públicos, cafés, bares, confiterías, restaurantes, casas de comida, etc., etc.

Las normas son las mismas de las cuestiones anteriores.

LA FERIA DE JULIO

Danzas del tolkllore catalán

Ayer, el cuadro de bailes y danzas de la Obra Sindical de Educación y Descanso, de Sabadell, verificó en el Pabellón Municipal una exhibición de danzas folklóricas.

Este cuadro está integrado por catorce parejas, cuyos elementos son los ganadores del Concurso de danzas folklóricas celebrado en Cataluña.

Su actuación fué una verdadera fiesta de arte, que bien vale su repetición, no sólo en el Pabellón de Bailes Regionales, como se anuncia, sino, de nuevo, en el Pabellón Municipal el cual se vio ocupado por un público inteligente que supo apreciar los grandes méritos del grupo de actuantes.

El cuadro de baile y danzas de la Obra Sindical de Educación y Descanso, de Sabadell, fué constantemente aplaudido por su brillantísima labor artística. Y que se repita.

PABELLON DE LA AGRICULTURA

Con extraordinaria animación se celebró anoche el baile de gala en ese pabellón. La fiesta, a la que se le imprimió un tono señorial, resultó muy lucida. Las señoras vestían sus mejores galas y los caballeros, riguroso traje de etiqueta o uniforme.

Los bailes del Pabellón de la Agricultura dan a la feria un noble aspecto y una laudable distinción.

PABELLON FALLERO

Como oportunamente se anunció, es el popular pabellón celebró anoche la «Fiesta Aragonesa».

Si el éxito estaba descontado de antemano, éste rebasó el límite de las previsiones, y he aquí que todas las localidades y la pista acusaron un lleno desbordante.

Actuó la Orquestina Ferrándiz, la vocalista Rosarito Ten, la Rondalla del Centro Aragonés, parejas de baile de folklore aragonés y cantadores de jotas.

La Junta Central Fallera habrá de pensar, para lo sucesivo, en habilitar un triple espacio para el Pabellón Fallero, en evitación de que se queden centenares de asiduos sin poder alcanzar localidades para presenciar sus festejos.

Para el día 26 se anuncia una gran velada y el disparo de fuegos aéreos, facilitando gratuitamente la entrada a las 5.000 localidades adquiridas al efecto, a las comisiones de falla del actual ejercicio.

A LOS PRESIDENTES DE COMISIONES DE FALLAS

Se pone en conocimiento de los presidentes de festejos de las distintas comisiones de falla, que no habiendo pasado por esta Junta Central Fallera a recoger las entradas que gratuitamente se les reservan para presenciar el castillo extraordinario que se celebrará el día 26 de los corrientes, en el paseo de la Alameda, que podrán hacerle hasta el día 26, inclusive, en el Negociado de Ferias y Fiestas del excelentísimo Ayuntamiento, de siete y media a nueve de la noche.

PABELLON FALLERÓ

Se está preparando la gran fiesta andaluza, para el día 26 del corriente, que se celebrará en el Pabellón Fallero, situado en el paseo de la Alameda.

Como todos estos festivales, se celebrará dicho espectáculo, a partir de las doce de la noche, para que puedan celebrar baile hasta dicha hora.

PROGRAMA PARA HOY

A las 22'30 horas, en el Pabellón Municipal, concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 23 horas, en los Viveros Municipales, gran verbena JORNADA, organizada por la Asociación de la Prensa.

A las 24 horas, en el paseo de la Alameda, castillo extraordinario de fuegos artificiales, a cargo de la Sociedad Obrera Pirotécnica, de Moncada.

Junta Provincial de Primera Enseñanza

EXPOSICION DE FIN DE CURSO

RECOGIDA DE TRABAJOS

Todos los trabajos presentados a la Exposición de Fin de Curso, organizada por esta Junta, podrán recogerse en los Escuelas de Artesanos, durante el día de hoy, de diez a trece y de cuatro a seis de la tarde, o el lunes, a las mismas horas, lo más tarde.

Encarecemos a los señores maestros expositores lo hagan así.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 10, en el Campo de Mestalla, continuación del Campeonato regional de tiro de palomas, a brazo.

A las 12, disparo de seis tracas por el interior de la capital, que finalizarán todas en la plaza del Caudillo.

A la misma hora, disparo en dicha plaza de una sección de fuegos detonadores, a cargo de la Sociedad Obrera Pirotécnica, de Moncada.

A las 12, gran festival en el Puerto. Prueba de natación, «Trofeo Albarca». Travesía a nado desde el dique Este al Club Náutico (1.800 metros).

A las 17, en los Viveros Municipales, Campeonato femenino de Esgrima (florete).

A las 18'30, quinta corrida de seis toros, de la ganadería de Escobar. Matadores: Morenito de Valencia, Juan Mari Pérez Tabernero y Valencia III.

A las 22'30, en el paseo de la Alameda, bailes regionales.

A las 23, festival lírico en los Vi-

veros Municipales, organizado por la Asociación de la Prensa.

A las 23, en el tablado de los Bailes Regionales, Danzas Catalanas por la Sección de Folklore de Educación y Descanso de Sabadell, ganadora del Concurso Regional de Danzas de Cataluña.

A las 24, en el paseo de la Alameda, castillo extraordinario de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico Manuel Martínez, de Benimamet.

PROGRAMA PARA EL LUNES

A las 17 horas, en los Viveros Municipales, Campeonato de Esgrima. Equipos de Madrid-Valencia (espada).

A las 18'30 horas, sexta corrida de ocho toros, de la ganadería de Alipio Pérez T. Sanchón. Matadores: Bienvenida, Belmonte, Andaluz y Juan Mari Pérez Tabernero.

A las 22'30 horas, en el paseo de la Alameda, bailes regionales.

A las 23 horas, festival lírico en los Viveros Municipales, organizado por la Asociación de la Prensa.

CADENADEANOS
CADENA DE EXITOS
ferreteria LA CADENA
FERNANDO TORNER
PLAZA MOLINO ROBELLA

SECCION RELIGIOSA

Día 25.—Dominica VI después de Pentecostés. Santiago Apóstol, patrón de España, Santa Valentina y San Félix.—Rito doble de primera clase con Octava común. Ornamentos rojos. Misa de la festividad. Conmemoración de la Dominica. Credo. Prefacio de los Apóstoles. Ultimo Evangelio de la Dominica.

SANTO EVANGELIO

Querer es poder y poder es obrar. Todos tres términos en una sola conjunción: corazón. Si los problemas del espíritu son o no, más o menos, de inteligencia y fe —ciencia y virtud—, todos ellos tienen un fondo de calidad —bondad y dulzura— que es como el condimento, la sal y aliciente que hace de dichos problemas —los netamente verdades y principios— que no se distinguen de los que sólo son problemas del corazón y que los une a todos en aquellas palabras de Cristo en el Evangelio de hoy: «Misereor super turbas», «me compadezco de ellos». Y entonces: el milagro por la fe —multiplicación de los panes; la verdad por la deducción —sermón del desierto—, y cuanto puede llevar la inteligencia a la captación de ideas, tienen una confirmación y una asimilación en la obra del corazón, por la caridad y el amor. El amor —es verdad— obra milagros, adapta inteligencias y mueve los corazones.

Nos lo dice meridianamente el Evangelio de mañana. San Mateo narra la segunda multiplicación que hizo Cristo, por noción de su corazón, de los panes y de los peces.

Tres días lleva predicándoles la Verdad; un montón de horas despertando inteligencias de seis o siete mil personas —cuatro mil hombres, sin contar mujeres y niños, nos dice el Evangelio— y en este continuo forcejeo con la enseñanza —pan de la inteligencia— faltó el pan de la sustentación del cuerpo. Un tercer alimento que abarcará a los tres y que será la solución de todos los problemas, brotará del Corazón de Cristo: la compasión, la bondad, la ternura compasiva de aquella alma divina. Y cuando Cristo compadezco —agotando lo humano— pregunta a sus discípulos si tienen algo que darles de comer, su corazón se adelanta a su inteligencia, casi sin esperar la respuesta, y ordena a todos que se sienten sobre la verde campiña; y a la faz del sol que los baña con sus fuertes rayos, entrecruzados con los del amor y la compasión, hace surgir el poder y la acción en aquellas grandes y enhiestas banastas de panes y de peces, que por obra del milagro, tuvieron filiación en las manos divinas, y saciaron apetitos y deseos de los que, siguiendo a Cristo, en la Verdad le amaron.

Problema de corazón es el mi-

lagro y problema de amor hasta la misma fe.

¿Cuántos de los que se dicen ahora seguir a Cristo, profesar su fe, entender sus verdades, lo hacen todo estéril e ineficaz por falta de amor!

Las consecuencias son lógicas. Millares son también los que hoy se dicen seguir a Cristo, llenan sus templos, reciben sus Sacramentos. ¿Cuántos los cristalizan en hechos reales de sacrificios, de mortificación, de buen ejemplo, de honesto vivir, de prácticas de virtudes, de obras de caridad a semejanza de los cuatro mil, sin contar mujeres y niños, del Evangelio? Nos quejamos del malestar espiritual y del aparente olvido de la Providencia. ¿No es él consecuencia lógica de aquellas premisas? Para ver el milagro, sigamos de verdad a Cristo, y entonces el pan de la Verdad, de la fe y del amor se multiplicará en la inmensa banasta del tiempo.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE ACCION CATORICA

La Vigilia de Santiago, que tradicionalmente viene celebrando la juventud de Acción Católica en la iglesia de Santo Domingo, este año, por razón de las obras que allí se efectúan se celebrará en la iglesia parroquial de San Esteban, hoy sábado, a las once de la noche.

Farmacias de guardia

Día 24:
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Avenida José Antonio, 7; Maldonado, 26; Marqués de Sotelo, 7 (frente Gran Teatro); Barcas, 13; San Vicente, 136; Colón, 42; Cuarte, 51; plaza Calatrava, 2; Ciscar, 13; camino Monteolive-

ROSARIO DE LA AURORA
Saldrá mañana de la iglesia de la Casa de Misericordia, a las 5 y media, dirigiéndose a la parroquia de San Sebastián.

SANTA IGLESIA CATEDRAL
Mañana, durante la misa de doce, plática apologetica.

COFRADIA DE SAN JUAN
La Real Cofradía de San Juan canónicamente establecida en la Catedral y aprobadas sus constituciones por el Rey Don Jaime I, 1246, celebrará misa de Compañión, a las ocho y media, en Capilla del Santo.

A las 9'30 se celebrará la procesión claustral y acto seguido misa solemne, con sermón.

También se celebrará el tradicional sorteo de bizcochos entre los cofrades que asistan.

Se lucra indulgencia plenaria durante todo el día de mañana visitando, la Catedral Basílica Metropolitana, con las debidas disposiciones.

ADORACION NOCTURNA
Hoy, turno de los Santos Angelos. Mañana, el de María Auxiliadora.

CUARENTA HORAS
Hoy han comenzado en la iglesia de la Encarnación.

RADIO NACIONAL
REVISTA SEMANAL DE RADIODIFUSION
¿QUE PREFIERE OIR?
PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJEROS
REPORTAJES, CONCURSOS LITERATURA, ESPECTACULOS
Administración, Carretas, 10, Madrid

«Marca» nos comunica que no puede atender, por el momento los pedidos de suscripciones que diariamente se le formulan por ser desde hace tiempo completamente agotada su más valiosísima tirada.

ARTE Y LETRAS

Libros sobre España

Por MANUEL BALLESTEROS-GAIBROIS

LAS LETRAS Y LOS AÑOS (En torno a una polémica)

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

Siempre es tema atrayente el estimar cómo piensan de España los que no son españoles. Es de interés porque España ha sufrido el doble embate de la leyenda rosa y de la leyenda negra, o sea de la exageración del egotismo y la españolada y de la acusación de la acción cruel y codiciosa en los tiempos imperiales. Ningún otro país ha sentido su carne lacerada tan profundamente como el nuestro, nin-

mida en la catástrofe. Los elementos de juicio eran, pues, los siguientes: una España políticamente en desastre, materialmente todavía en auge y una Europa sin la ruina de la guerra ni el desorden de la desmoralización, que ha mordido tan fuertemente a países como Francia, donde apareció el libro que hoy nos ocupa. Aunque la dedicatoria—"A Louis Bertrand... qui a si noblement exprimé l'esprit et le

cordial tono de amor a España. Nada de descripciones de "Baedeker", sino la limpia impresión de un viajero que atraviesa la parte española de la Península—de Perthus a Irún, pasando por Alicante, Cádiz y Cáceres como puntos extremos—en los meses de julio a noviembre.

En cada una de las etapas la alabanza a la caballerosidad hospitalaria del simple "payés", o del sencillito aldeano, a la gracia del hombre de la calle, a la limpieza de las ciudades, al tipismo vivo—sin detrimento del progreso—de las viejas ciudades y poblados. Un libro de verdadera y desinteresada alabanza, en el que se intenta tan sólo mostrar al lector la verdad de un viaje por regiones mal conocidas de Europa, revelándole la íntima belleza de los paisajes huertanos y de los horizontes resecos de una España pléutica de vida.

¿Qué ha pasado para que en un libro francés se hable con sinceridad de la realidad ciudadana de España? Simplemente que caminando España, como iba, hacia su ruina—detenida por el genio inextinguible de la raza—, desaparecía uno de los motivos que enturbiaban la vista a tantos escritores: el rencor hacia el régimen y hacia el bienestar de España. He aquí la clave.

Sería curioso estudiar la impresión de un viajero del presente inmediato—un viajero de la Europa presente, racionada y en guerra—que pasara por la España unida, renacida y largamente aprotivada de hoy. ¿Qué elementos actuarían en su subconsciente? ¿Cuál sería el juicio sobre las ciudades y los hombres? Posiblemente sucedería como en otras ocasiones: no hallando tema en lo inmediato, se buscaría el motivo de crítica en lo lejano, en lo histórico.

No recuerdo cómo se ha iniciado la disputa; la cuestión es que en estas últimas semanas se ha agudizado la polémica periodística acerca de las generaciones de jóvenes y viejos en la literatura.

La verdad, la discusión me parece un tanto bizantina. El hecho simple y escueto de tener más o menos años, no creo que pueda considerarse mérito o demérito especiales de que ufanarse, ni como título que acredite particulares facultades.

Y soslayando las estimaciones valorativas, tampoco creo en las radicales diferencias que en el cultivo de las letras pretenden algunos establecer entre jóvenes y viejos. Puede haber—las hay, seguramente—ligeras diferencias de tonalidad, de "tempo"; mas no puede haber—ni hay—esos abismos separadores e insalvables. Y es lo natural, ¿Por qué tenía que haberlos? La vida es continuidad, ininterrumpida fluencia...

Por otra parte, el mismo término "generaciones" no deja de ser demasiado elástico, vago, sospechoso. ¿Cómo determinar, con alguna precisión, las generaciones? Si en el curso de un siglo se dieran los nacimientos tan sólo en determinados años, podría hablarse con exactitud de la generación del 30, del 60 o del 90. Pero los hombres nacen todos los días. La misma generación del 98, la más determinada hasta la fecha—al menos, en los manuales de historia literaria—, no es, al fin y a la postre, sino una entelequia que inventó Azorín, Baroja negó, y que muchos escritores declaran sin rebozo aceptar únicamente a efectos dialécticos.

En realidad, como ha dicho Emiliano Aguado, todas las generaciones literarias—aceptemos el término—han reaccionado en su juventud de igual manera contra los viejos, contra "sus viejos". Tan es así, que pienso podría juzgarse esa reacción, dentro de ciertos límites, como una constante histórica histórico-literaria.

Cuando esa reacción, traspasando sus naturales límites, adquiere caracteres de desmesura, debemos alarmarnos. Es una petulancia propia de épocas decadentes—afirma Eugenio Montes—la exaltación sistemática de la juventud. Mas en España, por fortuna, si la habido cierta exaltación de la mocedad—justificada fuera del ámbito de las letras—, no puede calificarse, en modo alguno, de sistemática. En la polémica que sugiere este artículo han sido muchas las voces que se han opuesto a ello, y casi todas juveniles.

Acaso en algunos de los mantenedores de esta discusión, que periódicamente se renueva, haya influido soterradamente el viejo prejuicio de que la inteligencia decae a partir de los 35 ó 40 años. Esa creencia, sostenida con algún aparato científico, se fundaba en determinadas pruebas de capaci-

dad mental, en las que se partía de una arbitraria y apriorística premisa: suponer que quien contestase el mayor número de preguntas en "un tiempo dado", poseía mayores facultades intelectivas. Este principio no era, desde luego, aceptado por todos; mas parece que ahora ha caído en definitivo descrédito. La causa de ello ha sido—según leí no hace mucho en una revista americana—la ocurrencia de algunos psicólogos de ampliar el tiempo señalado para las citadas pruebas. Entonces se encontraron con que el nuevo margen de tiempo concedido no servía para que los jóvenes contestasen a mayor número de preguntas y, en cambio, aumentaba considerablemente el número de respuestas acertadas de los de más edad. Y se llegó al resultado de que la "celeridad" mental disminuía con los años, en tanto que la "capacidad" aumentaba, por lo que el profesor de la Universidad de Columbia, Irving Lorge, que ha practicado numerosas mediciones mentales, ha podido formular la conclusión de que "las facultades intelectuales no declinan al paso de los años."

Mas para llegar a esa conclusión no eran menester comprobaciones psicológicas. Bastaba con recordar los lauros guerreros que, bien cumplidos los 70, alcanzaron Moltke y Hindenburg; las maravillosas obras que, pasados los 60 y 70 años, escribieron Platón, Víctor Hugo, Lope de Vega; la potencia creadora de Goethe, octogenario; que "Los hermanos Karamazov", la mejor novela de Dostoyevsky, fué escrita cuando su autor se hallaba próximo a los 60 años, y que la segunda parte—la mejor—del "Quijote", salió a luz cuando Cervantes frisaba en los 68 años.

También Kant publicó sus dos "Críticas" siendo sexagenario, y conviene recordar, con Eugenio Montes, que en la historia de la filosofía no se han dado casos de precocidad.

Sin embargo, Platón, en uno de sus diálogos, dice que la filosofía, buena para los viejos, lo es también para los jóvenes, pero que la madurez requiere ocupaciones más serias... No sé, pero quizá la clave de la sutil ironía platónica fuera señalar, en la cronología humana, las épocas más propicias para dos faenas mentales diferentes, pero esenciales y complementarias: "aprender" y "comprender."

libros

EL MARAVILLOSO DESEMBARCO DE LOS GRIEGOS EN AMPURIAS, por Manuel Brunet. — Ediciones Destino. — Barcelona, 1943.

«Este relato no es más que un pretexto para hablar del Ampurdán». Con estas palabras abre Manuel Brunet—el admirado «Romano» de las crónicas de «Destino»—el libro que ahora nos ocupa. Brunet es un enamorado de las virtudes que adornan al paisaje ampurdanés y ha querido limpiarlo de facilonas interpretaciones arqueológicas. En efecto, como unas cecezas arrastran, enredadas, a las otras, los temas ampurdaneses atraen la evocación de la primitiva colonización griega con ribetes de superficial literatura. Bru-

de la sexta página)

En esta página aparecerán reseñas bibliográfico - críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.



gún otro ha sido tan calumniado. Por ello, de vez en cuando, conviene que los españoles nos empapemos de la calumnia, nos sumerjamos en la opinión extranjera, leamos lo que de nosotros se dice en épocas diversas, para sentir renovado nuestro fervor por nuestra propia Patria y para medir en el termómetro de la opinión ajena la subida o el descenso de nuestra propia importancia en el mundo.

En dos grandes zonas podemos dividir los libros extranjeros que tratan de España: 1) Los que estiman su pasado y hablan en conjunto de la obra y de la historia de España, y 2) los que hacen tema de la observación directa de España en su realidad inmediata. En ambas modalidades cabe aún distinguir entre libros hispanófilos y libros hispanófilos. Aunque me atraería el hablar del primer grupo, de las obras que estiman nuestra Historia, especialmente las francesas y alemanas (*) quiero dejar el tema para otra ocasión, en que pueda presentarlo con suficiente claridad de crítica. Hablemos hoy del segundo grupo.

La «España de pandereta» fué un producto lentamente elaborado por los que románticamente vieron solamente en nuestro solar un montón de ruinas sobre las que vivía una raza decrepita, heredera de gloriosos antepasados—de feroces y violentas costumbres, sin embargo—cuyas leyendas se mantenían vivas en la memoria aún despierta de sus degenerados descendientes. La OLALLA de Stevens es un buen ejemplo de la verdad de este aserto.

(*) Los libros sobre que gira este estudio, que dejamos para otra ocasión, son especialmente la *Geschichte Spaniens* U. Portugals, de Konetzke, y las *Histoires d'Espagne*, de Bertrand, Legendre y Waldteuffel, cada una de ellas, claro ejemplo de una distinta postura—de amor, indiferencia u odio—hacia España.

Desde los tiempos de Irving y de Gattiker se han ido sucediendo quienes pusieron distinto color al cristal con que miraron a España, unos con admiración, otros con el deseo de empujearla, de mostrar el rencor secular contra una grandeza que no pudo ser imitada. En esta línea está el libro de A. T'Serstevens (**), que nos da pie hoy para hablar de un ejemplo relativamente reciente de la estimativa extranjera de la realidad de España. Es decir, de cómo «ve» nuestra Patria un viajero de hace pocos años.

T'Serstevens visitó España en los años posteriores al 1931, cuando la obra de la Dictadura estaba cercana y en momentos en que todavía Europa no se hallaba su-

cocur de l'Espagne"—con que se abren las páginas del trabajo de

(**) "L'Itineraire espagnol". París. Librairie Plon, 1933. Avec 28 photographies.

T'Serstevens predispone a creerlo en la misma línea un poco escéptica de la obra de Bertrand, y un tanto críticamente despectiva, el libro nos sorprende por su cálida lengua de alabanza, por su

EXPOSICIONES

Esculturas de Carmelo Vicent

Entroncando con una gloriosa tradición de escultores e imagineros, Carmelo Vicent ha llegado a ser una de las figuras más representativas de la plástica valenciana contemporánea. No es Carmelo Vicent artista que, llevado por un impulso reprobable hacia la industrialización, se pliega a las fórmulas de una imaginaria adocenada y en serie; antes al contrario, sabe injundir los rasgos de una personalidad vigorosa a todas sus obras que alcanzan así una elevada e incuestionable categoría artística.

La exposición de obras suyas celebrada en los salones del Centro Escolar y Mercantil, ha servido para que una vez más nos fuese dado admirar las abundantes y admirables virtudes de su arte nacido de la confluencia de técnica e inspiración creadora en dosis extraordinarias.

Dicha exposición está presidida por un sentido de diversidad que sirve para que sea abarcada la personalidad del artista en sus múltiples matices y aspectos. Por lo pronto, ya el catálogo señala cuatro secciones: talla, mármol, bronce y escayola; las cuatro presididas por una magnífica talla de Sa: Ignacio de Loyola destinada a la Iglesia de la Compañía. Trátase de una imagen en la que la recidumbre realista, los valores expresivos y el espíritu religioso, se conjugan armoniosamente.

También destaca sobremedera una obra de dilatado valor: "La moza del cántaro", talla en ma-

¿Conoce usted los encantos en papel "couché", maravillosamente logrados y presentados por la revista "Medina"? Todos ellos se pueden encuadrar, y muchos están dedicados a las exigencias de la moda en la mujer.

dera sobre el conocido motivo de la dramática lopista. Obra en la que brillan relevantes aciertos, tanto en la talla propiamente dicha como en la concepción y composición del conjunto. Y cerremos el capítulo de tallas con la mención de un "San Juan Bautista" y de "Crepúsculos", dos obras sobre las que ha actuado eficazmente la inspiración fecunda de Carmelo Vicent.

Citemos igualmente entre los mármoles, "Cabeza de la Virgen", "Ave María", "Fragmento de enjuta", y los bronce que también figuran en esta exposición, muestra elocuente de la fertilidad de una madurez creadora



«La moza de cántaro», de Carmelo Vicent



El Mar

Diario Oficial del Ministerio de Marina
 Madrid, 24.—El "Diario Oficial del Ministerio de Marina" dispone:
 Se nombra inspector naval de la Milicia Universitaria al capitán de fragata don Camilo Carrero Blanco.
 Cesa como profesor de la Escuela Naval Militar el comandante de Intervención de la Armada, don Juan L. Alvarez Osorio y Bensusan.—Cifra.

NUESTRA FLOTA MERCANTE SEGUN LA ESTADISTICA OFICIAL

Los buques mercantes españoles mayores de 100 toneladas de registro bruto -son 925 con 1.019.884 toneladas

SE HA PUBLICADO, NOTABLEMENTE MEJORADA, LA "LISTA OFICIAL DE BUQUES 1943"

La Subsecretaría de la Marina Mercante, a cuyo cargo está la publicación anual de la «Lista oficial de buques», está resultando victoriosa en su porfía de superarla cada año. Y la mejora se observa desde dos puntos de vista, primero corrigiendo errores al expurgar sus estadísticas, eliminando barcos que «embarrancan» en sus columnas no obstante haber transcurrido a veces mucho tiempo desde que dejaron de navegar y de existir, o dando cabida en ellas a otros reacios, que se obstinan en permanecer incógnitos; es decir, que se regulariza con puntualidad la inscripción de al-

tas y bajas. Y segundo, con la inclusión en la «L. O.» de interesantes estadísticas de tráfico marítimo, de resúmenes anuales desde tiempo atrás referentes a nuevas construcciones, naufragios, desguaces, etc.

Otra novedad muy útil adopta la edición última: la de insertar cuatro grandes páginas con las contraseñas en color de banderas y chimeneas de todas las compañías navieras españolas y de algunas entre las más importantes de las pesqueras; total, más de un centenar de unas y otras. Hace años que se inició en la «L. O.» una sección análoga, pero

POR MATALOTE

resultó muy incompleta y se suspendió hasta el actual.

APARENTE DISMINUCION DEL TONELAJE

Según los datos de la «Lista Oficial» del año 1942, en primero de enero del mismo, los buques mercantes españoles mayores de cien toneladas de registro bruto, incluyendo los de tráfico, de pesca, del servicio de puertos y los yates de recreo, sumaban 920 buques, con un total de 1.055.876 toneladas.

De ellos, 323 buques con 56.913 toneladas estaban dedicados a la pesca; 79, con 23.125, pertenecían al servicio interior de puertos: remolcadores, grúas, gánguiles y gabarras; y los restantes 510, con 975.877 toneladas, constituían la marina mercante propiamente dicha, destinada al transporte de mercancías de todo género.

En la «L. O.» de este año se resumen los efectivos de la flota en 925 buques con 1.019.884 toneladas en total, o sea una pequeña disminución de unas 36.000 toneladas que afecta a la flota de tráfico comercial cifrada en 500 unidades exactamente y 933.423 toneladas. La de pesca aparece con un ligero aumento: 338 buques y 59.121 toneladas en total; la de servicio portuario sube levemente a 25.332 toneladas, y la de recreo queda igual que el año anterior.

La merma de la marina propiamente de tráfico comercial se acusa, pues, en 10 buques y 42.454 toneladas, pero es tan sólo aparente, porque en la «Lista Oficial» de 1943 se dan de baja, siquiera sea con carácter provisional, los diez buques con 55.776 toneladas, que al liberarse España quedaron en poder de los rusos («Juan Sebastián Elcano», «Cabo San Agustín», «Cabo Quilates», «Isla de Gran Canaria», «Ciudad de Ibiza», «Ciudad de Tarragona», «Mar Blanco», «Inocencio Figaredo» y «Marzo») y de Méjico (el trasatlántico «Manuel Arnús»). Y también son bajas definitivas los vapores de la Trasatlántica que antes de la Cruzada ya no navegaban, permaneciendo amarrados en expectación de desguace, para cuyo final quedaron dedicados hace más de dos años «Uruguay» (ex «Infanta Isabel de Borbón»), demoliéndose en Valencia; «Buenos Aires» y «Montevideo», y el «Atlante» de la Trasmediterránea, que suman 22.304 toneladas. De manera que en total son 14 buques y 78.080 toneladas, que implican una suma mayor, en buques y toneladas, de la disminución que la «Lista Oficial» reciente acusa en comparación con la de 1942.

BUQUES DE ALTA EN 1942

Once buques mayores de mil toneladas han sido alta durante el año anterior, uno de ellos por revisión y los demás por adquisición en el extranjero. Esto aparte de otra docena de porte inferior al centenar de toneladas de registro bruto.

El trasatlántico «Argentina» es alta por revisión. Un buque crecucitado. Con su hermano gemelo el «Uruguay», se hallaba amarrado en el puerto de Barcelona antes de nuestra guerra, habiendo sido condenado por los

rojos al ominoso destino de prisión flotante de patriotas. Ambos navios resultaron hundidos por las bombas de la aviación nacional, y al liberarse la ciudad catalana, los extraños del fondo del puerto la Comisión de la Armada para el Salvamento de Buques. Reconocidos por los técnicos, el «Uruguay» se consideró inservible y se subastó como chatarra. Pero el «Argentina», conceptualizado utilizable, ha quedado decidido transformarlo en barco de carga.

Las otras altas son los petroleros «Campana» (ex danés «Katherine Maersk»), de 5.530 toneladas; el «Campechano» (ex «Santa Elena»), de 4.680, ambos de la CAMPSA, y el «Gerona» (ex inglés «Telen»), de 7.406 toneladas, de la Compañía Española de Petróleos (C. E. P. S. A.), tres buques cisternas que representan un buen refuerzo para la flota petrolera española.

Y los siete vapores ex alemanes de la Empresa Nacional Elcano de la Marina Mercante, rebautizados con nombres de las rías gallegas; el «Ría de Arés», de 1.995 toneladas; «Ría Camariñas», de 1.999; «Ría de Corme», de 1.555; «Ría del Ferrol», de 2.185; «Ría de Muros», de 1.835; «Ría de Pontevedra», de 1.456, y «Ría de Vigo», el mayor de todos, de 3.821. Es un lote de buenos buques de carga, relativamente nuevos por la fecha de su construcción, de los cuales hay cinco ya en navegación y los otros dos reparando.

Entre los nuevos buques inferiores a mil toneladas, figuran los «Cala Gat», velero con motor, de 229 toneladas; «Juanita Ch», de igual tonelaje y clase, de nueva construcción en astilleros nacionales; los vapores «Carmen Freixa», «Coname», «Herban» y «Valen», de procedencia extranjera, de 250 a 500 toneladas; y media docena de gabarras y gánguiles desde 129, el menor, a 662 toneladas el más grande, transformados en barcos de carga.

BUQUES DADOS DE BAJA

Además de los que antes indicamos, que han quedado en manos de bolcheviques y mejicanos, y de los desguazados, son baja por naufragio dos vapores mayores de mil toneladas: el «Cabo Villano», de Ybarra (3.854 toneladas), perdido en circunstancias desconocidas, con toda su tripulación, viniendo de América, y el «Monte Gorbea», de la Naviera Aznar (3.720 toneladas), que fue torpedeado, también en la ruta trasatlántica.

Pérdidas de la flota mercante nacional que resultan muy dolorosas en las actuales circunstancias, por el valor del material, que sin embargo no es nada comparado con el de las pérdidas humanas.

Y en lo que va de año aun hay que sumar otras bajas, que en apéndice recoge la «Lista Oficial». Son los vapores «Castillo Montalegre», del Estado, fletado por la Trasmediterránea, de 3.972 toneladas; «Bartolo», de 3.118, y «Juan de Astigarraga», de 3.540, ambos de la Naviera Bachi, de Bilbao, y el «Monte Igueldo», de Aznar, los cuatro víctimas de la guerra mundial que se desarrollos cruelmente en todos los mares.

Y OTRA ALTA DE GRAN VALOR

Es la del petrolero construido en Bilbao para CAMPSA, que ya navega, «Calvo Sotelo». No figura este hermoso navío en la «Lista Oficial», pero consta en el apéndice referido, que recoge las bajas últimamente anotadas. Las 10.900 toneladas del nuevo buque cisterna le colocan al lado de los cuatro mayores buques mercantes españoles, los «Cabo de Hornos» y «Cabo de Buena Esperanza» de Ybarra, que rebasan las 12.000 toneladas, y los «Habana» y «Argentina», un poco mayores de las 10.000 toneladas.

BAUTIZO DE DOS NUEVAS ENBARCACIONES EN EL PUERTO

El día de la Virgen del Carmen, por la tarde, se celebró el bautizo de dos excelentes embarcaciones para nuestra matrícula valenciana, construidas en los astilleros Palau, emplazados en la playa del Cabanal por encargo de la armadora señora viuda de Calvet.

Se llaman «San Pedro Nolasco» y «Luisa», la primera aparejada de pallebot y la otra de falucho. Ambas son del mismo porte, de unas 150 toneladas de carga, con motor auxiliar de 120-150 caballos y se destinarán, respectivamente, al tráfico de cabotaje y a la pesca.

Estaban fondeadas junto al muelle de la Aduana, y la sencilla ceremonia, tan simpática e interesante, atrajo gran gentío, además de la distinguida concurrencia de invitados.

Bautizó los barcos el reverendo cura párroco del Cañamelar, catedrático del Seminario y elocuente orador sagrado don Vicente Gallart, rezando las plegarias de ritual.

Amadrinaron la «San Pedro Nolasco», la bella señorita Amparo Calvet, y la «Luisa», la digna pareja de la otra madrina, señorita Carmen Montero. Los concurrentes fueron espléndidamente agasajados con dulces, helados y vino español.

Que en sus navegaciones y ta-



Las madrinas de las nuevas embarcaciones

reas por la mar, tengan buena suerte y la conserven muchos años las dos embarcaciones valencianas.



El comandante del «Calvo Sotelo» y el Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, en el acto de la botadura. — (Fotos Finezas)

La «Santa María», en Valencia

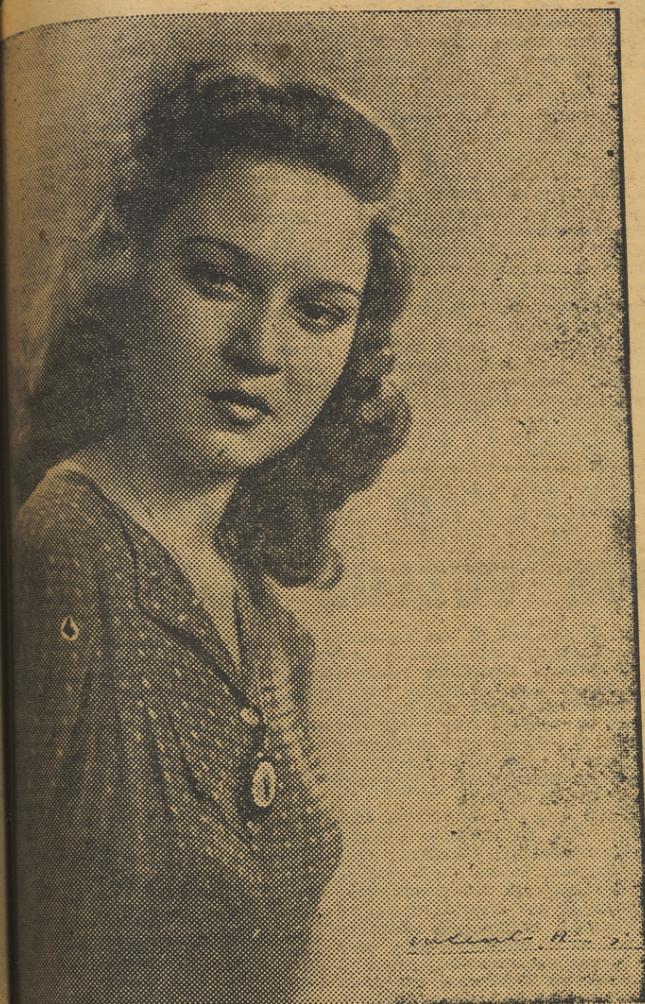


La carabela «Santa María», que se encuentra en reparación en el puerto de Valencia. — (Foto Finezas)

YA TENEMOS MUSA!

SE LLAMA ELISA ZARZOSO Y ES VALENCIANA

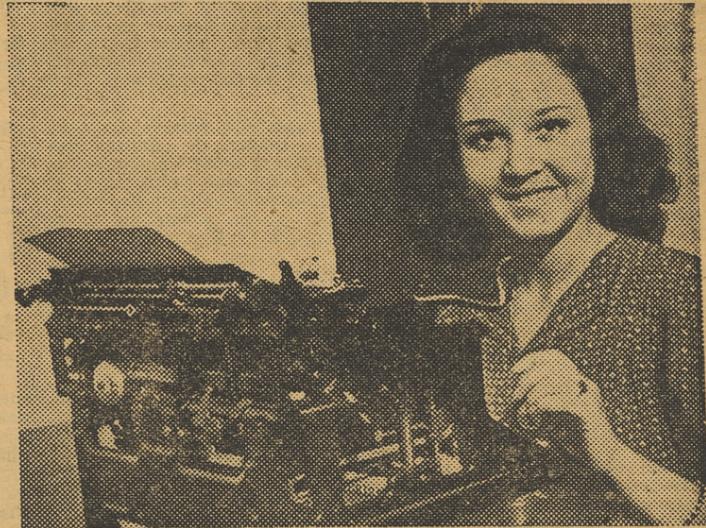
AUNQUE PAREZCA MENTIRA, NO TIENE NOVIO



Musas del Parnaso—las cuales nunca se dignaron hacer acto de presencia física—, al vernos así, de pronto, con una Musa de las de «verdad», de radiante hermosura, de voz angelical, de continente esbelto y armonioso, la verdad, nos sentimos deslumbrados, absortos, conmovidos. Y es que, de la belleza de las Musas parnasianas se ha hablado en tono de grandes elogios; pero en eso, lector amigo, debe haber mucho cuento. La Musa de verdad, la guapa, la capaz de inspirar el más glorioso poema, es esta que acaba de presentarse en JORNADA, a ponerse en relación directa con quienes han de invocar, constantemente, su inspiración.

—En materia de arte, ¿cuál prefiere?
—Amo todas las bellas artes, pero en especial, la poesía y la música. Alterno mis estudios y

galanteas—propios ya de galopante inspiración—; pero contenemos nuestro impulso temerosos de que a «ella» le parecieran nuestras palabras torpe afán «cobista» y



La señorita Zarzoso es una Musa como hay pocas. No solamente reparte la inspiración con extraordinaria prodigalidad, sino que también maneja la máquina de escribir como una consumada mecanógrafa. ¡Esta sí que es una Musa y no las del Parnaso!

NUESTRA MUSA NACIO BAJO EL CIELO DE VALENCIA

Le preguntamos:
—¿Contenta de ser nuestra Musa?

—Encantada—responde con gentil arrogancia—. Nunca creí ser elegida, pero yo, que soy enemiga de concursos de belleza, tenía ilusión por ser Musa de los periodistas.

—¿Quién le sugirió la idea de concursar?

—Verá usted. Al anunciar el diario JORNADA, del que soy asidua lectora, este concurso, sentí deseos de presentar mi foto, según las condiciones fijadas. Y sin consultar a nadie remití a JORNADA mi foto, el día 16, festividad de la Virgen del Carmen.

—¿No consultó a nadie?... ¿Ni a su prometido?

—No podía, porque no tengo novio.

Este detalle, con el de sus diecisiete años, hacen de Elisa Zarzoso Peris—que así se llama—una Musa ideal.

—¿Es valenciana?

—Ese es mi orgullo. Nací en la barriada de Jesús, pero mi infancia transcurrió en su mayor parte, en las partidas de Ruzaifa...

—Ya. En la tierra del «gancho». Elisa ríe alegremente.

SOBRE TODO ES UNA MUJER DE HOGAR

—¿Cursa estudios?

—Sí. Peritaje Mercantil.

—¿Practica algún deporte?

—Tenis, natación, remos, equitación. Me gusta mucho el fútbol.

—¿Por qué equipo se inclinan sus simpatías?

—Soy «hincha» del Valencia y admiradora de Epi.

aficiones con la práctica de las labores caseras, pues soy, ante todo, mujer de hogar.

Contemplando la espléndida belleza de nuestra Musa, brotan de nuestro númen los más florido

perdiéramos su amistad. Y eso, no, porque ahora que hemos tenido delante una Musa como la de JORNADA, ya creemos, Señor, en el Parnaso de las Musas, de cuya inspiración andamos harto necesitadillos. — M. B.

NUESTRA MUSA: ELISA ZARZOSO. — (Foto Plá)

—Ya tenemos Musa!...—fué el grito triunfal de nuestros camaradas de Redacción.

—Ya tenemos Musa!...—fué la frase que se espesaba jubilosa, en

tenido, para la eufórica afirmación de nuestros camaradas, una condescendencia puramente irónica.

UNA MUSA ENCANTADORA

Pero he aquí, lector, que esta mañana, cuando la Redacción se hallaba en plena fiebre de trabajo, alguien anunció:

—¡Nuestra Musa acaba de llegar!...

La noticia paralizó el incesante tecleteo de las máquinas, dejó en suspenso las plumas.

JORNADA en pleno acudió a rendir cumplido homenaje de admiración y cortesía a su encantadora Musa.

Por nuestra parte nos sentíamos profundamente satisfechos, ya que nuestra Redacción se convertía en mitológico monte de la Fócide, pudiendo invocar su noble ayuda para mover nuestra pluma de inspiración sedienta.

Ahora, que, para quienes teníamos un hipotético trato con las



Elisa Zarzoso, una Musa de cuerpo entero. ¡No lo negarán ustedes! (Foto Plá)

como nuestro, que saltaba y bullía y captaban, pregoneras, las cerebrales linotipias, en contunden cia gráfica.

Y nosotros, que a decir verdad jamás creímos en las Musas como elemento de inspiración, hemos



Nuestra Musa, rodeada de cuatro periodistas que solicitaban su inspiración. Ahora todos —ella y ellos— son, ríen satisfechos ante el objetivo de Finezas

ALGUNAS DE LAS FIGURAS QUE ACTUARAN EN LA VERBENA DE JORNADA



MARUJA TOMAS



MARILUZ



TITINA VELA



MANOLO MORAN

Batalla de desgaste

Berlín (Crónica de Alemania especial para JORNADA, de la Agencia Transocean y retransmitida por Efe).—Hace días se desarrolla en el Este una batalla que hace palidecer a todo lo que la guerra ha deparado en aquel frente. Los soviets parece que lo ponen todo a una carta y que quieren abrir una brecha en algún punto sacrificando para ello hombres y material en cantidades hasta ahora inconcebibles.

Las cifras que el mando militar alemán ha publicado acerca de las pérdidas de los soviets en el transcurso de esta batalla son una elocuente prueba de ello. Hasta ahora han sido capturados o aniquilados 7.000 tanques y más de 2.200 piezas de artillería habiéndose cogido 45.000 prisioneros. El número de muertos parece que es siete veces mayor, incluso según datos soviéticos.

Esta gigantesca lucha lleva el sello inconfundible de una batalla de desgaste. La táctica del mando militar alemán consiste en hacer que el ejército soviético se lance al asalto hasta que quede agotado. Este objetivo se logra mediante la movilidad en el ataque y en la defensa.

Los soviets y sus aliados cifra-

ron toda su esperanza en esta batalla por coincidir con la invasión de Sicilia y por contar los aliados con que el mando alemán retiraría tropas de uno u otro frente para tapar los huecos que pudieran producirse. Sin embargo, el mando militar alemán se ha dado cuenta de las intenciones de su enemigo y ha adoptado las correspondientes medidas preventivas para hacer fracasar las intenciones de los aliados.

Hasta hoy las tropas alemanas han logrado contener los terribles asaltos de las divisiones soviéticas. También esta vez se ha conseguido, gracias a la incomparable violencia, a la excelente preparación de cada soldado y a la inmejorable calidad de las armas alemanas que precisamente en esta batalla se ha completado aún más con nuevas conquistas de la técnica.

También esta vez se nota a los soviets llenos de impaciencia. Para ellos el tiempo apremia. Los soviets saben que su situación de abastecimiento es mas desfavorable que nunca y que un nuevo invierno de guerra supone para ellos el peligro de agotamiento que hasta ahora esperaron siempre que sobreviniese a las tropas alemanas. Los actuales combates tienen el carácter de un gasto total de las fuerzas de que dispone para, sea como quiera, lograr la victoria.

Es una novedad en la historia de la guerra germano-soviética la de que los soviets quieren lograr esta victoria en una estación que antes emplearon como preparación para el período de los hielos y de las nieves.—Efe.

Nuevo reglamento para el reclutamiento y reemplazo del Ejército

Por orden del 14 de junio próximo pasado (B. O. 163) se prohíbe a los particulares la publicación, suelta o en colección, del reglamento para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, redactado en cumplimiento de la ley de 8 de agosto de 1940 y aprobado por decreto de 6 de abril del 1943, y a fin de que los interesados puedan disponer del mencionado texto legal, el Ministerio del Ejército ha efectuado la edición oficial del citado reglamento, cuyos ejemplares van provistos de un índice alfabético por materias y que pueden ser adquiridos en la Administración del diario oficial de dicho Ministerio.

"JORNADA" EN LIRIA LA "UNION MUSICAL" compendio de arte y valencianía

Nuevamente, la renombrada agrupación, cuyo nombre encabeza esta crónica, ha obtenido el máximo galardón en el Certamen Musical de Valencia. Este triunfo de la banda liria, aparte de la natural importancia que consigo lleva la consecución de un premio de 10.000 pesetas, tiene para la misma especial relieve, pues en este Certamen ha demostrado que, bajo la batuta de Ion Mariano Puig y preparada técnicamente por el insigne maestro Varela, director honorario de la banda, hállase ésta en su plenitud artística, puesto en evidencia con las magistrales interpretaciones de "Maese Pérez, el organista", y muy en especial del preludio de la gran obra wagneriana "Los maestros cantores".

Como lirianos y como valencianos, nos sentimos orgullosos de los triunfos de la "Unión Musical", pues ella ha sabido honrar siempre los nombres de Valencia y Liria, en sus numerosas y triunfales actuaciones por toda España. Dar detalles de todas y cada una de ellas, sería tarea interminable, por lo cual nos limitaremos a narrar, de una manera sucinta y escueta, el magnífico historial de la Sociedad "Unión Musical", de Liria.

Esta entidad se fundó en el año 1903, con una banda de 40 plazas. Durante ocho años se limitó a la formación cultural de sus elementos, sin darse a conocer en público hasta el año 1911, que participó por primera vez en el Certamen de Valencia, logrando el primer premio de la máxima categoría. Desde dicho año hasta la fecha, ha concurrido 22 veces al citado concurso musical, logrando en ellas ocho primeros premios en la primera sección y 9 en la sección especial. De estos 22 años, hubo dos que actuó fuera de concurso: el 1921, alternando con la Banda de Roma y con la Municipal de Valencia, y con esta última en el año 1942.

En el año 1919, acudió la "Unión" al Certamen Nacional de Bilbao, obteniendo los dos primeros premios. En 1922 fué a Zaragoza fuera de concurso. En 1923, consiguió en Burgos el primer premio. Era, a la sazón, Arzobispo de dicha ciudad, aquel gran valenciano que se llamó el Cardenal Benlloch, que desde que escuchó a la Banda de Liria, se convirtió en su más fervoroso admirador, agasajando a sus músicos y cautivándoles con su trato sencillo de valenciano "al sá y al pí".

En el mismo año y contratada por el Ayuntamiento de Valencia, dió tres conciertos en dicha ciudad. En 1927 volvió a Bilbao, invitada por la Asociación de la Prensa para dar dos conciertos, uno

de ellos en combinación de los famosos Coros Montañeses de Santander. En 1928, en el Certamen celebrado en Málaga, obtuvo un señalado triunfo con el primer premio, cupiéndole el honor de ser dirigida por el eminente maestro Villa, en un concierto que dió en el paseo de la Explanada de la bella ciudad andaluza. En 1929, considerándosele como la mejor banda valenciana no profesional, fué contratada para actuar en la Exposición de Barcelona, junto con las demás representaciones de Valencia.

Fué tal el éxito que coronó su actuación, que requerida por una importante editora de la Ciudad Condal, impresionó varias obras en discos fonográficos, y vióse obligada a convertir su viaje de regreso en una triunfal gira por tierras catalanas, actuando, entre otras ciudades, en Tarragona y Tortosa.

La pasada guerra abrió un paréntesis en la marcha de la "Unión Musical", que sufrió muchas de las calamidades originadas por la convulsión; pero prontamente, bajo la mágica batuta de López Varela, renació la "Unión" de tal manera, que en julio de 1939, actuando en el Festival Musical organizado por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, renovó los lauros antaño conseguidos, ejecutando con insuperable maestría, obras de la calidad de "Amor brujo" y "Pinos de Roma".

Para finalizar, de los numerosos conciertos dados por la "Unión" en diversas capitales e importantes ciudades españolas, mencionaremos tan sólo los dados en los Viveros Municipales de Valencia, y últimamente en Albacete y Granada, siendo digno broche que cierra esta cadena de éxitos ininterumpidos, la brillantez con que acaba de conquistar este año los primeros premios de los concursos de Murcia y Valencia.

He aquí, a grandes rasgos, trazada la labor realizada por la Banda de la "Unión Musical", sin otro apoyo económico que el que le prestan sus entusiastas admiradores.

Labor magnífica la de esos músicos, hombres del campo y de la fábrica, que después de las rudas tareas cotidianas, roban a su sueño, cifrando sus afanes y anhelos en llegar a la perfección en la interpretación de las grandes composiciones del arte musical, y en poder decir, con voz henchida de amor a su pueblo natal y a la "terreta": la "Unión Musical" ha logrado que Liria sea conocida musicalmente en toda España, y Liria se siente orgullosa de poder aportar su granito de arena para que se diga siempre, que Valencia es tierra de artistas.

Ha marchado a Heidelberg el Jefe Nacional del S. E. U.

En avión, y para asistir a una reunión convocada en Heidelberg, por la Asociación de Estudiantes alemanes, han salido el Jefe Nacional del S. E. U. y Consejero Nacional del Movimiento camarada Carlos María R. Valcárcel. Le acompañan el comandante Torres, de la Milicia Universitaria, y los camaradas Luis Bescansa Aler, vicesecretario de a y u d a universitaria; Alberto Crespo, director de «Haz»; José María Hernández Rubio, jefe del Departamento Nacional de Educación Política, y Fernando Alvarez Ossorio, jefe del Departamento del Servicio Exterior del S. E. U.

Asimismo, visitarán Praga y Bratislava, invitados por la Asociación de Estudiantes eslovacos.

En estas reuniones tratarán sobre importantes problemas en torno a la colaboración de los universitarios españoles con los extranjeros.

EL CAMARADA MARTINEZ CATTANEO CONSEJERO NACIONAL DEL S. E. U.

Por el Jefe nacional del S. E. U. y Consejero Nacional del Movimiento, camarada Rodríguez de Valcárcel, ha sido nombrado Consejero Nacional del Sindicato Español Universitario el camarada Antonio Martínez Cattaneo, Gobernador civil y Jefe provincial de la Falange de León, ingeniero de Caminos y ex combatiente.

El camarada Martínez Cattaneo, que ha sido profesor auxiliar de la Escuela de Tiro de Artillería y miembro del claustro de profesores de la Escuela de Ingenieros de Caminos, tiene una gran preparación técnica, como lo demuestra el ser el número uno de su promoción y el haber sido becario honorario de Matemáticas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; fué combatiente de la "División Azul", donde permaneció un año prestando sus servicios como teniente de artillería y su adscripción a las tropas del S. E. U. hace esperar una labor fecunda y brillante en pro de los estudiantes falangistas.

QUEDA ABIERTA LA INSCRIPCIÓN DE NUEVOS AFILIADOS AL S. E. U.

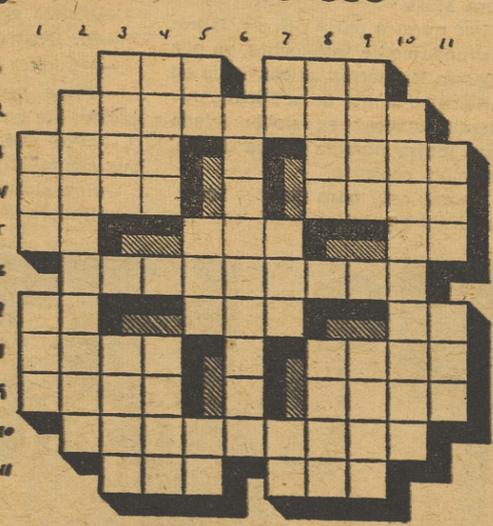
El Jefe nacional del S. E. U., como consecuencia de la promulgación de la ley de Ordenación de la Universidad española, de las encomiendas de este Sindicato, el encuadramiento de todos los estudiantes universitarios, ha dictado una orden a todas las Jefaturas de distrito y provinciales, anulando la de mayo de 1942 que cerraba la inscripción de nuevos afiliados; autorizando en consecuencia a partir de la fecha, la libre inscripción de los universitarios en el Sindicato.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI
Crucigrama número 333

Horizontales: 1.—Hijo de Adán. Movimiento convulsivo habitual. 2.—Rebatiador, contradictor. 3.—Fábula, ficción alegórica. Interjección que equivale a adiós. 4.—Prior de un convento. Mujer que se finge adivina y hace maleficios. 5.—Nota musical. Medida de tiempo. Pronombre. 6.—Que incluyen ruego. 7.—Infusión. Cloruro de sodio. Infinitivo. 8.—Consonante. Tiempo en que está prohibido cazar o pescar. 9.—Villa de la provincia de Albacete. Acudirás. 10.—Calidad de suave o sedoso. 11.—Pronombre. Óxido de cal.

Verticales: 1.—Gran extensión de agua salada. Río de la provincia de Gerona. 2.—Perteneiente o propios de la ribera. 3.—Hongo. Paraíso. 4.—Vestidura sagrada de los sacerdotes hebreos. Río de Portugal en Evora. 5.—Pronombre. Adverbio. Pronombre. 6.—Tela delgada de seda muy tupida (pl.). 7.—Interjección. Río afluente del Miño. Noventa y nueve. 8.—Medio viaje (pl.). Estado de actividad de los seres orgánicos. 9.—Embuste gracioso. Montaña de la tierra de Canaán, donde Josué levantó un altar después de la toma de Hai. 10.—Calidad de arrugado. 11.—Nivel. Gobernador o jefe abisinio.



Solución al crucigrama número 332

Horizontales: 1.—Ut. Lo. 2.—Pudores. 3.—Epa. Ori. Epi. 4.—La Alaga. Oc. 5.—Lodo. Arar. 6.—Ema. Alo. 7.—Tila. Acas. 8.—So. Abona. Os. 9.—Eso. Ena. Usa. 10.—Pilatos. 11.—Ar. Me.

Verticales: 1.—El. Sé. 2.—Paletas. 3.—Uga. Omi. Opa. 4.—Tú. Adala. Ir. 5.—Dolo. Abel. 6.—Ora. Omi. 7.—Riga. Anst. 8.—Le. Araca. Ma. 9.—Ost. Ala. Usá. 10.—Porosos. 11.—Je. So.

DIOS, PATRIA, JUSTICIA

(Viene de la 1.ª página)
de vista noblemente humano, de la verdad católica, la religiosidad immanente de los españoles se nos presenta íntimamente ligada al principio de Justicia social, tercero de los que sostienen la arquitectura espiritual del Estado español.

Y cuando nos habla de la Patria el verbo de Franco no se muestra menos elocuente y expresivo. Si la Patria es "la proyección histórica en lo universal de nuestra nación"—concepto que sublima lo más decisivo del pensamiento Joséantoniano—no hay que olvidar, en un plano de realidades próximas, que "de la grandeza de la Patria sólo bienes se derivan para los españoles". Y así, "la Patria necesita, como madre común, adornarse con los atributos de la verdadera madre".

En todo el discurso de Francisco Franco, y más especialmente en esta última parte, es de admirar de qué modo la realidad, contraponiéndose sucesivamente las distintas manifestaciones del ideal franquista, da a éste una vigencia y una concreción práctica que no hubiera podido tener de haber sido desarrollado en el terreno abstracto de la teoría. Franco es, tanto como un hombre de Historia, tanto como un genial intérprete de nuestro destino secular, el estadista de más clara y certera vi-

sión política con que ha contado la nación española en los tiempos modernos. Por ejemplo, cuando afirma que "faltando al principio de Justicia no sólo se faltaría a la ley de Dios sino que quebraría la unidad de destino que imprimen carácter a la Patria"—con lo que relaciona íntimamente los tres conceptos básicos del Movimiento falangista—no lo hace sin considerar acto seguido la realidad más próxima que conforma y delimita el problema de la Justicia social en la hora presente de España.

Y valga, como resumen del pensamiento franquista, sobre la Justicia social, aquella frase de honda significación en que presentando a nuestro Movimiento como auténtico e insólito antídoto de la desintegración comunista, afirma: que "no sirve el interés de un grupo o de una clase determinada sino el general de los españoles, en un equilibrio y justa ordenación de las clases".

De lo cual, habremos de deducir, ateniéndonos siempre a la palabra de nuestro Caudillo Franco, que sólo en una España poderosa la Justicia social podrá ser una indubitable realidad. En una España poderosa alzada en el vértice de nuestros tres principios, de cuya penetración y armonía bien nos ha dicho Franco en su último discurso todo lo que era español y católico decir.

VUELO SIN MOTOR DOS VUELOS NOTABLES

El día 21 del actual los instructores de vuelo sin motor de la escuela de Huesca, conocidos velocistas, Miguel Ara y Julián Sevillano, recibieron orden del jefe de la misma de realizar un vuelo en formación a Zaragoza, debiendo volar sobre el aeródromo Sanjurjo, donde serían controlados, regresando al punto de partida.

En efecto la orden fué cumplida, saliendo ambos instructores a bordo de dos veleros tipo «Waihe» rumbo a Zaragoza, sobre cuyo aeródromo de Sanjurjo estuvieron volando más de un cuarto de hora en formación, regresando formados, como en el viaje de ida y tomando tierra sin novedad.

Este viaje en formación con objetivo determinado y regreso al punto de partida constituye un exponente del elevado grado de entrenamiento y excelentes aptitudes de los instructores de vuelo sin motor de España.

En la tarde de ayer, 22, a las 13 horas, despegó del aeródromo de Barajas el instructor de vuelo sin motor don Augusto Núñez, a bordo del velero «Waihe» y remolcado por avioneta «Tiger», soltándose sobre el campo y emprendiendo el vuelo con apoyo rubusos hasta la ciudad de Calatayud, en la que cambiadas las condiciones atmosféricas de la ruta que le habían servido de eficaz apoyo, tomo tierra en las inmediaciones del cuartel de artillería, cubriendo una distancia en línea recta de 200 kilómetros.

El instructor señor Núñez es uno de los más destacados aviadores de vuelo sin motor que cuenta España.

Libros

(Viene de la 3.ª página.)
net sale al paso de este mal hábito mediante una ingeniosa traza: la de considerar el desembarco de los griegos a la luz de un realismo casi doméstico empañado por acusados acentos líricos muy frecuentes en las letras catalanas. El mismo dice: «Gran pretexto, estos bergantes, para hablar del Ampurdán!... Y luego, reirse de los griegos y no tomar la historia en tomo mayor, sino como aproximadamente debió de ocurrir la cosa».

La pluma de Brunet, pródiga en matices y bellas inflexiones poéticas, aborda el tema con un desparpajo que linda ya con la chanzarra. Los griegos, unos mercederos griegos que han rodado por todos los puertos mediterráneos, ahitos de bregar y con el alma al paio, llegan a Ampurias; un poco audaces y un poco recelosos. El contacto con aquellos seres de carne y hueso y dimensiones espirituales no excesivas, nos brinda una idea considerable del suceso sobre el que flota, superior a la anécdota humana, el maravilloso paisaje ampurdanés.

El estilo es grato, fluido y salpicado de oportunas metáforas; aunque no puede negar su estirpe catalana firme e insuperable. Y como el relato es breve, el libro lleva, como apéndice, un delicioso y sugestivo ensayo titulado «El Ampurdán y los ampurdaneses». J. O.



Administración, Carretas, 10, Madrid

Cada piedra rota del Cerro de los Angeles, golpea nuestra conciencia de católicos y de españoles, buscando una reparación que no debe tardar en producirse totalmente.

Taurinas

LA TERCERA DE FERIA

MITAD Y MITAD

EL CORDOBES CUMPLE SU PALABRA

Con buena entrada en la sombra de la mañana, se lidiaron en la tercera de feria seis toros de Alio Pérez T. Sanchón, para Manolete, Pepe Luis Vázquez y Valencia III.

Preside don Esteban Torres, asistido por Tomás Jiménez. Asiste el Secretario Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Guillén Saavedra.

Se ovacionan a Manolete y a Valencia III en el paseillo.

PRIMERO

«Raquino», negro bragao, con el número 11.

Manolete lancea bien por verónicas. Tres magníficas verónicas de Pepe Luis en su quite. Cuatro pares. Tres pares bien colocados por David y Cantimplas.

Manolete da varios muletazos y el toro embiste con mal estilo. Está encendido. A fuerza de dominio consigue Manolete algunos pases. Un pinchazo bien señalado. Otro sin señalar y una estocada, llegando con la mano al pelo.

SEGUNDO

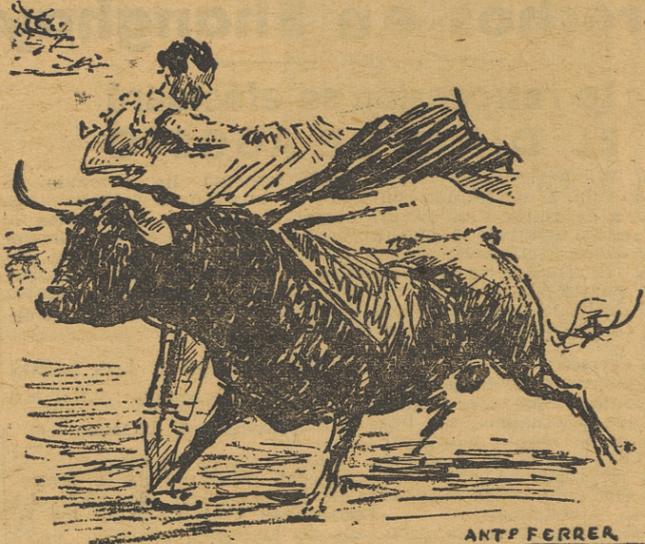
«Carasucia», negro, número 25. Tres puyazos. No hay quites. Un par y dos medios.

Pepe Luis empieza con un parón, pero por alto, tres por bajo y un cambiado. Con pases de tirón lo saca de tablas. En los medios, varios pases de alifio y dos molinete. (Música.) Sigue el público protestando. Sigue Pepe Luis indeciso. El toro está alto de cabeza. Media estocada y descabello. (Palmas y pitos.)

TERCERO

«Perdigón», negro bragao, número 20.

Valencia veroniquea de salida. En el quite da tres y media, aguan-



«Manolete» en su segundo

ANTº FERRER

derechazos y dos por alto. Tres naturales y el de pecho. Otros tres y vuelve a ligar con el de pecho. Dos en redondo, un cambiado y un molinete. (Música.) Uno por alto y sufre un desarme. Un ayudado y otro molinete. Otro ayudado. Uno de rodillas. El toro empieza a cabecear. Un pinchazo hondo un poco delantero, una estocada atravesada y descabello. (Ovación y oreja, a la que el diestro renuncia ante la protesta de un sector del público.) Vuelta al ruedo.

SEXTO

«Sacristán», negro entrepelao, número 23.

COMENTARIO

Manolete cumplió su palabra, como era de esperar.

Recordarán nuestros lectores que anteayer, el diestro, herido en la primera corrida de feria, nos concedió una entrevista cuyos términos reproducimos en estas columnas. Manolete expresó su propósito de torear en la corrida de ayer y su afán de corresponder con un éxito al cariño que siempre le demuestra el público valenciano. El maestro cordobés se consideraba en deuda y a fe que esta quedó bien pagada.

No bien repuesto de las lesiones recibidas salió ayer Manolete al ruedo dispuesto a triunfar y logró su propósito. A su primer toro—incierto y con mal estilo—logró dominarlo a fuerza de mandar con la muleta sin perderle la cara un momento. No era toro para más y lo despachó limpiamente.

Y llegó su segundo. El diestro, afirmado en su terreno cató las condiciones de su enemigo en unas verónicas inolvidables y encontró llegada la hora de cumplir su compromiso. Brindó en los medios y bordó una faena, a mitad de la cual el público pedía ya la oreja. Pases en redondo, llevando a la res embebida en el engaño a un ritmo inverosímil, dos series de naturales sin enmendarse en un palmo de terreno y aquel arte único en fugar la muñeca arrastrando al toro como prendido por hilos invisibles... Cuatro veces hubo de entrar a matar. Pero todas ellas de modo impecable. Cada uno de los tres pinchazos que precedieron a la estocada mortal fué una lección de valor y estilo. No fueron, no pudieron ser obstáculo a la concesión de la oreja con que se premió la grandiosa faena.

Manolete había cumplido su palabra como era de esperar.

Respecto a Pepe Luis Vázquez, cabe repetir cuanto de él hemos dicho ya muchas veces. Nadie puede negar que es un torero con facultades y con arte. Mas, precisamente porque así es, se le pue-

de exigir una actuación más completa.

En el quinto de la tarde se decidió Pepe Luis. En su faena hubo de todo, bien sentido y bien ejecutado. Quizá se le pueda imputar un exceso de movimiento y también un poco de flaqueza en la suerte suprema. Así, al menos, debió apreciarlo el público y también el diestro cuando aquél protestó la oreja concedida y éste renunció ostensiblemente a ella.

De su primer toro, apenas queda algún recuerdo digno de mención. Pepe Luis es figura y tiene mucha ciencia y pocos años. Parece justificado que el público le exija más y que él no se conforme con tan poco.

También Valencia III, como Manolete, arrastraba el lastre de una reciente cogida. Con la herida abierta pisó ayer la arena, pero contaba en contrapartida de sus fuerzas resentidas, con el arma de su bien probado coraje. Tal vez uno u otras le fallaron en el último toro, pero en su primero mostró suficientemente su valor y logró una gran faena que le valió la oreja.

Tuvimos, pues, media corrida de tal calidad que palió la sosería de la otra media. Y esto es más estimable si se toman en consideración las condiciones en que actuaban dos de los matadores de la terna.

Quisiéramos un poco al margen de este comentario, insistir sobre un tema filarmónico. La música debe acompañar la faena de un diestro, cuando el público estime que así debe ser y expresamente lo manifieste. No dudamos de la buena voluntad de los componentes de la Banda. Lo que no conseguimos explicarnos es en virtud de qué reacción es precisamente el molinete entre todos los pases el que tiene la virtud de desencadenar el pasodoble. LEAFAR

guna disnea. No obstante, el doctor confía en que la naturaleza robusta y sana del diestro vencerá a esta complicación.

El picador «Chavito» está muy mejorado. Próximamente será trasladado desde la clínica a su domicilio.—Cifra.



«Manolete», en el paseillo

«VALENCIA III» NO PODRÁ TOREAR

Al término de la corrida de ayer, Valencia III se sintió indispuerto, ya que el esfuerzo realizado hizo empeorar su reciente herida. El doctor Serra le practicó una cura y apreció la formación de un flemon, que obliga a una intervención quirúrgica. En vista de ello,



Resentido de su reciente cogida, «Valencia III» fué asistido ayer por el doctor Serra. — (Fotos Rínezas)

tando mucho. Tres buenas de Pepe Luis en el suyo. Cuatro varas. Dos pares y medio.

Comienza Valencia con varios pases por bajo para fijar. Cinco naturales y el de pecho. Otros dos naturales. Cinco en redondo y uno por alto, aguantando mucho. (Música.) Sigue muleteando valiente. Un molinete, dos manoleteas y un cambiado muy toreros. Un pinchazo en lo alto. Varios pares de casaca, atracándose de toro, y media estocada, de la que sale el toro roto. (Ovación, oreja y vuelta.)

CUARTO

«Barrabás», negro, número 15.

Manolete veroniquea. Repite en el primer quite, templando mucho en dos y media. Pepe Luis se luce en el suyo. Tres varas. Dos buenos pares de Pinturas y medio de Cantimplas.

Manolete brinda en los medios y da para empezar dos parones y tres en redondo superiores. Con la franela en la izquierda dibuja seis naturales prodigiosos sin enmendarse. (Música.) Tres en redondo, un cambiado y un adorno. Tres manoleteas, un cambiado y tira del bicho, jugando la muñeca. Un pinchazo muy bien señalado. Dos derechazos y otro pinchazo en todo lo alto. Un tercero del mismo estilo. Una estocada que hace rolar al toro. (Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.) Se retira a la enfermería.

QUINTO

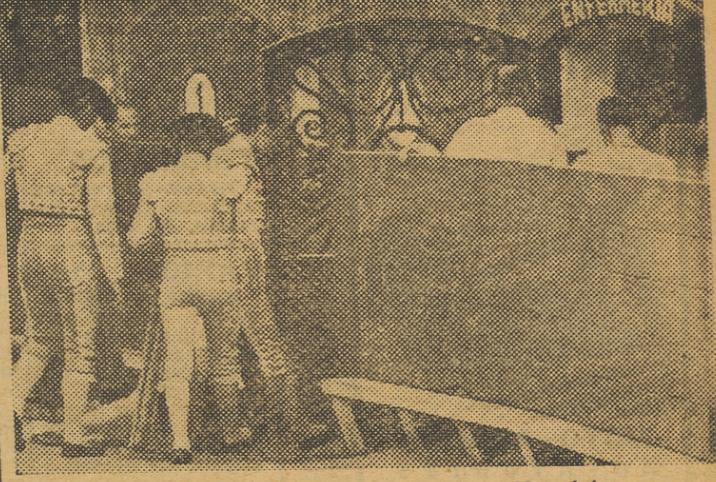
«Conductor», negro, número 7.

Tres varas y los tres pares de reglamento. (Siseos.) Empieza con

Valencia lancea de salida. Pepe Luis da una chicuelina y remata el quite con un adorno. Cuatro puyazos. Dos pares y medio.

La faena de Valencia empieza con muletazos por bajo y un natural. Sigue por bajo y entra bien, pero resbala el estoque y deja una caída que basta.

Peso de los toros en canal: Primero, 228; segundo 242; tercero, 256; cuarto, 242; quinto, 250, y sexto, 237.



Después de matar a su segundo, «Manolete» se retira a la enfermería

CALDERON SE HA AGRAVADO

Sevilla, 24. — El matador de toros Manuel Calderón ha empeorado. Le ha subido la fiebre y el doctor González Nandín, al reconocerle la herida, ha encontrado un pequeño foco bronconeumático. La noche la pasó intranquilo y con al-

Pepe Roger sale hoy para Madrid, donde ingresará en el Sanatorio de Toreros.

Por esta causa Valencia III deja de torear la corrida de mañana, bien a su pesar, ya que su deseo era poner todo su arte y su valor a contribución para satisfacer al público valenciano.

Desearnos al bravo diestro una rápida mejoría.



Un natural de «Valencia III»

ANTº FERRER



Pepe Luis en su faena al quinto

ANTº FERRER

En todo el frente de Sicilia se están librando duros combates

(Viene de la 1.ª página)
deros pesados derribó doce cazas adversarios.

Ayer han sido atacadas las comunicaciones sicilianas, y nuestros cazabombarderos destruyeron diez barcasas enemigas a la altura de la costa septentrional de la isla.

Aviones torpederos aliados han hundido un mercante enemigo, han averiado a otros dos y han incendiado un destructor. Fué derribado, en el curso de estas operaciones, un avión adversario.

Nuestra caza ha continuado sus misiones de patrulla y reconocimiento sobre el territorio ocupado y el campo de batalla. Anteanoche, nuestros cazas nocturnos derribaron tres aparatos enemigos.

No han regresado cuatro de nuestros aparatos de todas estas operaciones.—Efe.

LOS YANQUIS AVANZAN CON FIFICULTAD

Berlin, 24. — Las tropas norteamericanas que conquistaron Enna dirigen ahora su esfuerzo ofensivo en dirección Noreste y Noroeste desde esa ciudad, según dicen los círculos militares berlineses.

Los combates —añaden— son muy encarnizados y los estadounidenses sólo avanzan, gracias a su gran superioridad en número. En dirección Noreste se libraron el 22 de julio encuentros de singular violencia, en el curso de los cuales fueron ocupadas dos poblaciones por las fuerzas invasoras. Poco después contraatacaron los alemanes, taparon la brecha practicada en

sus líneas y rechazaron a los norteamericanos. La batalla continúa en este sector.—Efe.

QUEDA CORTADA LA GRAN CARRETERA COSTERA DEL NORTE DE SICILIA

Cuartel General del Norte de Africa, 24.—Después de la conquista de Marsala, las tropas norteamericanas proceden a la limpieza de toda la Sicilia Occidental. Las columnas móviles estadounidenses han cortado la gran carretera costera del Norte de Sicilia.—Efe.

EL ALMIRANTE LEONARD, PRISIONERO

Argel, 24.—Ha sido capturado prisionero el comandante jefe de la base naval de Augusta (Sicilia), almirante Leonard, según se anuncia oficialmente.—Efe.

La Banca italiana contribuye a la reparación de los daños por el bombardeo de Roma

Roma, 24. — El director del Banco de Italia ha puesto a disposición del Gobernador de Roma 500.000 liras para la reparación de los siniestros causados por el bombardeo aéreo. El Banco de Roma y el Banco Nacional del Trabajo han ofrecido, respectivamente, 500.000 y 250.000 liras. — Efe.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de azúcar, aceite y arroz en la capital

RACIONAMIENTO DE AZUCAR

Se racionará azúcar en la capital, a razón de 125 gra.

mos por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 5, pertenecientes a la quinta semana.

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un octavo de litro por persona, al precio de 0'65 pesetas la ración, debiendo los comerciantes, bien de ultramarinos o de aceite, efectuar el corte de toda la tira de cupones señalados con el número 2, pertenecientes a la quinta semana.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Esta Delegación ha dispuesto, a partir de hoy, de racionar arroz en la capital, a razón de medio kilo por persona, al precio de 2'20 pesetas la ración de arroz especial, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 2, pertenecientes a la quinta semana.

NOTA

Los tenedores de cartillas de racionamiento exigirán de los comerciantes expendedores, que sean entregados los géneros dentro de los plazos indicados y al precio que se señala, debiendo dar cuenta a la Inspección de esta Delegación, caso de no hacerlo en la forma mencionada anteriormente.

ITALIA CEDE A CHINA SUS derechos en Shanghai

La retrocesión se efectuará EL DIA 1 DE AGOSTO

Nankín, 24.—Entre Italia y China ha sido firmado un tratado concerniente a la retrocesión de los derechos administrativos de Italia en la concesión internacional de Shanghai. El tratado comprende los cinco puntos siguientes:

- 1.—Los derechos administrativos italianos en la concesión pasan al Gobierno nacional chino, a partir del 1 de agosto.
- 2.—Los haberes y las propiedades del Cosejo Municipal son cedidos a China, que eventualmente se hace cargo de la Deuda municipal.
- 3.—El Gobierno chino reconoce y respeta la propiedad y los derechos del Gobierno y los súbditos italianos en la concesión.
- 4.—El Gobierno chino se compromete a mantener las condiciones generales de vida de los súbditos italianos y protegerles en el ejercicio de su profesión.
- 5.—El reglamento de ejecución de este tratado será elaborado por las autoridades locales chinas e italianas.

Después de la firma del tratado se cambiaron discursos cordiales entre el Embajador de Italia, Taliani, y el Ministro de Asuntos Exteriores chino, Chuminyi.—Efe.

DETENCION DEL JEFE DE UNA LANCHAS DE TERRO-RISTAS

Shanghai, 24. — La gendar-

mería japonesa ha detenido al jefe de una banda de terroristas, coronel Taulentien, y a varios de sus afiliados, autores de numerosos atentados y fechorías. La Policía se incautó de gran cantidad de armas, municiones, aparatos radiofónicos y material propagandístico. — Efe.

SE ESTRECHAN LOS LAZOS DE AMISTAD ENTRE FRANCIA Y CHINA

Nankín, 24. — La retrocesión al Gobierno Nacional de la Concesión Francesa de Shanghai ha estrechado profundamente los lazos de amistad existentes entre China y Francia, declaran los círculos autorizados de Nankín.—Efe.

Taurinas

Doña Caridad Cobaleda multada con 7.500 pesetas

POR FALTA DE PESO EN LOS TOROS DE LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA

El Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, ha impuesto a doña Caridad Cobaleda, viuda de Galache, una multa de 7.500 pesetas, por falta de peso de los toros lidiados en la primera corrida de la Feria.

MAÑANA LA CLASICA CORRIDA DE SAN JAIME

Mañana domingo es la fecha clásica de las corridas de Feria. El día de toros castizo que ya por tradición parece convertir en obligatoriedad la asistencia de los aficionados.

Magnífica es la combinación de toros y toreros, y por lo tanto es seguro que se repita, ese llenazo que es la característica de la corrida de San Jaime.

Tres toreros en plena escalada del éxito y de la fama van a dibujar sobre el ruedo el trazo firme de su arte y valentía. Son ellos Morenito de Valencia, Juan Mari Pérez Tabernero y Valencia III, que se las entenderán con seis hermosos y bravos ejemplares de la ganadería de Escobar.

La corrida comenzará a las 6'30 de la tarde.

ACTUACION DE LOS CALDERONES EN EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Esta noche, a las once, tendrá lugar la reaparición del famoso espectáculo que tiene en su parte musical la garantía de la incomparable banda Los Calderones.

Los becerristas Paco Vidal y Angélico se las entenderán con dos becerreros, con los que demostrarán

sus especiales aptitudes para el arte taurino. Otro becerro será lidiado en la parte cómica por el «troupe» El Tío Vivo, Rámpar, Baños y Caruana, haciendo gala, como siempre, de sus insospechadas condiciones y vis cómica en la ejecución del toreo bufo.

Después del concierto de Los Calderones se ejecutará la lidia filarmónica de un becerro, como final del espectáculo, teniendo que destacar de esta última parte la novedad de su nuevo «programa modernista» Blanca Nieves, sus nuevos trucos y la actuación de Chocolate y Cañao, artistas internacionales, ídolos del público.



Manolo Morán, llegado a Valencia para actuar en la gran verbena de JORNADA, presenciando la corrida de ayer. (Foto Finezas)

Se reúne el Gobierno portugués

Lisboa, 24.—Los Ministros se han reunido en Consejo para estudiar un proyecto de ley, que prevé la creación de una Intendencia General de Abastecimiento. — Efe.

Congreso de escritores ucranianos

Kief, 24.—Se ha celebrado un congreso de escritores ucranianos, al que han asistido representantes de diferentes puntos de este territorio.

Se leyeron obras y trabajos, en alemán y ucraniano, sobre literatura contemporánea de ambos países. — Efe.



Freyre de Andrade, Manolo Morán y Mario Gabarrón, que con Maruja Tomás, realizarán con su presencia la gran verbena de JORNADA, presenciando la corrida de ayer.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

RADIO A PLAZOS

Unicamente se pueden vender aparatos de absoluta garantía SIN COMENTARIOS!! El IBERIA es el aparato de radio de mayor garantía y mejor del mundo. Por eso se vende a

Plazos de un año

Radio Iberia CASTELON, 4 y ALLCANTE, 5. (Chaflán).

PERDIDAS

PERDIDA reloj oro pulsera de señora, marca Omega, con la inicial R en la cinta, extraviado día 23. Se gratificará en Jorge Juan, 22. Portería.

TRASPASOS

TRASPASO local con vivienda. Razón: Seranos, 16, bajo.

VARIOS

EMPRESA IMPORANTE solicita para Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escribid al núm. 2289. Publicidad Cl.ª. Barcas, 2

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona.

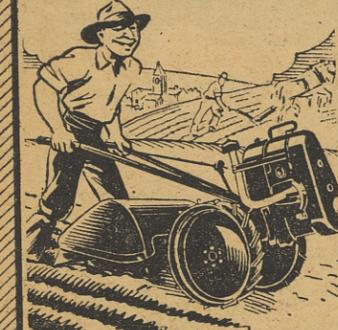
DESPACHOS muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander.

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

La mejor ayuda de la AGRICULTURA



MOTO-ARADOS ROTATORIOS BUNGARTZ

Referencias: D. M. y J. Casanova, Puzol D. José Campos, Denia D. José Guerrero, Vergel D. Juan Lliso, Bétera, Etc., etc.

BOMBAS IDEAL S. LAURIA, 19 — VALENCIA



TALLERES BENLLOCH

Cochechos y sillones con ruedas para inválidos. Calle de Cuarte, 99

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

Calzados DADOS. APROVECHE LA GRAN LIQUIDACION ADQUIRIENDO LOS ZAPATOS QUE VENDE ESTA CASA A LA MITAD DE SU PRECIO. Colon-6, VALENCIA.

Deportes

Mañana se celebrará la carrera Madrid-Valencia y el Gran Premio Cifesa

ITINERARIO, LISTA DE PARTICIPANTES Y OTROS DETALLES DE LA GRAN PRUEBA

La importante prueba organizada por la Cifesa, tendrá lugar mañana a las diez de la mañana en el Paseo de la Alameda, en la ciudad de Madrid. Se calculará que la llegada de los corredores será aproximadamente a las ocho de la tarde en el Paseo de la Alameda, en la ciudad de Valencia. Se dará la lista definitiva de los participantes en el III Gran Premio Cifesa, con sus números de inscripción correspondiente: Delio Rodríguez (Pontevedra), Julián Berrendero (Madrid), Antonio Martín (Madrid), Vicente Carretón (Madrid), Miguel Monzón (Madrid), Joaquín Jiménez (Madrid), Pedro García (Madrid), Roque Urrea (Madrid), Felipe de Jesús (Madrid), Manuel González (Madrid), Julián Feito (Madrid), Francisco Varela (Madrid), Joaquín Omos (Barcelona), Enrique Biasco (Barcelona), Diego Cháfer (Valencia), Vicente Miró (Valencia), José Granell (Valencia), Salvador Molina (Valencia), Eduardo Pérez (Valencia), José María Rodríguez (Valencia), Fermín Trueba (Santander), Adolfo Bejerano (Santander), José Gándara (Santander), Cipriano Elys (Santander), María Abadía (Zaragoza), José Lahoz (Zaragoza), Benito Cabestrero (Zaragoza), Miguel Carrión (Murcia), José Caño (Murcia), Félix Vidaurreta (Navarra), Enrique Laguna (Asturias), Andrés Martorell (Palma), Bonifacio Arribas (Valladolid), Eusebio González (Bilbao).

Cervera	143	12'41
Olivares	149	12'53
Omedilla	179	13'53
Motilla Palancar, 197		14'29
Control: Veinte minutos.		
Castillejo	213	15'22
Minglanilla	227	15'51
Villagordo	248	16'34
Caudete	262	17'03
Utiel	269	17'17
San Antonio	275	17'42
Reguena	281	17'42
Control: Veinte minutos		
Chiva	321	19'22
Cuart de Poblet	344	20'08
Mislate	347	20'14
Valencia	350	20'20

JURADO DE LA CARRERA

Director deportivo y juez árbitro, Julio Cueto.
Un delegado de la Unión Velocipédica.
Cronometradores: Manuel Serdán y Juan Larrinaga.
Administrador, Joaquín Ponz.
Comisario de ruta, Julio Sacristán.
Médico, Faustino Merín.
Juez de salida, Vicente Casanova.
Juez de llegada, Luis Casanova.
Jueces volantes de prima: Victoriano Menjibar y Jesús Ruiz.
Servicio de aprovisionamiento, Eladio.

BERRENDERO Y DELIO RODRIGUEZ LLEGAN A LA CAPITAL DE ESPAÑA

Madrid, 24.—Han llegado a esta ciudad los corredores ciclistas Delio Rodríguez y Julián Berrendero, que tomarán parte en la prueba Madrid-Valencia, cuya salida será dada a las siete de la mañana.—Alfil.

Carreras ciclistas en la capital del Reich



En el Estadio Neukoeller, de Berlín, han tenido lugar los campeonatos ciclistas amateurs de pista. En primer término, Lohrke, del Club Green-Weis, que resultó vencedor en la prueba de velocidad.—(Foto Orbis)

BOXEO

BENI LEVY LLEGA A MADRID

Madrid, 24.—Se halla en esta capital el pugil portugués, natural de Mozambique, Beni Levy, acompañado de su preparador y de varios boxeadores, compañeros de equipo, que continuarán su viaje a Barcelona, donde actuarán en varias veladas.—Alfil.

EL DIA 5 DE AGOSTO TERMINA LA SANCION IMPUESTA A PEIRO

Madrid, 24.—El próximo día 5 de agosto terminará de cumplirse la sanción impuesta al boxeador Francisco Peiro.—Alfil.

FUTBOL

ACUNA, CHACHO, BIENZOBAS Y PORTUGUES, HAN RENOVADO SU FICHA POR EL CORUNA.

La Coruña, 24.—Entre los jugadores del Real Club Deportivo coruñés que han renovado ya su compromiso, figuran Acuña, Chacho, Reboredo, Molazas, Muntaner, Chao, Pita, Portugués y Cuqui Bienzobas.

Inmediatamente lo hará Paquirri, Caballero y Víctor.

Entre los que faltan, se encuentra el defensa derecha Pedrito.—Alfil.

MARTIN GUARDAMETA DEL CASTELLON PASA AL BARCELONA.

Barcelona, 24.—Definitivamente, Enrique Martín Navarro, antiguo guardameta del Castellón, defenderá en la próxima temporada los colores del Barcelona.—Alfil.

VISO, DEL VALLADOLID, Y BOTANA, DEL ALCOYANO, ESTAN EN LIBERTAD.

La Coruña, 24.—Se encuentra en esta ciudad el jugador Eduardo Viso, extremo derecha del Real Valladolid, que ha quedado en libertad y parece que ha recibido proposiciones de varios equipos, entre ellos el Gijón y el Zaragoza, pero que, según ha manifestado, no aceptará ninguna proposición hasta que comience la temporada. También se encuentra en esta capital el interior Botana, que antiguamente jugó en el Valencia y en el Alcoyano. Asimismo se afirma que a Botana lo pretenden el Real Murcia y el Zaragoza.—Alfil.

LA FEDERACION ESPAÑOLA TIENE EL PROPOSITO DE LEVANTAR DE SU PRECARIA SITUACION AL ARENAS, ALAVES Y REAL UNION DE IRUN.

Madrid, 24.—Se sabe oficialmente que en las sesiones de la Federación Española de Fútbol se ha tratado de la situación actual de los clubs Arenas, Deportivo

Alavés y Real Unión de Irún, clubs históricos que han decaído deportivamente desde el advenimiento del profesionalismo.

Según se afirma, la Federación Española de Fútbol va a ayudar a dichas sociedades a fin de que puedan sobrevivir a su actual situación y tener los equipos que por su historia y su rango han tenido en otras temporadas.—Alfil.

FIRMA POR EL GIJON UN MEDIO ALA LLAMADO VITIN

Gijón 24.—Ha firmado por el Real Gijón un medio ala llamado Viti, que es un jugador producto de esta localidad.—Alfil.

NUEVOS JUGADORES DEL MALLORCA

Palma de Mallorca, 24.—Ha fichado por el Mallorca el delantero centro Morales.

También ha firmado su compromiso por el mismo Club, el defensa Eugenio García Ortellano.—Alfil.

VERGARA FIRMARA SEGURAMENTE POR LA REAL SOCIEDAD

San Sebastián, 24.—Se cree que el jugador osasunista Vergara, defenderá en la próxima temporada los colores de la Real Sociedad.—Alfil.

EL GIJON HA PERDIDO DINERO EN LA TEMPORADA ANTERIOR

Gijón, 24.—El Club titular ha dado a conocer la memoria y balance con el resultado económico de la pasada temporada.

En la misma, se ha producido una pérdida de 35.327 pesetas.—Alfil.

ESGRIMA

VICENTE SALINAS TRIUNFA EN EL CAMPEONATO REGIONAL DE ESPADA

Ha terminado el Campeonato Regional de Espada con el triunfo del mismo tirador que ganó el de florete, Vicente Salinas, que a lo largo de los dos torneos ha hecho gala de una excelente forma y moral, muy superior al resto de los participantes. Su victoria no ha podido ser más rotunda, puesto que ha vencido sin sufrir una sola derrota. Un solo empate, frente al novel Gil, del Frente de Juventudes, promesa cierta de gran tirador.

Tras el campeón se han clasificado Fernando Gisbert, Gregorio Asensi, Artalejo, Figuerola, Lorente, Ramón, Manrique y Gil. El Club de Esgrima ha vuelto a triunfar plenamente, ya que los cuatro primeros lugares han sido logrados por tiradores pertenecientes al Club.

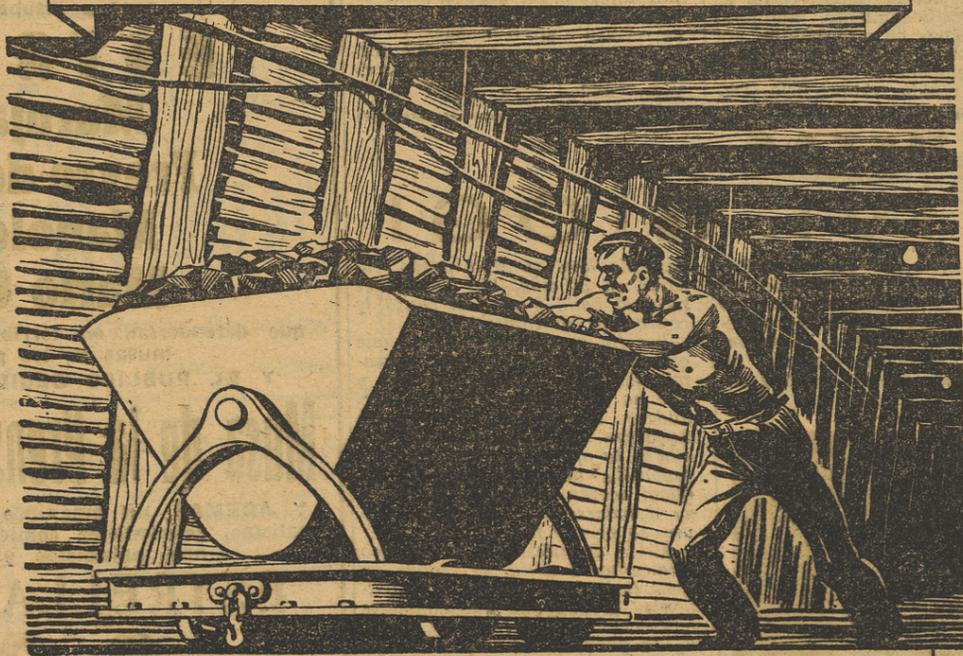
La lucha, llena de interés y emotiva, se ha mantenido dentro de un ambiente gratísimo, que dice bien claro de la caballerosidad de los participantes y de la acertada organización de la Federación. Mención especial para el juez de los asaltos señor Guini, que, como siempre, se ha caracterizado por la imparcialidad y justicia de sus decisiones.

A última hora se empezó a disputar la púa sable, que se suspendió para continuarla hoy. Toman parte en ella los señores Espinosa, Teclés, Conte, Gil, Gregorio, Figuerola, Fernández y Artalejo.

También ISMAEL MERLO, el prestigioso actor de la pantalla española, será protagonista de la gran fiesta que esta noche se celebrará en los Viveros

¿Ha conocido usted alguna vez un caso parecido de aglomeración de público para comprar un periódico, como sucede con el rotativo de los deportes presentado en huecograbado "Marca"?

EUROPA PUEDE VIVIR POR SI MISMA



Minería española

Las piedras minerales que el esfuerzo español extrae de las entrañas de su suelo, servirán para cimentar su colaboración eficaz en la nueva economía europea.

A-412



CEREBROS Y BRAZOS EUROPEOS PRESERVAN A EUROPA DEL BOLCHEVISMO

NATAACION

MAÑANA EL PRIMER GRAN TROFEO ALBACAR

Mañana, a las siete en punto, se dará esta prueba con un recorrido de 1.300 metros.

Los detalles han sido cuidados para el éxito de la competición del grupo de nadadores insulares bastante nutrido. Por falta de espacio no publicamos la lista completa de participantes.

En estos días se han dado los detalles de la prueba del grupo de la organización, etcétera, pero nada se ha dicho del que de la denominación a esta prueba. «Primer Gran Trofeo Albacar». Pues bien; el campeonato Albacar ha sido uno de los entusiasmas propulsores de la natación valenciana en aquellos años de la guerra de Liberación, llevándole su competencia a un puesto de directivo en la Federación. Llegado el 18 de agosto, el camarada Albacar forma parte en las filas de Franco, donde, como briosamente, resulta perdiendo la vista totalmente. La Federación Levantina de Natación, teniendo en cuenta los méritos excepcionales que se reúnen en la persona del camarada Albacar, ha querido que el primer trofeo se dispute este año sea en su honor. Nada más justo y merecido.

CAMPEONATOS REGIONALES DE BALEARES

Palma de Mallorca, 24.—Hoy comenzarán a celebrarse los Campeonatos Regionales de Natación, que se disputarán en la piscina del Club Natación Palma.

Participarán los nadadores de los clubs y los del Real Club de Natación.

La primera vez que se enfrentarán ambos equipos después de la guerra de Liberación.

Maruja Tomás marcha en breve a Italia a filmar una película

"MI GRAN PASION --DICE-- ES EL ARTE EN TODAS SUS MANIFESTACIONES"

Y cree en un porvenir halagüeño del cine español

Al acercarnos hace unos días a Maruja Tomás para solicitar su valiosa cooperación en la gran Verbena que hoy ofrece a Valencia JORNADA, inmediatamente encontramos en ella—como en toda esa constelación cinematográfica que hoy contribuirá con su personal atracción al éxito de la misma—una colaboradora gentil y entusiasta. Sus primeras palabras fueron de alegría por actuar de nuevo ante el público valenciano, el de su tierra, al que tanto quiere y en una fiesta organizada por JORNADA, periódico al que—estas son sus palabras—profesa una extraordinaria simpatía.

Y en la víspera de la Verbena

PROXIMO VIAJE A ITALIA

—¿Cuáles son sus más inmediatos propósitos?

—Tengo pendiente, para muy en breve, un viaje a Italia. En Cinecitta de Roma tengo que filmar una película que dirigirá Edgar Neville y en la que intervendrán, naturalmente, elementos italianos.

—¿Qué género prefiere interpretar?

—El dramático con argumento de época.

Hemos llegado a los Viveros. Y el sol de esta calurosa tarde de julio da frente al rostro moreno de la estrella, cuyos bellos



quedamos citados para ultimar detalles y poder girar una visita al espléndido escenario de los Viveros.

No falta más que una hora para que se inicie la tercera corrida de Feria. Y en la puerta del hotel—frente al bullicio de una afición taurina que empieza ya a saborear la fiesta nacional al mismo tiempo que el café—el comentario general pone en boca de todos los asiduos el nombre de Manolete, con la emoción trágica de los momentos vividos en la primera corrida y la esperanza que renace a partir de la tercera...

No nos ha hecho esperar mucho Maruja Tomás. La puntualidad es una virtud más que añadir al conjunto de sus cualidades. La gran estrella cinematográfica y de la opereta—morena y valenciana—está más guapa que nunca. ¿Por qué será que la mujer española acrecienta su belleza en una tarde de toros...?

Inmediatamente nos dirigimos a los Viveros. Se empiezan a concretar los detalles de la Verbena y—puestos de acuerdo—iniciamos bien pronto una conversación sobre cosas de cine y de teatro.

—¿Qué fácil—le decimos—es descubrir cuándo una artista ha convertido su trabajo en vocación...!

—Yo no puedo nunca ocultarlo. Mi gran pasión es el arte en todas sus manifestaciones. Y allá donde le encuentro pongo todo mi ser y mi alma en cultivarlo.

MARUJA TOMAS EN EL CINE

Hablamos de su producción cinematográfica, de la que Maruja—con una legítima ambición y deseo de superación—no está contenta del todo.

—¿Qué películas ha interpretado hasta ahora?

—«Verbena», «La Parrala», «Rosa de Africa», «Petenera», «Pepe Conde», «¿Quién me compra un lio?» y «Ana María» todavía no estrenada y que, según me han dicho, se presentará, en octubre, en Madrid.

—¿De cuál está más satisfecha?

—Si se refiere a mi labor personal... de «Petenera».

Hablamos del cine español en general. Maruja—con un conocimiento poco común en las estrellas—va desgranando, con una precisión admirable la serie de problemas que nuestro cine tiene planteados.

—Mi impresión general—termina diciendo—es que, pese a todas las dificultades, la cinematografía nacional tiene ante sí un magnífico porvenir. De ello estoy segura.

ojos parecen tornarse más expresivos. Por entre los frondosos paseos nos dirigimos hacia la gran plazoleta que sirve de magnífico escenario natural a todos los festivales que los periódicos locales y la Asociación de la Prensa han organizado en esta Feria de julio.

Miles de sillas parecen—sin el contacto con el público—en su perfecto alineamiento, alambradas pacíficas de esta batalla por la hermosura de su Musa, que la Prensa empeñará esta noche en noble y reñida competencia. Da-

SILUETAS VIVI GIOGI

La constelación cinematográfica italiana nos ha ofrecido en más de una ocasión modelos de estrellas con una marcada personalidad que llevaban implícitamente en su propia figura el sello indeleble de una calidad reforzada después por el estudio



que amara defectos artísticos bien comprensibles en un arte tan completo como el del cine. Y hoy se asoma a nuestra sección de «Siluetas» la figura distinguida e interesante de Vivi Giogi, prototipo quizás de esta clase de estrellas.

Vivi Giogi no conoce cuando viene al mundo en la bella ciudad italiana de Liorna, la incomodidad de la escasez. Hija de una familia acomodada, tampoco sabe, a través de sus familiares, lo que es la vida del arte. Y así, su juventud transcurre como el de tantas muchachitas que desenvuelven su vida al compás de un ritmo moderno, paseando su figura estilizada por alguna playa de moda o luciendo su distinción alegre y mundana en algún salón elegante de baile.

Pero Vivi Giogi frecuenta un mundo de cine, y un día piensa—atraída por el espejuelo de la



mos una vuelta por los servicios. Todo está perfecto.

Y de nuevo, acordados los pequeños datos de organización, vuelve como tema principal de nuestra animada conversación el del arte. Ahora es el teatro. Y como no hace muchos días hemos leído en la prensa madrileña el rumor de una próxima formación de la artista, le preguntamos:

UN VIAJE A AMERICA

—¿Qué hay de esa temporada que va a realizar en el Reina Victoria de Madrid con una compañía que piensa formar?

—Pues... absolutamente nada. Puede desmentir públicamente ese propósito mío de ir al Reina Victoria.

—Entonces, ¿cuáles son sus proyectos teatrales?

—Es posible que a mi regreso de Italia tenga que marchar a América, donde tengo que cumplir un contrato para montar un espectáculo. O antes, si el viaje se retrasa algo, o después, en caso contrario, es posible que forme una compañía de operetas de gran calidad para actuar en un

importante teatro de Madrid. Hasta ahora todo son conversaciones...

—¿Pero tiene algunos ofrecimientos de obras?

—Sí. Para esta posible compañía y temporada, en la que yo misma sería empresa, se me han ofrecido una serie de operetas en las que tengo gran fe. Entre ellas «Tú y yo», de Luis Escobar y Fernando Moraleda; «Una noche en Constantinopla», de Jacquetot y Rosillo, y «La princesa Bebé», del ilustre autor de «Los intereses creados», que según se me informa está ya adaptándose.

Maruja habla con frecuencia del cariño que siente por el público de Valencia—el de su tierra—al que tanto debe en su carrera artística. Y espera con ilusión su actuación en la Verbena de JORNADA, en la que tan destacada actuación tiene que tener. Le es muy grato—nos ha dicho—el trabajar junto a un tan destacado conjunto de artistas del cine con los que le une una excelente amistad.

Hemos vuelto al centro de la ciudad. Y la hora es ya muy próxima para que el clarín anuncie la iniciación de la tercera de Feria. Maruja se dirige a la plaza mientras nos habla de su entusiasmo por los toros.

—¿No le he dicho antes que mi pasión era el arte en todas sus manifestaciones? Pues arte y

maravilloso es el de nuestra ta nacional...

La visita a los Viveros se ha convertido en una entrevista para los lectores de JORNADA. Sabrán agradecerlo como nosotros a esta Maruja Tomás, admirable reunión de belleza y simpatía.



¡Vaya verbena!

QUE PRESENTA ESTA NOCHE

«JORNADA»

EN LOS JARDINES DEL REAL

con su insuperable reparto de

ESTRELLAS

Maruja Tomás
Freyre de Andrade
Manolo Morán
Mario Gabarrón

que defenderán, en terrible competencia, a las cuatro musas de los periódicos locales,

Y EL PUBLICO DECIDIRA LA ELECCION DE LA

Musa de la Prensa Valenciana 1943

Y ADEMAS, un magnífico conjunto de atracciones: vocalistas, cancionistas cómicas, bailarinas, estilistas gitanos, parodistas y las ORQUESTAS

ESTRELLAS BLANCAS

D O L Z

CONCHITA MONTEAGUDO
TITINA VELA
ROSA MARIA
MARILUZ
ISMAEL MERLO
EL GITANILLO
El acordeonista MUÑOZ
LOLA DEL PUERTO
LOS HARRYS

En: los jardines: orquestinas, pianillos, puestos de refrescos y helados

RETIRE USTED SU LOCALIDAD

durante todo el día de hoy, en las taquillas del teatro Principal, y evitese las molestias de la «colan»

Porque verbena no hay más que una
como la de «JORNADA»

ESPECTACULO DE VARIEDADES

Ayer tarde hizo su presentación en el teatro Apolo un elenco de variedades, compuesto por excelentes artistas del género, que lo llenaron con su arte y amenidad de sugestiva atracción el espectáculo, que fué muy aplaudido. Paquito Insa, magnífico intérprete del arte gitano, consiguió muchos aplausos en sus felices intervenciones.

Los Harrys, renombrada pareja de baile coreográfico, cada vez más compenetrados y con su acostumbrada personalidad, logran en su actuación, el acierto y perfecta armonía con que siempre acompañan sus danzas.

Maria Luisa Benayas, genial estrella de la canción; Manola Márquez, en el baile andaluz; Rosita Catalá, con una interpretación acertadísima del baile clásico español; Luisita Alfageme, Berta Ayala, Hermanas Pays, Mari Luz, Saluita, Rocio, Jim Toni y las bellas muchachas del Ballet Iris, cada uno en su género llevan el programa con acierto y amenidad.

"Rosas de Otoño"

La excelente actriz María Fernanda Ladrón de Guevara vuelve a nuestra pantalla en la interpretación del personaje Isabel en la versión cinematográfica de «Rosas de otoño».

María Fernanda pone su exquisita sensibilidad artística en esta producción, habiéndose rodeado de un reparto de primeras figuras; entre las que se encuentran Marta Santa Olalla, Mariano Asquerino, Luis Prendes, Luchy Soto, José María Seoane y Pedro Larranaga.

«Rosas de otoño» está siendo dirigida actualmente por Juan de Orduña para Cifesa Producción y este film lo veremos la próxima temporada.

En «Haz», la revista nacional del S. E. U., la Juventud universitaria encontrará los temas políticos e intelectuales de más vivo interés y actualidad.

El público, complacido, premio la excelente actuación de los artistas con repetidos aplausos. — O-B.

GRANDES BAILES FALLEROS

Conforme anunciábamos ayer, en los bailes que organizados por la Comisión de la falla de las calles del Doctor Simarro y Jai Alai, se celebrarán esta noche a las 10'30 y mañana domingo a la misma hora, en la magnífica pista del Patín Alameda, hará su presentación ante el público valenciano la orquestina «Turia».

Como no pueden reunirse más alicientes en un mismo programa: buena pista, magnífica orquesta, estancia agradable y precios populares, auguramos a dicha Comisión fallera un gran éxito.

MARAZUL

PLAYA DE NAZARET
JUEVES Y SABADOS, NOCHE
BAILE
Orquesta «HELIOS»

Campaña de lucha contra la mortalidad infantil

LA SECCION FEMENINA EN PUEBLA LARGA

Prosiguiendo su cristiana y humanitaria campaña en contra de la mortalidad infantil, la Sección Femenina de nuestra Falange, el jueves, día 22, una representación de camaradas de la misma, llegó a Puebla Larga.

Allí fueron acogidas con hidalguía cariñosa y recibidas por las autoridades y jerarquías locales, trasladándose al espacioso lugar destinado al acto, y que aparecía nutrido de asistencia, principalmente de celosas madres con sus hijos.

Inició tan sugestivas y patrióticas charlas, un propagandista oficial del Movimiento, cedido por la Vicesecretaría de Educación Popular, que con palabra fácil, razonable y convincente, puso de manifiesto el sumo y atento cuidado que las madres deben en todo momento tener por sus hijitos que Dios confió a su amoroso afán. Y la maestría con que la Sección Femenina,

contribuyó a toda esta serie defensiva en pro de la higiene infantil; campaña de divulgación y asistencia abnegada sanitario-social, ya que nuestra misión es siempre servir y no esperar que nos sirvan; lo cual se demuestra vivamente en los Comedores, Guarderías, Hermandad de la Ciudad y el Campo, etc. Manera elocuente de fomentar y enaltecer la salud moral y física de nuestros niños españoles, futuros paladines del Imperio.

Siguió el culto médico titular de la población, que con sencillez y dominio del lenguaje, claro y apropiado al auditorio, expuso con brillantez los peligros de la difteria para la infancia, recomendando ahincadamente la eficacia de la vacunación, para evitar en lo posible, este cruel azote de los pequeños que tantas víctimas ocasiona; como medida preventiva, la vacunación, que toda madre consciente de su deber, no debe descuidar y procurar siempre y en todo momento para asegurar la vida y salud del hijo.

Todas estas charlas, fueron amenizadas y confirmadas por la proyección de dos películas documentales que impresionaron y complacieron al numeroso auditorio congregado: una de ellas intitulada «Granja-Escuela», pone de relieve la fructífera y patriótica labor de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, que tan a la perfección llevan a efecto nuestras camaradas; la otra ha sido cedida por el Departamento de Cultura alemán y en ella se inculca y convence a las gentes de la conveniente e imperiosa necesidad de la vacunación antídifterica en los niños.

En fin un acto meritorio más que añadir a esa infinita serie de santas y españolisimas actuaciones de índole benéfico-social a que nos tienen acostumbrados y admirados desde un principio, las dignas y beneméritas camaradas de nuestra Sección Femenina.

Todo y todos fueron celebrados y aplaudidos, terminando con el canto fervoroso y entusiasta «Cara al Sol».

Jefatura Superior de Policía

DETENCIONES

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía, afectos a la Brigada de Investigación Criminal, han sido detenidos los siguientes individuos:

José Alvarez Ventura (a) «El Gravat» y Emilio Sebastián Feo (a) «El Feo», habituales delincuentes contra la propiedad, «caracteristas».

Vicente Alex González, reclamado por el Juzgado militar número 12, a cuya disposición ha sido puesto.

SANCIONES

El ilustrísimo señor Jefe Superior de Policía ha impuesto las siguientes multas:

Siete de setenta y cinco pesetas cada una, por faltas a la moral.

Setenta y cinco pesetas, a Antonio García Caparrós, por infracción de la ley de Orden público.

Cincuenta pesetas, a Enrique Cardona Faus, de Gandia, por infracción de la hora de cierre.

Doscientas cincuenta pesetas, a Rafael Soler Vila, por infracción de la ley de Orden público.

Cien pesetas, al dueño del Parador de San Andrés, por infracción del reglamento de Hospederías.

Ciento veinticinco pesetas, al dueño de la Pensión Suiza, por el mismo motivo que el anterior.



fotos
SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD
Administración, Carretas, 10, Madrid

Yo quiero VIVIR ASI
UNA EXCLUSIVA SAFE
Del director de LAS 9 LECCIONES de QUIMICA

ERA un DEBER
UNA EXCLUSIVA SAFE
BENJAMINO GIGLI EMMA GRAMATICA

Balneario LAS ARENAS
Hoy, noche, BAILE continuo
con hora y media de «CAU»

APOLO HOY
7 tarde, 10'45 noche, 15 atracciones
5 pesetas butaca
Selectas VARIEDADES
Maria Luisa Benaya, Paquito Insa, Manolo Marqués, Rosita Catalá, Los Harrys, Hnos. Pays, Berta Ayala, Luisita Alfageme, Rocio Salmi, Feini, Toni, Mary Luz, Carmina Páramo, Antonio Vargas, Ballet Iris

Plaza de Toros de Valencia - Feria 1943
Mañana, domingo, día 25, a las ONCE Y CUARTO de la NOCHE: Última actuación en Valencia, en esta temporada, del GRANDIOSO E INIMITABLE ESPECTACULO, presentado por los creadores de estas modalidades taurinas

Llapisera y el Empastre
Actuarán en la parte seria, dos valientes novilleros, y en la cómica, los graciosísimos artistas CARMELO TUSQUELLAS, EL TIO CARACAS, EL HOMBRE GOMA y EL BOTONES
Como despedida, y dando un ADIOS A VALENCIA, ejecutarán un MONUMENTAL PROGRAMA con lo más selecto de su repertorio NO DEJEIS DE ACUDIR, PUES SERA UNA VELADA MEMORABLE

CAPITOL - Lunes, estreno
HISPANO FOX FILM PRESENTA
LA FLORISTA DEL PALACE
John Boles — Jean Muir — Charles Buttertow
Divertidísima comedia, repleta de escenas cómicas

MACHIN
DEDICA SU ULTIMO SABADO EN
Piscinas LAS ARENAS
a todos sus admiradores de Valencia, CON EL MAS FORMIDABLE REPERTORIO DE CANCIONES CUBANAS
TODAS sus creaciones de ayer y de hoy, en su
Velada homenaje con la gran
ORQUESTA MIURAS DE SOBRE
KATIA MORLANS
MARUJA QUIROGA Y SUS TANAGRAS
GERARD y Orquesta IRIS
Una noche exquisita en el ambiente más distinguido de Valencia
Servicio esmerado de restaurante
Tranvías a la puerta
Pronto: Cuarteto Barreto

RIANO
(Refrigerado), 5 tarde, cont., 10'30
BODA SOSEGADA
Por Margaret Lockwood y Derck Farr. Dirección Anthony Asquith
Tolerada menores
COLOS
SIGAMOS LA FLOTA
Fred Astaire-Ginger Rogers
LA CONDESA MARIA
(Lina Yegros-Rafael Durán)

PLAZA DE TOROS
Hoy, sábado, a las once de la noche, reaparición del formidable espectáculo
LOS CALDERONES
4 becerros de muerte, 4
PACO VIDAL y ANGELILLO, las futuras esperanzas del torero. Vea y aplauda la maravillosa «troupe» cómica de **EL TIO VIVO, RAMPER, BAÑOS y CARUANA**, en sus formidables y descacharrantes trucos cómicos
ACTUACION DE LA INOLVIDABLE BANDA
LOS CALDERONES
En el novísimo repertorio de su PROGRAMA MODERNISTA: **BLANCA NIEVES y LOS SIETE ENANITOS**, — TRUCOS y más TRUCOS. — EL BOMBO SORPRESA
TRIUNFAL ACTUACION DE LOS ARTISTAS MUNDIALES **CHOCOLATE y «CAÑO»**, el mago del clarinete
PRECIOS POPULARES
GENERAL ... 5 PESETAS
ESPECIAL (niños y soldados) ... 3 PESETAS
Acuda esta noche a presenciar este maravilloso programa y conseguirá pasar una inolvidable velada
FRONTON CHIQUI
4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA



Plaza de Toros

PROXIMO LUNES, 26, A LAS ONCE NOCHE:

Sensacional: desafíos de **LUCHA GRECO-ROMANA y LUCHA LIBRE AMERICANA** (Catch-as-catch-can)
ORDEN DEL PROGRAMA GRECO-ROMANA
Primero.—A dos asaltos de DIEZ minutos:
Herrando — Castillo (El huracán del Pirineo) (Aspirante al título)
Segundo.—A dos asaltos de DIEZ minutos:
Cuscó — A. Salvador (Campeón de Cataluña) (La centella de la presa)
LUCHA LIBRE AMERICANA (CATCH)
Tercero.—El emocionante desafío, a cuatro asaltos, de CINCO minutos:
Simarro — Montero (La esperanza catalana) (El as del lanzamiento)
Cuarto.—A cuatro asaltos de CINCO minutos. Pesos semipesados. Combate revancha:
Matamoros — Saturio (Brazos de acero) (El científico del catch)
Quinto.—A seis asaltos de CINCO minutos. Los «ases» españoles del catch. Una auténtica final de campeonato:

Grifol - Cataluña
(Campeón de España) (Finalista del Campeonato de España, actual campeón catalán, y la gran revelación de luchador)

ADVERTENCIA IMPORTANTE.—En los bordes del «ring» y delante de la primera fila, será acolchado el suelo para aminorar los efectos de las caídas al ser lanzados los luchadores por arriba de las cuerdas.
GENERAL, 3 PESETAS
PISTA, 5 PESETAS

TEATRO LIRICO
De 5 tarde a 1 noche, sesión continua
¡A mi la Legión!, y La derrota de Fu-Manchú
Tercera y última jornada de los tambores de Fu Manchú
Tolerada menores

PALACIO CINEMA
LESLIE HOWARD
con dos creaciones en español
Pimpinela escarlata
Romeo y Julieta

TEATRO RUZAFÁ
Hoy, 6'30 tarde y 11 noche:
Organizaciones Estremera presenta un grandioso espectáculo **NIN F U**
HERMANAS MARTIZAN
JULIO GENEKO — ROMA
TAENI — CONCHITA CHEVALIER
AGUILERA — CIRIACO ROSARIO LA CARTUJANA
y reaparición de la estrella de la canción cómica
BLANQUITA SUAREZ

SERRANO
7 tarde, 10'45 noche,
La señorita Polilla
Butaca, 3 pesetas

CAPITOL
De 5 a 9, continua; 10'45 noche:
EXITO GRANDIOSO LA LEY SAGRADA (Micheline Presle)

TYRIS
EL GONDOLERO DE BROADWAY (Joan Blondell, Dick Powell). NO-DO num. 28. **AL SERVICIO DEL DEBER** (Ches. ter Morris)

COLISEUM
LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA (Preston Foster-D. Wilson). NO-DO num. 28. **LLOYD DE LONDRES** (Tyronne Power-M. Carroll)
Tolerado menores

GRAN TEATRO
Salón fresco y ventilado
LA DOLORES
Por Conchita Piquer
Tres diablillos
Por Diana Durbin
Tolerada menores

terrazza barcas
Cine verano. Hoy, 10'30 noche: **No-Do Documental Cómica. UN HOMBRE EN PARIS**, Barry K. Barnes

OLYMPIA Exito
LILIA SILVI
la protagonista de **FIERECILLA** en la deliciosa y divertida comedia
SACRIFICIO POR AMISTAD
Director: G. L. BRAGGAGLIA

ESPAÑOL
SEMANA CARY GRANT y KATHERINE HEPBURN
con sus dos éxitos en español
VIVIR PARA GOZAR
La fiera de mi niña

SUIZO
LUZ DE GAS, Noticario ARDID FEMENINO
Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

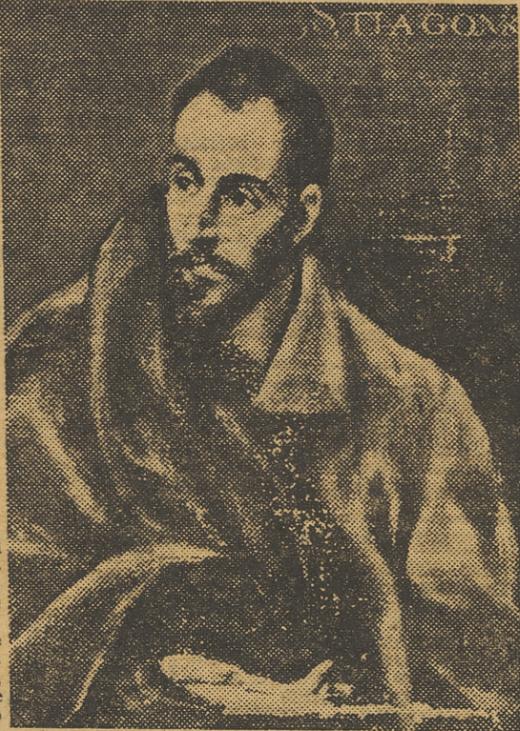
RAYO DEL APOSTOLADO

Jesucristo le llamaba «hijo del Trueno», y era, en verdad, impetuoso y ardiente como el rayo, violento como la tempestad, integro, combativo e imperial. Por su caudal de pasión y entusiasmo, el Maestro le eligió siempre para los trances más difíciles y para las más altas ocasiones: Con El subió al Tabor y entro en Getsemani.

«Rayo del apostolado», a Santiago el Mayor, el audaz hijo del Zebedeo, hubo, necesariamente, de corresponder la evangelización de los altivos, ásperos y rebeldes al yugo extranjero, habitantes de Iberia. Y con su predicación entra en las venas de los españoles una sangre nueva, engendradora de una vida nueva también. El mismo desconsuelo del Apóstol, porque el número de conversiones no correspondía al celo de actividad de su amorosa misión, nos valió el milagro bellissimo e incalculable de la aparición en carne mortal de la Santísima Virgen, y, prenda, inestimable también, del santo Pilar.

Después, la estrella en éxtasis sobre el bosque de Pico Sacro, en el que está enterrada el arca de celo con las sagradas reliquias mortales del apasionado Apóstol, se convertirá en la brillante constelación astral del «camino de Santia-go», que Europa entera recorrerá durante muchos siglos en muchedumbre de fe y amor. Y ya para siempre, entre nuestros guerreros de las Cruzadas y de la Reconquista, así como en la reciente Historia entre los soldados del Cuerpo de Ejército de Galicia, liberadores de

Valencia, la protección decidida del Hijo del Trueno les acompañará en todo momento, bajo el signo de la Cruz y al grito de «¡Santiago y cierra España!». Nuestras aventuras más sublimes, nuestras más brillan-



tes páginas, estarán siempre presidiadas por esta fe y este afán de servicio que a estas tierras últimas nos trajo Santiago el Mayor, primer apóstol en beber con Jesucristo el cáliz del martirio.

Quienes tenemos de la Historia un entendimiento cristiano y falangista, sabemos cuánto debe España al patronazgo belicoso del Hijo del Trueno, y cómo el tiempo posterior a su predicación es ya en nuestra Historia totalmente inexplicable sin apelar a la fe de Cristo que él nos predicó.

«La visión española del peligro comunista toma más fuerza cada día que pasa. El comunismo no es para nosotros un producto de exportación al que pueda decirse que se le reciba o se le cierren las fronteras; el comunismo es un mal moderno que se propaga con tanta mayor rapidez cuanto más débiles son los organismos con quienes se pone en contacto; se encuentra latente entre los pueblos y se desarrolla y multiplica con motivo del contagio exterior de las grandes crisis de las propias naciones».

FRANCO

LA AVIACION JAPONESA ATACA RENDOVA

Y echa a pique un destructor, dos transportes y diez unidades de desembarco

HUNDIMIENTO DE UN BARCO NIPON PARA EL APROVISIONAMIENTO DE HIDROAVIONES

Tokio, 24. — En el curso de varios ataques, la aviación naval japonesa ha hundido un destructor, diez unidades de desembarco y dos transportes aliados en el puerto de Rendova, según se anuncia oficialmente. Los nipones sólo perdieron un avión.

Por otra parte se anunció que los anglosajones han perdido nueve aparatos en el curso de un combate librado entre noventa aparatos aliados y una formación aeronaval japonesa.—Efe.

JAPON PIERDE UN BARCO PARA EL ABASTECIMIENTO DE HIDROAVIONES

Cuartel General Aliado en el Pacífico Suroeste, 24. — Parte oficial de guerra:

«Archipiélago Salomón-Fuerzas del Pacífico-Bougainville: El día 22 de julio, a la caída de la noche, fué divisado frente a la costa un barco enemigo para abastecimiento de hidroaviones, del tipo «Nisshin», escoltado por cuatro destructores. Inmediatamente fué atacado por nuestros bombarderos en picado, con escolta de cazas. A pesar de la fuerte resistencia enemiga, el buque, que desplazaba más de nueve mil toneladas, resultó hundido. Cinco cazas japoneses fueron derribados; tres de los nuestros no han regresado. Santa Isabel: Nuestros bombarderos medios y en picado, con es-

colta de cazas, efectuaron un ataque por sorpresa contra las instalaciones japonesas de la bahía de Rekata, donde provocaron incendios. En el golfo de Vella nuestras unidades ligeras de superficie interceptaron cuatro barcasas japonesas que intentaban llevar aprovisionamientos a Kolombangara; dos de ellas fueron gravemente averiadas.

Nueva Guinea-Bogadjim: Poderosas formaciones de bombarderos pesados angloamericanos arrojaron más de 61 toneladas de bom-

Pilar Primo de Rivera regresa a Madrid

Madrid, 24. — La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, ha regresado a Madrid de su viaje de inspección a Galicia, donde ha visitado diferentes servicios. — Cifra.

Marco Pomilio, secretario del Instituto Cultural Fascista

Roma, 24. — El director de la revista colonial italiana «Azione Coloniale», Marco Pomilio, ha sido nombrado secretario general del Instituto Cultural Fascista.—Efe.

ONESIMO REDONDO, IMPULSO REVOLUCIONARIO DE CASTILLA

Por CARLOS MARIA SAN MARTIN

En el pueblecito abulense de Labajos, en la misma Castilla, que Onésimo soñara como base de la revolución española, el fundador de las Juntas castellanas de Actuación Hispánica, cayó y murió al escaparse el alma por las heridas que le produjera la traición de una emboscada.

En aquel 24 de julio de 1936, cuando iba al frente de los suyos, como corresponde a todo buen capitán, quedó yerta su imagen corpórea, pero su espíritu, su alma viva, la que supo infundir a Castilla un nuevo aliento revolucionario, escaló también las crestas de la Sierra para clavar en la roca dura del Alto del León—que, desde entonces, es el Alto de los leones de Castilla—la bandera de la unidad de España.

He aquí el pensamiento central, la obsesión permanente, el núcleo medular de toda su política: Castilla, una vez más, tenía que ser el aglutinante del sentir y del vivir de todos los españoles.

Y esta idea, que hoy vemos hecha realidad, que nos parece tan maravillosamente sencilla, tan natural, era—en aquellos momentos de caos, que precedieron al 18 de julio de 1936—no sólo un grito subversivo, sino toda una doctrina del más puro sabor revolucionario. Porque la escisión se planteaba, no ya entre regiones cegadas por una soberbia digna de Luzbel, del ángel rebelde, sino entre los grupos, entre las banderías, entre los individuos mismos que se apellidaban españoles e invocaban, en sus discursos, las viejas hazañas de nuestra Historia.

Por eso, Onésimo Redondo, era el predicador de un nuevo evangelio revolucionario, porque que-

ría que, de Castilla, partiese el llamamiento de la unidad, porque quería que, de Castilla, partiesen también cuando fuere preciso, los soldados que reconquistasen esa unidad que nos habíamos dejado arrebatar a lo largo de más de un siglo de derrota en el interno y en lo externo.

Onésimo quería dar impulso revolucionario a Castilla para conseguir la unidad de España, no porque deseara dar preponde-



rancia a su región sobre las del resto de la Patria, ni guiado más o menos por un apasionamiento o ambición regionalista, sino porque, como dijo en su primera proclama de «Libertad», Castilla,

En junio EE. UU. construyeron 7.000 aviones y más de un millón de toneladas de barcos

PERO LA PRODUCCION NO CUBRE LAS NECESIDADES

Chicago, 24.—Charles Wilson, vicepresidente ejecutivo de la oficina de producción de guerra, ha declarado en un discurso, que las cifras de producción bélica, aunque impresionantes, están, todavía, por debajo de las necesidades.

«En junio—añadió—previmos una producción por un valor total de seis mil millones y medio de dólares, y solamente hemos producido por valor de seis mil millones. Este es un hecho real y desagradable. No obstante, las cifras alcan-

zadas en la producción son impresionantes. Hemos construido 7.000 aviones y 1.676.000 toneladas de barcos, solamente en el mes de junio. Centenares de buques de guerra han sido botados en el primer semestre de este año. Desde que comenzó la guerra, hemos producido 22.000 millones de proyectiles. Se registran también otras cifras astronómicas. Pero, a pesar de los éxitos recientes, es de toda evidencia que la guerra será cada vez más dura y tenaz. Como nos preparamos para desencadenar grandes ataques, resultaría un error subestimar la fuerza defensiva de Alemania y el Japón. El tiempo y la forma en que se desarrolle la guerra depende en gran parte de nosotros mismos».—Efe.

en aquellos instantes, «ni sentía el despegue suicida de los rebeldes países litorales, ni estaba enloquecida por el ansia de justicia social que consumía a los países del Sur». Por eso, su último grito era: «Salga de Castilla la voz de la sensatez racial que se imponga sobre el desconcierto del momento; use de su fuerza unificadora para restablecer la justicia y el orden en la nueva España».

La contaminación infecciosa había llegado, es cierto, también a Castilla, pero en mucha menor escala que en otros sitios. Los hombres duros y sobrios de la tierra campesina eran más desconfiados; sabían ya, por experiencia, que un discurso o una promesa, que el halago o el coqueteo de una política estéril no tenían poder suficiente para hacer prosperar sus tierras, para refrescar sus campos secos, ni para librarles de su asfira física y moral.

Y Onésimo, que era castellano como ellos, que era campesino como ellos, que sentía también ese recelo y esa desconfianza, como producto de años y años de interminable espera, electrizó a sus paisanos con algo que pudiese sacarle de aquella especie de hechizo, de desgana, con lo único que era capaz de moverlos: con hechos.

Entonces, Castilla empezó a billir, comenzó a sentir la comoción del impulso revolucionario y desenterró toda su energía, capaz no ya de unificar a España, sino de volver a conquistar el mundo entero.

Por eso, su muerte, más que de desánimo o desaliento para sus camaradas, sirvió de acicate, de estímulo, de ansia de superación en el sacrificio, puesto que vieron que era una realidad el que su capitán suponía al frente de sus guerreros y que era un hecho, y no una frase de «mitin» populachero, el que su Jefe estaba dispuesto a morir antes que renunciar a la tarea que había emprendido.

Onésimo Redondo había anunciado la guerra, había preparado a sus escuadras y a sus falanges para la lucha por la reconquista de la unidad española; por eso, cuando la guerra se hizo realidad, cuando la guerra no era ya una amenaza al enemigo, sino un hecho concreto y tangible, Castilla se levantó firme y potente, sin dudas ni vacilaciones, porque veía que lo que le prometieron se iba a cumplir y se estaba cumpliendo.

Onésimo Redondo se nos fue, en aquel 24 de julio. Onésimo Redondo murió en Labajos, en un pueblecito de su tierra campesina. Pero el impulso revolucionario que dió a Castilla sigue vivo, sigue palpitante en ese afán de hacer a España más grande aun, en ese deseo incontentido de lograr plenamente la realidad de los postulados esenciales del Nacional-sindicalismo.

En eso estamos y a eso vamos, por encima de todos los obstáculos que, desde dentro, desde fuera, quieran oponérsenos.

PERSPECTIVA

PROPAGANDA Y REALIDAD

El doctor Goebbels, Ministro de Propaganda de Alemania, en su habitual artículo en el semanario «Das Reich», ha tratado de la situación actual de la guerra. El tema principal ha sido la propaganda aliada, afirmando que «nuestros adversarios han comprendido la importancia de ganar terreno en el aspecto psicológico de la lucha; pero, desde el punto de vista militar, no han cambiado gran cosa su situación».

Después de hacer la apología de la potencia alemana, añade que «la propaganda enemiga en nada puede variar la realidad».

Ya hablamos en otra ocasión de la eficacia de la propaganda y cómo se ha convertido en una de las principales armas de la lucha, aunque también presenta riesgos ciertos, cuando se convierte en desmesurada. Inglaterra pecó por defecto al principio de la guerra. Las viejas normas de la contienda anterior no servían para ésta y se dejaron adelantar por sus adversarios. Con la entrada de los Estados Unidos en la lucha, se reforzó la propaganda aliada; lucha, sobre todo, a base de las cifras de la producción de material de los Estados Unidos.

Actualmente, y después de la etapa de la guerra de nervios, los aliados explotan a fondo los éxitos obtenidos. Ciertamente son ellos los que han pasado ahora a la ofensiva, y no es innegable que con la total ocupación de África y con la actual campaña de Sicilia, han logrado éxitos muy lisonjeros; pero de aquí a afirmar, con evidente exageración, que está ganada la guerra, hay un abismo. Los estadistas norteamericanos en sus declaraciones ponen en guardia a sus compatriotas contra estas ilusiones excesivas. Así, Knox y otros muchos; pero los resultados no son muy convincentes por lo visto, ya que, según una encuesta realizada por el Centro de Investigaciones de la Opinión Nacional, adscrita a la Universidad de Denver, la mayoría de los yanquis piensan que la guerra terminará este año. Parece ser que hay una minoría más prudente que calcula que todavía hay para dos años.

Los riesgos a que puede conducir una propaganda de tal clase aparecen aquí evidentes. No creemos que ningún político aliado piense que Alemania está vencida ni mucho menos. Y, sin embargo, los ingleses y yanquis creen lo contrario, y esta creencia puede repercutir en el esfuerzo de guerra, sobre todo en los Estados Unidos, por estar más alejados del teatro de la lucha.

Los preparativos que pueda estar haciendo Alemania, naturalmente, nadie los conoce; pero es innegable que, aunque por el momento esté a la defensiva, sus fuerzas se han visto acrecentadas por viracúculos de la movilización total. Por ello resulta arriesgado el hacer cálculos, basándose en los triunfos últimos de los aliados; y una propaganda que no tenga en cuenta estos factores, puede producir, en cuanto haya un revés, grandes desilusiones.—J. S.