

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

NIEVA EN AVILA

Avila, 7.—El termómetro ha descendido notablemente y hace un frío muy intenso. Esta mañana toda la ciudad ha amanecido totalmente cubierta de nieve así como los campos. En Avila no se recuerda que en fecha tan avanzada de la primavera haya caído una nevada tan intensa como la de hoy.—Cifra.

25 Cts. AÑO III NUM. 494 VALENCIA, VIERNES 7 DE MAYO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

EL CAUDILLO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Deposita una corona de flores en la tumba del general Primo de Rivera

EL PUEBLO ACOGE CON EXTRAORDINARIO ENTUSIASMO AL JEFE DEL ESTADO

Acompañan al Generalísimo los Ministros Secretario General y de Agricultura

EL GENERALISIMO EN SEVILLA

EL YUGO Y LAS FLECHAS SOBRE EL CORAZON

España entera, acompaña en su júbilo al pueblo andaluz, que sigue a Franco estos días, con un clamor de gratitud y esperanza, en el viaje verdaderamente triunfal por nuestras tierras del Sur. Cuarenta mil camaradas de la Falange sevillana, desfilaban ayer ante su Jefe Nacional; y Jerez de la Frontera echó al vuelo sus campanas, se engalanó espontáneamente de colgaduras y banderas, y enronqueció en sus vitores al Caudillo. La efusión maravillosa de Andalucía para el Jefe del Estado en este viaje, en que sacrificando el trabajo que pesa sobre sus hombros, Franco ha querido recoger del mismo pueblo «sus inquietudes y preocupaciones», hace que el servicio del mando y el gobierno de la nación sean menos ásperos y difíciles. Al declarar el orgullo y la satisfacción profunda que le ha hecho sentir en Sevilla ese desfile de las juventudes —«el oro de España»—, ha querido unir la exhortación al impulso patriótico que empuje y levante a España a la altura de nuestros mejores siglos. Ya en Jerez de la Frontera, la viva memoria del general Primo de Rivera, en quien encarnó la raza de los verdaderos hidalgos españoles, le ha llevado a pronunciar un discurso emotivo y magnífico, en el que se recoge el honor a un gran patriota, el provecho de una vida ejemplar, el agudo realismo del gobernante ante un período de anomalías y la voluntad resuelta de llevar a cabo una revolución que después de fajarlos a todos los españoles en la unidad, tenga valor y eficacia para llevar a nuestra Patria, al cumplimiento de su destino universal. Porque nuestro Movimiento es una manera de ser y una manera de reaccionar, una manera de entender a España y un modo de servirla. Franco ha dicho con justicia y belleza, que si aquel ilustre español y gran patriota «no concretó su obra en los puntos de nuestra Falange, llevaba en su corazón el haz de flechas con el yugo que lo ciñe, y soñaba con la España grande, heroica e inmortal», es decir, era un falangista. Y es que nuestro Movimiento es la idea y el espíritu eternos de aquella España sobre la que se asentó el primer Estado totalitario en los tiempos del Concilio de Trento y que hoy esgrime victoriosa y revalidada el nuevo Estado que en falange de disciplina y armas, acudilla Francisco Franco.

Jerez de la Frontera, 7.— Con el Caudillo llegaron a Jerez los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, y de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera; los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilar; el Gobernador Civil de Sevilla y el de Cádiz, que acudió a recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado al límite de la provincia. El Caudillo vistió uniforme de Capitán General, boina roja y camisa azul, y ostenta la Medalla Militar y la Cruz Laureada sobre su pecho, y el emblema de la Falange, sobre el lado izquierdo.

En las Casas Consistoriales, que se hallan adornadas con sus mejores galas, forma una centuria de Milicias, y a las puertas del Ayuntamiento, los camaradas de la Vieja Guardia, Frente de Juventudes, Flechas Navales y Sección Femenina de Falange.

En las Casas Consistoriales y sus alrededores se había congregado numeroso público para tributar al Generalísimo un entusiástico recibimiento. El patio del Ayuntamiento estaba ocupado, en su parte izquierda, por camaradas de la Sección Femenina. En la derecha se había levantado el estrado donde tendría lugar el acto que había de celebrarse.

Es descubierto el microbio de la parálisis infantil

RESIDE EN LOS INTESTINOS

Estocolmo, 7 (S. E. T.).—Un sensacional descubrimiento científico han hecho los doctores Svedberg y Tiselius, colaboradores del Instituto Químico de una Universidad de Suecia. Han descubierto el microbio de la poliomielitis (parálisis infantil).

El virus reside en los intestinos humanos. Es un microbio que en condiciones normales permanece completamente inofensivo, pero puesto a ciertas influencias cambia su carácter y ataca la zona central de nervios, cerebro y médula espinal.

El microbio vive también fuera del cuerpo humano, preferentemente en el agua, donde está expuesto a varias influencias bajo los efectos del clima.—Efe.

La batalla de Túnez adquiere enorme intensidad

TENAZ Y VALEROSA RESISTENCIA DEL EJE

Los aliados a 20 kilómetros de la capital tunecina, según Argel

Roma, 7.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«La batalla se intensificó ayer de manera enorme en la región tunecina, donde las tropas del Eje hacen frente, con tenacidad y valor, a los nuevos ataques de las poderosas masas enemigas de infantería y tanques.

En el sector septentrional, las tropas del Eje se han retirado combatiendo a posiciones situadas a retaguardia.

La aviación enemiga, que apoya con numerosísimas fuerzas los ata-

ques en tierra, ha perdido diez aviones, cuatro de ellos derribados por los cazas y seis por la D. C. A.—Efe.

A las 6'10 de la tarde hizo su entrada, a pie, en la calle de Calvo Sotelo, Su Excelencia el Jefe del Estado. En la plaza de los Reyes Católicos había descendido del coche para depositar un ramo de flores al pie del monumento que se levanta al ilustre jerezano don Mi-

(Continúa en 6.ª página)

Llega a Valencia un grupo de voluntarios de la División Azul

Esta mañana, a las nueve y diez, por la estación de Aragón, adornada con banderas Nacionales y del Movimiento, ha llegado, procedente de Zaragoza, un grupo de voluntarios de la División Azul. A la estación han acudido a recibirlos el Canónigo de San Bartolomé, doctor don Arturo Monleon, en representación del señor Arzobispo; el General Iruretagoyena, en representación del Capitán general; el Jefe provincial del Movimiento, Comandante de Marina, Presidente de la Diputación, jefes militares, Secretario de la Delegación Provincial de Sindicatos, el camarada Llovet, de la Oficina de Enlace de la División Azul y numeroso público, entre el que figuraban familiares de los repatriados y ex combatientes de la División. Una banda militar ha interpretado el Himno Nacional y el «Cara al Sol» en el momento de la llegada, dándose entusiastas vitores al Caudillo y a España. El entusiasmo de los asistentes se ha desbordado al bajar los voluntarios del tren, siendo abrazados y llevados en triunfo por los circunstantes. Después los voluntarios han ido al camarín de la Virgen para darle las gracias por su feliz regreso.



1.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, preside la clausura del II Concurso Regional de Ganadería e Industrias Pecuarias, presenciando el desfile de los ejemplares que han concurrido al certamen. — 2.—El Caudillo entrega los premios a los ganadores del certamen (Fotos Cifra)

Franco exalta en Jerez la figura del general Primo de Rivera

«No hemos de mirar nuestra obra por los frutos de hoy, sino por los de mañana»

VENGO A BUSCAR EN EL PUEBLO SUS INQUIETUDES Y PREOCUPACIONES

El Caudillo pronunció ayer en Jerez de la Frontera el siguiente discurso:

«Señor Gobernador y Jefe Provincial; señor Alcalde de esta ciudad:

Gracias por esas amables palabras y por esta adhesión tan expresiva de vuestro pueblo, de vuestra provincia. En estos viajes en que, sacrificando el trabajo, me pongo en contacto con el pueblo, es mi deseo primordial recibir la inspiración respecto a las necesidades de las distintas provincias en todos sus aspectos, es decir, venir a buscar en el pueblo mismo sus inquietudes y sus preocupaciones. Vosotros conocéis bien que la vida de España se desarrolla en un período de anomalías. Ni nuestra producción de cemento, ni nuestra producción de hierro; ni de las cosechas, por falta de abonos, son las que corresponden a un momento normal. Las dificultades son grandes: el galopar de nuestros caballos no es el que nosotros ansiamos tener, sino solamente el que las dificultades del camino nos permiten.

No hemos de mirar nuestra obra por los frutos de hoy, sino (Continúa en 6.ª página)

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

Los enlaces ferroviarios

Valencia está oprimida por un dogal peligroso y asfixiante de líneas férreas. Su mismo ensanche, tan necesario y creciente, es condicionado por la presencia de caminos de hierro que lo restringen y entorpecen. Añádase a esto, la angustiosa cuestión de los pasos a nivel, siempre en estudio y siempre sin terminar de ser resuelta.

Casi periódicamente ha de pagar la ciudad su contribución de sangre a la anacrónica y torpe organización de esos pasos a nivel, mas el total y provechoso escarmiento no se produce. El sucro repitese una y otra vez sin que de él se extraigan las oportunas enseñanzas. Y todo sigue, después, igual. En cada paso a nivel ronda la muerte ocultando las primitivas señales a la mirada de los automovilistas, adormilando a los encargados de las barreras, inutilizando las elementales precauciones adoptadas.

Esto por lo que se refiere a los pasos a nivel. En cuanto a la expansión de Valencia, ya lo hemos dicho: queda tapada por una red ferroviaria tupida y compleja que se asienta, con sus servicios, sobre terrenos de un considerable valor, y transforma en zonas muertas, de crecimiento difícil y horizontes limitados, vastas extensiones urbanas.

Ayer se reunió la Junta de Reconstrucción de la Ciudad, presidida por el Gobernador civil camarada Laporta. Dicha Junta, que ha de cumplir una importantísima misión en beneficio de Valencia ha situado en el primer plano de sus preocupaciones este problema de los enlaces ferroviarios para cuya total solución ha sido elaborado un interesante proyecto que el Gobernador civil promete ahora patrocinar con celo muy plausible. La ciudad entera está detrás de esta gestión tan provechosa y necesaria.—J. O.

Programa de las fiestas de la Virgen de los Desamparados

Día 8. — A las 22:30 horas, en la plaza de la Virgen, concierto por la Banda Unión Musical. A las veinticuatro horas, disparo de una traca en colores y fuegos aéreos en la plaza de la Virgen.

Día 9. — A las cinco horas, en la Capilla de la Virgen, Misa de descubrir.

A las ocho horas, en el altar instalado en la plaza de la Virgen, Misa con motetes por los niños de las escuelas municipales, bajo la dirección de la Inspectora doña María Jordán, y acompañados por la Banda Municipal.

A las diez horas, traslado de la Virgen desde su Capilla a la Catedral, donde acto seguido se celebrará la Misa de Pontifical, cantándose la Misa de Griesbacher «Stella Maris» y motetes del maestro Ripollés, tomando parte una nutrida orquesta y los coros que dirige el maestro Sansaloni.

A las trece horas, disparo de una traca, que recorrerá el itinerario de la procesión.

A las dieciocho horas, procesión general, que recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de la Virgen, calles de Caballeros, Tros-Alt, Bolseria, Mercado, San Fernando, San Vicente, plaza de la Reina, Mar, Avellanás, Palau y plaza de la Almoina.

La Alcaldía ha cursado las invitaciones para concurrir a la procesión de Nuestra Señora de los Desamparados, que se celebrará el domingo, a las dieciocho horas, haciendo extensiva por esta nota la invitación a cuantos organismos oficiales o de carácter particular no hayan recibido la invitación para dicho acto.

FRENTE DE JUVENTUDES

La máxima aspiración y orgullo de los jóvenes encuadrados en el Frente de Juventudes debe ser enviar sus trabajos a la Exposición Provincial que se inaugurará en la Semana del Frente de Juventudes

Ciclo de conferencias organizado por el S. E. U. en colaboración con el Frente de Juventudes

Ayer jueves, a las 7 de la tarde, tuvo lugar el acto inaugural del ciclo de conferencias que con el fin de servir de orientación profesional a los estudiantes del último curso de Bachiller, ha organizado el S. E. U. en colaboración con el Frente de Juventudes.

El desarrollo de la primera conferencia corrió a cargo del camarada Joaquín Hernández López, ex combatiente de la División Azul y Licenciado en Derecho, quien, después de hacer una breve exposición del plan de estudios y de las aplicaciones que el título facultativo proporciona a los Licenciados, exaltó la figura de José Antonio, recordándolo como el abogado que ha de servir de modelo a todos cuantos sientan vocación por el ejercicio libre de la profesión. También hizo, con referencia a la carrera de Filosofía y Letras, una ligera exposición de su plan de estudios con las modificaciones ya introducidas en todas las Facultades, como Madrid y Barcelona y apenas esbozadas en la Facultad de esta Universidad.

Fue atentamente escuchado por los estudiantes de Bachiller asistentes al acto y felicitado, tanto por éstos como por los directores y jerarquías que presidieron, entre los que se encontraban, además del jefe del Distrito Universitario, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes y el Padre Director del Colegio de los HH. Maristas.

Consejo de Distrito Universitario DEL S. E. P. E. M. DE VALENCIA

En la Universidad se ha celebrado este Consejo del S. E. P. E. M., presidido por el Delegado de Educación del Distrito Universitario, camarada Francisco Alcayde, y Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, camarada Manuel Martí.

Con austeridad y eficacia falangistas, se presentaron gran número de ponencias acerca de temas fundamentales y circunstanciales que expresan las aspiraciones justas y legítimas deseadas durante largos años por todos los Doctores y Licenciados. Aspiraciones consideradas como ensueños hermosos e imposibles, que hoy ya empiezan a realizarse y que pronto esperamos ver logradas gracias a la fuerza espiritual de nuestro Movimiento.

Asistieron representantes de todos los Institutos Oficiales de Valencia, Alicante y Castellón; casi todas las Academias de E. M. religiosas y seglares de las tres provincias; gran número de Doctores y Licenciados y su Colegio Oficial, con su venerable Decano a la cabeza. Todos rivalizaron en

LA JUSTICIA

AUDIENCIA TERRITORIAL
Señalamientos hechos para el día 8 de mayo de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL
Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5, de Valencia. Banco Hispano Americano con doña Juana Carsi Pizá, conocida comercialmente con el nombre de «Viuda de Vicente Milara». Menor cuantía. Letrados, señores Torres-Murciano y Pastor. Procuradores, señores Soriano y Giner.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 1, de Valencia. Juicio de desahucio. Doña Antonia Moltó Giner con don José Salvador Martínez. Letrados, señores E. Martí y Alonso. Procuradores, señores Bas y Estrados.

SALA DE LO CRIMINAL
SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Guardia. Causa contra Eliseo Monzonís Blay sobre daños. Letrado, señor García. Procurador, señor Gozález.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 2, de Valencia. Sumario contra Amparo Heras Cebrián. Sobre corrupción de menores. Letrado, señor Castell Ballester. Procurador, señor Giner.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala vacante. Juzgado de Alcira. Causa por homicidio contra Francisco Fontana Peris. Letrado, señor Antón. Procurador, señor Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 6, de Valencia. Sumario por hurto contra Pascual Barberá Beltrán. Letrado, señor Aliaga. Procurador, señor Rodríguez (don Julio).

MAGISTRATURA PROVINCIAL DEL TRABAJO

Señalamientos para el día 8 de mayo de 1943:

RECLAMACION DE SALARIOS.—José María Esteven Medina contra Manuel Segarra Navarro y esposa.

RECLAMACION POR DESPIDO.—Carmen Maqueda Fabra contra Radio «Castilla». Letrado, Defensa del productor.

Delegación Provincial de Ex cautivos

Todos los ex cautivos deberán asistir de uniforme al solemne acto de imposición de nuestro emblema a la Virgen de los Desamparados, acto que se celebrará en la Real Capilla de la Virgen a las trece horas del sábado, día 8 del actual.

Los ex cautivos que deseen llevar las andas de la Santísima Virgen en la procesión del domingo, día 9, deberán estar en la plaza de la Almoina a las 5:45 horas de la tarde.

A la procesión se deberá asistir de riguroso uniforme, es decir, camisa azul, boina roja, pantalón y calzado negro, correa de una sola bandolera y guante blanco.

Sección Religiosa

DÍA 8.—La Santísima Virgen de los Desamparados. La Aparición de San Miguel Arcángel, San Julián, Santa Florentina y San Lucio. — Rito doble de primera clase con Octava común. — Ornamentos blancos. — Misa «Salve». Oración propia. Conmemoración de la Aparición. Credo, Prefacio de la Virgen y último Evangelio de la A. de S. Miguel.

IGLESIA DE LA COMPAÑIA

Ayer tarde se bendijeron el altar, el Sagrario y las dependencias del edificio que, en lo sucesivo, ocupará el «Cottolengo» en nuestra ciudad. Celebróse una fiesta eucarística

para dejar instalado el Reservado en su capilla.

Ofició el R. P. Antonio Just, S. J., consiliario de la obra. Anteriormente se había celebrado la misa propiciatoria en la iglesia de la Compañía, a los pies de la Inmaculada de Juan de Juanes, para pedir las bendiciones del Cielo sobre esta institución.

PEREGRINACION A SANTIAGO

Como ya hemos anunciado, se celebrará, bajo los auspicios y presidencia del Prelado diocesano, una peregrinación valenciana a Santiago de Compostela, que durará del 1 al 12 de julio.

Inscripciones: Trinquete de Caballeros, 5, de 11 a 13 y de 16 a 19.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de la Purísima Concepción. Mañana, el de San José.

CUARENTA HORAS

Hoy han comenzado en la Casa Natalicia de San Vicente.

Farmacias de guardia

Día 7:
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Maldonado, 26; Marqués de Sotelo, 7 (frente Gran Teatro); Barcas, 13; San Vicente, 136; Colón, 42; Cuarte, 51; plaza Calatrava, 2; Ciscar, 13; camino Montolivet, 18; Sombrería, 3; Angel Guimerá, 51; plaza de Ruzafa, 6; Segundo Callizo Santa Mónica, número 2.

Servicio de madrugada:
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Maldonado, 26; Ciscar, 13; Sombrería, 3.
Poblados marítimos:
Avenida Puerto, 358; José Benlliure, 160.
Servicio de madrugada:
José Benlliure, 160.

HACE UN CUARTO DE SIGLO..

7 de mayo de 1918.
El Catedrático de Historia Natural de la Universidad literaria, don Francisco Beltrán, dio una conferencia en el Jardín Botánico sobre «La flora de este jardín». Concurrieron al acto distinguidas personalidades.

Con motivo de su estancia en Valencia del celebrado pintor y literato catalán, don Santiago Rusiñol, se celebró en el teatro Apolo una extraordinaria unión-homenaje, en la que se interpretó con lucida brillantez la hermosa obra «La madre», en la que Carmen Cobeña y Enrique Borrás, sugestionaron al público por la belleza y arte derrochados en la difícil interpretación de los respectivos personajes.

Llegó de Madrid el Presidente del Comité Provincial de la Asociación de Ganaderos de Valencia, señor Conde de Montornés, acompañado del vicepresidente de la Asociación General de Ganaderos de Madrid, los que se trasladaron seguidamente a Chiva para inaugurar el gran Concurso de ganado instalado en el trozo de carretera existente entre Liria y Real.

Frente de Juventudes

SECCION CENTROS DE ENSEÑANZA
El Frente de Juventudes, en colaboración con el S. E. U., organiza un ciclo de conferencias de orientación profesional para todos los camaradas escolares de séptimo Curso de Bachillerato y de examen de Estado.

Dichas conferencias se celebrarán en el Panarínfo de la Universidad, comenzando el día 6 a las 7:30 de la tarde, y encargándose de su desarrollo prestigiosos profesores de nuestra Universidad y especialistas en las diversas materias.

EXPOSICION PROVINCIAL

Siguen recibiendo en cantidad los trabajos de las distintas Comarcas de la Provincia que concurren a la Exposición Provincial de la Semana del Frente de Juventudes. Últimamente se han recibido objetos de las delegaciones de Guadastrar, Cuart de les Valls, Venta del Moro, Cullera, Villanueva de Castellón, Utiel, Requena, Meliana, Benifayó, Alginet, Almácer y Alcira.

CAMPAMENTOS

Aprovechando las dos festividades pasadas, se han montado, por las unidades de Guías Montañeros, un monumental campamento en las inmediaciones de la Ciudad Universitaria, capaz para mil personas y que ha de albergar a todos los camaradas de España que con motivo de la Semana del Frente de Juventudes se concentrarán en esta ciudad.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Cartilla individual de racionamiento

Tramitación de expedientes para proveer de cartilla individual de racionamiento a cuantas personas tengan derecho a ello y no se hallen actualmente incluidas en el censo

El decreto de 6 de abril último sobre implantación de la cartilla individual de racionamiento, determina, en el apartado e) del artículo 15, lo siguiente:

«Si alguna persona no inscrita nominalmente en el censo de racionamiento desea se expida a su nombre una cartilla, habrá de solicitarlo por escrito, utilizando al efecto la instancia modelo número 2, en la que se hará constar cuáles han sido sus residencias y domicilios desde el 28 de noviembre de 1941, con expresión de las fechas que a cada uno de éstos correspondan.

La Delegación que reciba el escrito tramitará el expediente modelo número 2, en averiguación de los extremos alegados por el recurrente, a cuyo fin realizará por sí las comprobaciones del caso en el término de su jurisdicción, y oficiará a las restantes Delegaciones interesadas para que practiquen análogas comprobaciones en la parte que les afecte, y para que, en todo caso, procedan sin más requisitos a darle de baja en el censo de racionamiento y anular la cartilla que pudiera haber sido extendida a su nombre.

Declarado concluso el expediente, la Delegación actuante resolverá sobre la petición formulada, expidiendo la cartilla cuando así proceda hacerlo, e impondrá al interesado la sanción correspondiente en el caso de que se compruebe alguna irregularidad respecto a los extremos alegados.»

Las instancias modelo número 2 a que se refiere el artículo transcrito, pueden adquirirse directamente por los interesados en la imprenta Doménech, calle del Mar, 29, en esta capital, recomendándose a los señores alcaldes delegados locales de Abastecimientos la compra de ejemplares para facilitarlos a su vez a las personas residentes en los distintos municipios de la provincia que deseen hacer uso de este derecho de petición de cartilla.

Es de mucho interés para cuantos se hallen sin tal documento

—imprescindible para obtener los racionamientos, e incluso para comer en toda clase de restaurantes a partir del día 28 de junio próximo—, formalicen rápidamente la instancia solicitando obtención de cartilla, para que aquella se resuelva en el plazo más breve posible.

Dichas instancias —ajustadas al modelo oficial, según se indica— se presentarán en esta Delegación Provincial, cuando se trate de inclusiones en el censo de la capital, y en los respectivos Ayuntamientos, si se desea hacerlo en los mismos.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que, conforme al último párrafo del artículo antes copiado, cuantas personas fueren su declaración con ánimo de obtener una segunda cartilla —dato que forzadamente ha de conocerse al tramitarse el imprescindible expediente—, serán sancionadas con todo rigor.

JUNTA PROVINCIAL DE PRECIOS

Precios oficiales que regirán como únicos en toda la provincia para la venta de los artículos que a continuación se indican, durante el corriente mes:

Alubias, 2'58, por el mayorista, y 2'71, por el detallista (kilo).
Aceite, 4'99 y 4'70 litro.
Azúcar terciado, 2'71 y 2'92, kilo.
Azúcar estuchado, 4'68 kilo.
Arroz especial, 3'89 y 4'39 kilo.
Arroz corriente, 2'42 y 2'73 kilo.
Garbanzos, 2'12 y 2'39 kilo.
Jabón común, 3'004 y 3'37 kilo.
Lentejas, 2'154 y 2'434 kilo.
Turtós, 1'29 kil.

ADVERTENCIA. — El precio correspondiente a la ración que se suministre, se obtendrá por el resultado de dividir el precio fijado por kilogramo para la venta al detallista, por la cuantía de la ración, redondeando en más a la fracción monetaria el que resulte, sin más aumento por ningún otro concepto.



El Mar

Movimiento de barcos en el puerto de Bilbao

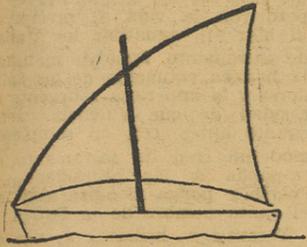
Bilbao, 7.—Con un cargamento de diversas mercaderías, entró el "Duero", procedente de Lisboa. Por otra parte, los buques carboneros continúan realizando sus viajes con remesas de carbón para las factorías vizcainas.—Cifra.

EN VISPERAS DE NUESTRO CONCURSO DE ARTESANIA NAVAL

Hemos observado con atención las miniaturas navales que se van recibiendo para figurar en el primer concurso de modelos de naves iniciado por JORNADA. La contemplación de algunos nos ha

La dificultad de los modelos de naves antiguas

UN ERROR DE MEDIO SIGLO

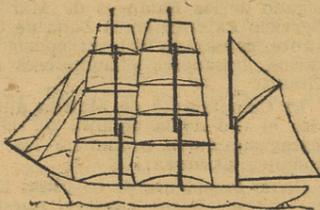


FALUGHO

producido verdadero deleite. Indudablemente, esta fase de la excelente artesanía valenciana tiene excelentes devotos y cultivadores y cuenta con artifices dignos de que se conozcan sus manufacturas. Y hay que contar que entre ellos no sólo se distingue el marino retirado de las faenas de su duro oficio, pues hombres de carrera, bien distantes profesionalmente de la náutica, han construido maquetas admirables, aunque su idiosincrasia se manifieste contraria a la exhibición de sus obras que consideran algo así como una especie de manía victoriosa, impropia de la publicidad y de la seriedad de su situación social. No hemos escaseado argumentos e insinuaciones conducentes a que prescindan de tales escrúpulos y no se concreten a

cia apareció un tanto eclipsada por el brillo de los actos oficiales de la otra, que tenía por marco las Atarazanas en el lado opuesto de la ciudad, ofrecía sin embargo un ambiente marino mucho más denso que la del Libro del Mar. En aquella, sin mixtificaciones ni improvisaciones, sin la aglomeración excesiva que desluce tales manifestaciones, todo «olía a mar».

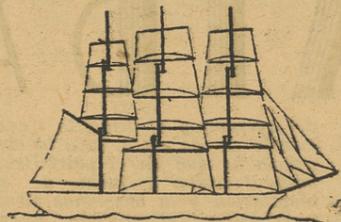
Del mérito indiscutible de las pequeñas naves expuestas es buena prueba el hecho de que se



CORBETA

realizaron ventas que habrían sido más numerosas si todos los expositores hubieran querido dar tal destino a sus barquitos. El Museo Naval del Ministerio de Marina ha adquirido dos bellos veleros ochocentistas.

Pero lo más interesante y sugestivo de la recoleta exposición es la circunstancia de que los beneméritos artifices se hayan constituido en Agrupación, formando un núcleo de permanencia que ha de producir el perfeccionamiento de su arte por el contacto entre ellos, estableciéndose fructífera camaradería, por el cambio constante de impresiones y por el afán de emulación propio de todo coleccionista. Un pequeño ciclo de conferencias di-



FRAGATA

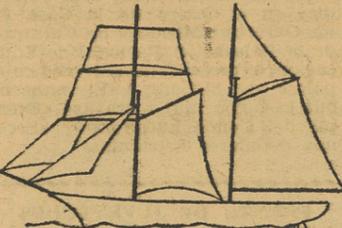
dácticas acerca de los métodos de construcción de las maquetas navales de todos los tipos, ha sido

Por MATALOTE

el eficaz complemento de la simpática exposición.

POSIBILIDADES DE NUESTRO CONCURSO

El concurso que tendrá lugar en nuestra XXI Feria Internacional de Muestras en los próximos días, puede ser el germen de una agrupación local semejante a la de Barcelona. Hay que aglutinar elementos dispersos, que se desconocen unos a otros y combatir el excesivo individualismo imperante en éste y en tantos otros órdenes de ideas. Lo que es posible en la filatelia y en los «colombaires» de palomares «buchones», pongamos por ejemplos, ¿no lo ha de ser en la artesanía del mar que tanto contribuye a la creación y subsistencia del



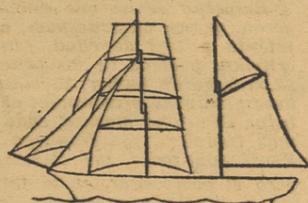
GOLETA

ambiente marino, tan indispensable para la eficacia de la ejemplar política naval del Caudillo y su encarnadura en el ideario nacional?

En dos grandes grupos pueden clasificarse los pequeños modelos de naves, tan estimados en los países cuya cultura general corre parejas con la devoción sentida hacia la marina: la reproducción de embarcaciones antiguas de valor arqueológico, y la construcción de los tipos actuales, entendiéndose que lo sean no sólo cuantas clases de buques navegan hoy día, sino aquellas de los dos siglos anteriores, de las que se conservan planos, gráficos y fieles referencias y los veleros del XIX que poco a poco van desapareciendo de la navegación, pero que aun recuerdan con todo detalle los viejos lobos de mar y en síntesis de conjunto, todos los que vieron la luz primera en los postreros decenios de la pasada centuria.

La moda tiende ahora a la construcción de barcos de guerra contemporáneos en miniatura. Son innumerables los «Baleares» y «Canarias», los «Almirante Cervera» y los submarinos que entretienen en fecunda labor de genuina artesanía los ociosos atentos de tantas personas, entre nosotros.

Con afán menos platónico se extiende la profesión de modelista para Museos, astilleros y empresas navales. Hoy no se construye navío alguno de importancia relativa que no cuente con un



BERGANTIN GOLETA

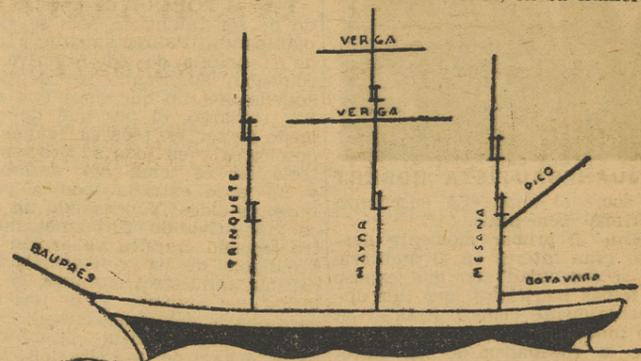
perfecto modelo a escala, bien valorado y con frecuencia bien pagado.

También cunde la tendencia a reproducir tipos arqueológicos,

con vistas al mercado, trabajo que encierra grandes dificultades en la teoría y en la práctica. Porque en realidad, no existen planos, dibujos ni testimonios dignos de entero crédito, de los bajeles del siglo XVI y de las épocas anteriores, cuyos vestigios fehacientes basten para reproducirlos en miniatura con relativa fidelidad. Si algo se conserva de ellos en antiguos grabados y en piezas de orfebrería, en la casi unanimidad de los casos se trata de elementos de juicio provenientes de manos ajenas a la profesión náutica, necesitados de la interpretación, que el reconstructor ejecuta a su arbitrio y capricho, no siempre hermanados con su preparación histórica y el conocimiento de la materia, pensando en cómo pudo ser tal nave ya que no puede constatar cómo fuera en realidad.

LAS NAVES DEL SIGLO XV

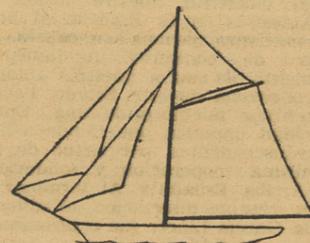
Si examinamos los diccionarios marítimos más acreditados, tanto españoles como extranjeros, no hallaremos definiciones ni descripciones satisfactorias y completas de las naves del mismo siglo XV.



Esquema del aparejo de un barco de vela

Con más frecuencia, las encontramos contradictorias y siempre vagas e imprecisas. Todavía se discute la propiedad de calificar de carabela la «Santa María» de Colón, y la voz «nao» se maneja en diferentes acepciones.

La «Santa María» es indiscutiblemente la embarcación de todos

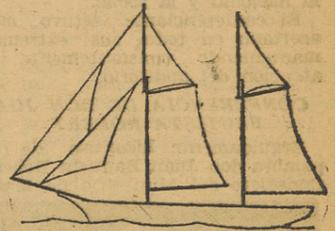


BALANDRO

los tiempos más reproducida en miniatura. ¡Y cuántas versiones no se han hecho de ella! También es la más famosa de los siglos, después de la tradicional «Arca de Noé», que no obstante, cuenta con artifices que han intentado reproducirla en pequeño modelo.

Asimismo, la «Pinta» y la «Niña», compañeras de la «Santa María» en la ruta de epopeya del Descubrimiento, gozan de preferencia entre los miniaturistas de todas las naciones. En la conmemoración del IV Centenario colombiano, ahora hace cincuenta años, se construyeron aquellas dos carabelas por cuenta del Gobierno de los Estados Unidos, en la evocación simbólica del primer viaje trasatlántico de Colón. Es curioso el relato que Concas hace

del proceso de la construcción de ambas reproducciones de la «Pinta» y la «Niña». No presidió, ciertamente, el mayor esmero arqueológico en semejante reconstrucción. Un teniente de navío de la reserva, de la marina de los Estados Unidos, fué comisionado por sus autoridades navales para la construcción de las dos carabelas, con instrucciones tan «concretas» como las que consigna el almirante Concas en su libro «La nao histórica «Santa María» en la celebración del IV centenario del Descubrimiento de América», afirmando que las había leído en el documento ori-



PAILEBOT

ginal, que decía: «Coja Vd. unos faluchos, póngales una superestructura y ya están las carabelas...»

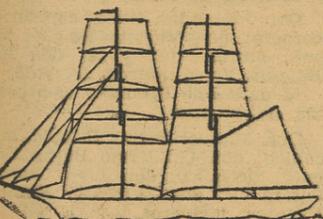
UN ARTICULO DE LA «ILLUSTRATED LONDON NEWS»

Por cierto que la «Illustrated London News», en su número del

9 de febrero de este año, publicó un artículo sobre la «aventura de Colón» digno de comentario, no precisamente muy encomiástico. Inserta como ilustraciones grabadas de los modelos de la «Pinta» y la «Niña» existentes en el Museo Marítimo de Génova, de la «Santa María» del propio Museo y de la reproducción exhibida en la Galería Americana de Arte yanqui, ambas bastante dispares; y otro grabado con la fotografía de la «Santa María» —dice— construida en el arsenal de la Carraca bajo la dirección del Museo Naval de Madrid, que figuró en la Exposición Universal de Chicago de 1893. El autor del artículo, confunde lamentablemente la carabela del IV Centenario, que bajo el mando de Concas cruzó el Atlántico y fué a pudrirse en aguas del lago Michigan andando el tiempo, y la otra, la construida bajo la dirección de Guillén con motivo de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1923, de la cual es la fotografía publicada en la Ilustración inglesa.

En disculpa del lapsus de la revista inglesa, mencionaremos que hace pocos días, un acreditado diario español publicaba un fotograbado de la «Santa María», que no era ni la de Concas ni la de Guillén, sino un artefacto construido por un amigo nuestro en Tarragona, utilizando una vieja gabarra portuaria, a la que se añadió una superestructura arbitraria, para impresionar una película cinematográfica de argumento de piratas...

Todo ello demuestra lo difícil que es reproducir naves antiguas en maqueta y lo fáciles que resultan estas cómicas confusiones,



BERGANTIN

trabajar «de oculto» en su labor, artesana de verdad. Quizás hayamos convencido a alguien entre ellos.

En Barcelona existe una Agrupación de Miniaturistas Navales, que el mes pasado, en las fechas de la Exposición del Libro del Mar, organizó una exposición de pequeñas naves en la Cúpula del Coliseum (Avenida de José Antonio), donde el Fomento de las Artes Decorativas ha verificado otros certámenes por el estilo. En la Agrupación figuran personas de muy dispar categoría en la vida social, pero unidas por la comunidad de afición y por su vocación ferviente hacia las cosas del mar.

La exposición, cuya importan-

IMPOSICION DE LA MEDALLA DEL TRABAJO AL DIRECTOR DE LA TRANSMEDITERRANEA



El Subsecretario de Trabajo y el Director de la Compañía Transmediterránea, después de la imposición a éste de la Medalla del Trabajo. — (Foto A. Aracil)

CURSILLO DE PERFECCIONAMIENTO ORGANIZADO POR EL S. E. M.

Interesantes conferencias del camarada José Guzmán y don Juan Bautista Robert

Esta mañana han hablado los camaradas García Llácer y Martín Domínguez

En el salón de la Jefatura Provincial del Movimiento y bajo la presidencia del camarada Juan Bautista Martí, Jefe Provincial del Servicio Español del Magisterio, y con asistencia de distintas autoridades de la enseñanza y gran número de maestros, continuó ayer tarde, a las seis y media, el curso de Formación Profesional organizado por el S. E. M.

CONFERENCIA DEL CAMARADA JOSÉ GUZMÁN

En primer lugar intervino el camarada José Guzmán, de la Vieja Guardia, que disertó sobre el tema: «Educación nacionalsindicalista».

Comenzó diciendo que en su examen de la educación nacionalsindicalista, iban a preponderar los puntos de vista histórico y político. La Falange, desde el momento en que proclama que no es sólo una manera de pensar, sino también una manera de ser, es educación. La educación falangista tiene dos raíces fundamentales, ambas de tipo no individualista: la nacional y la social.

El conferenciante estuvo muy acertado en todos sus extremos, manteniendo constantemente la atención del auditorio.

CONFERENCIA DE DON JUAN BAUTISTA ROBERT

Seguidamente hizo uso de la palabra don Juan Bautista Robert, Consejero del Ministerio de Mari-



na, sobre el tema «La enseñanza marítima elemental».

Desde el primer momento despertó gran interés en el auditorio por la amenidad con que expuso los temas marítimos, que tan documentalmente conoce. Resaltó en todo momento la importancia que tiene la enseñanza de las materias navales y dijo que es una de las cosas que más interés y curiosidad despiertan en el niño. Puso patente el gran papel que la Marina ha desempeñado siempre en todas las situaciones críticas o gloriosas del mundo antiguo y moderno. Afirmó entre otras cosas, que si la España de los godos hubiese poseído una fuerte flota, la invasión sarracena se hubiera impedido. Igualmente dijo, refiriéndose a la España imperial: «Su flota poderosa fue paralela a su grandeza; desaparecida la primera, desapareció la segunda».

Se refirió al abandono que en el siglo XIX tuvieron las cuestiones navales por parte de los Gobiernos de España, hasta el punto de que el concepto social del marino y del maestro era pobrísimo. Durante su disertación recordó ciertas anécdotas muy interesantes, satirizando la despreocupación por las cosas marítimas. Terminó estimulando a los maestros a que despierten en el niño amor e inquietud hacia el mar. Por último recordó la promesa de la Falange, que dice: «España buscará nuevamente la grandeza por las rutas del mar».

Ambos disertantes fueron calurosamente aplaudidos por sus acertadísimas intervenciones.

Finalizó el acto cantándose el «Cara al Sol» por todos los maestros y público que llenaba por completo el amplio local.

LAS CONFERENCIAS DE ESTA MAÑANA

Esta mañana, a las 11, en el salón de actos de la Jefatura Provincial han continuado las conferencias del Curso de Formación Profesional, organizado por el Servicio Español del Magisterio.

Ocuparon la presidencia el Delegado del Servicio, camarada Juan Bautista Martí, que tenía a su derecha al Director de la Escuela Normal, don Faustino Martínez

Castillejo; doña Natalia Ballester, doña Sara Fernández y don Lorenzo Olagüe.

A su izquierda, al Padre Benjamín Civera y camaradas Blat, De Pablo Muñoz y Diego Sevilla.

El salón de actos aparecía completamente ocupado por maestros de ambos sexos.

Actuó primeramente el Inspector central del S. E. M., camarada García Llácer, que desarrolló el tema: «Enseñanza del Nacionalsindicalismo en la Escuela».

Después de unas breves consideraciones generales, entra en el fondo del tema, diciendo: «En todos los escritos, en todas las conferencias y discursos que con tanta profusión proselitista e informadora están llamando a nuestra inteligencia y nuestro corazón de viejos falangistas y de viejos revolucionarios amadores de una España nueva, se pueden señalar tres pensamientos directrices, según nuestro modo de ver. Se habla de qué queremos, cómo lo queremos y qué es lo que no queremos. Os invito a recordar cuanto habéis leído u oído a este respecto, y creo que tendréis que convenir conmigo que las enseñanzas de los docentes del Partido, o tienen un perfil negativo (combatiendo lo que no queremos) o tienen un perfil positivo, cuando apuntan y perfilan qué es lo que queremos que sea el Movimiento y cómo queremos que sea, dentro de la dogmática que establecieron los Fundadores Ledesma, Onésimo y, principalmente, José Antonio».

Concretándonos a lo que hace referencia al Nacionalsindicalismo en las escuelas, se viene hablando —yo mismo lo he hecho y desde esta misma tribuna— del CÓMO a fin de que el QUÉ, arraige en el corazón de nuestros alumnos, forme una misma sustancia con su conciencia y los proyecte eficientemente en el área de lo social, construyendo ese QUÉ y destruyendo llegada la ocasión, lo que no queremos...

Pero el PORQUÉ de nuestro modo de ser falangista sólo se viene planteando, indirectamente y desde el ángulo de lo negativo, al combatir, apuntando los defectos, aquello que no queremos que sea. Sin embargo, el por qué de este modo de ser, en toda su valoración ontológica y en toda su proyección teológica, es tema sin desbrozar y un poco extraño todavía para nuestros oídos. Y pensando un poco más: Cuando afirmamos nuestro empeño, nuestra obligación irrenunciable, de hacer nacionalsindicalistas a nuestros alumnos, la solución del empeño y la fórmula para que la obligación cristalice en realizaciones se viene orientando sobre la base de una obsesión: Hacer católicos. Hacer patriotas. Hacer hombres física e intelectualmente fuertes».

El camarada García Llácer se extiende en la concreción de normas fundamentales para la formación del niño en el seno del Nacionalsindicalismo y termina: «Admitido que todo individuo —ciudadano puede llegar a ser individuo— órgano de Estado y, en la medida que incrementa su conciencia estatal, individuo-órgano de Gobierno, nuestra misión de Maestros en la Escuela, al hacer enseñanza nacionalsindicalista, habrá de consentir, fundamentalmente, en dar a nuestros alumnos conciencia de este Estado, hacerle sentirse miembro de una Comunidad orgánica que tiene a fines trascendentes, por virtud de una íntima cooperación y solidaridad. ¡Arriba España!» Al terminar su interesante disertación, el camarada García Llácer fué calurosamente aplaudido.

CONFERENCIA DEL CAMARADA MARTÍN DOMÍNGUEZ

Seguidamente, ocupa la tribuna de conferenciantes, el ilustre camarada Martín Domínguez, que disertó acerca de «Biblia de España»: Rubén Darío, profeta Mayor». El camarada Martín Domínguez, con su peculiar brillantez poética, original en la forma y profundo en la ilación conceptual, estudia todas las facetas de la acusada personalidad del poeta nicaragüense, que ya a primeros de siglo profetizó el peligro que, desde el Este, se cierne sobre la Europa católica. Narra las vicisitudes del orden moral y literario del poeta y las ideas que informan su espíritu a través de su alucinada admiración por los relumbres pseudo-ideológicos de la Francia licenciada.

Cita bellísimas estrofas de Ru-

bén Darío, que hace referencia a su identificación con España, a raíz de su primer viaje a nuestra península, cantando, con las notas más brillantes de su lira, sus virtudes raciales que vivifican el alma de sus hijos allende los mares, las cuales se sienten orgullosas acunadas al espiritual regazo de la Madre España.

No es posible seguir al orador en su encumbrado vuelo por las dimensiones de la deducción histórica.

El auditorio, cortó sus bellos párrafos con grandes aplausos.

Termina su ejemplar disertación tras ciertas premisas, afirmando que Rubén Darío, pensador y genial poeta, es en la Biblia de España, profeta mayor.

Al término de su interesantísima conferencia recibió cálidos aplausos del auditorio, siendo muy felicitado.

Por último, se cantó el «Cara al Sol», pronunciando los gritos de ritual, el camarada García Llácer.

PROGRAMA PARA HOY

Por la tarde, a las cinco, en el local del S. E. M., tendrá lugar la bendición de la imagen de San José de Calasanz, Patrón del Servicio, e inauguración de la biblioteca.

A las seis, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, intervendrá el doctor don Ramón Lamas Lourido, catedrático de Derecho Canónico de la Universidad, desarrollando el tema «Disciplina eclesiástica sobre la escuela», y a continuación, don Manuel Ballesteros Gaibris, catedrático de Historia de la Universidad, sobre «Concepto y valor de la acción universal de España».

Por la noche, a las diez y media, en el teatro de la Casa de los Obreros, «Misiones de Cultura», de la Delegación Nacional de Educación, representará «El médico a palos», de Molière; «El mancebo que casó con mujer brava» —«Exemplum del Conde Lucanor»— y «Escenas populares Españolas».

FRENTE DE JUVENTUDES

Aprende. Tu labor puede tener un premio como estímulo en tu tarea. Acude con tus trabajos a la Exposición de la Semana del Frente de Juventudes

El acto de hoy en la Comandancia de Marina IMPOSICION DE LA MEDALLA DE SALVAMENTO DE NAUFRAGOS, A LOS TRIPULANTES DEL GUARDACOSTA V-14

Asisten el Cónsul de Alemania, el Capitán del "Saint Albert", el Comandante del "Calvo Sotelo" y varias jerarquías del Partido

Esta mañana, a las once, en el despacho del primer Jefe de la Comandancia Militar de Marina, se ha celebrado el acto sencillo y emotivo de imponer la Medalla de Salvamento de Naufragos a los heroicos tripulantes del guardacostas V-14, quienes, arriesgando valerosamente sus vidas, salvaron las de la tripulación del vapor «Saint Albert», que se estaba hundiendo por causa de una grave avería ocasionada por el temporal al lanzarlo contra la escollera al intentar ganar la bocaña del puerto.

Han asistido el cónsul de Alemania en Valencia, don Máximo Buch; el agente consignatario señor Meyer; consejero de Marina don Juan Bautista Robert; comandante del cañonero «Calvo Sotelo», don Manuel Seijo, con los oficiales libres de servicio; segundo comandante de Marina, don Manuel García de Paadín, y oficialidad de la Comandancia; capitán del vapor «Saint Albert», señor Lindemann; presidente de la Sociedad de Salvamento de Naufragos, don Lorenzo Zaragoza; administrador de la Aduana, señor Delhom; director de Sanidad Marítima, don Mariano Bellogin; vicepresidente e interventor de la Junta de Obras del Puerto señores Mariner y Candela; Junta Local de Salvamento de Naufragos y Prácticos del Puerto; Delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Eugenio Martí; delegado de las Falanges de Mar del Servicio Exterior en la Zona de Levante, camarada Esteve; consignatarios, armadores y numerosos invitados.

El Comandante de Marina autorizó el uso de la palabra al señor Zaragoza, quien pronunció las siguientes palabras:

Como Presidente de la Junta Local he de hacer constar nuestro sincero agradecimiento y admiración por el acto humanitario realizado por estos señores que no dudaron, a pesar del peligro, en salir del puerto, consiguiendo salvar a veintidós tripulantes del vapor alemán «Saint Albert», sin olvidar en este homenaje merecido a nuestro querido Comandante, el cual organizó y dirigió diligente y acertadamente dicho salvamento.

Por todo lo dicho, tengo el honor de poner a la disposición de usía las condecoraciones y premios otorgados a estos señores por la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos, ¡Arriba España!».

Acto seguido el comandante de

Marina relató, con voz velada por la emoción, el hecho heroico del salvamento de los veintidós tripulantes del «Saint Albert», no omitiendo el menor detalle, exponiendo las dificultades enormes con que tropezó para acudir en auxilio de los naufragos en el primer momento y medios de salvamento que organizó, haciendo resaltar que siempre tuvo a su lado al señor cónsul de Alemania, nación amiga a la que nos ligaran tantos lazos de afecto y camaradería; a la Junta de Obras del Puerto, al cañonero «Calvo Sotelo» y a cuantas entidades tienen representación y trabajo en el Puerto de Valencia. Hizo patente al señor Buch su conciencia por los tres marmeros que perdieron la vida al precipitarse al mar sin aguardar los trabajos de salvamento. Puso de manifiesto la heroica actuación de los salvadores y la imperiosa y urgente necesidad de que Valencia cuente, cuanto antes, con un completo y moderno tren de salvamento que responda a las necesidades del Puerto y ponga siempre muy alto el santo nombre de la Patria.

Terminó su brillante arenga con cálidas palabras de entusiasmo por España y por su gran Catálico, que calificó de servicio providencial que sitúa España en el lugar que le corresponde en el concierto mundial y conduce como experto piloto la nave del Estado, sorteando los escollos propios de toda navegación y otros que el egoísmo, la pasión y el antipatriotismo ponen a su paso.

Terminó glosando los gritos de ¡Viva! y ¡Arriba España!, que representan historia, tradición y anhelo de engrandecimiento de la Patria. A continuación dió los gritos de ¡Viva España! y ¡Arriba España!, que fueron contestados entusiásticamente por todos los presentes.

Acto seguido fué prendiendo en el pecho de los agraciados la preciada condecoración, por el siguiente orden:

Medalla de Plata: Don José Adán Pérez, capitán de corbeta; don Vicente Buigas Vives, patrón del V-14; don José Buigas Vives, patrón del V-19.

Medallas de Bronce y cien pesetas de premio: Don Manuel Ferrer Roselló, mecánico; don Guillermo Bauzá Pascual, mecánico; don Juan Cabrera Patera y don Vicente Montiel Fuentes, mineros.

OPERA EN EL PRINCIPAL

AIDA

El Verdi de esta ópera sigue el progreso artístico iniciado en el «Don Carlos», sin renunciar al pasado: el viejo y el nuevo Verdi, se funden aquí de manera admirable. En él, las exigencias del avance, se producen sin abdicar de la melodía espontánea, con amplitud de frase y eficacia dramática, según los caracteres distintivos de su personalidad genial, que en «Aida», se colorea de exóticos y felices orientalismos.

El caso Verdi, sin alejarse jamás de las tradiciones nacionales, ni de la estética histórica de la música italiana, fué no obstante, un eterno propósito de emienda en las manifestaciones exteriores, pero sin arrepentimiento por la verdad del fondo, que no era otro, sino su concepto esencialmente teatral.

De experiencia en experiencia, la gloriosa apoteosis de «Aida», la «ópera reina» según se ha llamado, no fué el final de Verdi. A despecho de los que esto creyeron, quince años después, a los setenta y tres de edad, estrenó «Otello», y cerca de los ochenta, su milagro de humor, su maravillosa y máxima producción: «Falstaff». El drama musical, cada vez más complejo, se despliega en Verdi con todos sus elementos; pero el compositor, en la forma, no se decide a prescindir de lo inveterado, de lo que él sabía ya caduco, y a lo que sin embargo no renunció por mantenerse fiel a su condición profundamente italiana. Con todo lo que suponía un estancamiento después de las aportaciones wagnerianas, pero también con todas las ventajas

del verismo y el brillante tratamiento de las voces, tuvo la evidencia de que en el patriotismo musical estaba la fuente de su inspiración y la base más firme para edificar el tinglado nuevo creado por una evolución natural e inevitable.

La representación de «Aida», ayer, atrajo una concurrencia tan



EL TENOR FERRAUTO

brillante como las otras noches, pero más numerosa. El cuadro de cantantes hacia presagiar la gran noche. Pero no fué así. La indisposición de la Colasanti, para la que se rogó al público una indulgencia que ya de antemano la había concedido, deslució la cosa. ¿No pudo cantarse «Fausto» dando lugar al posible alivio de la notable contralto? ¿No era esta, exactamente, la indulgencia debida a una cantante afónica? Con el handicap de la sola presencia de Amneris, el conjunto lírico se debilitó. Y, así, en ambiente de franca defraudación, transcurrieron los dos primeros actos. Hasta el tercero, el clima artístico no fué lo suficiente cálido para provocar la unanimidad del aplauso, sólo tributado al «celesté Aida» del comienzo de la ópera.

El tenor Ferrauto, valeroso y potente Radamés toda la noche, encontró bellos acentos, logrados agudos y momentos apasionados felicísimos. La Di Giulio, también ligeramente resfriada, logró imponerse gracias a su indubitable maestría y calidades bien categorizadas, compartiendo las ovaciones, que iniciadas mediada la representación, se sucedieron hasta el final con Ferrauto, el magnífico Bechi —gran barítono y gran actor— y Mongelli, el espléndido, rotundo y admirable bajo. También son dignos de mención, las participaciones de Sbalchiero y la bailarina María Ros. La orquesta y los coros, no alcanzaron el relieve propio de la espectacularidad de esta ópera. Por lo que, con todo, esta «Aida» de anoche, no retornó tan «vencida» como en otras ocasiones.

FEDERICO

Suiza en la XXI FERIA Muestrario Internacional de Valencia

INTERESANTE EXPOSICION DE MAQUINARIA Y DE RELOJERIA

Intercambio de productos entre España y Suiza

Una de las novedades que registrará la XXI FERIA Muestrario Internacional de Valencia es la concurrencia oficial de Suiza, para cuya concreción y verificar las correspondientes instalaciones llegaron a Valencia los distinguidos arquitectos suizos señores Max Kopp y Strub, delegados, al efecto, por el Gobierno helvético.

DISPOSICION DEL PABELLON SUIZO

Según podemos colegir por una breve entrevista celebrada con los señores Max Kopp y Strub, en presencia del agente consular

Ramón Gordillo, pues tenía gran deseo de conocerle personalmente. He de hacer constar mi más vivo agradecimiento por todas cuantas facilidades nos ha dado y que son precisamente las que nos han permitido tomar parte en esta FERIA.

IMPRESIONES SOBRE LA FERIA

—Esta iniciativa suya de construir para las naciones extranjeras pabellones según nuestros propios planes, nos da la posibilidad de proyectarlos según nuestras ideas y necesidades. Esto es muy interesante para el porve-

tráfico de un país al otro, sea por lo que toca a las mercancías, sea en lo que se refiere a los pagos, era poco más o menos libre, alcanzaban las exportaciones suizas de maquinaria, aparatos y vehículos para España, valores en verdad imponentes. Así, exportó Suiza a España, en el año 1928, por 26'5 millones de francos de máquinas, aparatos mecánicos y vehículos. Ese total incluía 3'5 millones de locomotoras eléctricas, 1'2 millones de maquinaria de imprenta, 7'4 millones de francos de maquinaria hidráulica, 1'6 millones de francos de camiones, 5'1 millones de francos de instrumentos y aparatos, de los cuales, 1'3 millones de francos correspondían a aparatos eléctricos de control e instrumentos eléctricos.

Como el señor Max Kopp es un enamorado de España y admirador de Valencia, siente gran satisfacción por la concurrencia de su país a nuestra FERIA Muestrario Internacional y nos recuerda que a través de la prensa y por referencias de visitantes de diversas nacionalidades, supo del extraordinario éxito de la XX FERIA.

—Suiza —dice— instala su pabellón en la XXI FERIA, percata de cuanto significa este certamen de la industria.

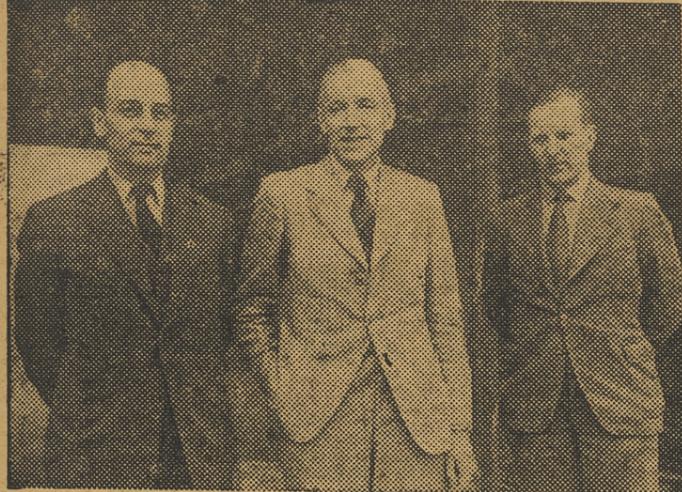
—¿Asiste a muchas ferias la nación suiza?

—Suiza ha tomado parte, en 1941 y 1942, en las ferias internacionales de Barcelona, Leipzig, Milán, Budapest, Praga, Utrecht, Lyon, Marsella, Viena, Bratislava, Agram, Plovdiv, Sao

Paolo. También ha participado en las exposiciones mundiales de Bruselas, París y Nueva-York. Suiza, como es ya sabido, no dispone de grandes recursos en materias primas y por ello, con el fin de mantener su exportación, pone su mayor interés y atención en la alta calidad de los artículos producidos.

Estas son las manifestaciones de estos nuestros ilustres huéspedes, por las que se deduce la importancia excepcional alcanzada, a los ojos del mundo, por la FERIA Muestrario Internacional de Valencia, legítimo orgullo de todos los sectores de la industria y del comercio, que con tanto celo colaboran en pro de su magnífico esplendor.

M. B.



El arquitecto suizo señor Max Kopp. A su derecha, el señor Beck; a su izquierda, el señor Strub

de Suiza en Valencia, señor Beck, este país dispondrá de un pabellón propio, de dilatadas dimensiones.

La participación suiza ha sido organizada por la Oficina Suiza de Expansión Comercial, cuya delegación oficial en Madrid es ostentada por el señor Brand, relevante personalidad en el concierto de la Economía del país helvético.

El pabellón suizo se está construyendo por la FERIA, según planos y dirección del señor Max Kopp, de Zurich, y se caracteriza por la agrupación de todas sus partes en torno a un pequeño patio interior. Abrirá el pabellón a la calle por un pórtico de esbeltas columnas de madera. A la derecha de la entrada, unos motivos decorativos murales, que indican la jura de Riitli, recuerda la historia de la fundación de la nación suiza. En el centro del patio se levanta un busto de Hermes, obra del escultor Fiorese. En el patio se observará, además, el diorama de la Central Suiza de Turismo, que presenta un interesante paisaje de verano con lago, bosque, valle, aldeas y bellas montañas. Incluso estará dotado de un diminuto funicular. También figurará en el pabellón suizo una oficina de información, en la que representantes de la Oficina de Expansión Comercial tendrán a disposición de los interesados amplios detalles de la producción de este aventajado país. Uno de los stands lo ocupará una sección de bibliografía.

En uno de los espaciosos departamentos y en vitrinas iluminadas, serán expuestos los productos de la industria relojera. En otros departamentos se exhibirán máquinas de escribir y calcular, productos textiles, trenzados de paja, primorosos encajes de San Gall y los tejidos de seda de Zurich, así como los últimos modelos de los más famosos modistos suizos.

SATISFACCION Y ESPERANZA DE COLABORACION

A una de nuestras preguntas, el señor Max Kopp, responde:

—Habiendo llegado a Valencia recientemente, después de un viaje de cuatro días, no he tenido todavía el privilegio de admirar las bellezas de la ciudad de Valencia. Sin embargo, he aprovechado un momento libre para visitar un edificio que conozco de la Historia del Arte y del que había visto fotografías: la Lonja. Es realmente magnífico, y sabiendo de referencia que existen numerosos monumentos artísticos, me propongo aprovechar todos los momentos que mis ocupaciones me dejen libres para admirarlos detalladamente. Naturalmente, mi primera visita fue para el Presidente de la FERIA, don

mir, ya que nos permite aportar cada año nuevas concepciones y expresar nuevas ideas, siempre con arreglo a la variedad de productos que se han de exponer.

—¿Qué impresiones tienen de la FERIA Muestrario de Valencia?

—En contraste con la mayoría de las Ferias Internacionales, he podido apreciar en la de Valencia un aspecto diferente. No existen las construcciones monumentales, casi siempre exigidas por las inclemencias del tiempo, en las cuales el visitante permanece largo tiempo para cruzarlas de un extremo a otro. Aquí, en cambio, las salas son más reducidas, pero más variadas, y permiten al visitante salir al aire libre después de cada recinto. Me parece que ello es beneficioso para el visitante, ya que supone un momento de descanso. Claro que esto se puede hacer aquí, por el clima tan magnífico y con la casi seguridad del cielo azul y sol brillante. Esta disposición, en un mayor número de salas o naves, más o menos independientes, hemos seguido también, en parte, en la Exposición Nacional de Zurich.

INTERCAMBIO COMERCIAL

—¿Relación económica entre Suiza y España?

—Las relaciones comerciales entre España y Suiza son excelentes. El intercambio de mercancías ha aumentado de año en año desde la Liberación, a pesar de las dificultades naturales que atravesamos actualmente. Esto es principalmente debido a que las producciones de ambos países se complementan muy bien. Sin duda, es la naranja uno de los productos más conocidos y el más popular en Suiza. No hay persona allí que no conozca la naranja española, de calidad tan excelente. España ha sido siempre uno de los clientes mejores y puede decirse, más agradables, de la industria suiza de máquinas. En los tiempos felices en que el

PREDICCIONES ANTE EL FUTURO

—Mientras que ciertos países muestran interés sólo por algunas categorías de la industria suiza de maquinaria y puede presumirse que, con el retorno de la normalidad, se entibie de nuevo ese interés, obsérvese en el caso de España que la activa demanda comprende productos de todas las ramas de la industria suiza: motores de combustión interna, maquinaria electrodinámica, instalaciones completas de centrales eléctricas, máquinas, herramientas, máquinas para ensayos de materiales, maquinaria textil, para artes gráficas, para la industria alimenticia, para molinería, maquinaria para obras y construcciones, así como vehículos para rail y carretera. También aumenta el interés por las máquinas de escribir y de calcular. Es de notar que esta demanda del mercado español no se refiere sino en grado mínimo a necesidades inherentes al tiempo de guerra, que podría desaparecer en cuanto otros proveedores tengan acceso a aquel mercado, o



El señor Brand, delegado de la oficina suiza de Expansión Comercial en Madrid

cuando los materiales para la industria de máquinas abundan de nuevo. Según la experiencia de los años de anteguerra (especialmente de 1925 a 1935), se puede, pues, colegir que España continuará siendo siempre buen cliente de la industria suiza de maquinaria, y esto con mayor razón cuanto que, en tiempos normales, Suiza es uno de los clientes más fieles de la producción española.

SUIZA CIFRA SU MAYOR INTERES EN LA ALTA CALIDAD DE SUS PRODUCTOS

El señor Strub nos hace patente sus vehementes deseos de conocer Valencia y nos expresa su gratísima impresión a su llegada.

Minerales fertilizantes

Por LUIS AGUIRRE PRADO

La importancia de los abonos fué conocida, desde muy antiguo, como beneficiados y complementadores de los elementos que precisan las plantas para su eficaz desarrollo. No obstante esta seguridad de sus efectos, hasta mediados del siglo pasado no fueron estudiados con el necesario detenimiento ni se les prestó la debida atención.

Dada la importancia que la agricultura alcanza en nuestro país, con el valor de 10.000 millones de pesetas, y la urgencia de una transformación racional en el laboreo de tierras para obtener un máximo rendimiento en los cultivos, se comprenderá la importancia que los minerales para fertilizantes tienen en la transformación económica del agro.

La potasa desempeña una misión muy importante en la transformación, crecimiento y mejora de las plantas. No obstante su importancia, no es de mucho consumo en España, por lo que es preciso acrecentar éste divulgando sus posibilidades.

La superficie ocupada por los yacimientos de Suria quedó fijada por un decreto, dado en 1914, en 4.400 kilómetros cuadrados, pero en realidad es de 7.000. Los filones de carnalita de esas minas tienen un espesor de 80 metros, y los de silvinita, de 12. En el año citado, las calas efectuadas revelaron la existencia de potasas de alta calidad. La cuenca catalana alcanza a 490.300 hectáreas, de las que 378.335 las tiene reservadas el Estado. Los yacimientos se extienden al Sur del Pirineo, con posibilidades de llegar hasta Aragón y Guipúzcoa, como lo demuestra el haberse hallado cap de carnalita y silvinita en Guendulzin, a unos cien kilómetros de Pasajes, y por tanto en magníficas condiciones de situación y enlace.

Se ha calculado que España posee unos 500 millones de toneladas de este producto y que pueden extraer las instalaciones unas 5.000 toneladas diarias.

El consumo de sales potásicas, que está en relación con el mayor o menor progreso agrario, pasando de 1.666 toneladas españolas y 15.597 extranjeras en 1925, a 14.944 españolas y 8.839 extranjeras en 1932. La crisis agrícola que comienza en este año, como consecuencia de los pujos reformadores de pedantes oficiales, cercena esta escasa progresiva.

La producción en el año 1941 fué de 597.000 toneladas, y la de 1942, de 530.000, habiendo bastado para cubrir las necesidades nacionales y dejar un excedente para la exportación.

Con las actuales instalaciones industriales, el yacimiento español de Suria-Carcoma, acaso el más importante de todos los conocidos, puede ser factor decisivo en la economía de los fertilizantes. Por procedimientos químico-industriales, de las sales brutas (kainitas, silvinitas, polialitas, etc.) se obtienen los abonos potásicos de tanto rendimiento.

El problema que el técnico del nuevo Estado trata de resolver en cuanto a la potasa es de ampliación y mejora de yacimientos e instalaciones, así como de divulgación de sus ventajas en el interior del país. En cuanto a la

exportación, ésta se halla asegurada, porque la producción de los yacimientos extranjeros no basta para satisfacer el consumo, extraordinario en determinadas naciones. Elemento esencial para las plantas es el ácido fosfórico. La industria del superfosfato está tan adelantada en España, que ocupa el tercer lugar de las de Europa. Su capacidad es de 1.500.000 toneladas, cantidad que rebasa el consumo. Cuarenta fábricas, con un valor de 150 millones de pesetas, se dedicaban a la producción, con un capital circulante de 300 millones.

La industria se desarrolló sin protección arancelaria alguna, hasta que en 1927, por primera vez, se fijó el tipo de 1'25 pesetas los 100 kilos.

Como materia prima para la fabricación, se cuenta en España con el yacimiento de fosfato de Logrosán (Cáceres), que ofrece posibilidades de aumentar notablemente la producción actual. Y las cumbres verdosas de Sierra Espuña, en Murcia, encierran fosfatos de baja ley, que, mediante la concentración, contribuirán a solucionar el problema del abonado, sobre todo si se continúa desarrollando su mezcla con abonos orgánicos, entre ellos la turba.

Una idea del desarrollo que, tomó la fabricación de superfosfatos en España a pesar de no contar con yacimientos importantes de fosfatos, está en que el consumo nacional alcanzó en 1930 a 1.103.000 toneladas, de las que entregó la industria española un millón 76.000.

Con la actual política de realidades esta cantidad, hasta ahora insuperada, se rebasará en mucho, independizando a nuestra nación del superfosfato procedente del extranjero. Indispensable es la adición de nitrógeno a las tierras, y de aquí la importancia alcanza por los abonos nitrogenados. El nitrógeno nitrato se presenta en forma de sales y el principal producto que lo contiene es el nitrato de sosa, cuyos grandes yacimientos se hallan en Chile.

En España existen nitreras en Tembleque, Vera del Jalón, Montserrat y en varios otros puntos de las llanuras castellanas.

Para fijar el nitrógeno del aire se han construido instalaciones en Flix (Tarragona), cuya producción alcanza a 10.000 toneladas; Sabiñánigo (Huesca) y La Felguera (Asturias), que producen 4.400 toneladas. Altos Hornos producen 12.000 toneladas de sulfato amónico.

La importancia que representa el conseguir una producción lo más aproximada al consumo de nitratos, lo evidencian estas cifras: antes de la guerra se gastaban en nuestro país unas 110.000 toneladas de nitrato de sosa natural y unas 28.000 de los restantes nitratos artificiales o sintéticos.

Problema de suma importancia el del abonado, los técnicos lograrán con nuevas calas y estudios, sectores posibles contenidos de minerales fertilizantes, y con la ampliación y creación de nuevos grupos industriales, facilitar materias primas a los fabricantes de abonos a quienes, ya a su tiempo, supieron desarrollar de modo brillante sus empresas.



El pabellón suizo en la FERIA de Valencia

EL CAUDILLO EN JEREZ DE LA FRONTERA

(Viene de la 1.ª página)
guel Primo de Rivera, y desde allí se trasladó a pie al Ayuntamiento.

ACLAMACIONES AL CAUDILLO

La presencia del Caudillo fue acogida con aclamaciones entusiásticas y vitores, que no cesaron un solo momento durante todo el trayecto que el Generalísimo recorrió. Al llegar a las Casas Consistoriales, pasó revista a las fuerzas allí formadas, que le rindieron honores, y después entró en el Ayuntamiento, donde fue recibido por la Corporación Municipal, bajo mazas; autoridades y jerarquías locales, y altas personalidades. El Jefe del Estado, abriéndose paso por entre una compacta muchedumbre, que no cesaba de vitorearle, arrojando flores a su paso, llegó hasta el salón de sesiones y ocupó la presidencia. A su derecha, se situó el Alcalde accidental, y a su izquierda, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Ocuparon también puestos de honor los Ministros Secretario General del Movimiento y de Agricultura; el Capitán General de Andalucía; el Gobernador Civil de Sevilla, los jefes de las Casas Militar y Civil del Jefe del Estado, el general Franco Salgado, Capitán General del Departamento Marítimo de Cádiz, Procuradores en Cortes don Enrique Fernández, don Eduardo Delage y don Tomás Barbadillo; los jefes locales de Falange y otras personalidades y jerarquías.

Una vez acalladas las aclamaciones y vitores con que la multitud recibió al Caudillo, el Alcalde accidental, señor Fereza López, pronunció un discurso, en el que expresó el júbilo que Jerez de la Frontera sentía por la visita de Su Excelencia, y la gratitud del pueblo, fervorosa y entusiasta, por cuanto al Caudillo deben. El Alcalde terminó sus palabras con los gritos de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!.

EN EL ARCHIVO MUNICIPAL

Al terminar, el entusiasmo se desbordó, y la muchedumbre prorrumpió de nuevo en vitores y aclamaciones. El Caudillo tuvo que acomodarse al balcón del Ayuntamiento para corresponder a las aclamaciones del público que se había congregado en los alrededores. Después se trasladó al antedespacho de la Alcaldía, donde en diversas vitrinas estaban expuestos documentos de interés y entre los cuales figuraban la renuncia a la Corona de España por Carlos V, cartas al Ayuntamiento, fundación de la feria de Jerez por Felipe III, fundación de Puerto Real por los Reyes Católicos, relación de cañones que tenía el Regimiento de Artillería de Jerez, 38; privilegios reales concedidos diferentes gracias a Jerez; libros sobre noblezas jerezanas, diferentes cartas de reyes y cartas de Isabel la Católica pagando a Jerez el trigo que llevó Colón al descubri-

miento de América, para comer y sembrar.

El archivero municipal explicó al Caudillo todo lo relativo a dicha documentación, y el Generalísimo le felicitó.

En el patio de las Casas Consistoriales se celebró después una fiesta en honor de Su Excelencia, quien tenía a su derecha a su esposa, y a su izquierda a su hija Carmencita. La fiesta comenzó con la ofrenda de barriles pequeños de vino, frutos de la tierra y mariscos de las ciudades marineras. Después hubo bailes flamencos y sevillanos y cante flamenco.

EN LA IGLESIA DE LOS PADRES CARMELITAS

Desde el Ayuntamiento, el Caudillo se dirigió a pie, rodeado por una multitud enorme, hacia la iglesia de los Padres Carmelitas. Las fuerzas de orden público eran impotentes para contener a la multitud, que deseaba rodear al Caudillo. En la plaza del Doctor Revuelta Montel se detuvo Su Excelencia unos instantes, haciéndosele entrega por el Ayuntamiento de un soberbio caballo con el nombre de «Celtibero», adquirido por la Corporación a don Pedro Domecq.

Después siguió el Caudillo a pie hasta la iglesia de Nuestra Señora del Carmen Coronada. A la puerta del templo rindió honores una batería del Regimiento de Artillería número 74, con banda de cornetas y tambores. El Caudillo fue recibido por el padre provincial de los Carmelitas, fray Rafael Rangel Castellanos.

Numerosos ex combatientes de la División Azul y camaradas de Falange, al darse cuenta de la presencia del Jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Muñoz Grandes, se abalanzaron sobre él, abrazándole y vitoreándole con extraordinario entusiasmo.

El Caudillo subió al presbiterio, como asimismo su esposa e hija. En el lado de la Epístola se situaron

los ministros: Secretario General del Movimiento y de Agricultura; el Capitán General de la Región, los gobernadores de Sevilla y Cádiz, y el Alcalde de Jerez. La nave aparecía llena de fieles. A la derecha se situaron comisiones militares, y a la izquierda, representaciones civiles y jerarquías. El provincial de los carmelitas, padre Rangel Castellanos, asistido de otros padres, y encontrándose presente la Junta de Gobierno de la Hermandad de Caballeros de Nuestra Señora del Carmen Coronada, entonó la salve. Después, el Generalísimo besó el crucifijo que le ofreció el provincial de los Carmelitas.

El templo se hallaba maravillosamente alumbrado y adornado. La «Schola Cantorum» de los carmelitas, interpretó la salve de Goicoechea.

Terminada la Salve, le fueron mostrados al Caudillo, a su esposa y a su hija, la corona de la Virgen, con el oetro y las joyas, así como la corona del Niño Jesús, que fueron regalados por suscripción nacional en la fecha memorable de su coronación, y de cuyas alhajas Su Excelencia hizo cálidos elogios. La Hermandad de Nuestra Señora del Carmen Coronada, obsequió al Jefe del Estado, a su esposa y a su hija con unas ampliaciones fotográficas de la Virgen, con dedicatorias. El Generalísimo agradeció este delicado obsequio, como recuerdo gratísimo de su visita.

El padre provincial de los Carmelitas ofreció a doña Carmen Polo de Franco el cargo de camarera de honor de la Santísima Virgen, que la ilustre dama aceptó complacida.

Después de la breve visita, abandonó el templo, a los acordes del Himno Nacional, y con los mismos honores que a su entrada, estrechando la mano de los miembros de la Junta.

VISITA A LAS BODEGAS DE PEDRO DOMEQ

A pie se dirigió nuevamente, por las mismas calles que antes había recorrido, abriéndose paso difícilmente entre la multitud y entre un cordón formado por camaradas de la Vieja Guardia y fuerzas de la Policía Armada.

En la plaza Escribano tuvo que saludar brazo en alto, durante bastante rato, a las aclamaciones del pueblo, marchando a visitar las bodegas de Pedro Domecq, que fué nombrada empresa modelo el 18 de julio último.

En la puerta del Sagrado Corazón fué recibido por el Consejo de Administración en pleno. El marqués de Domecq, gerente de la casa, que recibiera de manos del Caudillo el título de empresa modelo, ofreció a su esposa y a su hija Carmencita dos hermosos ramos de claveles. También se encontraba presente el Consejero Nacional don José María Pemán. Directamente pasó el Jefe del Estado a la bodega El Molino, donde se encuentran las «botas» dedicadas a los reyes y altas personalidades. El Caudillo firmó en uno de los toneles, y después estampó también su firma en el álbum de honor de la casa, cuyas dependencias recorrió, siendo aclamado por los obreros, que se encontraban trabajando. En la bodega de embotellado le fué ofrecida una merienda. En

este departamento se congregaron diversas personalidades e invitados de toda la región, que vinieron a ese objeto y que al entrar en las bodegas le hicieron objeto de una gran ovación y de incansables aclamaciones. En unas mil quinientas se calculan las personas que se hallaban reunidas. Terminada la merienda, a las nueve de la noche, con el mismo entusiasmo y las mismas ovaciones que a su llegada, fué despedido el Caudillo, que marchó para Sevilla. — Cifra.

EL T. E. U. OFRECE UNA FIESTA DE ARTE AL CAUDILLO, EN EL PARQUE DE MARIA LUISA

Sevilla, 7. — En uno de los lugares más bellos del Parque de María Luisa, se ha celebrado ayer noche la gran fiesta de arte ofrecida por el Teatro Español Universitario al Caudillo. Dicho lugar había sido espléndidamente iluminado, y lucía un fantástico exornio. Después de la representación de un auto sacramental, la Orquesta Bética de Cámara ejecutó un escogido programa. La fiesta, de elevados matices artísticos, gustó mucho a Su Excelencia. Asistieron los ministros Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, y de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera; así como las restantes personalidades del séquito de Su Excelencia, y jerarquías de la Falange. — Cifra.

Franco exalta en Jerez la figura del General Primo de Rivera

(Viene de la 1.ª página)

por los de mañana, por el espíritu que la anima, recogiendo en ella las enseñanzas de la Historia y dejando a un lado la parte material, que, con ser impor-

tante para la vida de los pueblos, no lo es todo, sino mirando más la parte espiritual.

Aquí está Jerez, este Jerez que yo conocí, que produjo tantas divinas, que participó tanto en la Cruzada cuando llegaron las primeras fuerzas marroquíes que tomaron tierra en estos campos, que dió espíritu, y calor, y ejemplo sobre todos; el ejemplo de nuestro hijo preclaro, el inolvidable general don Miguel Primo de Rivera, quien por sus características de hidalguía, por su capacidad de gobernante, por su heroísmo de soldado, por su buena voluntad, por su espíritu caballeresco, podemos decir condensa la raza de los verdaderos hidalgos españoles; y digo esto porque aquel gran español, rompiendo con la decadencia española y con la revolución pacífica, enfrentó a España con su verdadero problema, y al enfrentarla la llevó a los campos de África a reñir las batallas, a levantar el honor y el prestigio de la Patria, resolviendo definitivamente un problema que bajo otros Gobiernos y regímenes se había convertido en endémico, y el solución en pocos meses, ofreciendo a la nación los laureles de la victoria. Y este hombre que a España la dió durante siete años un hermoso resurgir, un día, olvidado de los malos españoles, injustamente tratado por viejos políticos perversos y odiosos, marchó camino del destierro. Y aquel hombre, con su espíritu, con su patriotismo ejemplar, con su hidalguía característica, quiso evitar a España la revolución sangrienta que hemos conocido, quiso evitarle los sinsabores que luego se cosecharon de tal modo, que podríamos habernos enfrentado a esta época de crisis mundial con la fortaleza que él soñó y empezó a forjar y que la mala política le quebró en su camino.

Este es el ejemplo cuyo recuerdo no debéis olvidar nunca.

Esta otra revolución, la nuestra, la hacemos sobre la sangre de los mejores, nuestros mejores soldados y nuestras mejores juventudes. Que ella sea fecunda; que la mantengamos siempre viva y perenne, como aquel ilustre español, como aquel gran patriota, como aquel soldado glorioso que, si no concretó su obra en los puntos de nuestra Falange, llevaba en su corazón el haz de flechas con el yugo que lo ciñe, y soñaba con la España grande, heroica e inmortal. ¡Arriba España!

Banda de delincuentes detenida por la Policía

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía del distrito de Ruzafa-Dehesa, ha sido descubierta y detenida una banda de malhechores, que a las órdenes de Vicente Tramoyeres Moreno, alias «Furtapicoles», operaba en los alrededores de esta capital, compuesta de veintisiete individuos, que unos estaban reclamados por distintas autoridades y todos con antecedentes en los archivos policiales.

Todos ellos fueron puestos a disposición de la autoridad competente.

SEVILLA TRIBUTARA A FRANCO UNA DESPEDIDA APOTEOSICA

El Caudillo visita los cuarteles de Pineda RECEPCION EN EL ALCAZAR

MENSAJE DE LA FALANGE SEVILLANA AL CAUDILLO

Sevilla, 7. — La Falange sevillana ha elevado un Mensaje al Caudillo, en el que dice que las legiones de la Revolución Nacional-sindicalista se sienten orgullosas de ser mandadas por el supremo Capitán de España, de la España recta y fuerte, católica y laboriosa. A pie de la Giralda, testigo de imperiales días recobrados, la Fa-

lange de Sevilla ofrenda al Jefe nacional sus ardores primeros; el mismo afán del primer día; la misma empresa de lucha y tarea para lograr la patria de oro que anhelaron un millón de muertos. — Cifra.

SEVILLA TRIBUTARA AL CAUDILLO UNA DESPEDIDA APOTEOSICA

Sevilla, 7. — La ciudad continúa engalanada con multitud de banderas y otros símbolos patrióticos y se prepara para despedir al Caudillo con una manifestación de cariño y adhesión, que sea índice expresivo del cálido y espontáneo homenaje sevillano a Su Excelencia el Jefe del Estado.

En lugar próximo al pueblo de La Roda, límite divisorio de las provincias de Sevilla y Málaga, la Falange, representaciones sevillanas y el pueblo en general, harán acto de presencia para despedir al Generalísimo. Se ha instalado un monumental arco de triunfo, sobre el que figuran las invocaciones de «Franco, Franco, Franco!», «¡Arriba, España!», «¡Viva España!», y «¡Viva el salvador de la Patria!».

Desde Sevilla a La Roda, camaradas del Partido cubrirán la carretera. Antes de ausentarse de Sevilla, Su Excelencia orará ante la Virgen de los Reyes. — Cifra.

RECEPCION EN EL ALCAZAR

Sevilla, 7. — Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado del Capitán General de la Región, jefes de sus casas Civil y Militar y otras personalidades de su séquito, ha visitado los cuarteles militares de Pineda. Presenció algunos ejercicios tácticos realizados por las fuerzas de caballería y artillería. Después estuvo en el Hospital Militar, donde apreció el buen funcionamiento de todos los servicios. En el Alcázar, y como es tradicional costumbre, se celebró luego una solemnisísima recepción militar. Ante Su Excelencia desfilaron todos los generales, jefes y oficiales de la guarnición, presididos por el Capitán General de la Segunda Región, que renovó sus sentimientos de lealtad y fidelidad al Caudillo.

Su Excelencia estrechó cordialmente la mano a jefes y oficiales, y correspondió a las palabras del Capitán General de la Región con otras emocionadas y llenas de fervor patriótico. Ante la Puerta del Triunfo, así como en otras zonas inmediatas al Alcázar, se estacionó una imponente muchedumbre que

presenció la llegada y salida de las representaciones militares que acudieron a la recepción y que, sobre sus uniformes de gala, ostentaban las condecoraciones ganadas en los campos de batalla. La recepción se verificó en el salón de Carlos V del histórico edificio. Entre los oficiales que desfilaron ante el Caudillo, se hallaban algunos voluntarios de la gloriosa División Azul, a los que Su Excelencia estrechó la mano con profundo afecto.

Esta tarde, a las seis, el Caudillo visitará el popularísimo barrio de la Macarena, para hacer una ofrenda de su fe religiosa a la Virgen más venerada de Sevilla. El citado barrio está engalanado y presenta extraordinaria animación. El Caudillo depositará en el camarín de la Virgen ramos de flores. — Cifra.

Ante la inauguración de la Feria Muestrario

Con objeto de asistir a la inauguración de la XXI Feria Muestrario Internacional, llegarán mañana por la mañana el Inspector general de Servicios de la Dirección general de Comercio, don Manuel Fuentes, y el próximo domingo, por la tarde, el Director General de Comercio y Política Arancelaria, don Eduardo Junco.

FIESTA DE LA MODA SUIZA

Para la Fiesta de la Moda Suiza, que ha de tener lugar en el palacio ferial durante la celebración de la XXI Feria Muestrario Internacional, se necesitan diez señoritas maniques, talla 40 a 42, que vestirán en dicha fiesta los sesenta elegantisimos modelos realizados especialmente con tal objeto. Igualmente se necesitan 10 señoritas vestidoras, dos peluqueros de señora y una planchadora. Todos ellos deberán dirigirse a las oficinas de la Feria, para ofrecer sus servicios, antes del día 15 del corriente mes de mayo.

Escuela de Periodismo

El próximo sábado, día 8 de los corrientes, a las ocho en punto de la tarde, dará una interesante conferencia en el domicilio de la Escuela el Consejero de Prensa de la Legación de Bulgaria en Madrid, que desarrollará el tema: «La Prensa búlgara».

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Julio García Solanich

PROPIETARIO

Que ha fallecido en Valencia del Cid hoy día 7, a los 57 años de edad, habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados esposa, doña Pilar Guillem Izquierdo; hermana, doña Concepción; sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las once de la misma, desde la casa mortuoria, calle de San Bartolomé, número 3, al sitio de costumbre.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

LOCION K-O

ANTIPARASITARIA

Mata los parásitos de la cabeza y del cuerpo

LOCION INOFENSIVA PERFUMADA Y REAFIJACION COMODA

FRASCO CUENTAGOTAS Ptas. 5.50

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según la disposición vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

POR DERRIBO vendiendo despacho completo, sillones confort, armario comedor y varias cosas. S. Vicente, 44, 3.ª

TRASPASOS

ESPLENDIDO LOCAL traspaso, propio para industria y comercio, con dos puertas a la calle de Ruza, fa, ancho 6'30 por 20 largo, alquiler módico. J. Boris, Gran Vía de Germanías, 31, de 1 a 2 y de 4 a 6 tarde.

VARIOS

BOMBAS con o sin motores eléctricos. Transformadores. Enmaginaria Eléctrica S. L. Teléfono 23, Durango (Bilbao).

Franco y Andalucía

Por GIMENEZ CABALLERO

I Córdoba

¿Qué es lo andaluz?

El desfile de Despeñaperros es el clásico "ábrete, sésamo" del cuento oriental. Hay que forzarlo con una palabra mágica para que aquellas rocas se abran y aparezca el tesoro escondido.

¿Qué es lo andaluz? ¿Y qué es lo andaluz?

Hay quien dice que el único "hecho diferencial" de España no es lo catalán, sino lo andaluz. Entendiendo por Andalucía lo civilizado. Y por el resto de España —según los andaluces— la barbarie, lo celtibérico.

Nosotros, celtiberos, veníamos de Celtiberia —de lo bárbaro—; por eso quizá sentimos —al abrirse las vegas inmensas andaluzas de luz y olivares— el mismo complejo de humildad que sintieran todos los invasores nórdicos al franquear este desierto. Ganas de arrodillarnos y de presentar armas. Una sensación así debió sentir el celta de Viriato, el godo de Leovigildo, el infanzón de San Fernando, el caballero de Carlos V... y hasta el francés de Dupont al llegar a Bailén.

¿Qué es lo andaluz? ¿No será una cultura abierta por el Sur litoral y Marruecos, pero cerrada por el Norte? ¿No será un auténtico hecho diferencial del resto celtibérico de España?

Desde luego, es tremendo el destino histórico de Castilla. La vida de Castilla gravita entre orbes regionales herméticos y hostiles. De una parte, lo catalano-mediterráneo; por otra, lo vasco o pirenaico; por otra, lo lusitano o atlántico; por otra, lo andaluz o mogrebino.

Castilla, para no morir asfixiada entre todos estos hechos diferenciados y concluidos, tiene que pasarse la existencia forzando desfiladeros y rios, murallas y fosos, y obligando a sus enconados vigilantes a la colaboración unificadora, a abrir inermemente la mano, en señal de paz y amor.

Si por el Ebro, en junio de 1936, avanzó contra Castilla el hecho diferencial catalán armado hasta los dientes, también por este desfiladero avanzó, hasta los dientes armado, el hecho diferencial andaluz.

¿Qué alegría, el año pasado, cuando franqueamos el Ebro hacia Cataluña, entre vitores y abiertas y desarmadas las manos catalanas!

¿Qué alegría la de hoy —este avance, Despeñaperros abajo, hacia Córdoba—, entregándose Andalucía sin misterio ni reserva!

El pueblo gritaba: "Franco", "Arriba España". Lo que simbólicamente quería decir: "El paso para la España de Franco es libre. Entrad. A pesar del feudalismo cordobés. A pesar de los castillos de Córdoba".

Los castillos de Córdoba

El vulgo y el extranjero, que también es vulgo, cree que Castilla es la tierra de los castillos.

En cualquier parte de España hay más castillos que en Castilla. Los castillos de Castilla fueron, durante la Reconquista, simples frentes nacionales, trincheras de rocas, que iban avanzando y desmantelándose a medida que avanzaba la liberación contra el Oriente.

Pero el "castillo estabilizado", el "verdadero castillo feudal", ese no se dio en Castilla, donde no hubo apenas feudalismo, sino en lo luso-cantábrico, en lo catalán y en lo andaluz.

Córdoba, comarcalmente, es una de las zonas más feudales de España, con más castillos, con más vestigios de señoría que clavaran aquí sus pendones por sí y ante sí, dando una vaga adhesión nominal al hecho unificador del Imperio, de la Reconquista, pero en realidad, recogiendo la peligrosa y latente tradición tribal de lo andaluz en clanes ibéricos y reinos de taifas.

Cada pueblo cordobés es un antiguo feudo, es un castillo en ruinas.

En El Carpio está el castillo mudéjar del duque de Alba; en Espejo, el de Osuna; en Montemayor, el de Frias; en Moratalla, el de Viana. Fernán Núñez da nombre a una casa grande de España. Suenan a torres feudales: Cañete de las Torres, Aguilar, Hinojosa del Duque, Dos Torres. Hay castillos en Guadalcazar, Almodovar, Espiel, Báñez, Posadas, Hornachuelos, Ecalcazar, Bujalance, Castro del Río, Baena, Cabra, Doña Mencía, Priego, Benamejil... Castillos cordobeses que en vez de adelantar la reconquista unificadora de los siglos XIV y XV la obstaculizaron con sus orgullos diferenciales y sus soberbias egolátricas, obligando al pueblo a revoluciones desesperadas, a organizarse en milicias y a pedir auxilio a poderes imperiales.

No en vano el drama de "Fuente Ovejuna" fué cordobés. Fué el símbolo del feudalismo contra el Imperio. Un feudo —olvidando su deber unificador, de servicio al Poder central— se independiza como un antiguo reino de taifa, tiranizando al pueblo. El pueblo se subleva y le despedaza. Como sucediera en 1936 contra el cacique feudal de la democracia. Entonces tuvo que acudir al Estado corporativo de los Reyes Católicos con su haz y yugo para restablecer la justicia social y terminar con la lucha de clases. Como el falangismo de Franco tuvo que venir desde 1936, con sus yugos y flechas, a liberar estas tierras de anarquistas y caciques.

Vencido ahora el caciquismo, ¿no intentarán las potencias enemigas de España resucitar el feudalismo andaluz de otra manera? ¿No intentarán levantar la ruina de estos castillos contra nosotros?

El pueblo nos flanquea

Instintivamente, el pueblo fué formando a nuestros flancos en falanges innumerables.

¿Sabéis, españoles del resto de Es-

paña, que todo nuestro paso por Andalucía es entre filas populares —mano abierta, camisa azul, boina roja—, kilómetros y kilómetros de carretera?

Aquí en Córdoba, con una solemnidad y gracias de tierra milenaria, había falangistas que saludaban como pudo saludar Séneca al César, como Rafael Guerra saludara, tras una gran estocada, ante la presidencia y el público enardecido. Y luego, los aplausos de esta gente no eran aplausos ni ovaciones macizas, sino "palmas", palmas —manos abiertas— que se juntaban en ritmo cadencioso, palmas de "cante" hondo. Palmas de triunfo. Las palmas de las manos, como palmeras agitadas al paso de un vencedor. Estamos en Córdoba, tierra de cesáres, de triunfos clásicos y de pasión cristiana.

Tampoco había vulgares colgaduras trajeadas. Había colchas y mantones, es decir: la máxima intimidad de una casa andaluza, asomada a la ventana. Echada la casa por la ventana. El símbolo de lo nupcial: la colcha. De lo fecundo y de lo generoso en un hogar. Banderas de lo conyugal. ¡Y qué colchas estas cordobesas, estas andaluzas! Todas de raso, seda o velludo. Con colores estallantes. Colores de cohete y de flor; explosiones áureas, turquesas, bermellones, verdes y púrpuras. Jamás lisas estas colchas, sino trajeadas, embutidas de rosetones, polieromadas con filigranas y atauriques de seda. Hay un arte mudéjar del yeso y del ladrillo en Andalucía. Pero hay otro no estudiado: el de las colchas damasquinadas como lienzos de mezuquita, como azulejos de raso, como bordados cúficos, con cenefas angeladas, con encajes de alicatado Nazari. Colchas casi litúrgicas como frontales de altar. Recuerdo, pasado Andújar, tras el río Rumbal, una pareja de mozas

tendiendo su colcha entre las manos a la puerta de la casa como un tapiz del Renacimiento y sosteniendo ramos de flores en ofrenda como diosas Pomonas.

Del modo como este pueblo cordobés nos ofreció saludos de gladiadores romanos, palmas flamencas y engalanamientos de seda, así también dió un sesgo íntimo a su modo de ofrecer flores. Todas las macetas de las casas estaban al borde del camino. La flor en su tiesto, pero el tiesto fuera del patio. Volcado a nuestro paso.

Parece mentira que un pueblo como el cordobés —todo recato, individualismo, intimidad, silencio, reposo grave y concentración de siglos—, pueblo de calles estáticas, de espacios místicos, de miradas inescrutables, haya podido perder su gravedad de pronto y extravertirse en delirio, en muchedumbre, en gritos.

Y es que Córdoba es tan dramática en su destino —tan duro fué—, que sólo se mueve en la Historia por dos motivos supremos, los dos únicos supremos motivos del hombre: o por la guerra o por la paz.

Se movió, heroica, el 18 de julio, cuando la trajeron guerra.

Ahora que Franco traía la pacificación de España, Córdoba ha dejado el silencioso quicio melancólico de su puerta y ha salido a aclamar bajo arcos triunfales, como saliera bajo el cónsul Claudio Marcelo, bajo el Rey San Fernando.

Córdoba salió a afirmar su voluntad de "no más guerras civiles". No más cartagineses, ni almohades, ni señores feudales, ni pistoleros de la F. A. I., ni caciques. Revelándonos así, Córdoba, su gran secreto. Ya os diré mañana cuál es este gran secreto de Córdoba.

LA FIESTA DEL PATRONO DE ARTES GRAFICAS

Los actos de ayer en el Sindicato del ramo

El Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, celebró en el día de ayer diversos actos en honor del Patrono de las Artes Gráficas, San Juan Ante Portam Latinam.

A las doce de la mañana, en el altar mayor de la iglesia de San Juan y San Vicente, se celebró una misa, en la que ofició el sacerdote don Vicente Rosell, y a la que asistieron el Jefe del Sindicato de Zona, el Secretario del Sindicato, el Jefe del Sector de Artes Gráficas, jerarquías sindicales y representaciones de empresas y obreros de esta importante rama de la economía valenciana.

Por la tarde, a las 18 horas, en el domicilio social del Sindicato, calle de Campaneros, tuvo lugar un importante acto sindical, presidido por el Jefe del Sindicato, y al que asistieron los jefes de Sec-

ductores, empresarios y jerarquías, en acto religioso, sencillo e íntimo, presidida nuestra hermandad por la Cruz.

En el orden sindical, al asociar a la festividad del Patrono de las Artes Gráficas la entrega de diplomas a los camaradas de la Escuela de Capacitación, destacamos uno de los fines más importantes de la política falangista: la formación profesional del productor y su educación en los principios del Nacional-Sindicalismo.

Nuestros Sindicatos no se limitan a una labor de carácter social —por la que vigilan el cumplimiento de las Bases de Trabajo y garantizan que la más absoluta equidad y respeto a las leyes presidan las relaciones entre empresarios y productores—, ni detienen su acción en el campo económico —al ordenar y disciplinar la producción, supedi-

Precios de los tejidos de algodón confeccionados para caballero

Para el cumplimiento de la orden de la Presidencia, de 6 de agosto, sobre relación de facturas, se considerarán incursos en la ley de Tasas todas las facturas que indiquen un Sindicato como organismo que haya autorizado el precio correspondiente.

Los precios de la confección de tejidos de algodón, que en el momento actual, pueden existir en el comercio para la venta al público en toda España, son los siguientes:

Géneros para caballero. — Camisas con cuello pegado y puños sencillos y pegados: Vichy extra, 19'05; ídem ídem, doble, vichy extra, 23'57; ídem ídem, sencillo y pegado bisana azul, 20'18; ídem ídem, doble, sarga franela, 20'09; ídem ídem, sencillo y pegado, sarga franela, 20'09; ídem ídem, dril plancha, 18'63; ídem ídem, doble, percal estampado, 21'22.

Camisas para caballero: Popelín cretona blanqueada, 27'68; ídem ídem, 25'88; ídem ídem, color, 36'90; ídem ídem, blanco, 41'28; ídem ídem, blanco, 36'53.

Calzoncillos caballero: Cretona blanqueada, 6'88.

Pijama caballero: Vichy, 35'49; pijama caballero, opal color, 34'43; ídem ídem, sarga cretona blanqueada, 39'43; ídem ídem, cretona blanqueada, percal estampado, 40'49.

Pantalón, retor habanera, bolsillos, 26'36; ídem ídem, a cordele o lisa hab. bol., 42'01; ídem peto, retor, 33'96; ídem corto, modelo 26 (paten.), 19'91.

Mono recto, sarga azul, sarga habanera bolsillo, 42'18; mono cruzado con solapas, sarga tela rizo labrada, color, 53'37; mono recto caballero retor, 45'81.

Guardapolvos, cuello chal, dril plancha, percal blanqueado, 28'66.

Americana sin forrar (paten.), albornoz, tela rizo, color, 41'13; ídem ídem, labrada, blanca, 55'70; ídem ídem, tela rizo, color, 42'47; ídem ídem labrada, color, 71'71.

Gabardina recta, forro razón, negra y color, 173'18; ídem recta doble, negra y color, 173'42; ídem cruzada, negra y color, 188'35; ídem cruzada, forro razón, negra y color, 187.

Guardapolvos, dril plancha, 28'12, Trinchera, manga una pieza, 363'67.

Gabardina algodón, cerrada, 279. En días sucesivos se anunciarán las confecciones aprobadas para señoras y niños. Todas las confecciones de caballeros que no sean de las clases indicadas anteriormente, habrán de venderse con el 50 por 100 de descuento sobre el precio marcado en la etiqueta.

REUNION DEL CONSEJO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha reunido, bajo la presidencia del Vicesecretario Nacional de Obras So-

ciales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, el Consejo Nacional de Ordenación Económica, al que asistieron todos los jefes y secretarios de los Sindicatos Nacionales y jerarquías de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Informó ante el mismo el Jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, exponiendo los problemas sociales y económicos de esta industria, en términos de gran detalle, así como la organización y funcionamiento del Sindicato.

Fué contestado por el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Francisco Norte, y por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Troncoso, los cuales formularon diversas provisiones sobre interesantes puntos del informe citado, tanto en lo referente a su actuación económica-social como al funcionamiento administrativo.

Cerró la sesión el Delegado Nacional de Sindicatos, formulando las oportunas consignas sobre los problemas más esenciales planteados en la reunión y sobre otros generales de la organización, extendiéndose en consideraciones de gran trascendencia.

Terminó haciendo la presentación del nuevo Jefe del Sindicato Vertical del Seguro, camarada Alfredo Jiménez Millás, y dando los gritos de ritual, que fueron contestados fervorosamente.

Intercambio entre "Fuerza por la Alegría" y "Educación y Descanso"

Madrid, 6.—En la Delegación Nacional de Sindicatos se firmó el acuerdo de intercambio cultural artístico y deportivo entre la obra alemana Fuerza por la Alegría y la española, «Educación y Descanso». Firmaron: por Alemania, el doctor Ehler, Jefe del Frente del Trabajo alemán, y por España, el camarada Fermín Sanz Orrio, Vicesecretario Nacional de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, y el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Aguilera; asistiendo al acto, el consejero de Embajada, doctor V. Meyden Rinsch; el agregado cultural, doctor Petersen; los doctores Huber, Reder y Hadersbeck, y por España, la Secretaria Nacional de Educación y Descanso, camarada Mellado, y los jefes: de Cultura y Arte, camarada Chausa; Deportes, camarada Almagro; Albergos y Residencias, camarada Churruga.

Este importante acuerdo, ya aprobado por el Ministro alemán, doctor Leig, prevé un intercambio permanente entre ambas organizaciones, alemana y española, estableciendo definitivamente las relaciones internacionales a que han de sujetarse las mismas, a fin de contribuir a aumentar los estrechos lazos que unen a los productores alemanes y españoles, sellados con la sangre en los frentes de España y Rusia.

A estos concursos sobre los temas expuestos, podrán concurrir todos los trabajos aparecidos en la prensa española, con o sin firma o seudónimo, y ellos, según la importancia de los mismos, habrán de constituir un magnífico exponente de la labor periodística en actividades de tanta importancia como las que viene llevando a cabo la Obra Sindical Educación y Descanso, en la formación de los grupos de empresa.

Concurso de trabajos periodísticos sobre grupos de empresa

Para divulgar la labor de los grupos de empresa de la Obra Sindical Educación y Descanso, se celebrará un concurso para premiar los mejores trabajos periodísticos, cada trimestre, de acuerdo con las bases y temas que en su día fueron publicados.

El plazo de admisión de artículos para el primer tema, que ha de tratar sobre «Los grupos de empresa, como necesidad nacional-sindicalista y lazo de unión entre los componentes de una empresa», terminará el 20 del próximo mes de junio, y el trabajo que obtenga el primer premio, consistente en dos mil pesetas, será reproducido en todos los periódicos de la prensa nacional.

Para el siguiente tema, que ha de versar sobre «Un reportaje sobre un grupo de empresa constituido oficialmente», serán admitidos los trabajos correspondientes hasta el 20 de septiembre, y para el tercer tema, sobre «Los grupos de empresa, como expresión revolucionaria y generadora de un más alto nivel cultural del obrero», la admisión de artículos será hasta el 20 de diciembre venidero,



Entrega de diplomas a los productores del Sindicato de Artes Gráficas. — (Foto Finzas)

tor y Grupo, gran número de obreros, empresarios y los productores que cursaron sus estudios en la Escuela de Capacitación Nacional-sindicalista del Ministerio de Trabajo, en Madrid.

Dió comienzo el acto con unas palabras del Secretario de Artes Gráficas, quien exaltó el significado de la fiesta que se celebraba, destacando que en Valencia se había fabricado papel por primera vez en Europa y se habían impreso los primeros libros en España.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Jefe del Sindicato de la Zona de Levante, quien dedujo dos significados: el religioso, de fe católica, raíz de toda empresa patriótica y aliento espiritual de toda tarea creadora, y el político, de afirmación Nacional-sindicalista y de fervor inquebrantable en los principios de la Falange, que une a los hombres de España en la disciplina del trabajo a través de la Organización Sindical.

«Al primer significado correspondiente de la ceremonia de esta mañana, en la que nos hemos reunido pro-

tándola al bien supremo de la Patria—, sino que persiguen metas, objetivos más ambiciosos, que son la formación total del ser humano del productor.

Así, cuando la persona, cumplidos los 14 años, se emancipa de la tutela de la escuela y del hogar, e inicia sus primeros pasos de libertad y de lucha por conseguir el diario sustento, los Sindicatos, con el Frente de Juventudes, lo amparan y recogen en la Organización de Aprendices, y se reparten la educación religiosa, la política, la física y la específicamente profesional.

El Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, dará su máximo apoyo a esta obra. Por ello anunciamos la creación de un campo de deportes para nuestros aprendices. Con la aportación generosa de las empresas y con la ayuda de los medios de que dispone la Obra Sindical Educación y Descanso, los pequeños camaradas que trabajan practicarán diversos deportes, que robustecerán su vigor físico y les facilitarán honesto recreo y sano esparcimiento.

Queremos que las Juventudes del Trabajo vivan el ambiente sindical y frecuenten esta casa social,

La Coral Polifónica Valentina en Murcia

PRIMERA AUDICION DE LA MISA EN CUARTO TONO DE TOMAS LUIS DE VICTORIA

Gran concierto en el Teatro Romea

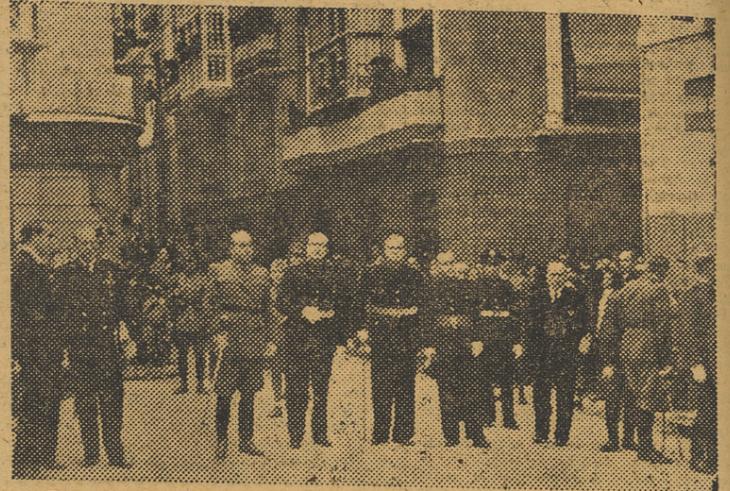
EXITO ROTUNDO DEL MAESTRO AGUSTIN ALAMAN

El reverendo padre Samuel Prat es el actual Superior de los Franciscanos en Murcia. Pequeño y obeso, semicalvo, color saludable, y ojos vivarachos bajo el cristal de las lentes, grueso de dioptrías. Hablé con él por vez primera, en el coro de la Catedral murciana —ese coro con sillería de primorosa talla, que tiene toda la riqueza de nuestro plateresco— durante la solemne misa de pontifical, que en honor de Nuestra Señora de la Arrixaca, se celebró el domingo en aquella ciudad; y cuando la Coral que dirige Agustín Alamán, conquistaba para Valencia, con la magistral interpretación de la polifonía religiosa de T. L. de Victoria, el triunfo más completo y definitivo. Coincidimos en sillones inmediatos, y pronto lo advertí desasosegado y sonriente, frotándose las manos y con gestos de asombro y satisfacción, ganoso de decir algo. Su cara no me era desconocida, aunque después recordé que la tarde anterior dirigió en la procesión al grupo de bellas señoritas que cantaban el estribillo de la CLXIX Cantiga.

El clamor inolvidable y bellísimo final del «Gloria», rompió nuestro silencio, desbordándose el padre Samuel Prat en elogios, a la soberana inspiración de Victoria y a la interpretación magnífica de la Coral Polifónica Valentina. Le maravillaba la sensible matización de nuestros coralistas, la elocuencia y expresión de sus voces, su temperatura religiosa que daba una versión profundamente emotiva a la música del genial compositor abulense, la interpretación, en fin, perfecta, que traducía —prestigiándolo— el ya proverbial instinto artístico de los valencianos. Y bien. Cuando con mi cara de forastero, contento y ufano, recogía como propio el éxito de nuestra Coral ante los ojos asombrados y ardecidos de un fraile que sabía de música; ya al final de la



Las señoritas coralistas, ataviadas con sus bellos trajes de valencianas y sus mantillas de clavarietas, en el cortejo histórico-religioso conmemorativo del VII Centenario de la Reconquista de Murcia por Alfonso el Sabio



Presidencia de honor de la procesión, a cuya cabeza figuró, en el final del trayecto, el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín

tación artística, es digna del apoyo más decidido.

Queremos, pues, sumar nuestra pobre voz al ya nutrido coro de valencianos que pide, no sólo el más resuelto apoyo oficial para la Coral Polifónica, apoyo, incomprensiblemente, sin otorgar todavía, sino también aquel clima cálido y generoso de Valencia, que permita el crecimiento en volumen de esta entidad y su vida segura y floreciente; por la tarea socialmente trascendente que estos conjuntos orfeónicos ejercen, y por el decoro artístico de nuestra ciudad ante España.

La Coral Polifónica Valentina ha obtenido en Murcia —lo repetimos una vez más— el éxito más definitivo, tanto en el gran concierto del Teatro Romea como en la Catedral, con la Misa en cuarto tono de T. L. de Victoria.

una versión maestra; la gracia y belleza de «Molinera», una de las más sentidas melodías de la lírica popular asturiana y en la que las voces blancas consiguen un éxito rapidísimo, así como la paz inefable que nos trae «La sesta» del malogrado músico mallorquín A. Noguera, fueron traducidas con la máxima fidelidad y emoción; y terminó la primera parte del programa con «Mórito pitón», de J. Ignacio Prieto, tema banal servido por una pícaro melodía que cautiva desde los primeros compases.

Pero fué en la segunda parte del programa donde el público, conquistado por la música de los compositores valencianos, prodigó en aplausos su entusiasmo sincero. «Les Folies», de nuestro querido López-Chavarri, evocación brillantísima de un tema popular que aún perdura en algunas de nuestras comarcas; el fervor religioso y la técnica moderna de esa delicada «Ave Maria», de L. Sánchez; el rico colorido de esa escena marinera tan bien conseguida por Moreno Gans en «Castro Urdiales»; la fuerte emoción de la «Cançó», de E. Valdés, que expresa una gran vena melódica; el «Nocturno valenciano», del joven e inspirado compositor amigo J. Báguena, que ha obtenido a base de dos canciones populares nuestras una bellísima pieza coral, y, por último, el «Rondó» y la «Salve», de Manuel Palau —aquél, felicísimo de inspiración y realización; ésta, religiosamente fervorosa, resuelta magníficamente y que en dos audiciones nos ha ganado por entero—, fueron interpretadas por nuestra Coral con la entrega de todos sus valores y de todo su extraordinario mérito.

En la tercera parte, el Orfeón Murciano y la Orquesta Sinfónica de aquella ciudad, interpretaron las «Danzas guerreras del Príncipe Igor», de Borodin, y el «Himno de Murcia», de Ramírez, bajo la dirección inteligente del maestro Salas y entre los aplausos emocionados de sus paisanos. Y terminó este gran concierto con el «Himno Nacional», por el Orfeón y la Orquesta murciana, juntamente con nuestra Coral, y bajo la dirección de Alamán.

Para hacer el debido elogio de la Misa en cuarto tono, de Victoria, y de la interpretación que obtuvo el domingo por la Coral Polifónica Valentina en la Catedral de Murcia, quisieramos poseer todos los conocimientos musicales y todo el repertorio de puros del P. Samuel Prat, para volcarlos aquí con la admiración más sincera y honesta. Si decimos que cuando en la primera audición de una obra tan delicada en matices, se ha podido obtener un resultado tan magnífico, es porque tiene nuestra Coral esa razón artística que le asegura el éxito rotundo ante los públicos más exigentes y selectos.

No se requirió su actuación en Murcia a estas dos solas intervenciones. La tarde del sábado, al terminar el suntuoso cortejo histórico-religioso de homenaje de

Murcia a la Virgen de la Arrixaca, y conmemorativo del VII Centenario de la Reconquista de Murcia—ciudad y reino—por Alfonso el Sabio, cantó en la Catedral, acompañada por la Orquesta Sinfónica Murciana, la espléndida «Salve» de Palau; antes de



La Virgen de la Arrixaca, talla del siglo XIII, antigua Patrona de Murcia

visitar el Santuario de la Fuensanta, estuvo otra vez en la Catedral, donde ahora se encuentra la imagen, para cantarle el «Ave Maria» de Victoria, que nos pareció entonces más preciosa; aquella mañana, en la Misa celebrada por un sacerdote coralista, José Machancoses, que es, además de un gran pianista, vicedirector de la Coral y organista espléndido, nos obsequió con un verdadero concierto, interpretado en el órgano gigantesco, y riquísimo en registros, que posee aquella Catedral; y al final del espléndido lunch que en el suntuoso Casino ofreció el Alcalde de Murcia con

asistencia de todo el Ayuntamiento, también tuvo que cantar varias canciones valencianas; y la misma tarde del lunes, por atención y cariño a las buenas Hermanas Carmelitas de la Caridad, que tantas atenciones inolvidables han tenido para las señoritas de la Coral, también dió una pequeña audición.

Es de justicia hacer excepción—en esta reseña de las actuaciones de nuestra Coral en Murcia—a la absoluta calidad de las voces femeninas, entre las que han de consignarse forzosamente los nombres de Emilieta Muñoz y Josefina Picazo. A la dirección de Alamán, ya plenamente lograda en simplicidad de gesto y en serenidad expresiva, y como siempre, servida por una ardiente pasión estética y una sensibilidad exquisita, no es posible ponerle reparos.

Pero la Coral Polifónica Valentina—y quienes con ella fuimos a Murcia en estas fiestas centenarias—trae algo tan grato como sus éxitos, y es el vivo recuerdo de las atenciones y gentilezas, prodigadas hasta abrumarnos, recibidas del Alcalde señor Virgili y de todas las autoridades y jerarquías de Murcia; del doctor López Mateos, ilustre y bondadoso Presidente de la Academia de Alfonso X el Sabio; del inteligente y fino escritor don José Ballester, director del diario «La Verdad» y a quien debe Murcia una guía bellísima de peregrinación: su novela «Otoño en la Ciudad»; de don Manuel Massotí, pedazo cordial de Valencia en aquella ciudad; como ha dicho el ilustre cronista que hoy publica las notas del viaje en otro diario querido de esta capital; de la fuerte camaradería del joven director de «Línea Nacional» de Murcia entera, que ha declarado en esta ocasión su entrañable vinculación a Valencia y a la que como valencianos quedamos obligados, expresándoles hoy la gratitud más cordial y rendida.



El R. P. Samuel Prat, que dirigió el coro de señoritas murcianas que cantaba el estribillo de la CLXIX Cantiga

misa, se acerca el padre Samuel Prat y me pregunta: «¿Es usted valenciano, verdad?» Y sin esperar contestación me dice: «Yo soy de prop de Albaida». ¡Qué desilusión más tremenda, qué decepción! Porque, claro está, que yo consideraba los elogios desinteresadísimo, aunque con algo de cortesía para el forastero.

Porque no te ocurra a tí, lector amigo, otro tanto, y porque no nos duelen prendas, quiero declarar que quien esto escribe es valenciano y amigo de Agustín Alamán. Pero esta doble condición obliga, a nuestro parecer, a un especial rigor en la crítica, a una singular parquedad en los calificativos. Con todo, la obra de Agustín Alamán, y el éxito rotundo ahora alcanzado en Murcia, merecen que derramemos en su honor todo el tarro de los perfumes. Porque el esfuerzo y la tenacidad de este valenciano de Algemesí, creando y levantando esta entidad de la Coral Polifónica Valentina hasta el rango artístico preeminente que hoy alcanza, y la satisfacción que para Valencia supone el que por fin tenga un instrumento de conjunto vocal que le represente con honor en esta manifes-

El Teatro Romea es de lo más amable y bello de los teatros que conocemos, decorado con seda rosa como un estuche de tocador. Aquella noche estaba rebosante de un público distinguido, en el que predominaba el elemento femenino —las guapas mujeres de Murcia—, con trajes de noche y ramos de flores, floración —unas y otras— de la misma Primavera. En el palco de honor, el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y las primeras autoridades murcianas.

Dió comienzo el concierto con «Tres canciones», del compositor belga Gevaert, donde nuestra Coral tuvo ya ocasión de declarar su valía, pasando de la juguetera «Ronda» y la deliciosa «Canción de Mayo», que constituyen los dos primeros motivos, a la varonil canción «Es bello ver los hombres de armas», en la que la interpretación adquiere robusta brillantez. Siguió el «Claros y hermosos ojos», de F. Guerrero; «Villanesca a lo Divino», donde la inspiración de este egregio maestro del siglo XVI alcanza raptos altísimos; toda la prestancia de la «Serrana», de F. Pujol, y la recia ternura del «Olentzorro», de N. Almandoz, tuvieron

Teatro Principal - Mañana sábado
SEPTIMA DE ABONO

La ópera en un acto del maestro MASCAGNI

CAVALLERIA RUSTICANA

DI GIULIO — TIGOZZI — ALFIERI y MANACCHINI

I PAGLIACI

Opera en dos actos del maestro LEONCAVALLO

Por BALDERI — ALTUBE — SAROBE y DI FRANCO

SE DESPACHA EN CONTADURIA

MEDINA



«Medina» inserta el siguiente resumen: «Tiempo del tul y la flor», por María Nieves González Echevarría.—Luisa María de Aramburu: «El matrimonio».—Josefina S. Diez de Lassaletta: «Josefina S. Diez de Lassaletta».—Bruno Benson: «El amor a través de la tarjeta postal».—Sofía Morales: «Picadillo nupcial».—Victor María Cortezo: «¿Cómo pondremos la casa?».—«La cadena», cuento de Gracián Quijano. — «Lencería».—José Enrique del Buey: «Viaje de novios». — Modas: «12 novias».—«Breviario», por José Juanes. — Y las páginas de «Tarea» de la S. F., Actualidad, cocina, belleza, consultorios, variedad, infantil, cine, novela y «La novia y su cortejo», encarte, regalo de «Medina» en papel couché, con creaciones de José Enrique del Buey.



El motivo principal de este modelo es el finísimo acolchado cuyas intersecciones van recamadas con abalorios blancos, cuyo tema se repite y combina perfectamente en los grandes bolsillos superpuestos, el cuello y el bolso.



Para VOSOTRAS LA MUJER Y LA MUSICA

Aunque hoy en día, un buen número son organistas de iglesia, cuando se repasa la lista de las mujeres músicos célebres, siempre encontramos, dejando aparte la multitud de cantantes, pianistas, clavecinistas, violinistas y arpistas. Muy rara vez hallamos una sola que se dedique con virtuosidad, a tocar instrumentos de viento —metal o madera—, a no ser en orquestinas típicas, vienesas sobre todo, y teatros de variedades. Alguna flautista además, suele encontrarse en contadas grandes orquestas sinfónicas.

El cuadro, la pintura de una mujer ante el teclado o con instrumentos de cuerda, responde a una larga tradición. En las miniaturas de la Edad Media, se ven mujeres sentadas al pequeño órgano transportable; y multitud de obras del Renacimiento, del período barroco y del churrigüesco, representan mujeres acompañadas del laúd, la viola y el clavicordio. Raro es que la pinacoteca ofrezca una mujer, con otro cualquier instrumento.

Para explicar el hecho se aportaron razones demasiado fáciles. Se afirmó que "responde a la naturaleza femenina, el elegir instrumentos blandos, finos e íntimos, dejando para los hombres, los otros más heroicos. Tales generalizaciones psicológicas, dejan sin apreciar muchos factores sociales.

Menos ambiciosa, pero no por eso menos verdadera, es la observación de que tales instrumentos han sido desde siglos los más caseros, y manejados por las mujeres desde antaño, tienen también hoy la preferencia entre las célebres artistas.

Sin embargo, los nuevos tiempos, van perdiendo ya un cambio. En muchas orquestas de tipo cultural minoritario y hasta bandas de reciente fundación, en

circunstancias en que los valores masculinos escasean, se ha propuesto el escoger mujeres, a fin de prepararlas con el objeto de completar los conjuntos musicales.



¿Tendrá esta idea una aplicación práctica en tiempo no lejano? En todo caso, si de los Conservatorios no saliesen todos los días solistas femeninas sobresalientes —y ese es el caso de los hombres también—, muchas mujeres podrían rendir un trabajo más provechoso, como miembros de orquestas de valía, que resignándose a ser profesoras particulares de música.

La secular restricción de instrumentos para las canciones de casa, es algo que aclara la falta de compositoras. Aparte de que, así como durante mucho tiempo no se instruía a las muchachas en las ciencias generales, filosóficas y naturales, menos todavía se pensó en hacerlas accesible la carrera de compositora. Es muy significativo que las primeras muje-

Manchas de grasa y alquitrán

Para quitar las manchas, especialmente las de grasa y alquitrán, se prepara un líquido con cien gramos de alcohol desnaturalizado, cuarenta de jabón blanco, rallado, y siete de potasa cáustica.

Se disuelve la potasa en el alcohol, se calienta al baño María y se añade, moviendo el líquido, el jabón, previamente desecado en el horno.



Un bello salto de cama, adornado con un finísimo bordado.

Pruebe usted...

CHULETAS DE CARNERO A LA PROVENZAL

Rehogar unas cebollas picadas y dejarlas enfriar.

Preparar unas cuantas chuletas de carnero, sazonalas, bañarlas en manteca derretida y hacerlas tostar de un lado.

Volverlas y cubrir el lado tostado con una capa de cebolla rehogada, y luego, miga de pan rallado, rociando con manteca.

Tostar entonces las chuletas, colocándolas en la parrilla sobre el lado crudo.

Bañarlas con gelatina derretida y servir las acompañadas de una salsa.

CARNE TRUFADA

Rellénesse de trufas una olla. Cúbrase con una lonja de tocino.

Póngase al fuego en una cacerola cuyo fondo contenga un lecho de lonjas de tocino.

Rodéese de carne magra de ternera cortada en pedacitos, cebolla picada y zanahoria.

Sazónese con sal y pimienta. Báñese con una taza de caldo desengrasado. Déjese cocer durante hora y media.

Sírvase con una salsa requemada.



nistas— muy capacitadas para conducir una orquesta. No obstante, directoras con regularidad sólo existen hoy día en el terreno de las variedades y música de baile. Cuando se trata por el contrario de la música seria, no pueden competir con el hombre sino únicamente en los instrumentos que podíamos llamar caseros, el violín, el piano, el clavecín, el arpa; sin contar, naturalmente, con que las mujeres no tienen competencia en el canto de soprano y contralto.

FEDERICO

EN ESTA ESTACION VEREMOS...

El aspecto real de la moda en esta nueva primavera no varía gran cosa de la del año anterior. Los trajes de chaqueta van invadiendo poco a poco las casas de modas. Al lado de los últimos abrigos de piel vemos los primeros trajes de entretiempo, y son entre éstos los abrigos trajes, in-

dudablemente, los que convienen a todas las damas. La nota elegante en todos estos abrigos es el torro estampado o blanco, viéndose reaparecer la falda completamente lisa con cuatro costuras muy justas en las caderas; acaso no resultarán muy elegantes estando sentadas, pero al andar es una moda que presta sencillez y elegancia a quien la lleva.

La falda pantalón no puede negarse que es muy práctica, muy correcta y hasta indispensable en muchos trajes, pero es loca quien quiera el pretender que la mujer renuncie a otras modas más femeninas que favorecen y aun realzan más su belleza.

El bordado inglés sigue haciendo la competencia al encaje que adorna lo mismo los vestidos que la ropa interior.

Como accesorios de las toaletas se ven preciosos cinturones, cuellos, pecheros, solapas y enabecos en los que se desarrolla la habilidad y el ingenio.

En las telas, con sus más variados coloridos, aparecen, como en todas las estaciones, nuevas fantasías que apenas duran una temporada entre los trajes sastres o troteros, siempre dominando los cuadros desvanecidos y mezclas de rayas multicolores.

Para los trajes de baile se emplean mucho los grises y, sobre todo, el crespón de China. En los días lluviosos será muy elegante el impermeable blanco de hilo grueso con capucha de lo mismo.

Los bolsos suelen ser de tamaño exagerado con dos grandes asas para las mañanas y con boquillas doradas o de metal para la tarde.

Los zapatos de tacón corrido parecen tener cierta tendencia a desaparecer, pero no obstante nos atrevemos a augurar que, dada su comodidad, es moda que tardará aún años en pasar.

MARIA TERESA

IMPRIMID EL SELLO DE VUESTRA PERSONALIDAD ESCOGIENDO VUESTRO PERFUME

VERSOS DE AYER Y DE HOY

Soneto a la amada ausente

Hoy no te podré ver; y me parece, cuando este alejamiento me tortura, que el sol en pleno cénit se oscurece, sumergiéndolo todo en la negrura.

Hoy no podré mirarte; y desespero naufrago en esta ausencia cruel y aciaga. Mi triste divagar por el sendero del pensamiento, la cadencia indaga

de unos versos que lleven suavemente hasta tu corazón, las lastimeras quejas de este dolor de hallarte ausente,

cual río que entre sucias y ligeras aguas, va conduciendo la simiente que ha de dar una rosa en sus riberas.

V. GARCÍA DEL REAL C.

Deportes

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ

Pomar vuelve a triunfar, esta vez sobre Alonso

Madrid, 7. — Se ha jugado la décima ronda de las partidas finales del Campeonato de España de Ajedrez.

Nuevamente Arturito Pomar se ha adjudicado la victoria frente al gallego Alonso, a través de una partida bellísima, seguramente la más vistosa del torneo, en la que desde un principio el joven jugador mallorquín llevó de ventaja un peón. Más tarde perdió éste, pero se impuso para de nuevo conservar un peón de ventaja. El triunfo de Pomar fue acogido con una cerrada ovación que duró largo tiempo, mientras que el ajedrecista de once años permanecía de pie ante el gran gentío que siguió su partida.

Resultados: Gómez venció a Casas; Sanz venció a Fuentes; Arturito Pomar ganó a Alonso; Pérez venció a Solá, y Alvareda venció a Rivera.

En esta ronda y llegadas las nueve de la noche, se suspendió la partida jugada entre Pedrol y Medina, y en la que el primero llevaba notable desventaja. La partida se reanudó a las 10.30 y a las 11.30 terminó de jugarse con el triunfo de Medina.

La clasificación general después de la ronda de ayer es la siguiente: 1.º Sanz, siete puntos y medio; 2.º Alvareda, seis puntos y medio; 3.º Medina, seis; 4.º Pérez y Gómez, cinco y medio; 6.º Solá, cinco; 7.º Pedrol, cuatro y medio; 8.º Alonso, Fuentes y Casas, cuatro; 11. Rivera, tres y medio; 12. Arturito Pomar, tres puntos.— Afil.

REY ARDID MARCHARA A MADRID EL DIA 22

Madrid, 7. — El próximo día 22 llegará a esta capital el campeón de España de ajedrez, doctor Rey Ardid, a fin de tomar parte en la

ronda final del campeonato de España de esta especialidad deportiva.

Las partidas que jugará el campeón de España, doctor Rey Ardid, comenzarán el día 23 contra el primer clasificado del torneo que hoy termina en el Casino de Madrid. Los próximos encuentros tendrán el mismo escenario.

Las partidas a jugar el doctor Rey Ardid, y el primer clasificado son, en total, diez, a 18 jugadas por hora acumulables en las dos primeras horas. Las partidas comenzarán a jugarse a las tres y media y habrán de finalizar a las nueve de la noche. En caso de continuar, se reanudarán a las once de la noche para terminar a la una de la madrugada.

Las partidas se celebrarán en los días 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de mayo y el día 1 de junio.— Afil.

CICLISMO

HA EMPEZADO LA ORGANIZACION DE LA VUELTA A CATALUÑA

Barcelona, 7. — Han comenzado los trabajos de preparación de la tradicional Vuelta Ciclista a Cataluña en su 23 edición, prueba máxima del ciclismo español, que, como todos los años, cuida de celebrar la Unión Deportiva de Sans.

Ha sido fijada la fecha de la carrera que se celebrará del 5 al 12 de septiembre.— Afil.

RUGBY

ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El partido Sevilla-Málaga, suspendido el pasado domingo a causa del mal tiempo, y que debió jugarse en la primera de las poblaciones citadas, se celebrará hoy, correspondiendo a los octavos de final del Campeonato de España.

El vencedor de este encuentro deberá eliminarse, el próximo domingo, con el titular de esta población.

En Valencia, los equipos del S. E. U. de Murcia y el de nuestro Distrito Universitario, jugarán su eliminatoria también el domingo, día 9.

Las restantes eliminatorias, son: Santiago-R. Madrid; Cádiz-S. E. U. de Madrid; Zaragoza-Sambo y Santander-R. C. D. Español.

TIRO DE PICHON

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana sábado, a las cuatro de la tarde, tirada entente de patillos en su chalet de la playa de Levante.

VALORES DE NUESTRO PUGILISMO NO PROFESIONAL

Antonio Folgado lleva cerca de 100 combates, habiendo perdido tres por puntos

Antonio Folgado Alemany es natural de Manises y cuenta en la actualidad 19 años. Su carrera pugilística, a pesar de ser corta — empezó a boxear escasamente hace tres años —, es brillantísima, y de sus cualidades para el boxeo nada decimos porque es sobradamente conocida de todos su gran acometividad y fuerte pegada, que lo hacen en su categoría — la de los medios — una de las primeras figuras dentro del ámbito nacional.

En cuantas competiciones internacionales ha tomado parte el equipo español, Folgado ha sido seleccionado para representar los colores nacionales. Recordemos su gran triunfo conseguido en Valencia sobre el suizo Barchet, a quien ganó por inferioridad en el primer asalto con motivo del encuentro Suiza-España de aficionados. En el campeonato de Europa celebrado en Breslau a principios del 42, perdió por puntos frente a Szalai en un combate en que el público aplaudió largamente al español, y abucheo al presunto ganador. Por aquel entonces, el equipo nacional, de regreso a la Patria, celebró en Berlín un match con una fuerte selección alemana. A Folgado le correspondió enfrentarse con el campeón de Europa Klaffe. Su victoria no pudo

brillante. Ha vencido por puntos a hombres de la valía de García Peraltita (2), Resto, Celda, Daza, José Muñoz, Medrano, Ortiz (tres veces), Alandí... y otros que harían interminable la lista. Representan-

braba, y allí nos contó lo que antecede. Llevados de nuestra curiosidad, le preguntamos, además, cómo fue el dedicarse al boxeo. El nos contestó:



El camarada Marin, el día que entregó al bravo pugilista Folgado, la copa donada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, con motivo de su rotundo triunfo en la capital del Reich

do a Valencia en la Copa Presidente, ha ganado a Santandreu, por puntos, en Valencia; a Sanz, en Madrid, por la misma decisión; otra vez a Santandreu, también en nuestra ciudad, por abandono; a Lino, por puntos, y finalmente a Asensio, en la capital de España, también por puntos.

Ha vencido por fuera de combate a Biendicho, Alandí, Olmos, además de Klaffe, como ya hemos dicho, y por abandono a Resto, Asensio, y el ya citado Santandreu.

A raíz de una lesión que se produjo en una mano, el verano pasado durante un entrenamiento, se ha visto obligado a permanecer inactivo algún tiempo. Completamente restablecido de dicha lesión, el pasado mes ya marchó a Madrid, seleccionado para tomar parte del equipo B, que había de contender con el equipo francés, encuentro que, como sabrán nuestros lectores, se suspendió por dificultades en el visado de pasaportes. Por cierto, que en la capital de España no llegó a combatir por no encontrar contrincante. Ni Sanz, ni Eluztondo, ni Zamorano y otras figuras a quienes se les propuso enfrentarse con Folgado, aceptaron la pelea.

El domingo por la noche encontramos al púgil de Manise, en nuestra Plaza de Toros, presenciando la velada que allí se cele-

—Vi en cine la pelea Primo Carnera-Max Baer y quedé prendado de la emoción y virilidad de este deporte. Desde entonces se me metió en la cabeza ser boxeador y no paré hasta que lo conseguí. Un inteligente aficionado y buen amigo mío, don Manuel Montoro Marti, me llevó a Martínez Fort, y éste, con su probada competencia y acertada dirección, ha hecho de mí lo que soy. A él exclusivamente debo todo lo que soy, y nunca agradeceré bastante su magnífico comportamiento conmigo, que más que el de un preparador ha sido el de un verdadero padre, prestándome toda clase de ayuda, no sólo moral, sino también material, en cuanto ésta me ha sido necesaria.

—¿...? —Mi mayor deseo es ingresar en el campo profesional y calzar los guantes «pequeños». Pero por ahora no me dejan en la Federación. Espero que después de este verano lograré el anhelado cambio.

—¿...? —Seguramente pelearé el sábado, en la Plaza, con algún profesional, todavía no designado, y en junio volveré a actuar en Valencia, con motivo del próximo encuentro Suecia-España.

—¿...? —Y después, seguramente, participaré en los campeonatos de Europa.

Por último nos dijo que el jueves, es decir, ayer, contendría en Castellón, con una promesa de esta ciudad que se llama Suñer.

Folgado, con su juventud y sus excepcionales cualidades físicas, es una auténtica esperanza que si no se malogra, logrará, dentro del terreno profesional, tantos o más éxitos que ha conseguido en el de aficionados.

T.

Educación y Descanso

FUÍBOL

RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA. CLASIFICACIONES Y PARTIDOS PARA EL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS

Astilleros, 0; Mateu, 0.
Cambra Hermanos, 0; B. Hispano, 3.
Vilarrasa, 1; Casa Gil, 1.
Cuadrado, 2; Mariner, 1.
Altos Hornos, 5; B. Valencia, 1.

CAMPO DEL CORCHO

El sábado, a las cinco de la tarde, se celebrará un encuentro entre Cambra Hermanos y Astilleros (oficinas).
A las siete de la tarde y en el mismo campo, Banco de Valencia y Empresa Mariner.

Domingo, a las nueve y media, Altos Hornos y empresa Lloréns.

CAMPO DE MISLATA

El domingo, a las nueve y media de la mañana, Casa Gil contra Banco Hispano.

A las once y media, de la mañana, Mateu contra Vilarrasa.

CAMPO DE LEVANTE

Domingo, a las cuatro de la tarde, Al sina contra Cuadrado, S. L.

GRUPO (A)

	J	G	E	P	F	C	P
Banco Hispano	3	2	1	0	8	3	5
Casa Gil	2	1	1	0	7	2	3
Astilleros	3	0	3	0	3	3	3
Vilarrasa	2	0	2	0	2	2	2
Mateu	2	0	1	1	1	3	1
Cambra	2	0	0	2	1	9	0

GRUPO (B)

	J	G	E	P	F	C	P
Altos Hornos	2	2	0	0	12	1	4
Mariner	3	2	0	1	5	3	4
Cuadrado, S. L.	2	1	0	1	3	2	2
Lloréns	2	1	0	1	3	4	2
Alsina	2	0	0	2	0	8	0
Banco de Valencia	3	0	0	3	3	8	0

PELOTA VASCA

Habiendo de celebrarse próximamente el Campeonato Nacional por empresas de pelota a mano, se comunica a todos los camaradas productores que deseen tomar parte, pasarán a inscribirse por las oficinas de la Obra, sitas en Avenida Marqués de Sotelo, número 4, todos los días laborables de 7 a 8 tarde.

Para este campeonato, se jugarán todos los domingos y días festivos los partidos en el Frontón Chiqui de esta ciudad.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE BALONCESTO

Habiendo de celebrarse próximamente el Campeonato Provincial de equipos por empresas para asistir al Campeonato Nacional, se comunica a todas las empresas que tengan equipo de baloncesto, se pasen a inscribirse por las oficinas de esta Obra Sindical, sitas en Avenida Marqués de Sotelo, número 4.

Calendario del torneo final para el ascenso a la Segunda División

SE CLASIFICARAN LOS CAMPEONES DE LOS DOS GRUPOS FORMADOS POR LEVANTE, ALCOYANO, MALAGA Y SALAMANCA, BARACALDO, ALAVES

EL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Madrid, 7. — En reunión celebrada por el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Fase final del Torneo de Clasificación. — Establecer los grupos correspondientes a la segunda fase del Torneo de Clasificación en la siguiente forma: Grupo primero, Salamanca, Baracaldo y Deportivo Alavés. Grupo segundo, Alcoyano, Levante y Málaga. Y establecer, asimismo, el calendario de ambos grupos en la forma siguiente:

GRUPO PRIMERO

Primera vuelta
23 de mayo, Alavés-Salamanca;
30 de mayo, Salamanca-Baracaldo;
6 de junio, Baracaldo-Alavés.

Segunda vuelta
13 de junio, Salamanca-Alavés;
20 de junio, Baracaldo-Salamanca;
27 de junio, Alavés-Baracaldo.

GRUPO SEGUNDO

Primera vuelta
23 de mayo, Málaga-Alcoyano;
30 de mayo, Alcoyano-Levante; 6 de junio, Levante-Málaga.

Segunda vuelta

13 de junio, Alcoyano-Málaga;
20 de junio, Levante-Alcoyano, y
27 de junio, Málaga-Levante.

Cursar a todos los interesados en esta competición las instrucciones correspondientes, recordándoles el alcance de las mismas, que es el de promocionar a Segunda División, de 14 clubs, prevista para la temporada de 1943-44, a la que ascenderán los campeones de grupo.

Campeonato Nacional para Aficionados. — Clasificados para participar en este torneo los campeones regionales Pontevedra (Galicia), Langreano (Asturias), Erandio (Vizcaya), Logroñés (Guipúzcoa), Huesca (Aragón), Barcelona (Cataluña), Olímpico de Játiva (Valencia), Alicante C. D. (Murcia), Mediodía (Castilla), Rochapeano (Navarra) y Sevilla (Sur), y declarados exentos de la primera eliminatoria cinco clubs, el orden de los partidos del mismo (16 a 23 de mayo), quedó establecido así: Langreano contra Pontevedra, Ro-

chapeano contra Logroñés y Olímpico de Játiva contra Alicante, correspondiendo jugarse los partidos de ida en los campos de los clubs citados en primer término, y en el contrario, el día 23.

Copa de Su Excelencia el Generalísimo. — Suspender por dos partidos oficiales a imponer multas de 250 pesetas, a los jugadores Francisco González Rodríguez (Deportivo de La Coruña) y Faustino Romero Veloso (Ferrol), expulsados del campo por agredirse mutuamente en el partido celebrado el día 2 del actual.

Imponer multas de diversas cuantías a los clubs Jerez y Real Gijón por utilizar los servicios de un masajista y alineador a un jugador, respectivamente, sin hallarse en posesión de la correspondiente licencia, y a varios árbitros, por no haber cumplimentado exactamente las instrucciones cursadas por el Comité Central sobre notificación de los resultados de los partidos celebrados el día 2 del actual.— Afil.

Noticiario breve

Hace tiempo que el Valencia tenía puestos sus ojos en un delantero centro llamado Rujo, perteneciente al Eldense.

El citado jugador con ocasión de un encuentro celebrado entre su equipo y el Levante, en Vallejo, causó una inmejorable impresión.

Pues bien; anoche, a última hora, estampó su firma como profesional en el club merengue.

El nuevo elemento debutará el domingo en Mestalla, en un partido amistoso contra el Torrente.

MESTALLA

PROXIMO DOMINGO
A LAS SEIS DE LA TARDE
Torneo Consolación
Torrente Club de Fútbol
Valencia Club de Fútbol

ATLETISMO

El programa de la temporada de Pista de la Federación Levantina de Atletismo

La Federación Levantina de Atletismo, por la labor que está desarrollando, se ha colocado en una temporada como la segunda Federación Española, detrás de Cataluña. Está aún próxima la pasada temporada de campo a través en la que todos los domingos se disputaron competiciones oficiales con un kilometraje proporcional a las carreras realizadas.

Pasada la época del cross, la Federación Levantina, con la competencia que la acredita, ha confeccionado su programa de pista que ha sido comentado muy favorablemente por la prensa de otras regiones, ya que incluye pruebas como el tricathlon, el penthalon y la marcha atlética, que necesitaban de un resurgir. Desde los años 1935-36 no se había vuelto a disputar ningún penthalon ni ninguna prueba de marcha.

Los Campeonatos Nacionales de Atletismo se disputarán en Barcelona los días 24 y 25 de julio. Por el programa que a continuación inscribimos podemos ver que los atletas irán mejor preparados que otras veces a competir en los mismos.

El progreso atlético de una región no es obra de un año ni de dos sino de una paciente labor de propaganda y perfeccionamiento. Los primeros frutos de esa labor ya se han visto en los III Torneos Nacionales del S. E. U.

El calendario para la temporada 1942-1943 es:

9 de mayo.—I Trofeo Federación de marcha en la Alameda, seis kilómetros.

16 de mayo.—Festival interclubs, en el Puerto de Sagunto.

23 de mayo.—I Campeonato Regional de Tricathlon, organizado por el S. E. U. (300 m. disco-longitud).

30 de mayo.—Trofeo Gerardo García de marcha, en la Alameda. Diez kilómetros.

6 de junio.—Match atlético interprovincial en Valencia.

13 de junio.—I Trofeo Caparrós de marcha, para debutantes.

JUNTA PROVINCIAL DE CARBURANTES LIQUIDOS

Todos los usuarios de tarjetas de aprovisionamiento clase —G— (gas-oil), harán la presentación de las mismas a la mayor brevedad, en el Servicio de Restricción de C. A. M. P. S. A., al objeto de hacerles entrega de un nuevo cupo, de acuerdo con lo dispuesto por Comisaría de Carburantes Líquidos.

Frente de Juventudes

EXPOSICION

Se recuerda a todos los Delegados Comarcales y Locales que no hayan presentado los trabajos para la Exposición Provincial, que el plazo termina el día 9, ordenándose, en consecuencia, la máxima diligencia en el envío de los objetos que hayan de figurar en la referida Exposición.

Llapisera y «El Empastre»

Ha causado excelente impresión el anuncio del grandioso espectáculo que el próximo domingo, día 9, presentará en nuestra Plaza de Toros el infatigable organizador Rafael Dutris LLAPISERA, y en el que figura el auténtico Carmelo Tusquellas «Charlot's», los ya famosísimos cómicos Ramper Tero, El Tío Caracas, Pamplinas y el Botones y el truco de máxima novedad, por primera vez en Valencia, EL COCHECITO MISTERIOSO.

Reaparecerá la famosísima banda «El Empastre», y como homenaje a la misma por celebrar el XXV aniversario de su fundación, actuará personalmente el gran Llapisera, que con su antiguo Charlot's y su Botones, recordarán aquella época incomparable del torero cómico, de grato recuerdo para todos los aficionados.

Rafael Pascual VALENCIANO CHICO y José Martínez MONCADA estoquearán en la parte seria dos magníficos novillos.

Con tan grandes alicientes auguramos de antemano un éxito sin precedentes.

TENIS

LA COPA PRIMAVERA, EN EL VALENCIA C. T.

Resultados del día 6 SEGUNDA CATEGORIA

Krochmann, vence a Rodrigo (E.) por 6/0, 6/2.
Altarriba (F.), vence a Rodrigo (R.) por 6/2, 6/3, 6/4.

TERCERA CATEGORIA

Galbraith, vence a Pascual por 7/3, 6/3.
Martínez, vence a Eizaguirre por 6/4, 3/6, 6/0.
G. del Moral, vence a Sarrión por 6/3, 6/3.
Toledo (F.), vence a Segarra por 6/1, 8/6.

ORDEN DE JUEGO PARA EL DIA 7

A las seis: Marqués-Miravet (continuación).
A las seis y media: Martínez-Sanchis; Devís-Krochmann.
A las siete: García del Moral-Altarriba (F.).

NATACION

FRANCISCO SABATER PARTICIPARA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES

Barcelona, 7. — El excelente nadador Francisco Sabater, recordman nacional, participará en los próximos campeonatos nacionales de España representando a Cataluña.—Alfil.

FRENTE DE JUVENTUDES

El día 10 de mayo empieza la Semana del Frente de Juventudes, demostración vibrante, luminosa del afán y vocación española de nuestras Flechas y Cadetes

CASA DE LOS OBREROS

Amigos de la Música

Francisco Gasent, el notable violoncelista valenciano, cuyo nombre ha pasado triunfalmente por el extranjero, hoy solista de la «Filarmónica» de Madrid, ya hace tiempo no escuchado en Valencia, deleitará, con su arte, a «Amigos de la Música», de la Sección de Cultura de la Casa de los Obreros, cuya Junta de gobierno tiene la satisfacción de poder ofrecer este acontecimiento musical en el séptimo concierto.

Se celebrará el día 13 del corriente, a las 7'45 de la tarde, hora compatible con las ocupaciones habituales y cierre de establecimientos, como es norma en todos los actos celebrados por «Amigos de la Música».

El programa se dará a conocer oportunamente.

Se siguen admitiendo inscripciones de socios para este grupo en la Sección de Cultura de la Casa de los Obreros, Caballeros, 27, triplicado, en la Unión Musical, Paz, 15 y en Alfonso Otero, Pérez Pujol, 12.

APOLO Todos los días **LA NOVIA DESCONOCIDA** El éxito del año
7 tarde y 10'45 noche

TEATRO LIRICO -- Hoy, única función, 10'45 noche
Presentación de la primera tiple ASUNCION LIENAS

La Venta de los Gatos

Exito clamoroso
Libro de Serafin y Joaquin Alvarez Quintero. Música del MAESTRO SERRANO
SE DESPACHA EN CONTADURIA

TEATRO PRINCIPAL - Lunes, 10: 10'15 noche
Función extraordinaria DE GRAN GALA,

fuera de abono, con motivo de la INAUGURACION y organizada por la JUNTA DE GOBIERNO de la FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL Y EN HONOR DE SUS ILUSTRES VISITANTES

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Por el divo barítono BECHI
SE DESPACHA EN CONTADURIA

AL KAZAR - Compañía de zarzuela. ANDRES CALVO
10'30 NOCHE: ESTRENO en España de la comedia musical en tres actos, el segundo y tercero sin interrupción, letra de Julio Cervera, música de José Dolz,

Los apuros de Susana Grandiosa presentación
La orquesta será dirigida por su autor maestro DOLZ
Pareja de baile: LOS HARRYS

TEATRO RUZAFÁ Compañía de comedias musicales MAESTRO PADILLA
Hoy, a las 10'45 de la noche: SENSACIONAL ESTRENO de la comedia musical de gran espectáculo, dividida en 24 cuadros y apoteosis, original de J. Silva Aramburu, música de los maestros Padilla y Ferri,

¡OH!... ¡TIRO-LIRO!
320 riquísimos trajes, confeccionados por la Casa Modas Capistros, de Barcelona
DESLUMBRANTE PRESENTACION

Frontón Chiqui
Desde hoy, viernes, TARDE Y NOCHE:
Grandes partidos y quinielas

RIALTO
5 tarde, cont.; 10'30 noche:
Deliciosamente tontos
Segunda semana éxito Cifesa. Tolerada menores

GRANVIA
Los cuatro hombres justos, y A las 9, lección de Química
Reestreno Cifesa. Toleradas.

COLON
JALISCO NUNCA PIERDE El secreto del marqués
Reestreno Cifesa. Toleradas.

CAPITOL

De 5 a 9, continua, y 10'30 noche: Exito grandioso
LA CIUDADELA DEL SILENCIO (Annabella-Pierre Renoir)

TYRIS

A TIRO LIMPIO (Emocionante te film del Oeste). No-Do n.º 17-AGARRAME ESE FANTASMA (But Abbott-Lou Costello)
Tolerada menores

COLISEUM

POR QUE VIVIR TRISTES
Marta Santaolalla-Raül Cancio No-Do número 17
LA NIÑA ESTA LOCA (Josita Hernán-Ismael Merlo)
Tolerado menores

OLYMPIA GRAN éxito
George Margaret SANDERS LINDSAY
en el sensacional film
SIETE TORRES
Director: JOE MAY

SUIZO
LA MUJER QUE HE CREADO. Noticiario.—NINOTCHKA

Teatro Principal

Teléfono 14.018

Gran temporada de OPERA ITALIANA GRAN GALA

Organización: Dr. Sarobe
Director artístico: Pistolesi
HOY, VIERNES 7 MAYO A LAS 10 NOCHE:

SEXTA DE ABONO FAUST

Drama en cuatro actos, música de GOUNOD, por los cantantes:

Margarita, CORRADETTI; Sievel, TICOZZI; Marta, DELON; Faust, GASAVECHI; Mefistófeles, MONGELLI; Valentín, MANASCHINI; Wágner, SABAL

Maestro director: GIUSEPPE PODESTA

SERRANO

COMPANIA TITULAR
A las 7 tarde y 10'45 noche:
Inmenso éxito cómico
MI PADRE
de Muñoz Seca y Pérez Fernández

RIALTO

Próximamente ESTRENO:

CRISTINA GUZMAN
PROFESORA DE IDIOMAS

MARTA SANTAOLALLA
LUIS GARCIA ORTEGA
CARLOS MUÑOZ
ISMAEL MERLO
LI LY VICENTI
REALIZACION DE GONZALO DELGRAS
ARGUMENTOS: CARMEN DE ICAZA
ESTUDIOS CIFA
DISTRIBUCION: CIFA

ESLAVA

COMPANIA DE RAFAEL RIVELLES
A las 7 tarde y 10'45 noche:
Grandioso éxito de

METTERNICH

(El MINISTRO MARIPOSA)
De don José María Pemán
Magistral creación de RAFAEL RIVELLES

¡PRONTO!... ¡PRONTO!...

La famosa «estrella» de la PARAMOUNT
MARY MARTIN
con DON AMECHE
en la deliciosa producción PARAMOUNT

BUSCANDO FAMA

(Tolerada para menores)

Secundados por

Virginia DALLE
Barbara ALLEN
Oscar LEVANT
Raimond WALBURN

Música de Victor SCHERTZINGER
Autor de la partitura de «El desfile del amor»
Director:

Victor SCHERTZINGER
Distribuidora Ballesteros
Podrá usted admirarla en

OLYMPIA

GRAN TEATRO

3.ª SEMANA DEL EXITO

puerta cerrada

Libertad LAMARQUE
Agustín TRUSTA

METROPOLIS

Exclusivas Sef. presenta a ALIDA VALLI, en CADENAS INVISIBLES

PALACIO CINEMA

Dos reestrenos en español
Luz en las tinieblas
El mayor éxito de Alida Valli
Mortal sugestión
Gran creación de Basil Rathbone

español

Hombres en blanco, Clark Gable y Mirna Loy, Correo de Indias

Entrega de condecoraciones a los salvadores de la tripulación del "Saint Albert"



Un momento del acto que se ha celebrado esta mañana en la Comandancia Militar de Marina. — (Foto: Finezas) (INFORMACION EN LA PAGINA CUARTA)

El Ministro de Industria y Comercio en Asturias

Inaugura el pozo de una mina de hulla

MILES DE OBREROS RECIBEN AL CAMARADA CARCELLER

Oviedo, 7.—El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, salió de esta capital a las diez y la mañana para recorrer la cuenca minera e industrial de Mieres. Le acompañaban el Jefe provincial del Movimiento, otras autoridades y jerarquías provinciales y altos funcionarios del Ministerio.

La primera visita fué hecha al pozo Marredo, propiedad de la fábrica de Mieres. La comitiva continuó su viaje hasta el denominación Plano, que en Moreda va a explotar la industria asturiana. Después de recorrer las instalaciones de este último, el Ministro y su séquito marcharon a visitar la estatua erigida en Dustiello al Marqués de Comillas y luego regresaron a Moreda. En un tren especial se dirigieron al lugar donde se encuentra el pozo Santiago, cuya profundidad alcanzará los 500 metros, que le hará ser el más hondo de Asturias. De este pozo se extraerá medio millón de toneladas de carbón anuales. Millares de obreros esperaban la llegada del Ministro y la banda de música de Mieres interpretó el Himno Nacional, que fué escuchado por todos los presentes brazo en alto.

Seguidamente se celebró la ceremonia de bendición del pozo, en cuyo acto pronunció unas palabras el Conde de Ruiz Señada, Vicepresidente del Consejo de Administración de la Hullera Española, que expresó su agradecimiento por la presencia del Ministro.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, contestó con las siguientes palabras: «Celebro muchísimo que la oportunidad de este viaje mio a Asturias, me haya deparado el poder asistir a la inauguración de los importantes trabajos de este pozo, y poder saludar a los dignos continuadores de las importantes empresas vinculadas al nombre del Marqués de Comillas. Tengo la seguridad de que los actuales descendientes del ilustre prócer sabrán enarbolar tan dignamente como él la bandera de España en las empresas por ellos fundadas, y que con la savia y el empuje de los actuales gestores de estas empresas, sabrán reverdecer aquellos laureles y colaborar así a la consecución de la grandeza de nuestra querida Patria, bajo la tutela de nuestro invicto Caudillo. (Arriba España!)»

El camarada Carceller, por medio de un interruptor, hizo explotar luego una carga de dinamita, que sacó al exterior grandes bloques de carbón del nuevo pozo. En aquel momento, de todas las montañas circundantes se oyeron descargas de dinamita que atronaban el valle del Aller, entre el júbilo general del vecindario. Los productores del Valle del Aller, que suman varios millares, cantaron el «Cara al Sol», y los gritos de ritual fueron dados por el Ministro. Acto seguido, el Ministro y restantes personalidades visitaron detenidamente el pozo de San Jorge, y a continuación se puso en marcha la comitiva hacia los lavaderos mecánicos de la Hullera Española, instalados en Ujo. Por último, la empresa invitó al camarada Carceller a un almuerzo. Poco después de las cuatro de la tarde, el Ministro de Industria y Comercio emprendió el viaje de regreso a Madrid por el Puerto de Pajares.—Cifra.

empresas vinculadas al nombre del Marqués de Comillas. Tengo la seguridad de que los actuales descendientes del ilustre prócer sabrán enarbolar tan dignamente como él la bandera de España en las empresas por ellos fundadas, y que con la savia y el empuje de los actuales gestores de estas empresas, sabrán reverdecer aquellos laureles y colaborar así a la consecución de la grandeza de nuestra querida Patria, bajo la tutela de nuestro invicto Caudillo. (Arriba España!)»

El camarada Carceller, por medio de un interruptor, hizo explotar luego una carga de dinamita, que sacó al exterior grandes bloques de carbón del nuevo pozo. En aquel momento, de todas las montañas circundantes se oyeron descargas de dinamita que atronaban el valle del Aller, entre el júbilo general del vecindario. Los productores del Valle del Aller, que suman varios millares, cantaron el «Cara al Sol», y los gritos de ritual fueron dados por el Ministro. Acto seguido, el Ministro y restantes personalidades visitaron detenidamente el pozo de San Jorge, y a continuación se puso en marcha la comitiva hacia los lavaderos mecánicos de la Hullera Española, instalados en Ujo. Por último, la empresa invitó al camarada Carceller a un almuerzo. Poco después de las cuatro de la tarde, el Ministro de Industria y Comercio emprendió el viaje de regreso a Madrid por el Puerto de Pajares.—Cifra.

Dirección General de Seguridad

Con objeto de que la autorización de apertura de nuevas salas de cinematógrafo se conceda teniendo en cuenta en cada caso las posibilidades económicas que al nuevo empresario se ofrecen para desarrollar su actividad, de acuerdo con indicación del Sindicato Nacional del Espectáculo para concederse en lo sucesivo una licencia de esta naturaleza, se requerirá el informe del citado sindicato, en cuanto al aspecto económico, por lo que los industriales interesados al solicitar de la Dirección General de Seguridad el permiso de apertura, deberán acompañar a su instancia el indicado informe sindical.

Suspensión de las sesiones parlamentarias de Hungría

Budapest, 7.—La Cámara alta se ha reunido para escuchar la lectura de una carta del Regente Horthy, carta en la que se anuncia la suspensión de las sesiones parlamentarias.

A la reunión asistió el Gobierno húngaro, en pleno, presidido por De Kallay. — Efe.

«En estos viajes en que, sacrificando el trabajo, me pongo en contacto con el pueblo, es mi deseo primordial recibir la inspiración respecto a las necesidades de las distintas provincias en todos sus aspectos; es decir, venir a buscar en el pueblo mismo sus inquietudes y sus preocupaciones. Vosotros conocéis bien que la vida de España se desarrolla en un período de anomalías: ni nuestra producción de cemento, ni nuestra producción de hierro, ni las cosechas por falta de abonos, son las que corresponden a un momento normal. Las dificultades, son grandes. El galopar de nuestros caballos, no es el que nosotros ansiamos tener, sino solamente el que las dificultades del camino nos permiten.»

(Del discurso pronunciado por el Caudillo en Jerez)

LOS RUSOS PERDIERON AYER 146 AVIONES

Hundimiento de dos patrulleros soviéticos en San Petersburgo

SANGRIENTAS PERDIDAS DE LOS BOLCHEVIQUES EN EL KUBAN

Gran Cuartel General del Fuhrer, 7. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas, comunica:

«En el frente oriental de la cabeza de puente del Kubán han proseguido los duros combates defensivos. Los bolcheviques, que atacaron encarnizadamente nuestras posiciones con numerosos carros blindados, han sido de nuevo rechazados, con pérdidas sangrientas para el enemigo.

En el curso de numerosos y encomendados combates aéreos, fueron derribados ayer, así como por la acción de la D. C. A., 146 aviones soviéticos. Otros 9 aparatos enemigos fueron derribados por la acción de las armas de nuestra infantería. Cincuenta de los 70 aviones adversarios que realizaron una incursión frustrada contra Orel, han sido destruidos. Esos 50 aparatos están comprendidos en la primera cifra. Las pérdidas alemanas en todo el frente oriental se elevan a cinco aviones.

Las baterías de la marina, em-

plazadas en la costa, han participado en el canal marítimo de San Petersburgo, dos patrulleros soviéticos y han averiado gravemente a otros dos.

En Túnez, el enemigo ha atacado con formaciones de infantería y carros blindados, varias veces superiores numéricamente a nuestros efectivos, las posiciones germano-italianas de los sectores central y septentrional del frente. Estas operaciones fueron apoyadas por poderosas fuerzas aéreas. A pesar de la heroica resistencia de las tropas alemanas e italianas y a pesar también de que fueron rechazados diferentes ataques, en el curso de los cuales fueron destruidos 12 tanques y capturado algunos centenares de prisioneros, el enemigo logró abrir una profunda brecha en un punto. La batalla continúa con encarnizamiento.

A lo largo de la costa francesa occidental, un barco alemán aislado, dedicado a la protección del puerto, derribó dos aviones ingleses que formaban parte de una

formación de bombarderos lanzada al ataque.—Efe.

EL ATAQUE A UNA FORMACION NAVAL SOVIETICA

Berlin, 7.—Una formación naval soviética, integrada por varios pequeños patrulleros y un gran buque de tipo desconocido, han intentado salir de San Petersburgo por el canal marítimo. Las baterías costeras alemanas abrieron fuego inmediatamente contra las embarcaciones bolcheviques, varias de las cuales resultaron alcanzadas de lleno y dos acabaron por hundirse; otros barcos fueron remolcados por embarcaciones soviéticas, todas las cuales se vieron obligadas a regresar a San Petersburgo. A causa de la niebla artificial, resultó imposible comprobar los resultados completos de la actuación de los cañones alemanes.—Efe.

DETALLES SOBRE LA BATALLA NAVAL EN LA COSTA BRETONA

Berlin, 7.—Acerca de la batalla naval librada a lo largo de la costa bretona, la Oficina Internacional de Información, comunica lo siguiente: «De las informaciones recibidas hasta ahora sobre el combate naval librado frente a la costa septentrional de Bretaña, se desprende que los ingleses han sufrido una grave derrota, ya que además de la lancha rápida que fué dada por hundida, es probable que otras dos embarcaciones inglesas hayan sido alcanzadas de lleno por los disparos de las unidades alemanas, de tal modo que todo el grupo británico de combate fué puesto en condiciones de no poder volver a intervenir en batalla alguna.

Del relato de un oficial alemán que mandaba una de las embarcaciones que tomaron parte en la acción, se deduce que el encuentro fué bastante vivo. Los ingleses atacaron a la formación alemana por babor y estribor, lanzando sobre ella numerosos torpedos que no alcanzaron a los buques germanos, los cuales salieron indemnes de la batalla, sin sufrir pérdida alguna.—Efe.

Medias baratas e irrompibles

Ventajas y posibilidades de la fibra perlón

UN INVENTO DEL DOCTOR ALEMAN ELLER

Jena, 7. — (S. E. T.) — Una especie de mina de oro para las amas de casa y para todas las mujeres va a proporcionar el profesor alemán doctor Eller cuando la guerra haya terminado.

El importante invento de este doctor modificará fundamentalmente las normas y sistemas para la confección de tejidos. Las evoluciones de las nuevas materias textiles sintéticas, desarrolladas por la industria química le permiten ya utilizar en progresiva escala la denominada fibra perlón.

El profesor Eller ha hecho importantes revelaciones en una conferencia organizada con carácter oficial ante la Sociedad de Investigaciones científicas de Jena.

Después de aludir extensamente al desarrollo de las fibras textiles totalmente sintéticas, el profesor Eller dijo: «Los tejidos confeccionados con la fibra perlón tienen una resistencia hasta ahora desconocida en la industria textil. Sobre todo se ha hallado la solución tan deseada por los millones de mujeres para la resistencia de las medias, sin que esta prenda femenina pierda su elasticidad y belleza.

La nueva fibra permite la mayor solidez en el tejido de las medias. Sobre todo, los productos textiles elaborados con el nuevo material sintético, especialmente las medias, tendrán una elasticidad extraordinaria.

Las fibras perlón—continuó diciendo el profesor Eller, son inalterables y pueden ser teñidas perfectamente. Pueden producirse a bajo precio por procedimientos que, naturalmente, no fueron detallados por el profesor.

Ante los científicos que le escuchaban, el gran químico alemán exhibió un par de calcetines, que fueron confeccionados con un 70 por 100 de celulosa y el 30 por 100 restante de fibra perlón. A pesar de que estos calcetines fueron utilizados ininterrumpidamente durante 182 días y haber sido lavados 62 veces, no presentaban el menor roto.

También presentó un par de medias del color más generalmente preferido por las mujeres europeas. Estas medias fueron utilizadas 125 días y se lavaron otras

Huelga en Valparaíso

LA HAN DECLARADO LOS OBREROS DEL SERVICIO DE HIGIENE

Valparaíso, 7. — 1.500 obreros de los Servicios Municipales de Higiene, se han declarado en huelga, que se prolongará durante 48 horas.—Efe.

tantas veces, o sea una vez cada 24 horas. Las medias presentaban el mismo aspecto que si hubieran acabado de salir de la tienda.

Por último, el profesor Eller habló de la importancia del nuevo descubrimiento. Dijo que una vez terminada la guerra podrá producirse cantidad de perlón para confeccionar toda clase de ropas y tejidos, cuyos productos textiles tendrán una duración mucho mayor que los confeccionados con seda, lana y algodón.—Efe.

PERSPECTIVA

Apurada situación de Chang-Kai-shek

NOTICIAS de Bangkok afirmaban que se está librando una gran batalla en las fronteras de las provincias de Ho-nan y Chan-si, entre chinos y japoneses, batalla en la que Chang-Kai-shek estaba empeñando sus reservas y en la que la aviación nipona domina netamente el campo de batalla, a pesar de la intervención de las escuadrillas del cuerpo norteamericano.

Si los chinos pierden esta batalla, su situación será punto melor que desesperada. Desde hace poco tiempo, Chang-Kai-shek está apurando sus recursos y los japoneses parecen dispuestos a acabar con la larga guerra que sostienen en China. La misión de la mujer del mariscal chino, Mei-Ling, en los Estados Unidos, tenía como fin principal demostrar a los yanquis que sin el envío urgente de material y aviación, la resistencia china no podría prolongarse mucho tiempo. Pero no parece que haya obtenido un gran resultado. En realidad, es casi imposible, a no ser por vía aérea, mandar dicho material a Chunking. En este sentido, el corte de la ruta de Birmania fué un golpe mortal para Chang-Kai-shek, golpe que a la larga tenía que dar sus resultados. La ofensiva que los ingleses lanzaron hace poco tiempo en Birmania se debió probablemente a las ansiosas peticiones del mariscal y su fracaso ha debido quitarle todas las esperanzas.

El prestigio que está adquiriendo, por otra parte, el Gobierno nacional de Nankin, colaborador del Japón, hace que muchos jefes militares chinos, cansados de la larga guerra, se pasen a sus filas. Así recientemente lo hizo, entre otros, el general Sun Teinyin, jefe del 50 ejército.

El descorazonamiento provocado por la falta de ayuda aliada y por su escaso material bélico, ha conducido a los resultados de estos días. La resistencia china se ha hundido en el Sur de Chan-si, en el Norte de Ho-nan y en el límite de los confines de Ho-nan y Ho-pei, quedando aniquilado el 24 grupo de ejércitos. Tungyotsi, una de las más fuertes plazas que le quedaban a Chang-Kai-shek, ha caído en poder de los japoneses y han conquistado la región que atraviesa el ferrocarril de Pekin a Hankou y su transversal, llamada Long-Hai, que va desde el mar Amarillo a Chen-Tcheu, en el río Hoang-Ho.

Un resumen japonés revela, además, que a Chang-Kai-shek le quedan, aproximadamente, entre tropas regulares, provinciales y guerrillas, unos dos millones y medio de hombres, pero que sólo tiene 740.000 fusiles para armarlos y que 157.000 fusiles han caído en manos de los nipones en el pasado año.

Así, cada día es más crítica la posición de Chang-Kai-shek, que ante los preparativos de sus enemigos en Birmania y ante los bombarderos aéreos, parece que se prepara a abandonar Chunking y trasladar la capital más al interior, solo que las ciudades que le quedan están mal situadas estratégicamente, debido a su apartamiento, para llevar desde ellas la guerra.

Los japoneses, pues, están a punto de realizar su propósito principal: lograr una China incorporada al nuevo orden asiático, lo que les dejaría en libertad para llevar la guerra, con redoblado vigor, contra los aliados o contra otros probables enemigos.—J. S.



CHANG-KAI-SHEK

(Foto ARCHIVO)

El prestigio que está adquiriendo, por otra parte, el Gobierno nacional de Nankin, colaborador del Japón, hace que muchos jefes militares chinos, cansados de la larga guerra, se pasen a sus filas. Así recientemente lo hizo, entre otros, el general Sun Teinyin, jefe del 50 ejército.

El descorazonamiento provocado por la falta de ayuda aliada y por su escaso material bélico, ha conducido a los resultados de estos días. La resistencia china se ha hundido en el Sur de Chan-si, en el Norte de Ho-nan y en el límite de los confines de Ho-nan y Ho-pei, quedando aniquilado el 24 grupo de ejércitos. Tungyotsi, una de las más fuertes plazas que le quedaban a Chang-Kai-shek, ha caído en poder de los japoneses y han conquistado la región que atraviesa el ferrocarril de Pekin a Hankou y su transversal, llamada Long-Hai, que va desde el mar Amarillo a Chen-Tcheu, en el río Hoang-Ho.

Un resumen japonés revela, además, que a Chang-Kai-shek le quedan, aproximadamente, entre tropas regulares, provinciales y guerrillas, unos dos millones y medio de hombres, pero que sólo tiene 740.000 fusiles para armarlos y que 157.000 fusiles han caído en manos de los nipones en el pasado año.

Así, cada día es más crítica la posición de Chang-Kai-shek, que ante los preparativos de sus enemigos en Birmania y ante los bombarderos aéreos, parece que se prepara a abandonar Chunking y trasladar la capital más al interior, solo que las ciudades que le quedan están mal situadas estratégicamente, debido a su apartamiento, para llevar desde ellas la guerra.

Los japoneses, pues, están a punto de realizar su propósito principal: lograr una China incorporada al nuevo orden asiático, lo que les dejaría en libertad para llevar la guerra, con redoblado vigor, contra los aliados o contra otros probables enemigos.—J. S.