

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento Deportivo - Valencia 26 de abril de 1943

RESULTADOS DE AYER

Gijón, 1; Oviedo, 2.
Madrid, 5; Salamanca, 1.
Málaga, 0; A. Aviación, 0.
Ceuta, 5; Granada, 0.
Betis, 1; Atlético de Tetuán, 3.
Jerez, 6; Sevilla, 3.
Hércules, 0; Castellón, 2.
Alcoyano, 2; Valencia, 1.
Levante, 2; Barcelona, 3.

Constancia, 2; Sabadell, 1.
Español, 3; Osasuna, 2.
Deportivo Alavés, 2; Zaragoza, 3.
Rael Sociedad, 8; Club Arenas, 0.
Baracaldo, 1; A. Bilbao, 0.
Ferrol, 1; Coruña, 0.
Valladolid, 1; Celta, 2.

Campeonato de España Copa Generalísimo

El Levante perdió contra el Barcelona sin merecerlo

EL CASTELLON GANO EN ALICANTE Y EL VALENCIA FUE VENCIDO POR EL ALCOYANO

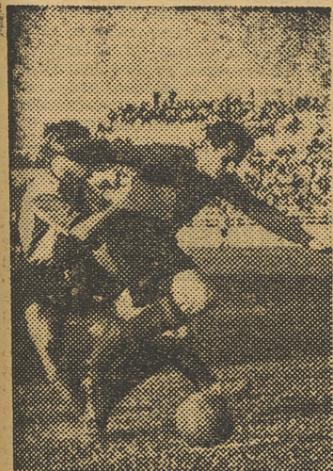
La amplia victoria del Jerez sobre el Sevilla, y la mínima del Baracaldo frente al Bilbao, notas destacadas

LEVANTE, 2; BARCELONA, 3

El equipo levantino perdió el encuentro cuando pudo muy bien haberlo ganado

COSTA Y MOLTO MARCARON POR UN BANDO Y CESAR Y MARTIN (2) POR EL OTRO

El encuentro entre levantinos y catalanes había despertado expectación. Había curiosidad—era lógico—por ver al entusiasta once de



Vallo centra el balón con que Martín marcó el tercer gol

Vallejo, que tan brillante papel ha venido realizando esta temporada en el campeonato Regional, y en el Torneo de Clasificación a la segunda División, frente a equipos más o menos modestos, contra un equipo de la indudable categoría del Campeón de España.

Por esto, no es de extrañar que Mestalla, a la hora de comenzar el partido, registrara una buena entrada, pese a ser día de Pascua. Esperábamos que el Levante hiciera un airoso papel, pero nunca—sinceridad obliga—se nos hubiera ocurrido pensar, que los modestos muchachos de Puig llegaran a inquietar, nada menos que al Barcelona. Y sin embargo esto ha sido así, pues el Levante que ayer perdió por un solo tanto de diferencia, pudo muy bien haber ganado tan sólo con que el árbitro no anulara aquel tanto de Vilanova, por fuera de juego existente únicamente en su imaginación, y con que Costa, hubiera lanzado el penalty con que se castigó en la segunda parte, un fraternal abrazo de Rosalench a Vilanova—de los muchos que recibió en toda la tarde—con un poco más

de picardía y colocación. Y esto ha sido así, porque el equipo de Vallejo, suplió su inferioridad de clase con un brío y un entusiasmo enormes en la defensa de unos colores, que tan dignamente vienen defendiendo toda la temporada. Pero, es que además—y esto es lo admirable—jugaron bien, como nunca lo han hecho, desbordando en muchas ocasiones a su gran rival, por velocidad y coraje. Lástima, que la mala suerte—hubo infinidad de ocasiones desperdiciadas, y otra en que el balón tropezaba en última instancia en el cuerpo providencial de algún defensa o medio, cuando ya parecía dentro—junto con las causas ya apuntadas, hayan impedido que consiguiera el triunfo material. Porque el triunfo moral, lo logró y con creces. Un empate, por lo menos hubiera sido más justo y reflejaría exactamente lo que ocurrió en el campo de juego.

Establecer un cuadro de distinguidos, sería cosa difícil porque todos estuvieron bien, sin excepción y rivalizaron por quedar lo mejor posible. Soro, tuvo magníficas intervenciones que acreditarían al mejor guardameta. Seguro, oportuno, y valiente cuando se hizo preciso. Pitarch y Pio, estuvieron muy bien, sobre todo el primero, con su exquisita colocación, gran serenidad y largo despeje.

En cuanto a la línea media, trabajó de lo lindo, sin desmayos, y con gran acierto, Dolz, Rey y París, fueron tres jabatos, que se batieron como bravos.

La delantera sin estar mal, fue la línea más floja. Con un Vilanova más rápido, otro hubiera sido el tanteo. Vigilado estrechamente Costa por Raich y Betancourt, su poder ofensivo se redujo de modo palpable.

Agustí y Moltó fueron sin duda los más peligrosos.

El extremo izquierda creó muchas situaciones de peligro, y se desmarcó bien. El interior derecha, metió un gol de la más bella factura que hayamos visto en mucho tiempo. Granell, impetuoso, estuvo menos acertado que sus compañeros.

EL CONJUNTO CATALAN

Nadie podrá dudar de la innegable clase y calidad del juego desarrollado por el once azulgrana. Que en muchos momentos se



El objetivo fotográfico ha sorprendido el momento en que Vilanova consiguió el tanto que anuló el señor Arqués por fuera de juego. Como se podrá apreciar, Sierra (en el suelo) está a la misma altura que el delantero centro, por lo que el gol fué válido a todas luces

vieron desbordados por el entusiasmo y brío de los contrarios, no hace suponer lo contrario. En todo caso, sólo servirá para aquilatar el mérito de éstos.

Se combinaron con gran maestría y lograron sus tantos con

retrasado, a reforzar la línea defensiva, y no se preocupó mucho ni poco, de lanzar balones a su delantera. Los tres procuraron frenar todo lo posible, la avalancha que se les vino encima.

En la línea de ataque, dos hombres sobresalieron a considerable altura: Martín y Betancourt.

El delantero centro, se desenvolvió con su característica movilidad desmarcándose con facilidad y mostrándose ante el marco el elemento más peligroso. Buena prueba de ello, es que él fué el autor material de dos de los tantos. Junto a él, resaltamos al interior derecha—que nos hizo pasar desapercibida la ausencia de Escollá—que ayudó a los medios de manera constante, distribuyó juego a la delantera con singular maestría e hizo gala de un excelente toque de balón y de un certero disparo.

Después de ellos, y por orden de méritos, Valle y Bravo, escurridizos y rápidos, y César—el más gris—sin que esto quiera decir que lo hizo mal.

LO QUE FUE EL ENCUENTRO

El primero en marcar, fué el Barcelona. A los 6 minutos, Valle corre la línea con el balón y centra. Martín recoge la pelota con la cabeza, y se la deja en los pies a César, el cual lanza un tiro esquinado, que bate por vez primera a Soro.

Este tanto pica en su amor propio a los del Levante, que se lanzan al ataque, y fuerzan tres corners seguidos. Al cuarto de hora de empezar, Agustí centra y se arma un barullo ante la portería. Vilanova desde poca distancia en forcejeo con la defensa, marca un tanto, que el árbitro anula, por fuera de juego, existente sólo en su imaginación.

Poco después es Granell, el que desperdicia una buena ocasión. Soro se luce al detener un disparo de Martín a bocajarro.

A los 20 minutos, se produce una jugada similar a la del primer tanto. Valle, se escapa y lanza un centro, que Martín envía a la red de un certero cabezazo, cuando por su situación estaba al parecer en claro fuera de juego. Es el segundo del Barcelona. Desde este momento hasta el descanso, los momentos de peligro se suceden ante una y otra portería. Soro, en una ocasión se lanza a los pies de Martín, arrebatándole el balón.

Tras el descanso y haciendo gala de un fondo admirable, tomó el Levante la iniciativa que ya no dejó hasta el final. A poco de empezar la segunda parte, el árbitro castiga con penalty al Barcelona, por haber cogido Rosalench a Vilanova cuando éste se dispo-

(Continúa en 3.ª página)



Martin consigue el segundo gol catalán, mientras Soro reclama al árbitro la falta que precedió al gol

LA COPA HA COMENZADO

El torneo de Copa ha comenzado. La tónica de esta primera jornada inicial del Campeonato, ha sido pródiga en sorpresas. Los equipos modestos han dado, una vez más, la campanada al vencer a los Clubs de postín, en algunos casos, sin ningún miramiento. Porque tropezos, y grandes, han sido el del Sevilla en Jerez, al perder por tres tantos de diferencia, que les serán muy difíciles de remontar en Nervión, y el del Granada, en Ceuta, que con cinco goles en contra se puede dar por virtualmente eliminado. En el mismo caso se hallan Hércules y Betis, que han perdido frente a Castellón y Atlético de Tetuán, en sus propios terrenos de juego.

Tropezos, por lo inesperados, son también los del Atlético de Bilbao contra el Baracaldo y Valencia, en Alcoy, al ser vencidos por los dos modestos equipos titulares de las dos ciudades. Aunque en estos casos la diferencia de un tanto hace prever que aquélla será superada con creces en la segunda vuelta, esto no disminuye en lo más mínimo el mérito de las victorias conseguidas.

Los demás resultados se han producido dentro de la normalidad. Destaquemos, sin embargo, como digno de tenerse en cuenta, la pobre victoria del Español, sobre el Osasuna, en Sarriá, que le hará ir a Pamplona, con pocas probabilidades de éxito.

Zaragoza, Celta, Real Sociedad, Madrid, Oviedo, Barcelona, pueden con sus victorias de ayer, esperar con toda tranquilidad los encuentros de vuelta.

Málaga-Aviación, Constancia-Sabadell, Ferrol y Coruña habrán de decidir su pleito en la segunda ronda.



Al lograr el segundo gol, los levantinos se abrazan con alegría. — (Fotos Finezas)

El Alcoyano ganó merecidamente al Valencia, por 2 a 1

MUNDO MARCO PARA EL VALENCIA EN EL ULTIMO MINUTO DEL PARTIDO

Alcoy, 26 (Crónica especial para JORNADA).—El partido jugado ayer tarde en la ciudad del Sempus era esperado por la afición alcoyana con verdadero entusiasmo. Era la primera vez que el once local tomaba parte en torneo tan emocionante como lo es el Campeonato de España. De ahí que a la hora de dar comienzo al encuentro, mejor dicho, desde una hora antes, no había en el viejo campo del Collado un asiento disponible.

Se esperaba al Valencia con verdadera emoción. Los alcoyanos disponíanse a pasar una gran tarde de fútbol y sus esperanzas en el conjunto preparado por el ex levantino Ramón Balaguer eran justificadas. Sin embargo, no se es-

fué el que llevó el peligro al terreno alcoyano, teniendo en Salustiano un eficaz colaborador. Pero sus centros se perdían ante Quiles, por la ineficacia de Mundo y por la magnífica actuación del trío defensivo local.

Cuando Asensi tuvo que retirarse por su lesión, virtualmente desapareció el conjunto en la vanguardia valencianista. Cada cual jugó a lo suyo y sus deslavazados ataques fueron fácilmente neutralizados por las líneas defensivas locales. Sin esta retirada del ex burjasoteño, quizá el resultado del encuentro hubiera sido otro, aunque de la forma en que vería actuando el equipo propietario del terreno, le hubiera sido muy difícil igualar el resultado al Valencia.

EL DEPORTIVO ALCOYANO

No caben menciones especiales, porque todos pusieron a contribución su gran entusiasmo y mucha fe de victoria. Saltaron a la cancha dispuestos a vencer a una vez campeón de España, y lo consiguieron con todos los méritos. 2-0 a su favor segundos antes de finalizar el partido, bien elocuente es de la forma en que todos actuaron. Desde el joven Quiles hasta el veterano Sornichero, todos pusieron alma y coraje en sus jugadas. La derrota que les pronosticaban de antemano contrarios y amigos, fue el arma más eficaz para animarles y dar al traste con todos los pesimismo de esos pronosticadores. El fútbol tiene esta buena condición: el no saber qué pasará hasta el final del encuentro.

Todas sus líneas respondieron al unísono y el trío defensivo por encima de todo. Empezó jugando Calpe, pero a medida que el tiempo pasaba se afianzó y fué la línea más regular local.

Llevaron casi siempre la iniciativa en el juego. El resultado hubiera podido ser mejor de contar con un jugador que no fuera Rey en el eje del ataque.

EL PARTIDO

A las seis en punto, Cruella, del Colegio Catalán, señaló el principio del mismo. Los equipos formaron previamente de la siguiente forma:

Valencia. — Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Iturraspe, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Salustiano.

Alcoyano. — Quiles; Calpe, Gil; Botana, Rubio, Tari; Carbonilla, Quisco, Rey, Lezama y Sornichero.

Saca el Valencia y llega con facilidad a los dominios de Quiles, siendo Amadeo el primero en probar la pólvora, sin acertar el blanco.

Los jugadores locales dan muestra de gran nerviosismo y no aciertan a controlar la pelota. Momentos de presión merengue que salva la zaga, en la que se luce Gil.

Son breves los minutos de dominio valencianista. El Deportivo responde abriendo el juego y a poco es Quisco quien prueba fortuna, pero como Amadeo, sin puntería.

El juego se lleva a gran tren. Ambas puertas se ven constantemente en juego. El esférico cruza los dos terrenos continuamente. El Valencia no tarda en adaptarse al terreno, midiendo los medios la entrega, sin lanzar balones a las bandadas ni a kik. Los mejores avances forasteros vienen por la parte izquierda. Botana es juguete de la pareja Asensi-Salustiano, que juega a placer. En un centro del exterior izquierda hay un momento de peligro para los alcoyanos, que Rubio salva despejando fuerte.

Hay un contraataque bien llevado del quinteto local, que Alvaro intercepta muy bien.

El Alcoyano va imponiendo su juego y presiona visiblemente el marco defendido por Eizaguirre. Se registra un tiro de Quisco que sale rozando el larguero. Luego es la puerta blanquiazul la que se ve en aprietos por un centro de Salustiano. Fallan Rubio y Calpe y en última instancia es Quiles quien despeja el peligro.

Nuevamente es el Valencia, por mediación de mundo, quien hace latir los corazones al lanzar un fuerte chut que pasa rozando la puerta.

El partido va transcurriendo normalmente, con mucha deportividad por ambas partes. Hay entusiasmo en las jugadas, pero sin brusquedades.

El primer corner de la tarde se saca en la puerta de Quiles. Lo tira Epi tan medido, que el cuero da en el larguero y sale fuera.

En un avance merengue, Calpe falla un despeje. Se hace con la pelota Salustiano; corre la línea y centra templado, rematando Mundo. Pero Quiles neutraliza la jugada con otra soberbia.

Asensi viene siendo el mejor jugador sobre el terreno. Se le ve en

todas partes. Es un eficaz auxiliar de la media y un delantero práctico. Juega con mucha soltura y serenidad, entregando matemáticamente a su extremo, y tira a gol cuando la ocasión se le presenta.

Iturraspe incurre en falta por empujar a Carbonilla. Botana cede a Lezama y éste chuta a las nubes.

Hay ligera depresión en el Alcoyano por el centro de la media, que trae consigo el desbordamiento de sus compañeros, lo que aprovecha el Valencia para dominar, pero sin resultado positivo. Salustiano hace una gran jugada que termina con un tiro cruzado, que pasa a pocos centímetros del larguero.

La defensa valenciana cede el primer corner, que, sacado por Carbonilla, no tiene consecuencias.

Un momento de apuro para la meta local, por jugada de Asensi, lo salva el fuera de juego de Salustiano.

El segundo saque de esquina contra el Valencia lo hace también Carbonilla, templado, e incurre de nuevo en la misma falta la zaga. Esta vez se saca por la izquierda y Bertoli despeja el peligro, haciéndose Salustiano con el balón; centra, y falla la tripleta central, rematando Epi en malas condiciones y Quiles despeja. Magnífica ocasión desaprovechada por el Valencia.

EL PRIMER GOL

Se registra a los 39 minutos de juego. Sornichero recibe un pase adelantado. Alvaro se lo disputa, pero el alcoyano logra centrar en la misma línea, cuando todos creíamos que no lo alcanzaba. Cruza el esférico la puerta, y Carbonilla, muy oportuno, lo incrusta en las mallas con la cabeza.

El público lo recibe con grandes aplausos y jalea a los suyos, que se animan más al ver coronados sus esfuerzos con este tanto.

El Valencia responde ahora con

más bríos. Su ataque busca vanamente el camino del gol. El trío defensivo local interviene con más frecuencia. El tiempo pasa sin conseguir el empate y con 1 a 0 se llega al descanso.

SEGUNDO TIEMPO

Cambia radicalmente el desarrollo del juego. El Valencia quiere imponerse, pero no puede conseguirlo por la acertada labor de los jugadores blanquiazules. Botana da más consistencia a la media con su reacción. Ya no es el juguete de Asensi y Salustiano, y ello hace que el partido se nivele. El juego va endureciéndose poco a poco, con el beneplácito del árbitro, que consiente a unos y otros. Primero es Calpe quien sufre las consecuencias de esta nueva modalidad. Después es Asensi quien tiene que ser asistido. Van 15 minutos de juego cuando este jugador se inutiliza. Cambia con Salustiano, pero a los pocos minutos abandona el terreno de juego para no reaparecer ya.



ALVARO

El desconcierto cunde en las filas valencianas. Amadeo y Epi permanecen sus puestos. El juego decae en vistosidad y aumenta en violencias. Juan Ramón, Sornichero, Carbonilla y Quisco resultan tocados.

Mediado el segundo tiempo es castigado el Valencia por falta de Bertoli. Gil ejecuta el castigo sobre la puerta. Es rechazada la pelota ligeramente. La recoge Quisco fuera del área y lanza un chubazo imponente que nace inútil la estrada de Eizaguirre, quien llega a tocar el balón. Es el 2-0. De aquí hasta el final, dominio alcoyano.

En el último minuto, un fuerte despeje llega a los pies de Mundo, que, tras burlar a Calpe, bate a Quiles con un zurdazo. Puesto el balón en juego, el árbitro señala el final. La actuación del señor Cruella fué imparcial.

EPILOGO

Rotundo éxito deportivo y económico del Alcoyano. Su merecida victoria sobre equipo de la clase del Valencia, en el primer partido de la eliminatoria, habrá puesto en guardia a quienes esperaban una fácil y rotunda victoria merengue en Alcoy. Desde luego, creemos en la eliminación del conjunto albi-azul. Pero mucho tendrán que bregar los valencianistas el próximo domingo en Mestalla para salvar ese 2-1 adverso.

A él acudirán los jugadores alcoyanos con más entusiasmo si cabe todavía que el puesto en juego en la tarde de ayer. Van a la vuelta de la visita con ganas de hacer un buen papel y agradar a la afición de la bella capital regional. Muchos de sus componentes son valencianos y por eso mismo pondrán toda la carne en el asador, como vulgarmente se dice, para salir airosos de la prueba ante sus paisanos. Así es que el encuentro de Mestalla será emocionante.



BERTOLI

peraba la victoria local, contando con que el enemigo era fuerte y de mejor clase; el aficionado quería ver un buen partido y una actuación airosa de los blanquiazules. Y sus deseos se vieron cumplidos y desbordados por la magnífica labor del Deportivo, que derrochó entusiasmo y se impuso en muchos momentos de la lucha al equipo merengue, que tuvo que sacar a relucir toda su veteranía para contener al quinteto de ataque alcoyano, que continuamente asediaba su terreno.

La victoria, pues, del Deportivo Alcoyano fué justa y merecida, un poco empañada por el tanto conseguido por el internacional Mundo cuando faltaban segundos para que Cruella señalara el final del partido.

EL VALENCIA

Francamente, no gustó el equipo de Juan Ramón. Resta mucho de ser aquel once que nos visitó hace un año precisamente, con aquel su juego tranquilo y reposado. Con menos figuras que las que ayer presentó en Alcoy, realizaron mejor fútbol y fueron más eficaces.

En el partido de ayer, dieciséisavo de la Copa del Generalísimo, les faltó moral y les sobraron nervios. No comprendemos cómo jugadores de la talla del gran Epi se desmoralizaran y se dejaron llevar por la rabieta que da el verse sujetado por un modesto. De esa forma se hicieron acreedores a que el árbitro les llamara la atención más de una vez por sus brusquedades y violencias.

Su mejor línea radicó en la terna; algo flojo el centro; muy bien y limpio, Bertoli; codicioso, pero con suciedades, Lelé. Iturraspe se defendió mejor en los balones altos. Por bajo, Rubio le aventajó. En conjunto realizaron un buen partido. Cortaron mucho juego y lo entregaron a sus compañeros en magníficas condiciones, siendo el veterano Bertoli el más científico.

El trío defensivo no estuvo afortunado, en especial Juan Ramón. Su compañero Alvaro fué superior en todo momento; salvó muchas situaciones difíciles y tuvo lucidas intervenciones. Eizaguirre tuvo bastante trabajo, no difícil, pero sí abundante. Los dos goles que encajó fueron imparables. Quizas el primero, con mejor colocación, hubiera podido obstaculizar el templado centro de Sornichero, causa del gol. El segundo fué de los calificados de bandera, y nada pudo hacer por evitarlo, aunque en su estrada llegó a tocar el cuero. Pero era tanta la fuerza que llevaba, que alcanzó su destino, a pesar del plongeón y del obstáculo que encontró en su camino. Gran gol de Quisco, que fué recibido con enorme entusiasmo.

En el ataque falló la pareja Amadeo-Epi. El internacional estuvo vigiladísimo por Tari y Gil. También es verdad que su compañero no le sirvió mucho y lo poco que le envió fué en malas condiciones. En la segunda parte sólo buscó el despeje, jugando en todos los sitios, pero tampoco demostró su gran clase.

El ala izquierda, hasta el momento de la lesión de Asensi, fué lo mejor del equipo de Mestalla. El batallador interior valencianista

Real Madrid, 5; Unión Deportiva Salamanca, 1

POCO MAS DE UN PARTIDO DE ENTRENAMIENTO PARA EL MADRID

Crónica de nuestro corresponsal en Madrid, MIGUEL JOSE DE ABANTOS

Madrid, 26. — Estas primeras eliminatorias de la Copa del Generalísimo no tienen otro interés que el de que se produzca la sorpresita. Un día aciago del favorito y un poco de suerte en el modesto, que puede dar al traste con la lógica, se debe prever. Pero cuando las cosas se producen tal como deben ser, hay, en general, tal diferencia de fuerzas, que los encuentros no pasan de ser un entrenamiento del fuerte.

Y eso ha sido lo sucedido ayer en Chamartín: una prueba por parte del conjunto local de las nuevas adquisiciones, y hora y media de acoplamiento para las nuevas figuras. Por fin parece que el Madrid cuenta con una defensa a tono con su categoría; más seguro Querejeta, por llevar más tiempo en el equipo, y menos firme Corona, pero dando la sensación de que unos cuantos partidos más serán lo suficiente para que la compene-



BELMAR

tración llegue a ser una realidad, y como hay buena madera en los dos componentes, el resultado final ha de ser satisfactorio. También ha dado un buen paso el Club de la calle de la Victoria con la adquisición de Pruden, tan torpón en el centro del campo como siempre ha sido, pero igualmente eficazísimo con la pelota en los pies cerca del área enemiga. Y como los interiores parecen haber con-

seguido hacer su juego, todo debe marchar por mejor camino del que hasta la fecha ha llevado en lo que va de temporada la poca realizadora delantera del Madrid. Por lo que se refiere al resto del equipo, poco nuevo se puede decir: segura y firme la línea media, veloces los extremos y nada más que discreto Marzá.

El Salamanca ha jugado con brío y afán, pero sin dar más de sí de lo que se puede pedir. Un principio de partido muy codicioso, en el que ha conseguido inaugurar el marcador, por medio de un remate preciso de Juarete, pero cuando se ha lanzado el Madrid a fondo, no ha quedado tintero con cabeza y los goles se han ido sumando hasta llegar a un número suficiente para que el próximo domingo no se produzca el disgusto tan temido. Un trío defensivo aceptable, un Joven parando lo que se puede parar, y Aparicio en plano superior a su compañero; una media trabajadora y correosa, con más acierto en el corte que en la entrega, y una línea atacante en la que descuellan los extremos por su velocidad y el centro por su facilidad en el pase. Lógicamente debía ser derrotado el equipo salmantino por el Madrid, y como no ha habido nada anormal, el 5-1 que señalaba el marcador a la terminación de los 90 minutos, responde no a una diferencia, que la hay mucho mayor, sino al esfuerzo realizado por el Club blanco para salvar esta primera eliminatoria.

Empezó el partido con juego brioso por parte de los forasteros y sereno por los locales; unos disparos de Pruden salen fuera por poco, y como la delantera salmantina no parece muy peligrosa los medios y defensas merengues se confían demasiado, lo que permite al Salamanca marcar el primer gol de la tarde; un tiro hábil de Rubio es rechazado por el larguero, yendo la pelota a Manolo que centra muy cerrado y Juanete no tiene más que poner la cabeza para que el balón llegue a la red.

El Madrid se da cuenta de que debe salir de su excesiva tranquilidad y pronto organiza su ataque a fondo, lo que le permite empatar a los ocho minutos, justos del gol anterior. Un chut largo de Belmar es desviado muy cerca de la puerta

por Pruden, y el meta salmantino se ve imposibilitado de acudir a la nueva dirección de la pelota, y dos minutos después, Alonso tira fuerte y raso desde lejos, marcando el segundo para su equipo. El Madrid continúa jugando con serenidad y se impone totalmente; ha descendido algo el tren, pero no el dominio. A los doce minutos del gol anterior, Moleiro entrega a Belmar, quien para la pelota en el aire y sin dejarla saltar empalma un chut formidable, a la media vuelta, que se clava en la red enemiga; y poco antes de finalizar la parte, Belmar cambia el juego a Alsúa, que centra bien y recoge Pruden de cabeza, mandando la pelota muy cruzada lejos del alcance de Joven.

El segundo tiempo es menos interesante, pues el Salamanca no puede dar más de sí y el Madrid sale a no arriesgar nada. Domina en general, pero no pone el menor interés en conseguir una goleada de escándalo. Como, por otra parte, el juego se lleva por los dos bandos sin la menor violencia, hay bonitas combinaciones y remates vistosos, pero no se altera nuevamente el marcador hasta los 23 minutos, siendo Belmar el autor del gol al tirar fortísimo desde lejos, aprovechando un despeje flojo de la defensa contraria. Se sacan algunos córners sin consecuencias, y tanto Alonso como Belmar lanzan continuamente y con precisión a sus extremos, pero el Madrid no pone demasiado empeño en aumentar la ventaja, que debe considerarse suficiente, y el Salamanca es contenido siempre por los medios locales o, en última instancia, por la defensa que está segurísima. Y sin nada más destacable termina el partido con la victoria local por 5 a 1.

Alineaciones: Madrid. — Marzá, Querejeta, Corona, Sauto, Ipiña, Moleiro, Alsúa, Alonso, Pruden, Belmar y Botella. Salamanca. — Joven, Aparicio, Bernabé, Párraga, Quico, Damaso, Nano, Pastor, Rubio, Juanete y Manolo.

El árbitro señor Rivero cumplió a satisfacción de todos en su fácil cometido y hasta se permitió hacer demasiado caso en tres ocasiones seguidas a un juez de banda que le señaló sendos fueras de juego de Alsúa totalmente imaginarios.

LEVANTE, 2 - BARCELONA, 3

(Viene de la 1.ª página)
 nía a tirar a gol, dentro del área. Lo tira Costa, fuerte, pero sin picardía. Miró lo rechaza, y el interior izquierda vuelve a rematar, pero lo hace alto y el balón va fuera.

Presiona con insistencia el Levante. Miró, detiene de manera inverosímil un gran cabezazo de Vilanova. A poco se produce el primero. Dolz saca un golpe de castigo y Costa de certero cabezazo manda el esférico fuera del alcance de Miró.

El Levante se crece y ataca con furia. Todos sus jugadores lo hacen adelantados y la puerta desguarnecida. El Barcelona se aprovecha de ello para conseguir el tercero. A los 17 minutos, Valle, completamente solo recibe la pelota, avanza, se lo cede a Martín, y el delantero centro, de cabeza, logra el tanto.

No se amilanar por ello los de Vallejo, quienes vuelven a la carga y crean innumerables situaciones de peligro. Faltan diez minutos para finalizar. Dolz saca un golpe de castigo y Moltó, sin dejar caer la pelota al suelo, empalma un soberbio zambombazo que entra por el ángulo, sin que Miró se entere.

Los catalanes empiezan a tirar balones fuera, mientras los levantinos buscan afanosamente el empate. A punto están de conseguirlo, al producirse un verdadero lío ante la puerta de Miró, por un centro de Agustí.

El encuentro se ha llevado a un tren fortísimo, sin que decayera ni por un instante el ritmo del juego.

ARBITRAJE Y ALINEACIONES

El colegiado señor Arqués, hizo lisa y llanamente, un mal arbitraje. En la primera parte anuló un tanto a todas luces legal de Vilanova, y en cambio dió por válido otro de Martín, bastante dudoso. Y no fué esto sólo, ya que al lado de estos errores de bulto, anduvo desconcertado toda la tarde aplicando el desdichado sistema de las compensaciones.

A sus órdenes, los equipos se alinearon así:

Barcelona.—Miró; Benito, Curta; Raich, Rosalench, Sierra; Valle, Betancourt, Martín, César y Bravo. Levante.—Soro; Pío, Pitarch; Dolz, Rey, París; Granell, Moltó, Vilanova, Costa y Agustí.

Antes de comenzar el encuentro, Raich, capitán del Barcelona, obsequió a Dolz, del Levante, con un hermoso ramo de flores, y éste correspondió con el regalo de una artística porcelana.

T.



Los capitanes del Levante y del Barcelona, con el árbitro, antes del encuentro

DESPUES DEL PARTIDO

Lo que nos dijeron Costa y Raich



La opinión que nos dió el veterano interior izquierda del Levante, fué la siguiente:

«Hemos jugado todo lo que hemos podido, y el resultado del encuentro ha debido ser un empate, que hubiese reflejado más exactamente la marcha del encuentro. De todas maneras estoy contento porque todos mis compañeros han tenido una actuación, a mi juicio, inmejorable.»

Del Barcelona, Raich y Martín, los mejores.»

El medio derecha, nos expuso su parecer:

«Un buen encuentro. El enorme entusiasmo del Levante, ha sido la causa de que el partido haya estado igualado. Su línea media, ha llevado el mayor peso en la contienda, y ha estado incansable y bien.»

Algo parecido nos ha dicho el internacional Martín, a quien por cierto el que más le ha gustado del equipo de Vallejo, ha sido Costa.



RAICH

XEREZ, 6; SEVILLA, 3

El Sevilla estuvo por debajo de sus actuaciones

Jerez de la Frontera, 26. — Comienza el encuentro con muchos bríos por los dos lados; poco a poco domina el Xerez, que presiona constantemente sobre el Sevilla. No tuvo su tarde acostumbrada el equipo visitante, que, por otra parte, realizó juego brusco, que dió por resultado que varios jugadores del Xerez fueran lastimados.

El ímpetu vertiginoso del Xerez le dió a éste el primer gol a los tres minutos. Lo hizo Alfonso, a media altura, llevando solo el balón. Morera recoge un magnífico centro de Escalera, que hace el segundo gol, a los cinco minutos. El tercero se marca al recoger de cabeza un rebote del suelo Morera. A los siete minutos detiene Bustos un tiro de Polo, esquinado, y al lanzar la pelota Escalera hace para el Xerez el cuarto tanto. Un chut a distancia, por sorpresa, que tira bien a los 42 minutos Campanal, hace que obtenga el equipo forastero su primer tanto.

Termina el primer tiempo con cuatro tantos a uno a favor del Xerez.

A poco de comenzada la segunda

Español, 3; Osasuna, 2

Barcelona, 26. El primer tiempo, que se inició con un juego muy movido, finaliza con 2 a 0 favorable al Español.

Los tantos fueron conseguidos por Olivas y Jorge, a los 16 y 27 minutos, respectivamente.

En el segundo tiempo, el juego perdió mucho de su rapidez, habiendo momentos de verdadera sosera.

A los 12 minutos, Gastón consigue el primero para el Osasuna, y a los 26, este equipo logra el empate por mediación de Tito.

El tanto de la victoria españolista



JORGE

ta produce minutos antes de terminar el encuentro, siendo su autor Olivas, al rematar un buen centro de Macaia.

Alineaciones: A las órdenes del colegiado valenciano Sanchis Crduña, forman los equipos:

Español. — Martorell, Elías, Mariscal, Fábregas, Rovira, Llimós, Macala, Jorge, Olivas, Barceló y Huguet.

Osasuna: Gómez, Alava, Cervantes, Fernando, Eslava, Juanito, Saldúa, Conesa; Gastón, Vergara y Tito.—Alfil.

Valladolid, 1 - Celta, 2

Nolete marcó los tantos del Celta

Valladolid, 26.

A los 40 minutos, Nolete marca el primero para su equipo. Y con el 1 a 0, favorable al Celta, finaliza el primer tiempo.

En el segundo tiempo, comienza el Valladolid presionando. Se juega en terreno de los forasteros, pero la delantera local no encuentra la ocasión de marcar, siendo el defensor Busquet, quien logra el empate, al rematar de cabeza un corner.

A los 30 minutos, Nolete marcó el segundo tanto para su equipo, consiguiendo con él la victoria.

Del Celta destacó Nolete. Del Valladolid, su línea defensiva.

A las órdenes del colegiado señor Corpas, formaron los equipos:

Valladolid. — Izpizua, Busquet, Barrio, Estrada, Torquemada, Leoncito, Carolo, Arrieta, López-Vázquez, Quetglás y Menéndez.

Celta. — Sánchez, Gons, Deva, Alvarito, Fuentes, Yayo, Venancio, Mundo, Nolete, Agustín y Victoreiro.—Alfil.



VENANCIO

Deportivo Alavés, 2; Zaragoza, 3

EL PUBLICO PROTESTO la actuación del árbitro

Vitoria, 26.—Pasada la primera media hora inicial favorable a los locales, el Zaragoza marcó su primer tanto, al sacar un golpe franco su extremo derecha, que remató el interior Matamala. Como quiera que la pelota fué detenida por el portero después de una trayectoria irregular.

Como la mayor parte del público estimó que no había sido gol y el árbitro lo dió por válido, se organizó una fuerte protesta que duró largo rato. A los dos minutos, el mismo Matamala marcó el segundo gol para el Zaragoza, de un tiro por alto bien dirigido.

En la segunda parte decayó el entusiasmo de los jugadores, sobre todo de los forasteros, a pesar de lo cual, en los primeros instantes, marcó su tercer tanto el Zaragoza, por mediación de Soladrero, de un fuerte tiro de lejos.

Cuando ya habían transcurrido más de treinta minutos de juego, el Alavés marcó su primer tanto, conseguido por Gamón, y faltando tres minutos para finalizar el partido, un buen servicio del extremo derecha lo aprovechó Ubis I para rematar a dos metros de la puerta.

En los últimos instantes cobró el encuentro su máximo interés, al castigarse al Zaragoza con un golpe franco que no supieron aprovechar los locales.

El arbitraje de Mazagatos, muy malo, dió motivo a frecuentes protestas del público.

El partido ha tenido algunas fases de interés, porque el equipo local ha jugado con gran entusiasmo, aprovechando la



MATAMALA

labor magnífica de su línea media, en especial por parte de Merodio, que ha sido, sin duda alguna, el mejor de los veintidós jugadores, con notable diferencia sobre todos los demás.

Dominó más el conjunto local, pero su delantera resultó ineficaz en sus avances y remates.

Por el Zaragoza, se observó falta de entusiasmo.

Alineaciones: Alavés: Ramón; Gablondo, Ubis II; Galar, Merodio, Anda; León, Wunchs, Iriondo, Ubis I y Gamón.

Zaragoza: Guillermo; Uriarte, Sicart; Amestoy, Soladrero, Castillo; Víctor, Matamala, Martínez Catalá, Gozalvo y Aldana.

Árbitro, señor Mazagatos.—Alfil.

R. Sociedad, 8-Arenas, 0

San Sebastián, 26. El partido no ha tenido color ante el dominio aplastante de la Real Sociedad.

El primer tiempo finaliza con un 4-0, conseguidos los goles por Videgain, Pedrín (dos), y Unamuno.

En el segundo tiempo, la Real consigue otros cuatro tantos, logrados por Videgain, Unamuno (dos) y Torán.

A las órdenes del colegiado señor Isasi, formaron los equipos:

Real Sociedad: Sebitas, Tellería, Izaga, Santi, Patri, Urbieta, Terán, Videgain, Unamuno, Hontoria y Pedrín.

Arenas. — Barrio, Aldazabal, Trino, Angelín, Mugarra, Faustí, Solachi, Mejón, Santamaría, Yona y Manso.—Alfil.

CEUTA, 5; GRANADA, 0

El Ceuta venció fácilmente

Ceuta, 26. A través de los 90 minutos de juego, se ha apreciado un constante dominio de los locales, cuya delantera se mostró muy codiciosa, tanto en el primero como en el segundo tiempo.

La primera parte terminó con el resultado de 2 a 0 a favor del Ceuta. Ambos goles, conseguidos por Tabilo. Aún marcó el Ceuta otro gol en este tiempo, pero fué anulado por el árbitro.

En la segunda mitad, el equipo local consiguió tres nuevos goles, obtenidos: dos, por Tabilo, y uno, por Morla.

Por el Granada, distinguieronse los defensas y el ala formada por Marín y Trompi.

Por el Ceuta, todos jugaron con gran codicia y deseos de alcanzar el triunfo.

A las órdenes del colegiado Ramón Melcón, formaron los equipos: Ceuta. — Comas, Telechia, Pepín, Rosado, Melito, Gil, Abad, Orama, Tabilo, Arnau y Morla.

Granada. — Pérez, Millán, González, Cosa, Bonet, Sierra, Marín,

Trompi, Nicola, Conde y Aparicio.—Alfil.

Ferrol, 1-D. Coruña, 0

Ferrol del Caudillo, 26. El dominio fué alterno. Durante el primer tiempo no consiguieron los equipos hacer funcionar el marcador.

En la segunda mitad, el único tanto conseguido, fué a los 30 minutos, obra de Puertira, de fuerte chut que dió en el larguero, penetrando en la red.

Se distinguieron, por el Coruña, Acuña y Chacho, y por el Ferrol, Porta y Barón.

Alineaciones. — Ferrol: Morano, Caliche, Prat, Ferreiro, Silvosa, Herodes, Barón, Puertira, Carnero, Jener y Miranda.

Coruña. — Acuña, Pedrito, Portugués, Molaza, Biembobas, Reboledo, Breijo, Valle, Guimeráns, Chacho y Chao.—Alfil.

Campeonato Regional de Aficionados

(SEMIFINALES)

Onteniente, 1; Játiva, 3. Acero, 2; Levante, 1.

La final la disputarán: el Játiva, por una parte, y el vencedor del partido de desempate entre el Acero y el Levante.

CAMPEONATO DE SEGUNDA CATEGORIA

(FASE SEGUNDA)

Malvarrosa, 1; Pego, 1. Saguntino, 3; Chirgol, 1.

Constancia, 2 - Sabadell, 1

Palma de Mallorca, 26.

El primer tiempo finalizaba con empate a un tanto, logrados, el del Constancia, por Navarro, y el Sabadell, por Patro.

En el segundo tiempo, Nieto aprovecha un pase de Primo y hace el gol de la victoria.

Por hacer juego violento fueron expulsados los jugadores Navarro, del Sabadell, y Navarro, del Constancia.

Alineaciones.—Constancia: Company, Ferrán, Salas, Navarro, García, Hernández, Nieto, Ostalaza, Planas y Primo.

Sabadell: Pujol, Rubias, Martínez, Cardus, Aranaz, Bardina, Pueyo, Vázquez, Latorre, Navarro y Patro.—Alfil.

EL CASTELLON VENCIO AL HERCULES POR 2-0 EN BARDIN

Con este resultado el equipo alicantino está ya virtualmente eliminado

Alicante, 26 (Crónica de nuestro corresponsal).—Con el resultado adverso de ayer, en su propio terreno y con un margen relativamente holgado para el Castellón, que tiene que recibir su visita en el Sequiol, perdió el Hércules la eliminatoria. Se debió la derrota a la línea de ataque alicantina especialmente, aunque también puede achacarse a la falta de enlace de la terna media con su vanguardia.

Fue un partido feo, deslabazado por ambos bandos, con un fútbol deficiente por parte del Hércules. Salvo en 2 ó 3, a lo sumo, de sus profesionales, sin esa energía entusiasta que se precisa en la Copa. La semana pasada ya se habían manifestado los temores lógicos de la difícil eliminatoria que le correspondiera al Hércules, pero nunca pudo pensar la afición alicantina que el encuentro se deslizará de una manera tan fría y tan lánguida por la mayor parte del equipo local. Bien sea porque se desconcertaron mucho, bien porque les faltó energía, el resultado fue presenciar uno de los partidos más insulsos y desesperantes en su lentitud. Se lo llevó el Castellón mercedemente, ya que de dos o tres ocasiones que se les presentaron favorables, aprovechó las necesarias, mientras que en el Hércules, los cinco o seis tiros peligrosos que lanzaron se fueron estrellando en el marco, unas veces

los pies de un contrario en cuanto él los pasaba a un compañero de ataque. En el Castellón, no. Los del Sequiol, que tuvieron siempre marcados a Basilio, a cargo de la defensa alicantina, jugaron mucho más técnicamente. Su ataque profundizaba, aunque la pareja defensiva herculana frenaba todos sus intentos. Y en la línea media, el veterano Guillem superaba —a distancia— a Pellín. Los dos alas, Santa Catalina y Santolaria, superiores en corte y entrega a Manchado y a Salas, muy superiores. Era partido de líneas medias especialmente y lo resolvió a su favor el Castellón. Y ante la pareja defensiva blanquinegra, que jugó muy bien, y ante un Pérez en forma, se estrellaban de manera lamentable los intentos de toda la vanguardia alicantina.

De esta forma y con menos temple que el Castellón, con menos juego todo el equipo alicantino y con menos velocidad también, ya que su lentitud general fue desesperante, tenía forzosamente que sucumbir el Hércules y tenía forzosamente que dominar el conjunto de los blanquinegros, que se llevaron el partido mercedemente. Prescindiendo de la suerte —más o menos negativa—, es lo cierto que los partidos no pueden ganarse de la manera como lo jugó el Hércules.

LO QUE FUE EL ENCUENTRO

A las órdenes de Jesús Arribas, que hizo un arbitraje no exento de dificultades, de las que salió airoso, se alinearon los equipos:

Castellón.—Pérez; Bajjes, Melenchón; Santa Catalina, Guillem, Santolaria; Ruano, Hernández; Basilio, Pizá y Andrade.

Hércules.—Betancor; Medrano, Maciá; Manchado, Pellín, Salas;

Rubio, Cortés, Blázquez, Tatono y Periche.

Fueron jueces de línea los señores Agustín Martínez y Bares, del Colegio Alicantino.

Elegió terreno el Castellón, a favor de sol, y el Hércules sacó jugando contra el cuartel. Los dos primeros avances fueron del Castellón, despejados sucesivamente por Medrano y por Maciá. A poco de comenzar, se produjo un choque muy fuerte entre Pellín y Andrade, en un salto, del cual resultaron conmocionados ambos, al recibir el golpe en la frente.

Un tiro de Tatono se fue alto. Pellín, que actuaba ahora vendado en la cabeza, fué cediendo juego ante el empuje de Guillem, que le superaba en el corte y en la entrega.

El Castellón juega con gran serenidad y se le nota que se reserva, a veces tácticamente, amparado en su mejor dominio del juego que el adversario, sin cohesión y nervioso.

Se le escapa a Ruano un pase medido de Guillem y poco después le ocurre igual a Rubio con otro de Pellín.

Falta de Pellín, en un intento de corte por alto. Un tiro de Hernández produce el embarullamiento de Maciá y de Betancor, que pudo valer un tanto al Castellón porque los dos, al disputarse la pelota en un momento de peligro para despejarla, la perdieron, logrando al fin Medrano resolver la situación.

Poco después se le va fuera a Hernández un tiro de cerca. Basilio está constantemente vigilado por Medrano y no logra hacer su juego.

Hacia el final del tiempo, chocan también Ruano y Maciá, y se suspende unos momentos el juego. Hay un enorme despeje de Ma-

ciá, que con Tatono y Medrano están siendo los mejores en el terreno.

El Castellón aprieta ahora de firme y el Hércules decae visiblemente. Se les escapa a los dos extremos, Rubio y Periche, que están actuando muy mal, varios pases bien servidos por Blázquez, en buenos avances personales.

Se produce en los últimos 10 minutos antes del descanso la jugada más incomprensible de toda la tarde. Periche, solo ante el gol, en vez de impulsar el balón suave, lo envía a las nubes, fuera del campo, con una nerviosidad innecesaria.

Una falta de Medrano a Andrade es muy bien tirada por éste, sin consecuencias. Se impone nuevamente la media castellonense y domina el visitante hasta el final de este tiempo. Hay un tiro magnífico de Blázquez que da en el travesaño. El primer saque de esquina es contra el Castellón, y es tirado por Periche, a los 31 minutos. Un espléndido tiro de Basilio lo bloca estupendamente Betancor. A su vez, Pérez bloca en el último minuto de este tiempo otro tiro muy corto de Cortés. Y se llega al descanso con empate a cero y habiéndose lanzado un saque de esquina contra cada bando.

En la segunda parte, el Hércules ataca, para comenzar a ceder su presión al poco tiempo. Se mantienen las mismas líneas generales de juego poco brillante por ambos lados. Más aplomo en el Castellón. Más desconcierto en el Hércules, conforme avanzan los minutos. Hay un duelo precioso entre Medrano y Basilio, que concluye resolviendo el defensa alicantino, y despeja. Le ha arrebatado limpiamente la pelota al gran delantero centro blanquinegro cuando en los metros últimos del área se prepa-

raba a disparar. Se aplaude enormemente la jugada.

A los 7 minutos, y en vista de las confusiones que el color de su chaqueta producía en los herculanos, que juegan con jersey azul oscuro, el árbitro Arribas detiene el juego y se queda en elástica blanca, gesto que es aplaudidísimo por el público, porque ya antes algunos jugadores blanquiazules, hoy azules, le habían pasado el balón creyendo que era un compañero más y estas equivocaciones habían producido el natural regocijo en el público.

Poco después, a los 9 minutos, llegó el primer gol del Castellón. Andrade corrió su banda, se internó y acosado por Medrano logró un disparo sobre la marcha que penetró en diagonal, a media altura y muy fuerte, burlando a Betancor.

Se impuso el Castellón desde este momento, jugando con mucho temple y serenidad, ante un Hércules a cada instante más apagado y menos peligroso. Pero sin embargo, los alicantinos lanzaron varios remates que chocaron en postes y travesaño, lo que evidenció bien en estas jugadas mala suerte.

Jugaron lamentablemente este período los alicantinos. Y a los 35 minutos, un espléndido avance del ala derecha permitió finalmente a Hernández —por codicia y rapi-



PEREZ

en el poste, otra en el travesaño y otras en las nubes.

¿Mala suerte en esto? Puede ser. Pero si la hubo, no se vió empeño en neutralizarla ni superarla. Citemos a Tatono y Blázquez, en el ataque, y a la pareja defensiva. Y los demás pueden ir todos al montón. Hasta el mismo Betancor estuvo indeciso y con algunas salidas de las que se pueden calificar de errores garrafales. Además, el segundo gol, el de Hernández, era defensible y se quedó dormido en la suerte el portero alicantino.

En la línea de ataque, los extremos, muy mal, pero peor incluso Periche que Rubio. Cortés acusó los tres partidos últimamente jugados y no pudo brillar porque no estuvo en facultades.

El Castellón tiene toda la experiencia que no demostró el Hércules. Aguantaron mucho y muy bien los momentos de dominio herculano. Jugaron más serenamente que los locales. Y, sobre todo, tienen un ataque que, sea como sea, sabe profundizar y llevar ligados los avances. Todo lo contrario que en el Hércules, donde los balones, tan bien llevados por Tatono, en una tarde en que actuaba solo o casi solo, concluían por morir a

Gijón, 26. — La primera parte fué de dominio local, ya que sus líneas de medios y defensas se plantaron y cortaron todas las continuas incursiones del Oviedo, muchos de cuyos jugadores demostraron no querer emplearse a fondo en este encuentro. Por otra parte, las líneas gijonesas se emplearon sin sujeción pero con dureza ante la que no creían conveniente exponerse.

A los cinco minutos de esta primera parte marcó el Gijón su primer y único tanto próximo de un pase de Paladini a Mijares que remató fuertemente entrando el balón por el ángulo superior derecho. El resto de la primera parte ofreció las mismas características de juego ineficaz por la actuación de las delanteras de ambos bandos, si bien las incursiones del Oviedo dieron sensación de mayor peligro.

La segunda parte también ofreció aspecto análogo. Cuando faltaba un cuarto de hora, una falta sacada por Emilín salió a recoger la pelota Guillamón, pero se interpuso Antón y de cabeza la envió a las mallas. Este tanto pudo haberlo evitado el portero gijónes.

El Oviedo se creció con este gol y dos minutos después su línea delantera realizó una buena combinación. Un centro pasado de Antón fué a la cabeza de Emilín, quien cedió a Herrerrita para que

éste pudiese efectuar el remate tranquilamente. El resto del partido decayó en interés a pesar de las modificaciones introducidas por

BARACALDO, 1; A. DE BILBAO, 0

LA LINEA MEDIA DEL BARACALDO REALIZO UN BUEN ENCUENTRO

Bilbao 26. — Alineaciones. Baracaldo: Lorente; Toralpi, Poli; Gonzalo, Mencia, Bilbao; Toni, Doro, Bata, Calvo y Ochoa.



OCEJJA

Atlético de Bilbao: Rivero; Mieza, Ocejja; Ortuzar, Ortiz, Nando; Iriondo, Panizo, Duque Garte y Gainza.

El gol del Baracaldo único de la tarde se ha marcado a los cinco minutos del segundo tiempo en un corner que sacó Toni y remató muy bien de cabeza Calvo que cruzó la pelota hacia abajo.

Durante el primer tiempo dominó el Atlético que no logró perforar la portería contraria.

El Baracaldo se mostró muy pegajoso a raíz de su gol, para mantener la ventaja adquirida, y lo logró gracias a la eficaz labor de su línea media, que fué superior a la contraria, especialmente en cuanto al medio centro, pues Ortiz se mostró indeciso. Arqueta, aunque reservándose en las entradas, hizo un magnífico partido y fué el jugador inteligente de siempre. El portero baracaldés detuvo dos magníficos tiros de Gárate y Ortuzar.—Alfíl.

el Gijón en sus líneas al pasar Chipiá al puesto de delantero centro y Mijares al extremo.

Se destacaron por los locales Ceballos y Sión, Tamayo, Calleja y Cervigón. Por el Oviedo, Pena, que tuvo una gran tarde, y Sión. En la línea media los mejores los alas. En la delantera, salvo algunas cosas buenas de Herrerrita y el trabajo y voluntad de Campos, no se vieron jugadas dignas de mencionar. El arbitraje pecó de débil para ambos bandos.

Alineaciones: Gijón: Guillamón, Ceballos, Sión, Tamayo, Calleja, Cervigón, Díaz, Paladini, Mijares, Aceval y Chipiá.

Oviedo: Sión, Valerio, Pena, Villita, Diestro, Victorero, Antón, Campos, Echevarría, Herrerrita y Emilín.

Arbitró el señor Gojenuri.—Alfíl.

Betis, 1; A. Tetuán, 3

EL EQUIPO VISITANTE JUGO UN MAGNIFICO ENCUENTRO

Sevilla, 26.—El Atlético de Tetuán con siguió en Heliópolis, un triunfo sobre el Betis.

El Betis estuvo desgraciado, y algunos de sus componentes, como Muruga, francamente deplorable. Fallaron balones en ocasiones magníficas, y lo que pudo ser, una amplia victoria bética, se transformó en derrota inexplicable.

La victoria del Atlético, muy merecida, pues jugaron con entusiasmo, y los delanteros aprovecharon los balones que les servía una línea media batallona, que no se rindió ni en los momentos más difíciles.

El Atlético, como conjunto, causó buena impresión, sobresaliendo Segangan.

Terminó el primer tiempo con empate a cero. En la segunda parte, marcó el Betis, de penalty, que lo ejecutó Saro.

Parece que entonces el partido iba a resolverse a favor del Betis; pero el Atlético de Tetuán se esforzó en neutralizar la ventaja y lo consiguió, empatando Lara al escapársele un balón al portero bético.

Poco después, logra Segangan el segundo tanto, y poco más tarde, Segangan logra el tercer gol para su equipo, muy bien ejecutado, con lo que terminó virtualmente el partido.

A las órdenes del árbitro señor Lasso, se alinearon los equipos de la siguiente forma: Atlético: Valdés; Mariano, Granados; Torres, Mustafá, Lecue; Megino, Montliu, Segangan, Lara y Pedrito. Betis: Paquillo; Cabeza, Gonel; Tomásín, Japón, Cazorra; Saro, Bescós, Muruga, Polo y Díaz.—Alfíl.



HERNANDEZ

de— agarrar un tiro en cuchara, muy forzado, pero con tanto acierto que el balón, ante el asombro de Betancor, que no se movió, iba a parar a la red y a darle al Castellón la seguridad definitiva del triunfo en la eliminatoria.

Poco después, los de La Plana se cerraron en un ordenado repliegue defensivo. Le basta al Castellón con esta victoria. Y así, llega un fortísimo tiro de Cortés, también estrellado en el poste, y un tiro final de Tatono, que Pérez despeja a saque de esquina, tirado luego sin consecuencias. El último minuto concluye sin alteraciones. Se han tirado en este segundo tiempo tres saques de esquina contra el Castellón por uno contra el Hércules.

Destaquemos, para terminar, en el Castellón, la rapidez de sus extremos, Ruano y Andrade —claro contraste con los alicantinos— y la labor persistente, tenaz, batalladora, de Guillem, junto a los dos excelentes medios alas, que se batieron con bravura.

Con suerte o sin suerte, el Castellón se lleva la eliminatoria. Pero no hagamos cálculas con la suerte. Digamos mejor que el Hércules no mereció, sencillamente, las mieles del triunfo. Jugando como jugó, no pudo ganar. Menos contra un Castellón entusiasta y técnico.

Antes de este partido, jugaron en Copa no profesional del Generalísimo el Alicante y el Cieza. Ganó el Alicante por 6 a 2. Se hicieron los mejores elogios del equipo alicantino. Nos parece bien el optimismo, pero sin duda no se tiene en cuenta que no es igual jugar contra el Cieza que contra un equipo de categoría nacional. Esperemos que en adelante los representantes alicantinos sigan triunfando y subiendo peldaños en la escala. Se lo merecen por su entusiasmo, pero no echemos todavía a vuelo las campanas mientras no se elimine con el campeón valenciano. Hay que tener perseverancia y suerte.

JUAN A. ESPINOSA

En "Mayo" tendrán acogida cuantos temas desvelen la curiosidad juvenil y reflejo cuantos acontecimientos históricos y actuales influyeron a influir en la transformación de las ideas políticas del mundo. Todo expresamente escrito para la mejor comprensión y el mayor entretenimiento de los jóvenes españoles

MALAGA, 0 - ATLETICO AVIACION, 0

Málaga, 26. El campo presenta un lleno completo. El equipo madrileño es acogido con grandes aplausos. Asiste el seleccionador nacional, señor Teus.

El Málaga comienza a jugar con nerviosismo, pero poco a poco se serena y domina la situación, presionando más que su contrario.

La falta de rematadores en su delantera, le priva de marcar algunos tantos.

A los pocos minutos de comenzar el partido, Mendaro hace una salida en falso, y Arencibia, oportuno, clava el balón en las mallas, pero el árbitro no concede el tanto, por apreciar fuera de juego de Mariano.

En el segundo tiempo, mejora la actuación del equipo madrileño, sin que por eso abandone su superioridad el Málaga, al que le fué anulado un gol hecho por Alza.

Arbitró el colegiado murciano Alvarez Almagro.

Alineaciones: Málaga. — Mendaro, Salazar,

Montoro, Junco, Virgo, Gastón, Meri, Alza, Mesita, Fuentes y Emilín.

Atlético Aviación. — Tabales, Jimeno, Cobos, Gabilondo, Germán, Machín, Manín, Arencibia, Mariano, Campo y Vázquez.—Alfíl.



ARENCEBIA

El Gobernador Civil y el Jefe Provincial en Paterna

FUERON BENDECIDOS E INAUGURADOS LOS LOCALES DE LA FALANGE LOCAL

Alocución del camarada Rincón de Arellano



El Gobernador Civil deposita una corona de flores en la Cruz de los Gaidos. — (Fotos Finezas)

Ayer mañana, a las diez, el Gobernador Civil, camarada Ramón Laporta Girón, y el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano, partieron de nuestra ciudad con dirección al cercano pueblo de Paterna. Acompañaban a su excelencia el Consejero de la Vieja Guardia, camarada José Molina Casanova, y el secretario particular, camarada Serrano. A la entrada de aquella localidad fueron recibidos por el Alcalde, el Jefe Local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., el coronel del Regimiento de Artillería, autoridades y jerarquías locales, fuerzas vivas y numeroso pú-

blico. Después de las presentaciones y saludos de rigor, se dirigieron todos a la iglesia parroquial, donde oyeron la Santa Misa. Terminada ésta, se trasladaron a la Jefatura Local del Partido, instalada en un

«En los breves días que está entre nosotros ha dado a conocer sus buenos deseos y recto modo de proceder. Es un buen falangista y obrará, dentro de las posibilidades, de acuerdo con la doctrina del Movimiento y las inspiraciones del Caudillo. Prestadle vosotros la asistencia precisa.»

Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», dando el Jefe provincial los gritos de rigor.

Terminado el acto, desfilaron ante autoridades y jerarquías las Juventudes de Franco. Seguidamente, los camaradas Laporta y Rincón se trasladaron a la Delegación de Auxilio Social, donde las jerarquías locales de este Servicio les acompañaron, mostrándoles el comedor, cocina, almacén y restantes dependencias, haciendo una detallada exposición de la labor realizada por este humanitario Servicio. Terminada esta visita, se dirigieron al Ayuntamiento, donde el camarada Laporta se informó minuciosamente de la marcha de la administración municipal.

Después de descansar breves instantes, visitaron el Cuartel de Artillería, situado en el Campamento



Paterna entera se asoció al acto celebrado ayer

magnífico edificio. Después de ser bendecidas por el reverendo cura párroco las numerosas dependencias de mando y servicio, se procedió a la inauguración del local.

El Jefe provincial habló brevemente, pronunciando, entre otras, las siguientes frases: «Todos los aplausos, todo ese vivo testimonio de simpatía, merece el Gobernador; pero no insistáis para que hable; dejadlo callar y obrar; ya llegará el momento en que podrá dialogar entre vosotros, usando el más elocuente de los lenguajes: el de los hechos.»

Militar, recorriendo todos los departamentos, y, finalmente, se dirigieron a lo que fué Picadero, hoy convertido en Camposanto, donde el coronel pronunció unas sentidísimas palabras, recordando que aquel trágico lugar, donde tantos mártires habían derramado su sangre generosa en holocausto de Dios y de la Patria, sería considerado siempre como tierra sagrada.

Terminado este acto, emprendieron el regreso a Valencia los camaradas Laporta y Rincón, siendo despedidos entusiastamente por la Falange y el pueblo de Paterna.

Para la unidad de acción, unidad de pensamiento

Por EMILIO R. TARDUCHY

Sin unidad de pensamiento no hay unidad de acción. Las aguas de distintas vertientes no aumentan el caudal del mismo río. Quienes tienen un concepto idéntico de la Religión, la Patria y la Justicia —sin otras preocupaciones adyacentes—, necesariamente han de actuar de igual manera; por sus reacciones se les conocerá; serán elementos armonizados en un conjunto que lleva una directriz única. Puede haber a veces, porque es humano, diferencias de tipo personal, consecuencia lógica del juego de pequeñas pasiones; pero todo ello es baladí, casi insignificante, cuando la fuerza de ese pensamiento singular, la claridad de una gloriosa ruta, junta e impulsa a los creyentes a seguirle.

Esta unidad de pensamiento político se logra, básicamente, por la convicción unánime de lo que es la Patria, definida por nuestro José Antonio como «una unidad total en que se integran todos los individuos y todas las clases», como «una síntesis transcendente, una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir», como «una unidad de destino en lo universal». Y si el valor de toda ocupación humana depende del fin que al realizarla se persigue, comprendase la importancia de nuestra común tarea siendo ese fin tan elevado como el de la grandeza de la Patria, que es, de entre las cosas humanas, la que mejor nos da una idea de la eternidad, porque ella nos precede y nos sobrevive en el transcurso de los siglos, y se cierne, como algo inmóvil, sobre nuestras agitaciones y nuestros esfuerzos en ocasiones contradictorios.

Sólo cuando esa unidad se rompe, la Patria muere, porque antes ha muerto ya el corazón de los suyos, al faltar en ellos la voluntad de vivir y mantenerse unidos. Es decir, que de los hijos de una Patria depende el hacerla inmortal.

Pero si estamos convencidos de que con nuestro trabajo, con nuestra identificación absoluta con el pensamiento político, inspirado en la idea básica de unidad patria, contribuimos a hacer permanente esa obra de siglos, damos un valor de dignidad, perenne también, a nuestra precaria existencia. Dignidad que no sólo se alcanza sirviendo a ese pensamiento desde los altos puestos; la acción de los humildes no es menos indispensable para el feliz resultado de la gran empresa. Ante la sublimidad de ésta, todos somos iguales, como

bajo el sol, todas las criaturas a las que él da vida con su calor. Noble e impersonal sentido del servicio que no admite rivalidades del amor propio, desdenes y desprecios mutuos que naturalmente acompañan a las ambiciones egoístas.

Queremos que nuestra Patria sea una, grande y libre; y no hay grandeza sin unidad, pues una patria dividida, escindida, rota, es siempre pasto de voraces lobos extranjeros, y no hay libertad (ni dentro de un orden), pues el desorden es, en lo social y político, la más insostenible de las tiranías, no de uno sólo, sino de muchos, y el más formidable elemento de desunión.

La Falange es levadura fecunda de unidad. Ella vino, siguiendo la línea tradicional, a proclamarla como el primero de sus postulados doctrinales y a hacer frente a todas las fuerzas disgregadoras de la Patria. Núcleo de consistencia espiritual que alzó su bandera para acabar de una vez con las divisiones de clases, de tierras y de partidos políticos, decidido a lograr, incluso por la violencia, la existencia de esa unidad, no predicada y exigida, para, a su amparo, alcanzar objetivos bastardos, sino alentada y sostenida como un deber inexcusable, para que se cumpla el destino de nuestra Patria, distinto al de las demás, nuestro, de los que vivieron antes que nosotros y de los que han de sucedernos, entregados a éstos, no intacto, sino mejorado, acrecentado, enriquecido el sagrado depósito que aquéllos nos legaron.

Aquí está la sublime grandeza de nuestra obra: obra de colosal esfuerzo, de constancia sin límites y de diario batallar contra el pesimismo enervante, el odio, el feroz resentimiento, los particularismos; contra la miserable tendencia a arrastrarse como reptiles por el suelo y no volar como águilas para mejor abarcar horizontes lejanos; contra todos los residuos de un régimen liberal que empuqueñeció y deformó la vida española; contra cuanto arruinaba a España (dividida por todos los odios y todas las pugnas).

HA FALLECIDO EL MAESTRO EMILIO VEGA

Había dirigido la Banda de Alabarderos

Madrid, 26. — Ha fallecido, en su domicilio, de la calle de Lombía, 7, el ilustre maestro Luis Emilio Vega Manzano, que fué director de la banda de Alabarderos y maestro de todos los directores de banda, tanto militares como civiles, que hoy actúan en España.

El maestro Emilio Vega, nació en Madrid en Marzo de 1877. Realizó sus estudios de música en el Conservatorio de Madrid. Dirigió la Banda municipal de Ciudad Real, pasando después a la de Valencia. El año 1911, y tras reñidas oposiciones, ocupó la plaza de director de la Banda de Alabarderos, que había dejado vacante el maestro Pérez Casas. Al frente de dicha banda el maestro Vega realizó varias jiras por el extranjero.

Estaba en posesión de varias cruces y era Caballero de la Orden de Alfonso XII, Cruz del Cristo de Portugal, Legión de Honor y también poseía las medallas de oro de Valencia y Barcelona.

El maestro Vega dedicó la mayor parte de su vida a la enseñanza, aunque también compuso algunas obras, tales como la «Rapsodia de la Mancha». Actualmente trabajaba en una ópera de cámara, de la que era autor de la letra el académico don Angel González Valencia.

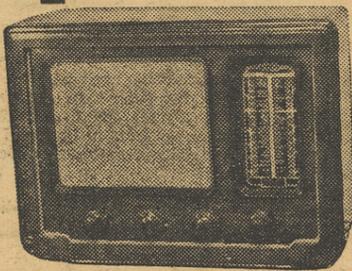
Una revista para la juventud que interesa a todos, será «Mayo», publicación semanal que aparecerá los domingos. Artículos de colaboración seleccionada, informaciones y reportajes gráficos de geografía e historia, de ciencias y artes, de oficios e industrias, deportes y juegos atléticos, teatro, cine, toros, concursos, pasatiempos, etc., integrarán su contenido.

MESTALLA

Mañana día 27. A las 6 tarde: Partido desempate Semifinal Copa Aficionados.

Club Deportivo Acero LEVANTE U. D.

Ha llegado por fin el Super 43 - E



¡El más legítimo orgullo de la industria nacional!

Esta nueva creación de la marca «IBERIA» supera, con gran ventaja, no sólo a cualquier aparato de los construidos en España, sino también a los más acreditados de legítimo origen extranjero, cuya adquisición es mucho más costosa, puesto que el SUPER 43-E sólo cuesta pesetas 3.000, subsidio incluido.

Solicite una demostración, vea detenidamente sus características y estudie en su propia casa, con su amigo o técnico, las cualidades del SUPER 43-E.

¡Ha llegado su oportunidad! ¡La maravilla de la radio!

Super 43 - E

Presentado por Radio Iberia Castellón, 4, y Ali cante, 5 (chaflán)

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

POLICIA SECRETA

Centenares de plazas a oposición. Abierta preparación a partir del 3 de mayo, con las acreditadas contestaciones «MURO».

Academia Fray Luis de León - Sorní, 11

Corresponsal exclusivo de la Academia Editorial «MURO» de Madrid.

CAMAS NIQUELADAS MUEBLES

COCHECITOS Y SILLITAS

Lámparas, vajillas, cristalerías y relojes pared.

Contado y plazos, sin entrada

RUIGAR — PAZ 38

MUEBLES «LA PERLA DEL TURIA»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES

Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

LUJOSO CHALET

a tres kilómetros de Valencia, se vende.

Razón: ROLDOS, LAURIA, 7.

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

HERMOSO CHALET.

Vendo casa chalet en Burjasot. Planta baja y piso; dos cuartos de baño y hermoso jardín. Doy facilidades de pago. Razón: de 4 a 5. C. Correjería, 20. Peñuquería.

RADIOGRAMOLA

americana, toda onda, 1942, moderno mueble bar, pik-up Wester, cambio de discos automático, propia salones o cafés, barata. Sueca, 5, 3.ª.

COMPRAS

COMPRO RELOJES DE PARED, despertadores y papeletas de Monte de piedad. Calvo Sotelo, 28, HOTEL CENTRAL. Habitación número 10.

VARIOS

TRABAJO DOMICILIO. Pueden ganar 15-40 diarios. Proporciono material. Compro producción INDUSTRIAS PRACTICAS. Conde Peñalver, 39. Madrid.

BOMBAS con o sin motores eléctricos. Transformadores Eléctricos. Maquinaria Eléctrica S. L. Teléfono 23, Durango (Bilbao).

RELOJES de ocasión

todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Compositores económicos. J. PEREZ Guillem de Castro, 125 frente a Torres Cuarte

REPRESENTACIONES.

Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona.

SOCIO CAPITALIS.

FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 68. Santander.

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

EMPRESA IMPORTANTE solicita para

Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escribid al núm. 2289. Publicidad Cif, Barcas, 2.

ALMACENISTA bien relacionado solicita para

Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desajo, Estafeta 71. Pamplona.

Taurinas

LAS CORRIDAS DE TOROS DE AYER

EN MADRID

Primera corrida de toros de la temporada. Seis toros de Concha y Sierra y uno de Bernardo de Quiros, que sustituyó al quinto, bien presentados y bravos, para Cagancho, Pepe Gallardo y Gitanillo de Triana. Lleno, buen tiempo, presi- de el comisario señor Breña. En distintas localidades asistieron: el Ministro de Ejército, el Vicesecretario General del Partido y el Director General de Seguridad.

Primero. — Gordo, recogido de cuerna. Cagancho lo lancea sin quietud. Gitanillo es aplaudido al veroniquear en su turno. Cuatro varas y tres pares de banderillas. Cagancho da un pase ayudado por alto, otros derechos, adornos y genialidades, que se aplauden. Dos pinchazos hondos y una estocada hasta el puño, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. Suenan algunos pitos.)

Segundo. De más tamaño y con peor estilo. Nada con la capa. Seis picotazos en la paletilla izquierda, de los piqueros, y dos pares y medio de banderillas. Se aplauden los de Antofino Iglesias. Gallardo brinda a Mora Figueroa. Varios pases por bajo, y termina alifanado. Dos pinchazos, media y descabello al primer golpe. (Algunas palmas.)

Tercero. — Bravo. Gitanillo da dos series de verónicas, rematadas con media, que se aplauden. Gallardo oye también palmas al torrear de frente por detrás. Tres varas y dos palos. Gitanillo da varios derechos por la cara, algunos pases por alto y dos ayudados buenos, que se jalean. Una estocada algo caída. (Palmas y pitos. Algunas palmas al toro en el arrastre.)

Cuarto. — Grande y bravo. Cagancho lancea movido. (Abucheo). Gallardo y Gitanillo son aplaudidos en su turno, y Cagancho abuchea- do por el exceso de precauciones que adopta. Cinco varas, derribando tres caballos. Dos pares y medio de banderillas. Cagancho da varios mantazos huyendo del toro. Bronca. Entra a paso de banderillas y clava el sable en el pescuezo, haciendo caer al toro. (Bronca. El toro es aplaudido en el arrastre.)

Quinto. — Gallardo lancea, pero el toro acusa cojera, y es protestado y devuelto a los corrales.

Quinto bis. — De Bernaldo de Quiros, colorado y zancudo, con aire de buey. La lidia de este toro transcurre entre las protestas constantes del público, por la cojera manifiesta del astado, que se cae en varias ocasiones. Toma tres varas y cuatro palos. Varios pases por alto de Gallardo, hasta que iguala el bicho, para un pinchazo, estocada y descabello. Terminado el arrastre, se reanuda las manifestaciones de protesta.

Sexto. — El más grande y codicioso. Nada con la capa. Cinco varas, derribando tres veces con estrépito. Dos pares y medio de banderillas. Gitanillo instrumenta dos pases por bajo, tres en redondo, varios más por alto, molinetes y otros adornos. Media estocada y descabello al primer golpe.

Cagancho es despedido con pitos. Los toros pesaron, en bruto: 421, 415, 436, 485, 485 y 490 kilos, respectivamente. En canal: 260, 252, 270, 289, 278 y 298 kilos, respectivamente. El quinto, devuelto por cojo y apuntillado en corrales, pesó 455 y 270 en bruto y canal, respectivamente. — Cifra.

EN BARCELONA

En la Plaza Monumental, con media entrada, buen tiempo y presidiendo don Juan Elices, se lidiaron seis toros de Pinto Barreiro, el primero, y los restantes, de Eduardo Hermanos, para La Serna, Curro Caro y Morenito de Valencia. El ganado estuvo bien presentado, aunque no muy gordo, y fué de escasa bravura, excepto el primero.

Primero. — La Serna lo fija con unas verónicas apretadas. (Ovación.) Cuatro varas, luciendo el diestro en quites. (Aplausos.) Dos pares y medio de banderillas. Con la muleta, La Serna, después de brindar al público, da cinco pases por bajo; sigue en redondo, y luego da molinetes y pases por alto, que se aplauden. Sigue solo en el centro del ruedo, intercalando algunos rodillazos. (Música.) Media estocada, saliendo tropicado, y descabello a la segunda. (Muchos aplausos y saludos.)

Segundo. — Recogido en las tablas, Curro Caro da cuatro verónicas muy ceñidas, y remata con media superior. (Aplausos.) Cuatro varas. Tres pares de banderillas. Con la muleta, Curro Caro da pases de lanceo por bajo. Después de un molinete, sigue con la derecha,

apretándose y sufriendo derrotes peligrosos. Otros pases por alto, de dominio. Un pinchazo y una entera algo tendida. (Palmas.)

Tercero. — Morenito lo sujeta con unos lances, que son aplaudidos. Tres varas y un refilonazo. Tres pares, y pasa a los dominios de Morenito, que da unos pases de dominio, obligando a doblar al bicho. Sigue por alto, muy valiente; da pases de la firma y afarolados, entre música y ovaciones. Nuevos pases artísticos entre los cuernos y algún rodillazo. (Aplausos.) Cuatro pinchazos y media estocada. (Ovación y vuelta.)

Cuarto. — La Serna lo fija con unos lances. Tres varas y cinco palos. Con la muleta, La Serna lo fija con cuatro ayudados por alto. Hace doblar al bicho, que está manso y quedado. Media estocada alta. (Palmas.)

Quinto. — Curro Caro lancea en-

tableado, fijando al bicho. Cuatro varas, quedando una enhebrada. Dos pares y medio. Con la muleta, Curro Caro, comienza con dos pases por alto con la derecha, dos estatuarios, sigue en redondo, afarolados, molinetes, de la firma y rodillazos. Tres pinchazos, y cuando intenta el descabello, el toro dobla. (Palmas.)

Sexto. — Morenito es ovacionado en unas verónicas, y vuelve a escuchar palmas al dar unas chicolinas. (Música.) Vuelve a ser aplaudido en quites. Tres varas y cinco pares. Con la muleta comienza con tres ayudados por alto, con los pies quietos. Otros pases en redondo. (Música.) Sigue muy sereno y artístico, para un pinchazo, media estocada y cuatro intentos. (Ovación y vuelta.)

Peso de los toros: 202, 220, 208, 265, 254 y 224 kilos, respectivamente. — Cifra.

EN SEVILLA

Corrida del Domingo de Resurrección. Tarde muy calurosa. Buena entrada. Preside el señor Quintanilla. Las cuadrillas son aplaudidas en el paseillo. Toros de la ganadería portuguesa Da Cámara, para Paquito Casado, Sánchez Mejías y Manuel Martín Vázquez.

Primero. — Ancho de cuerna, gordo. Casado lo lancea valiente. Casado hace un buen quite en una caída de peligro. El toro se arranca con alegría a los caballos. Después de un buen tercio de quites, el toro llega incierto a la muleta. Casado da unos muletazos con la derecha muy cerca, para un pinchazo, una estocada y un descabello a pulso.

Segundo. — Negro, algo más escurrecido de carnes que el anterior. Sánchez Mejías se estira bien en unas verónicas superiores. (Palmas.) Vuelve a ser aplaudido en un quite, templando mucho. El toro es bravo y hace una buena pelea con los caballos. Martín Vázquez quita por verónicas. (Aplausos.) Casado se anima, y en su quite, se lia el toro a la cintura. (Aplausos.) Sánchez Mejías, al són de la música, deja un par de banderillas. (Aplausos y olés.) Intenta banderillear desde el estribo, pero el bicho no acude. Otro magnífico par, saliendo al encuentro del toro, y un tercio encerrado en tablas y exponiendo mucho. (Ovación.) Sánchez Mejías, ambas rodillas en tierra, y encerrado en tablas, da tres pases escalofriantes. (Ovación, música y entusiasmo. Continúa valentísimo, toreando entre los pitones. Un pinchazo y media estocada de mucho efecto. Descabello a pulso. (Ovación y vuelta.)

Tercero. — Más grande, negro, cornigacho, de fea estampa. Martín Vázquez, sacando todo el partido posible de un toro soso, da varias verónicas muy ajustadas. A la segunda vara, el toro se anima y se hace más pronto para la gente de a pie. Martín Vázquez muletea sobre la derecha, desde muy cerca. El toro está soso y quedado. Saca varios muletazos el torero a fuerza de consentir, y resulta arrollado al intentar un natural. Otro peligroso achuchón. Una estocada y remata el puntillero.

Cuarto. — Muy ancho de cuerna y afilado de puas. Más terciado que los anteriores. Casado es aplaudido al dar unas verónicas, en las que se ciñe mucho. El toro se arranca desde lejos y recarga con mucho poder. Llega a la muleta muy castigado. Casado inicia la faena con dos pases muy buenos de pitón a rabo, corriendo la mano. Sigue tranquilo y saca tres naturales, que liga con el de pecho. (Aplausos.) Continúa en el terreno del toro con mucho valor. (Nueva ovación.) Un pinchazo bien señalado, haciéndolo todo el torero. Otro pinchazo, un nuevo viaje y coloca una estocada entera un poco defectuosa. (Ovación y saludos.)

Quinto. — Corniveleto, afilado de cuernos. Ignacio Sánchez Mejías lancea valiente. Acude oportunísimo al primer quite. El toro pelea con bravura y poder. Casado se luce en quites. Sánchez Mejías trae una faena breve y da varios pinchazos. El público se impacienta. El toro tiene la cara muy alta y tira muchos derrotes. Actúan los peones y, por fin, el diestro descabello a pulso. (Algunas muestras de desagrado.)

Sexto. — Negro, bien puesto de cuernos. Martín Vázquez lancea voluntarioso, cerca y tranquilo. El toro es muy soso y embiste con feo estilo. Martín Vázquez coloca un gran par de banderillas de poder a pulso. (Olés y música.) Otro buen par, que se aplaude mucho. Un tercio, entre olés y aplausos. Martín Vázquez brinda al público. Hace una faena cerca, aunque algo

destucada, para una estocada de efecto decisivo.

El ganado, en general, no ha ofrecido dificultades para la gente de a pie. Los peores han sido el tercero y el sexto.

Peso de los toros: 265, 201, 255, 229, 248 y 236. — Cifra.

EN ZARAGOZA

Se ha celebrado la corrida de toros, con tiempo espléndido y lleno absoluto. Preside el Comisario Jefe de Vigilancia, don Eduardo Felez. En los palcos se hallan el Capitán General de la Región, Gobernador Civil, Alcalde y Presidente de la Diputación. Se ven muchas mujeres ataviadas con la clásica mantilla.

Se lidiaron seis toros de don Clemente Tassara, para Manolete, Pepe Luis Vázquez y Morenito de Talavera. Los toros de Tassara han estado bien presentados, pero han sido difíciles para la lidia. Cuatro de ellos han sido bastante mansos.

Primero. — Manolete lo recibe con dos lances estatuarios y media verónica ceñida. (Aplausos.) En el primer quite, nada. Tres verónicas maravillosas de temple y quietud. (Ovación.) Pepe Luis Vázquez da dos verónicas y media formidables. (Ovación.) En una caída al descubierto, los tres matadores son ovacionados. Morenito da dos lances ceñidos. Recibe tres puyazos, y un caballo queda para el arrastre. Los de turno clavan dos pares y medio. El toro llega algo aplomado gapea. Manolete brinda al público. Da cinco naturales sin enmendarse, maravillosos, corriendo la mano formidablemente. (Ovación.) Pase por alto y es volteado aparatadamente y corneado en la caída. Se levanta ileso, con el pantalón roto, y muy valiente, vuelve al toro y le da dos pases por alto. A continuación, dos derechos, corriendo la mano muy bien. Mata de un pinchazo, entrando muy bien. Otro pinchazo, un tercio y descabello. Palmas y pitos.)

Segundo. — Pepe Luis Vázquez da tres verónicas ceñidas. (Ovación.) En el primer quite da otros lances con mucho arte y gracia. (Ovación.) Morenito de Talavera le da dos verónicas y media ceñidas. (Aplausos.) Manolete le da dos verónicas estatuarios. (Ovación.) El toro recibe tres puyazos y tres pares de banderillas. Pepe Luis brinda al público, y comienza dando cuatro pases estatuarios. (Ovación y música.) A continuación, tres naturales. Continúa con molinetes y otros adornos, que entusiasman al público. Mata de un pinchazo bien señalado y media, descabello al primer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos.)

Tercero. — Mansurrón. Morenito de Talavera da varios lances para sujetarlo. Pepe Luis hace un quite con lances de frente por detrás, y es ovacionado. El toro recibe tres varas. A los acordes de la música, Morenito clava un par muy bueno y otro de dentro a fuera, superior. (Ovación.) Intervienen los de turno. Morenito hace una faena voluntariosa, para un pinchazo y una buena. (Palmas.)

Cuarto. — Manso. Manolete lo recibe con unos lances. El toro entra con fuerza a los caballos y derriba con estrépito. Recibe tres varas. Pinturas y Cantimplas son ovacionados al clavar unos superiores pares. Manolete da una serie de pases naturales con mucho temple y dominio, que son aplaudidos. A fuerza de arte y valor se hace con el toro, que está muy difícil. Da otros naturales, que liga con el de pecho. Después de varios derechos formidables y molinetes. (Ovación y música.) Sigue por manolete. (Aplausos.) Hay

un pase por alto estatuario y molinetes, que el público aplaude. Señala un pinchazo. Da más pases, para otro pinchazo y media estocada. (Palmas y pitos.)

Quinto. — Mansurrón, como los anteriores. Pepe Luis Vázquez intenta sujetarlo con unos lances, sin conseguirlo. Nada en quites. Tres puyazos y dos y medio de banderillas. Da tres naturales, que liga con el de pecho, y sigue por alto

y de la firma. Sigue valiente y artístico. Mata de tres pinchazos y descabello. (Palmas y pitos.)

Sexto. — Difícil y manso. Morenito de Talavera le recibe con unos lances. Recibe tres puyazos. Sin nada de particular en quites, dos pares y medio de banderillas. Morenito hace una faena breve, para una estocada y descabello. (Pitos.)

Peso de los toros: 219, 213, 242, 226, 251 y 245. — Cifra.

EN CORDOBA

Ayer tarde se celebró la corrida de inauguración de la temporada, con un tiempo espléndido y un lleno completo. Novillos de don Mariano Fernández, de Almodóvar del Río, para Miguel Del Pino. Angelete y el novillero cordobés Miguel Antonio Roldán. Preside don Rafael Martín Carvajal. Los novillos han sido grandes y bravos, en general.

Primero. — Negro, número 18; nombre, «Noche y Luna». Miguel del Pino le recoge con unos lances, que se aplauden. El bicho toma tres varas. Los diestros se lucen en quites. El banderillero Zurito, al clavar un par, sale tropicado y pasa a la enfermería, donde se le aprecia un palotazo sin importancia. Del Pino comienza la faena de muleta con confianza. Instrumenta pases por alto y naturales, muy apretados. Sigue muy tranquilo y coge nuevos pases magníficos, que se aplauden. Entra a matar y señala un gran pinchazo. Pincha dos veces más y descabello al segundo golpe. (Ovación a la faena.)

Segundo. — Negro, número 9; su nombre, «Cubanito». Es grande y bravo. Angelete lo saluda con unas verónicas apretadas. Roldán es aplaudido en un quite. El bicho toma tres varas, y bien banderilleado, pasa al último tercio. Angelete comienza la faena con unos pases por alto, de magnífica factura. Sigue toreando muy de cerca, y, cuando cuadra el bicho, agarra una buena estocada, que hace rodar al toro sin puntilla. (Gran ovación.)

Tercero. — Núm. 8; su nombre es «Parlanchín». Roldán le recibe con unos lances valentísimos. (Grandes aplausos.) Vuelve a ser ovacionado en un quite. Del Pino se adorna en su turno y oye muchos aplausos. También se ovaciona a Angelete en su turno. Se colocan tres pares de banderillas. Roldán inicia la faena de muleta muy tranquilo y reposado. Instrumenta una serie de pases por alto, y sigue por naturales, en redondo y molinetes. (Gran ovación.) Pincha dos veces, y agarra una gran estocada. Descabello. (Gran ovación a la faena. Salida a los medios y vuelta al ruedo.)

Cuarto. — Negro, núm. 6, «Tomillero». Miguel Del Pino es muy aplaudido con la capa. El bicho toma cinco varas. El picador Zurito es muy ovacionado. El tercio de quites pasa muy animado. Se colocan cuatro pares de banderillas. Miguel Del Pino brinda al Gobernador Civil de Córdoba y realiza una gran faena; en medio de constantes aplausos. Instrumenta pases estatuarios, naturales y molinetes. Entra a matar, y agarra media es-

tocada superior. Descabello al segundo golpe. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto. — Negro, núm. 28; su nombre, «Cordobés». Se arroja un espontáneo, que da un lance, y es detenido. El toro toma tres puyazos. No hay nada sobresaliente en quites. Angelete realiza una faena breve, toreando por bajo, y agarra una estocada algo atravesadilla que hace rodar al toro sin puntilla. (Aplausos.)

Sexto. — Negro, núm. 3, «Yeguerizo». Roldán le saluda con unas verónicas apretadas. El tercio de quites, desanimado. El toro toma cuatro picas. Realiza Roldán una faena de muleta breve, buscando la igualada, y agarra media estocada superior, que acaba con el bicho. (Aplausos.)

Peso de las reses: 208, 214, 219, 251, 232 y 225. Promedio, 224. — Cifra.

Córdoba, 26. — La autoridad ha multado con 500 pesetas al banderillero Joaquín Manzanares Mella, por ahondar el estoque en el primer toro de Angelete, en la corrida de esta tarde. — Cifra.

Córdoba, 26. — El banderillero Zurita, herido en la corrida celebrada ayer tarde, sufre una herida en la cara posterior del tercio medio del muslo derecho, de 15 centímetros de extensión, que interesa la piel, tejido celular, con desgarramiento del músculo basco externo. Pronóstico reservado. Desde la plaza fué trasladado a su domicilio. — Cifra.

Anuncios Oficiales

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL PRODUCCION, S. A. CIFESA PRODUCCION

Pago de dividendo complementario

En cumplimiento del acuerdo de la junta general ordinaria celebrada el día tres de abril del corriente año, se procederá, a partir del 1.º de mayo próximo, al pago por las ventanillas de la Central y Sucursales del Banco Español de Crédito, de un 3 por 100 como dividendo complementario a las acciones de esta Sociedad.

Con este pago quedan liquidados los resultados del ejercicio de 1942 en la forma que definitivamente se fijó por la junta general, o sea, percibiendo las acciones ordinarias un 5 por 100 neto sobre su valor nominal, y las acciones preferentes un 7 por 100, en las mismas condiciones.

El pago de este dividendo complementario del 3 por 100 se hará contra cupón número 11 y mediante los requisitos de costumbre. Valencia, 20 de abril de 1943.

TYRIS :: Hoy lunes:

Dos magnas producciones

SENSACIONAL REESTRENO de

DESFILE SOBRE EL HIELO

DOROTHY LEWIS — JAMES ELLISON

REPOSICION CON HONORES DE ESTRENO:

JAMES WITHERS, en

Corazón de niña

HABLADA EN ESPAÑOL

Gran Teatro

¡Presenta otro cañonazo que ha dado en el blanco!

La historia de Nina Miranda, una mujer para quien la felicidad tuvo siempre su "Puerta Cerrada"



LIBERTAD LAMARQUE canta maravillosamente: Recordación, La Morocha, Fru-Frú, Pianito de Jugete.

TEATRO PRINCIPAL

TELEFONO 14.018

GRAN TEMPORADA DE OPERA ITALIANA

Abono a OCHO únicas funciones de

GRAN GALA DEL 1 AL 12 MAYO

Organización: DR. SAROBE

Director artístico: PISTOLESI

1 Mayo. — PRIMERA DE ABONO:

UN BALLO IN MASCHERA

Ferrauto : Bechi : Digiullo : Colasanti : Sbalchiero : Balderi

2 Mayo. — SEGUNDA DE ABONO:

MANON

Malipiero : Manacchini : Corradetti : Ticozzi : Sbalchiero

3 Mayo. — TERCERA DE ABONO:

MADAME BUTTERFLY

Alfieri : Manacchini : Hasegawa : Ticozzi

4 Mayo. — CUARTA DE ABONO:

RIGOLETTO

Malipiero : Bechi : Piccarolo : Ticozzi : Mongelli

6 Mayo. — QUINTA DE ABONO:

AIDA

Ferrauto : Bechi : Digiullo : Colasanti : Mongelli

7 Mayo. — SEXTA DE ABONO:

FAUST

Malipiero : Manacchini : Corradetti : Ticozzi : Mongelli : Rossini

8 Mayo. — SEPTIMA DE ABONO:

CARMEN

Ferrauto : Manacchini : Balderi : Colasanti : Ticozzi

11 Mayo. — OCTAVA DE ABONO:

LOHENGRIN

Woyer : Corradetti : Colasanti : Sbalchiero : Manacchini : Mongelli

Maestros directores:

PEDRO DE FREITAS BRANCO Y GIUSEPPE PODESTA

PRESENTACION DE LA COMPANIA:

Sábado, 1.º de Mayo — A las 10 noche

PRECIOS:

	Por abono	A diario
	Pesetas	Pesetas
Palcos platea y principales, sin entradas	225	275
Butaca de patio y delantera de segundo piso	45	55
Butaca de segundo piso y delantera de tercer piso	35	45

AVISO.—Cerrado el abono para las OCHO funciones de la temporada de ópera de gran gala, y siendo muchos los encargos, desde hoy se despacha en contaduría para todos los días

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de comedias musicales del MAESTRO PADILLA

Hoy, a las 6'45 tarde y 10'45 noche, la comedia musical de grandioso éxito,

NENE

Por Raquel Rodrigo y Antonio Murillo

Deslumbrante presentación

Mañana, 6'45 tarde y 10'30 noche, NENE

TEATRO SERRANO

Compañía titular de comedia Primer actor y director: GASPÁR CAMPOS

Primera actriz: Elisa Hernández.—Primer galán: Manuel Dicenta

A las 7 tarde y 10'45 noche:

El grandioso éxito de la farsa en tres actos

¡Ni Margarita, ni el diablo!

De Carlos Llopis

FRONTÓN CHIQUI

4'30 tarde y 10 noche:

Grandes partidos a raquet

español

LEGIÓN DE HEROES y TOR-

MENTA. Ch. Boyer y M. Morgan.

PALACIO CINEMA

Tolerada menores; en español

Desayuno para dos

Bárbara Stanwyck—H. Marshall

Lobos del Norte

George Raft, Dorothy Lamour

Jhon Barrymore y Henry Fonda

RIALTO

Hoy: 4'30 tarde, continua, y 10'30 noche ¡Grandioso éxito!



TOLERADA PARA MENORES.

GRAN VIA

HOY, LUNES

PRELUDIO DE AMOR

Grace Moore — Cary Grant
NOTICIERO ESPAÑOL — DOCUMENTAL

Un enredo de familia

Mercedes Vecino — Antonio Murillo
Primer estreno — Toleradas menores

HOY, LUNES

COLON

LA BESTIA NEGRA

¡Emoción! — ¡Intriga! — ¡Misterio!
NOTICIERO ESPAÑOL — DOCUMENTAL

HUELLA DE LUZ

Antonio Casal — Isabel de Pomés
Riguroso reestreno : Recomendable menores

Teatro Principal :: 5 UNICOS DIAS, 5

A las 7 y 10'45: El mayor acontecimiento lírico. Libro de Serafir y Joaquín Álvarez Quintero. — Música del MAESTRO SERRANO

La Venta de los Gatos

Se despacha en contaduría para todos los días.

CAPITOL

4'30 tarde; 7, numerada, y 10'15 noche: EXITO GRANDIOSO

Marlene DIETRICH

con BRUCE CABOT

ROLAND YOUNG

MISCHA AUER



COLISEUM

CIEN MIL DOLARES

(Asstia Noris-Amadeo Nazzari)

No-Do n.º 16. CUIDADO CON

LO QUE HACES (Jessie-Mat-

thews-Michael Redgrawe)

METROPOL NOVEDADES

Corinne Luchaire-Maria Denis, en

ABANDONO

Una exclusiva Safe

ESLAVA

COMPANIA DE

RAFAEL RIVELLES

A las 7 tarde y 10'45 noche:

Gran éxito de

LA OTRA HONRA

Creación de Rafael RIVELLES

TEATRO LIRICO

Temporada cinematográfica

A las 5 y 10'30 noche:

SESION CONTINUA

ENORME EXITO

VUELTA AL AYER

Por Glive Brook y Anna Lee

APOLO

HOY, 10'45 NOCHE

Compañía lírica maestro Magenti

¡Un éxito delirante!

EL RUISEÑOR DE LA HUERTA

Por Marina Mendez, Jerónimo Mes-

seguer, Ramón Guallar

¡¡Un gran reparto!!

Dirigirá la orquesta el

Maestro Magenti

Pronto, pronto, estreno en España:

La novia desconocida

Grandioso éxito

DIANA DURBIN en

MUJERCITA

Tolerada para menores

Sesión: 4'30; 6'45, numerada, y

10'30 noche:

SUIZO

ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE

Noticiero. Sucedió en Damasco

Teléfonos de JORNADA

Núma. 10.817 y 15.590

ALKAZAR

Compañía zarzuela

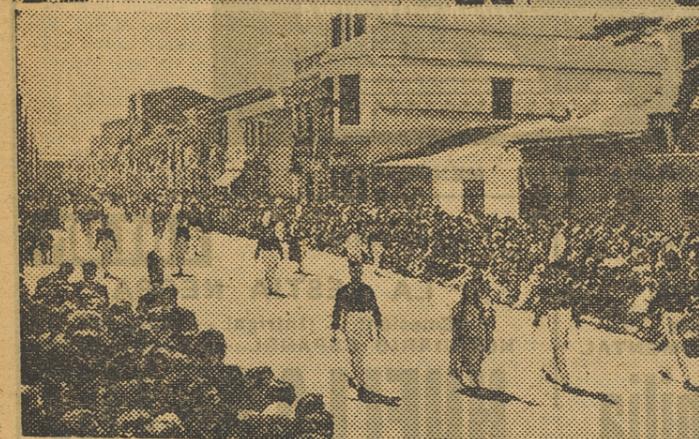
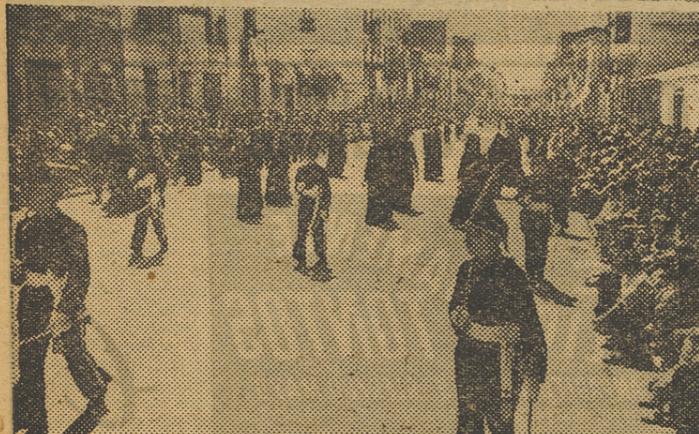
Andrés Calvo

10'45 noche:

MOLINOS DE VIENTO

LOS PENASCALES

LAS PROCESIONES DEL GRAO



Ayer, Domingo de Resurrección, se celebraron en los Pobladors Marítimos las tradicionales procesiones, que están recobrando su antiguo esplendor, y a las que asistieron el Gobernador Civil, camarada Laporta, y el Jefe Provincial, camarada Rincón de Arellano. — (Fotos Finezas)

Homenaje a don Carlos Arniches SE CELEBRARÁ EL VIERNES EN MADRID

Madrid, 26.—Un homenaje a don Carlos Arniches organiza el Círculo de Bellas Artes, con la cooperación del Ayuntamiento de Madrid, Asociación de la Prensa, Asociación de Escritores y Artistas y Sociedad de Autores. Consistirá en una función dedicada a su memoria, que se celebrará el próximo día 30, en el Círculo de Bellas Artes, en la que se representará «Los milagros del jornal», por la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León; Loreto y Chicote interpretarán una sainete madrileño, y varios escritores leerán cuartillas. La Banda Municipal interpretará una elección de obras de los compositores que colaboraron con Arniches.—Cifra.

ACTO DE LAS CRUZADAS ANTIBLASFEMAS

Madrid, 26.—Las Cruzadas Antiblasmáticas celebraron ayer un acto de propaganda en el Salón-Teatro del Colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, de las Ventas del Espíritu Santo. Intervinieron varias cruzadas y la fundadora resumió el acto, subrayando la labor que realiza la Obra.—Cifra.

DESCARRILA UN TREN DE MERCANCIAS

Alcázar de San Juan, 26.—A las 22 horas de anoche, ha descarrilado el tren de mercancías ascendente, número 1.419, en el kilómetro 268 de la línea general de Andalucía, entre las estaciones de Las Correderas y Venta de Cárdenas. No hay que lamentar desgracias personales.

A consecuencia del accidente, quedó interceptada la vía, y todos los trenes de viajeros quedaron detenidos en las estaciones inmediatas hasta esta mañana, a las once, en que reanudaron la circulación.

Fracasan en el sector meridional de Túnez los ataques de los aliados

LA AVIACION ITALIANA ATACA UN CONVOY EN AGUAS DE CIRENAICA

Los ingleses ocupan Yebel Teruna y Yebel Tanuche

Roma, 26.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Los ataques locales del enemigo en el sector meridional tunecino han fracasado ante la eficaz y rápida actuación de nuestras tropas»

La persistente y violenta presión enemiga en el sector occidental del frente ha sido contenida en duros combates.

La aviación germanoitaliana ha contribuido a apoyar la resistencia de nuestra infantería.

El enemigo ha perdido doce aviones, siete de ellos derribados por los cazas y el resto por la D. C. A.

En los encarnizados combates de los pasados días se han distinguido particularmente las siguientes unidades alemanas: 10 división acorazada, segundo batallón del 440 regimiento de granaderos, batallón de cazadores de la Luftwaffe.

Nuestros aviones han interceptado en aguas de Cirenaica un convoy enemigo muy protegido y han alcanzado con torpedos aéreos dos

mercantes, uno de 8.000 y otro de 5.000 toneladas.—Efe.

LOS ALIADOS OCUPAN YEBEL TERUNA

Argel, 26.—Comunicado de guerra del Cuartel general aliado de Africa del Norte:

«Los combates continuaron ayer en todo el frente tunecino.

Nuestras tropas han proseguido su avance gradual. La noche del viernes, el Octavo Ejército conquistó Yebel Teruna, importante localidad enemiga situada al Noroeste de Enfidaville. Fueron capturados 50 prisioneros.

Las fuerzas francesas que operan en el frente del Octavo Ejército, en cooperación con las tropas que libran la batalla de Medvez el Bab, han realizado avances y conquistado alturas importantes. La batalla del Este de Medvez continúa evolucionando en nuestro favor y han sido infligidas graves pérdidas al enemigo en carros blindados.

En la jornada de ayer fué decidida la suerte de la guarnición adversaria que sostenía las posiciones

a retaguardia del pueblo de Heidus.

En el frente septentrional ha sido conquistado al asalto Yebel Tanuche, donde el enemigo se defendía encarnizadamente. Los restos de esta guarnición han sido hechos prisioneros. Más al Norte, el Segundo Cuerpo norteamericano ocupó una importante altura, después de duro combate.

En el sector de Sisinsir el enemigo ha sido obligado a replegarse y las tropas estadounidenses continúan su avance.—Efe.

BOMBARDEO DE NAPOLES

El Cairo, 26.—Comunicado del Cuartel General de la R. A. F. del Oriente Medio:

«Bombarderos pesados de la R. A. F. han atacado el pasado noche Nápoles. Las bombas cayeron sobre las fábricas de acero y los Astilleros, así como en varios puntos importantes, por ser cruces ferroviarios.

Un patrullero enemigo fué incendiado por nuestros cazas de largo radio de acción el día 24 del corriente en el Mar Jónico.

Todos nuestros aviones han regresado de estas operaciones.—Efe.

AVANCE DE LOS ALIADOS EN TUNEZ

Argel, 26.—Oficialmente se anuncia que las fuerzas francesas han avanzado, hasta unos 30 kilómetros de Bizerta, después de vencer la resistencia alemana en las estribaciones del Cabo Serrat, situado a 60 kilómetros de la citada plaza fuerte. Los informes de última hora precisan que las fuerzas aliadas avanzan en toda la longitud de los sectores central y septentrional del frente tunecino.—Efe.

LOS INGLESES OCUPAN DOS POBLADOS

Argel, 26.—Las fuerzas británicas que avanzan en dirección de Pont du Fâhs, han ocupado dos poblados al Norte de Buarada, situados a doce kilómetros al Este de Gubellat. Las fuerzas francesas que ocuparon el Djebel Manseur, han proseguido su avance hacia Pont du Fâhs y amenazan las formaciones blindadas germanicas que atacan el flanco izquierdo británico.—Efe.

“Nuestras banderas defienden UNA CAUSA SANTA Y JUSTA”

La justicia social del Eje suprimirá LAS CAUSAS DE LA GUERRA

Comentarios de la Revista “Berlín-Roma-Tokio”

Berlín, 26.—«La guerra actual es un conflicto político en torno a la constitución política del continente», declara la revista «Berlín-Roma-Tokio», que añade que así lo demuestran los objetivos propugnados por las potencias del Eje, a saber, «la justicia social, el reparto equitativo de las riquezas del mundo y la salvación de la civilización europea».

Después de extenderse en consideraciones sobre los comunicados oficiales facilitados con ocasión de las diversas entrevistas sostenidas por el Führer en el curso de los últimos días, la revista dice que así la guerra surgió del chispazo concreto del problema de Dantzig y del pasillo polaco, su verdadera causa histórica está ya suficientemente aclarada, ya que el sistema de justicia social que intentan establecer los países del Eje es el único capaz de suprimir las causas de guerras futuras. La guerra aún continuará —ya hace casi cuatro años que comenzó— hasta que sea conseguida la victoria que garantice el porvenir de Europa y que asegure la supervivencia de nuestra civilización continental. Y para ello lucharemos tanto tiempo cuanto sea preciso».

El artículo desarrolla estos puntos y termina declarando que las barricadas de la revolución de Europa tienen las dimensiones de una guerra moderna, abarcan el Cen-

tinente de punta a punta, casi todo su espacio aéreo y enormes sectores de todos sus mares. Nuestras banderas defienden una causa santa y justa, y siguiéndolas obtendremos para Europa un futuro feliz y nuevas épocas de esplendor».—Efe.

PERSPECTIVA

La situación financiera en Inglaterra

El canciller del Echequier —equivalente a Ministro de Hacienda—, sir Kingsley Wood, al presentar el presente mes al Parlamento el mayor presupuesto que nunca haya tenido Inglaterra, ya que se eleva a seis mil millones de libras, declaró que la Gran Bretaña ha gastado desde el comienzo de la guerra quince mil seiscientos millones de libras, siendo actualmente los gastos diarios de quince millones.

Estas enormes sumas amenazan comprometer gravemente la economía tradicional del país y sin duda la estructura de la Inglaterra que salga de esta guerra será muy distinta de la que ha conocido el siglo XIX y los comienzos del XX.

Era tradicional en la política financiera inglesa un déficit crónico en la balanza comercial, saldado y superado en la balanza de cuentas o real por los llamados invisibles, es decir, por las aportaciones de los intereses de capitales colocados en el extranjero, los servicios de la banca y compañías de seguros y por los fletes de su marina mercante.

¿En qué situación ha colocado la guerra a todos estos recursos? En el interior, Inglaterra no ha recurrido al crédito, como único recurso para allegar fondos, sino que se ha apoyado principalmente en el clásico impuesto sobre la renta, el «income tax» y llevando hasta el límite el rigor fiscal, lo cual trae como consecuencia la detención, si no la destrucción de los y existentes, en la formación de capitales para el futuro.

Las exportaciones inglesas, que han bajado en tres cuartas partes en el momento actual, tendrán que luchar, después de la guerra, con la concurrencia de las industrias creadas por la guerra en otros países. Y aun la exportación de sus minas disminuirá, sin duda, debido al precio de coste que alcanzará su explotación y que pesará gravemente sobre ellas.

Si estos recursos propios están tan comprometidos, mucho más están aquellos «invisibles». Todos sus créditos en América han pasado, en pago de material bélico, a poder de los Estados Unidos, y lo menos que se puede decir de los de Europa y Extremo Oriente es que existen fuertes probabilidades de esfumarse para siempre. Los dominios han rescatado sus créditos y hoy son más bien acreedores que deudores.

La marina mercante, que con sus fletes obtenía grandes ingresos, no hay necesidad de insistir en qué Estado se halla por obra de los submarinos alemanes. Los servicios de la banca y compañías de seguros, gracias a su experiencia secular son los que mejor resisten la prueba, pero también tienen que luchar con la fuerte corriente nacionalista que existe en todos los países.

El resumen, pues, no presenta caracteres halagüeños para Inglaterra y a ella se le puede aplicar muy bien la frase de que la guerra no es negocio, frase que es precisamente de origen sajón. De todas maneras, la salida de la guerra es fatal para ella; aun suponiendo que venciera, porque estaría arruinada, y si pierde, porque lo ha perdido todo.—J. S.



KINGSLEY WOOD (Foto ARCHIVO)

El Ministro de Asuntos Exteriores recibe al Embajador alemán



El nuevo Embajador de Alemania es recibido, por vez primera oficialmente, por el Ministro de Asuntos Exteriores. — (Foto Contreras)