

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento Deportivo - Valencia, 15 de Marzo de 1943

Campeonato Nacional de Liga

## PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

### Resultados y clasificación

1 A. Bilbao.	23	14	4	5	66	34	32
2 Castellón.	23	13	4	6	40	35	30
3 Sevilla.	23	13	3	7	57	43	29
4 Barcelona.	23	12	4	7	69	42	28
5 Valencia.	23	10	6	7	53	36	26
6 Celta.	23	12	2	9	44	47	26
7 Madrid.	23	10	3	10	47	42	23
8 Coruña.	23	6	11	6	31	29	23
9 Oviedo.	23	10	3	10	45	60	23
10 Aviación.	23	9	4	10	46	42	22
11 Español.	23	8	4	11	41	49	20
12 Granada.	23	8	3	12	48	61	19
13 Zaragoza.	23	2	8	13	24	53	12
14 Betis.	23	2	5	16	25	64	9

# EL CASTELLON VENCE AL VALENCIA EN MESTALLA Y PASA AL SEGUNDO LUGAR, A DOS PUNTOS DEL BILBAO

Barcelona, Granada, Madrid y Celta derrotan, respectivamente, al Oviedo, Sevilla, A. de Bilbao y Betis.-Zaragoza-Aviación y Coruña-Español empatan PUGNA IGUALADA ENTRE LOS ASPIRANTES DE LA SEGUNDA DIVISION

## VALENCIA, 1 - CASTELLON, 2

Los castellonenses, en una tarde completa de aciertos y bien ayudados por la desacertada actuación de Arribas, obtienen su añorada victoria

Al final, mientras Monzó era retirado del campo sin conocimiento y con el rostro ensangrentado, Basilio y Hernández daban muestras de su alegría

Por lo general, cuando un equipo es derrotado en su propio campo, al par que las censuras le acompañan, vienen los elogios para el mejor juego del que ha conseguido la victoria. Se alaba su mayor entusiasmo, su más acertada manera de desenvolver la táctica que el triunfo requería.

Pero cuando, como en el caso de ayer, el triunfo se logra por una mayor capacidad histriónica y los que vencen prueban hasta la saciedad que forman un conjunto en el que no han hecho mella las repetidas afirmaciones de que un campo de fútbol debe ser escenario de noble lucha deportiva y no oportunidad para atacar al contrario haciendo uso de las armas más reprobables, el comentario ha de salirse del patrón tradicional y proclamar con dolor la existencia lamentable de equipos que por su manera de comportarse sólo son dignos de figurar en esas contienda callejeras donde todavía no entró la corrección que el deporte por su naturaleza impone.

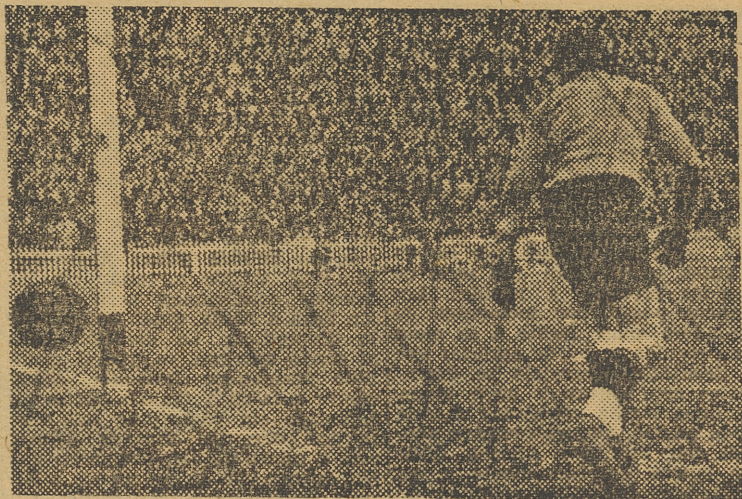
### UN PARTIDO LAMENTABLE

Esto nos vemos obligados a hacer hoy nosotros recordando el encuentro que en la tarde de ayer dió la victoria al Castellón sobre el Valencia: referir cómo un triunfo que acaso hubiera podido obtenerse en buena lid, porque el Castellón juega al fútbol en los raros

momentos en que no está preocupado por eliminar contrarios, fué deslucido por la impropiedad manera de producirse.

Nosotros temíamos francamente el partido de ayer. No por el resultado que al final pudiera señalar el marcador, que esperaba-

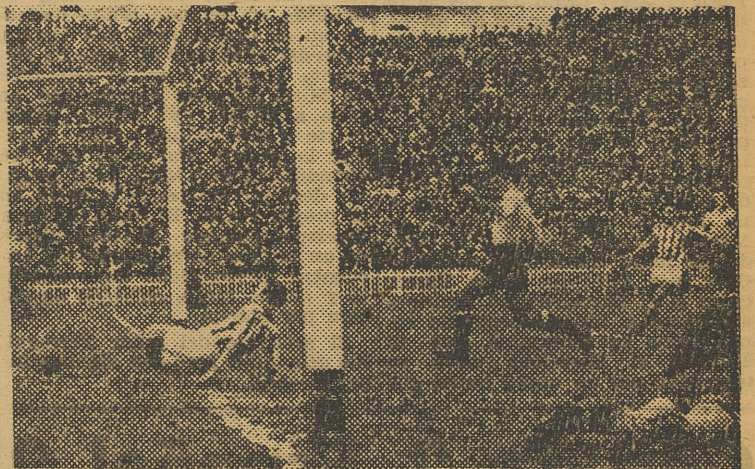
gar muchas veces al Castellón y no encontrábamos razones que nos hicieran pensar en lo infundado de nuestros temores. Si acaso nos cabía la ligera esperanza de que el ambiente de Mestalla coartaría un tanto sus brusquedades y el encuentro se deslizaría por cauces



El «penalty», tirado por Epi, que valió su único gol al Valencia

mos favorable al Valencia, sino por las cosas que pasaran hasta que el árbitro diera la señal de que había terminado. Hemos visto ju-

menos típicos que los del Sequiol. Pero erramos en esto de tal manera, que ayer nos dió el Castellón la impresión de que jugaba en su propio campo y ayudado por el grito alentador del «Orelluts!», calificativo que por otra parte jamás hemos comprendido cómo puede alentar a nadie como no sea a revolverse airadamente contra el que lo profiere. Y así el partido fué lamentable de todo punto.



Andrade ha lanzado un tiro y a Eizaguirre se le escapa el balón de las manos. Basilio, solo ante la puerta, consigue el primer tanto para su equipo

### UN TRIUNFO INMERECIDO

En repetidas ocasiones hemos consignado en estas columnas nuestra disconformidad absoluta con la trayectoria imprimida al Valencia durante la presente temporada. Hemos insistido tanto en que don Leopoldo Costa había hecho perder al equipo la técnica que el año pasado le proporcionara tan señalados triunfos, hem's aconsejado en tan frecuentes ocasiones la necesidad de remozar el conjunto y apartar a los que por imperativo natural de los años o por ausencia de verdadera clase no merecían formar en sus filas, que decir ahora que el Valencia no mereció ayer la derrota no puede hacer pensar a nadie que nuestra afirmación vaya acompañada de un apasionamiento que, además, nos está vedado en nuestra labor de crítica.

Pero es que fué así realmente. Porque aunque el Castellón mostró siempre una mayor codicia y sus hombres fueron más veloces tras la pelota, lo cierto es que el Valencia se mostró más peligroso, más profundo y mereció ganar. Hubiera ganado, no nos cabe duda, si la suerte no hubiese favorecido a los «sequioleros» y aun más que la suerte, si el señor Arribas, a quien siempre habíamos tenido por un buen árbitro, no diera la deplorable sensación de un principiante nervioso con su deplorable arbitraje.

Tres ocasiones hubo en la pri-

mera parte que hubieran elevado sucesivamente el marcador valencianista, de no empeñarse en lo contrario la fortuna y el señor Arribas. Una, a los dieciocho minutos de juego, cuando el poste devolvía un limpio remate de Mundo, estando ya el portero castellanense batido; otra, a los veintinueve, malograda también por los ma-



Monzó es retirado del campo a consecuencia de una lesión

deros que rechazaban el magnífico cabezazo de Igea al ángulo, y otra, por último, tan clara y tan hecha ya, que aun ahora no creemos casi que dejara estar las cosas como estaban: a los treinta y cinco minutos, Epi, que había hecho una de sus mejores internadas, cedía en corto el balón a Mundo, chutó éste y cuando ya iba a entrar la pelota en la red sin que Pérez pudiera evitarlo por encontrarse descolocado, la sacó Baiges con las manos. Esperábamos todos —también los castellanenses, los «orelluts», claro— que Arribas señalara el «penalty», pero el señor Arribas —al parecer, naturalmente— no lo vió, como tampoco vió —naturalmente, según parece— el fuera de juego de Basilio cuando poco después cruzaba Andrade la pelota sobre la portería de Eizaguirre y escapada por el barro de las manos de éste la impulsaba el propio delantero centro «sequiolero» y era el primer gol para su equipo.

Con un 3-0 augurio de goleada pudo haber terminado la primera parte del encuentro de ayer; pero vinieron las cosas así y el posible

(Pasa a la página última.)

### LA MARCHA DE LA LIGA

## HACIA EL FINAL DEL TORNEO

POCAS han sido las sorpresas que nos ha proporcionado la jornada de Liga jugada ayer, si bien una, la victoria del Castellón, alcanza resonancia tanto en la esfera regional, porque significa —sobre el papel, que no fué así sobre el campo— la superioridad castellanense, como en la nacional del torneo, ya que gracias a su triunfo el club de la Plana pasa a ocupar el segundo lugar de la clasificación general y actúa de amenaza al Atlético, quien tan sólo le lleva dos puntos de ventaja y podría, aunque lo consideramos improbable, sufrir algún tropiezo y comprometer la consecución del título.

De los restantes encuentros, han sido también inesperados los triunfos logrados por el Granada frente a Sevilla y, algo menos, puesto que el cuadro entrenado por Encinas acusaba ya su recuperación, el del Madrid ante los bilbaínos, quizás influido por el hecho de que su puerta se encontrara defendida por el guardameta suplente.

El Coruña ha vuelto a las andadas y se ha dejado arrebatar un punto que le era muy necesario, por el Español, y el Zaragoza, en su propio campo de Torrero, hizo lo mismo con el Aviación, que se esfuerza en no tener nada que ver con el fantasma de la promoción.

Por lo demás, el Barcelona se ha desentendido fácilmente, como era de esperar, del Oviedo, al que ha infligido una derrota crecida, y el Celta ha probado que hasta el final quiere dar la batalla al sevillano estadio de Heliópolis.

Y así llegamos hasta el final de la Liga, quizás con una menor monotonía de la que suponíamos todos.



Esta foto muestra, bien a las claras, la dureza y la violencia con que se jugó ayer. En el suelo aparecen varios jugadores, mientras sus compañeros discuten, acaloradamente, la jugada

# BARCELONA, 6 - OVIEDO, 2 REAL MADRID, 2-ATLETICO DE BILBAO, 0

## La delantera catalana tuvo otra gran tarde

Barcelona, 15. — El encuentro empezó con juego nivelado, registrándose repetidas incursiones en ambos terrenos. En los primeros instantes, la delantera del Barcelona empieza a presionar. A los 12 minutos, Martín consigue el primer tanto para el equipo local, precedido de un saque de esquina, que dió origen a un barullo ante la portería, resuelto finalmente por Martín, enviando la pelota a la red. Con alternativas de juego rápido y nivelado, se llega a los 21 minutos, en que Martín vuelve a marcar. Esta vez ha sido en virtud de una magnífica jugada personal, seguida de un gran tanto. Pasa a dominar el Barcelona, cuya línea media lleva bien el juego. Los intentos ovetenses mueren en la magnífica defensa de Curta. Herrerita y Emilín combinan bien y llegan varias veces a la puerta azulgrana. En una de ellas, Miró se ve obligado a conceder córner, que es tirado sin consecuencias. El primer tiempo termina con el resultado de 2 a favor de los locales.

El segundo período empieza con juego rápido. Ataca el Oviedo con mucho brio, obligando a la defensa local a conceder córner. Sacado éste, que se produce a los dos minutos de juego, Herrerita consigue el primer gol para los visitantes. Replica el equipo azulgrana, que dos minutos y medio más tarde, logra el tercer tanto por mediación de César, quien después de un peloteo ante la puerta ovetense, impulsa el balón hacia la red. A continuación hace una arrancada el Oviedo, y Herrerita lanza un potente tiro desde lejos, contenido por Miró en una estridida oportuna. A los 18 minutos, los catalanes se apuntan el cuarto tanto, obra de Sospedra que, internado, remata imparablemente un pase de Martín. Vuelve al ataque el Oviedo. El juego transcurre equilibrado y más lento que antes. Parece como si el Barcelona no quisiera emplearse a fondo, aceptando como buena su ventaja. A los 23 minutos el Barcelona eleva su marcador con un nuevo tanto, que

es el quinto. Lo marca César de un gran tiro de izquierda, remate a un pase raso de Raich. Ha sido un gol de magnífica factura. El Ovie-



CESAR

do no cesa en sus ataques y se lanza sobre el marco de Miró, consiguiendo dos córners seguidos. A los 29 minutos, los ovetenses se apuntan su segundo tanto, marcado en su propia meta por Benito. Precedió al mismo un pase de Herrerita a Antón y salida retrasada de Miró. El meta barcelonista no llega a tiempo, y Antón chuta fuerte y raso. Benito acude a cubrir la puerta azulgrana, que fué abandonada por Miró, y al intentar despejar, introduce el balón en su propia puerta. El juego tiende a nivelarse. Cuando faltaba menos de un minuto para terminar el encuentro, el Barcelona logra el sexto y último tanto, obtenido de cabeza por Martín.

El arbitraje del señor Ferragut fué aceptable, pero con algunos lunares.—Alfil.

## Coruña, 2 - Español, 2

La Coruña, 15.—El encuentro resultó exactamente como era de esperar, la lucha dura y bronca a ratos de los dos equipos para evitar el lance peligroso de la promoción.

En la primera parte, cuando los equipos mantenían exactamente sus reservas físicas, se realizó un juego rapidísimo, con constantes alternativas en los momentos de peligro, que dieron ocasiones fre-



OLIVAS

cuencias para las intervenciones de ambos tríos defensivos.

En este juego de largos desplazamientos, se impuso el Coruña, y fruto de esta ventaja fué el primer gol logrado por Paquirri a los 12 minutos de juego, al rematar un balón que, impulsado por Caballero primero, rebota en una defensa españolista. En el juego es, sin embargo, más codicioso el equipo forastero y más rápido que los locales ahora, y toma la iniciativa, poniendo en peligro repetidas veces la meta de Acuña.

El Deportivo responde con coraje, alternando los tiros a la portería contraria obligando a intervenir frecuentemente a Trias.

Los últimos minutos de la primera parte son nuevamente de dominio coruñés; pero termina el tiempo reglamentario sin que se produzcan más goles.

Apenas si los momentos iniciales

de la segunda mitad se parecieron a la lucha entusiasta y emocionante de la primera. Porque una vez que el Deportivo consiguió su segundo tanto, a los cinco minutos, se apagó rápidamente.

El gol vino después de una falta de la defensa catalana muy cerca del área. La saca Chacho, y cuando se esperaba un chut directo, cede templado a Caballero, que empalma muy esquinado a la red.

A partir de este momento cambia la tónica del partido. Sea porque el Deportivo, confiado en su ventaja en el marcador, se entregue a su juego defensivo favorito, o sea porque los jugadores coruñeses acusan un prematuro agotamiento.

El Español presiona fuertemente, superando en codicia y rapidez a Coruña, que juega con desgana. Los delanteros catalanes juegan admirablemente, y transcurren 10 minutos del segundo tiempo cuando Oliva aprovecha una salida en falso de Acuña para marcar el primer gol españolista.

La delantera deportivista baja mucho con relación a su juego del primer tiempo, y el peso del partido lo llevan en casi toda la segunda parte las líneas defensivas del equipo coruñés.

Domina el Español, y 12 minutos antes de la final, viene el empate, al obtener otra vez Oliva un gol, como resolución de un lío ante la portería de Acuña. La reacción de última hora de los locales origina

quedasen con las ganas de presentarse al encuentro. Dentro de la mayor emoción han saltado al campo los dos equipos; los graderíos de Chamartín, llenos hasta el tejado, y enormes ovaciones han sido el prólogo de la lucha. Después de salir al campo Lezama, vuelve a la caseta y tras una espera algo más prolongada de lo usual, sale Rivero a sustituirle. Puesta la pelota en juego por Alday, es pronto tomada por los visitantes, que inician una serie de jugadas precisas y rápidas. Los blancos pasan por momentos de verdadero apuro frente a su meta y en seguida se puede apreciar que el debutante Querejeta se desenvuelve con soltura y buen toque. La línea media rojiblanca manda en el campo, admirablemente apoyada por Panizo y Albizuza, quienes lanzan constantemente a sus compañeros sobre los dominios de Marzá. Una vez pasados los primeros nervios —que se han reflejado en las dos partes—, se afianza más el Madrid, y sin llegar a nivelar la contienda, sí ofrece la resistencia precisa para evitar que los ataques atléticos se traduzcan en el marcador. Un centro de Iriondo es desviado a córner por Marzá, que sacado por el mismo extremo no tiene consecuencias. El balón va de una puerta a otra con velo-



ALONSO

quedasen con las ganas de presentarse al encuentro.

Al iniciarse la segunda, se impone el Madrid, después de una arrancada peligrosa de los bilbaínos. A los dos minutos, Belmar saca una falta desde cerca del área y el balón es rechazado por el larguero, estando Rivero batido. Pocos momentos después, Alday pierde una ocasión clarísima de elevar el tanteo, ya que solo, a un metro de la portería contraria, tira alto, que era lo más difícil. A los seis minutos, vuelve a fallar en las mismas condiciones, pero el balón llega a Alsúa, quien igualmente lo desperdicia. La emoción llega al grado máximo, ya que el resultado permanece indeciso. Alday vuelve a fallar y Gainza suelta un cañonazo sin parar que sale fuera por poco. Un chut de Belmar está a punto de convertirse en gol, por escapársele de las manos a Rivero. Botella saca otro córner, sin consecuencias. A los 33 minutos, toma el balón Alday y se corre hacia la izquierda, sortea a Ortúzar y Arqueta y centra raso a Alsúa, quien avanza en recto y desde cerca bate sin remedio la puerta bilbaína por segunda vez. Ha sido un gol divinamente concebido y realizado, en el que tanto se debe a Alday como a Alsúa. El partido parece decidido y los atléticos no atacan con la fe que hasta el momento, pero a pesar de todo crean peligros continuos a Marzá. El Madrid, en vez de replegarse a la defensiva, no modifica sus posiciones y Alonso realiza buenisimas jugadas. En un remate a córner sacado por Botella, manda la pelota rozando un poste. Y sin que los esfuerzos de unos y otros se vean compensados por nuevos goles, termina el partido.

El MADRID.—El equipo blanco ha hecho, sin duda alguna, uno de los mejores partidos de la temporada. Todas sus líneas han respondido y el juego de conjunto ha sido realizado bien de verdad. El trío defensivo, con la incorporación de Querejeta, ha ganado mucho en solidez y eficacia; el nuevo elemento ha jugado un buen partido, seguro en el despeje, decidido en los desplazamientos y rápido en la concepción de las jugadas. Con él han formado Marzá y Mardones un triángulo defensivo de categoría.

El Deportivo, bien la delantera en la primera parte y el trío defensivo en la segunda, y de éste portugués sobre todos.

El juego, de auténtico campeonato, se caracterizó por su dureza.

El árbitro expulsó a Fábregas instantes antes de terminar el encuentro, por propinar una patada a Paquirri cuando este no tenía la pelota.

Se tiraron tres córners contra el Español y uno contra el Deportivo. El árbitro, señor Corpas, imparcial y acertado.

Alineaciones: Deportivo: Acuña; Pedrito, Portugués; Molaza, Bienzobas, Reboredo; Cuca, Caballero, Paquirri, Chacho, Chao.

Español: Trias; Elías, Mariscal; Casas, Fábregas, Llimós; Macalá, Jorge, Juncosa, Barceló y Oliva.

## Un partido emocionante con buen juego por ambas partes y mucha velocidad

Crónica de nuestro corresponsal en Madrid, MIGUEL JOSE DE ABANTOS

La tradición ha hecho a los encuentros entre madridistas y bilbaínos los clásicos de la temporada. Ningún otro partido despierta tanta expectación. Pero hay que tener en cuenta que en este caso concreto, la afición no se guía simplemente por la historia; existe una realidad de más importancia, la de que secularmente los choques Madrid-Atlético de Bilbao son magníficos. Y este hecho sí que es histórico. Es de tener en cuenta que en el partido de ayer se ventilaban muchas cosas con vista al resultado final de la Liga; tanto los locales como los visitantes precisaban los puntos en litigio, y aunque fuera para conseguir propósitos bien distintos —en uno el título de campeón, el otro evitar la promoción—, y aunque los blancos precisasen con mayor agobio el triunfo, no estaban las cosas como para que los bilbaínos se dejasen arrebatar lo que tan conveniente les era, mirando a lo que sucediese en los Cármenes. Y efectivamente, varios días antes del señalado estaban agotadas las localidades y se ha vuelto a dar el caso de que muchos miles de aficionados se

En los medios han brillado más Moleiro y Sauto que Ipiña, a quien el juego rápido de los bilbaínos no le va demasiado bien para su modo de hacer; pero los tres han conseguido formar una línea de apoyo en la que los blancos han podido confiar con tranquilidad. El quinto atacante ha tenido igualmente una actuación buena, sin dejarse dominar por las brusquedades de la defensa bilbaína y poniendo nervio y tesón en cuantas ocasiones ha sido preciso. Los interiores han conducido la línea con acierto y profundidad, los extremos han sabido aprovechar cuantos balones han llegado a su poder y Alday, aunque poco afortunado en los remates, ha sido una constante pesadilla para los defensores contrarios, que le han dedicado todo género de atenciones al margen de reglamento, desplazándole en los instantes cruciales con demasiada decisión, de lo que —como de tantas otras cosas no se ha enterado— o al menos, no lo ha querido— el señor Fombona, árbitro, del encuentro.

EL ATLETICO.—Es un fenómeno curioso éste de los reservas del equipo de San Mamés. En cuantas ocasiones se han visto privados de algún titular, han encontrado el sustituto necesario, que en muchas ocasiones ha pasado a titular con todos los derechos. Tales los casos de Arqueta, Gainza, Nando, etc. Y ahora con Albizuza, que ha jugado un soberbio partido, demostrando que tiene dentro todo un jugador



SAUTO

de categoría, perteneciente a la clásica escuela norteña, con su característica facilidad en el pase para abrir juego, toque de balón y sentido de la colocación. Con él ha sido el conductor de la línea Panizo, quien, sin embargo, no ha prodigado el tiro a gol como en otras ocasiones. Los extremos, peligrosos y rápidos, y Zarra, saltando al balón con facilidad pero torpe frente al gol; algunos pases buenos y algunos cambios profundos, pero nada más. Los medios, batallones y corcosos; en el primer tiempo han lucido más que en el prolongado. Ha destacado Nando de sus compañeros. La defensa, con pegada fuerte en balones claros, bien despejando de cabeza, pero sin flexibilidad en cuanto se la juega por bajo. La falta de velocidad la han tratado de compensar con brusquedades totalmente reprobables para todo el mundo menos para el señor Fombona, que las ha tolerado sin el menor gesto de desagrado ni sanción. A Alday le han hecho un sin fin de penaltys descarados. El portero, que ha empujado nervioso y ha tenido la pifia del primer gol, en el que ha sufrido mal y corto, se ha ido afianzando para terminar con una actuación discreta.

En fin, un buen partido, lleno de emoción y brio, por el juego magnífico realizado por los dos equipos, que una vez más han sabido justificar el nombre que llevan y la continuidad de pugnas antiguas, ventiladas siempre dentro de las más depuradas clases.

Alineaciones:

R. Madrid. — Marzá; Querejeta, Mardones; Sauto, Ipiña, Moleiro; Alsúa, Alonso, Alday, Belmar y Botella.

Atlético de Bilbao.—Rivero; Arqueta, Mieza; Ortúzar, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Albizuza y Gainza.

A LAS 9 LECCION DE QUIMICA

Deliciosamente TONTOS

# GRANADA, 4 - SEVILLA, 3

## El Granada logró el tanto de la victoria pocos minutos antes de finalizar el partido

Granada, 15. — La clásica manera de arbitrar de Pedro Escartín, conocida de sobra entre los aficionados y el ambiente enrarecido que se había creado entre una parte de la afición que sigue al equipo visitante, hizo presumir un partido duro y apasionado y la realidad bien respondió a esta esperanza que ojalá se hubiera visto defraudada. Comenzó el partido con juego alternativo, pero con mayor eficacia por parte del Granada, que a los dos minutos marcó el primer tanto en una combinación de toda la delantera por mediación de Trompi. Sigue la presión del once local, y a los diez minutos, Trompi, de nuevo, de cabeza, recoge un magnífico servicio de Aparicio, que ha dado un gran partido, y logra el segundo tanto. Hay un momento de presión, sevillista que se traduce en varios corners y al fin los granadinos se despegan de su propia portería y avanzan reiteradamente. A los 35 minutos, Sosa, a un pase de Trompi, logra el tercer tanto, pero cuando parecía decidido el encuentro a favor del Granada, los locales se confían, flaquea la línea media y cada fallo de la defensa se traduce en una presión difícilísima. Una de estas situaciones, a los 40 minutos, se convierte en el primer tanto para el Sevilla, al recoger Pepillo un buen servicio de Berrocal y lanzarle a las mallas. Un nuevo fallo de la defensa local, esta vez de González, lo aprovecha Pepillo para recoger el balón e introducirle de nuevo en la red granadina por salida y distracción de Pérez. Con 3-2 a favor del Granada termina el primer

tiempo, cuando parecía que el encuentro se iba a convertir en una fuerte goleada para el Sevilla. No bien había comenzado la segunda parte, López, en un



TROMPI

ante la meta del Granada, nivela el partido marcando el tercer tanto para el Sevilla. Es ahora, cuando Campanal, que ya dejó un amargo recuerdo en Granada, alterna en el arbitraje con Escartín, señalando a éste faltas imaginarias. Discute y algunas veces emplea términos convincentes pero antideportivos. Se endurece el partido y la pasión que estaba al rojo desde antes de comenzar el juego, hace que parezca que están jugando equipos de tercera categoría, no por falta de emoción

# ZARAGOZA, 2 - ATLETICO AVIACION, 2

## El once aragonés jugó un gran encuentro, mereciendo la victoria

Zaragoza, 15.—Con un tiempo espléndido se ha celebrado el partido de Liga entre el Zaragoza y el Atlético Aviación. Saca este último equipo, pero Soladrero se hace con la pelota y pasa a Gonzalvo. Este cambia a Biela, que la envía a Pío, a cuyo jugador le entra violentamente el defensa Riera, produciéndose una lesión en el brazo, a consecuencia de la cual tiene que ser retirado del campo. Comienza a presionar el Zaragoza, cuya li-

nea media juega muy bien y empuja a su delantera. En un avance del ala Matamala-Victor, se produce una falta de Jimeno, que tira Soladrero alta. Vázquez se escapa y centra, rematando de cabeza Neida, pero el portero zaragozano detiene en una buena estirada. El dominio del Zaragoza se hace más intenso por la formidable actuación de su línea media, especialmente sus alas, que anulan a los dos extremos madrileños. Un centro de Victor lo rechaza Riera, cuando ya Tabales estaba batido. El juego que hace la delantera del Zaragoza es de gran calidad, pues se pasa muy bien y crea situaciones de mucho peligro ante la puerta de Tabales, y prodigan los chuts. En pleno dominio del Zaragoza, Victor burla a Machin, se interna y logra de un tiro formidable y colocado el primer tanto para su equipo. Responde el Atlético con un avance muy peligroso por el ala Vázquez-Campos. Centra Vázquez, pero Campos remata fuera. El Atlético se muestra muy inseguro, especialmente sus medios y la pareja defensiva, que no acierta a contener a los contrarios, no obstante la brusquedad de su juego. En una escapada de Victor, centra muy medido y Matamala consigue el segundo gol local en un espléndido remate. Se lesiona blanco, que pasa a ocupar el puesto de extremo, bajando a los medio Arencibia. Campos, que es el mejor elemento del quipo forastero, se interna, salva a Carig, que ha estado indeciso, y de un fuerte chut por alto marca el primer tanto. Con el resultado de 2 a 1, termina el primer tiempo. Durante el segundo tiempo y los primeros minutos, el dominio es alterno, jugando el Zaragoza menos, por haberse desfondado Soladrero. Se registra un fuerte chut de Victor, que para Tabales, y a continuación es el mismo Victor el que centra, rematando Gonzalvo y desviando el portero madrileño a córner, que es sacado sin consecuencias. Comienza a jugar la línea media del Atlético, especialmente German, y ello se traduce en un mayor dominio. El árbitro Cuellar, que sigue el juego desde muy lejos, comete cons-

tantes desaciertos que el público protesta, por perjudicar exclusivamente al Zaragoza. En un avance en tromba de la delantera local, German despeja un balón con el puño, sin que Cuellar se dé por enterado. A un centro de Vázquez, sale a detenerlo Guillermo, pero el balón se le escapa y Adrover aprovecha esta oportunidad para conseguir el empate. Sin más variaciones y sin jugadas de interés, termina el encuentro. El Zaragoza ha jugado, sin duda alguna, el mejor partido de la temporada y ha merecido la victoria. Se han distinguido especialmente Sicar, la línea media y los delanteros. El At-



MATAMALA

lético ha dado una pobre sensación de juego. Jimeno jugó demasiado fuerte y falló mucho. El arbitraje de Cuellar, muy desacertado, por seguir el juego de lejos.

### Alineaciones:

Zaragoza.—Guillermo; Sicar, Carig; Amestoy, Soladrero, Castillo; Víctor, Matamala, Gonzalvo, Pío y Biela.

Atlético Aviación.—Tabales; Riera, Jimeno; Blanco, German, Machin; Adrover, Arencibia, Neida, Campos y Vázquez.—Alfil.

# BETIS, 1 - CELTA DE VIGO, 3

Sevilla, 15. — En el estadio de Heliópolis se ha jugado esta tarde el partido de Liga. La entrada muy floja y el tiempo desapacible, amenazando lluvia. El Betis, al empezar logra dos corners por una internada rápida de Saro. Se tiraron sin consecuencias. El Celta estuvo a punto de marcar. Un fallo del defensa derecho del Betis, Pulido, da ocasión al ataque céltico para tirar peligrosamente, no siendo la jugada gol por una verdadera casualidad. A continuación un flojo despeje de Cazorla, lo recoge Del Pino, delantero centro del Celta, y de cabeza marca el primero a los siete minutos de empezar el juego. El Betis realiza unos avances buenos, pero sin tener rematadores fracaes el ataque local. El interior derecha Pololo es el único elemento peligroso. Marca el Celta por medio de Roig, extremo izquierda a los 25 minutos; fué también en una jugada del defensa bético, Pu-

Empieza a llover y el público comienza a desfilarse. El Betis, en los últimos minutos pone un poco brio y codicia, pero sus ataques son muy desordenados. Tres minutos antes de terminar el partido, arrecia la lluvia de forma imponente y el estadio queda casi vacío. Hemos presenciado un partido de infima calidad por no haber encontrado en el Betis un enemigo serio su contrario. La línea eje del Celta anuló las pocas reacciones

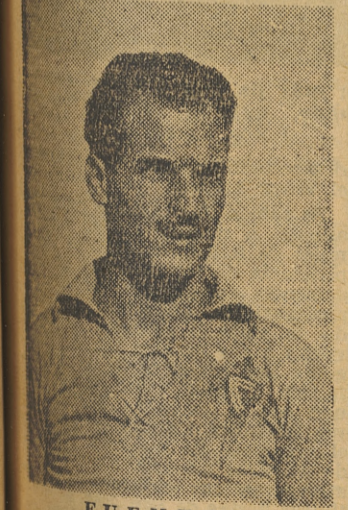
ofensivas del ataque adversario. El Betis ha decepcionado una vez más a sus partidarios e incondicionales.

### Alineación

Betis: Cabezo; Pulido, Gonell, Japón, Gómez, Cazorla; Enrique, Pololo, Muruaga, Bescos, Saro.

Celta de Vigo: Bermúdez; Cons, Deva; Alvario, Fuentes, Yayo; Ardebol, Mundo, Del Pino, Agustín, Roig.

Árbitro, Alvarez Orriol.—Alfil.



FUENTES

lido, que se mostró indeciso ante una arrancada peligrosa del extremo del Celta. La línea media del Betis fué desbordada, especialmente Gómez que está muy fallón. Los últimos minutos del primer tiempo fueron de muy escasa emoción y así terminó esta primera parte, con el resultado de 2-0 a favor del Celta. A los cinco minutos del segundo tiempo, el equipo gallego marca el tercer tanto a su favor. Lo consigue un balón centrado por Roig, que aprovecha muy bien el servicio. Juega el equipo forastero a placer, con escasa resistencia que le opone el Betis, que está desfondado. Del Pino realiza un tiro muy peligroso y el portero bético, Muruaga, hace una gran parada. A una gran ocasión, de marcar, a los 15 minutos de la segunda parte, falla Muruaga un balón en la misma puerta después de haber desbordado al defensa y estando batido el portero del Celta. A los 20 minutos, Bescos lanza un tiro que fué lo único bueno que hizo en toda la tarde. Un balón centrado por Cazorla, lo remata Pololo a los 22 minutos, y es el primero y único gol del Betis.

**7** PELÍCULAS MÁXIMA ATRACCIÓN de la SEMANA FALLERA

CIFESA

**RIALTO**

**Huella de LUZ** 2ª semana. RECOMENDABLE PARA MENORES.

**COLOM PRINCESA**

**IMPERIO ARGENTINA** EN TOSCA REESTRENO.

**SAGUNTO** La Condessa MARIA

**SUIZO** La Corona de Hierro

**GRAN VIA AVENIDA**

**JERUSALEM VALENCIA** vidas CRUZADAS

**BODA ACCIDENTADA** 1ª REESTRENO.

**ESPAÑA MALVALOCA** TOLERADA MENORES

## Campeonato Valenciano de Aficionados

- Grupo segundo**
- Astilleros, 2; Levante, 7; Malvarrosa, 3; Valencia, 2; Cabañal, 3; P. Sami, 2. Puntuación: Levante, 16 puntos; Malvarrosa, 12; Cabañal, 11; Valencia, 10; Peña Sami, 3; y Astilleros, 2.
- Grupo tercero**
- Burjasot, 3; Liria, 2; Torrente, 7; Buñol, 2. Puntuación: Torrente, 12 puntos; Buñol, 10; Manises, 9; Burjasot, 5; y Liria, 0.
- Grupo cuarto**
- Sueca, 0; Tabernes, 1; Alcira, 0; Pego, 4; Carcagente, 6; Denia, 0. Puntuación: Carcagente, 14 puntos; Sueca, 12; Tabernes, 8; Pego, 6; Alcira, 3; y Denia, 3.
- Grupo quinto**
- Játiva, 4; Escalona, 9; Catarroja, 4; Alcudia, 4. Puntuación: Játiva, 12 puntos; Catarroja, 5; Alberique, 4; Escalona, 4; y Alcudia, 3.
- Grupo sexto**
- Contestano, 3; Onteniente, 3. Puntuación: Onteniente, 11 puntos; Contestano, 3; Serpis, 3; y Chirgol, 2.

**TIRO DE PICHON**

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará todos los días, a partir de la fecha, tiradas de entrenamiento a las tres y media de la tarde, hasta el día 22, que darán principio las tiradas oficiales.

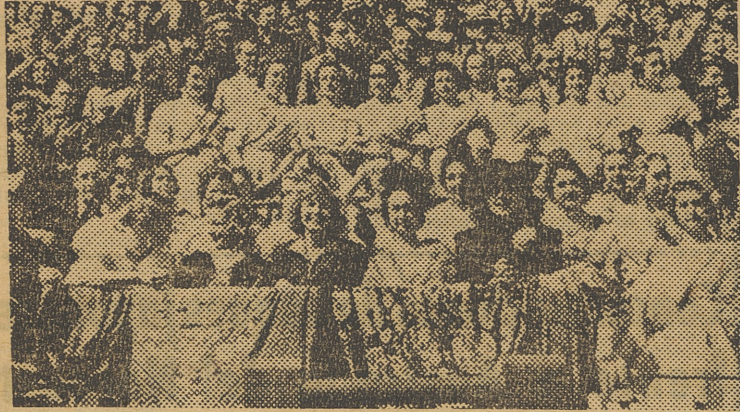
«El Frente de Juventudes podrá aceptar toda clase de subvenciones y donativos de corporaciones, Entidades y particulares, quedando autorizada una subvención pública anual» (Del artículo 26 de la Ley del F. de J.)





# El festival taurino a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad

## DESENCAJONADA DE LAS CORRIDAS FALLERAS



Bellas señoritas falleras, junto con su Reina y «estrellas» del cinema español, dieron realce y colorido a la fiesta taurina de ayer

Ayer mañana, bajo un sol esplendoroso y con un llenazo impresionante, se celebró en el ruedo valenciano el grandioso festival taurino que en homenaje a la Asociación Valenciana de Caridad or-

ganizó la Junta Central Fallera en colaboración con Cifesa.

Asistieron nuestras primeras autoridades y una nutridísima representación del elemento femenino, atraída por la actuación de las

más destacadas personalidades del estrellato cinematográfico español. El son de «tabal y dolzainas» fué la iniciación del festejo, con una comitiva que desfiló por el ruedo; formada por huertanos, grupos y carrozas, en las que, ataviados con ricos trajes de labradora valenciana, iban las bellezas falleras. Ceraban la marcha los animosos muchachos de la Banda Musical de Ibi, ataviados con indumentaria marroquí, que ejecutaron diversas composiciones.

Terminado el desfile, la Fallera Mayor, con su corte de honor, ocupó la presidencia en el palco portón en compañía de las artistas cinematográficas Ana Mariscal, Luchy Soto, Conchita Tapia y Amparito Rivelles, que se unió a ellas, después de aparecer a la grupa de un caballo ricamente enjaezado.

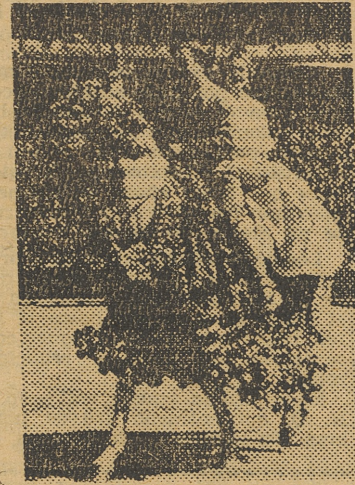
Mas cuando el entusiasmo subió de punto fué cuando hicieron su aparición los improvisados diestros para iniciar el pasello.

Antonio Casal, Alfredo Mayo y nuestro querido compañero Jesús Lloret «Recorte», revisitor taurino de «Levante», salieron, bajo la dirección de Vicente Barrera, dis-

puestos a emular los más destacados ases de la tauromaquia.

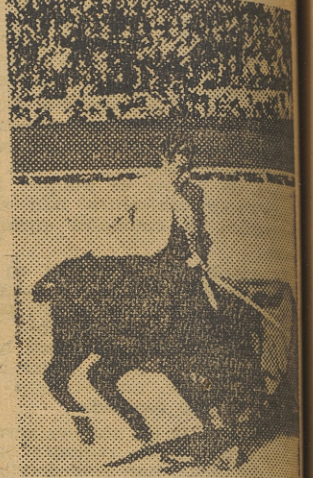
Casal se las entendió con un becerro bravito, al que le sacó con garbo y salero una buena cantidad de pases, entre los que creímos descubrir algunos de su exclusiva. Mató con suficiente brevedad y oreja en mano (la del becerro, se entienda) dió la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

No tuvo Mayo igual suerte. Su becerro era un bichejo que atropellaba, tuerto y avisado. Así y todo sacó buenos lances con mejor voluntad y acabó con el animal, gracias a los paternales consejos



Amparito Rivelles salió en el festival a recoger la llave

de «Visentico» que actuó con las dos «estrellas» de paciente mentor. Por fin, Recorte se enfrentó con el tercero y aun a trueque de parecer parciales por afinidad pro-



Antonio Casal en uno de los muletazos de su invención

Salieron en primer lugar los doña María Montalvo, que fueron los siguientes nombres y números: «Lumbrero», núm. 2; «Prestador», núm. 22; «Merino», núm. 23; «Apagado», núm. 35; «Desastroso», núm. 65, y «Limpito», núm. 66, todos negros listones.

Siguieron los de Saltillo: «Vagabundo», núm. 5; «Previsto», núm. 12; «Andarín», núm. 15; «Carpasolo», núm. 22; «Comarcal», núm. 55, y «Venenosos», núm. 56.

Y finalmente los de Murru: «Saetero», núm. 74; «Presumido», núm. 83; «Divino», núm. 86; «Boroso», núm. 87; «Jabonero», núm. 88, y «Fondito», núm. 100.

La impresión fué excelente. Se hace presumir que darán juego que aparte de su fina lámina atrajeron nervio en la salida.

## La Gran Semana Fallera

(Viene de la tercera página.)

Honor, del presidente de la Junta Central Fallera, don Luis Martí, y otros elementos de la misma, ha visitado a las autoridades civiles, militares y al jefe provincial del Movimiento, con el fin de hacerles entrega de las insignias de la Junta. Cada una de estas visitas ha dado origen a un breve acto de cordialidad y simpatía, así como de exaltación de nuestra fiesta de las Fallas.

Tanto la Fallera Mayor como su Corte de Honor recibieron gentil homenaje, como corresponde a la representación que ostentan.

### EL DOMINGO EN LA ALAMEDA

#### LA CARRERA DE TRICICLOS

A las diez de la mañana se celebró la primera Carrera de Triciclos «Trofeo Fallas», en la que tomaron parte veinticinco triciclos, representando a las diferentes empresas de Valencia, con el siguiente resultado:

Primero.—Juan Mañez, de la empresa Ciclos Goriet, con 12 m. 30 s.

Segundo.—Longinos Rubio, de la Peña Delas, «Educación y Descanso», 12 m. 30 s.

Tercero.—Antonio Aparicio, empresa Ciclos Goriet, 12 m. 45 s.

Cuarto.—Francisco Paricio, empresa Miguel López, 13 m. 10 s.

#### CARRERA DE CAMAREROS

A las 11'30 de la mañana se celebró la II Gran Carrera de Camareros, «Trofeo Fallas», que superó en productores y público, que aplaudió con entusiasmo las incidencias de la carrera, a la del año anterior. Tomaron parte 81 productor camarero, con el siguiente resultado:

Primero.—Luis Romero, empresa Hotel Oriental, 12 m. 13 s.

Segundo.—Luis Benavent, empresa Hotel Lauria.

Tercero.—José Cortés, empresa Fenix Bar.

Cuarto.—Gabriel Bau, empresa Horchatería Principal.

Quinto.—José María Fernández, empresa Café Habana.

Los restantes clasificados hasta 25, obtuvieron el premio de un viaje a Jerez de la Frontera, con ocho días de estancia y dietas.

Al finalizar este simpatísimo acto, se celebró en los locales de la Casa Sindical un vino de honor, al que fueron invitados todos los corredores en ambos carreras y la Banda de música de «Educación y Descanso», de Mislata, la que interpretó varias obras clásicas de la Semana Fallera.

Al terminar dicho vino de honor, se procedió al reparto de premios en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos por el siguiente orden:

Primer premio.—Copa II Trofeo Fallas y Medalla Trofeo Fallas, de

la Junta Central Fallera, vale por un viaje a Jerez, vale por una cena en la Taberna Azul y cuatro botellas de coñac del Marqués del Mérito.

Segundo premio.—Viaje a Jerez y tres botellas de coñac, Marqués del Mérito.

Tercer premio.—Vaje a Jerez y dos botellas de coñac Marqués del Mérito.

Cuarto premio.—Viaje a Jerez y una botella de coñac Marqués del Mérito.

Hasta los 25 siguientes, el premio Viaje y estancia y dietas en Jerez

Premio 26.—Vale por una cena en el Hotel Suizo, con café, copa de coñac, cigarro puro y entrada para el teatro Eslava, correspondiéndole a Ricardo de la Virgen, de la empresa Café Habana.

Premio 27.—Francisco Cañada, de la empresa Raga, vale del Hotel Suizo, por una cena, café, copa de coñac, cigarro puro y entrada para el teatro Eslava.

También fueron repartidos gran



Los camareros se alinean ante la meta de salida

cantidad de premios consistentes en plumas esilográficas, corbatas, camisas, máquinas de afeitar, estuches de cartera, billettero y petaca, y demás objetos valiosos; prendas confeccionadas, como smokings blancos, camisas blancas.

Ultimo clasificado.—Entrega de la medalla Trofeo Fallas, de la Junta Central Fallera vale por un par de zapatos, regalo de la Horchatería Adrián, vale por una cena en la Taberna Azul, dos botellas de coñac del Marqués del Mérito, una bolsa mochila para ir al colegio y otros muchos regalos de las empresas de hostelería de Valencia.

#### PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 10. — II Concurso Fallas y

VI Copa Faulcombridge de Tenis, organizada por el Valencia C. de T.

A las 12. — Pregón típico valenciano.

A las 12'30. — Comida especial en la Asociación Valenciana de Caridad, servida por la Fallera Mayor y señoritas de la Corte de Honor, acompañadas de la Junta Central Fallera.

A las 13. — Disparo de varias tracas por diferentes puntos de la ciudad, finalizando en la plaza del Caudillo.

A las 16. — Pasacalle por diferentes puntos de la ciudad por dulzaineros y tamborileros y bandas de música.

A las 17. — En la plaza del Caudillo, ascensión en globo por el gran aeronauta Amador Fernández.

A las 17. — Gran concurso de escaparates entre los comerciantes de Valencia, organizándose los siguientes premios:

Primera. De 500 pesetas.  
Segunda. De 250 pesetas; y  
Tercera. De 125 pesetas.

A las 18. — Concierto en la plaza del Caudillo por la banda Corporación Nueva de Ibi.

A las 19. — Gran «tabalá» por diferentes puntos de la ciudad.

A las 22. — En el Palacio Municipal de la Alameda, gran baile a beneficio del Hospital de la Cruz Roja.

A las 22. — Concierto en la plaza del Caudillo por la banda cómica La Revoltosa.

A las 24. — «Plantá» de las fallas.

A las 24'30. — Gran castillo de fuegos artificiales titulado «Nit del foc», por el pirotécnico Antonio Caballer, de Moncada.

#### EL BAILE EN EL PALACIO MUNICIPAL

Mañana martes, a las diez de la noche, en el Palacio Municipal, se celebrará un gran baile a beneficio del Hospital de la Cruz Roja.

Este baile, organizado por la Junta Central Fallera, al que asistirá la Fallera Mayor con su Corte de Honor, promete revestir gran brillantez.

Las invitaciones para esta fiesta pueden recogerse en las oficinas del Patronato del Turismo y en Rialto.



Un momento de la carrera de camareros verificada ayer, bajo la Organización de Educación y Descanso

Relojes **MAVY**  
Relojería **Gimenez**  
SANGRE. 10

#### LA VENTA DE ENTRADAS LOCALIDADES PARA FALLEAR LAS CORRIDAS FALLERAS

Mañana martes, día 16, de a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, estarán abiertas las taquillas de la Plaza para venta al público de entradas y localidades para las tres corridas Fallas.

También se permitirá, durante las horas de cuatro a siete de la tarde, la entrada a la Plaza para ver desde los balconillos los toros que han de lidiarse en las tres corridas.

CADA COSA EN SU SITIO...  
GRACIAS A LOS MUEBLES PARA OFICINAS UNIVERSAL-DEX PAZ. 40 • TIENDA • VALENCIA

# "99 mujeres contra 3 hombres", en el Lírico

No se trata, a pesar del título, de un combate de boxeo. Si así fuera, muy malparados iban a salir los tres intrépidos varones que se enfrentarían con las 99 representantes del vulgarmente llamado sexo débil.

Lo que encontramos bajo tan pintoresca y deportiva denominación es una revista teatral o, mejor dicho, un nuevo espectáculo de va-

faltaban algunas para la cuenta. Pero esto es lo de menos, pues ahí está Trudi Bora para, si es necesario, suplir con ventaja a las 99.

El público siguió con interés el desarrollo del espectáculo y aplaudió afectuosamente a Trudi Bora y a los artistas flamencos que participan en el cuadro andaluz.

J. A. E.

## Triunfa en Madrid una opereta de autores valencianos

Toda la prensa de Madrid, sin excepción, recoge el éxito obtenido por la nueva opereta «Rumbo a pique», de Vicente Vila-Belda y Rafael Duyos, música del maestro Ruiz de Luna, estrenada por la genial «estrella» Celia Gámez, el viernes último, en el Teatro Es-lava, madrileño. Ya el hecho de que Celia aceptase la obra era un claro indicio del valor de la misma; pero la última palabra estaba reservada al público, y éste ha respondido con sus aplausos, obligando a repetir algunos números (alguno tres veces, como la guajira-rumba), e incluso, obligan a Celia Gámez a dirigirles la palabra, agradeciendo

## El profesor Cesco Vian en Radio Mediterráneo

A las 10'15 de la noche y en "El Correo de las Artes y de las Letras" de Radio Mediterráneo, el profesor Cesco Vian, director del Instituto Italiano de Cultura, leerá la interesantísima conferencia que sobre el estilo y la vida de Gabriel D'Annunzio dió el pasado sábado en los locales del Instituto Italiano. De esta forma, cuantos no pudieron escucharle por las limitaciones de local y que tantos deseos han mostrado en conocer la conferencia, se verán complacidos.



TRUDI BORA (Caricatura de Panach)

riedades en el que, bajo la dirección del emprendedor y dinámico Curt Doorlay, reaparece la gentil «estrella» Trudi Bora. La «vedette» alemana, protagonista de «El rápido internacional» y «Tropical Express», se nos muestra cada día más bella, más artista y, aunque parezca mentira, más joven. Ella, con sus enciclopédicas aptitudes, es el alma y el motivo principal del espectáculo. Prodigia su presencia y sus encantos, y, en virtud de esta generosidad, «99 mujeres contra 3 hombres», obra que en el folio no posee atractivos de gran relieve, consigue efectuar una travesía feliz y llegar sin dificultades al puerto del éxito.

La triunfal intervención de Trudi adquiere su mayor prestancia en las parodias e imitaciones de artistas y compositores célebres.

Es Trudi Bora una artista de grandes posibilidades y por ello sentimos profundamente que, no se vea encadenada esta «estrella» en obras que sean dignas de su extraordinario temperamento.

Curt Doorlay ha montado un espectáculo alegre e inquieto, pero en el cual se echa de menos aquel genuino matiz exótico que ostentaban los que el mismo promotor nos dio a conocer en sus primeras empresas en los teatros españoles.

La música, que, al igual que el libro, y según rezan los programas, le han hecho al alimón Doorlay y Trudi, es sencilla, agradable y no tiene grandes pretensiones. Los diversos cuadros o estampas de que consta el espectáculo están presentados lujosamente.

Nos parece inadmisibles, por su tono irreverente y truculento, y no obstante ser la mejor creación artística de Trudi Bora, la escena coreográfica en la que se evoca la figura de Salomé.

No nos acordamos de comprobar el acuerdo con el título de la pieza, eran 99 las mujeres que intervinieron en la representación. De todas las maneras, y calculando a ojo de buen cubero, nos parece que



CELIA GAMEZ (Caricatura de Panach)

sus manifestaciones de entusiasmo.

Si siempre es motivo de satisfacción el hallazgo de una obra teatral digna y de la que pueda hacerse elogio, lo es más para nosotros en esta ocasión, porque anotando el éxito de «Rumbo a pique» destacamos el triunfo de dos valencianos: Vicente Vila-Belda

NOS esperamos contadamente que todas las conciencias católicas escucharán nuestra voz y corresponderán, según sus fuerzas, a nuestro llamamiento (De la Circular de nuestro Prelado implantando la TARJETA DE ACCION CATOLICA.)

y Rafael Duyos, muy conocidos ambos en los medios teatrales de nuestra ciudad.

La crítica madrileña destaca el éxito obtenido por la opereta, y dedica grandes elogios al libro, a la partitura, a la interpretación, a los decorados, al vestuario... En fin, un éxito rotundo.

Nuestra enhorabuena a todos los que han contribuido a que el «rumbo» de la opereta no haya sido precisamente «a Pique».

EPR.

# OLYMPIA

¡Grandioso éxito! El mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada.

## QUINTA SEMANA

La película que bate todos los «records» del éxito y de público.

# REBECA

PROTAGONISTAS:

LAURENCE OLIVIER

J E A N FONTAINE

EN MADRID:

EN BARCELONA:

GALLAO 12 semanas.

COLISEUM 13 semanas.

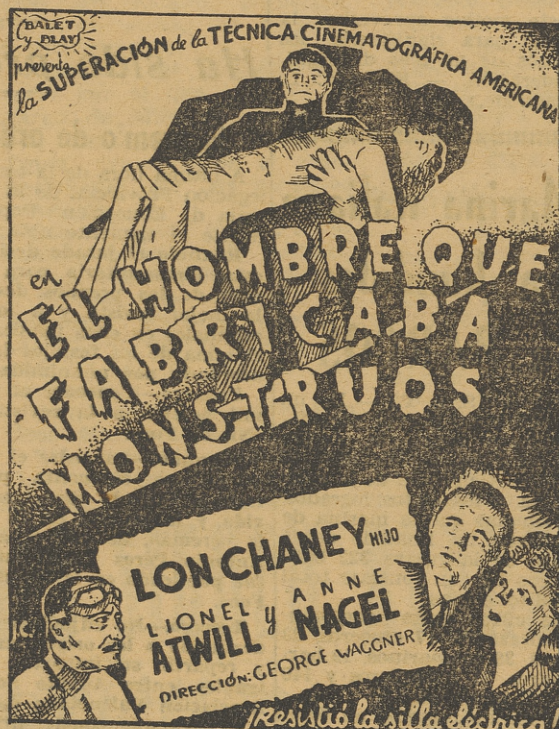
EN VALENCIA:

Hoy empieza la quinta semana, habiendo desfilado durante las anteriores más de 80.000 espectadores.

Horario: Tarde, de 4 a 8'30.

Por la noche empieza la sesión a las 9'45, y «REBECA» a las 10'20.

## LA SENSACION CUMBRE DE LA SEMANA FALLERA



HOY, ESTRENO: CAPITOL  
De 4'30 a 8'30, continua, y 10 noche,

## TEATRO LIRICO

A las 6'30 y 10'15:

Doorlay presenta a TRUDY BORA en el sensacional espectáculo

# 99 MUJERES CONTRA 3 HOMBRES

Entre otras, TRUDY BORA imitará a las geniales artistas CONCHITA PIQUER y CELIA GAMEZ

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía GASCO-GRANADA

Única función, a las 10'15 El éxito cumbre de Joaquín Galvo Sotelo

# CUANDO LLEGUE LA NOCHE

Magistral interpretación de TINA GASCO y FERNANDO GRANADA. Montaje y dirección de escena: FERNANDO GRANADA.

## TYRIS

LA ISLA DE LAS PERLAS BLANCAS

(George Houston - Ruth Coleman) NO-DO N.º 10. LA PEQUEÑA TRAVIESA (Jane Withers - P. O. Heggie - Jackie Searl). Todo en español

## COLISEUM

JALISCO NUNCA PIERDE (Chafán)

NO-DO N.º 10. EL HIJO DEL KALD (Rodolfo Valentino). Tolerado menores

## METROPOLITAN

Hugh Sinclair, Beatrix Lehmann en EXTRAÑOS EN LUNA DE MIEL Film basado en una novela de EDGAR WALLACE. Tolerado menores

## SUIZO

EL RATON Y EL GATO.—Documental. — Noticiario. — LA CORONA DE HIERRO.—Tolerada menores

## FRONTON CHIQUI

4'30 tarde y 10 noche Grandes partidos a raqueta

## Teatro Serrano

Compañía de comedias musicales del teatro Maravillas de Madrid.

Hoy, a las 6'30 tarde y 10'15 noche:

# UNA RUBIA PELIGROSA

Clamoroso éxito de la popular canción "NO LO QUIERO". Genial creación de Emilia Aliaga y Eduardo Gómez (Gometes).

## ESLAVA - DAVO ALFAYATE

Todos los días, a las 6'30 tarde y 10'15 noche:

# LOS MADRILES

Grandioso éxito de esta compañía

## APOLO TARDE - NOCHE VARIEDADES

Con muchas atracciones y la «estrella» del cine y la canción

## EXITAZO JUANITA REINA EXITAZO

## TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6'30 de la tarde, la opereta musical de gran éxito:

## Aventuras en París

tomando parte la tiple MARIA FRANCISCA RIMBAU y el barítono JOSE DE LUNA

## Aventuras en París

tomando parte la tiple MARIA TERESA MORENO y el barítono ANDRÉS GARCÍA MARTÍ

## ALKAZAR

Compañía zarzuelas ANDRÉS CALVO

## EL AMA

Grandioso éxito

## PALACIO CINEMA

Formidable programa en español JAQUE AL REY por Spencer Tracy - Myrna Loy

## CUIDADO CON LO QUE HACES

Jessie Mathews - Michael Redgrave

## RIALTO HOY, LUNES, a las 4'30 tarde, continua, y 10 noche:

# 2.ª SEMANA DE EXITO



# HUELLA de LUZ

(ANTONIO CASAL - ISABEL DE POMES)

Dirección: RAFAEL GIL. Recomendable menores.

## GRANADA Semana del 14 al 21 de marzo

Manos liberadas (Margitte Horney) Noticiario español, Documental.

# BODA accidentada

Marcetes Vecino-Luis Prendes. Primer reestreno. (Cifesa).

## Un marido a precio fijo

(Lina Yegros-Rafael Durán). Noticiario español, Documental.

# TOSCA

(Imperio Argentina) Figuroso reestreno. (Cifesa).

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## Su Santidad el Papa agradece el álbum que le envió la Junta de Primera Enseñanza de Valencia

### DA LA BENDICION APOSTOLICA A MAESTROS Y ALUMNOS

Madrid, 15. — El Director general de Primera Enseñanza, don Romualdo de Toledo, ha recibido una carta de la Secretaría de Estado de Su Santidad, que dice: «Ciudad del Vaticano, 1 de marzo de 1943.—Ha sido muy grato al Santo Padre recibir el artístico álbum que la Junta Provincial de Primera Enseñanza de Valencia le ha ofrecido con motivo del XXV aniversario de su consagración episcopal.

Tanto por su contenido como por las personas que lo hacen, tiene este homenaje un alto y significativo valor. Son los educadores y los niños de una provincia entera que se postran ante el augusto Pontífice para felicitarle en su jubileo con un riquísimo ramillete espiritual, presente de piedad, ca-

ridad y sacrificio, que indica bien a las claras el modo cómo se educa a los alumnos de las escuelas españolas.

Su Santidad se complace en manifestar la vida satisfacción que le ha producido este acto y agradece cordialmente a cuantos en él han tomado parte tan fervoroso testimonio de veneración, él pide al cielo que la divina gracia asista siempre los trabajos de la Junta Provincial de la Enseñanza, que el señor ilumine y sostenga siempre a esos celosos maestros en la noble tarea de educar cristianamente a sus discípulos para provecho y gloria de la Patria y que los ángeles custodios de esos buenos niños les defiendan en todo momento de los peligros de su formación y sepan sacar fruto de las enseñanzas que reciben.

El Augusto Pontífice, que estima cuanto vuestra señoría hace por la recristianización de las escuelas de España, le ruega que sea intérprete de su paternal reconocimiento ante la dicha Junta Provincial, los maestros y los alumnos de las escuelas de Valencia y les transmita la bendición apostólica que, tanto a vuestra señoría como a ellos, les otorga de corazón.

Con este motivo aprovecho la oportunidad para significarle los sentimientos de mi más distinguida consideración. — Firmado: L. Gard. Maglione.»

## ESPIRITU CASTRENSE DE LA FALANGE

A José Antonio debemos también el rescate precioso de aquella verdad cristiana y españolísima, de valor absoluto y dimensión universal y eterna, de que la vida es milicia y ha de vivirse con espíritu acendrado de servicio y sacrificio.

En la realización de este entendimiento y este espíritu, encontró España tarea durante muchos siglos cumpliendo su destino; y son ellos los que mejor nos pueden diferenciar de los otros pueblos. La Falange, que sabe gustar de los valores eternos de la Norma y el Pan, incorporó desde el primer momento a su acervo doctrinal y a su estilo, esta idea tradicional de tanto relieve y que ha tenido validez suficiente para llegar hasta nuestros días con fuerza operante.

Nos habíamos olvidado de entender enteramente las obses y al español auténtico nunca le gustó complacerse tan sólo en la esencia pura de la verdad, sino que buscó también su finalidad. La Contrarreforma situó al hombre español sirviendo valores superiores y sometido para ello a la disciplina del Estado y la Iglesia desahogándose en las batallas de Cristo. El Fundador revalorizó esta verdad y este espíritu hasta convertir nuestro Movimiento en medularmente castrense.

Todos hemos tenido ocasión de comprobar los cambios profundos que en Política han sido capaces de determinar. La Patria ya no es sólo «tierra y muertos», sino un fin, una misión, un quehacer, un destino que cumplir en la Historia.

El nuevo Estado es encarnación certera de esa doble verdad militar y política sobre la que el destino español se avizora cada vez más firme, más ambicioso, más decidido. Ya el Ejército y la Falange «unos por la esencia vocacional» aunque con servicio propio y determinado, constituyen y montan «la guardia de España». El Ejército es no sólo elemento de fuerza que sirve y custodia los destinos de la Patria, sino factor capital de ese destino y modelador ético de nuestro país con el acero de sus virtudes castrenses y el espejo de sus heroísmos innumerables. Y junto a él, en el corazón de España, cauce político de los fervores de todos los españoles, la Falange. Pero «no como puntales diferentes» sino como unidad de esencia, «como unánime, indivisible esfuerzo que perpetuamente mantiene en el escudo de España la divisa del «más allá».

Para hablar del espíritu español de milicia y de nuestra idea de servicio, difícilmente se podía haber elegido en las filas jerárquicas de la Falange, figura más autorizada por su abnegación y heroísmo que la del camarada Mora Figueroa, Vicesecretario General del Partido. Con el indiscutible honor de su presencia, han recibido los camaradas de la Milicia Universitaria, el mensaje de su palabra segura y esperanzadora. El ha señalado certísimamente, que la eficacia de nuestra andadura nacional, radica en esa unidad en la finalidad, que sirve con exactitud y ardor desde su puesto supremo de mando nuestro Caudillo Franco, en quien se reúnen, al título de Jefe del Estado, los de Generalísimo de los Ejércitos y Jefe Nacional de la Falange.

## La Marina italiana lleva hundidos 322 BARCOS

Roma, 15. — (S. E. T.) — De un resumen publicado por el periódico «Tribuna» y sobre la acción aeronaval italiana, se deduce la importante participación de la aviación italiana y los éxitos logrados. Dice «Tribuna» que la marina de guerra italiana ha hundido desde el comienzo de la guerra 322 barcos enemigos con un tonelaje total de 1.654.788 toneladas.

En estas cifras están comprendidos 2 acorazados, 17 cruceros, 32 destructores, 38 submarinos, 19 barcos auxiliares, 31 patrulleros y 146 buques de otros países. La aviación ha hundido en total 201 unidades enemigas, o sea 20 cruceros, 21 destructores, 19 submarinos, 17 barcos auxiliares y 136 barcos de otros tipos.

Estos buques hundidos por la aviación italiana representan para el adversario la pérdida de más de un millón de toneladas.—Efe.

La cuestación anual del Frente de Juventudes que tendrá lugar el día 18 del corriente en nuestra ciudad, tiene el mismo carácter de obligatoriedad que las celebradas por Auxilio Social

## UNA BODA EN CRETA



Siguiendo una tradicional costumbre, cuando se efectúa una boda en Creta, cada invitado regala una parte del ajuar, y el día de la ceremonia llevan los objetos a la casa de los novios

# “Jarkov: grave decepción para los aliados”, dice Hore Belisha EN TODO EL FRENTE LOS RUSOS ABANDONAN LA INICIATIVA

## Los soldados bolcheviques están desde hace diez días sin comer

Buenos Aires, 15. — «La reconquista de Jarkov por las tropas alemanas, constituye una grave decepción para los aliados», escribe el ex Ministro inglés Hore Belisha en el diario argentino «La Razón».

Los soviets no parecen haber puesto en funcionamiento los ferrocarriles de las regiones que han ocupado durante el invierno, y es preciso poner de relieve en conexión con esto —añade el Ministro— que el frente alemán se ha acortado en el invierno en más de 600 kilómetros, con lo que muchas divisiones germanas han quedado en libertad de actuación.»

El ex Ministro concluye su artículo con la afirmación de que la conducción de la guerra por las potencias del Eje en estos momentos se debe fundamentalmente al

desarrollo alcanzado por su aviación de transporte, «que permite al mando alemán poner en un momento dado gran cantidad de soldados en un punto concreto de la zona de batalla.» — Efe.

## LA SITUACION EN EL FRENTE RUSO

Berlín, 15. — La Oficina Internacional de Información, comunicada en relación con el frente del Este: «La situación en los sectores central y meridional del frente del Este, reflejan el efecto ocasionado en el ejército rojo por los avances alemanes en el sector meridional. Y así se ha visto que los soviets, que sacaban fuerzas de todos los frentes para llevarlas a la región de Jarkov, han abandonado la iniciativa en todas partes a las fuer-

zas alemanas. Esto ha podido verse especialmente al Oeste de Kurdi donde las tropas alemanas, combatiendo con las operaciones de Jarkov, han llevado a cabo un avance de su línea general en dirección al Este. Grupos de bolcheviques capturados en su retirada, dan muestras de desaliento, debido en algunos casos—como ha declarado un comandante que se encuentra entre los prisioneros— que desde hacía diez días sus hombres estaban sin probar alimento alguno.

En la zona de Orel, los ataques llevados a cabo por los soviets con efectivos de algunas compañías, han sido rechazados por las tropas alemanas apoyadas por aviones rápidos. Seis tanques, han sido destruidos en estos combates.

En los sectores donde el mando alemán ha ordenado la evacuación de posiciones, las operaciones continúan controladas totalmente por las fuerzas del Reich, que con precisión de engranaje realizan los movimientos previstos. Los soviets, ante las pérdidas sufridas en días anteriores, no atacan a las fuerzas alemanas más que con extrema precaución. Un grupo alemán, en un contraataque inesperado, han capturado vehículos soviéticos con material de propaganda, en el cual se prohíbe a los vecinos de las localidades ocupadas por los alemanes acompañar al ejército del Reich en sus movimientos de despegue.

En el frente septentrional, la actividad se ha reducido a movimientos de patrullas. En la región de Staraya Rusa, los soviets han perdido por lo menos 260 tanques desde el 23 de febrero. En esta zona han cesado los ataques lanzados por los bolcheviques en días precedentes.

Al Sur del lago Ladoga han sido observadas grandes concentraciones de tropas soviéticas y grandes movimientos de fuerzas y columnas de material de toda clase, por lo que se espera un inmediato ataque contra las posiciones alemanas. Los aviones alemanes y la artillería de gran calibre han bombardeado sin interrupción las concentraciones bolcheviques.—Efe.

## Vicesecretaría de Educación Popular

### FALLO DEL CONCURSO DE REVISTAS Y ORIGINALES FALLEROS

#### Ha sido premiada “Nit de Foc”

##### El premio de artículos para el Director de JORNADA

A última hora de la tarde, la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, nos remite la siguiente nota:

Reunido el jurado designado por esta Vicesecretaría para adjudicación de los premios destinados a la mejor revista y a los mejores originales en ellas publicados sobre el tema de los festejos falleros, ha acordado por unanimidad:

Primero.—Conceder el premio de mil pesetas a la revista titulada «Nit de Foc».

Segundo.—Conceder el premio de setecientos cincuenta pesetas al trabajo titulado «Crucigrama de la vida y la muerte en la ceniza de la cremá», de que es autor José Antonio Pérez Torreblanca y que fué publicado en la revista «Nit de Foc».

Tercero.—No adjudicar el premio destinado a los originales en verso y repartir su importe, a partes iguales, entre Auxilio Social y la Asociación Valenciana de Caridad.

Y para que conste, firmamos la presente acta en Valencia, a 15 de marzo de 1943.—Firmados: C. Camins, J. Sánchez Castañer, R. Gayano, J. Durá, V. Coello.

En el concurso de revistas falleras organizado por la Delegación

Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular ha obtenido el primer premio «Nit de Foc». Esta revista, que ya el año pasado conquistó otro galardón, ha adquirido una gran popularidad, en virtud de los valiosos atractivos, que superados cada temporada, se reúnen en sus páginas.

Felicitemos ejusivamente al director de «Nit de Foc», nuestro querido compañero Ramón Ferrando Llacer, por el nuevo triunfo que ha conseguido su revista, triunfo que viene a premiar las iniciativas y el entusiasmo fallero de este joven periodista valenciano.

## PERSPECTIVA

# La tercera guerra mundial

HENRY WALLACE, vicepresidente de los Estados Unidos llamado a suceder a Roosevelt si éste se viera incapaz para llenar sus funciones, antes de que expire el mandato, ha pronunciado, en la universidad wesleyana de Ohio, un discurso sobre el concepto de la nueva democracia y las normas que han de regir el mundo después de acabada la guerra.

Este discurso ha sido calificado de sensacional en los medios aliados y efectivamente ha dicho en él, conceptos que pueden tener gran importancia para el desenvolvimiento de las relaciones entre los aliados y aun para el mundo entero. En cierto modo, el discurso de Wallace es una crítica de los sistemas democráticos, tal como se han desenvuelto hasta ahora, y de las relaciones de los aliados con el bolchevismo.

En primer lugar ha hablado sobre el nuevo concepto de la democracia, diciendo que si no resuelven sobre una base mejor que la actual los problemas económicos y sociales, los obreros de las distintas naciones volverán los ojos a Moscú; y esto, aun suponiendo que Moscú se abstuviera de toda propaganda. Precisamente para establecer estas relaciones sobre una base mejor es por lo que han surgido los sistemas totalitarios en el mundo fracasado del liberalismo y de la democracia, evitando que el comunismo se adueñara de Europa.

Wallace ha dicho algo más. Se ha referido concretamente a Rusia y ha expresado su esperanza de que ésta evolucione, hasta que cese de ser un peligro mundial. Los recientes acontecimientos en los que Stalin ha marcado su independencia completa respecto a los aliados, parecen haber abierto los ojos a Wallace, ya que afirma que «bien nos entendemos con un marxismo que haya evolucionado, pero bien fatalmente llegaremos a una tercera guerra mundial... El mal que viene sembraremos fatalmente la semilla de esta guerra».

Solo que es un poco ingenuo pensar que Stalin pueda cambiar y desde ahora se podría predecir que en caso de triunfar los aliados tendrían que hacer frente a Rusia. Wallace también parece entenderlo así y espera una cruzada en la que tomen parte todos los pueblos civilizados, incluida Alemania.

El incidente provocado por el Embajador yanqui en Moscú, durante Stanley, al quejarse de que los rusos no concedan importancia a la ayuda norteamericana, viene a reforzar esta profunda impresión de la separación que ha de existir entre Estados Unidos y Rusia.

La solución perfecta del problema no está, claro es, en las utopías de Wallace. La solución la están dando ahora en el Este —para Europa y para todo el mundo— las bayonetas que cortan al comunismo el camino del Continente.—J. S.



WALLACE

El incidente provocado por el Embajador yanqui en Moscú, durante Stanley, al quejarse de que los rusos no concedan importancia a la ayuda norteamericana, viene a reforzar esta profunda impresión de la separación que ha de existir entre Estados Unidos y Rusia.