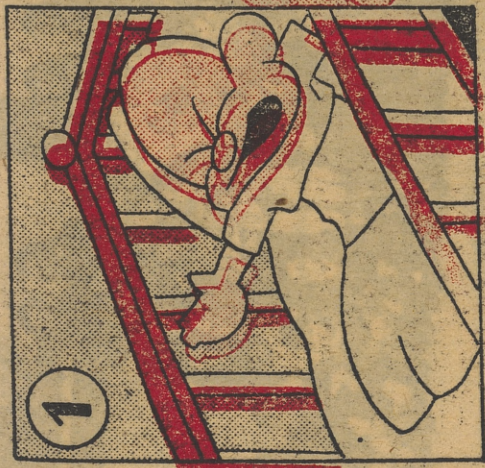


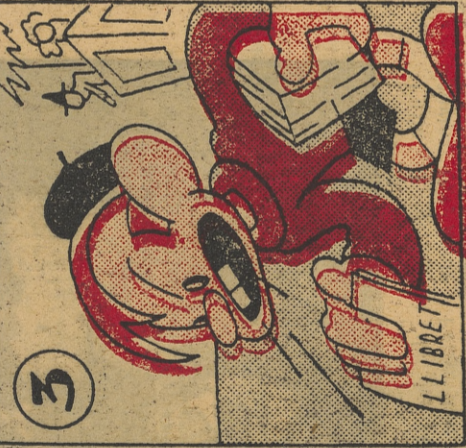
# NUEVE ALEUYAS CHIPEN, DE UN FALLERO CIENT POR CIENT



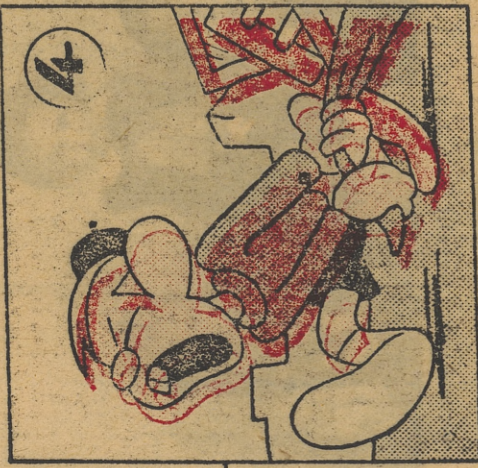
1 Nació Pepito Sesé, un día de San José.



2 Ya tomaba el biberón, con «pépitás»... de melón.



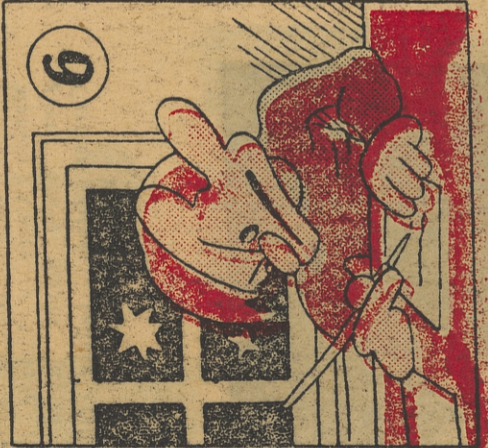
3 A los seis años, Pepet, ya iba vendiendo el «llibret».



4 Y a los siete, su alma inquieta, se agarraba a la «estoreta».



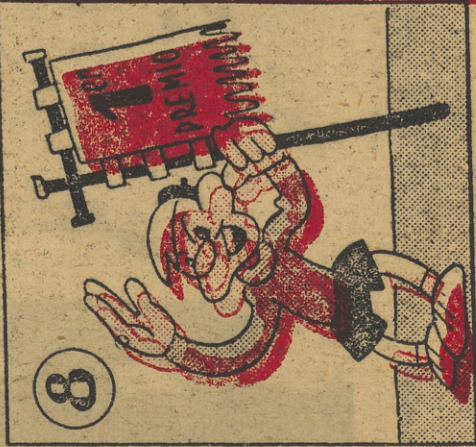
5 Cuando la «estora» dejó, a hacer versos se metió.



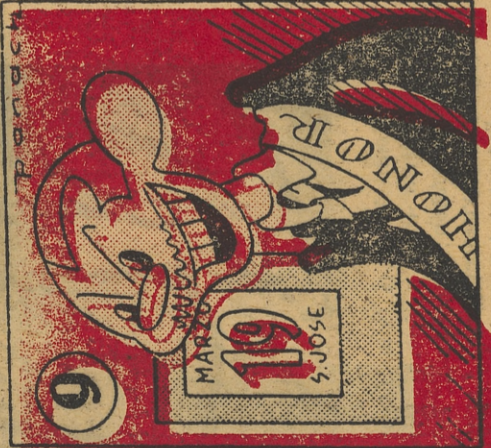
6 Pasaba noches y días, componiendo poesías.



7 Como era un chico de vista, fué Presidente y artista.



8 Como era muy buen fallero, se llevó el premio primero.



9 Y cuando llegue a mayor, será Fallero de Honor.



El PEQUE.--Estoy muy contento, amiguitos, aunque vosotros creáis que estoy "quemado"

# Exposición MANTIL

## CHISTES

**ENTRE BORRACHOS**  
 —¿Qué vino tan bueno tiene el señor Gladioli?  
 —Si el vino es muy bueno, pero el reloj es muy malo, porque en vez de tocar las dos, ha tocado dos veces la una.  
 Armando Sáez, 13 años.  
 Caudete de las Fuentes.

—¿Qué te pasa que vas lleno de heridas?  
 —Pues que me he peleado con Juan.  
 —¿Y tú, ha hecho otra?  
 —No; me la ha deshecho.



Vicente Hernández  
12 años.—Valencia



Han sido aceptados, y pronto se publicarán en estas columnas, trabajos de los queques siguientes:  
 Enrique Navarro, de Valencia; José Ortega, de Valencia; Antonio Barquas, de Valencia; Asunción Pradas, de Valencia.

**JOSMELI MARTÍ** (Valencia).  
 —Dibujas muy bien y eres muy simpático. Te sorprenderé mucho más, muchísimo, ese: ¡Viva El PEQUE! con que acabas tu carta. Tus dibujos irán apareciendo en este Suplemento.  
**MARITA RODRIGO** (Valencia). —No hace falta ninguna cosa más, querida. ¿A qué cosa como los que has enviado, se publicarán? En este número va veras publicado uno de ellos.

**MARIA CRUZ y PEDRO MARÍN** (Valencia). —¿Pero aún no sabéis que no se publican los dibujos hechos con tinta azul? Debéis dibujar con tinta china negra.

**COLMOS**  
 —¿Cuál es el colmo de un epílogo?  
 —¡Hicierle unos lentos a los ojos de un puente.  
 José Hübbersloh,  
 9 años.—Valencia

**ADIVINANZAS**  
 —¿En qué se le parece un burro de un gitano al gasoleno?  
 Solución: En que los dos andan a fuerza de leña.  
 Juan Carpena, 9 años.  
 Valencia.

—¿En qué se parece un camello a un mozo de cuerda de una estación?  
 —En que los dos llevan bulbos.  
 Conchita Carpena, 8 años.  
 Valencia.

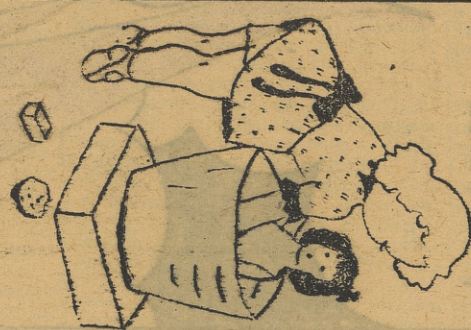
—¿Y el de un pescador?  
 —Pescar un tiburón en el río Manzanares.  
 Vicente Ferrer Romero,  
 12 años.—Cobanán

Soy un buen mozo valiente (y bizarro): gasto doce damas para mi regalo; ellas van en coche y gastan (sus cuartos); ellas llevan medias, pero no zapatos.  
 (El reloj.)  
 Tomás de la Asunción Ruiz,  
 10 años.—Valencia



Francisco de la Asunción Ruiz  
8 años.—Valencia

### GANANDO A SU MUSICA



Pepita Martí  
11 años.—Valencia

### Curiosidades

En los pensamientos se encuentran con frecuencia mariposas hechas que se parten entre los dedos como si rasino cristal si no se los mueren con cuidado; pero cuando se los calienta un poco y se deshielan, reviven y vuelan a volar.

La cabra es uno de los animales más tranquilos, y es constantemente cambiante de sitio y por eso ha dado origen su nombre al verbo, cambiar, de 'cabra en latín).

El mejor coral se encuentra en el desierto de Nevada.

Por término medio, en la vida humana se está enfermo nueve días cada año.

El mayor iceberg que jamás haya encontrado un barco, tanto tenía nueve millas de extensión.

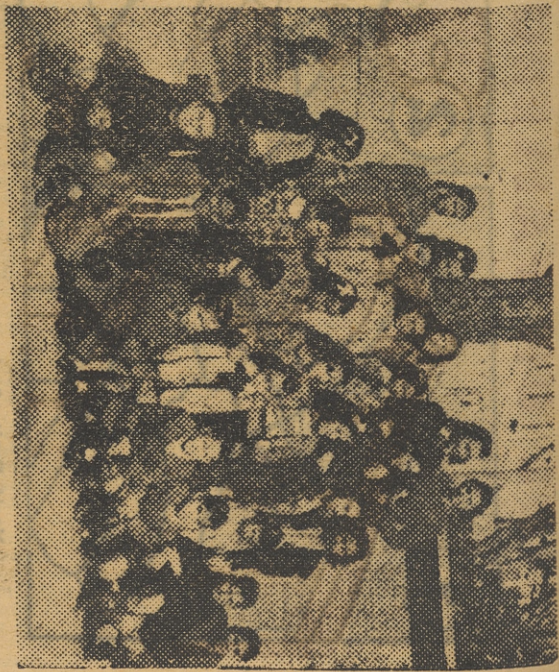
A medida que pasa el tiempo se va estrechando más la desembocadura del Nilo.

De todas las legumbres, la espinaca es la más digestiva.

Un carrool tarda aproximadamente diez días en recorrer una distancia de veintidós mil kilómetros.



Falla de la Plaza de los Portichets: Presidente, Félix Merino; vicepresidente, Miguel Cotino; secretario, Joaquín Mars; tesorero, Antonio Sánchez; vocales, José Antonio Pardo; Andrés Merino, Manolo Alegre y Vicente Languet; fallera mayor, María del Carmen Gresa; belleza fallera, María Rosa Pina.  
 Félix Merino



Falla infantil Castellón y adyacentes



Falla infantil Pintor Vila Prades y adyacentes



Comisión de la falla infantil de las calles de Puerto Rico y Sateca: Presidente, Paco Toribán; secretario, Pepito Gómez Blanco; vicepresidente, Carillos Torrecillas Villanueva; tesorero, Juanito Rodríguez Zandón; vocales: Manolín Villanueva Simarot, Eleanor Gineés Galeorá, Manolín Santa-Olalla Samcho, Trini Sáinz López y Pepúta Loin Söler.



Comisión de la falla infantil de la calle de Hernán Cortés: Presidente, artista Genaro Beltrán; secretario, Antonio Vercher; cajero, Vicente Valor; contable, Federico Beltrán; belleza fallera, Marujín Valor; damas de honor, Angellita Ocheda y María Luisa Sánchez; vocales, Ferrnandito Boix, Pepito Sánchez, Consuelo Sanobis y Eduardín Molto.

# COMISIONES

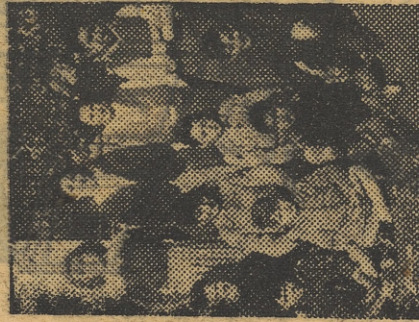
# INFANTILES

## Año

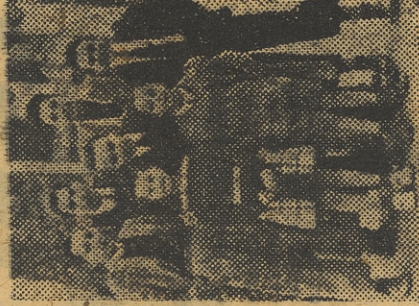
## 1943



Comisión de la falla Pintor Vila Prades y adyacentes: Fallera mayor, Mari Carmen Palau; belleza, Carmen Sancho; damas de honor, Angelita Miró y Teresita Guillot; presidente, Vicente Jimeno Rodríguez; vicepresidente, Enrique Vidal Tena; secretario, Luis Vidal; tesorero, Fernando Ortí Andreu; cobrador, José González; vicepresidente, Fernando Guillot; presidente de festejos, Pepín Sancho Calvo; vicepresidente de festejos, Pepe Luis Domingo Timoner.



Comisión falla infantil calle Sornells: Presidente, Enrique Palencia; vicepresidente, Jaime García; secretario, Vicente Pérez; vicepresidente, Juan Palencia; tesorero, José Cloquell; vocales, Ricardo Jimeno; Vicente Palencia, Julio Palencia, Pepín Gil, Rafael Pérez y Paco Barea.



Falla infantil Bailén. Ermita: Presidente, Carlos Sánchez Ortiz; artista, Ramón Josa Agulló; secretario, José Navarro Sánchez; tesorero, Emillo Ibáñez Miralles; fallero, José María Fernández García; fallera mayor, Consuelín Romero Malea; fallero mayor, Tonín Fernández García; fallera de honor, Herminia Romero Malea; responsable, don Angel Albiñana Perelló.

# 7.º

# Concurso Infantil de JORNADA

En el cajón de una de las mesas de nuestra Redacción, hemos encontrado doce dibujos, que como corresponden a una misma historieta, publicamos junto a estas líneas, para vuestro solaz y esparcimiento. Pero como no tenían la numeración para indicarnos el orden que debían seguir, queremos que vosotros, simpáticos amigos nuestros, nos ayudéis a ponerla en orden. Este es nuestro 7.º Concurso Infantil.

Las bases para tomar parte en el mismo, son las siguientes:

Primera.—Habéis de enviar a esta Redacción la historieta que adjunto publicamos, ordenada según vuestro criterio y pegada sobre una cuartilla. Para ayudarnos en vuestra tarea, os diremos que el primer dibujo y el último, están bien colocados, según se publican.

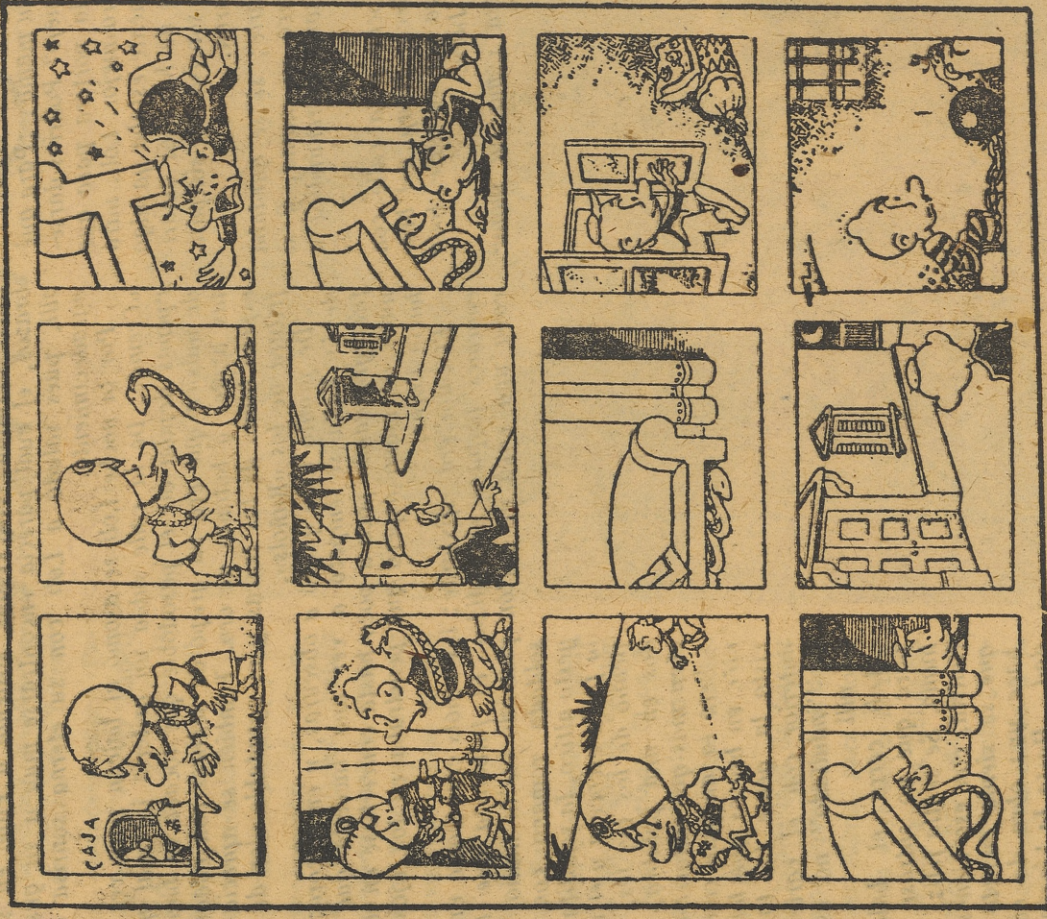
Segunda.—Llenad el boletín y remitido, juntamente con la solución, a la Redacción de JORNADA, Pintor Sorolla, 10, Valencia, haciendo constar en el sobre, con letra clara: «Para el 7.º Concurso Infantil».

Tercera.—El plazo de admisión de soluciones quedará cerrado el jueves, día 18 de los corrientes, a las doce de la mañana.

Cuarta.—Se otorgará el premio a quien remita la solución exacta, o mediante sorteo si fueran más concursantes acertados, que los premios establecidos.

Quinta.—Oportunamente daremos a la publicidad los premios de este Concurso.

En nuestro número correspondiente al jueves 25 del actual, publicaremos la solución, así como la lista de los peques que hayan enviado la solución exacta.



# EL PEQUE

## 7.º Concurso Infantil

# BOLETIN

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_ años. Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_  
 (Firma del concursante.)

# CUENTO FALLERO

## EL MUNDECO VIEJO

**A**QUEL día le dijo a Loli su mamá: ¿Para qué quieres ya este muñeco viejo? Podrías darselo a Juan, el chico de la portería para que juegue con él. Ya le compraré otro mejor. Loli, miró un rato a su muñeco. Verdaderamente estaba ya algo viejo, su pelo parecía un montón de hilachos amarillos; pero aún conservaba aquella sonrisa tan simpática que tenía el día que lo compraron.

Loli estaba dispuesta a saltarle; si se quedaba con él, no le compraría uno nuevo, su mamá, y si se lo daba a Juan, este lo destrozaría entremetido a boxear en él.

Por eso Loli salió aquella noche a la calle con Popo (que así se llamaba el muñeco) debajo del brazo, dispuesta a hacer lo que fuera por salvarlo, todo menos entregarlo al barbaote de Juan.

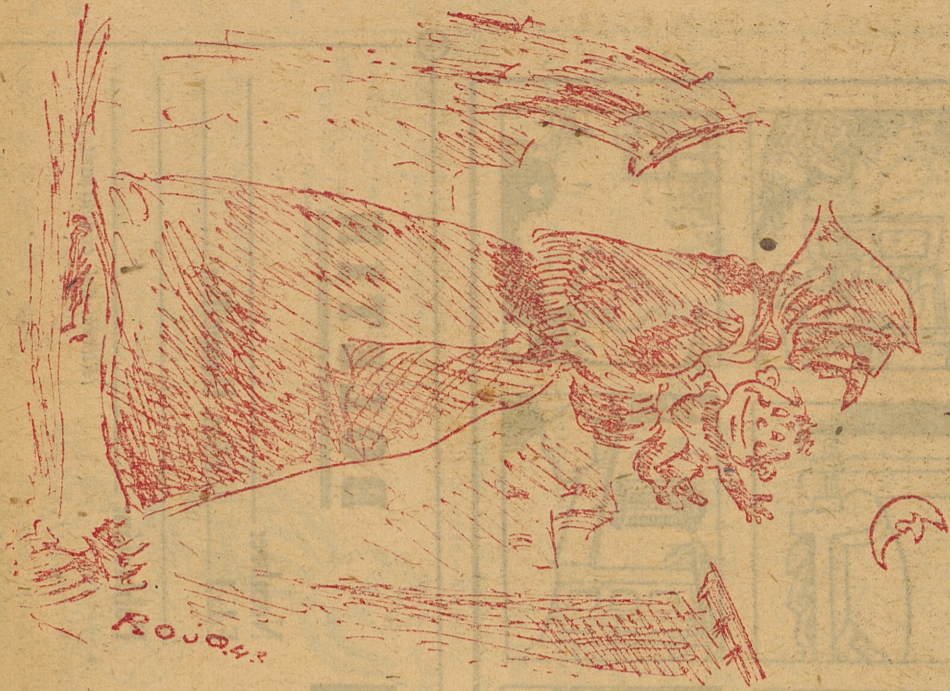
En la calle, la Falla que era como un monumento de colores, recordaba la silueta de sus niños cada vez que resplandecía algún cohete, azul, verde, amarillo, blanco...

De pronto tuvo una idea estúpida. En la base de la Falla, había un niño que representaba una vieja labradora con los brazos extendidos hacia la gente.

Entonces Loli se acercó dando saltitos con el muñeco en los brazos, como hacía cuando jugaba en la escuela al baloncesto, tiró a Popo a lo alto, con tanta puntería que se fue a colocar en los brazos del niño-anciana.

Y se fue a su casa a cenar tan tranquila.

Al día siguiente fue a ver las fallas con su papá. Notó que en la de su calle se arremolinaba mucha gente de una manera extraordinaria. Su papá la explicó: Es para ver el niño indultado de la «Cremita». Loli se empinó sobre la punta de los pies, miró por encima de un océano de cabezas y



apenas pudo contener una exclamación de alegría. El niño indultado era el que sostenía a Popo en sus brazos, el cual parecía encontrarse muy a su gusto allí, pues saludó a Loli con su eterna sonrisa de agradecimiento.

Por la noche Loli se asomó al balcón para ver la «Cremita». De la calle subía un griterío infernal que apenas dejaba oír el pasadoble que tocaba la banda de música que era un grupo de señores con chaquetitas azules y botones de oro. También se apreciaba el espeso humo de las brasas y el agradable olor de la fritura de los «Bañitos».

De pronto todo quedó a oscuras, y en el corazón de la Falla se empezó a ver una lucecita que se fue agrandando poco a poco hasta convertirse en una nube de humo aspero que penetraba en los ojos y hacía llorar.

El color era esfumante; los niños eran como unos enormes jostoros encendidos. El futbolista que llevaba una copa de cartón pidiendo en la mano, el soldado romano con el gesto altivo, la señorita de la falda escocesa y el niño de los tres tres, todos en una palabra, no creen más que gitanchos.

Pero la mamá con el niño, en brazos que había visto la gente la tarde anterior con el cartelito de «indultado» no estaba allí.

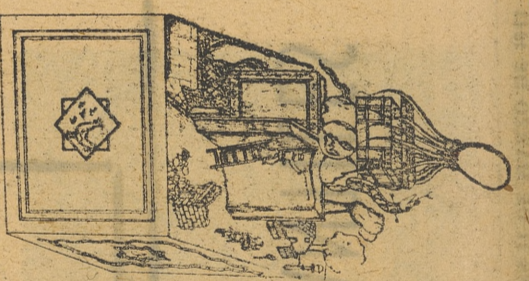
Loli cerró el balcón para que no mirase el humo. Se sentía feliz, optimista, con ese bienestar que se siente cuando se hace una obra de caridad... Hasta la hija de los Desamparados, que había en una estampa colgada en la pared parecía que la sonreía.

Y, sin embargo, los señores de la Comisión se miraban la cabeza sin saber qué era aquel tan felizmente oportuno artículo que les había hecho ganar el primer premio de niños.

Vosotros, queridos padres, ¿verdad?

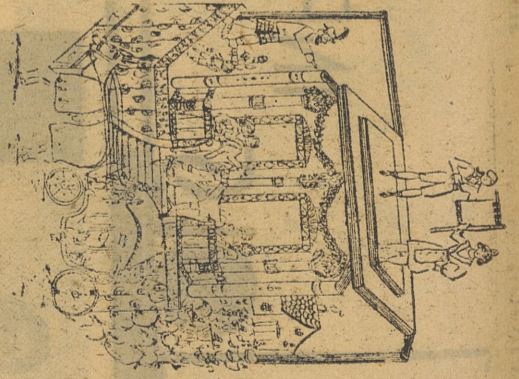
SERAFIN ROJO

1943. (Dibujo del mismo J.)



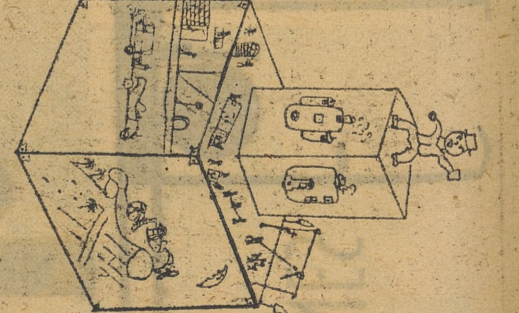
COLON . FELIX PIZCUEVA

El triunfo de la Virtud llegará, y será rotundo; pero mientras, si te fijas... el mundo; Hay que ver, como está (mundo);



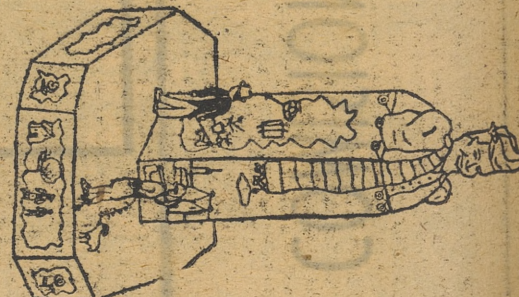
PINTOR VILA PRADES Y ADYACENTES

Lo que los niños no olvidan y recuerdan mas que nada: a Blanca Nieves, en cine, JOR y a nuestro PEQUE, en (NADA).



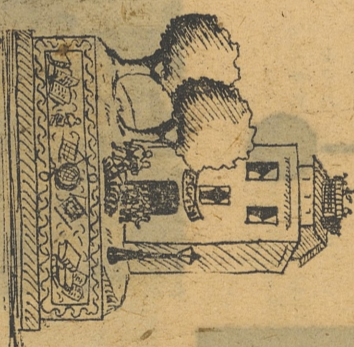
JOAQUIN COSTA-CONDE DE ALTEA

Nos dice esta Comisión: Si el gasógeno se abra, dentro de muy poco tiempo caduca la gasolina.



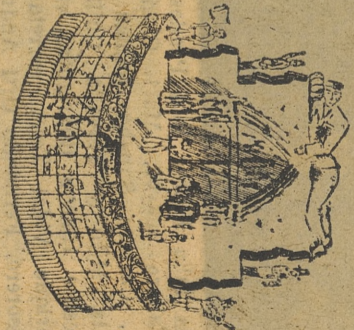
CADIZ-CENTELLES

¡Ohé! Los productos del campo han subido... ¡pero un rato! y hay que ser un millonario para comprar un botellato.



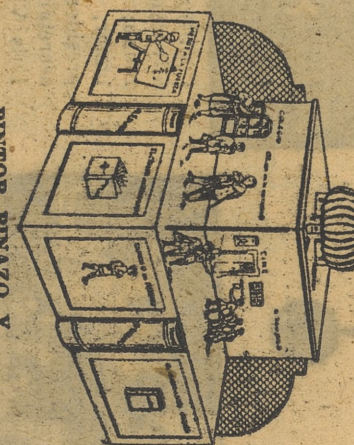
BARRIO DE SAN JOSE

El niño que es obediente y va en buena compañía, le admira toda la gente y el premio tendrá en su día.



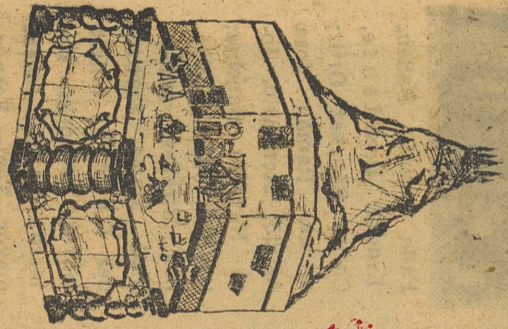
SUECA-BUENOS AIRES

Voces de ayer y de hoy: ¡qué diferencia!, ¡hay que ver! Ayer... la «Carbasera»; hoy en día, el femster.



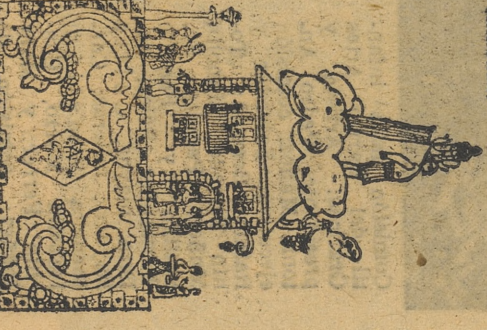
PINTOR PINAZO Y ADYACENTES

El chico que al estudiar no se da muy buena traza, al finalizar el curso le dan una calabaza.



HERNAN CORTES

En la Fiesta de los Reyes los niños lloran a gritos, mientras se divierten mucho jugando sus abuelitos.



P. STA. IRENE - EMBALAJE DOR VICH

Todo aquello que sea malo, se pretende demostrar en la que hay que ponerlo en (tabla) porque se debe quemar.

DEBIDO A QUE ALGUNAS COMISIONES INFANTILES SE HAN RETRASADO EN LA REMISION DEL BOCETO CORRESPONDIENTE A SU FALLITA, NO NOS HA SIDO POSIBLE PUBLICARLOS TODOS EN ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO, COMO HUBIESE SIDO NUESTRO DESEO.

EN EL NUMERO PROXIMO, EL PEQUE QUE PUBLICARA LOS BOCETOS DE FALLAS INFANTILES RECIBIDOS A ULTIMA HORA.

# NUESTRA FALLERITA

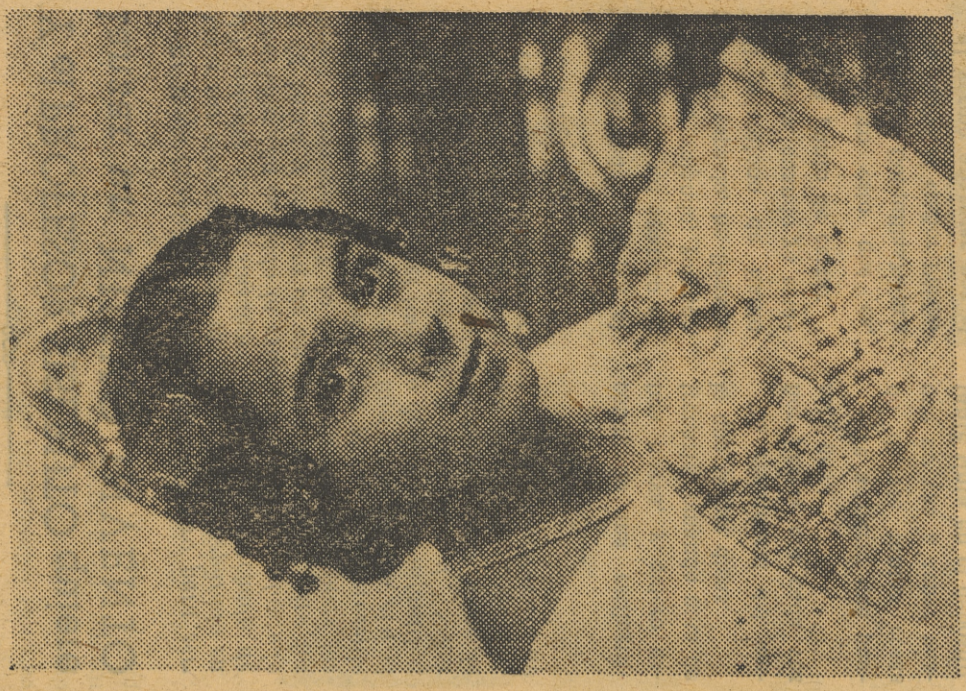
## MAYOR

ja de uno de los «ases» del toro, Vicente Barrera, que se enorgullece de ser valenciano y de haber llevado triunfalmente por toda España el nombre de Valencia. Vosotros habéis oído decir a vuestros padres, que Barrera torrea muy bien y que es un artista. Pues sí, queridos peques. Lo es. Un gran artista. Y siendo Carmencita hija suya, ha de ser la Reina ideal para vuestras fallitas. Y así, vosotros, habéis de cuidaros mucho de vuestro trabajo, para que vuestras fallas resulten dignas de tal Reina.

Si añadís a todo esto que Carmencita es una niña muy simpática, muy guapa, muy cariñosa y entusiasta de las fiestas de San José y en especial de vuestras fallitas infantiles, comprenderéis que habéis encontrado la Fallera Mayor ideal.

Tanto es así, que dentro de unos años, cuando los que ahora sois niños os hayáis convertido en falleros «grandes», espero que Carmencita Barrera será otra vez vuestra Fallera. ¿Verdad que vosotros ya lo habéis pensado?

Pues a ver si es verdad, queridos «peques». «EL PEQUE», por su parte, se complace en felicitar a Carmencita desde estas columnas, y desearte un brillante reinado.



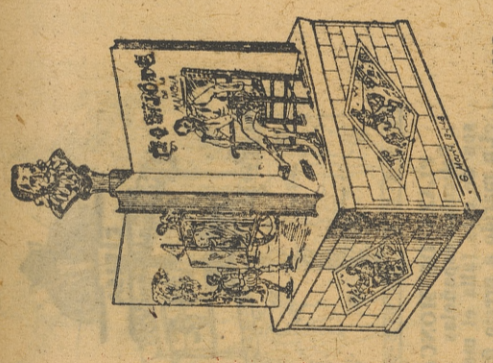
Esta niña es María del Carmen Barrera y Risueño, vuestra Fallerita Mayor. ¿Os habéis fijado en lo bien que le sienta el traje de valenciana?

**V**OSOTROS, niños valencianos, habéis visto cómo los falleros «grandes» eligen Fallera Mayor, y no habéis podido dejar de elegir la vuestra. En vuestras fallitas, no podíais olvidar a vuestras compañeras, y en representación de las niñas valencianas habéis nombrado vuestra Fallera Mayor. Y lo que es mejor todavía: la habéis elegido bien.

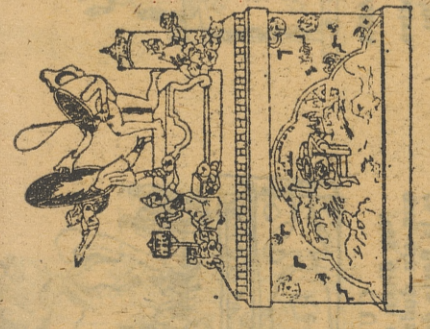
Se llama María del Carmen Barrera y Risueño, nombre que basta y sobra para saber que la elección ha sido acertada. Si os fijáis y continuáis leyendo, veréis cómo tengo muchísima razón.

Si hubiésemos de buscar alguna representación de la Virgen María, para colocar bajo su advocación la fiesta de las Fallas, obligadamente habría de ser la Virgen del Carmen. ¿Verdad que al nombrar a la Virgen del Carmen viene a nuestra imaginación el recuerdo de las llamas del Purgatorio? Pues llamas de Purgatorio son las fallas, ya que en ellas se queman y se destruyen los vicios, los defectos y todo lo que se debe aborrecer. ¿Véis ahora qué bien lo habéis hecho teniendo como Fallera Mayor a una niña que se llama María del Carmen?

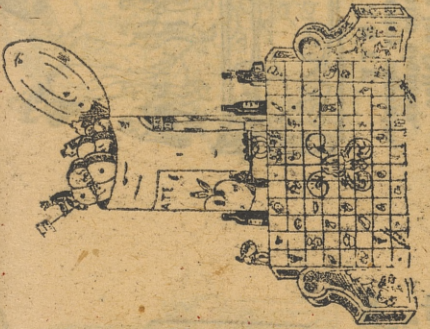
Pero vuestra Reina de la Fiesta no sólo se llama María del Carmen. Se llama también Barrera, y es hi-



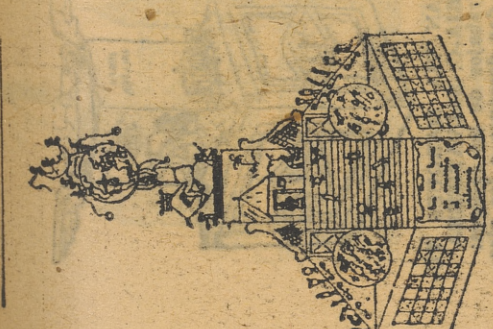
**CALLE 162 DEL PLANO**  
Quien no comprenda esta falla, por fuerza ha de ser un «sote»; presenta, por todos lados, escenas de «on Quijote».



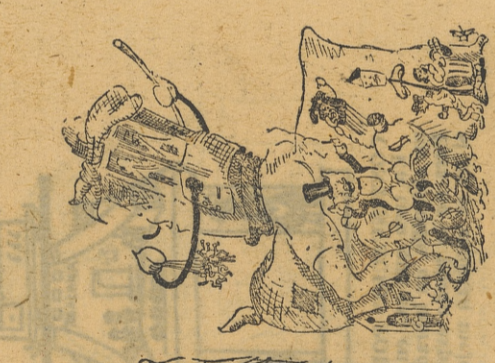
**CERVANIES-PADRE JOFRE**  
La baja del estraperlo es lo que en la falla ves; precios del «cuarenta y dos», y los del «cuarenta y tres».



**VISITACION - RUAYA Y ADYACENTES**  
Antiguamente, el trapero con un mal carro salía; hoy, tienen auto, dinero, y una finca en la Gran Via.



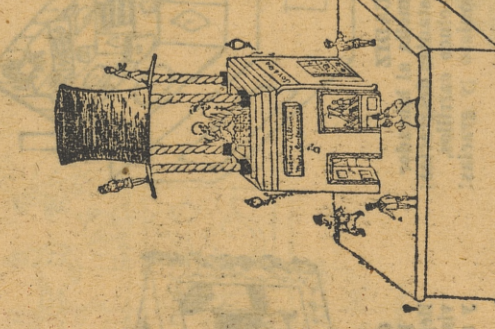
**TAPINERIA Y ADYACENTES**  
Aquí el Rey de las comidas, por ser mejor y más sana, recomienda a todo el mundo la cocina valenciana.



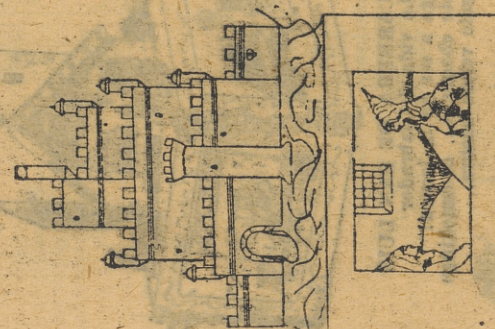
**PRINCIPE ALFONSO Y BARCAS**  
El asunto de esta falla, se comprende sólo al verlo; en ella quieren los chicos guerra contra el estraperlo.



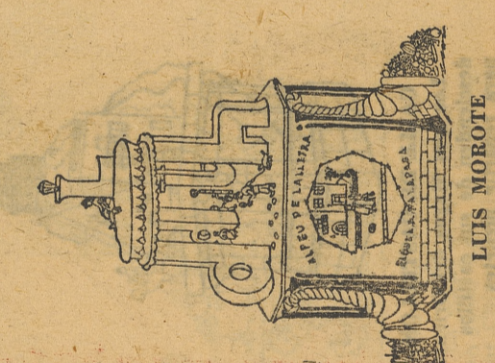
**CALLE DE CUARTE**  
Todo lo tiene en su mano el «brador», ¡y hay que verlo!; billetes, oro a montones y ¡hasta puros de estraperlo!



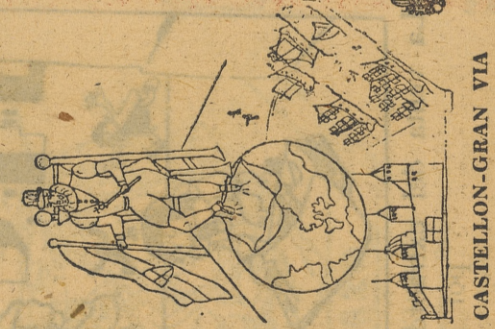
**PATIOS DE FRIGOLA-PIN-TOB DOMINGO**  
Aquí presentan las modas: «fodas de hoy, modas de ayer»; y las modas del mañana son las que tendrán que ver.



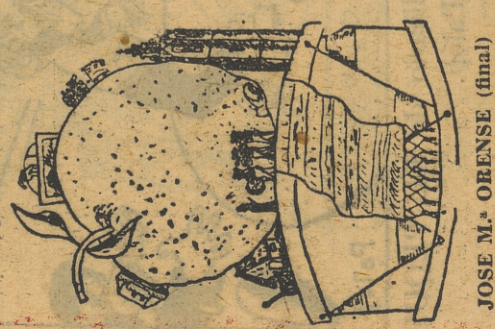
**GIBALTAE**  
Un bello cuento infantil cuentan en esta fallita, de una madrastra, unos cisnes, y una gentil princesita.



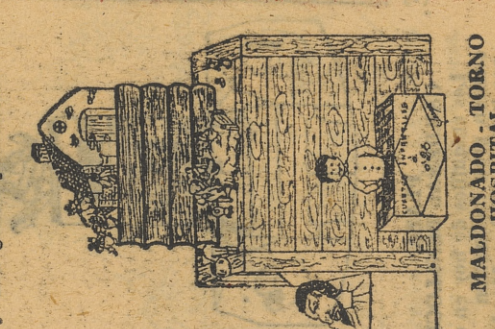
**LUIS MOROTE**  
En esta falla infantil, muy graciosa y ocurrente, nos presentan los falleros las frases de uso corriente.



**CASTELLON-GRAN VIA**  
Dominios que en otro tiempo tuvo el Imperio Español; ¡Gran Imperio, en el que nunca llegaba a ponerse el sol!



**JOSE M. ORENSE (final)**  
Bañuelos, banda, estoreta, Miguelete... Aquí se ve qué, son todo en esta falla escenas de San José.



**MALDONADO - TORNO HOSPITAL**  
«Caperucita y el Lobo», «Cenicenta», «Fulgarcito», «Los castillos del diablo», y arriba, «Los tres cerditos».

# Tres horas de charla con el "Señor Pérez"

## En la Cabalgata infantil, la bruja Piñones estrenará una escoba

### Y el PROFESOR SISEBUTO quiere lanzar un NUEVO INVENTO

No creáis que es cosa fácil entrevistarse con el «señor Pérez». Está siempre tan atareado, buscando y haciendo cosas para divertir a los niños, que cuando se cree encontrarle en un café, le dicen a uno que está en el bosque de Cucullandia; y cuando se cree haberle cazado en una casta de Jauja, resulta que está en su propia casa escribiendo un capítulo radiotelevisivo.

No creáis que es cosa fácil esto de entrevistarse con el «señor Pérez».

### VIAJE A CONTRAPELO A TRAVÉS DEL ESPACIO

Pero vosotros no dudéis de que yo soy un Mago de cuerpo entero, o con toda la barba, que dijo el otro. Con una barba blanca y rizada que no deja que se me vea la corbata, que no se me ve por dos razones: por la longitud de la barba, y porque no llevo corbata.

Pues bien: yo, que como os decía, soy un Mago la mar de serio y que no me achico por nada, he aprovechado que se radiaba la Emisión Infantil

El Mago Cosquillas se ha hecho reportero para servir a sus alumnos magos los niños. No ha reparado en dificultades ni en sinsabores; se ha pertrechado de cuartillas, ha cargado la estilográfica y se ha lanzado a la busca y captura de un tema de interés para los niños valencianos. Y lo ha encontrado. Próximamente en el momento actual, como una conversación en el organizador de todo el tinglado de las fallas infantiles, y ha salido de casa decidido a encontrar al «Señor Pérez» para que le cuente sus impresiones sobre la fiesta. Y resultado de este oficio del Mago Cosquillas, es este reportaje que ofrecemos hoy a los lectores de

### "EL PEQUE"

para introducirme por el altavoz de mi aparato de radio, y volando, volando por el espacio, he llegado al microfono de Radio Valencia, cuando ya estaban a punto de cerrar.

—Pero esto qué es, querido Cosquillas?—me ha dicho el «señor Pérez» al verme aparecer por el microfono.

—Que aquí me tienes dispuesto a no dejarte ir sin que me cuentes muchas cosas de las fallas infantiles.

—Pero...  
—No hay pero que valga. Ya se que no lo esperas, y dirás que esto es un atraco; pero me he

comprado una estilográfica nueva, y quiero estrenarla, tomando nota de lo que tú me digas.

La resistencia del «señor Pérez» era cada vez más débil.

—Te advierto que puedo decirte tantas cosas que no vas a tener bastante tinta en el depósito. Y así comienza nuestra conversación.

### LOS PERSONAJES DEL «SEÑOR PÉREZ»

A nuestro alrededor buhlen y mosconean los personajes que ha creado la fantasía del «señor Pérez», y me miran con curiosidad. Parece que el

profesor Sisebuto quiere lanzar alguno de sus inventos geniales destinado a contar los hilos de mi borbola; la bruja Piñones evoluciona por el Estudio montada en su escoba, y rie con su boca desdentada; el Hada Maribel me acaricia con su dulce mirada, y el intrépido Turulete pasa marcialmente su espada de madera.

Unos minutos más tarde, todos los relojes han desaparecido. El «señor Pérez» ha tenido la amabilidad de presentarnos, y pasamos a una saltita-despacho de la Emisora, donde me dispongo a comenzar el interrogatorio.

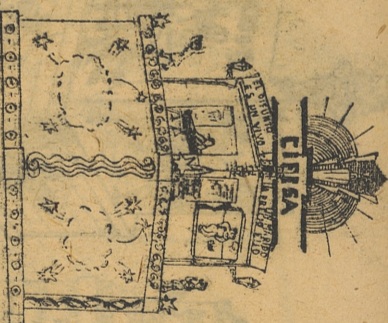
### MÁS DE UN CENTENAR DE FALLAS LITIAS

—¿Cuántas fallas planearán este año nuestros amigos?

—¡Uff!—exclama Turulete con un gesto indecible.

—Muchas—dice el profesor Coramba abriendo sus ojos expresivos.

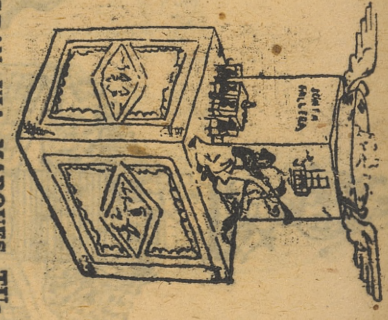
—Más de un centenar—concreta el «señor Pérez»—. Fíjate en este libro. En el registro las comisiones a medida que se me presenten, y como



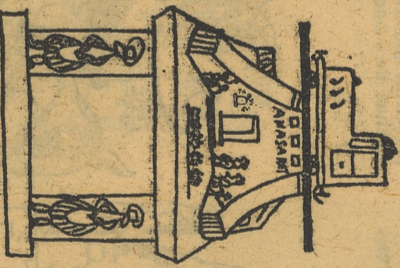
**PLAZA DE MONCADA**  
Películas españolas son de esta falla el motivo. «Un marido a precio fijo» o ese «difunto es un vivo».



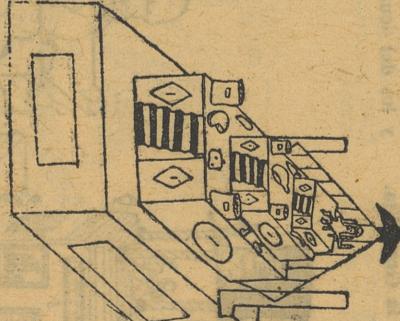
**CUARTE**  
Nos dicen estos charrales, que, sin dudarlo siquiera, es la Gesta de las fallas, entre todas, la primera.



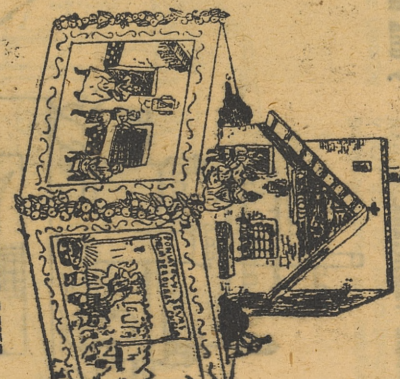
**GRAN VIA MARQUES TURI**  
RIA-O, SALVATIERRA Trabajos de los falleros; sin dar descanso a los pies, quieren plantar una falla sólo con un «chayó» al met.



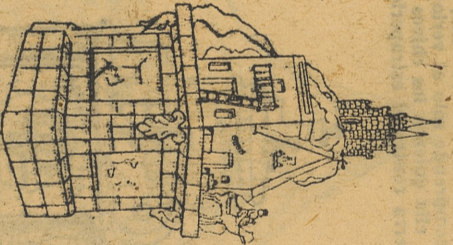
**CONTINUACION PORVENIR**  
Un tren que cae en el mar, un chiquillo, un labrador... Pues no lo puedo explicar si no se explican mejor.



**CADIZ**  
No hacen mella al labrador nuestras constantes desgracias; él come... a cinco carrillos, nosotros... boniato ¡y gracias!



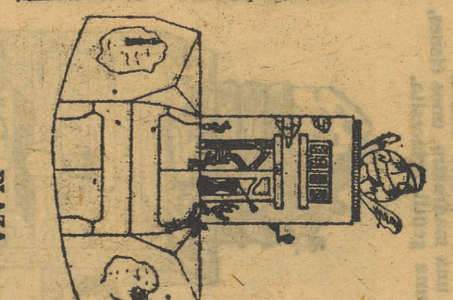
**CARRERA DE SAN LUIS**  
La vida del labrador llega a ser ya la locura; viste chaqueta... o «sombrero» y sólo vende basura.



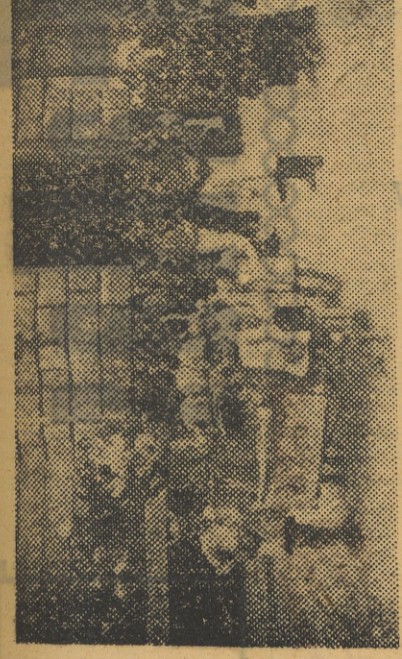
**CALLE DE CASTELLON**  
Los tres Magos del Oriente descendien de sus casillos para repartir juguetes entre todos los chiquillos.



La venta del extraordinario de EL PEQUE, por Palop.



**PLAZA CARDENAL BENILLOCH**  
Los chiquillos de hoy en día sienten gran inclinación por imitar a Epi, a Mundo, Gorostiza o Juan Ramón.



—¿Un cañón?  
—No, quiero decir que es formidable: unos coches, que... ¡bueno, ya los verá usted!  
—¿Y después?—preguntamos al «señor Pérez».

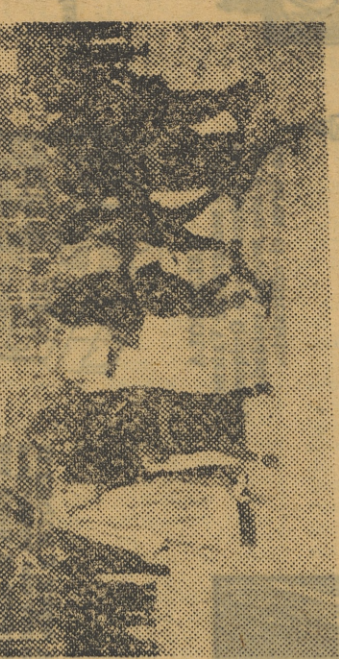
**SIGUE EL PRO-GRAMA**

—El día 17, los «peques» plantarán sus fallitas, y esperarán la visita del Ju-rado que las ha de juz-gar.  
—¿Se plantarán fallitas monumentales?  
—Sin duda. Prueba de ello es que hube de ad-vertir a las comisiones que se retirarán de la via pública las que sobrepas-

ran competir con Regino Más.  
—Y Regino protestaría, ¿no?  
**LA FALLERA... «MENOR»**  
—Di también en tu re-portaje, querido Cosquil-las, que tenemos una Fa-llera Mayor, que quita el hipo.  
—¿También?  
—Sí, chico. Los «pe-ques» no se privan de na-da.  
—¿Qué me dices?  
—Como lo oyes.  
—Pues permíteme que por una vez no te haga caso. Porque en el repor-taje, no pienso decir na-da de la Fallera «Menor». Le dedicaré una página.

**FINAL**

El micrófono de Radio Valencia se ha abierto de nuevo. Emocionado, me despido de Turulete, del Hada Maribel, de la bruja Piñones... Al profesor Si-sebuto, no le digo nada, porque está haciendo cálculos. Un abrazo final al «señor Pérez», y entro en el micrófono junto con una melodía de «slow»...  
Y a los pocos minutos, me dejo caer por el alta-voz de mi aparato de ra-dio



Blanca Nieves y los siete enanitos bailan y hacen las delicias de pequeños y grandes

sen la altura de dos me-tros y medio.  
—Entonces...  
—Fué necesaria esta medida, ya que muchos «peques» parece que que-



Un aspecto de la Cabalgata infantil del pasado año

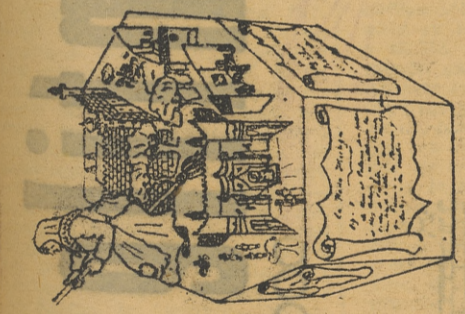
**El Mago Felón reparte dulces y confites en la Cabalgata Infantil**

curso de «libretis». No du-des que nuestros amigui-tos son unos artistas com-pletos.

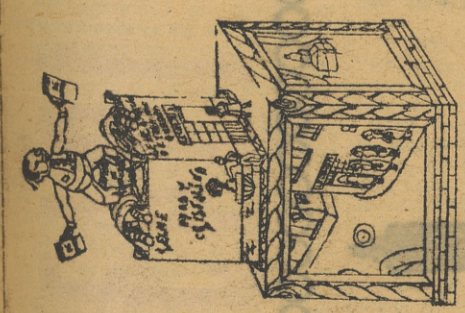
**LA CABALGATA INFANTIL**

—¿Qué festejos para ni-

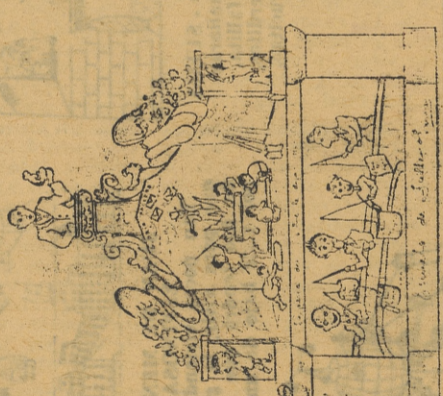
ves, ya hay inscritas más de noventa. Cuenta con que hay muchos «peques» perezosillos, y que así co-mo les cuesta mucho tra-bajo levantarse para ir a la escuela y llegar tarde, así también llegan tarde para inscribir su fallita.  
—La pereza es uno de los pecados capitales—nos dice con su voz armonio-sa el Hada Maribel.  
Pero mis ojos se sien-ten atraídos por el sinfín de cosas que veo a mi al-re-dedor. Por todas partes hay dibujos, bocetos de fallas, fotografías de co-misiones, falleras mayo-res y menores, ensayos de literatura fallera, cuentos, «libretis»... La verdad es que no creí que fuese tan grande la vocación fallera de los niños valencia-nos.  
—Y todo esto... ¿lo ha-ceis los niños?  
—¡Ya lo creo! Esto, y mucho más. Ten en cuen-ta que lo que ves no son más que bocetos. Los ni-ños realizan también la falla, y... ¡hasta se escri-ben el «librete»!  
—¿También?  
—Este año habrá, ade-más del concurso de fa-l-las, un estupendo con-



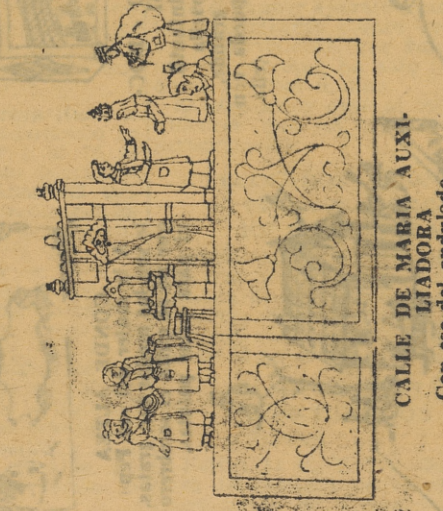
**CALLE DE ALBORAYA**  
Nos dicen en esta falla estos chiquillos falleros, lo pillos y... estraperlistas que... en algunos lecheros



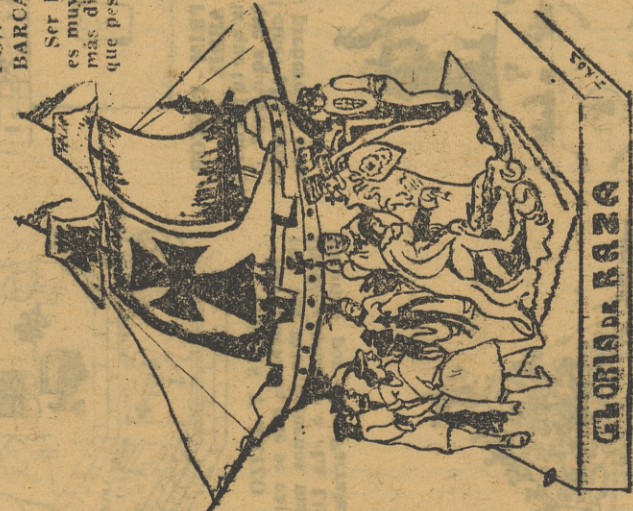
**CALLE DE SORNELLS**  
La falla es interesante, pues, por lo que yo advino, os contará, paso a paso, las andanzas de Aladino.



**CALLE DE MARIA AUXILIADORA**  
Con eso del ondulado, la mujer está demente; ¡ya hasta la Noma se pone el péto a la permanente!



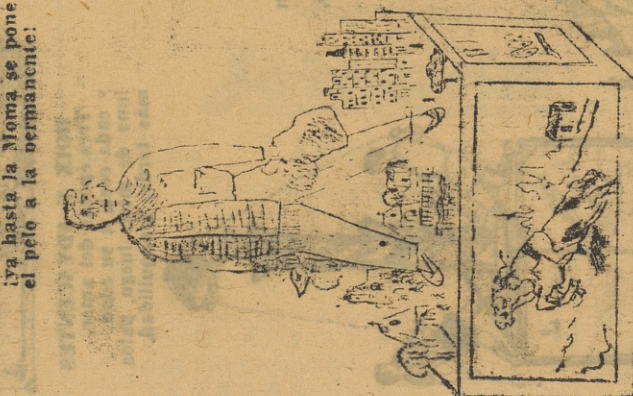
**CALLE DE BORRAS**  
En esta, queridos «peques», no os contare el argumento; pues, como pronto veréis, tiene muchísimo cuento.



**CUBA Y ADYACENTES**  
«La Gloria de nuestra Raza» titula la Comisión esta falla, y representa los viajes del gran Colón.



**DON JUAN DE AUSTRIA, BARCAS Y DE ROMAGOSA**  
Ser buen fallero infantil es muy difícil de fiar; más difícil, mucho más que pescar un «¿Qué le dijo?».

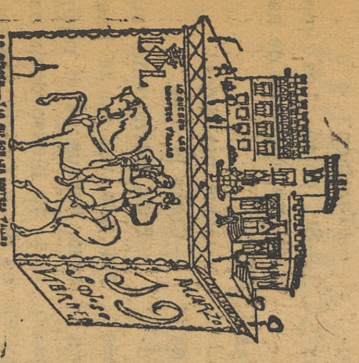
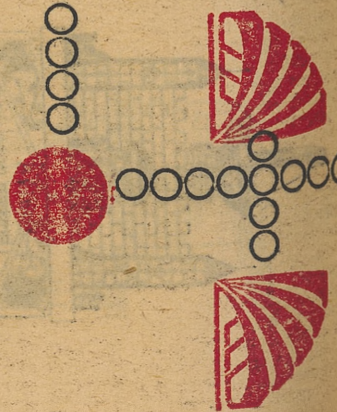


**FERNANDO EL CATOLICO Y ADYACENTES**  
Los «llamros», como son ricos, viven en la capital, con teléfono, ascensor y calefacción central.

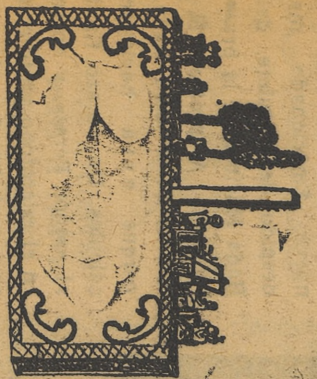
**A SNEBHOHO, SOROTNEB ADVACENTES**  
La mujer del tío Chimo, tan gorda está y tanto abulta, que Chimo pisa la raya y tiene que pagar multa.



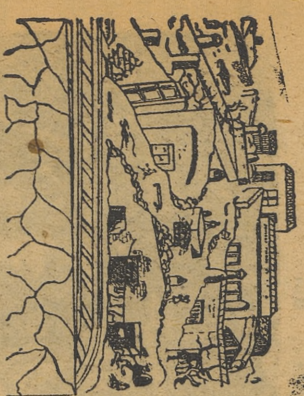
# Fallas Infantiles 1943



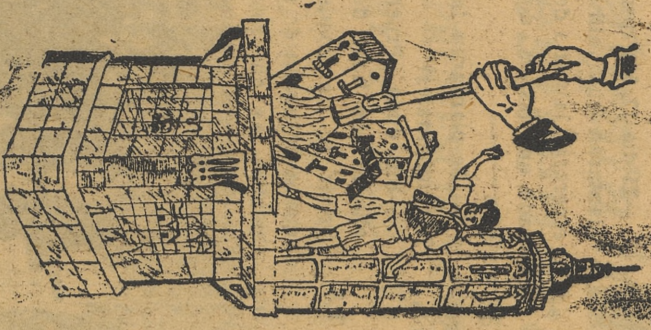
**BARRIO LA PREVISORA - CALLE 4.**  
Dicen en esta falla, la grande transformacion que se ha notado en las fallas, lo que eran, y lo que son.



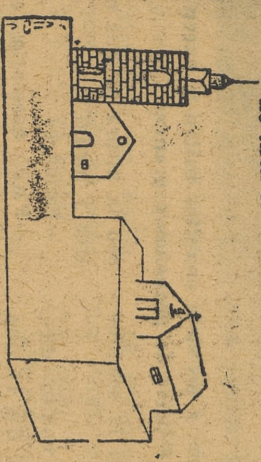
**ARAGON - GANDIA**  
Conquistas del Nuevo Estado en el ambiente escolar. Escuelas donde se aprende, y parques para jugar.



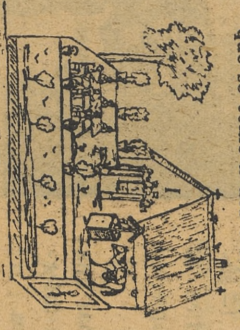
**CALLE DE BURJASOT (Benimamet)**  
Si quieres un «zocón» ver sin alegrarte de aquí, vé a Benimamet, que aquello es un zocón marroquí.



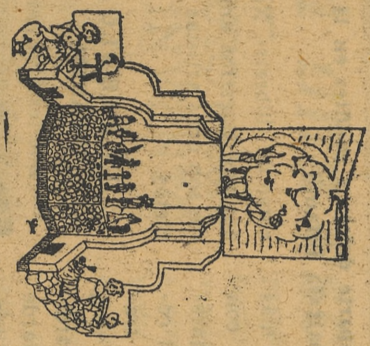
**VALERIOIA**  
Que sea grande Valencia, eso quiere el «so quinquetó»; pero con mucho cuidado no tiren el «Micalob».



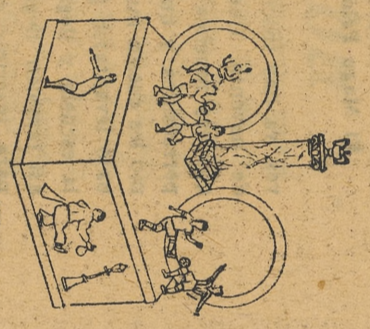
**CLERO Y DENIA**  
«Un casamiento en la huerta» plantarán estos obitquillos; (son en las unicas hodas que se come a dos carrillos).



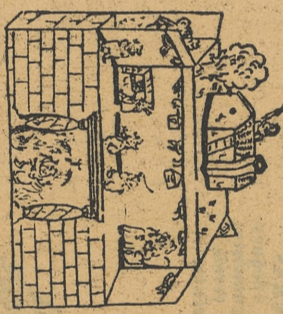
**C.º TRANSITOS - BARRIO IDEAL**  
La paella preparada, servida a la mesa está; sólo se espera el momento de meter... la «cullera».



**QUARTE-REY DON JAIME**  
Los falleros de esta calle nos dicen la compiacencia y el cariño con que esliman al PEQUE y Radio Valencia.



**JORGE JUAN**  
Todos los que hacen deporte, de una Copa van detrás; y este borracho les dice: «Stendo de «copaso», yo el «As».



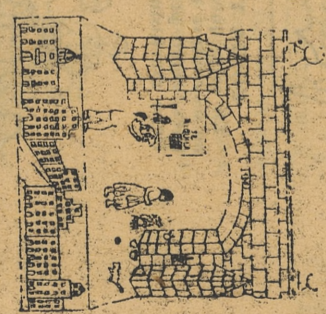
**PUERTO RICO - SUECA**  
La explicacion hallarás de lo que es esta falla, si lees «los tres cerditos, el Lobo y Caperucita».

## TERMINANDO LA FALLA

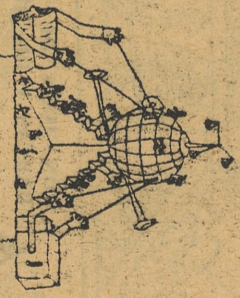


M. Hernández Mompó - 2-43

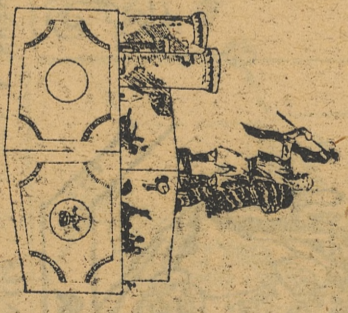
(Dibujo de M. Hernández Mompó)



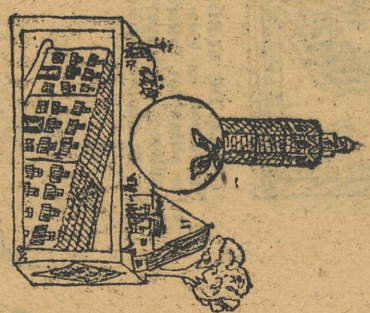
**JUAN DE MENA - ESPINOSA**  
Tan pocas viviendas hay, que para vivir, la gente de hijo tendrá que optar por vivir bajo de un puente.



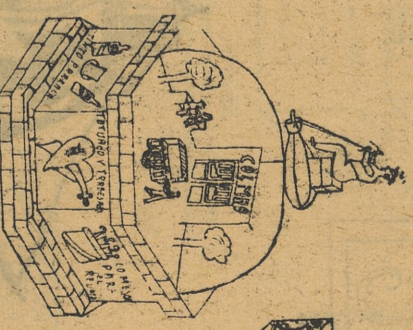
**GENERAL PRIM - PINTOR S. ABRIL**  
—¿Cuál es la que tú preferes de las cosas que aquí ves? —El libro? —El chne? —¿La radio? —Pues yo... prefiero las tres.



**PLAZA PORCHETS**  
No debemos olvidar a nuestros héroes de ayer; los obitquillos de esta plaza; se acuerdan del «Falletero».



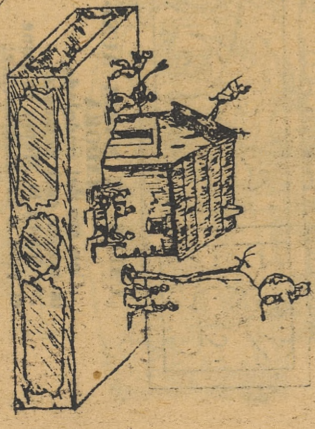
**MATIAS PERELLO - DOC-TOR SUNSI**  
Quiere esta falla infantil decir, que nuestra paella es algo grande, tan grande, que no hay quien pueda con ella.



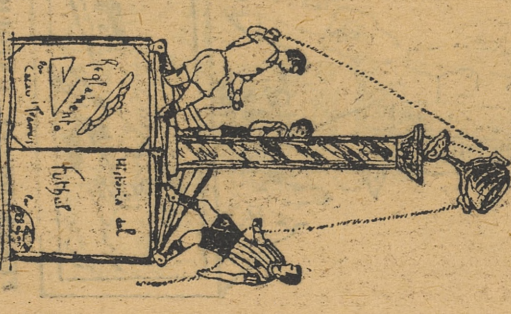
**VIVONS Y ARIZO**  
Las canciones que se cantan con voz mas o menos maia; Desde «Tatuaje» a «La Litro», pasando por «La Parral».



**PINTOR S. ABRIL - AVENIDA JOSE ANTONIO**  
El Flautista, Blanca Nieves, Mona de Pascua... ¡que lio. Se comenta un desengano de padre y muy señor mío.



**BOIX Y ADYACENTES**  
Tres épocas del amor, y cada cosa, a su edad; lina de miel; luego, palos... más tarde, tranquilidad.



**CASA BENEFIENCIA**  
¿La explicación de esta (falla)? No es preciso que os lo diga puesto que salta a la vista que esto es la Copa de Liga.