

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento Deportivo - Valencia, 15 de Febrero de 1943

Campeonato Nacional de Liga

Vuelve el Valencia al segundo lugar, seguido del Sevilla y del Castellón

La jornada dió vencedores a los equipos titulares, a excepción del encuentro de Chamartín, ganado por el Celta

Valencia, 7 - Zaragoza, 0

La notable diferencia registrada por el marcador todavía fué inferior a la que existió entre los dos equipos sobre el terreno de juego

El Zaragoza, con su pobre clase, estuvo siempre a merced del absoluto dominio valencianista

Tres hombres destacaron en la primera parte: Monzó, Epi y Mundo, y cuatro en la segunda: Epi, Monzó, Amadeo y Mundo

HORIZONTE DESPEJADO

Si antes de que los dos equipos saltaran al terreno de juego podía sentirse lógica incertidumbre

acerca del desarrollo que tendría el encuentro —encuentro que nos presentaba a un Valencia vacilando todavía bajo el peso de la victoria ovetense y con el lastre de una temporada de mejores frutos que aciertos, y a un Zaragoza desoso como fuera de escapar del automático descenso y por lo tanto de extrema peligrosidad en teoría—, cuando transcurrieron unos

casi la defensa, para el Valencia llegar a la portería de Valero se hizo algo así como pan comido. Sus hombres, libres del agobio en que otras tardes les colocaba la mejor clase de sus oponentes, jugaron a placer y alcanzaron el terreno adversario con frecuencia y soltura pocas veces igualadas.

Si no se marcaron más de siete goles no es porque faltaran oca-



Valero contempla, absorto, cómo el balón perfora su red una vez más



Eizaguirre en una de sus escasas intervenciones

LA MARCHA DE LA LIGA

CAMBIOS PREVISTOS Y TANTEOS INESPERADOS

COMO suponíamos el sábado, dada la respectiva calidad de los bandos contendientes y el siempre valioso factor que es el campo, los primeros puestos del cuadro han sufrido variación notable. El Castellón, que ocupaba el segundo lugar de la lista, no ha podido hacer otra cosa ante el Barcelona que oponer una agotada resistencia; resistencia que, por otra parte, no ha significado mucho para una delantera de tan excelentes condiciones como la catalana. Vencido por una diferencia que, a pesar de todo, nos parece excesiva, pues durante el segundo tiempo llegó a dominar con insistencia, el club del Sequiol ha perdido dos sitios, quedando en el cuarto, detrás del Sevilla, quien a su vez va precedido del Valencia.

El Campeón se deshizo fácilmente, como esperábamos, de un Zaragoza que, a juzgar por su rendimiento sobre el rectángulo de juego, venía más con la misión de entrenar a su adversario que de arrebatarle unos puntos de vital importancia para su futuro. La victoria valencianista no pudo en realidad ser más merecida, ya que la superioridad de fuerzas manifiesta en los noventa minutos del encuentro, descartó toda intranquilidad entre los espectadores aun mucho antes de reflejarse en el marcador.

Frente al Sevilla, decidido todavía a no renunciar al título, para lo cual sigue acumulando puntos en espera de que Atlético y Valencia se descienden en la marcha, el Español hubo de rendirse. En su derrota influyó notablemente la ausencia de Iraburu, el medio centro, que resultó, según afirman las crónicas del partido, gravemente lesionado.

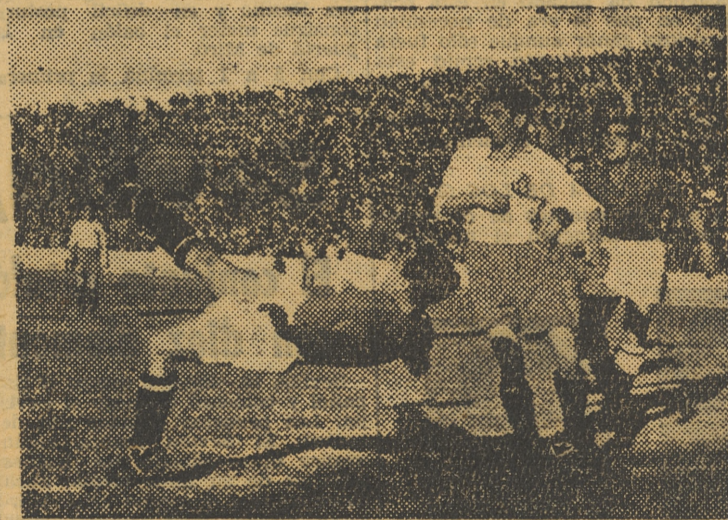
En San Mamés, el Atlético vasco infligió al Oviedo tan dura paliza, que muchos valencianistas habrán encontrado en el 8-1 cierta satisfacción compensadora del último resultado merengue en Buenavista. El triunfo bilbaíno, rotundo y terminante, aun a pesar de que Orta siguió sin alinearse, y logrado frente a un conjunto de indudable calidad como es el Oviedo, quinto en la tabla clasificada, prueba que el cuadro de Panizo está en forma perfecta e indiscutible para recibir este año, con todos los honores, el título de Campeón Nacional de Liga.

La sorpresa —también ha habido sorpresa en esta jornada que debe a sus fuertes tanteos el que no califiquemos de vulgar— la ha dado el Celta en Madrid, al vencer al titular cuando todos creíamos en el triunfo seguro de los propietarios de Chamartín. La ineficacia del trío defensivo madrileño y el entusiasmo de que en todo el partido hicieron gala los vigueses son la clara explicación de lo ocurrido.

Rubio —el Gaspar Rubio que en otros tiempos fué la más rutilante estrella del firmamento futbolístico español— brilló ayer con luz renovada en el campo granadino de «Los Cármenes» y el once de Paco Brú vió cómo se le entregaba una victoria que en el papel aparecía bien problemática. La gran actuación del notable jugador valenciano conduciendo la delantera andaluza y hasta tirando a gol en jugada de sello personalísimo, hizo en pocos minutos superior al Granada sobre el Atlético Aviación, su desafortunado contrario de ayer.

Si la regularidad es considerada en fútbol como virtud de gran estima, está fuera de discusión el que ningún gallego pueda alzar voz verdaderamente de protesta ante su equipo de La Coruña. ¿Cabe hallar, creemos que no. Comenzó la Liga despreciando olímpicamente los puntos de Riazor y va a acabarla lo mismo. Por lo menos ese es el camino que lleva. Estímese como prueba el punto que ayer tuvo la gentileza de ceder al Betis en clara demostración de que también cuentan para su corazón generoso los desheredados del torneo.

A.



Amadeo consigue, de espaldas a la portería, su maravilloso gol

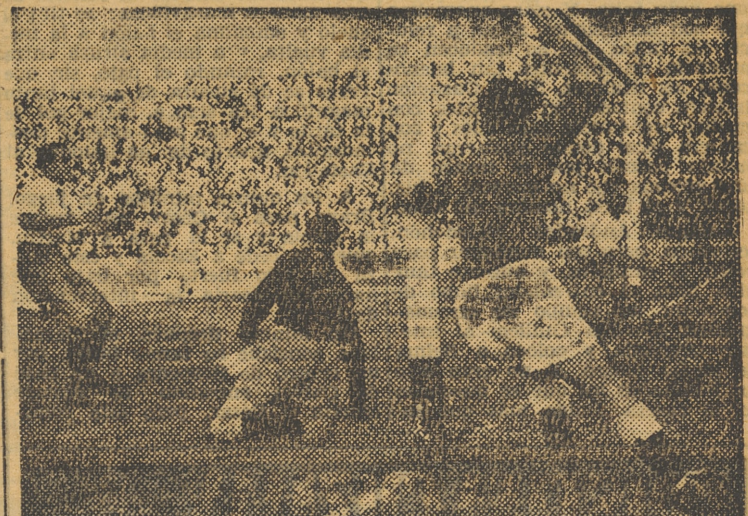
cuantos minutos de juego y vimos la inocencia con que los delanteros aragoneses remataban ante la puerta blanca —ayer colorada— jugadas de trabajosa realización, la tranquilidad nos embargó a todos por completo y el fantasma de un posible contratempo del equipo campeón se esfumó como por arte de buen conjuro.

El Valencia ganaba el partido, y lo ganaba fácilmente. Claro que el equipo que tenía delante era el Zaragoza, no muy bien clasificado realmente. Pero lo que buscaba el espectador, a fin de cuentas una tarde agradable, con triunfo de los de casa, con aplausos a los jugadores predilectos, con gritos de alborozo e incluso con algún que otro comentario humorístico de los que nacen de una digestión bien hecha y se ceban en el cuadro enemigo o en el encargado de dirigir el encuentro, todo esto quedaba bien asegurado. El horizonte del partido, si no negro, sí, cuando menos, gris antes del comienzo, se despejaba y tomaba el mismo color de la tarde.

UN PARTIDO SIN DIFICULTAD

El partido ya no ofreció dificultad alguna para los campeones. Inocente y pobre de remate la delantera aragonesa, endeble muro de contención la media e inexistente

siones, que las hubo y, además, inmejorables; sino porque tal vez compasiva la Fortuna con el cuadro de Quincecos estimó que ya eran suficientes los que acabaría reflejando el marcador y no era merecedor el novel Zaragoza de que Epi y Amadeo enviaran a las



Mundo, que acaba de conseguir el sexto gol, exterioriza su entusiasmo. — (Fotos Finezas)

PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

Resultados y clasificación

| | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 A. Bilbao. | 19 | 12 | 4 | 3 | 57 | 28 | 28 |
| 2 Valencia. | 19 | 9 | 6 | 4 | 42 | 23 | 24 |
| 3 Sevilla. | 19 | 11 | 2 | 6 | 45 | 34 | 24 |
| 4 Castellón. | 19 | 10 | 3 | 6 | 32 | 31 | 23 |
| 5 Oviedo. | 19 | 10 | 2 | 7 | 35 | 43 | 22 |
| 6 Barcelona. | 19 | 9 | 4 | 6 | 53 | 35 | 22 |
| 7 Celta. | 19 | 9 | 2 | 8 | 33 | 39 | 20 |
| 8 Aviación. | 19 | 8 | 3 | 8 | 41 | 32 | 19 |
| 9 Coruña. | 19 | 4 | 10 | 5 | 23 | 32 | 18 |
| 10 Español. | 19 | 7 | 3 | 9 | 36 | 36 | 17 |
| 11 Madrid. | 19 | 7 | 3 | 9 | 33 | 37 | 17 |
| 12 Granada. | 19 | 6 | 3 | 10 | 39 | 51 | 15 |
| 13 Zaragoza. | 19 | 2 | 5 | 12 | 19 | 46 | 9 |
| 14 Betis. | 19 | 2 | 4 | 13 | 20 | 49 | 8 |

Valencia, 7; Zaragoza, 0.
Barcelona, 7; Castellón, 1.
Coruña, 0; Betis, 0.
Madrid, 2; Celta, 4.
Granada, 3; A. Aviación, 1.
Sevilla, 4; Español, 2.
A. Bilbao, 8; Oviedo, 1.

EL BARCELONA EN UNA TARDE INSPIRADA VENCE AL CASTELLON POR 7 A 1

Todo el equipo azulgrana realizó un magnifico encuentro EL CONJUNTO LEVANTINO QUE DOMINO DURANTE ALGUN TIEMPO EN LA SEGUNDA PARTE, JUGO CON VARIOS SUPLENTE

Barcelona, 15. (Crónica especial para JORNADA del crítico deportivo de «La Prensa»).—Aciaga ha sido la jornada de hoy para el Castellón. Aciaga en goles, que no merecían tantos, y en exhibición de juego. Pobre impresión ha dado el equipo del Sequiol, al que conocemos de antaño. Pero de la misma forma que la mala suerte se ceba en algunos equipos, las lesiones han hecho mella en el cuadro castellonense de tal forma, que a aquel conjunto fuerte, que juntos los once formaban un sólo hombre, le hemos visto hoy en Las Cortes desarticulado y falto de energía. De ese Castellón de juego de conjunto, donde las individualidades eran los once, esta tarde en Las Cortes se ha conducido en forma desconocida, hasta el punto que si no le vemos en los quince primeros minutos del segundo tiempo, únicos en que ha jugado el equipo sequiolero, diríamos que no era

hieron al campo a cubrir sus puestos con visible baja forma. Y así ocurrió ello. Comenzando porque Selma no cubrió el puesto de medio centro y que a los 16 minutos de juego ya llevaba el Barcelona tres tantos a su favor, se puede comprender que no hay equipo que pueda resistir el ataque de un conjunto que ya a los dos minutos inauguraba el marcador y que poco después afianzaba la victoria en juego y aciertos.

Fue un primer tiempo de descortado general en las filas castellonenses, en que ningún jugador ocupaba su puesto habitual, desplazados por el ataque a fondo del Barcelona, que, en una tarde de inspiración, llegaba con facilidad suma a la puerta de Pérez, que estaba descolocado por sus propios compañeros. Y así, con dominio del Barcelona, finalizó el primer tiempo, señalando el marcador un 5 a 1 elocuente y difícil de remontar en aquellas especiales circunstancias en que se encontraba el Castellón.

En el segundo tiempo, el ánimo y moral del equipo del Sequiol hizo que los primeros quince minutos fueran suyos, pero entonces no hubo aciertos en el remate y el Barcelona aprovechó esta coyuntura para volver a tomar la iniciativa del juego y dedicarse al ataque para remontar la diferencia que ya tenía.

Estas han sido, en realidad, las circunstancias por las cuales el Castellón tuvo que afrontar con un tanteo demasiado rotundo para un meta como Pérez, que apuntó en distintas ocasiones, durante los 90 minutos de juego, sus grandes condiciones de guardameta. Pero las circunstancias mandan, y en esta ocasión sólo pudo el Castellón pasear sobre la pista de yerba de Las Cortes una moral y un deseo de querer hacer algo más que no podía hacer porque era superior a sus fuerzas físicas. Las lesiones se han cebado con el Castellón. El Castellón ha pagado en esta ocasión, en que le era de necesidad imperiosa ganar aunque sólo fuera un punto, ha pagado, repito, esta ausencia de suplentes que sean tan buenos como los titulares para poderles sacar al campo de juego cuando aquéllos se encuentran en baja forma.

HISTORIA DE LOS GOLES
A los dos minutos de comenzar el partido, inauguró el marcador

que hacerse con la pelota y con la cabeza incrusta el balón en la red.

A los 27 minutos de juego vuel-



BRAVO

ve a funcionar el marcador para el Barcelona. El cuarto tanto es producto de un pase de César a Sospedra. Este centra y Martín recoge el balón y, a pesar del esfuerzo de Pérez para impedirlo, consigue el cuarto tanto para su equipo.

A los 32 minutos, el Barcelona consigue su quinto gol, también con intervención de Sospedra que se cuela, driblando al medio y defensa. Pérez rechaza levemente la pelota, la recoge Martín que está a la expectativa y no tiene más que chutar para meterla dentro de la red.

Cuando faltaba un minuto para terminar esta primera parte, el Castellón consiguió su tanto de honor, a un centro de Ruano que Basilio recoge. Va a despejar el defensa, vuelve a recoger otra vez Basilio y en difícil postura consigue meter el balón en la puerta de Miró.

Con 5 a 1 termina la primera parte.

En el segundo tiempo, después de la reacción del Barcelona que durante quince minutos estuvo jugando como en otras ocasiones lo hizo y como él sabe, el Barcelona consigue el sexto gol, a los 35 minutos, por mediación de Bravo a un pase de Escolá. Bravo recoge la pelota con el pecho, se la echa a los pies y empalma un tiro a media altura que se cuela rozando el poste.

A los 44 minutos, el Barcelona consigue el último gol de la tarde, también por mediación de Martín—que se cambió al lugar de César, por lesión de Calvet, pasando César a medio ala—que recoge un centro de Sospedra, y desde lejos tira dando en el poste y metiéndose el balón solo en la red.

Contra el Castellón se tiraron 7 corners y contra el Barcelona 3. Baiges se lesionó en la segunda parte y tuvo que pasar a jugar de medio. Fue a consecuencia de un encontronazo con César y se produjo una herida bastante profunda en la cabeza. Fue asistido y, ya vendado, volvió a salir al campo. Estuvo ausente unos 7 minutos.

Las alineaciones fueron:
Barcelona: Miró; Benito, Curia, Raich, Rosalench, Calvet; Sospedra, Escolá, Martín, César y Bravo.

Castellón: Pérez; Baiges, Melenchón; Santa Catalina, Selma, Santolaria; Ruano, Hernández, Basilio, Guillem y Pizá.

Arbitró el vizcaino Iturbe que tuvo un partido fácil, pero cometió a nuestro juicio dos faltas imperdonables. Una de ellas fué a los dos minutos de comenzada la segunda parte. Rosalench, el medio centro del Barcelona, hizo una mano clarísima dentro del área de penalti para rechazar el balón a los pies, cosa que no vió el árbitro. Esto hubiera dado un tanto para el Castellón. También anuló un gol injustificadamente al Barcelona, conseguido de un tiro magnífico de Martín, por un supuesto offside que no existía por cuanto que al lado del poste y junto a Pérez se encontraba el defensa Melenchón. Por lo demás, como el partido se jugó con gran nobleza, no tuvo ningún inconveniente y por lo tanto su arbitraje resultó discreto.

ZUBELDIA



SOSPEDRA

cierto cuanto en la clasificación general se decía referente al equipo que figuraba en el segundo lugar al comenzar la jornada de hoy.

A los equipos modestos, quiero decir, los que no gozan de grandes ingresos económicos, como le pasa al Castellón y otros tantos conjuntos que sólo se nutren de entusiasmo, moral, apoyo incondicional de una afición que únicamente puede alentarles con sus gritos



ESCOLA



MARTIN



CESAR

y aplausos de fervoroso cariño, les suceden estas anomalías: que cuando mejor va el equipo, cuando se encuentra en mejor situación, con más profusión, se le nota una gran falta. Y estas anomalías, que son las lesiones, sacan a relucir las faltas que se traducen en ausencia de suplentes tan buenos como los titulares. Si el Castellón hubiera contado con suplentes, con medios económicos para ellos y con cantera local donde existieran, no habría pasado por el trance de una goleada que no merecía el his. torial y el buen nombre del Club.

Ausente Andrade; Melenchón, lesionado, pero con pundonor para vestir la camiseta, y ausente también Elzo, el entrenador hubo de componer un equipo de circunstancias. Llevó a Guillem al interior izquierdo y colocó a Selma de medio centro. Y no eran sólo los lesionados los que se quedaron en la caseta. Había más que sa-

el Barcelona por intervención de Martín. César recibe un balón de Rosalench y hace un cambio hacia Sospedra, que se adentra, centran do, entrando Martín al remate de una manera maravillosa: se tira al suelo y empalma el balón a la media vuelta, y a media altura entra el balón, rozando el palo, sin que Pérez se dé cuenta de aquel tanto magnífico. Ha sido, e, mejor gol de la tarde y el que seguramente desmoralizó, aparte de las lesiones al Castellón.

A los quince minutos de juego, Bravo pasa a César, éste recoge la pelota y se la pasa a Martín, quien la cede a Escolá y éste lanza un tiro fuerte por bajo que hace innecesaria la intervención de Pérez.

Un minuto después, el Barcelona consigue su tercer tanto, por un centro de Sospedra a un pase de Calvet, entrando al remate Martín y César, pero éste consi-

Sevilla, 4 - Español, 2

El conjunto catalán jugó la mayor parte del encuentro con diez elementos, por lesión de su medio centro

Sevilla, 15.—Escogió campo el Español y comenzó el juego el Sevilla. Las primeras jugadas son de tanteo. El Sevilla realiza algún avance aprovechando los buenos servicios de su línea media. Saca cinco corners el equipo local. Martorell realiza unas paradas muy brillantes. Se evidencia por el Español la buena clase de Juncosa, que lleva el cuero con gran rapidez e inteligencia.

Hay una escapada catalana y Juncosa dispara un tiro durísimo que neutraliza el portero sevillano. El Sevilla marca a los 18 minutos de juego. Un balón mandado por la línea media despista a Martorell, que abandona la portería, y López, extremo derecha del Sevilla, muy oportuno, marca. El dominio sevillano es constante y a ratos arrollador.

En un encontronazo fortísimo de

Iturbe con Iraburu, éste resulta gravemente lesionado y es retirado del campo. Decae el fuerte tren del juego y el Español se pone a la defensiva. A los pocos minutos, uno de los defensas catalanes da una mano dentro del área fatal. El penalty lo tira Mateo y es el segundo tanto sevillano, producido a los 32 minutos.

En seguida viene el tercer tanto válido para el Sevilla. Lo consigue Pepillo, y termina el primer tiempo con el resultado de tres a cero en favor del Sevilla.

Al comenzar el segundo tiempo, el juego se lleva con una gran lentitud y se hace muy poco fútbol. El Español da señales de agotamiento y al mismo tiempo de inferioridad, porque está jugando sin su medio centro y con el extremo Huguet también lesionado, aunque ligeramente.

A los veintidós minutos, consiguió Macala el primer tanto españolista, en un balón muy bien servido por Llimós.

El nuevo extremo izquierdo del Sevilla, Campos, marca cinco minutos después. El balón fué servido por Campanal a López y por éste a Campos, que tiró muy colocado.

Domina el Sevilla, y sin embargo, el Español marca ahora su segundo tanto, cuando faltan escasamente dos minutos. El defensa del Sevilla, Joaquín, da una mano dentro del área y el penalty lo ti-

ra Barceló y consigue tanto. Poco después termina el partido.

El Sevilla ha jugado un primer tiempo bastante bueno. Alconero estuvo flojo. En la segunda parte aflojó mucho todo el equipo por el tren con que se había llevado la primera y por la ventaja alcanzada ya entonces de tres tantos.

El nuevo extremo izquierdo del Sevilla, Campos, no desentonó. Es valiente y tiene idea de las jugadas.

El equipo catalán, con la ausencia de su medio centro, actuó casi todo el encuentro a la defensiva y demasiado hizo que supo oponerse a la adversidad. En la segunda parte ligó algunas combinaciones de calidad, sobresaliendo Juncosa y Macala en el ataque, y Llimós en la línea eje. La defensa estuvo bien. Martorell reveló su gran clase en algunas paradas enormes.

Escartín arbitró bien. El medio centro Iraburu, lesionado, tiene la pierna derecha, por la parte baja, fracturada. La lesión ha sido de más importancia de lo que en principio se creía.

Alineaciones:
Sevilla.—Bustos; Joaquín, Villalonga; Alconero, Félix, Mateo; López, Pepillo, Campanal, Iturbe y Campos. No jugaron Raimundo ni Berrocal.

Español.—Martorell; Elias, Mariscal; Arasa, Iraburu, Llimós; Macala, Oлива, Juncosa, Barceló y Huguet.

Arbitro, Escartín.—Alfil.

Sevilla, 15.—Escogió campo el Español y comenzó el juego el Sevilla. Las primeras jugadas son de tanteo. El Sevilla realiza algún avance aprovechando los buenos servicios de su línea media. Saca cinco corners el equipo local. Martorell realiza unas paradas muy brillantes. Se evidencia por el Español la buena clase de Juncosa, que lleva el cuero con gran rapidez e inteligencia.

Hay una escapada catalana y Juncosa dispara un tiro durísimo que neutraliza el portero sevillano. El Sevilla marca a los 18 minutos de juego. Un balón mandado por la línea media despista a Martorell, que abandona la portería, y López, extremo derecha del Sevilla, muy oportuno, marca. El dominio sevillano es constante y a ratos arrollador.

En un encontronazo fortísimo de Iturbe con Iraburu, éste resulta gravemente lesionado y es retirado del campo. Decae el fuerte tren del juego y el Español se pone a la defensiva. A los pocos minutos, uno de los defensas catalanes da una mano dentro del área fatal. El penalty lo tira Mateo y es el segundo tanto sevillano, producido a los 32 minutos.

En seguida viene el tercer tanto válido para el Sevilla. Lo consigue Pepillo, y termina el primer tiempo con el resultado de tres a cero en favor del Sevilla.

CRISTINA GUZMAN
PROFESORA DE IDIOMAS
CIFESA
JUCAFILMS

A LAS 9 LECCION DE QUIMICA
CIFESA



MATEO

Fotogramas

Hay es día de intensidad cine- matográfica en las pantallas de Valencia. Diversos platos fuertes se ofrecen a los buenos catadores.

Olympia presenta una película que viene precedida de gran éxito en cuantas pantallas se proyectó, permaneciendo durante muchas se- manas en las carteleras de los sa- lones de Madrid y Barcelona, en donde se exhibió. Se trata de «Re- beca», película que obtuvo el pri- mer premio de la Academia de Ar- tes y Ciencias cinematográficas de Hollywood en el año 1940.

Por cierto que ayer por la ma- ñana Radio Valencia presentó, en prueba privada, «Rebeca», proyec- ción ofrecida a las autoridades y prensa. Sin entrar al juicio crítico, ya que no es el momento, sí que podemos adelantar que la cinta impresionó vivamente a los asis- tentes.

Otro de los acontecimientos ci- nematográficos del día corresponde a una película española que está destinada seguramente a una gran popularidad. Se trata de «Campeo- nes», de ambiente deportivo y en la que aparecen como artistas un buen conjunto de valores futbolis- tas que alcanzaron y siguen al- canzando una gran popularidad. Los nombres de Zamora, Quince- ro, Pasarin, Gorostiza y Polo al- terman con los astros «de verdad» en un film que se nos anuncia amable y de interés.

El día también varía su cartele- ra y a su pantalla va de nuevo una cinta de la producción italia- na. Esta es «La locura de un ac- tor», cuyo argumento se basa en una obra de Alejandro Dumas. Si el film responde al actual floreci- miento de la cinematografía italia- na, seguros estamos de encontrar- nos ante una buena película.

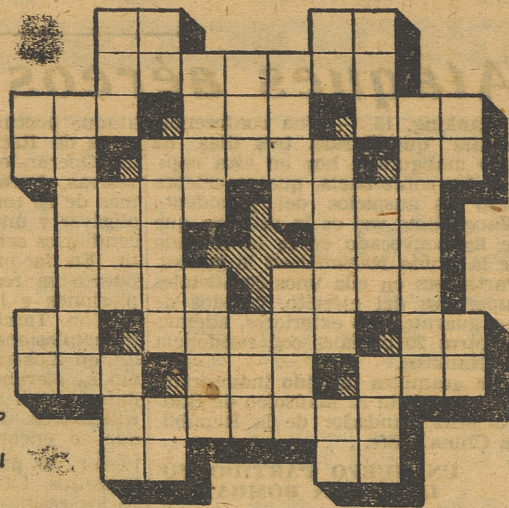
El Lírico, después de haber ex- hibido esa buena cinta que se ti- tulaba «Mortal sugestión», nos presentará hoy una película también italiana, «Abnegación de madre», dirigida por Mario Bonnard e in- terpretada por Emma Gramatica.

PALABRAS CRUZADAS

Crucigrama número 229

Horizontales: 1.—Con- tracción. Consonante. 2.—Se llaman así cierta clase de aparatos de ra- dio. 3.—Al revés, espe- cie de bisonte del Cáu- caso. Prefijo médico que indica derivación de un jugo o extracto. Uní, ji- gué. 4.—Símbolo quí- mico. Acerté, logré. Ter- minación verbal. 5.— Pueblo de la provincia de Tarragona. Cierta gé- nero de peras muy sa- orosas. 6.—Especie de guacamayo. Acudí. 7.— Cierre o sello de una car- ta. Antigüamente, ojear. 8.— Símbolo químico. Pueblo de la provincia de Barcelona. Célebre rey de Batanea. 9.—Con- sonante. Metal precioso. Manija. 10.—Utensilio de la mesa del comedor. 11.—Preposición insepa- rable. Interjección.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Verticales: 1.—Lemosín. Consonante. 2.—Naturales de una nación europea. 3.— Interjección que equivale a ¡ajajá! Especie de cerveza casera inglesa. Letra griega. 4.—Nota musical. Indicio de una cosa. Preposición. 5.—Planta ninféacea del Egip- to y de la India. Divinidad fenicia que personificaba el curso periódico del sol. 6.— Preposición inseparable que equivale a sobre. Consonante. 7.—Noveno. Al revés, cedió. regaló. 8.—Interjección. Ciudad de la provincia de Sevilla. Pronombre. 9.— Pronombre. Altar. Pendiente. 10.—Antigua moneda alemana (pl.). 11.—Terminación verbal. Símbolo químico.

Solución al crucigrama número 228

Horizontales: 1.—Balaton. 2.—Poso. Izan. 3.—Betis. Nador. 4.—Ata. Amo. Ira. 5.—Loro. Eras. 6.—Color. 7.—Dama Efod. 8.—Asa. Ana. Uro. 9.—Solar. Rigor. 10.—Nato. Anas. 11.—Revocar. Verticales: 1.—Baladas. 2.—Peto. Ason. 3.—Botar. Malar. 4.—Así. Oca. Ate. 5.—Losa. Arov. 6.—Milán. 7.—Tino. Arac. 8.—Oza. Ere. Ina. 9.—Nadir. Fu- gar 10.—Nora. Oros. 11.—Rasador.

Solución al logogrifo del sábado:

NI QUELADO
ILIQUIDO
QUINQUE
UNIDAD
ELENA
LUNA
ALI
DO
O

Solución al jeroglífico del sába- do: ANTEQUERA.

Solución a la metatesis del sá- bado:
C O S T A
T A C S T O
C A S T O
T A S C O
C O T A S
T O C A S
A C T O S
T O S C A

OLYMPIA - HOY - ESTRENO

MERCURIO FILMS
presenta la película que bate todos los «recerds» del éxito y de público



Protagonistas: Laurence OLIVIER, Joan FONTAINE
Director: ALFRED HITCHCOCK
EN MADRID: CALLAO 10 SEMANAS
EN BARCELONA: COLISEUM 9 SEMANAS

AVISO Mientras permanezca «REBECA» en cartel, registrá el siguiente horario:
TARDE: De 4 a 8'30.
NOCHE: La sesión empezará a las 9'45; «REBECA», a las 10'20.

TYRIS

Entra en su 2.ª semana triunfal



Un éxito más de Chamartín

TEATRO SERRANO

A las 6'30 tarde y 10'15 noche: SEMANA DE GRAN EXITO COMICO 76 y 77 representación de 5.ª HAZ EL FAVOR DE MORIRTE

CAPITOL - HOY, ESTRENO

De 4'30 a 8'30, continua, y 10 noche, numerada: PRIMERA PELICULA ESPAÑOLA DE AMBIENTE DEPORTIVO PATROCINADA POR VALENCIA C. DE F. Y LA SECCION DEPORTIVA DE RADIO MEDITERRANEO



LUCHY SOTO, RICARDO ZAMORA, CARLOS MUÑOZ, JACINTO QUINCOCES, LAURA PINILLOS, RAMON POLO, JOSE Mª SECA, GUILLERMO GOROSTIZA
Recomendable para menores
NOTA. — A las 10 noche, función numerada, con asis- tencia de los jugadores del primer equipo del Valencia C. de F., en honor de su compañero Guillermo Gorostiza, genial intérprete de «CAMPEONES». Taquilla abierta, de 11 a 1.

RIALTO HOY, LUNES ESTRENO:

LA LOCURA DE UN ACTOR
PRODUCCION POR ROSSANO BRAZZI - GEMANA PAOLIERI
DIRECTOR GUIDO BRIGNONE PRESENTADA POR CIFESA

TEATRO LIRICO HOY ESTRENO
ABNEGACION DE MADRE
por EMMA GRAMATICA
EVI MALTAGLIATI, LEONARDO CORTESE
DIRECTOR MARIO BONNARD

GRAN VIA Semana del 15 al 21 de febrero COLON
DIAMANTES (Doris Duranti) Not. Español. — Documental
TOSCA por IMPERIO ARGENTINA, Michel Simón y Rossano Brazzi. Primer reestreno.
Romántica aventura (Assia Noris-Gino Cervi) Not. Español. — Documental
VIDAS CRUZADAS por ANA MARISCAL, ENRI- QUE GUITART y LUIS PE- NA. Riguroso reestreno.

Teatro PRINCIPAL
Compañía Enrique Guitart
UNICA FUNCION
A las 10'15 noche:
La mariposa y la llama
Mañana, noche:
De mala raza

APOLO HOY Gran compañía lí- rica del divo tenor : ELIO GUZMAN :
Tarde, 6'30: LOS GAVILANES Colosal interpretación.
Noche, 10'15: JUZAR CON FUEGO Exitazo de Amparito Marvidal y Elio Guzmán. — En esta semana, estreno: EL PINTOR GITANO
Teatro Ruzafa
Hoy, 10'15 noche: PRESENTACION del famoso cantor moderno RAFAEL MEDINA con su orquesta y gran espectáculo.

ESLAVA Compañía de comedias cómicas
DAVO-ALFAYATE TODOS LOS DIAS
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:
Mi señor es un señor
El mayor éxito de esta compañía

ALKAZAR Compañía zarzuela ANDRES GALVO
10'15 noche: LA DULZAINA DEL CHARRO
Exito cumbre.

NOVEDADES
2.ª semana Annie Ducaux en CONFLICTO

PALACIO CINEMA Magnífico programa en español
LUZ DE GAS
Gran creación de Diana Wynyard
AMOR DE GAUCHO
por Warner Baxter, Kitty Gallian, Tito Guizar, Veloz y Yolanda

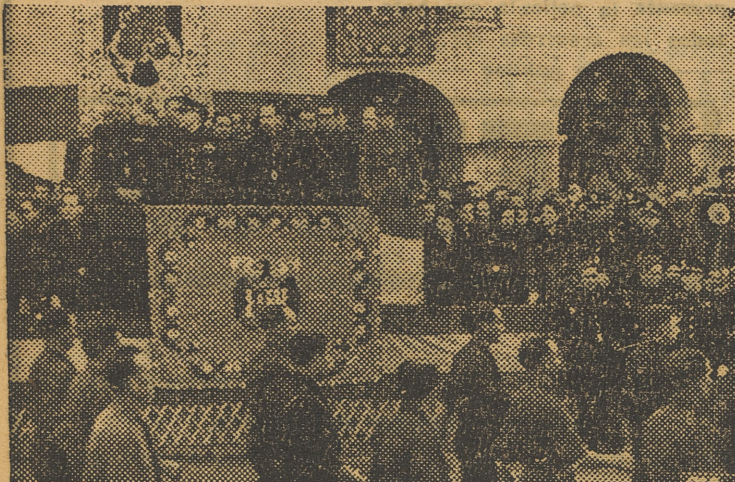
Metropól
M. Chantall en LA ISLA DE LAS VIUDAS y C. Bennet en LA PAREJA INVISIBLE SE DIVIERTE.

COLISEUM
LA CONDESA MANIQUI (Elisa Cegani-Umberto Melnati), ANGEL (Marlene Dietrich, Melvin Dou- glas y Herbert Marshall)

SUIZO
TEMPESTAD AL AMANECER, Docu- mental, EL PLACER DE VIVIR,

FRONTON CHIQUI
4'30 tarde y 10 noche.
Grandes partidos a raqueta

EL CAMARADA ARRESE EN EXTREMADURA



El Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis Arrese, presencia el desfile de más de 10.000 falangistas celebrado en Mérida, con motivo de su estancia en dicha ciudad.



El Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, revista las fuerzas que le rindieron honores a su llegada a Cáceres. — (Fotos Cifra)

Se está celebrando en Nanking una conferencia militar

Ataques aéreos yanquis a Rabaul

Nanking, 15. — Una conferencia militar, que durará tres días, ha sido inaugurada hoy en esta capital. La conferencia, que se celebra bajo los auspicios del presidente Wang-Ching-wei es la primera que se ha convocado desde la entrada de la China Nacional en la guerra. Participan en ella unos 80 oficiales superiores del ejército, venidos de sus guarniciones exteriores, además de otros 20 oficiales con residencia en Nanking.

La asamblea ha sido inaugurada con una visita al mausoleo de Sun Yat-senz, fundador de la República China.—Efe.

UN NUEVO PARTIDO POLITICO EN BOMBAY

Bangkok, 15.—Un nuevo partido político, que llevará el nombre de «Partido Obrero» ha sido fundado en Bombay, según informaciones procedentes de la India inglesa. Se anuncia que el programa del partido será dado a conocer dentro de poco.—Efe.

INTENSO ATAQUE NOCTURNO CONTRA RABAU

Melburne, 15.—Comunicado del Cuartel general aliado del Pacífico S. O.: «Una formación de nuestros aviones pesados ha realizado un intenso

ataque nocturno contra la base enemiga de Rabaul, en Nueva Bretaña. Operando en cuatro oleadas sucesivas, nuestros aviones lanzaron más de 50 toneladas de bombas explosivas y unos 3,500 proyectiles incendiarios sobre la ciudad y la costa. En la orilla septentrional del puerto se registraron enormes explosiones e incendios de gran extensión. También se observan fuertes explosiones en la bahía de Tlili, en Kokopo. La columna de humo se elevaba a 2.000 metros y las llamas eran visibles a más de 170 kilómetros. Dos buques japoneses que se encontraban en el puerto fueron, al parecer, gravemente alcanzados. La observación completa de los resultados ha sido imposible a consecuencia de la espesa humareda de los incendios y explosiones. La D. C. A. japonesa intervino intensamente, pero los cazas japoneses no hicieron acto de presencia.

El aeródromo de Buin, en las islas Salomón, ha sido atacado durante la noche por nuestros aparatos, que ocasionaron explosiones en la zona de los almacenes.

Los aeródromos de Mandane y Ubi han sido asimismo objeto de intensos ataques aéreos aliados. Nuestras fuerzas, en la zona de Wau, capturaron algunos grupos dispersos enemigos.—Efe.

PRIMER CONSEJO DEL Distrito Universitario

Los universitarios valencianos, del Distrito Universitario de Valencia, se reunirán en Consejo el próximo día 19. La lista de las ponencias constituye un índice expresivo y elocuente de la importancia de las deliberaciones que van a centrar las tareas del mencionado Consejo; he aquí algunas de las más trascendentes: «Sanidad universitaria», «Continuidad de la labor docente y su repercusión en la vida universitaria», «Labor profesional del S. E. U. antes y después de la licenciatura», «Misión y trascendencia de la prensa universitaria», «Deporte universitario», «Formación Nacional Sindicalista en la Universidad», «Teatro universitario», «Obra social del S. E. U.» y «Paro intelectual».

La ambiciosa frondosidad de los temas fijados nos convencen ampliamente de la creciente convicción que poseen los universitarios falangistas, del volumen extraordinario de su misión y responsabilidad ante el momento actual.

Fue precisamente la Universidad una de las canteras más prodigias en generosidades y heroísmos falangistas cuando el Nacional Sindicalismo renia sus primeras batallas con la dialéctica y con las armas contra el marxismo antiespañol y el liberalismo comodo, facilon e irresponsable. También ahora, cuando hombres españoles cierran la muralla reforzada de Europa frente al comunismo, muchos estudiantes han trocado de nuevo los libros por el fusil y han escrito inolvidables páginas de ejemplar Historia en las filas de la División Azul.

Pero no termina con eso su misión. La tarea de edificar el Estado Nacional Sindicalista les exige también un duro y continuado esfuerzo, para el que el I Consejo de nuestro S. E. U. promete ser la apertura de una etapa de provechosa y admirable labor.

Los estudiantes de la Falange están en su puesto: con el pensamiento y con las armas cuando es preciso.

Dimite el gobierno del Irán

Erzerum, 15.—El Gobierno del Irán ha presentado la dimisión, según noticias procedentes de Teherán. Después de una sesión parlamentaria bastante agitada, el presidente del Consejo, Ghavan, presentó la cuestión de confianza, cuya

votación fué desfavorable para el Ministerio.—Efe.

Se halla un grabado en plata, de Durero

Berlín, 15.—Un grabado en plata, firmado por Alberto Durero en 1486, ha sido descubierto en el castillo de Rheinstein.

Representa un retrato de medio cuerpo del padre del artista, dibujado cuando Alberto Durero tenía únicamente quince años.

En la galería albertina de Viena, hay un grabado atribuido a Durero, muy semejante, pero carece de firma.—Efe.

ULTIMA HORA

Ryti ha sido reelegido

Las tropas del Eje lanzan una ofensiva al Oeste de Faid LOS ALEMANES CREAN UNA NUEVA ARMA

Una granada de gran potencia CONTRA LOS TANQUES

Helsinki, 15.—El presidente Risto Ryti, ha sido reelegido por un periodo de dos años, se anuncia oficialmente.—Efe.

LAS TROPAS DEL EJE LANZAN UNA OFENSIVA AL OESTE DE FAID

Argel, 15.—El Cuartel General Aliado en Africa del Norte dice: «El enemigo ha lanzado un fuerte ataque al Oeste de Faid, apoyado por carros de asalto, infantería, artillería y bombarderos en picado. Se han librado duros combates y se sigue luchando con intensidad. Nuestros cazas apoyaron a las fuerzas de tierra durante todo el día, mediante eficaces ataques contra vehículos y objetivos enemigos.

Bombarderos ligeros efectuaron una incursión contra Maknassy, así como contra Gabes.

Un caza enemigo fué derribado. Dos de los nuestros no han regresado a su base.—Efe.

UNA NUEVA ARMA ALEMANA

Berlín, 15 (S. E. T.)—El último noticiario de actualidades que se ha proyectado en Berlín revela la creación de una nueva arma, que se ha producido ya en gran escala y de la cual disponen las tropas alemanas en todos los frentes. Se trata de una granada de gran potencia utilizada contra los tanques con extraordinario éxito.

Puede ser disparada por cualquier fusil o carabina. Tiene forma cilíndrica y del grueso de una muñeca. Está provista de un mando que antes de disparar puede ser

colocado en el cañón del fusil por medio de una manipulación fácil, lo que permite un tiro rápido.

La percusión de esta nueva granada está tan estudiado que el tirador puede hacerlo de pie y sin apoyo y además puede llevar varias de ellas.—Efe.

ROSEN SCHEILY FORMARA EL NUEVO GOBIERNO DEL IRAN

Teherán, 15.—El sha ha encargado a Rosen Scheily de formar el nuevo Gabinete, se anuncia oficialmente.—Efe.

APERTURA DEL CURSO EN LA ESCUELA SUPERIOR DEL EJERCITO

El general Kindelán explica LA PRIMERA LECCION

Madrid, 15.—Esta mañana, a las 12, ha tenido lugar, en la Escuela Superior del Ejército, la solemne apertura del curso de 1943. Al acto asistieron el Director de la Escuela, Teniente general Kindelán; Capitán general de la Primera Región, Teniente general Saliquet; Subsecretario del Ministerio del Ejército, General Alonso Vega; Subsecretario del Ministerio del Aire, General Sáenz de Buruaga; Tenientes generales Castro Girona, Dávila, Moscardó, Muñoz Grande, Gobernador militar de Madrid, General Sáenz de Buruaga; Subdirector de la Escuela y Jefe de Estudios, General Fuentes, y profesorado de la misma; Rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; Contralmirante Regalado, que asiste a los cursos; Generales de división Espi-

nosa de los Monteros, Borbón, Cebrián, Rada, Martín Alonso, Llanderas, Gote, Illera, Martínez Campos, Izquierdo Croselles, Piñol Riera, Millán Astray, Gallegos, Gómez Ulla y Urrutia; Generales designados para concurrir al curso y los Generales y jefes pertenecientes al primero y segundo cursos. También asistieron los agregados militares, navales y del aire de Alemania, Argentina, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Japón, Portugal, Suecia, Turquía, Hungría y Finlandia.

La primera lección del tercer curso de la Escuela Superior del Ejército fué explicada por el Teniente general Kindelán y versó sobre el tema «El generalato y el general. Misiones y cualidades».—Cifra.

PERSPECTIVA

Elecciones presidenciales en Finlandia

HOY elige Finlandia su nuevo presidente. Los trescientos promisorios designados han de proclamar al que ha de regir hasta 1945 los destinos de la heroica nación nórdica. Casi no existe duda sobre cuál será el resultado de sus deliberaciones. El actual presidente Risto Ryti será reelegido, mostrando de este modo los finlandeses, a pesar de cierta campaña de prensa de los aliados, que entienden perseverar en la política y en la guerra con Rusia hasta que sean vencidos los comunistas, único medio de salvaguardar su libertad futura.

El conocido publicista norteamericano Walter Lippman publicó no hace mucho un artículo en el «New York Herald Tribune» en el que decía que Finlandia debería someterse a las exigencias de Rusia y que en caso de que no lo hiciera así no podría contar con la ayuda de los aliados. El periódico finlandés «Ajan Suunta» contesta a esto que la perspectiva de llegar a ser ciudadanos de una provincia rusa es una eventualidad contra la que se opondrán siempre los finlandeses, en tanto puedan empuñar las armas. «El pueblo finlandés —añade— conoce demasiado las condiciones reales de la lucha para que toda discusión sobre este asunto sea superflua».

Que realmente los finlandeses piensan así, lo demuestran los duros sacrificios que la pequeña nación está realizando desde hace más de cuatro años para mantener su independencia. En noviembre de 1939 se produjo la agresión rusa. Pese a su heroica resistencia, el 12 de marzo de 1940 tuvo que ceder la décima parte de su territorio, tres grandes ciudades y mil explotaciones agrícolas, 200.000 cabezas de ganado y grandes riquezas forestales. Pero la paz, a pesar de ser tan dura, no era más que un entreacto. Las exigencias rusas cada vez eran mayores y el comunismo amenazaba adueñarse del país, cuando estalló la guerra entre Alemania y Rusia. Desde el primer día y sin vacilar los finlandeses empuñaron de nuevo las armas. Todos los partidos, todos los ciudadanos se mostraron unánimes en su resolución.

Se produjo entonces una curiosa situación. Los finlandeses siempre han tenido la mayor amistad con Estados Unidos y no faltaron las presiones aliadas para que hiciera la paz con Rusia, puesto que así tendrían una mayor seguridad los convoyes anglosajones a Murmansk. Pero desde el primer momento Finlandia marcó claramente su política. No quieren saber nada de la guerra entre el Eje y Inglaterra y los Estados Unidos y quiere conservar sus instituciones, entrar en el «nuevo orden»; pero la lucha de Alemania con Rusia es vital para ella. Se trata de su existencia como nación y si es necesario sacrificaría sus viejas amistades para salvarla.—J. S.



RISTO RYTI