

El día 2 ayotado



52

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

**UN REGIMIENTO de camisas negras condecorado**  
Roma, 1. — La medalla de oro al Valor Militar ha sido concedida a la bandera del regimiento de camisas negras "Tagliamento", que combatió en el frente oriental. — Efe.

25 Cts. AÑO III NUM. 413 VALENCIA, LUNES 1 DE FEBRERO DE 1943 DIRECCION ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SORILLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

## SE INAUGURA EL PRIMER CONSEJO NACIONAL DEL S. E. M.

### Preside el acto el Ministro de Educación Nacional

#### MISION DEL MAGISTERIO PRIMARIO

Con la mayor solemnidad, se han iniciado esta mañana las tareas del Primer Consejo Nacional del Servicio Español del Magisterio. En los dos meses últimos, preparatorios de este que hoy comienza, se han celebrado ya seis Consejos Provinciales, entre los que ha adquirido singular relieve el de Valencia.

La gestación, por varios motivos, difícil de este Servicio; su labor tenaz y perseverante, su larga práctica y experiencia, y la importancia decisiva que para la salud de la Patria tiene su última función docente, reclamaban el marco nacional. Más de cien camaradas militantes del S. E. M., muchos de ellos con acusada personalidad en el campo de la enseñanza, la política y las letras, se han congregado en Consejo para estudiar numerosos y trascendentales problemas relativos a la educación de la niñez y a la mayor eficacia del Magisterio primario. Su primer acto ha consistido en impetrar del Espíritu Santo la luz para la mente y el calor de la Gracia, sin las cuales no es posible realizar tarea fecunda, mucho menos tratándose de la obra apostólica de la educación, fruto de la sabiduría y el Espíritu de Dios.

Importa la insistencia, aunque incurramos en el tópico, de la importancia decisiva que la misión de los maestros tiene, y del ideal sublime que a la obra de la educación señalamos. Porque el hombre al nacer, es nada y puede serlo todo; es una masa inerte que toma la forma del molde donde se la vacía; es una risueña esperanza, vaga, incierta, que lo mismo puede degenerar en una ilusión desvanecida que transformarse en una positiva realidad. El hombre puede ser el héroe y el desertor; el conductor de su pueblo y el demagogo de una facción; la respetuosa confesión del sabio y la insipiente blasfemia del indigno; un elaborado genio y un genio de destrucción. El hombre será lo que la educación haga de él. Y al maestro corresponde poner los primeros cimientos de esta obra; la instrucción cuyo fin inmediato es la ciencia, y la educación que lleva a la sabiduría; recordando a este propósito aquella frase de Kant, con el que por esta vez estamos de acuerdo, y que dice: «El hombre no se estima por lo que sabe sino por lo que hace».

La primera ponencia que ha de estudiarse ampliamente este Consejo Nacional, comprende entre otros capítulos los siguientes: Educación, escuela primaria, formación del maestro y formación superior del Magisterio. El S. E. M., unidad organizada al total servicio de España, que sabe la decisiva contribución que su misión educativa aporta a la gran obra de nuestro engrandecimiento imperial, quiere dar el mayor desenvolvimiento a sus actividades docentes, discutir desde su punto de vista actual y netamente español los problemas pedagógicos-escolares, y crear una técnica didáctica que sea capaz de servir con toda eficacia, la doctrina que inspira nuestro Movimiento y las necesidades de cada hora.

Un sentido profundamente religioso, fervorosamente político y atentamente profesional, va a presidir este propósito ambicioso de orientar y formar al personal docente de Primera Enseñanza.

## "QUEREMOS UNA ESCUELA NUEVA CON RAICES NETAMENTE NACIONALES Y CRISTIANAS"

### Discurso del Secretario del Servicio Español del Magisterio

Madrid, 1. — Bajo la presidencia del Ministro de Educación, señor Ibáñez Martín, ha comenzado sus tareas el I Consejo Nacional del S. E. M., en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación. Con el Ministro ocupaban la presidencia el Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; Directores generales de Primera Enseñanza y Enseñanza Media, don Romualdo de Toledo y don Luis Ortiz; el Delegado Nacional de Sanidad, camarada Aznar; el del Frente de Juventudes, Elola; el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Guitarte; el Gobernador civil de Valladolid, camarada Romojaro, y el Secretario Central del Servicio del Profesorado, Torres López, todos los cuales habían asistido previamente a una Misa en los Jerónimos, que fue oficiada por el P. Venancio Marcos, asesor religioso del S. E. M.

**DISCURSO DEL SECRETARIO DEL S. E. M.**  
El Secretario Nacional del S. E. M., camarada José María Gutiérrez del Castillo, pronunció el siguiente discurso:  
«Camaradas: Damos comienzo a este primer Consejo Nacional del S. E. M., llenos de fe y de esperanza, como todo aquel que sabe ha emprendido una gran obra y pone al servicio de ella toda su voluntad y lo mejor de su esfuerzo.  
Durante este Consejo hemos de estudiar a fondo los problemas relacionados con la Primera Enseñanza, sin perjuicios nacidos de rutinas o de sensibilidades al antiguo estilo, «hay que dignificar al maestro», era el grito de la propaganda electorera y manida de todos los caciques que aspiraban a un puesto en el Parlamento. Pero esta dignificación no pasaba de ser un afán verbal tan sólo, de quienes hacían banderín de granjería de una oratoria trasnochada que sólo conducía a lograr cargos y retribuciones en la enseñanza, bien que tan pronto lo hubiesen conseguido, rechazasen su propio tópico para alzar otro como disculpa; eran tantos los maestros que no se podía en

#### Será restaurada la casa en que nació Ramiro Ledesma

Zamora, 1. — La casa en que nació el fundador de las J. O. N. S., Ramiro Ledesma, va a ser consolidada y restaurada por decisión de la Jefatura Provincial del Movimiento, que la adquirió recientemente. — Cifra.

(Continúa en 4.ª pág.)

## DOENITZ, NUEVO JEFE DE LA Marina de guerra alemana

### RAEDER DIMITE POR SU ESTADO DE SALUD

Berlin, 1. — El gran almirante Raeder ha dirigido a la Marina de guerra la siguiente orden del día: «A la Marina de guerra:

Con fecha 30 de enero de 1943 el Führer ha aceptado mi petición de que me dispensara, por mi estado de salud, de mis funciones y deberes como comandante en jefe de la Marina de guerra y jefe de la dirección de la guerra marítima.

Al mismo tiempo ha designado como su sucesor al jefe de submarinos, almirante Doenitz, ascendiendo al grado de gran almirante. He asumido la dirección de la Marina de guerra en tiempos difíciles. Con todas mis fuerzas he buscado en los muchos años en que he ejercido mis funciones, el crear el instrumento potente que necesitaba nuestro imperio para poder defender sus intereses y realizar su misión en el mundo. Basándome en la confianza de nuestro querido Führer, he cooperado de una forma decisiva en la resolución de esta noble tarea.



ALMIRANTE RAEDER

Estoy orgulloso de poder decir que estos éxitos fueron alcanzados gracias a la colaboración incondicional de todos los oficiales. En un noble espíritu de camaradería y de comunidad, oficiales, suboficiales y marineros funcionarios,



ALMIRANTE DOENITZ

empleados y obreros han rivalizado en sus prestaciones para obtener la victoria.

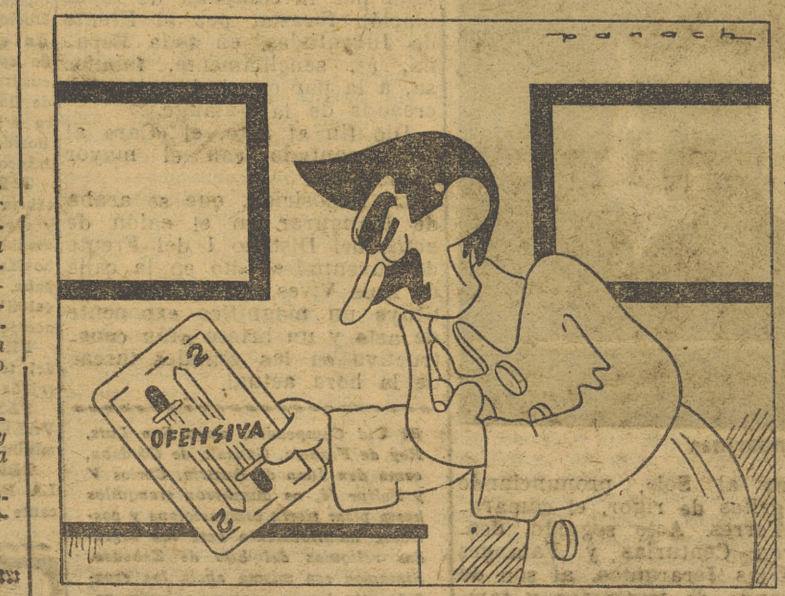
Es para mí una necesidad expresar mi gratitud a la Marina de guerra. Lo mismo que la serviré durante toda la vida, lo haré en el porvenir y de todo corazón tomaré parte en su duro combate bajo la dirección de su nuevo comandante en jefe con la misma resolución y voluntad de vencer que hasta ahora. Sé también que todos los hombres harán lo que puedan dentro de los límites de sus posibles, confiando en Dios y en nuestro Führer, para obtener las victorias por nuestro pueblo y el Reich. — Efe.

## CONTRAOFENSIVA DE LAS TROPAS DEL EJE EN TRIPOLITANIA

### Intensos combates en Túnez

#### EL ARZOBISPO DE REGGIO CALABRIA MUERE A CONSECUENCIA DE UN BOMBARDEO YANQUI

#### LA ULTIMA CARTA



STALIN. — Lo peor es que el «caso» de espadas lo tiene Alemania. (Caricatura de Panach)

Roma. — Comunicado de guerra italiano.

«El enemigo ha continuado la presión blindada y artillera, a la que la respondida nuestra inmediata reacción en Tripolitania occidental. Cinco tanques, algunos cañones y numerosos vehículos han sido destruidos.

En Túnez han continuado los combates con la misma intensidad que en días anteriores y en los mismos puntos. Ha sido capturado un centenar de prisioneros e inmovilizados doce tanques.

Los cazas alemanes derribaron diez aviones y otros cuatro han sido destruidos por la D. C. A. Un avión enemigo fue derribado por la D. C. A. naval italiana, que proyecta a un colvex en el Mediterráneo.

Cuatrimotores norteamericanos han llevado a cabo ayer tres bombardeos contra Mesina, durante los que arrojaron numerosas bombas y ocasionaron daños importantes. Se desconoce el número de víctimas. Tres aviones «Liberators» han sido derribados. Uno de los aparatos que bombardearon Mesina chocó con un edificio cerca de Melito di Port Salvo, en la costa meridional de Calabria. Se han registrado seis muertos, entre ellos el Arzobispo de Reggio Calabria. — Efe.

#### ROOSEVELT LLEGA A WASHINGTON

Washington, 1. — Oficialmente se anuncia que el presidente Roosevelt, ha regresado de su viaje a Casablanca. El final del viaje aéreo, tuvo lugar en Miami, punto de donde fueron trasladados Roosevelt y sus acompañantes a Washington en tren especial. — Efe.

SEGUNDA EDICION

## Mirador valenciano

### ARBOLADO

La serie de sistemáticas perforaciones practicadas en las aceras de diversas calles parece obedecer —¿nos equivocamos?— a un plan de incremento del arbolado urbano, nos sugiere el viejo tema, no por manido menos interesante, de los naranjos de la calle de Colón, tan raquíticos, tan mezquinos, tan abandonados y tristes, los pobres, que su contemplación suele proporcionar una gran tristeza.

Ellos, por sí solos, constituyen un tremendo alegato contra el absentismo agrario; porque les pasa como a tantos campesinos que dejaron la protectora vecindad del campo para venir a languidecer miserablemente a la ciudad. ¡Tan bien como lo pasarían en cualquier huerto rural bordeado de frescas y rumbrosas acequias!

Les gastaron una mala pasada al encerrarlos en un paisaje ciudadano de asfalto y cemento, carentes de todas las atenciones que su frágil salud requiere, y los pobres han entrado en una lenta y conmovedora agonía que sabe Dios cuándo acabará.

Por eso preguntamos: ¿y por qué no ahora? Si realmente se va a emprender un plan para rearbolar nuestras calles debiera considerarse que no es la de Colón la que nos necesita en este aspecto, ya que más que carecer de árboles, los posee deplorables, esmirriados y antiestéticos.

Libérese, pues, a los naranjos de la calle de Colón y póngase en su lugar un arbolado bello, eficaz y conveniente, que todo no está en plantar árboles en las calles y sí en plantar exactamente los árboles que cada calle exige.

J. O.

## Instituto Nacional de Enseñanza Media "Luis Vives"

### ALUMNOS OFICIALES

En el presente mes y en los días que se citan, verificarán todos los alumnos oficiales matriculados en este Centro, el pago del segundo plazo de matrícula general y el correspondiente al mes de febrero de Permanencias, acompañando el libro de calificación.

Todos los alumnos abonarán los siguientes pagos:

Papel de pagos al Estado, 20 pesetas.

En metálico, 10 pesetas.

Cuota de permanencia, 25 pesetas.

Acompañarán a estos pagos la instancia que se les facilitará en la Secretaría del Centro, que irá reintegrada con un sello móvil de 0'25 pesetas y el recibo de la matrícula general verificada.

### COLEGIOS LEGALIZADOS

Efectuarán el pago del segundo plazo de matrícula general, en los días y horas que previamente se les comunicará.

### ENSEÑANZA PRIVADA PARTICULAR

Todos los alumnos matriculados en esta clase de enseñanza, efectuarán el pago del segundo plazo de matrícula del correspondiente al presente curso, en los días 15 al 20 inclusive del presente mes de febrero y horas de 11 a 13 de la mañana, acompañando el libro de calificación correspondiente.

## Registro civil

**NACIMIENTOS.**—Enrique Ros Frases, José Ballester Albert, Francisca Estar Vivó, Isabel Montesinos Montaner, María Martínez Tirado, Adelina Castelló Fons, Emilio Mora Ruiz, Francisco Rug Ortiz, Vicenta Grenes Alegre, Josefina Rincón Estors, Francisco Cháfer Saez, Valentina Alonso Astoreca.

**DEFUNCIONES.**—Dolores Marco Pitarich, de 71 años; Magdalena Boluda Valls, de 83; José Vicente Chiva, de 2 meses; Carmen Sánchez Conesa, de 64 años; José Lucas Zaragoza, de 26; Manuela Ureña Perales, de 77; Emilio Navarro Cases, de 86; Eugenio Herranz Luján, de 25; Consuelo Torres Alapont, de 58; Francisco Badenes Oreiro, de 34; Benito Aujo Lema, de 28; Rosa Giménez Cerdá, de 67; José Doménech Alonso, de 55; Antonio Plaza Martínez, de 21 días; Amadeo Calatayud Bailén, de 21 años; Elvira Marco León, de 33; María Campos Gil, de 79; Carmen Vañó Jorge, de 54.

# Bendición y entrega de Banderines a tres Centurias del Frente de Juventudes

## Se inaugura la primera exposición de carteles de repoblación forestal

En la mañana de ayer se celebraron los actos que, con motivo de la bendición y entrega de tres banderines, organizó la Delegación Provincial del F. J.



Vista del acto del r. de J. ayer en los viveros

A las nueve y media de la mañana, en la capilla de Cristo Rey, abierta al culto junto a la Alameda, se celebró una misa de Comunión, a la que asistieron el camarada Torres, secretario provincial del Frente de Juventudes; camarada Cáliz Castellví, delegada provincial de la Sección Femenina; el capellán provincial, Padre Spuche; jefe de Cultura, camarada Font Boix; jefe de Campamentos, camarada Longinos; jefe de Centros de Enseñanza, camarada Mendoza; inspector de Enseñanza, camarada Sevilla; jefe de Asesoría Premilitar, camarada Azcárraga; teniente fiscal de la Audiencia, don Rafael Balbín; director del Instituto «Luis Vives», don José Giner; don Claudio Vázquez, por la Escuela Normal de Maestros; Padre Jesús Gómez, rector de las Escuelas Pías; Padre Monforte, prefecto del Colegio de San José; Padre Sebastián Gracia, religioso dominico; Padre Francisco Sanz, de la Orden de PP. Reparadores; las nuevas Centurias «Luis Graño», «Enrique Castellví» y «Luis Moscardó», Falanges de la Escuela Industrial, Academia Cervantes, Escuela «Universitarias», Colegio Hispano-Francés y Academia España; banda de trompetas y tambores del Colegio de San José y la banda de música de la Beneficencia,

Terminada la Santa Misa, desfilaron Centurias y Falanges precedidas por las banderas Nacional y del Movimiento, hacia los Jardines del Real, donde, en su avenida central, habíase instalado la tribuna, presidida por símbolos y banderas del Movimiento.

Jerarquías y representaciones de Centros oficiales, órdenes religiosas, padres del Caido Luis Graño y la camarada Cáliz Castellví, en representación de la señora marquesa de Laconi, ocuparon la tribuna, frente a la cual, formaban Centurias y Falanges.

El Rvdo. Padre Rector de las Escuelas Pías, bendijo los tres banderines correspondientes a las nuevas centurias: «Luis Graño», «Enrique Castellví» y «Luis Moscardó», que, seguidamente, fueron entregados a los correspondientes abanderados.

A continuación, el camarada Torres pronunció, por tres veces, los nombres de los Caídos, en memoria de los cuales se han formado las nuevas Centurias, siendo contestado unánimemente con el grito de «Presentes!».

Seguidamente, don Rafael Balbín, en nombre de los familiares de los tres Caídos



Presidencia de la misa celebrada en la capilla del Cristo de la Sangre. — (Fotos Finezas)

gloriosamente por Dios y por España, pronunció unas sentidas palabras de exaltación y gratitud, terminando con la ofrenda de amor y sacrificio, a las órdenes, siempre, del Caudillo de España.

El camarada Mendoza, dirigió una breve alocución a los camaradas de las tres nuevas Centurias que vienen a compartir las duras tareas de la Falange, en ofrenda constante al resurgir de España.

Seguidamente se cantó el

### INAUGURACION DE LA PRIMERA EXPOSICION DE CARTELES Y DIBUJOS REFERENTES A LA REPOBLACION FORESTAL, EN EL DISTRITO I DEL F. DE J.

El Distrito I del Frente de Juventudes ha organizado su primera exposición de carteles y dibujos referentes a la campaña de Repoblación Forestal iniciada en el mes de septiembre del año último, de la que tan óptimos frutos es de esperar.

En primer lugar se celebró en la mañana de ayer, a las diez, una misa, comunión en la iglesia castrense de Santo Domingo, en la que ofició el Padre Indalecio Ventimilla. Asistieron el delegado del distrito, camarada Tomás Salmerón; el inspector del distrito, camarada Pérez Cebrián; otras Jerarquías y las Organizaciones Juveniles de Franco, correspondientes al Distrito I.

A las once y media, se verificó la inauguración de la Primera Exposición de Carteles y Dibujos.

En el acto inaugural prestaron su asistencia, el secretario provincial del Frente de Ju-

ventudes, camarada Torres; camaradas Font Boix, Azcárraga, Mendoza, Longinos, Padre Spuche y otras jerarquías, que fueron recibidas por el Delegado del Distrito I de Falange, camarada Beta Frigola; Delegado del Distrito I del Frente de Juventudes y demás jerarquías de las Organizaciones Juveniles.

Se inició el acto, con unas palabras de loa y estímulo, del camarada Font Boix, pronunciando, a continuación, una brillante arenga, el camarada Beta Frigola. Recordó las consignas de la Falange en pro del constante laborar y anuncia que la riqueza fomentada por la campaña de repoblación forestal por el Frente de Juventudes, en toda España, es, sencillamente, fabulosa; a la par que indica el afán creador de la Falange.

Dió fin al acto, el «Cara al Sol», cantado con el mayor entusiasmo.

La Exposición, que se acaba de inaugurar en el salón de actos del Distrito I del Frente de Juventudes, sito en la calle de Luis Vives, número 3, constituye un magnífico exponente de arte y un brioso afán constructivo en las grandes tareas de la hora actual.

El Cid Campeador, como San Luis, Rey de Francia, Gonzalo de Córdoba, como don Juan de Austria, Carlos V y Felipe II, no durmieron tranquilos hasta pisar tierra compostelana y postarse humildemente ante las sagradas reliquias del hijo de Zebedeo. Sintamos esa misma ansia los españoles de hoy y visitemos como peregrinos la Basílica del Apóstol Santiago

## HACE UN CUARTO DE SIGLO...

1 de febrero de 1918

Se publicó el programa de las fiestas que habían de celebrarse con motivo de la inauguración del monumento a Pinazo, figurando, entre otras, la inauguración de una Exposición de estudios y apuntes del ilustre Maestro; desfile de las banderas de todas las Sociedades; conferencia por el crítico de arte, don José Francés, sobre el tema «La obra de Pinazo» y sesión de clausura en la que había de darse lectura al trabajo «Pinazo y su obra», premiado en los juegos florales de Lo Rat-Penat.

Marchó a Madrid una comisión de arroceros para gestionar la implantación de la tasa de dicho producto con carácter nacional y hacer entrega de los acuerdos de la Asamblea celebrada en Sueca.

En el pueblo de Corbera, de Alacira, se amotinó el vecindario que recorrió la población pidiendo la baja de precio en los artículos de primera necesidad y trabajo para los obreros.

Los propietarios de casas-escuelas, en vista de las cantidades fabulosas que el Ayuntamiento les adeudaba, acordaron dirigirse al Ministro pidiéndole autorización para proceder al desahucio de las escuelas.

Se publicó el primer número del diario «La Crónica», que aprecia a las cuatro de la tarde.

En el teatro Principal celebró su beneficio la tiple Laura Blanco, con las obras «La Chicharra», «Los Granujas» y «Los novios de las chachas»; y en Apolo, obtuvo un nuevo triunfo Adélita Lull.

La Lotería Nacional mantenía alejada la suerte de nuestra ciudad. En la jugada de este día, sólo correspondió a Valencia un premio de 1.500 pesetas en el número 13.941 que partió con Sevilla.

## La Justicia

### AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 2 de febrero de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

#### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Morales Juzgado de Callosa de Ensarriá. Doña Carmen Marco Santamaría con don Salvador Gregori Seguí. Mayor cuantía. Procuradores, señores Cases y Sanchis.

#### SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5, de Valencia. Causa por lesiones contra Dolores Alegre Narvaes. Letrado, señor Chaqués. Procurador, señor del Río.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5, de Valencia. Sumario contra José Miguel Andrés, sobre lesiones. Letrado, señor Dalmasac. Procurador, señor Grau.

## EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente Parte:

**SITUACION GENERAL.**—Durante las últimas 24 horas se han registrado precipitaciones en Cantabria, cuenca del Duero, región central y Extremadura. En esta última región, desde la tarde de ayer, han caído 20 litros por metro cuadrado. En la mañana de hoy, la zona de lluvias se extiende desde Extremadura a la cuenca del Duero. La menor nebulosidad corresponde al litoral mediterráneo y en particular a su costa S.

**TIEMPO PROBABLE.**—Galicia, Cantabria y cuenca del Duero, cielo nuboso y algún chubasco. Región central, Extremadura y W. de Andalucía, mucha nebulosidad y algunas lluvias. Resto de España, cielo nuboso. Vientos de la región del SW. y fuerte marejada en las costas occidentales. Marejada en el Cantábrico.

**PREDICCIÓN REGIONAL.**—Vientos del tercer cuadrante. Cielo nuboso. Marejada hacia el mar balear.

**TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.**—Máxima de 20'5 grados y mínima de 15'4.

**TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.**—Máxima de 21'8 en Alicante y mínima de 5'1 en Calamocho.

TINTA SAMAS

# UNA ENCUESTA DE "JORNADA" SOBRE URBANISMO

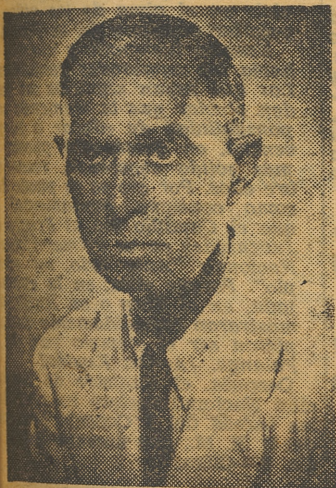
## Lo que nos dice el arquitecto DON LUIS COSTA SERRANO

«No hay que desconocer la técnica urbanística de otros países, pero hay que sentirla a la española»

Hoy es don Luis Costa Serrano quien comparece ante los lectores de JORNADA y les expone un somero esquema de sus concepciones urbanísticas. Son éstas:

### EL URBANISMO EN RELACION CON LAS RELIQUIAS HISTÓRICAS Y ARQUITECTÓNICAS

En buena doctrina, el urbanismo tiene el deber inexcusable de tratar con la máxima veneración y respeto nuestras reliquias históricas y arquitectónicas, que nunca estarán bastante cuidadas con el fervor y admiración que merecen y reclaman. Hay que poner en ellas toda nuestra atención —nos obliga el patriotismo bien entendido— por constituir una de las muestras más brillantes del genio español, debiendo ser preservadas y consolidadas con gusto y sensibilidad, no abandonándolas nunca, ni mucho me-



nos destruyéndolas. Nuestros monumentos encierran un altísimo valor como elementos formativos de la Cultura Nacional, ya sea por su mérito artístico o por su vinculación con hechos memorables de la historia patria y son la representación más genuina y visible de la civilización. No dudo en afirmar que es insuficiente el conservar sólo obras de primer orden; hay que salvar también los monumentos menos importantes, así como aquellos barrios o conjuntos urbanos de los que emana un encanto artístico.

Además, a los monumentos artísticos debe rodeárseles del ambiente o marco apropiado a su carácter, punto éste con frecuencia muy descuidado. La falta de consideración a sus condiciones estéticas e históricas alarma a todos los amantes del tesoro artístico español.

El urbanismo bien concebido, no debe ser nunca un trabajo mecánico e insensible, sino una obra plena de espíritu, una obra de verdadero arte, tanto más importante cuanto que realmente es la asociación de todas las artes plásticas al servicio de la gran obra nacional de la ciudad. Es lamentable que no siempre sea tratado así y que frecuentemente se le considere sólo como un problema técnico.

Para impedir los atentados de que, víctimas de la codicia o insensibilidad de algunas gentes, son objeto las reliquias históricas y arquitectónicas, considero indispensable una amplia acción de divulgación de su estima: la formación de su correspondiente inventario o «Catastro Artístico», y una ley severa y práctica que impida la destrucción de los testimonios gloriosos de nuestro arte.

### EL URBANISMO Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

La vivienda, célula primaria de la ciudad, es la base de todo estudio urbanístico, ya que forma las grandes extensiones de la urtidad física por formar su agrupación las manzanas y éstas los barrios que imprimen carácter a las poblaciones. Su influencia higiénica, moral, económica y social en la vida es evidente.

El urbanismo moderno ha de partir forzosamente de la vivienda, estudiando sus características, así como su fomento, formación técnica, financiación y distribución adecuada.

La necesidad de la vivienda es una de las más importantes e

imperiosas de los hombres. El hogar es el fundamento de la familia y ésta uno de los conceptos básicos de la sociedad cristiana.

El mejoramiento de la vida —sobre todo la de las clases modestas— ha de tener como fundamento la conservación y mejora del individuo, de la familia y de la raza española.

El aspecto familiar de mejoramiento de la vida tiene como fundamento el desarrollo de un plan de viviendas, concepto que comprende desde el hogar, cuna de la familia, hasta la casa considerada como instrumento de trabajo, además de todos aquellos servicios sociales llamados complementarios de carácter religioso, higiénico, económico o cultural, pues la construcción de grupos numerosos de viviendas debe ir acompañada de los establecimientos complementarios, sin los cuales no se forman verdaderos barrios, es decir, núcleos de ciudad, sino únicamente cuarteles de alojamiento.

No puede organizarse un buen programa integral de mejoramiento de la vivienda en las grandes urbes, sin una ordenación de las zonas ocupadas o por ocupar, según planes incorporados a los del núcleo urbano, ni puede haber un verdadero plan urbanístico, sin una ordenación que acabe con la anárquica especulación del suelo. Es absolutamente indispensable esto si se quiere que las poblaciones puedan construirse de manera satisfactoria.

### SENTIDO ESPAÑOL ACTUAL Y NACIONAL-SINDICALISTA DEL URBANISMO

Una Revolución que no aspira a tener vigencia, será a lo más un fenómeno político, pero nunca un movimiento histórico.

De ahí la necesidad de despertar el genio nacional y recordar la Historia, para crear y no imitar.

Este afán creador y entusiasta, propio de las épocas culminantes, ha de trascender a la técnica y arte de las ciudades, lo mismo que trasciende a la política y a la literatura, sobre todo si el Estado comprende todos los aspectos de la vida nacional. De ahí el deber de dar sentido actual al urbanismo español, lo que únicamente podrá conseguirse integrando la fuerza tradicional española a la fuerza nueva al conjugar los

cánones viejos del urbanismo histórico con las exigencias del momento actual.

Hay una herencia tradicional, pero no basta, porque esa herencia hay que corregirla y acrecentarla, enlazando las verdades permanentes con las necesidades de hoy, fundiendo el espíritu de siempre con el sentido revolucionario de cada día.

El urbanismo es una de las glorias más eminentes de la ciencia española. Los ocho siglos de reconquista y la colonización americana van acompañados de actividades urbanísticas de primer orden. Es materia propicia al genio de la raza eminentemente realista, integrador y jerárquico, que repugna unilateralidad racionalista u oportunista e impone visiones totales.

Las ciudades, monumento el más auténtico, representativo y perdurable de la manera de ser y actuar de los pueblos, adquieren hoy la posibilidad de un desenvolvimiento natural, científico, ordenado bajo los principios orgánicos. Estos principios pueden resumirse así:

- a) Diferenciación de funciones y disposición de órganos adecuados.
- b) Jerarquía y mutua influencia entre funciones y órganos en sistemas análogos a los fisiológicos.
- c) Unidad, armonía y expresión de los diversos miembros constituyentes en un Todo con plenitud de perfección.

Estos principios vivos permiten crear una verdadera teoría de urbanismo en su más amplio sentido de ordenación de ciudades, comarcas y regiones.

Nuestra tarea de urbanistas, por consiguiente, es crear pero entendiéndose bien, no un estilo extraño a lo que fuimos, ni tampoco análogo, sino propio, característico, definido, para ser y tener existencia histórica. No hay que desconocer, por tanto, la técnica urbanística de otros países, pero hay que sentirla a la española, no con claudicante imitación, sino con afán creador, para no hacer crónica, sino historia. De esta forma, dentro de la dogmática científica, tendremos ciudades y pueblos con su peculiaridad nacional, regional o comarcal, caminando ardentemente hacia un estilo que personifique nuestra Revolución.

# La falla de Joaquín Costa-Conde de Altea y el espíritu popular de la fiesta

## Con tres mil pesetas hubo falla y se consiguió el PRIMER PREMIO DE GRACIA E INGENIO

Desde hace solamente una década las fallas de Valencia han virado, en general, hacia un sentido meramente artístico-monumental, olvidando los atributos raciales de la falla, que constituyen su razón de ser: ingenio y gracia.



ISABELITA SANCHIS

Este desmedido propósito de levantar monumentos, en vez de fallas, ha originado la creación de premios a las fallas más artísticas y a las de más ingenio y gracia, siendo éstas, en mayor de los casos, las más humildes en expresión crematística, pero las que conservan el tradicional concepto.

### LA COMISION DE LA FALLA

Al grupo de estas últimas pertenece la falla de Joaquín Costa-Conde de Altea, la cual, año tras año, sale a la palestra con renovados impulsos, con el propósito de disputar el primer premio de la Segunda Sección.

La comisión es la misma todos los años y la componen falleros de pura cepa y de bien acusada popularidad en el barrio: Presidente, Pepe Maicas, «el llanterner»; secretario, Arturo Navarro, «Tollina»; presidente de festejos, Anón, «el músico»; vocales: Vicente Navarro, «Botigueta»; Pepe «el verdulero»; Manolo, «el pintor» y Pepe «el papelero».

Una comisión eminentemente humorística, que recuerda aquellas tan populares de los aborígenes de las fallas.

Cuando llegamos a «la botigueta del cantó», que es donde se reúne la comisión, ésta ya está en

funciones. El primer capítulo a discutir en el orden del día es la cuestión de «la bescutiá».

Pero no hay discusión. Aprobado.

Luego se da cuenta de lo recaudado durante el año. Las cifras son de una modestia abrumadora. Pero nadie se inmuta. Todos opinan igual: «Habría falla, tracas, bescutiá, música y ¡premio!».

Es opinión unánime no castigar el bolsillo de los vecinos. El mérito está en hacer buena falla, con poco dinero. ¡Como antes!... Tanto optimismo ante tan poco dinero nos produce la agradable impresión de que aquel grupo de entusiastas falleros revive el espíritu secular de la verdadera comisión de la falla.

«¿Y con ese dinero aspiran a una falla que logre premio?» — preguntamos al presidente.

«Nunca, se ha recaudado más. Ni hace falta. En 1941 nos concedieron el primer premio de la Segunda Sección, y en el año último, el primero de Ingenio y Gracia. Todo es cuestión de saber «hacer una falla».

Y no son los únicos años en que hemos obtenido premio, no; tenemos muchos más. Y siempre con fallas que no costaron más de tres mil pesetas. Ahí está «el busilis», ahí.

Y toda la comisión asiente con desbordada satisfacción.

«Aquí, la comisión y la vecindad fallera, somos como una gran familia que rinde culto a la fiesta de las Fallas de San José».

«¡Esto es un barrio valenciano castizol!» — afirma «Botigueta», que conoce el barrio «ce» por «be».

«Ya verá qué fiesta hacemos, con premio o sin premio».

«¿Muchas tracas?»

«¿Tracas?... y «tronadors» y



D. VICENTE ANÓN

toda clase de fuegos falleros. ¡Aquí, esos días arderá Troya!»

La comisión de la falla continúa su tarea y pasa a tratar de la función que el día 3 de febrero ha de celebrar en el teatro Alkazar, en homenaje a la falla. Nos muestra un programa magníficamente impreso, en cuya portada aparece la efigie de la Belleza Fallera, Isabelita Sanchis.

«Es maestra de escuela — advierte el presidente —. Y es una fallera de «cuerpo entero». Y «els bunyols» le gustan «un horror».

Ante esta reunión hemos gozado el ambiente propio —alegría, buen humor, espíritu fallero— de una auténtica comisión de falla.

M. B.

## PUEBLOS DE ESPAÑA

# MOLINA DE ARAGON

### Por J. GONZALEZ PASTOR

servó para sí la disputada presa. Muerto don Manrique a manos de Castro, competidor eterno de los Laras, dejó por heredero de su grandeza y soberanía a su hijo Don Pedro, quien, como yerno del rey de Navarra y jefe de los magnates cuyas inmunidades defendió en Cortes denodadamente, ocupó la primer grada del trono castellano. De esta condal dinastía fué Molina la corte, y su panteón el monasterio de Huerta, donde pasó a descansar en 1202 el conde don Pedro al lado de su esposa doña Sancha. Su hijo segundo Don Gonzalo Pérez hallóse envuelto en la rebelión de sus ambiciosos primos los Laras contra Fernando III y estuvo a punto de perder el señorío. Sitiado su fuerte castillo de Zafra en 1222 por el joven soberano, tuvo Don Gonzalo por dichoso en aceptar la intervención de la reina madre Doña Berenguela, mediante la cual casó a su hija Mofalda con el infante Don Alfonso, hermano de San Fernando, instituyéndola heredera de Molina; falleció Doña Mofalda prematuramente, sin dejar más sucesión que su hija doña Blanca; y el infante Don Alfonso pasando a segundas y terceras nupcias, tuvo de éstas a la insigne Doña María de Molina, esposa de Sancho IV. También a Doña Blanca cupo un infante por marido,

que fué Don Alfonso Niño, hijo natural de Alfonso X, y juntos en 1272 adicionaron los fueros a la villa; pero quedando sola en breve la varonil doña María, fundó templos, reparó fortalezas, instituyó para defensa del país su célebre compañía de caballeros, y en 1285 arrancó el botín y la presa a los aragoneses invasores. Y fué en 1293 cuando entrando en Molina Sancho el Bravo, unió para siempre a la corona el codiciado señorío.

Molina, sin echar de menos su antigua independencia y representada con voto en Cortes, permaneció adicta a los monarcas y sobre todo al rey don Pedro, bajo cuyas banderas invadió en 1356 las tierras de Calatayud y Daroca, talando campos y yermando aldeas. Después de la catástrofe de Montiel, negándose a reconocer al monarca fratricida, y dada por éste con otras villas y título de ducado a Beltrán Duguesclín en premio de su sangriento auxilio y a fin de empujarle más en la reducción de los rebeldes, quiso mejor entregarse a Pedro IV de Aragón, quien confió su castillo y fortalezas a García de Vera, alcaide a la vez que alcalde del señorío, haciéndole merced de varios pueblos de la comarca. En 1375, por la paz celebrada entre ambos reyes, fué restituida al de Castilla, trocado su sobrenombre de Molina de los Caballeros en el de Molina de Aragón.

La donación que de ella hizo Enrique IV a su favorito Don Beltrán de la Cueva, renovó un siglo después la agitación en

aquel pueblo nunca sedicioso, sino por sobrado apego a la jurisdicción real; aunados sus habitantes y olvidadas domésticas rencillas, tomaron la voz del infante Don Alfonso, proclamado la sazón por los magnates descontentos, rechazaron a las tropas reales con ayuda del Arzobispo de Toledo en 1468, y recobraron a viva fuerza el alcázar que habían sorprendido por tracción las ventas del favorito Pert después que Isabel la Católica en 1475 prometió no separarla jamás de la corona, promesa confirmada por sus sucesores, tampoco se apartó Molina de la fidelidad jurada. En 1520 negó entrada, lo mismo que Atienza, a los Comuneros. En 1641 prodigó sus caudales y servicios para la reducción de Cataluña; en la de la Independencia alistó un batallón de voluntarios.

Sin esplendor, pero con nobleza, como un hidalgo montañés, mantiene su rango de ciudad en el seno de sus altos riscos; y en su blasón —ya desaparecidas las calderas de los Laras— sigue campeando gloriosa la doble rueda de molino y el brazo armado con anillo de oro, que simboliza el enlace de sus herederas con los infantes de Castilla.

EN EL INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA

### “Un viaje por Italia”, conferencia del pintor Pedro de Valencia

El sábado por la tarde se verificó en el salón de actos del Instituto



Pedro de Valencia, en su charla sobre Arte en el Centro Italiano de Cultura

de Cultura Italiana la anunciada conferencia del pintor Pedro de

Valencia, sobre el tema: «Un viaje por Italia», fragmento de sus memorias.

El amplio salón se vió ocupado en su totalidad por un público selectísimo, entre el cual se notaban numerosos artistas y escritores, y el Cónsul de Italia, conde Mario Caracciolo di Melito. Después de breves y cordiales palabras de presentación del Director del centro organizador del acto, tomó la palabra Pedro de Valencia, que durante cerca de una hora leyó una brillantísima disertación sobre las bellezas artísticas de Italia, y especialmente las de Pisa, Roma, Nápoles, Florencia, Ferrara, Venecia y Milán. Con la sensibilidad de retina propia de un artista, pero también con exquisito gusto personal y cultural, y copia de bellas expresiones líricas, Pedro de Valencia dió de las ciudades famosas y de las obras maestras de Italia una versión exacta y profunda, luminosa y vibrante.

Interrumpido varias veces por los aplausos del público, el artista orador escuchó al final de su lectura una gran ovación.

Como clausura del acto, el Cónsul de Italia pronunció unas palabras de elogio y agradecimiento, exaltando la amistad italoespañola y la comunidad de cultura entre las dos naciones hermanas.

### HA SIDO DOMINADO EL INCENDIO DE LA CORCHERA DE SEVILLA

#### Las pérdidas ascienden a cinco millones de pesetas

Sevilla, 1.—Hasta muy avanzada la madrugada trabajaron los servicios de extinción de incendios para localizar el que se había producido en la Industrial Corchera, Sociedad Anónima, situado en el camino viejo de la Cartuja, en el barrio de Triana.

Según los técnicos, las pérdidas materiales ocasionadas en este incendio, que duró más de siete horas, con creciente intensidad, hasta el punto de que todo el espacio de cielo sobre Triana era fuertemente rojizo, se pueden cifrar en cinco millones de pesetas. Los almacenes incendiados ocupan una superficie de 50.000 metros cuadrados, y dentro de ellos había almacenada enorme cantidad de corcho en plancha, ya preparado y dispuesto para la exportación.

Otro incendio, no tan importante, se originó en este mismo edificio el 24 de julio de 1941, que ocasionó pérdidas por valor de medio millón de pesetas.

El incendio de ahora comenzó por el ala Norte y se propagó impulsadas las llamas por el fortísimo aire que hacía, con vertiginosa rapidez, a todas las existencias de corcho, que se consumieron rápidamente. Desde los primeros momentos les fuerzas de la Guardia civil y Policía armada establecieron un cordón alrededor del recinto incendiado, a fin de impedir que el público se aproximase a los sitios de peligro. — Cifra.

### Se crea la Milicia francesa PARA PROTEGER AL ESTADO EN SUS ACTIVIDADES

#### No podrán encuadrarse los judíos

Vichy, 1.—Una ley concerniente a la creación de la Milicia francesa, es publicada hoy por el “Diario Oficial”.

Dice la disposición que la Milicia, en la que serán agrupados todos los franceses decididos a participar en la reorganización política, social, económica y moral de Francia, es una ley al servicio del interés público.

Los estatutos de la política están en cerrados en 15 artículos. En primer término, son regulados los fines de la Milicia. Seguidamente se establece que sólo podrán formar parte de dicho grupo los franceses de nacimiento, después de haber sido aceptados por el jefe del departamento competente. Quedan excluidos los judíos y los miembros de las sectas secretas. Añade que se considera voluntario el hecho de pertenecer a la Milicia francesa, y que el ingreso en la misma sólo es factible para los aspirantes fútiles desde el punto de vista moral y físico.

Los milicianos estarán encargados de proteger al Estado en sus actividades, y contribuir, en caso necesario, al mantenimiento del orden público.

Se establece, además, en la disposición citada, que la Milicia es una formación política, en la que podrán formarse grupos especiales dedicados a la propaganda y actividades económicas, sociales e intelectuales.

Este Cuerpo quedará sometido a un Secretario General, nombrado por el Jefe del Gobierno, quien, por su parte, propondrá al Jefe del Gabinete el nombramiento de dos jefes de Milicia. Por lo menos una vez al trimestre, se reunirán los jefes de Milicia.—Efe.

### MANOLETE, fallero de honor de la calle de Ribera

Córdoba, 1. — El matador de toros Manolete ha sido nombrado Fallero de Honor por la comisión de fallas de las calles de Ribera, Santa Clara y adyacentes, según carta recibida de Valencia, a la que contestó el diestro agradeciendo el honor de que ha sido objeto.—Cifra.

### Entronización del Corazón de Jesús EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Alcázar de San Juan, 1.—En una solemne ceremonia ha sido entronizado en el Ayuntamiento la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Primeramente hubo misas de comunión general en todas las parroquias, en las que recibieron la Sagrada Forma más de cinco mil fieles.

En la iglesia de Santa María la Mayor se celebró después la función principal, en la que predicó el padre Ayala, y seguidamente se organizó la procesión hasta las casas consistoriales, con

## SE INAUGURA EL PRIMER CONSEJO NACIONAL DEL S. E. M.

(Viene de la primera página) ninguna mejora de personas y escuelas).

#### VERDADES DE LA FALANGE

Pero nosotros hablamos de verdades, de realidades, con el estilo del nuevo Estado, que sabe preocuparse de crear escuelas, de dotarlas decorosamente y de aumentar el nivel de vida del Magisterio, como ha sido norma entre nosotros, desde los viejos tiempos en que una minoría definió la posición naciente de la Falange. No es de ahora para nosotros esta idea de Jerarquía de los maestros nacionalsindicalistas, que hoy va a escucharse, por primera vez unida en un Consejo Nacional. Frente a la chusma pedagógica de quienes entonces no miraban más que su interés personal, alzaron su voz los falangistas de la primera hora, la Corporación del Magisterio, que volvió a hablar de Patria y de catolicismo en las escuelas, vigiladas por los satélites del marxismo. El pensamiento de José Antonio, la idea de servicio, las vigilias tensas que anunciaban sacrificios innumerales, era lo único que movía a estos muchachos que hoy, diezados por la guerra que soñaron, tornan a la escuela para impregnarle de ese mismo espíritu suyo.

#### PARA LEVANTAR A ESPAÑA DESDE LAS ALDEAS

Continuamos nuestra angustia de reconstrucción en los primeros días guerreros de Valladolid, Burgos y Vitoria. Allí, reunidos los maestros falangistas, ambicionaban y apuntaban ya la inmensa tarea de levantar a España desde sus aldeas, de que el maestro fuera nervio y espíritu de recobro del alma de nuestro pueblo. Epocas de silencio impuestas por necesidades más ur-

gentes, hicieron quizá que se creyera dormido nuestro anhelo. No fue así, y para demostrarlo, se lanza la convocatoria de este primer Consejo Nacional, que reúne en un eco todos los ecos de España. El S. E. M., es el centinela avanzado que avisa y sostiene las directrices político-morales que los maestros deben hacer vivas y operantes.

Mejor que una tarea organizadora, es una misión doctrinal. Queremos para el Magisterio los mejores hombres, los de espíritu más vigoroso y completo. Por eso os hemos convocado. Por eso hemos publicado este llamamiento.

Para quienes sólo gusten de la noticia como tal, esta convocatoria tiene apenas la importancia de una reunión en la que los que hoy representan de una manera viva y rotunda al Magisterio Español, van a tratar de una serie de cuestiones profesionales que afectan a la enseñanza, y con esto ya tendrían suficiente relieve el consejo. Pero la realidad es de una dimensión nacional más honda.

#### DIGNIFICACION DEL MAESTRO

No hemos de comenzar agitando un banderín de mejoras económicas, pero si queremos asegurar que la función docente primaria habrá de rodearse de tal prestigio y llevar tanta consideración y dignidad al maestro en todos los órdenes, que le hagan innecesarias las preocupaciones por el lugar que ocupe en el escalafón.

Toda nuestra trayectoria está animada por un afán de servicio y no hemos de regatearlo ahora. Lejos de enunciar obstáculos y dificultades sólo quiero preveniros que si surgieran, nos hallaríamos dispuestos a trabajar con el mismo entusiasmo por esta obra en cuya iniciación estamos, con

el deseo sólo de ganar para todo el tiempo anterior, toda acción tardía o toda interposición suspicaz, dedicados por entero a una tarea que no conoce ambiciones que el servicio de Falange y el de España.

#### UNA ESCUELA NUEVA

Queremos una escuela nueva con raíces netamente nacionales y cristianas. Queremos también que el Magisterio se forme en las esencias de esta pedagogía que es la verdadera. Aspiramos a redimir la penuria en que vive la Primera Enseñanza en España. Ambicionamos escuelas bien citadas de medios intelectuales materiales.

España, que tuvo pedagogos ilustres, tiene que volver a la cabeza de las naciones, porque su pedagogía tiene un sello más espiritual, más hondo, más pedagógico es la pedagogía cristiana. Porque queremos que nuestros hombres futuros sientan vivir orgullosos de la Patria y arrojadren de verdad ante Dios.

#### REVOLUCION

A esto ha de responder el Magisterio también nuevo, en la formación hemos de poner nuestro afecto por considerarlo factor esencial para que las futuras generaciones sean educadas bajo los principios de nuestra doctrina, por un Magisterio que tenga más amplitud intelectual que ningún otro.

Nuestra Revolución será realidad el día que todos los maestros españoles sepan vivir en el alma de los niños palpitar orgulloso de la Patria. Nuestro homenaje y nuestra hacia los camaradas fundadores. Los que sepan seguirlos no pierden olvidar que la tremenda responsabilidad de educar a la juventud, en quien está puesta más sólida esperanza, recae sobre ellos. Por eso se os pide como consigna fundamental que el Caudillo dió al Frente Juventudes en su Primer Consejo Nacional: “Ante todo, ser ejemplo”. Porque ellos, en el ejemplo, en el Ebro o en Rusia, mostraron cumplidamente que pierden ser el ejemplo vivo de Falange. ¡Arriba España!

Después, el Ministro de Educación Nacional declaró inauguradas las tareas del I Consejo Nacional del S. E. M., que durarán hasta el día 8.—Cifra.

### DISPOSICIONES OFICIALES

#### Se resuelve el Concurso Nacional de Arte de 1942

Madrid, 1.—El “Boletín Oficial del Estado” publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional.—Se resuelve el Concurso Nacional de pintura, escultura, grabado, arte decorativo y arquitectura, correspondiente a 1942.

En su virtud, se ratifican la resolución del concurso de pintura otorgando el premio de 4.000 pesetas anunciado para el tema a) a don Francisco Bennin, y declarando desierto el premio de 4.000 pesetas correspondiente al tema b) y transformarlo al tema citado primeramente, concediendo a don Ceferino Olive Cabro, la declaración de desierto de los premios de 40.000 y 20.000 pesetas anunciados respectivamente para los temas a) y b) de la Sección de escultura; ratificar la declaración de rebajado a 2.000 pesetas del premio de 5.000 anunciado para la Sección de grabado y adjudicarlo en la calidad de recompensa, a don Camilo Delhon Rodríguez; ratificar la resolución del concurso de arte decorativo otorgando el premio del tema a) de 4.000 pesetas, a don José María Macías; el del tema b) de 1.000 pesetas, a don Eduardo Narbona y adjudicar el premio de 25.000 pesetas anunciado para la Sección de arquitectura, al proyecto del que son autores don Manuel Martínez Chumillas y don Carlos de Miguel, y transfiriendo a esta Sección las 20.000 pesetas declaradas desiertas en el tema b) de la Sección de escultura otorgadas al proyecto presentado por don Carlos Sidro de la Puerta, don Fernando Chueca, don José Subirana, adjudicándose el accésit de 3.000 pesetas a don Constantino Cándera Pérez.

Administración Central.—Ministerio de Industria y Comercio. Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Circular por la que dispone que a partir de los diez días siguientes a la publicación de la presente circular en el “Boletín Oficial del Estado”, queda prohibida la venta de los productos denominados “sustitutivos del jabón” en los establecimientos de venta al detall que

suministran al público por racionamiento el jabón común de lavar.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

### Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

#### VENDO CHALET CAÑADA

en el corazón de la pinada y cerca estación, con magnífico pozo, abundante agua, más de cien árboles frutales y 3.000 metros de terreno, precio baratísimo. Informará Gregorio Mora, convento San Francisco, núm. 5, Valencia.

#### CELULOIDE EN PLANCHAS

de 3 y 3 1/2 mm. se ofrece. Dirigirse por escrito al Núm. 2.263. Publicidad Cid. — Barcas, 2.

#### Muebles «La Perla del Turia»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS. 15. TEL. 11.449

#### MUEBLES, COCHECITOS LAMPARAS - RELOJES

GAMAS NIQUELADAS, VAJILLAS, CRISTALERIAS, TRESILLOS

CONTADO - PLAZOS, sin entrada RUIGAR PAZ, 38

### BARACHOL

contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarnos. Suprime el picor. Censura Sanitaria núm. 1.121

#### El problema del mueble

resuelto. Novios, a casarse. Dormitorios desde 1.500 pesetas; comedores desde 1.000; recibidores Renacimiento desde 600; tresillos, armarios, aparadores, mesas, centros, etc., etc., al contado y a PLAZOS en Pie de la Cruz, 9, junto Mercado Central. (Ventas solamente Valencia y región).

#### VENTAS

RADIOGRAMOLA «La Voz de su» válvulas rojas Western automata Absténganse curules. — Sueca, 5, tercera.

PISOS vendo en calle de Ruzafa, 30.000 pesetas. Teléfono 14.566, de 10 y de 1 a 3

#### ALQUILERES

ESPLENDIDA HABITACION se alquila despacho o bien para dormir a uno o amigos, con referencias. Informar Sueca, núm. 61, puerta.

#### PERDIDAS

PERDIDA.—El día 28, se perdió clip de oro con bis en el trayecto Olympia-Sangre al ficio del Banco de España. Al que lo encuentre en la casa Ernestina rerer se le gratificará.

PERDIDA de un perro que se haya encontrado un perro terrier, color blanco a Boby, con manchas de café en el testuz, y será gratificado.

PERDIDA de un libro con 8 ó 9 libros traviado en Valencia el sábado, día 30 de. Quien lo encuentre en Radio Valencia le gratificará.

#### TRASPASOS

FABRICA DE juguetes de cartón traspaso por poco dinero admito socio. Informar Apartado Correos, número 70.—Valencia.

#### VARIOS

DESAPACHOS económicos, prácticos para el curso. Socio activo en negocio claro y grande, rendimiento de 100%. Colón, 12, trapezo, izquierda. DESAPACHOS económicos, Socio activo en buen negocio, 62, entreplazo, izquierda.