

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II
NUM. 305

VALENCIA, SABADO 26 SEPTIEMBRE 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

Myron Taylor solicita
licencia de Su Santidad
para regresar a su país

Ciudad del Vaticano, 26.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia, por tercera vez, al enviado especial de Roosevelt, Myron Taylor. La conversación duró cuarenta minutos. Se cree que en el curso de esta entrevista, Myron Taylor solicitó permiso del soberano Pontífice para regresar a los Estados Unidos.—Efe.

LOS ALEMANES OCUPAN LOS EDIFICIOS DEL PARTIDO COMUNISTA EN STALINGRADO

Tropas del Reich penetran en las posiciones soviéticas al Noroeste del Cáucaso

Gran cuartel general del Führer, 26. — Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas alemanas: «En la región Noroeste del Cáucaso las tropas alemanas y aliadas han penetrado, con la ayuda eficaz de la aviación, en varias posiciones enemigas muy fortificadas. Frente a la costa caucásica las lanchas rápidas alemanas han hundido a un petrolero soviético de 2.000 toneladas y a un barco mercante de 1.500. Además, fueron alcanzados por las bombas de nuestros aviones un transporte y un remolcador.

En la batalla de Stalingrado, las fuerzas alemanas han tomado al enemigo los edificios del partido comunista, enclavados cerca del Volga, después de librar encarnizados combates.

Fueron rechazados los nuevos ataques de diversión desencadenados por los bolcheviques contra el frente de cerco por el Norte. En estas operaciones resultaron destruidos 31 carros blindados enemigos. Nuestros bombarderos efectuaron con éxito un ataque nocturno sobre el puerto de Astrakan.

(Pasa a la página 7.ª)

Granaderos alemanes



Fuerzas alemanas de granaderos de una sección de tanques, preparados para el asalto de un reducto bolchevique fortificado de la ciudad de Stalingrado. — (Foto Presamundo)

POSIBLE CONFLICTO ENTRE ROOSEVELT Y EL CONGRESO

No es seguro el apoyo de la nación a las medidas directas del Presidente

Washington, 26. — Se considera posible, en algunos medios competentes, que surja un conflicto entre Roosevelt y el Congreso con motivo del proyecto contra la inflación.

observadores que existe duda de que toda medida directa que Roosevelt adopte, en virtud de los poderes extraordinarios que le concedió el Congreso, será apoyada por la nación. — Efe.

Puede motivar dicho conflicto la enmienda al proyecto antiflacionista, del «bloque de granjeros», enmienda que, según declaró el senador Brown, anulará en la práctica dicho proyecto al permitir el aumento de precios de los artículos alimenticios, lo que acarreará, en consecuencia, un aumento en los salarios; es posible que el voto del Senado no se efectúe en la semana próxima, lo que, en opinión de varios observadores, permitirá una reacción en la opinión con respecto a dicha enmienda. Opinan dichos

LOS JAPONESES OCUPAN VARIAS LOCALIDADES EN GUADALCANAL

Bombardeo de Port-Darwin

Washington, 26. — El Departamento de Marina anuncia que los japoneses ocupan varias localidades de la isla Guadalcanal; pero registra nuevos ataques y bombardeos contra estas posiciones niponas, y que los muelles e instalaciones, así como barcos de transporte, han sido averiados. — Efe.

sobre un transporte. En el sector de Owen Stanley no hubo cambio en la situación general. Las unidades avanzadas aliadas obligaron al enemigo a retirarse de sus puestos de vanguardia. Sobre la zona de batalla cae una intensa lluvia.

También fue bombardeado el aeródromo de Buna y las instalaciones enemigas del sector de Dilly, así como los objetivos militares de Amabaji. Port Darwin fue atacado durante la noche por dos aparatos nipones. — Efe.

PORT DARWIN, BOMBARDEADO

Melburne, 26. — Comunicado del Cuartel General aliado en Australia:

«En el sector de Kokoda, los aviones aliados bombardearon en picado el puerto de Wairopi. Se registran varias destrucciones e incendios. En Rabaul, a pesar del intenso fuego de la D. C. A., la aviación aliada atacó a barcos nipones, registrándose un impacto directo

ACTIVIDAD AEREA EN EL PACIFICO SUR

Washington, 26. — Comunicado del Departamento de Marina:

«Pacífico Sur: El día 21 de septiembre, los bombarderos pesados del Ejército —fortalezas volantes Boeing— ametrallaron la isla de Giza, en el grupo de Nueva Georgia del archipiélago de Salomón, y atacaron las instalaciones enemigas de la bahía de Rekata, en la costa septentrional de la isla de Isabel. El 23 de septiembre fué nuevamente atacada por los bombarderos del Ejército la bahía de Rekata; resultaron con daños los almacenes y otros edificios y fué derribado un pequeño hidroavión. El día 24 de septiembre, los bombarderos del Ejército atacaron varios transportes enemigos cerca de Shortland, en la parte occidental de las islas Salomón. Hicieron frente al ataque unos veinte cazas japoneses, de los que uno resultó derribado, consiguiéndose tres impactos en los transportes citados.

Don Emilio Cadarso y Fernández Cañete, nuevo comandante de Marina de Valencia

Madrid, 26. — El «Diario Oficial del Ministerio de Marina» dispone: Se nombra comandante militar de Marina de Valencia al capitán de navío don Emilio Cadarso y Fernández Cañete, y de Alicante, al capitán de fragata don José Garat Bull. — Cifra.

Madrid, 26. — El Ministro de Hacienda ha hecho, a un redactor de «Ya», las siguientes declaraciones acerca de las características de la operación de Tesoros, y de las rotundas seguridades de éxito que ofrece:

—El ofrecimiento del Estado—nos

(Pasa a la página 6)

El Alcázar

Publicación: MIKED BERNER GUTZ. Miércoles, 26 de Agosto de 1936. Número 31.

INFORMACION GENERAL

Queda prohibida toda circulación por la carretera de Madrid a Toledo y algunas más

UNION RADIO. La «Gaceta» inserta relación de divisibles ferrocarrilarios de varios Jefes y Oficiales de la Guardia Civil y Guardias de Investigación y Vigilancia.

Como de costumbre, pasó el día en el Ministerio de la Guerra y manifestó por la mañana a los periodistas que no tenía noticias que comunicara, actividad en las proximidades de Burgos, con respecto a ninguna presencia de Saragosa, con los obligados comentarios.

Se habló por la mañana que había Consejo de Ministros y que después de su celebración se daría una nota de gran interés, quedando según costumbre inculcadas la promesa.

Desembarcaron que hubiera muerto Gaspar que despliega actividades al servicio de anti-España en la provincia de Barcelona, y que fue una confusión por haber sido herido un pariente suyo del mismo apellido. Se desahució, que el Gobierno de la Generalidad, se había apoderado del Castillo de Montjuich. En Toledo, se habían llamado a las provincias a la población para que se uniera voluntariamente, asno contaría, con bombarderos y que en vista de que no había aceptado la preparación, se había librado aquí, sobre todo de los bombarderos de Oviedo llevamos a nuestros lectores el recuerdo

de los comentarios que sobre este hecho hemos insertado en varias ocasiones anteriores.

La noticia de más interés de las transmitidas por Unión Radio en el día de ayer, es la siguiente:

QUE QUEDA PROHIBIDO EL TRÁNSITO DE TODA CLASE DE VEHICULOS POR LA CARRETERA DE MADRID A TOLEDO Y EN LA DE VILLAVIEJA A PUENLABRADA, ADICION EN EL TRÁNSITO DE LA DE MADRID A AMANUEZ. QUE TERMINA EN EL ARRIBORNO DE ORTIZ DE LOS RIOS Y EN LOS RIOS DE LOS MILITARES QUE ELIEN SALMONDEDO, Y QUE LOS CONTRAVIENTOS SE EXPONEN A COBERTA PELIGRO DE CONSTRUCCION.

La Dirección General de Seguridad de Inspecciones sobre Inspección en el Grupo de Asesores.

De Barcelona, el General Anduaga informa que los bombarderos Weller, y que en el frente de Aragón la situación es estacionaria. Con respecto a Málaga, dicen que reina entusiasmo y que el Regimiento Victoria se desahució que se le volare.

El Presidente de la República estuvo en Villalbe, donde recibió explicaciones sobre los planes del Estado Mayor, regresando a Madrid por El Escorial y Galespaga. Convocatorias: de la Federación Estudiantil antifascista; del Comité E-

JORNADA conmemora la liberación del Alcázar Toledano, una de las más hermosas efemérides de la Hispanidad, trayendo a sus páginas dos testimonios auténticos de la gloriosa gesta capitaneada por Moscardó

He aquí la primera página de un número de «El Alcázar», nuestro bravo y animoso colega de la fortaleza, el laureado de la Prensa española, impreso en multicopista por los defensores

En tercera página publicamos «Recuerdos de la vida y la muerte en el Alcázar de Toledo», artículo exclusivo para JORNADA, por el capitán Julio Romero

Declaraciones del Ministro de Hacienda sobre la operación de Tesoros

HA VATICINADO UN REPARTO A PARTES IGUALES ENTRE LA CONSOLIDACION Y LA CONVERSION

La situación de la Hacienda es altamente favorable e incesante la demanda de papel del Estado

Si la progresiva e incesante consolidación y mejora de la Hacienda española no patentizara de modo elocuente la tenacidad y competencia del Ministro, sería suficiente a poner tales dotes de manifiesto la acertadísima operación en virtud de la cual se va a conseguir la consolidación o conversión de una masa dineraria que alcanza la cifra de 4.465 millones de pesetas.

Todos los factores, próximos o remotos que intervienen o resultan afectados por la operación, han sido estudiados minuciosamente teniendo en cuenta no sólo la situación de los mercados, sino también el interés particular de los poseedores de Tesoros.

El Ministro de Hacienda, con clara visión financiera, ha previsto el resultado de la operación en cuanto a la acogida pública y su vaticinio es fundado y alentador.

Aunque la opción ofrecida admite la posibilidad de que los tenedores de Tesoros soliciten el reembolso, la creciente demanda de papel del Es-

tado por los particulares induce a suponer, y así lo ha entendido el señor Benjumea, que muy pocos optarán por esta solución, que ofrece el inconveniente de tener que buscar nuevas y no siempre seguras inversiones.

Por eso, al vaticinar el reparto de la cifra afectada, por partes iguales entre conversión y consolidación, lo hace con la seguridad que le da un concienzudo y total conocimiento de la situación financiera, que en definitiva no es, sino el resultado de la confianza del público en la competencia y laboriosa de los hombres que gobiernan la Hacienda española.

Madrid, 26. — El Ministro de Hacienda ha hecho, a un redactor de «Ya», las siguientes declaraciones acerca de las características de la operación de Tesoros, y de las rotundas seguridades de éxito que ofrece:

—El ofrecimiento del Estado—nos

(Pasa a la página 6)



Mirador valenciano

SOBRE LA AMABILIDAD

Nuestra ciudad atraviesa una crisis de amabilidad. Crisis que por desgracia parece resolverse en su desaparición total. Sin embargo, quiero recoger alguna excepción clara a esta triste presagio.

Este brote de verdura perenne de la amabilidad es una especie de urbanidad que se manifiesta precisamente un poco al margen de la urbe.

Si tenéis ocasión de viajar —valga el amplio concepto— en un autobús de Pinedo podréis observar algo que, no ocurre ya más que en estos autos, un poco destaralados y polvorientos, que ponen en comunicación la ciudad con los pueblos aledaños. Pese a la estrechez e incomodidad de un pasaje algo mayor que el aforo, se respira en ellos una cordialidad en franca contraposición con la a menudo hostil actitud de los viajeros que corren en tranvía o en un ferrocarril.

En el interior del autobús se detiene en pleno camino sin causa aparente que lo justifique. Pronto se explica la parada. Allí a lo lejos, por una estrecha senda, viene corriendo una mujer cargada de atadidos y guardándose del inclemente sol con una pañuelo de nudos sobre la cabeza.

El conductor la anima si se detiene, desesperanzada de alcanzar el coche, o con suave ademán la hace descansar si corre desalentada. Y todo ello sazonado con frases amables, salpicadas a menudo por la rica onomatopéya de nuestra vernácula que hace divertirse al pasaje, por si acaso —lo que no ocurre— le resultara enojosa la demora.

Otras veces es el encargo para «Francisqueta, que leixará al cambi», y otras el subir y bajar de la baca para servir a cada cliente su cesta —sin equivocarse, y son todas esas cestas tan iguales!

Nadie se queda en tierra si hay sitio material dentro del coche. La única limitación que no está en mano de nadie suprimir es la impenetrabilidad de los cuerpos.

Pero lo esencial es que todo ello se hace con buen humor y las incomodidades se toleran como si los que las producen fuesen chiquillos traviesos de la familia a los que no se puede reñir sino amar.

¡Ay si el ejemplo cundiera... de puertas adentro!

Gobierno civil Frente de Juventudes

Por ocultación de telas y a propuesta de la Fiscalía Provincial de Casas, he acordado imponer multa de 25.000 pesetas al comerciante de esta plaza Gervasio Rogiá Alarce.

Valencia, 24 de septiembre 1942.—El Gobernador civil Francisco Javier Planas de Tovar.

VISITAS

Su excelencia el Gobernador civil, al recibir, en el día de hoy, a los representantes de la prensa diaria, les ha manifestado que ha recibido las siguientes visitas:

General señor Iruretagoyena; don Jesús Aliaro, coronel de Ingenieros de la Armada; general señor Jordá; Delegado provincial de Sindicatos; Alcalde accidental de la ciudad, señor Colomina; coronel don Ignacio Lacuadra, Secretario de la Junta Provincial de Defensa Pasiva; don Dario de Valcarlos; Alcalde y Jefe local de Alcudia de Carlet, que le ha invitado a la inauguración de la Cruz de los Caídos, que tendrá lugar el próximo día 4, en aquella localidad. También nos dijo su excelencia, que había acompañado en su visita al grupo benéfico «San Francisco Javier», de Campanar, a don Angel Enciso, vocal del Patronato Nacional de Menores.

APRENDICES. — PREMIO MENSUAL

El premio mensual de aprendices, consistente en un regalo valorado en 150 pesetas y un lote de libros, al mejor trabajo presentado, realizado por un aprendiz de Valencia o su provincia, será adjudicado el presente mes al mejor trabajo presentado en esta Sección de Aprendices, (Salvador núm. 5), hasta el día 30, sobre el tema «La Falange y el 16 de Febrero», reflexión sobre la táctica.

Comisión Inspectora Provincial de Mutuos de Guerra por la Patria

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores jefes, oficiales, suboficiales y clases de tropa Caballeros Mutuos, que el reparto de tarjetas correspondientes al próximo mes de octubre se efectuará en los días y horas que a continuación se especifican:

Día 28, de 5 a 9 de la tarde, todas las cartillas.

Ayuntamiento

Durante la ausencia del Alcalde, señor Barón de Cárcer, que partió para Barcelona con el fin de visitar la Feria Muestrario Internacional, se ha hecho cargo del despacho de la Alcaldía el Teniente alcalde don Juan Colomina.

Esta mañana, el Alcalde accidental se ha dedicado al despacho de la firma de trámite. A la una y media ha visitado al señor Gobernador.

A bastecimientos y Transportes

NOTA ACLARATORIA A LOS PRECIOS DE FRUTAS Y HORTALIZAS DESSECADAS. PUBLICADA EL 18 DEL CORRIENTE

Como ampliación a lo publicado el 18 del actual relativo a precios de frutos y hortalizas dessecadas, se pone en conocimiento de los industriales a quienes afectare esta disposición, que por lo que se refiere a la dessecación de la patata es competencia de la Comisaría de Recursos autorizarla en su Zona, cuando se hayan cumplido los cupos fijados por la Comisaría General, en fresco, o en el caso de que exista imposibilidad absoluta de transporte y corra el riesgo de perderse.

LIQUIDACION POR LOS DETALLISTAS DEL RACIONAMIENTO DE AZÚCAR ORDENADO EL DIA 12 DE JULIO

Los comerciantes detallistas de artículos racionados de esta capital, se personarán en esta Delegación, calle de la Paz, número 42 planta baja derecha, en el Negociado de Liquidaciones, el lunes y martes próximos, días 28 y 29 de 8 a 130 horas, con el fin de efectuar las liquidaciones de los cupos que se les asignaron de dicho artículo.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

26 DE SEPTIEMBRE DE 1942

Ante el peligro de la pérdida de la cosecha de la naranja, la "Mutua Agrícola Valenciana", Sociedad Cooperativa de Crédito para la Unión y Federación de Sindicatos y en representación de 40 Sindicatos, dirigió un telegrama al Presidente del Consejo de Ministros pidiéndole la aprobación de las proposiciones de la Comisión valenciana.

Una Comisión de tranviarios, que llevaba la representación de todos los compañeros, visitó al Capitán general para rogarle adoptara medidas que terminaran con el abuso que con ellos cometía la Compañía.

El Capitán general citó al abogado de los obreros para que le informara acerca de dicho asunto.

El Gobernador civil multó este día a 12 asentadores del Mercado de Abastos por hacer las transacciones con arreglo al sistema antiguo, en vez de ajustarse al métrico decimal.

El Colegio del Arte Mayor de la Seda eligió nueva Junta directiva.

La artista Pastora Imperio obtuvo un triunfo clamoroso en el Lírico, cuya Empresa tuvo que poner un cartelito diciendo: "No hay localidades".

A las dos de la madrugada se dejó sentir un fuerte temblor de tierra que alarmó a muchísimas personas, que se despertaron ante la violenta sacudida. Próximamente a las dos de la tarde se repitió el fenómeno sísmico.

Flotando sobre las aguas de la bahía de una fábrica de lona de Manises apareció el cadáver de la niña de 3 años Teresa Rojo Martínez, cuya desaparición puso en movimiento durante más de una semana a la Guardia civil de aquel distrito, con resultado negativo.

Sección Religiosa

Día 27, domingo. — Santoral y Liturgia: Dominica XVIII después de Pentecostés. — Santos: Cosme y Damían, Leoncio, Vicente de Paul y Cayo. — Rito semidoble. Ornamentos verdes. Misa y Oficio de la dominica. Comemoración de los Santos Mártires S Cosme y Damían; tercera oración y por la paz. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

ROSARIO DE LA AURORA

Mañana domingo saldrá el Rosario público matutino de la Aurora de la Capilla de los Padres Pasionistas (hoy parroquia de San Francisco de Borja), calle de Sueca (antes Unión Ferroviaria) a las seis y media de la mañana, y se dirigirá a la iglesia de los PP. Dominicos, donde habrá misa de Comunión, con plática e Himno del Santísimo Rosario.

COFRADIA DE SANTA MARIA MICAELA DEL SANTISIMO SACRAMENTO

Religiosas Adoradoras, calle Hernán Cortés 31

El martes, día 29. Festividad de la Santa, solemnes cultos. A las ocho de la mañana, misa con Comunión general; a las 10'30 misa cantada, con orquesta y coros, y a las siete de la tarde dará comienzo el solemne Novenario, con sermón por un P. Franciscano.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIAN

El lunes, a las 3'30 solemnes Vísperas y Maitines. El martes, a las ocho, misa de Comunión, con letreallas. A las diez después de las

Horas Menores, solemne misa cantada, con sermón. A las 3'30, segundas Vísperas.

IGLESIA DE PADRES CAPUCHINOS V. O. T. de Penitencia de San Francisco de Asís

Primer domingo del quinario a San Francisco, misa de Comunión a las ocho. Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de las Llagas, con exposición de S. D. M. y sermón. Indulgencia plenaria.

Información de enseñanza y oposiciones

ORDEN REFERENTE AL EXAMEN DE ESTADO.—El Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que todos aquellos alumnos que hubiesen aprobado el ejercicio escrito del Examen de Estado en anteriores convocatorias, se considerarán aprobados en el mismo, pasando directamente al examen oral para completar su suficiencia en la antedicha prueba.

EXAMENES DE INGRESO EN EL CUERPO AUXILIAR DEL MINISTERIO DE HACIENDA.—Entre los días 18 al 21, ambos inclusive, han aprobado el primer ejercicio de estas oposiciones los opositores números 434 con 17'00 puntos; 743 con 18'00; 1.138 con 16'00; 1.147 con 16'00; 1.150 con 19'00; 1.154 con 16'50; 1.158 con 16'50; 1.162 con 17'00; 1.163 con 16'00; 1.198 con 16'00; 1.214 con 16'50; 1.229 con 16'50; 1.230 con 16'00; 1.231 con 17'50; 1.237 con 16'00; 1.238 con 16'00; 1.263 con 16'50; 181 con 16'00; 195 con 16'00; 255 con 16'50; 1.304 con 17'00; 1.306 con 17'50; 1.324 con 16'00; 1.325 con 16'00; 1.338 con 16'00; 1.339 con 17'50; 1.342 con 16'00; 1.349 con 16'50, y 1.365 con 16'00. Estaban llamados para el día 22 hasta el número 1.450.

CONVOCATORIA DE INGRESO DE AUXILIARES FEMENINOS EN EL CUERPO AUXILIAR DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD.—Se ha anunciado oposición para proveer las plazas de Auxiliares femeninos de tercera clase que existan vacantes al terminar los ejercicios, dotadas con 4.000 pesetas anuales, más 25 que quedarán en expectación de destino para cubrir las que se produzcan del Cuerpo Auxiliar de oficina de la Dirección general de Seguridad. Podrán concurrir a estas oposiciones todas las españolas mayores de 18 años y menores de 35 en la fecha final de presentación de instancia, que no estén inhabilitadas ni imposibilitadas para el ejercicio de cargos públicos y sean afectas a la Causa Nacional. Las solicitudes dirigidas al Excmo. señor Director general de Seguridad, se presentarán en el Registro general de la Dirección desde el día 22 de septiembre hasta el 31 de octubre próximo, debiendo ser acompañadas de los siguientes documentos: cédula personal del ejercicio corriente; partida de nacimiento, legalizada si no correspondiera al territorio de la Audiencia de Madrid; certificado de penales; declaración jurada expresiva de conservar la nacionalidad española, de no existir ningún procedimiento judicial administrativo contra la declarante, ni haber sufrido sanción de clase alguna, ni haber sido separada por cualquier concepto de establecimiento oficial de enseñanza u organismo del Estado, Provincia o Municipio; certificado médico de no padecer enfermedad infecciosa-contagiosa, ni defecto físico que impida el ejercicio del cargo; certificado de adhesión al Movimiento, y certificación de haber cumplido el Servicio Social.

RELACION DE ADMITIDOS A LAS OPOSICIONES DE PROFESORES DE ESCUELAS DEL TRABAJO.—Nos ha sido remitida la lista definitiva de los aspirantes admitidos a tomar parte en las oposiciones, para cubrir plazas de profesores Auxiliares numerarios de Escuelas Superiores del Trabajo.

vicio en la Inspección de Industria y Comercio de la Zona del Protectorado en Marruecos, dotada con 8.400 pesetas de sueldo y 6.500 de gratificación; un de Ingeniero subalterno, con 7.700 pesetas de sueldo, 6.000 pesetas de gratificación, y dos de Ayudantes, con 6.300 pesetas de sueldo y 5.750 de gratificación. Podrán tomar parte en este concurso los que acrediten pertenecer al Cuerpo de Ingenieros Industriales al servicio del Ministerio de Industria y Comercio para las dos plazas de Ingenieros, y al Cuerpo de Ayudantes Industriales al servicio del mismo Departamento para la de Ayudantes. Las solicitudes dirigidas a la Presidencia del Gobierno (Dirección general de Marruecos y Colonias), deberán presentarse hasta las 12 horas del día 9 del próximo octubre.

TOPOGRAFOS EN MARRUECOS.—Se convoca concurso para proveer las plazas de Topógrafos en los Servicios de la Delegación de Asuntos Indígenas de la Zona del Protectorado, dotada con el haber anual de 6.000 pesetas de sueldo y 5.250 pesetas de gratificación. Podrán presentarse los funcionarios del Cuerpo de Topógrafos, Ayudantes de Geografía y Catastro, que no hayan sido objeto de sanción por su conducta política social. Las solicitudes deberán dirigirse al Ilmo. señor Director general de Marruecos y Colonias (Presidencia del Gobierno), siendo el plazo de admisión de las mismas hasta las 12 horas del próximo día 15 de octubre.

SORTEO DE LOS PUESTOS DE ACTUACION EN LAS OPOSICIONES AL CUERPO GENERAL DE POLICIA.—Como estaba anunciado, el día 21 de los corrientes se celebró el sorteo de los puestos de actuación de los opositores para cubrir plazas de Agentes de 3ª clase del Cuerpo general de Policía, habiendo correspondido como primera letra a actuar la T., y a continuación las restantes letras del alfabeto. La lista nos ha sido ya remitida.

BIBLIOTECARIO AYUDANTE EN MARRUECOS.—Se convoca a concurso para proveer la plaza de Bibliotecario-ayudante de la Biblioteca de la Zona del Protectorado español en Marruecos, Tetuán, con arreglo a las siguientes bases: Para tomar parte en este concurso será preciso pertenecer al Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos. El sueldo es el de 5.000 pesetas anuales, más 5.000 en concepto de gratificación de residencia. Las instancias deberán dirigirse a la Presidencia del Gobierno (Dirección general de Marruecos y Colonias) hasta el 14 de octubre próximo. A las instancias acompañarán los siguientes documentos: testimonio que acredite su condición de funcionario de dicho Cuerpo, categoría y antigüedad de ella, certificado de depuración favorable y testimonio que justifique los méritos que alegue.

INGENIERO Y AYUDANTE INDUSTRIAL EN MARRUECOS.—Se convoca concurso para proveer las siguientes plazas: Una de Ingeniero-jefe del Ser-

SUCESOS

LA POLICIA TRABAJA

En un nuevo registro practicado en el domicilio de Asunción Meseguer Moreno, detenida en los calabozos de esta Comisaría, se han intervenido 6.875 pesetas en billetes de tiempo rojo; 293'70, en monedas de cuproniquel, y 150'70, en monedas de cobre.

Ha sido detenido, por agentes del Cuerpo General de Policía, Vicente Izquierdo Palacios, el cual es autor

del hurto de alhajas verificado en esta capital, habiéndose recuperado tres monedas alfonsinas de 25 pesetas; una moneda de Carlos IV, otra, de la Reina Victoria, seis, de Fernando VI; una, de dos pesetas; una pulsera de oro, de niña, dos sortijas con iniciales P. E. y P. A.; una pulsera de cadena. Todo ello, de oro.

Han sido puestos a disposición del ilustrísimo señor juez de instrucción de guardia, Ramón Pérez Cora y Manuel Iglesias García, autores de la sustracción de un motor eléctrico, propiedad de Roberto Miguel Navarro, el cual ha sido recuperado por agentes del Cuerpo General de Policía. Dicho motor está valorado en 3.000 pesetas.

Orquesta Sinfónica de Valencia

CONCIERTO MATINAL

Mañana, en el teatro Principal, a las once de la mañana, la Orquesta Sinfónica de Valencia, bajo la dirección del maestro Izquierdo, interpretará el siguiente programa:

I PARTE

- Sinfonía número 1 en do mayor. Beethoven.
- I. Adagio molto. Allegro con furor.
- II. Andante cantabile con moto.
- III. Menuetto. Allegro molto e vivace.
- IV. Finale. Allegro molto e vivace.

II PARTE

- Las Golondrinas (Preludio del tercer acto) Usanzaga.
- Rainuncho. Suite vasca (primera vez), G. Pierné.
- I. La sidrería.
- II. El convento.
- III. Rapsodia vasca. Bocetos del Cáucaso, Ibanow.
- I. En el campamento.
- II. Cortejo de Sardar.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL.—Durante las últimas 24 horas han descargado copiosos chubascos, algunos acompañados de fenómenos eléctricos en la región Cantábrica. En Gijón se han recogido 45 litros por metro cuadrado, en Cabo Mayor 37, Santander 12. También, aunque menos intensos, se han observado chubascos en Cataluña y al S. de la cuenca del Duero. En la mañana de hoy hay fuerte temporal del NW, en el Mar Cantábrico. En la región Central el cielo está despejado, o casi despejado, y bastante nuboso en el resto de nuestro territorio.

TIEMPO PROBABLE.—Cantábrica y Galicia tendencia a aumentar el temporal. En las demás regiones disminuirá la nubosidad, mejorando el tiempo. Marejada en el Cantábrico y Golfo de Cádiz.

PREDICCIÓN REGIONAL.—Disminución de la nubosidad, aumento de la fuerza del viento, que soplará del NE, hacia el N. de la región. Marejada hacia Baleares.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 25'9 grados y mínima de 17.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN REGION.—Máxima de 29 grados en Alcantarilla, y mínima de 13'5 en Albacete.

EMPRESARIO: Con el Subsidio de Vejez preparas el bienestar de los que contribuyen a tus ganancias. De tu diligencia en la afiliación y pago de cuotas depende la eficacia de la ley que regula ese avance del progreso social en España.

Jornada

"GUIA" CONSULTA GRATUITA CUPON

26 de Septiembre 1942 (Valadero dentro de los cinco días siguientes fecha.)

27 SEPTIEMBRE 1936-1942

Mañana hace seis años que me fumé "EL CIGARRO DE LAS COLUMNAS"

Recuerdos de la vida y la muerte en el Alcázar de Toledo

EN un artículo publicado hace unos días en este mismo periódico, se aseguraba que el hombre es una máquina que el hombre es una máquina de preferir. ¡Magnífica afirmación! Pero a esto se podría objetar que es absolutamente cierto... si no se tiene un fraternal amigo que te dice:

—El día 27, hace años que se liberó el Alcázar de Toledo y tienes que mandarme unas cuartillas sobre ello. Algo inédito, ¿comprendes?

Naturalmente que comprendí; me pedían dos cosas absolutamente refidas: la primera, con mis aptitudes: que escribiera. ¡Yo que nunca redacté más que cartas familiares! La segunda, que hablase de mí, cosa que de antemano me parece de una inmoderación...

fensor y una columna de su patio, recibirá a los libertadores.

Un escalofrío me corrió por la espalda y aquellas palabras de Rivera sonaron en mi corazón y en mi cabeza, acompañándome en los momentos más difíciles que después había de vivir... A los pocos días, un proyectil destrozaba el brazo de mi pobre amigo, que sufrió, sin exhalar una queja, sin que aquellos ojos, que hoy gozan de la presencia de Dios, se nublasen, una amputación sin anestesia. «El Angel del Alcázar» lo llaman y creo que jamás en la lengua castellana se habrá dado un calificativo más adecuado: Como un ángel vivió y como un ángel dejó de vivir, cuando la liberación lo entregó en brazos de sus familiares.

Repitiendo que ignorábamos muchos detalles de lo que en la Zona Nacional sucedía, intentaré transcribir lo que, sin duda, fué la emoción más intensa de mi vida, incluida en esta comparación la que pudo producirme la llegada de las fuerzas Nacionales, que me traían la libertad y un puesto en sus filas gloriosas, para luchar hasta la terminación de la guerra por España y por aquella madre anciana que en zona roja, con la misma fe que Rivera aseguraba que vendrían las columnas, esperaba ella la llegada del hijo con los temblorosos brazos abiertos para estrecharlo con tal ternura, que el momento justificara una vida. Aquel día, en cuanto a sus circunstancias, variaba un poco del otro en que oí la magnífica frase de la que he hablado. Los cañones del 15'50 habían sonado desde las primeras horas de la mañana, prolongando el canto estridente, ininterrumpido durante la noche. Las columnas de piedra del imperial patio se deshacían con la misma facilidad que las de un castillo de construcciones en muros de un rincón, cuando el ruido de un avión que picaba sobre nosotros y el chasquido que produjo algo que se estrellaba contra el suelo, nos hizo suponer que una nueva bomba iba a complementar la de los gases lacrimógenos que días antes nos habían arrojado. «¡Es nuestro!», gritaron algunas voces, que al mezclarse con las de la multitud, se confundieron en un clamor, entre salmo religioso y canto de guerra, que decía: «Cara al sol con la camisa nueva...».

Sobre las losas del patio se esparramaban latas de conservas y leche, limones, chocolate, periódicos y algo más importante que aquellos simbólicos alimentos: el espíritu de una raza tomaba forma en el mensaje de nuestro Generalísimo, que prometía la liberación. ¡Lo prometía Franco! Y la profecía de Rivera estaba cumplida, aunque aún no hubiesen llegado los libertadores.

El servicio me impidió aquel día bajar al rosario que se rezaba a última hora de la tarde, pero cuando a las cuatro de la madrugada, al salir de puesto, fui a postrarme ante Nuestra Señora del Alcázar, para dar gracias por el inmenso favor que habíamos recibido, sentí que el corazón me venía a la garganta: la alfombra que cubría el pedestal sobre el que se apoyaba la Virgen había sido sustituida por la bandera bicolor. Aquella bandera que nosotros ignorábamos que había vuelto a ser de la España, hasta que la Prensa nacional nos lo dijo re-

Por el capitán JULIO ROMERO

cibió mis lágrimas cuando, sintiendo la más intensa emoción de mi vida, la besé.

Largas fueron las horas que se sucedieron hasta aquel 27 de septiembre. La Artillería y la Aviación iban demoliendo, poco a poco, el edificio, y las perforadoras, interrumpidas solamente por las tandas de barernos, que premiaban su trabajo subterráneo, nos anunciaban que la dinamita iba a completar la obra de aviadores y artilleros. Los milicianos, que varias veces habían intentado llegar a nosotros, aseguraban, desde las casas contiguas, que pronto iban a lanzarnos al espacio.

CINCO PUROS COMUNISTAS Y «EL CIGARRO DE LAS COLUMNAS»

ASI íbamos viviendo, cuando se organizó la primera salida para volar la boca de la galería, que utilizaban para llegar a la mina; tuve la suerte de integrar el grupo de los que salieron y de oír en el Casino, a cuyas proximidades llegamos, la voz descompuesta de un miliciano, que gritaba:

—Martín, que nos copan, que han salido los del Alcázar.

No fuimos afortunados en nuestra intención, al no conseguir localizar el objetivo, aunque yo, particularmente, lo fui mucho, cuando encontré, en casa del líder comunista toledano, que vivía en las proximidades del Alcázar, nada menos que cinco magníficos puros, que me permitieron dar un pitillo a cada uno de los que conmigo ocupaban el torreón blanco de la voladura, y fumar con otros cuatro amigos, dando por turno cada cual una chupada a los minúsculos cigarrillos, que, para la buena administración, encendíamos después de las comidas. Las colillas, reducidas a la más mínima expresión, se guardaban después en la magnífica pitillera de piel de cocodrilo de un teniente de Artillería, que, con los demás, formaba el corro, para cuando ya, terminado el tabaco, viésemos llegar a las Fuerzas Nacionales, fumar el que nosotros llamábamos «El cigarro de las columnas».

TABACO Y DISCIPLINA

OCURRIERON, como consecuencia de la falta de tabaco, algunos detalles tan cómicos como el siguiente: Pasaba un Capitán por el patio, cuando lo vimos hacer una pasada en seco, levantar la cabeza, olfatear el aire, con la misma intranquilidad que el perdiguero que huele la pieza, y dirigirse con verdadero apresuramiento en dirección a la escalera principal; nos llamó la atención que cambiase tan precipitadamente de rumbo, y nos fuimos hacia donde él iba, llegando a alcanzar la siguiente conversación con un soldado: «Tú estás fumando; guárdame la colilla»; el muchacho, que en un rincón chupaba un cigarrillo, prometió dársela, viéndose obligado, momentos después, a decirle a un comandante,

que con la misma pretensión llegaba: que se le habían anticipado.

No fuimos más afortunados la segunda salida, que, con el mismo fin que la primera, llevamos a cabo, sino que, por el contrario, en el choque que con los milicianos sostuvimos, nos hicieron unas cuantas y sensibles bajas. No quedaba otra solución que esperar los acontecimientos, no faltando aquellos días rasgos de tan buen humor como una función de circo, organizada por un teniente de Infantería, que se cubrió de gloria con sus luchas individuales, y otro de Artillería, que hizo todo género de equilibrios con un plato que, como es lógico, había sido previamente vaciado de los musculosos trozos de carne de algún caballo de concurso, ganador de no sé cuántos premios, montado por un capitán que estaba entre nosotros, y que, seguramente, al morder sus filetes, habría preferido que la musculatura de su favorito no fuese tan perfecta.

LA VOLADURA

AQUELLA noche dormimos, por primera y última vez, en los sótanos quienes guarnecíamos el Torreón, que a la madrugada iba a saltar hecho pedazos a impulsos de la dinamita. Fué cosa de horas y de la Providencia, que habló por boca de un teniente de

fueron los sucesivos días? Mucho se ha escrito sobre ello, por lo que suponiendo al lector suficientemente enterado, voy hacerlo amener en la mañana del día 27 detrás de un parapeto:

—¡Se oyen los cañonazos! ¡Se oyen los cañonazos de los nuestros que vienen!

—Escuche usted...

Esto vino a decirme un guardia civil, en cuyo rostro enflaquecido y barbudo se reflejaba la más extraordinaria alegría.

El teniente de la pitillera de piel de cocodrilo llegó en seguida con la misma noticia, y momentos después, con la solemnidad de un rito, fumábamos los de siempre el «Cigarro de las Columnas».

LAS ÚLTIMAS «BROMAS» MARXISTA

UNA explosión formidable dejó en la explanada oriental el embudo de otra mina, volada prematuramente ante la proximidad de las fuerzas de España, mientras unas llamas gigantescas se alzaron de los escombros de la fachada norte, regada con gasolina, valiéndose de unos tanques de J. C. A. M. P. S. A., situados en un desfiladero. Aquel incendio, que se esforzaba en llegar a los cielos, daba la sensación de una ofrenda



Ingenieros, que nos obligó la víspera, y a eso de las siete de la tarde, a dejar la que había sido nuestra casa durante sesenta días. Un cañoneo terrible sobre la fachada sin minar, puso a prueba la disciplina de aquellos hombres, mujeres y niños, que no se movieron de sus sitios, lanzándose en busca de protección a la otra nave del edificio, entonces sin batir por los disparos de la artillería, y que ocho mil kilos de explosivo descuartaron, cuanto aun relinchaban los proyectiles en el aire. Una violenta sacudida de la tierra nos puso de manifiesto que la mina había hecho explosión y que del Alcázar quedaba, por lo menos, la habitación que ocupábamos y los que allí habíamos dormido. Por una claraboya, con una escalera de mano, salimos de los sótanos al patio, en el que, en los primeros momentos, no podría apreciarse lo que quedaba de la fortaleza, porque una atmósfera oscura y difícilmente respirable apagaba la luz de aquella mañana con unos tintes de negrura, que quitaban toda visibilidad.

EL ATAQUE ROJO

EL disparo de un fusil y las voces de los que guarnecían un sector que de la fachada se mantenía en pie, nos anunciaron que no eran los picos y palas de que nos habíamos provisto para quitar escombros, los que tenían que actuar, sino las armas, y a partir de aquel entonces, comenzó la lucha con la inmensa manada asaltante, que aquella mañana había de terminar dejando en nuestro poder una bandera de la F. A. I. y numerosos cadáveres en las escombreras. Me he propuesto, al comenzar a escribir, no dar nombres ni alabar actuaciones propias o ajenas; pero sin faltar a mi propósito, no quiero pasar por alto, al hablar de aquellos momentos, que militares y paisanos demostraron que las energías físicas no tienen límite. ¿Cómo

que el Alcázar hacia a sus defensores, que, en guardia sobre los luceros, veían cómo el vaticinio del Presidente de las Juventudes Católicas Toledanas se había cumplido, recibiendo aquel símbolo mutilado y deshecho a sus libertadores

LA LIBERACION

MAGNIFICO fué el espectáculo que presenciamos aquella mañana desde los puntos que, por un milagro de equilibrio, aún se mantenían en pie en el edificio: aquellos cañones del 15'50, que, en tiro directo, habían contribuido a que el Palacio del Conquistador de Argel fuese solo un montón de escombros, se alejaban después de callar sus fanfarrosas bocas, buscando sin duda otras tan poco honorosas empresas, como la realizada. Una verdadera nube de milicianos huía a la desbandada, mientras por los cerros del Cementerio se veían avanzar, en orden de combate, aquellas tropas conquistadoras de Badajoz y Talavera, que después de saltar el Estrecho en unos faluchos, cruzaron a marchas forzadas los campos andaluces y extremeños, convirtiendo en una realidad la promesa que del Caudillo nos trajo el primer avión nacional que voló sobre el Alcázar.

Aquel anochecer, un pequeño Ejército demacrado y famélico rendía honores a las fuerzas regulares y legionarias, que, en pugna de gigante, se afanaron en ser los primeros en poner sus plantas sobre aquellos escombros.

El 28 de septiembre, las ruinas presenciaron las últimas emociones de sus defensores: la felicidad de los que abrazaron a los suyos y las lágrimas de los que, anhelantes, subieron, no encontrando del hijo o del esposo más que la Cruz de madera que indicaba donde un defensor del Alcázar descansaba, después de haber cumplido con su deber.



EL HEROICO GENERAL MOSCARDÓ

ría imperdonable, porque vamos a ver, ¿podré escribir algo inédito del Alcázar, que no sean impresiones personales? ¿No sabe todo el mundo, acaso con más detalles que los que allí dentro vivimos durante los setenta y dos días de asedio, hasta los más nimios pormenores de la defensa? Pues si esto es así, para escribir algo nuevo habrá que sacar a la luz emociones y sentimientos absolutamente míos, incurriendo en la inmodestia de suponer de interés algo que acaso carezca de él por completo.

Escasas eran las noticias que teníamos del mundo exterior, del que sólo nos llegaban toneladas de proyectiles de todos los calibres y armas, y las no muy tranquilizadoras de Unión Radio Madrid, únicas que nuestra modesta receptora de campaña hasta entonces percibía; a pesar de todo, eran suficientes; en sus emisiones hablaban de Tabores de Regulares copados, de Banderas del Tercio aniquiladas, de los requetés de Mola, del Alto del León, donde los falangistas de Valladolid morían, y de otras hazañas del Ejército de la República, que decían eloquentemente que en España habían desembarcado fuerzas de África y que los «rebeldes» de Toledo tenían unos hermanos que eran, más que una promesa de liberación, una seguridad de que, aunque aplastase el último muro del último de los defensores del Palacio de Carlos V, la fe que ellos defendían viviría sobre aquellos escombros.

Un día en que el cañoneo había sido más intenso, en que el humo y el polvo se confabulaban en cruel hermandad contra los pulmones, en que el amargo de la trillita había impregnado el segundo y último rancho, en que el ejemplar del periódico «Alcázar», que allí se editaba, había sido más parco en noticias; un día, repito, que a todo se prestaba, menos al exceso de optimismo, se acercó al grupo que integrábamos el que fué presidente de las Juventudes Católicas de Toledo y yo, un muchacho del que destacaban unas gafas gigantescas (tanto se le había enflaquecido el rostro), con montura de oro, y le preguntó a mi compañero:

—Rivera, ¿se sabe algo de las columnas?

A lo que con la mayor naturalidad le contestó:

—Sí; que la entidad «Alcázar», aunque sólo la componga un de-



DESPUES DE LA BIENNALE DE VENECIA

Presencia y triunfo del cine español

UNOS MINUTOS AL AURICULAR CON EL CAMARADA FRANCISCO CASARES

—Señorita... Por favor, con el Sindicato Nacional del Espectáculo... Sí... del Espectáculo. Es urgente, señorita...

La llamada va y viene en el incógnito por la fina vereda del paisaje. Aquí los nervios se crispan en la espera. Ya considerando con horror los cabos de cigarrillos que sembró nuestra impaciencia, pensamos en los días que nos separan del próximo cupón, cuando nos llega la respuesta. ¡Madrid al fin!

—Oiga, Madrid. ¿Es el Sindicato Nacional del Espectáculo?... ¿Sí?... ¡Por fin! Aquí JORNADA, de Valencia. Deseaba hablar urgentemente con el camarada Francisco Casares... ¿Eh? ¿Que no está ahí? ¿Que ya salió? Bien, bien... Sí... ya comprendo: que salió ya... Muchas gracias... Usted perdone, señorita...

—Sí; terminamos ya. Pero, hágame el favor. Es muy interesante... Pongame con la Asociación de la Prensa... De Madrid, claro... Sí...

Y otra vez la espera, dejando garabatear cuerditas a nuestro subconsciente...

Definitivamente nos hemos comprometido en una labor de prueba. Si difícil resulta en el mismo Madrid localizar a través de sus múltiples actividades a este hombre incansable, dinámico, entusiasta, que es el Secretario de la Asociación de la Prensa Madrileña, Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y Jefe de Prensa en el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, confiar esa tarea al hilo telefónico es ya una alambicación de todas las dificultades.

—No... El señor Casares salió hace un momento... No, señor; no puedo indicarle... Tal vez en el Sindicato de Papel... Sí, en el mismo edificio de la Prensa, en la plaza del Callao.

Por fin, ya arda mansamente sobre una arista del pupitre telefónico nuestro último cigarrillo cuando sonó al extremo del hilo la voz abierta, amiga, del camarada Casares... Unos saludos... (Como excusar la conferencia a tal deshora con una curiosidad de tipo informativo? Pero ¿por otra parte va a dejar de hacerlo un periodista nato, una de las plumas mejor cortadas y ágiles de España?)

—¿Unas impresiones sobre la Biennale? Encantado, sí... ¡Lástima que al teléfono no puedan alcanzar la extensión que se merecen!... ¡Ha sido tan espléndido!

do! Y halagador, muy halagador para nosotros como españoles...

—Un éxito rotundo del cine alemán. La representación del Reich en la «Mostra» era realmente impresionante. Pasaban de un centenar los comisionados, al frente de los cuales, como usted sabe, venía nada menos que el doctor Goebbels, Ministro de Propaganda. Altos directivos de la Ufa, representantes de los grandes estudios, los primeros directores del cine alemán y sus más destacadas estrellas. Puede creer que...

—Oiga, oiga, simpática señorita. No nos corte, por favor... Sí, continúa...

—La impresión dejada en nosotros por el cine italiano, en general, por sus estudios y personalidades dirigentes, ha sido inolvidable. Fuimos invitados a visitar los estudios de Cinecittá y quedamos verdaderamente maravillados. Dudo que existan en parte algunas medios productores de tal potencia y perfección como los de esa blanca ciudad del cine, en que los artistas italianos han hecho y han de hacer tantas cosas grandes. ¡Ah, cuando nosotros podamos contar con una cosa parecida...! ¡Si cuantos aún comparan producciones nuestras con las extranjeras, pudieran igualmente comparar los talleres de donde salieron unas y otras...!

—«BENGASI» fué otro de los éxitos de apoteosis. Tanto por la gesta de heroísmo que exalta, como por su fuerza, emoción y colorido. Recuerda constantemente —hay que decirlo— a «Sin novedad en el Alcázar», pero tal vez aventaje a ésta en grandiosidad espectacular.

La prensa dedicó entusiastas elogios a Genina, que se ha convertido ahora en el primer realizador de Italia.

Fuó también en «Bengasi» donde Fosco Giachetti, actor excelente y hombre inteligente y simpático, lleno de cordialidad para los españoles, obtuvo la Copa Volpi para la mejor interpretación masculina.

También el documental largo «Alfa-Tau» nos produjo una impresión magnífica. En conjunto, la producción de aquellos estudios consiguió dar a todas las representaciones asistentes una plena sensación de madurez, de brillante apogeo y de firmeza de orientación.



Italia obsequia a los españoles en la Bienal. «Nos han tratado a cuerpo de Rey»

(Algo de esto se nos había trasladado a nosotros, aun a través del profundo y abundante cine comercial que llega a nuestras pantallas. No más lejos del otro día, sentimos como pocas veces la grandiosidad del cine como arte mayor, admirando el recogimiento, ese superespectáculo de masas y luces, de una magnificencia y una fuerza casi sinfónicas, que es «La corona de hierro», Copa Mussolini en el certamen precedente.)

—El espectáculo en el cine San Marcos, algo grandioso. Una expectación inusitada. Y una crítica a fondo. El público asistente es el más capacitado y su visión la más depurada que pueda encontrarse. Por ello es doblemente significativo el éxito obtenido por nuestras cintas...

—Sí... Desde luego. «Goyescas» impresionó muy gratamente. Y «La aldea maldita» encontró juicios verdaderamente alentadores sobre todo para su gran fuerza plástica y elevada calidad artística. Y los mismos aplausos para las restantes cintas exhibidas. Para todas hubo frases de elogio y simpatía.

—¿Notas destacadas? ¡Es todo tan interesante...! Diga que las estrellas alemanas asistieron visitando el atavío de las películas

presentadas y que la aglomeración de público fué tal que hubo que habilitar asientos en los pasillos del cine San Marcos...

También que en esta bienal se ha registrado la acogida más entusiasta dispensada a película alguna. Fué a «La ciudad de oro». El público, un público habituado a discernir exclusivamente sobre obras de arte se puso en pie repetidas veces para premiar con ovaciones estruendosas a Veit Harlan y a sus colaboradores en la cinta. Verdaderamente excepcional, créalo. A su salida, la góndola en que se retiraban se llenó de rosas y de aplausos.

—No es un procedimiento técnico más el empleado en la película. Sino el «Agrafcolor», un perfeccionamiento de todos los precedentes que toma color directamente al ser proyectado, produciendo efectos mágicos, de ensueño...

—Tantas y tantas cosas habría que subrayar! Ante todo, que el Gobierno italiano, Jerarquías del Partido y periodistas cinematográficos agasajaron de manera inolvidable a nuestra representación y tuvieron para el cine nacional elogios realmente magníficos. Diga también...

(Corte en el servicio. Unos minutos de interrupción. Voces e imprecaciones a la señorita de la Central...)

Por fin... —...me gustaría ampliarle estas impresiones como merece el asunto. De todas maneras, quizá alguna de mis crónicas pueda decirle más... Y en todo caso, cuando visite Valencia, el próximo mes, podremos charlar más ampliamente, ¿no le parece?

—Sí, para un asunto oficial del Sindicato. De bastante interés.

—Por el momento nada más. Todo es pálido junto al color e intensidad de las sensaciones recogidas en el viaje y durante nuestra estancia. Y la impresión traída del cine italiano y de sus hombres representativos no puede ser más ejemplar y aleccionadora. Es una buena, magnífica inyección de estímulo y de fe para el futuro laborar...

(Nueva interrupción. ¡Nueve minutos!) Como si el tiempo contase cuando con Francisco Casares media la palabra. (¡Levamos diez minutos.) Pero no cabe tampoco prolongar la conferencia. De todas formas ha de habernos a poco. Tan a poco también a ustedes, lectores de la página...

Adiós. Hasta pronto al gran periodista español, figura representativa del nervio y la inquietud múltiple en la España cuyo pulso empieza a batir más allá de las fronteras. Jararquiá mixta del espectáculo nacional...

(En el pupitre telefónico, el cigarrillo, inexorable, midió también la conferencia. Pero, con este bagaje de notas no podemos pensar ya en los días que faltan para el próximo cupón.)

De aquí y de allá, mandando siempre la voz autorizada del camarada Casares, hemos glossado a vuela pluma, lo substancial de esta última manifestación del cine europeo en la bella ciudad de los «Dux». Como Casares, nosotros pensamos también cuánto espacio no sería necesario para encuadrar esta X Biennale en la consideración, atención y comentario a que se nos hace acreedora. No sólo objetivamente, por cuanto subraya con doble galardón el avance positivo y sólido del cine nacional, sino de una manera subjetiva, por lo que viene a significar de resurgimiento espiritual, de perenne aliento en este momento decisivo y terrible en que Europa toda rehace, arma al puño, su vieja Historia.

En un reportaje puramente informativo, como éste, lo anecdótico debe suplir lo conceptual; el detalle y el resumen al comentario y la apostilla crítica.

Por eso, para cuantos sólo pudieron recoger, aquí y allá, datos dispersos, y para los retardados en el fluir de la actualidad, reproducimos aquí, como última pieza de este mosaico cinematográfico, el fallo del jurado de la X Biennale, para las cintas largas presentadas en esa simbólica sala del cine San Marcos, que este septiembre ha sabido del nuevo pasado gallardo del celuloide español.

El fallo oficial ha sido el siguiente:

- COPA MUSSOLINI.—A la mejor película italiana: «BENGASI».
- COPA MUSSOLINI.—A la mejor película extranjera: «EL GRAN REY». (Alemana.)
- COPA VOLPI.—A la mejor actriz: Kristina Soederbaum (Alemana.)
- COPA VOLPI.—Al mejor actor: Fosco Giachetti. (Italiano.)
- PREMIO DE LA CAMARA INTERNACIONAL DEL FILM.—A la mejor película en colores: «LA CIUDAD DE ORO». (Alemana.)
- PREMIO DEL PRESIDENTE DE LA C. I. F.—«ALFA TAU». (Italiana.)

- PREMIOS DE LA BIENNALE
- «HOMBRES SOBRE LA MONTANA». (Hungria.)
- «NOSOTROS, LOS VIVOS». (Italia.)
- «SANGRE VIENESA». (Alemania.)
- «GOYESCAS». (España.)
- «LA GRAN SOMBRA». (Alemania.)
- «ALA ARRIBA». (Portugal.)
- «ODESA EN LLAMAS». (Rumania.)

- MEDALLAS DE LA BIENNALE
- A Suecia, por «FRANCOTIRADORES».
- A Finlandia, por «MAS ALLA DE LA FRONTERA».
- A España, por «LA ALDEA MALDITA».
- A Hungría, por «EXPIACION».



Los españoles en la Bienal de Venecia. De izquierda a derecha: Miguel Moya Huertas; el director del Instituto Luce; camarada Argamasilla, Marqués de Santacara, Delegado Nacional de la Vicesecretaría de Educación Popular; Francisco Casares, Jefe Nacional del Sindicato de Espectáculos; camarada González Alonso, Jefe de Prensa de la Embajada de España en Roma y Catedrático de Español en la Un'ersidad de Nápoles; Ismael Herráiz, enviado especial de la Prensa del Movimiento y redactor de «Arriba»; camarada Arenaza, gerente de Hércules Film y productor de «Boda en el Infierno»; camarada Mosquera, agregado comercial de la Embajada Española en Roma, y el camarada Joaquín Soriano, de la Comisión de Cinematografía en el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Por nuestra parte, poco mas podemos añadir. Cuanto pudiéramos decir, puede sintetizarse en la expresión de nuestro júbilo como españoles y defensores de una aptitud para lo cinematográfico que se empeñaban en negarnos, reñendola con esa «puesta de largo» del cine de nuestros afanes. Todo lo demás queda contenido por hoy en un margen de espera. El que nos separa de la llegada

del camarada Francisco Casares, quien, mejor que nadie nos ha de decir y contar tantas cosas inéditas sobre la lid veneciana y ampliar con su charla entusiasta cuanto dieron de sí —y mucho más— esos 18 minutos de conferencia tan inflexiblemente controlados por el minutero de la señorita telefonista y por los restos, rayos, de nuestro último cigarrillo de la cena.

TEATRO CLASICO Las musas de Menéndez y Pelayo

Por FELIX ROS

Por JOSE DEL RO SHINZ

Han coincidido, en mi ciudad, estos días, tres compañías de teatro de altura: la del Español y el María Guerrero, de Madrid, y una, sevillana, del S. E. U. A pesar de la canícula, ha acudido la gente; y, a pesar del rango de sus actuaciones, se ha divertido. Me acordaba Cayetano Luca de Tejada, director del primero de los mencionados grupos, el éxito económico de "La dama dueña", de Caeleón, por encima de cuantas obras montasen. Sólo me sorprendió de la decisión inicial del público, al elegir programa, no de su complacencia en él, pues no recuerdo haber visto nunca en España comedia mejor resuelta estéticamente, ni jugada con más encanto y más fino arte por sus intérpretes todos. Lo importante, de todas formas, no es lo que opine uno, sino la atención, diversión, sorpresa y felicidad de un público unánime. Claro es que "La Dama dueña" se trata, una de las comedias más movidas y gentiles del teatro universal. Pero de memoria conocemos que poca literatura interesa a la gente, y cada vez extendida está aún la convicción de que sólo tenga lo considerado clásico valor arqueológico. Bien se estará, piensan muchos, como genealogía de lo presente, pero no como presente mismo. Sin embargo, el público salía del teatro sonriendo, y —¿por qué no decirlo?— con cierto aire; a pesar del lleno, de considerarse minoría, minoría selecta. En el tono de lo que los franceses llaman "cabotinage", una particularísima complicidad.

Hace unos años, las representaciones clásicas amparábanse —penosa ironía— del cuartel de algún actor o actriz ilustres, quienes acotaban cuatro o cinco de los tipos más acusados de nuestro teatro para su repertorio y homenajes. El espectador acudía al reclamo del superesfuerzo, a constatar las "facultades" —celosamente reservadas, de costumbre, por su ídolo, empuñado en la alta comedia—: venía a reducirse todo a una especie de desbordamiento deportivo del anquilosado, pues, García del Castañar

o Pedro Crespo requerían —según parece— una fiebre de gritos de la que se convalecía en las siguientes semanas representando a Martínez Sierra. Como en una olimpiada carecen de importancia la jabalina, el disco, y la tiene, en cambio, el atleta que vence con ellos, la obra, en aquellas décadas actuaba de pretexto tan sólo. Habíase agenciado como tema, sin saberlo, lo que de su espalda pretendía alguien.

...Famosa, por la mano viril que da blandiera, no por el docto oficio del forjador preciada...

Por fortuna, aquel poco más que jefe de ceremonial que quería sus intérpretes les resultase Lope, empuñaba hasta el espectador su acento y su potencia. De ahí, en años más próximos, se pasó a las representaciones, de triste recuerdo, de la F. U. E. y epítetos: recordará todo el mundo su tendencia infra, androgina, comunista. Si los "insignes" a quienes aludí utilizaban refundiciones irrespetuosas y pedestres, los niños de la "La Barraca", de tanto estilizar, casi reducían tres actos a entremés; y, con concepto plástico propio de sus no causahabientes sexo, se pintaban media cara de cada color, vestíanse de fiteres y otras fandangas. La actitud de la compañía del actual Español, de Madrid, me parece excelente; la brusquedad instintiva de nuestro gran teatro no cabe en ciertos términos. Pero sobre la de ellos, la actitud que realmente enamora es la de ese própiero público, que, en pleno verano, acude, no por primeras figuras —porque ahí no las hay—, sino a ver teatro eterno. La estación viene a constituir trátase de donde se trate, una suerte de "Universidad de Verano para la afición teatral", preludio de mejoramiento de costumbres: que quien quiera lo avroveche en invierno. Sería ístima que, por todas las regiones de España, dejase de concepcuar, quienes lo pueden hacer, tal naciente atención. No interesa que Madrid sea la envidia, sino el ejemplo.

El vulgo literario no menos considerable que el «municipal y espeso» a que aludí, se imagina un Menéndez y Pelayo entre misantropo y misógino, insensible al amor de mujer, impermeable a las pasiones y descuidado en el atuendo; una especie de semidios o monstruo, con el cerebro prodigiosamente desarrollado y todas las demás vísceras y en estado de atrofia. «Un memorión», decían para definirle los más modestos representantes de ese vulgo; un asceta laico, aseguraban los que se creían más intelectuales; un ermitaño, en fin, recluso siempre en su celda entre telarañas y libros, empleando todas sus horas en la meditación, el estudio y el trabajo, sin darse cuenta de que en la vida hay sol y flores, goces honestos, expansiones amables y mujeres a las que rendir el corazón.

Y aunque el glorioso historiador escribiera versos, negabanle la condición de poeta, afirmando que sus estrofas, de un impecable clasicismo, eran transcripciones de los poetas griegos y latinos, en cuya producción habían intervenido la cultura y el cerebro, pero de las que el corazón estaba ausente. En suma, que Menéndez y Pelayo no contó nunca con musas de carne y hueso, por lo que carecía de lirismo.

La imagen deformada nació ya en la vida del escritor glorioso, sin que bastasen a destruir las alegaciones de personas de su familia y de sus amigos más íntimos y ha llegado hasta nosotros con daño evidente de la verdad histórica. No hace muchos días un periódico que suele estar bien informado publicaba una extensa semblanza del sabio santanderino y el «leitmotiv» de los elogios que le tributaba era la resobada cantinela de que «no amó más que a los libros».

Ciertamente Menéndez y Pelayo fué el mayor lector de letra impresa o manuscrita que han conocido los humanos; pero esta pasión no fué exclusiva, y en contra

de lo que muchos suponen, amó también las cosas que amaban los hombres normales de su tiempo: a la Patria, a la familia, a los amigos y a las mujeres, a las que cantó en poesías clásicas que por su forma parecían de mármol, pero que estaban animadas de fuego interior como las de todos los grandes líricos.

El verdadero prodigio es este: que habiendo llevado a cabo la labor literaria más considerable de que hay memoria, le sobraba tiempo para vivir la vida del mundo, no sólo como espectador, sino como un autor ilusionado. Lo prueban sus vigorosos artículos y trabajos de polémica, de los que los más conocidos son los que componen el tomo de «La Ciencia Española»; su participación en la política como diputado y senador y su contestación a Castelar en el Congreso, y la parte activa que tomó en la vida social de Madrid y en sus años jóvenes, cuando en pleno triunfo era un mozo elegante que deleitaba en los salones a las mujeres.

Su hermano don Enrique, que fué un dulce y delicado poeta, ha dejado una curiosísima obra póstuma indispensable para el conocimiento de la infancia y la primera juventud del gran polígrafo, que se titula «Memorias de uno a quien no sucedió nada». En esa obra se dice lo que vamos a transcribir, porque tiene todavía aplicación en los tiempos presentes: «Algunos cronistas, de excelente intención sin duda, pero algo preocupados con el recuerdo del tipo clásico del erudito, han pintado al gran poeta de la crítica como un ser casi misantropo, retraído por carácter y por hábito.

«Acaso estudiaron desde un poco lejos, aunque llenos de admiración y respeto por ella, esta originalísima figura del sabio, que se escapa de todos los moldes prevenidos de antemano. Acaso le conocieron en los últimos años de su gloriosa vida, achacosos ya y trabajado por el reuma propio y por la emulación ajena, algo descuidado en el vestir, aunque siempre limpio en su ropa y señorial en su porte, y tomaron acaso por gesto de displicencia lo que no era sino el sello augusto de resignada melancolía que los desengaños de la vida ponen en los hombres superiores...»

...«Fue aficionadísimo Marcelino a la sociedad de las gentes escogidas y frecuentó durante mucho tiempo los mas aristocráticos salones de Madrid... «Eran varias de ellas—se refiere a sus amistades— grandes señoras que le profesaron siempre muy sincera y noble estimación.

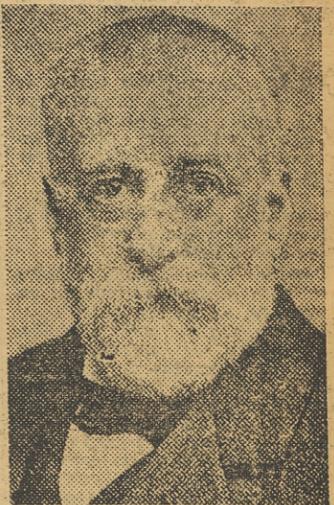
Y el señor Pérez Villamil, en un trabajo publicado en «La Revista de Archivos», remacha el clavo en los siguientes términos: «Fue este crítico maravilloso, este erudito inagotable y siempre original, que ponía el escalpo de su análisis sobre los pergaminos infolios de los grandes teólogos del siglo XVI, era un mozalbete que iba conmigo a los bailes de la Condesa de Villalobos, madre del actual Marques de Cerralbo, y allí festejaba galantemente a las muchachas más guapas y bailaba virginales, lanceros y rigodones...»

Recién llegado Menéndez y Pelayo a Madrid, tuvo por mentor al mundano y refinado don Juan Valera, con quien le unió siempre una amistad inquebrantable. De estas relaciones ha quedado un interesante «Epistolario» publicado por Miguel Artigas y Pedro Sainz. «Don Juan—dicen los compiladores en el prólogo que abre su libro—era treinta y dos años más viejo y trabajó conocimiento con aquel jovenzuelo de poco más de veinte. Don Juan había vivido intensamente, había viajado por Europa y América, frecuentando el trato de la aris-

tocracia internacional en sus cargos diplomáticos... Hombre galante y afortunado en las lides del amor y con la aureola de una pasión romántica por un amor imposible; discretísimo conversador, de una extensa e intensa cultura, era don Juan, en la madurez de su vida, el cortesano ejemplar de la España del siglo XIX.

«Su joven amigo, provinciano inexperto, no había salido más que con la imaginación de la casa paterna, de las aulas y de las bibliotecas... Poeta al fin y al cabo, no podía vivir como los caballeros andantes, sin su amor, y, a falta de uno real, él, como Don Quijote, había ya fantaseado, sobre una bella realidad, es cierto, la dama de sus pensamientos a la que gustaba celebrar en impecables dísticos latinos.

«¿Quién era esta dama de los pensamientos de aquel muchacho prodigioso, la musa real de sus versos? En el epistolario suyo y de Valera se encuentran alusiones frecuentes a ésta y a otras musas. Don Juan, entreveterado con noticias literarias, se las da muy frecuentemente de sus amigas y de la vida de la alta sociedad. Estas amigas aristocráticas de la juventud de Menéndez y Pelayo se disfrazan en sus cartas y en las de Valera con los poéticos nombres de Epicaris, Lydia y Co-



MENENDEZ Y PELAYO

DON SEBASTIAN.-1554-1578

En breve, publicado por una editorial madrileña, aparecerá un gran libro de historia apasionante. Se debe al profesor lisboeta Queiroz Velloso, hombre de ciencia sin trampa ni cartón, que no permite a la pluma una palabra sin estar arraizada en docu-



El Rey D. Sebastián, muerto en la batalla del Mejazen el 4 de agosto de 1578

mentos. Apasiona el libro, porque su protagonista coincide con el momento ascensional de España bajo el mandato de Felipe II. Don Sebastián, sobrino del gran Rey español, aparece en esta obra ingenuamente maquiavélico, sobre todo si se piensa que no era nada fácil jugar con el meditativo señor escorialense. Tiene el Soberano portugués mucho de niño mimado, que cree irresistible su palabra. Donde vaya, todo se hará a su deseo, sin saber que no se puede querer más que lo bueno, porque Dios no puede querer absurdos. Desde niño, padece manía de grandezas. Concebe el mundo como una novela caballerescapicentada por él. Ha nacido para pelear con el Maluco, que dicen las crónicas coetáneas, Xerife de Marruecos, a quien arrancará con la victoria, obtenida en una lucha personal, lo que con tacto político hubiese logrado desde su trono, sin aventurar la suerte de su pueblo. Se ha dicho que Carlos V es el último Rey caballero. Con su hijo, Felipe el Prudente, adviene la política a sustituir el esfuerzo personal del Monarca en el combate. Más Don Sebastián lo ignora, y, romántico, como si

cupiesen corazoadas y romanticismos en lo estatal, alucinado, se quemará en su propio fuego irresponsable. La lección, Alcazarquivir, no le sirvió para nada, porque pereció con la flor de su reino en la batalla que cambió los destinos de Europa, seguramente. ¿En bien? ¿En mal? No nos importa divagar ahora.

Queiroz Velloso, con una paciencia benedictina, nos muestra en este libro sus hallazgos de Simancas. El Archivo español, sin contar con el cual no se puede escribir una historia seria de los siglos XVI y XVII, ha proporcionado preciosos documentos al erudito portugués. Su libro, por virtud de la abundancia documental, inédita, en gran parte, cobra valor de vida palpitante. No son muñecos los habitantes de este libro, disminuidos por la distancia o la parcialidad del historiador. Son hombre de carne y hueso, a través de cuyas acciones vemos su alma, su destino. Parece increíble que una obra, sin grandes vuelos literarios, posea un encanto humano tan subido. Y todo por la fuerza de la verdad. Capítulos hay, de música de cámara, miniados en documentos, como el de las princesas de Europa, ajenas a la tragedia de su vida, a las que se las ha vedado el amor, barajadas por la necesidad o la astucia política, como peones de un ajedrez supremo. Cada princesa en su escape, puerilmente alegre, mientras unos ojos superiores estudian su movimiento y apuntan a blancos insospechados.

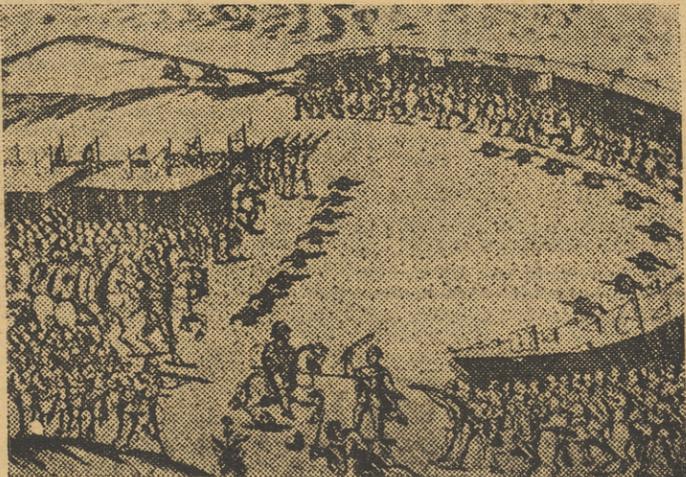
La gran historia, y la mínima historia, la trascendental para un pueblo y la simplemente trascendente en el ámbito familiar, porque la misma palabra no dice lo mismo en los palacios que en la plaza pública, están aprisionados en este gran libro. Carlos V, San Francisco de Borja, Paulo III, Felipe II, Doña Catalina, a más del protagonista, clero, nobleza, pueblo, costumbres, sucesos de época, detalles preciosos, pueblan el libro del profesor luso. Y, sobre todo, y sobre todos, aire del tiempo. España da la vuelta al mundo sin salir de suelo propio. América se ha ganado a las tinieblas. Elcano ha puesto el aro que da unidad al mundo y no le permite desparramarse. La India auténtica, aroma de especias y esencias milianochescas, las barbas y las quillas de los hombres y los barcos lusitanos. España y Portugal se reparten el mundo, mientras otros pueblos, luego brillantes con nuestros despojos, se alzan como soles inciertos. ¡Excepcional momento, digno de un libro como éste, al que le faltan unas

gotas de Poesía para ser perfecto en su género! Pero para eso, aunque parcialmente, están «Las Luisiadas», de Camoens, soldado y poeta —¿cuánto de cada, o tanto monta?—, canta la hazaña de su pueblo.

Tiene este sólido y cuidado trabajo un viento trágico desde que se abre la puerta de la primera página. Se inicia con la angustia de un pueblo, que espera el nacimiento de su Rey —de ahí el sobrenombre de «Deseado»—, y se cierra con el llanto del mismo pueblo, aplastado bajo una catástrofe superior a sus fuerzas. Tiempo de historia entre dos angustias, es el que revive José María Queiroz Velloso, historiador, que, sin artificio retórico, nos da una emoción real de humanidad con un solo ingrediente: verdad. Y a más, con la gracia de celar el esfuerzo tras la ambición, hasta el punto de que su meditación —es un libro para meditado, no para leído— nos hace exclamar: ¡Es natural; no puede ser de otro modo! También es natural, sin posible otro modo, la pupila del niño, ¿y quién la hace con artificio?

Don Sebastián, doncel de veinticuatro años, cuando parece víctima de su locura, ha encontrado en el catedrático lisbonense el escultor que hace de él lo que de otro joven estudioso y guerrero, Martín Vázquez de Arce, supo hacer un desconocido en la piedra inmortal de la catedral de Sigüenza.

R. DE GARCIASOL



La batalla a orillas del río Mejazen, llamada de los tres Reyes

rina. Hoy ya se sabe que Lydia era la Marquesa de Heredia, hija del Duque de Rivas, y Corina, su hermana mayor. Una y otra, bellas y espirituales, fueron cantadas por los poetas de su tiempo y Menéndez y Pelayo experimentó su seducción. A una y otra dedicó, al amparo de unos seudónimos transparentes, algunas de sus poesías más perfectas; estrofas marmóreas, pero de un mármol que parece que arde.

A Lydia dijo con elegante renunciamiento: «No rondaré sin tregua tus umbrales, haciendo resonar en sus oídos, el ya enojoso, por cantado a tantas, himno de amor. En el misterio vive y del profano vulgo se recata este mi culto, deleitoso fuego...»

Y en otra composición titulada «Sus ojos», figuran estos dos versos que por su fuego no desdanzarían los más calificados cantores del amor: «Cieguen los ojos que tu rostro vieron si han de mirar de otra mujer los ojos...»

Con anterioridad a estas musas cortesanas, el joven Marcelino había encontrado otra, la primera sin duda de su vida, durante su estancia estudiantil en Barcelona. De ella sólo se conocen la inicial I y el anagrama «Belisa» de su nombre, lo que nos descubre que ésta era Isabel, y la inicial del apellido, M.

«No era catalana, sino montañesa que había pasado por Barcelona—dice don Miguel Artigas— llevándole al joven santanderino, con el recuerdo de las montañas y de las costas de su tierra, la primera revelación de la belleza femenina, que cantó en sonetos a la petrarquesca y en unas estrofas sáficas que publicó su autor en sus «Estudios Políticos» con el subtítulo de «Anyoransa. A Epicaris».

Menéndez y Pelayo, elegante y hombre de mundo; el autor de los «Heterodoxos», bailando rigodones y lanceros y escribiendo madrigales para musas de carne y hueso; he aquí la realidad que algunas personas encariñadas con la imagen estereotipada se resistirán a reconocer. Y es, sin embargo, una verdad que no ofrece dudas. Menéndez y Pelayo fué un hombre como todos los de su tiempo, salvo su talento de excepción, y que en sus años mozos perseguía la belleza no sólo en los libros y entre las ruinas del pasado, sino en todas las manifestaciones de la vida,

LA ESPAÑA QUE NO PODIA GUSTAR

Por ANTONIO HEREDERO

José Antonio aludió a ella con aquel encendido frenesi que ponía en sus alocuciones. ¡No le gustaba aquella España! Y sin embargo, en el clima de aquella época, todo le hubiera sido fácil, ya que hombres y ambiente le eran propicios. Pero no le gustaba aquello. Al afirmarlo, había en su enérgico apóstrofe una amarga renuncia. Gravitaba sobre su cabeza joven el peso abrumador de una gloria pretérita, que partidos y ambiciones desgarraba y envilecían. El dolor del cuadro que ofrecía España, se hundía vivo en su carne y estremecía la altiva arrogancia de su acendrado patriotismo.

Ahora aparece esa misma afirmación en los magníficos discursos del Caudillo, al resbalar por los dulces prados de Galicia. ¡Tampoco le podía gustar a Franco aquel espectáculo! Pensemos en la amargura de esta afirmación en un patriota de puro estilo y de limpia ejecutoria.

¡No podía gustarle! Su fino espíritu era refractario a aquel desenfado frívolo y bullanguero que esparcía jirones deshilachados, de una historia deslumbrante, entre el fragor calajero de organillos y de motines populares. La inepticia de aquellos hombres responsables que se lo jugaban todo alegremente entre la algazara de merenderos y verbenas, hería su responsabilidad de español.

Asistió a la peligrosa deriva de aquel barco, y vio al timonel, con tantos chistes y tateando cuplés zarzueleros, en la más criminal indiferencia. ¿Cómo le podía gustar aquella lamentable algarabía?

Y a pesar de todo —dicen algunas gentes— aquella vida era fácil y barata. Se vivía cómodamente. Eramos un pueblo alegre.

¡Mucho! Pues aquella España de la vida fácil, se estremecía en su entraña de pueblo libre, viéndose entregada por unos partidos, sin ideales y sin contenido, a la voracidad insaciable de especuladores exóticos, ni más ni menos que lo pudiera ser un pequeño reino del Africa Central. Taconeaban los agentes extraños en los despachos ministeriales, como si España fuese un país colonial. Mientras tanto, se esparcía por el mundo el pintoresquismo español de nuestras bailarinas y cantoras. Pero la vida era fácil y cómoda.

La democracia se debatía entre amañados de censos y avaros contubernios de comisiones y de grandes empresas. Se filtraban unas y otras por el falso tamiz del sufragio en los planes de la política y envilecían el sistema y los hombres. La tranquilidad pública era objeto de agio por unos y por otros. Ser español, en la conciencia universal de los pueblos, era poco menos que nada.

¡Pero la vida era fácil! Aquella ficción se mantenía, inventando motines, conspiraciones y algaradas. Con ellas se acreditaba un partido o se derribaba un Gobierno. Se esgrimía, el arancel, en beneficio de unos cuantos magnates de la gran industria o del comercio, sin tener para nada en cuenta a los millones de seres que en las tierras de España sufrían una vida triste, viendo desvalorizado su trabajo, en una miseria desolada y tremenda.

Se concertaban fabulosas importaciones para asegurar pingües ganancias a un pequeño grupo de privilegiados, que más tarde contribuían a los gastos electo-

rales, en nombre de la pureza del sufragio.

Y detrás de aquella cortina de humo artificial, formada por una vida fácil y alegre, fue posible aquella sonrojante anecdota, perdida entre cuentos picantes y alegres comadros de café.

Estudiaban las Cortes un tratado que España acababa de firmar con un país que se decía amigo nuestro. En las cláusulas de aquel documento se habían perdido unas tierras que eran nuestras. Entre aquellas líneas, firmadas con ligereza criminal, quedaron también algunos jirones de honor. Las Cortes no ponían a estas pequeñeces, grandes reparos. Retrasaban su estudio con el único propósito de provocar una crisis.

Y un buen día, el señor Embajador de España en aquel país fue llamado por el Ministro de Negocios Extranjeros, del que hubo de escuchar esto o algo parecido:

—Señor Embajador: Puede usted decir a su Gobierno que es preciso que el Parlamento apruebe, sin más demora, esta misma semana, el tratado que firmamos con su país hace dos meses.

—Señor Ministro: Mi Gobierno tiene planteado estos días un delicado problema político de índole interior, y sin duda...

—Para nosotros no tiene eso ningún interés. Puede insinuar que en caso de nuevos aplazamientos estamos dispuestos a prepararles una pequeña revolución o a prestar calor a las aspiraciones separatistas que llegan constantemente hasta nosotros.

—Pero la vida era cómoda y alegre y fácil! ¿Cómo podía gustar aquella España?

Declaraciones del Ministro de Hacienda sobre la operación de Tesoros

(V. cont. de la 1.ª página.)

dice —es generoso. Los mercados de valores tienen hoy una fluidez extraordinaria en todos los países, y no constituye problema alguno para el Estado hacer frente a estos vencimientos, como al de las obligaciones del Tesoro. Claro es que estas operaciones han de contemplarse siempre desde la altura y computar todos los intereses, resumidos, al fin y al cabo, en el interés común.

—La ley —argüimos nosotros— ofrece al tenedor una triple opción: consolidación, conversión o reembolso. ¿A qué obedece esta amplia posibilidad?

—En primer término, a la seguridad que el Estado tiene de la operación presentada y el estado de su Tesorería. No hay razón alguna para que el tenedor de obligaciones del Tesoro se incline por el reembolso. Precisamente, el problema que se le presenta es el de la inversión: la demanda de fondos públicos supera, con creces, a la oferta; ustedes lo saben mejor que yo.

Descartado así el reembolso, quedaban dos soluciones: la consolidación y la conversión. Evidentemente, todo Estado tiende siempre a la consolidación, puesto que éste es generalmente el término obligado de sus emisiones. Pero las circunstancias aconsejan proceder con cautela y no introducir variaciones bruscas, como las que se producirían en los mercados de capitales y en las tesorerías de las grandes empresas, con la eliminación total de las obligaciones del Tesoro. Parece oportuna, en bien de todos, conservar una masa que haga posible, teóricamente, la liquidez. Digo teóricamente, porque en la práctica hoy la demanda, superabundante, hace posible toda rápida realización. En realidad, este es un

fenómeno de inflación, que todos los países sufren, y que todos procuramos contener de un modo u otro. Por todo esto, el Estado deja libertad para que cada cual acomode su posición a las dos clases de deudas que se ofrecen: o al Amortizable al 3'50 por 100 y a cincuenta años, o a los nuevos Tesoros, al 2'75 por 100.

—¿Hay alguna previsión respecto al resultado?

—Como le he dicho, no me ofrece duda alguna el éxito de la operación. Incluso puede hacerse algún vaticinio respecto a la proporción de las cantidades que acudirán a la consolidación y las que optarán por la conversión. Es muy posible, por las cifras que hasta ahora se poseen, que, aproximadamente, se repartan los 4.465 millones de pesetas en partes iguales entre el nuevo Amortizable y los nuevos Tesoros.

—¿Hay alguna previsión respecto a la operación —observamos nosotros— que llaman más la atención: la reducción del tipo de interés de las obligaciones del Tesoro, y la fijación del tipo de suscripción por debajo de la par. ¿Qué razones han influido en su fijación?

—Se han pensado mucho, como es natural, las características de la operación, y se ha tenido muy en cuenta la realidad misma de los mercados, aunque no sólo esta circunstancia, puesto que problemas como estos no se pueden mirar unilateralmente. El estudio de los rendimientos líquidos que tienen actualmente los valores, llevaría a conclusiones más extremas que las adoptadas por lo que respecta a una mayor reducción en los tipos de interés y en el mismo tipo de suscripción del Amortizable.

—Pero estimó conveniente no apurar todas las posibilidades, pensar en el futuro y evitar el forzamiento de una situación.

Y conste que no es desconfiada ni falta de atrevimiento. Allí tiene usted la última emisión de deuda perpetua interior. Al año de efectuada la emisión, ésta ha sido totalmente digerida y en las bolsas continúa la demanda, que no encuentra papel suficiente.

—Nos ha sorprendido —le decimos al señor Ministro— el hecho de que no se aprovechara la oportunidad para ampliar la apelación al público. Creemos que esto significa que la Hacienda no necesita ahora nuevas aportaciones de deuda.

Efectivamente, esta es la verdad. No tenemos necesidad alguna de nuevas emisiones. La situación de la Hacienda pública es altamente favorable. En el curso de los primeros ocho meses del año actual la recaudación ha aumentado en unos mil millones de pesetas. Puede decirse que todas las fuentes de ingresos denotan este año alza, y no hay razón para temer que el ritmo recaudatorio disminuya en lo que resta de año. Por lo que respecta a los ingresos, no hay problema de ningún género; la situación es firme. Calcule usted lo que esta representa para el crédito público. No habrá, por lo tanto, nuevas emisiones de Tesoro. Ahora se pondrán en circulación la deuda creada para atender al desbloqueo (creada ya hace varios meses), y por un importe de unos 1.500 millones de pesetas, en que quedarán canalizados los saldos desbloqueados. Yo calculo que de esta cantidad, unos 500 millones repercutirán sobre los mercados, y con esto cesará la tensión de estos meses. También se procede ahora a la unificación externa de la deuda amortizable convertida y unificada en 1939, respetando la dualidad de vencimientos entonces acordada. Se emiten carpetas provisionales y no los títulos definitivos, entre otras razones, por falta de papel. Como la amortización no empezará hasta el año 1946, hay tiempo para poder hacer estos preparativos en las mejores condiciones materiales y fijar, cuando llegue la hora, los cuadros que la realidad del momento indique.

Con lo dicho nos basta. Éxito seguro para la operación de consolidación y conversión, situación clara y sana del Tesoro público, que no necesita nuevas emisiones; aumento importantísimo en la recaudación, cuando todos los países se mueven en una escala infinita de emisiones y déficit. Como consecuencia, robustecimiento consistente del crédito público. Buen bagaje.—Cifra.

REPOSO Y TRABAJO

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

Todo pasa, vanidad de vanidades. Pasa el tiempo y el ciclo litúrgico de las estaciones se consume en sí mismo y cada año es un recomenzar absoluto y cada estación, insatisfecha nostalgia.

Este verano, acaso como todos, hemos intentado reposar. Inútil empresa. En realidad yo creo que si bien lo pensamos ninguno de nosotros querría el reposo, porque el reposo impide descansar. El Océano del aburrimiento es insondable. Ya está escrita la oceanografía del tedio.

El hombre hace lo posible noche y día para no aburrirse, para sacudir el tedio de encima, para no pensar, para no reflexionar, para no profundizar. Pensar es triste y por esto el hombre no piensa jamás. Si fuera divertido y sorprendente, el hombre no haría más que pensar. Pero no lo hace jamás. Antes que sentir en un grado excesivo el aburrimiento, el hombre está dispuesto a todo: a moverse, a agitarse, a destruirse, a aniquilarse. El hombre está dispuesto a todo menos a reposar, a descansar. Por esto las temporadas oficiales de descanso son

para las personas, no previamente agotadas, las más frenéticas, las más alocadas, las de más desgaste vital. Quizás porque la Naturaleza sea de una monotonía abrumadora, de una crueldad implacable, de una total indiferencia. Nuestra mirada no puede resistir esa eterna esfinge insensible y atroz. Si nos atrevemos a levantar la vista sentimos en el ático tacu del corazón, el paso del tiempo, o mejor dicho, el paso de nuestro cuerpo ante el tiempo inmóvil y parado.

Y así sumamos al dolor que nos produce la abrumadora vida maquina del Universo, el que nos causa la precariedad de la vida, el saber que tenemos los días contados. Porque buscamos un reposo físico y no un reposo moral, porque lo que pretendemos es aquietar nuestros sentidos y no nuestra ánima, y el mundo es un halago sensual y no hay paz sino para el alma cuando ésta descansa en su fin, es decir, en su destino.

Sentirse acorde con el propio destino, esta es la única fuente de felicidad: hacer que la armonía interior de cada uno concuerde con la total armonía del Universo. Hemos nacido para ganar el pan nuestro de cada día, para ganar el pan nuestro de la verdad única.

Ser leal a la vocación, he aquí el difícil, pero exacto camino de encontrarse con el destino individual.

Por esto, de todas las cosas que el hombre ha inventado para no aburrirse, la que más rendimiento de interno bienestar le ha dado ha sido ésta: la de trabajar. Trabajar para uno mismo, pero sobre todo trabajar para los demás, trabajar para una empresa común, para la tarea de salvación de la comunidad. Si el hombre no viera la posibilidad de matar con el trabajo una parte de su aburrimiento, la tristeza del mundo sería indescriptible. Las enfermedades, preocupaciones, obsesiones, aumentarían en términos de espanto. El hombre se destruiría a sí mismo y destruiría todo lo que se le pusiera por delante.

CATOLICO VALENCIANO: EL DIA 19 DE OCTUBRE TENDRAS TU PUESTO EN EL PILAR DE ZARAGOZA.

El dilema es, pues, éste: morir o trabajar. El trabajo no es un estigma, no culpa, sino gloria. Puede culpar nuestra el ser condenados a un trabajo sin pausa; fué también gloria nuestra feliz culpa. Ya la Iglesia canta alborozada el rescate del dolor por la inmensa Gracia.

Lo que de veras consume, lo que de veras mata es el tedium vitae. Lo otro nutre, da apetito a nuestro espíritu. El trabajo es de todas las actividades humanas la que más se parece a la felicidad.

No queremos el reposo, sino el descanso —dijo el Capitán.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 156

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Horizontales: 1.—Aspirar. Voz sentida que significa hijo o sucesor. 2.—Parroquia de la provincia de Santander. Municipio de Colombia en el distrito de Nariño. 3.—Infinitivo. Célula consejero de Herodes. Artículo. 4.—Hombre rico y poderoso. Ceder en un empeño. 5.—Acudía. Especie de cerveza casera inglesa. 6.—Nota musical. Nota musical. 7.—Indio de la América del Sur. Acudire. 8.—Ciudad de Italia. Perseguir a los animales para cogerlos o matarlos. 9.—Pro nombre. Brotar de alguna parte un líquido. Municipio de Noruega en Nordland. 10.—Agita violentamente. En las aves.

Verticales: 1.—El primero de los dioses de la mitología escandinava. Indio errante, temible, del Chaco. 2.—Tierra de regadío, huerto. Gastar, emplear. 3.—Preposición. Rey de codornices. Exclamación. 4.—Primitivo violín de arcos y persas antecesor del rabel español. Ciudad de Francia en el distrito de Gard. 5.—Tejido grueso de lana que se emplea para mantas. Nombre femenino. 6.—Partícula inseparable. Negativo. 7.—Adverbio. Departamento del Perú. 8.—Corte oblicuo en el borde o extremo de una pieza. Extrañas, poco frecuentes. 9.—Artículo. Ciudad de la provincia de Cádiz. Artículo. 10.—Río de la provincia de Burgos. Prior de un convento. 11.—Pueblo de la provincia de Burgos. Muy fragante.

Solución al crucigrama número 155

Horizontales: 1.—Amé. 2.—Lar. 3.—Anutaba. 4.—Das. 5.—Edén. Vile. 6.—Melocones. 7.—Asis. Soso. 8.—Tal. 9.—Abejora. 10.—Mes. 11.—Esa.

Verticales: 1.—Ema. 2.—Des. 3.—Adelina. 4.—Nos. 5.—Alud. Temé. 6.—Matalotajes. 7.—Eres. Lesa. 8.—Vos. 9.—Aminora. 10.—Les. 11.—Oso.

Taurinas

REVISTA DE MANDOS

La Revista de Mandos será publicada por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes en la primera semana del próximo mes de octubre.

TOROS Y NOVILLOS EN POZOBLANCO

CORDOBA, 25. — Con buena entrada se celebró la corrida mixta organizada en Pozoblanco, con motivo de la Feria de la Merced. Se lidiaron cuatro toros de García Pedrajas que tuvieron nervio, poder y bravura. Chicuelo se lució con capote y muleta. Hizo quites pintorescos y faenas plenas de gracia, que fueron constantemente ovacionadas. Con el estoque cumplió, y al final de su labor, saludó desde el tercio.

Manuel Calderón se mostró valentísimo y entusiasmó al público con sus alardes temerarios lo mismo con el capote que con la muleta. Cortó las dos orejas y el rabo de su segundo. El novillero cordobés Miguel Antonio Roldán, lidió después dos novillos de don Félix Moreno, que resultaron bravos. Estuvo

resuelto, lucido y artista, y oyó grandes ovaciones. — Cifra.

EN PAMPLONA SE SUSPENDIO LA CORRIDA POR LA LLUVIA

PAMPLONA, 25. — A consecuencia de la lluvia se ha suspendido la corrida de Beneficencia, en la que debían actuar El Estudiante, Belmonte y Manolete. — Cifra.

MARCIAL LALANDA AGASAJA A LOS PERIODISTAS BARCELONESES

BARCELONA, 25. — El diestro Marcial Lalanda, que ayer se despidió del público de Barcelona, ha obsequiado hoy a los críticos taurinos y a varios amigos con una comida íntima. Marcial dirigió unas palabras a los reunidos para agradecerles las atenciones que con él han tenido en su larga actuación, y tuvo un recuerdo para los periodistas barceloneses caídos. Por la tarde emprendió el regreso a Madrid, en avión. — Cifra.

EN EL NORTE DE AFRICA



Diariamente ha de procederse a la limpieza de los cañones, en cuyas piezas se infiltra la arena del desierto.—(Foto Orbis)

Cada hora tiene su triunfo
LAS CATASTROFES DE LA RUTA DE MURMANSK

Berlín. (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, García Díaz).—Parodiando el Kempis, puede Alemania decir a los impacientes: No os afanáis por el día de mañana, que a cada hora le basta su afán y su triunfo. Y efectivamente, desde que estalló la guerra no ha habido un parte del Alto Mando en que no se haya registrado alguno. Cuando no es en tierra, es en el mar o es en el aire. Pero es seguro como la revolución diaria de la tierra. Verdad es que raras veces se contrastan los partes alemanes con los adversarios que deberían reflejar la realidad de aquellas imágenes inversas y con los naturales eufemismos si se quiere, pero la misma realidad. Sin embargo, no es así. A la lucha de las armas se añade una lucha de comunicados. Y también en esta lucha gana, a la corta o a la larga, Alemania. Como no hay confesión mejor que la del adversario, no hagamos afirmaciones propias que no pueden tener quizá gran valor y recojamos la que hace el «Evening News» en un editorial: «No puede negarse que las informaciones del enemigo son ciertas». Estas informaciones se refieren a la catástrofe que prepararon al convoy británico en la ruta de Murmansk los submarinos y la aviación alemanes.

Sin embargo, en la prensa alemana vemos que el Almirantazgo británico trata de presentar incluso como una victoria aquella catástrofe. A primera vista parece imposible que pueda hacerse esto, porque en la lucha de equis submarinos y aviones con equis barcos mercantes y barcos de escolta del convoy, no se trata de imponderables, sino de cosas que se pueden contar y medir en toneladas. Es decir, entra la estadística, entra el fetichismo de los números aberración del concepto del número pitagórico.

El convoy llevaba cuarenta y cinco barcos y se hundieron treinta y ocho. Del hundimiento de treinta y ocho barcos se comprende que pueda hacerse una victoria; pero, ¿cómo es posible hacerla de la llegada a puerto de los siete restantes?

Entretanto, sin pararse Alemania a convencer a Inglaterra de que la acción del 13 al 18 de septiembre fué un triunfo de ella, le presenta otro problema al Almirantazgo: El de demostrar cuando pasen los días que tampoco es triunfo el hundimiento que se ha comunicado hoy extraordinariamente de tres destructores, un crucero auxiliar, cinco transportes en la misma ruta peligrosa. Porque hoy el triunfo le ha tocado otra vez al mar. Además de estos barcos hundidos en aguas nórdicas se han hundido en aguas de Africa y en el Mar Caribe trece barcos. Total, ciento setenta y cinco mil toneladas con los primeros. Va adquiriendo un significado lleno de promesas aquel lema romano del «Navigare necesse est». Dichoso el pueblo que tenga una gran marina mercante al acabar la guerra.

Para seguir los Cursos de Vuelo sin Motor en las distintas escuelas de España, es imprescindible haber hecho los Cursos de Aeromodelismo en la Academia de Flechas del Aire.

EN STALINGRADO



Soldados soviéticos, aislados de sus fuerzas, se rinden a las tropas alemanas.—(Foto Orbis)

Los alemanes ocupan los edificios del partido comunista en Stalingrado

(Viene de la 1.ª página) así como contra la estación ferroviaria y los depósitos de petróleo de la ciudad, en los que se provocaron incendios.

Continúan los combates en el sector de Voronej. En el sector central las unidades del ejército y de las S. S. militarizadas han conquistado varias localidades rusas después de vencer una tenaz resistencia del enemigo.

Al Sureste del lago Ilmen han fracasado una vez más los ataques locales de los Soviets.

Durante el día de ayer la aviación británica efectuó un ataque sin objetivo militar sobre la ciudad de Oslo. Los cazas alemanes derribaron a tres de los aparatos agresores.

Nuestros bombarderos atacaron anoche, con bombas incendiarias y explosivas, un puerto de la costa Suroeste de Inglaterra.—Efe.

DESTRUCCION DE FUERZAS BLINDADAS EN LA RETAGUARDIA SOVIETICA DE STALINGRADO

Berlín, 26.—Como ampliación al comunicado alemán de hoy se comunica que todos los intentos enemigos en Stalingrado se desarrollaron bajo el intenso fuego de las tropas terrestres alemanas, y que sin interrupción, las escuadrillas alemanas de bombarderos y de stukas intervinieron en la defensa y destruyeron en la retaguardia de los asaltantes enemigos a fuerzas blindadas, tropas y artillería pesa-

da soviética. Durante toda la jornada, los cazas alemanes protegieron los ataques de las unidades de los bombarderos y dispersaron a los grupos de caza bolcheviques puestos en línea para detener los ataques de los aviones alemanes. Fueron destruidos 16 aparatos soviéticos. Grupos de aparatos de combate y en picado continuaron sus asaltos el 25 de septiembre contra las fuerzas soviéticas fuertemente atrincheradas en la ciudad de Stalingrado, quebrantando con sus bombas pesadas la resistencia enemiga.

También en la costa del Mar Negro, las formaciones alemanas de stukas y de aviones de combate sostuvieron eficaces ataques de protección de las tropas de tierra en el sector Norte de Tuapse. En el curso de un vuelo de reconocimiento, un bombardero hundió a un barco de transporte enemigo de 1.500 toneladas.—Efe.

VIVA ACTIVIDAD EN EL ISTMO DE CARELIA

Helsinki, 26.—Comunicado militar finlandés: «En el istmo de Carelia, viva actividad de infantería y artillería, así como de las patrullas de reconocimiento. Nuestros destacamentos rechazaron a varios grupos enemigos. En el sector central del istmo de Aunus fué rechazado un avance de las patrullas de reconocimiento soviéticas. En los demás sectores del frente, la actividad se re-

dujo, durante la jornada última, a algunos encuentros entre fuerzas de contacto y a débil fuego de hostigamiento.

Las operaciones aéreas fueron muy limitadas estos días, a causa del mal tiempo. Un avión enemigo tipo «Pe-2» que volaba aislado sobre el lago Ladoga, fué derribado por nuestros cazas.—Efe.

PATRULLAS INGLESAS PUESTAS EN FUGA EN EL FRENTE EGIPCIO

Roma, 26.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas italianas:

«Viva actividad de la artillería de una y otra parte, en el sector septentrional del frente egipcio. Patrullas enemigas que intentaron aproximarse a nuestras líneas fueron puestas en fuga. Los cazas alemanes derribaron dos «Spitfire» sobre Malta, en combates aéreos.—Efe.

CONTINUA LA ACTIVIDAD DE PATRULLAS EN ORIENTE MEDIO

El Cairo, 26.—Comunicado británico conjunto del Cuartel General en el Oriente Medio:

«Durante la noche del 24 al 25 de septiembre continuó la actividad de nuestras patrullas en todo el frente. Ayer no hubo novedades dignas de mención en lo que se refiere a operaciones terrestres. Nuestros bombarderos de tipo medio y ligero atacaron, en la noche del 24 al 25, los terrenos de aterrizaje enemigos en la región de Sidi-Haneigh. Ayer, nuestros cazas-bombarderos atacaron los transportes enemigos en la zona de batalla, y nuestros cazas de gran radio de acción ametrallaron la carretera de Sidi-Barrani a Marsa-Matruk.

Los cazas de Malta entablaron combate con los enemigos sobre el Noroeste de la isla, y derribaron a dos de ellos. En todas estas operaciones aéreas, nuestras fuerzas no han sufrido ninguna pérdida.—Efe.

AVIONES NAVALES INGLESAS ATACAN BARCOS ENEMIGOS FRENTE A LA COSTA HOLANDESA

Londres, 26.—Comunicado del Ministerio del Aire:

«En el curso de la noche última se han efectuado ataques contra barcos enemigos por aviones navales y del servicio costero, cerca de la costa holandesa, y por «Hurricanes», del servicio de caza, en el Paso de Calais, cerca de la costa francesa. Los resultados de los ataques han sido difíciles de observar, pero se vió un impacto directo sobre un buque mercante, de tonelaje medio, a lo largo de la costa holandesa. Un caza, en vuelo de reconocimiento, divisó esta madrugada a un barco costero gravemente averiado, entre Calais y Grisnez. Ninguno de nuestros aviones falta de estas operaciones.—Efe.

En tanto haya un soldado inglés en la India, no se restablecerá la paz

HA DECLARADO POR RADIO UN MIEMBRO DE LA LIGA DE LA INDEPENDENCIA

Bangkok, 26.—Un miembro de la Liga de la Independencia de la India ha declarado por la radio de esta capital, que en tanto haya un soldado y una fábrica de municiones, británicos, en la India, no existirá posibilidad de restablecer

la paz en el país. Jamás la India se vió tan amenazada por las tropas británicas y es evidente la intención del ejército inglés de utilizar la India como campo de batalla. Puso de relieve el hecho de que las ciudades y aldeas indias se hayan transformado en regiones militares y exhortó al pueblo indio a evacuar aquellas regiones ocupadas por los militares británicos.—Efe.

Una escuadrilla de "franceses libres" a las órdenes de la U. R. S. S.

Londres, 26.—Una escuadrilla de cazas, denominada «escuadrilla de Normandía», ha salido para el frente ruso, con tripulantes franceses, en cumplimiento de lo convenido en las conversaciones militares y diplomáticas entre representantes de la U. R. S. S. y el Comité Nacional de Franceses Libres. Esta escuadrilla luchará bajo el mando de la aviación soviética. Los pertenecientes a esta escuadrilla, todos ellos franceses, incluso los oficiales de su Estado Ma-

yor, vestirán el uniforme azul oscuro de los aviadore franceses combatientes.—Efe.



En un embudo producido por una bomba, los soldados alemanes encuentran un medio de ocultarse al enemigo, hasta llegar al momento de lanzarse al asalto (Foto Presamundo)

ACADEMIA MERCANTIL RAMON MATEU

(Fundada en 1889) Popul, 1, 2.º Teléfono 11085 (Esquina Músico Peydró y Plaza Merced)

Necesito almacén

espacioso, próximo camino Real de Madrid. Ofertas, Administración de JORNADA, A. P.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Jabón Sulfurogen

Limpieza desinfección, higiene íntima. Combate enfermedades de la piel. Evita contagios. De venta en todas las farmacias, Fábrica-Laboratorio, GRANELL Y BELTRAN, Avenida Puerto, 159-161, Tel. 30.437. Valencia.—C. S., 181.

Muebles «La Perla del Turia»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: GABALLEROS, 16, TEL. 11.440.

AGUA OXIGENADA «FORET»

Rogamos a los consumidores de nuestra especialidad se sirvan devolver las botellas vacías, que les serán abonadas por su proveedor habitual a Pesetas 0'60, la botella de un litro. Pesetas 0'50, la botella de medio litro. Pesetas 0'40, la botella de un cuarto de litro. Ello nos permitirá continuar abasteciendo normalmente a la clientela, evitando que, por falta de envases, carezca de AGUA OXIGENADA «FORET»

PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS

A. SOLER, SONAIRE, 25, TELEF. 10.153. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

TRASPASOS VARIOS

TRASPASO local amplio almacén-tienda, con teléfono, en Germanías. Informar a 11 a 1 y 6 a 8. Teléfono 15.802. DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 22, entresuelo, izquierda.

Deportes

El primer partido de campeonato

Por fin empieza mañana el Campeonato Nacional de Liga. Otra vez vuelve la emoción a los equipos de fútbol, y los incondicionales de cada uno de ellos tienen ocasión de hacer su tradicional desgaste de energías con las voces de ánimo y los gritos de desesperación que nacen de la lucha.

El primer partido es siempre un interrogante. Los jugadores han pasado por un período de inactividad, y se desconoce hasta qué punto puede contarse con su forma. Por otra parte, los clubs han dedicado el obligado paréntesis veraniego a la busca y captura de nuevos elementos con que vigorizarse, lo cual introduce modificaciones — favorables, unas; desfavorables, otras —, en lo que al rendimiento del equipo se refiere.

El Valencia ha seguido, como los demás, la regla general, y ha reforzado sus líneas en previsión de futuras contingencias. Sin embargo, el equipo con que desde mañana se lanzará a la renovación del título será el mismo que supo ganarlo con notoria ventaja sobre sus rivales. Lo mismo o parecido, pues ligeras son las diferencias que presentará su alineación con respecto a la que vimos actuar la temporada última, le ocurrirá al Atlético Aviación. En consecuencia, el partido de mañana tendrá para nosotros el valor de una rememoranza acañonada. De recordación de otra pugna en la que el Valencia, pese a su mejor juego y mayor dominio sobre el adversario, llevó la peor parte.

La lucha se abrirá mañana. ¿Quién saldrá este año airoso de ella y se adjudicará el título de Campeón Nacional de Liga? El tiempo, eterno concededor de las cosas, nos lo dirá en el momento oportuno. A nosotros nos corresponde sólo desear que sea el mejor y confiar en que los jugadores del Valencia pondrán en la contienda todo el esfuerzo a que les obliga su condición de deportistas.

AXEL

Primera jornada de los Campeonatos Deportivos de la Juventud Europea

EL ESPAÑOL ORBAICETA ENTRA EL QUINTO EN LA COMPETICION CICLISTA

Milán, 26. — Los Campeonatos Deportivos de la Juventud Europea comenzaron ayer tarde en el Estadio Arena, en presencia del vicecomandante de la Juventud Italiana del Littorio, los Consules Generales de Alemania, Hungría, España, Rumania y Croacia, los jefes de las misiones deportivas, autoridades y una enorme cantidad de público.

El consejero Bonamicci leyó primeramente un mensaje que el Secretario del Partido Fascista dirige a la juventud europea.

Las pruebas deportivas empezaron con una carrera ciclista en la que intervinieron 28 corredores.

El corredor español Orbaiceta se clasificó en quinto puesto. El primer lugar de la prueba lo obtuvo el corredor italiano Logli, seguido de los también italianos Cetti, Cinarello y Brignole.

Seguidamente se celebraron dos torneos de tenis y a continuación un concurso de natación que dio los siguientes resultados:

100 metros espalda. Ganó el alemán Kedzira.

CICLISMO

EZQUERRA VENCE EN LA PRUEBA CICLISTA DE PAMPLONA

Pamplona, 26. — Con motivo de la festividad de San Fermín chico, se ha celebrado una prueba ciclista sobre un recorrido de 96 kilómetros.

Los corredores han tomado la salida a las diez de la mañana y el orden de llegada fué:

Primero, Federico Ezquerro, que cubrió dicha distancia en 2 horas, 59 minutos, 29 segundos.

A continuación entraron Lahoz, a un largo; Vidaurreta, a un largo; Cabestreros, etc.—Alfil.

MESTALLA

MAÑANA a las 4'30 de la tarde:

CAMPEONATO NACIONAL LIGA. PRIMERA DIVISION
CLUB ATLETICO AVIACION
VALENCIA C. de F.

Entradas hoy, de 5 a 8, en el club.

PLAZA DE TOROS == Mañana, 5 tarde

GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO-TAURINO

La famosa banda LOS CALDERONES

El auténtico «Charlot's», El Marino Torero y el Tío Vivo. Los novilleros Paquito Vidal y José Ortega.
EL ESPECTACULO MAS COMICO DEL AÑO

Ante la primera jornada de Liga

ALINEACIONES DE LOS EQUIPOS

Los equipos de primera división, en sus encuentros de mañana, presentarán las siguientes alineaciones:

En Mestalla:

Valencia. — Elizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Iturraspe, Lele; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

Atlético Aviación. — Martín; Mesa, Cebo; Gabilondo, Germán, Machín; Adrover, Arencibia, Mariano, Campos y Vázquez.

En Chamartín:

Madrid. — Marzá; Mardones, Arzanegui; Huete, Rovira, Ipiña; Alonso, Alonso, Arbiza, Belmar y Botella.

Barcelona. — Miró, Zabala, Curtá, Raich, Rosalench, Franco, Betancourt, Escolá, César, Balmanyá y Bravo.

En Buenavista:

Oviedo. — Sión, Valerio, Ricardo, Campos, Diestro, Villita, Antón,

Dindurra, Chas, Herrerita y Emillín.

Castellón. — Pérez, Melenchón, Riera, Santacatalina, Guillén, Santolaria, Ruano, Hernández, Basilio, Díaz y Pizá.

En Los Cármenes.

Granada. — Pérez, Millán, González, Maside, Bonet, Conde, Marín, Trompi, Uria, Muñoz y Más.

Deportivo de La Coruña. — Acuña, Pedrito, Portugués, Molazas, Bienzobas, Reboredo, Guimerans, Caballero, Paquirri, Cuca y Chao.

En Nervión:

Sevilla. — Bustos, Joaquín, Villalonga, Alconero, Félix, Mateo, López, Torrontegui, Campanal, Raimundo y Eerrola.

Zaragoza. — Lerín, Sicart, Pérez, A mestoy, Soladrero, Matamala, Ruiz, Goálvo, Martínez Catalá, Vallés y Aldana.

En San Mamés:

Atlético de Bilbao. — Lezama,

Los encuentros de mañana y sus árbitros

Madrid, 26. — Los árbitros designados para los encuentros oficiales de fútbol de mañana domingo, son los siguientes:

Primera División

Valencia-Atlético Aviación. Arribas.

Real Madrid-C. de F. Barcelona. Fombona.

Granada-Deportivo Coruña. Villalta.

Sevilla-Zaragoza, Tamarit.

Atlético de Bilbao-Betis Balompie. Corpas.

Oviedo-Deportivo Castellón. Iturralde.

Deportivo Español-Club Celta. Sanchis Orduña.

Segunda División

Primer grupo: Baracaldo-Real Valladolid. Armas.

Club Ferrol-Real Gijón. Melcón.

Cultural Leonesa-Deportivo Salamanca. Villaverde.

Real Santander-Arenas Club. Rivero.

Segundo grupo:

Osasuna-Real Sociedad. Cruella.

Tarrasa-Deportivo Sabadell. Llínos.

Deportivo Alavés-Agrupación Deportiva Ferroviaria. Gojenuri.

Constancia-Gerona. Larriba.

Tercer grupo:

Murcia-Alcoyano. Ocaña.

Jerez-Hércules. Alvarez Corriols.

Elche-Cádiz. Lasso.

Ceuta-Málaga. Escartín.—Alfil.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

En Nules. — Nules-Onteniente, J. Monterde.

En Játiva. — Játiva-Catarroja, E. Farinós.

En Torrente. — Torrente-Carragente, I. Carrascosa.

En Puerto-Sagunto. — Acero-Levante, E. Miquel. — Alfil.

BOXEO

SE APLAZA EL COMBATE POR EL CAMPEONATO EUROPEO ENTRE FERRER Y CERDAN

Barcelona, 26. — El boxeador Ferrer, campeón de España de los medianos ligeros, que debía contender con Cerdán en Francia para el campeonato de Europa, ha recibido un telegrama de los organizadores, en el que se dice que el combate no se celebrará el 27 en Marsella, como estaba anunciado, y que seguramente tendrá lugar en París el día 3 de octubre, aunque todavía no hay confirmación.

Se ignora cuándo saldrá Ferrer para Francia en compañía de sus cuidadores.—Alfil.

CARRERA ATLETICA EN BERLIN



El campeón mundial Harbig, vence con un tiempo de 1 minuto, 54 segundos, en la carrera de 800 metros, delante de Muller. — (Foto Orbis).

ROIG Y BAYO NO JUGARAN MAÑANA EN EL CELTA

Vigo, 26. — Los jugadores del Real Club Celta, Roig, extremo izquierdo, y Bayo, guardameta, no han podido desplazarse con el club a Barcelona para jugar mañana domingo contra el Español. Para sustituirlos han ido el portero Ovejero y el defensa delantero Victoriero.—Alfil.

CAMPEONATO ARGENTINO

River Plate y San Lorenzo de Almagro empatan a 1

Buenos Aires, 26. — En el campeonato profesional de fútbol, el River Plate empató a un tanto con el San Lorenzo de Almagro, en el último minuto del encuentro.

La recaudación se ha elevado a 53.000 pesos.

Los críticos deportivos señalan la indecisión de que dió muestras el jugador Lángara, quien perdió para el San Lorenzo dos tantos que parecían seguros.

La tabla de puntuación es la siguiente:

Primero, River Plate, 34 puntos; segundo, San Lorenzo de Almagro, 29; tercero, Estudiantes de la Plata, 27; cuarto, Boca Juniors, 26.—Alfil.

BANCO DE VALENCIA, 2; HISPANO, 3

En partido revancha, celebrado el pasado viernes en el Campo del Levante, el Hispano obtuvo de nuevo la victoria por el resultado indicado.

El Valencia, que presentó sus líneas reforzadas, puso de manifiesto un juego bien ligado, pero no supieron aprovechar las ocasiones que se les presentaron para marcar. En cambio, el Hispano consiguió batir tres veces la puerta contraria por mediación de Cufat y Climent, haciendo gala de una mayor compenetración.

Por el Valencia se distinguieron Domenech, Barón, y Benetúser, sobresaliendo por el Hispano la incansable labor de Climent y Alonso. Santamaría y Asunción mejoraron sus actuaciones de otras tardes y Monfort defendió bien su puerta. Los demás cumplieron.

Dirigió el encuentro el señor Ferrer, que estuvo muy acertado.

Para el paseo de otoño

Para VOSOTRAS

PERLAS

En todos los tiempos han sido las perlas amadas y codiciadas por la mujer para su ornato. Tan-



Siguen las plumas constituyendo uno de los más ricos y acertados adornos para los sombreros femeninos. Este, con una gran pluma-cuchillo, es de atrevida elegancia.

DESTRUCCION DE LAS HORMIGAS

No es fácil librarse de estos insectos tan laboriosos como contumaces, porque gozan de una desesperante energía vital.

El remedio más eficaz contra ellas es el petróleo. Si la invasión de las hormigas ocurre en una habitación, lo mejor es pulverizar con petróleo el pavimento, los muros, las rendijas de puertas y muebles, etc.

Los insectos así alcanzados en sus zonas de paso mueren a causa de las emanaciones o huyen.

El petróleo ordinario es mejor para este uso que el refinado, pues produce menos olor en las habitaciones y es más eficaz.

En general, basta un par de días de «tratamiento» para conseguir el objeto propuesto.



Sencillo vestido en tejido oscuro, cuyo principal adorno está constituido por las amplias solapas blancas que sientan sobre los hombros.

to, que en ocasiones gozaron de mayor apreciación que las piedras preciosas. El fruto más precioso y recóndito de la tierra sólo podía ser vencido por el bello tesoro arrancado de las entrañas del mar.

Y Cleopatra pudo epatar al mundo haciendo disolver perlas para proporcionarse la más cara bebida que registran los siglos; pero hoy un puñado de japoneses sonreirían ante el gesto si se repitiera, desde sus criaderos de perlas y se dispondrían a etiquetar botellas con soluciones perlíferas obtenidas, a por mayor y sin duda con un sabor más agradable que el logrado por la hermosa reina egipcia.

Por fortuna las aficiones teatrales de nuestra época se encauzan más bien a la escenografía que a la mímica y las perlas son preferidas como adorno por las mujeres de hoy. Y como tiene donde escoger, desde la perla auténtica —¡afortunada mortal!— hasta la hueca de cristal, pasando por las japonesas o criadas artificialmente, puede ponerse al día utilizándolas en su atavío, no sólo en forma de collares y brazaletes sino como cinturón, diadema, cintillos, cordones, colgantes, bordados, etc.

Las últimas notas de la moda nos hablan de un tocado de boda, cuyo único motivo de adorno está constituido por perlas y ciertamente ha de ser el ornato ideal para armonizar con las albas vestiduras nupciales.

PRUEBE USTED...

HUEVOS A LA JARDINERA

Se cuecen aparte patatitas, zanahorias, guisantes, judías

verdes y remolacha; se escurre bien y se añade una salsa bechamel picante; se vierte sobre huevos cocidos blandos enteros y se sirve muy caliente.

SALMONETES AL PLATO

Tómense cinco o seis salmonetes limpios y escamados y sazónense con sal.

Colóquense en un plato de tostar, sobre un lecho de cebolla picada.

Rociense con aceite y cúbranse con perejil picado y miga de pan rallada.

Cuézanse a horno moderado durante un cuarto de hora.

Rociense con el zumo de dos limones y sírvanse.

VERSOS DE AYER Y DE HOY

SONETO

Cual parece al romper de la mañana
aljófar blanco sobre frescas rosas,
o cual por manos hecho artificiosas
bordadura de perlas sobre grana.
Tales de mi pastora soberana
parecían las lágrimas hermosas
sobre las dos mejillas milagrosas
de que, mezcladas, leche y sangre mana.
Lanzado a vueltas de su tierno llanto
un ardiente suspiro de su pecho,
tal que al más duro canto enterneciera,
si enternecer bastara un duro canto;
mirad qué hará con un corazón hecho
que al llanto y al suspiro fué de cera.

LUIS DE GONGORA

forma regular



En los comienzos de la temporada otoñal son muy prácticos estos conjuntos de falda y chaqueta que, por otra parte, permiten una gran fantasía y variedad en la elección de modelo.

Para la hora del paseo matutino, cuando el calor del sol comienza ya a ser grato, han sido ideados estos dos modelos de muy bello efecto y valor práctico.

VELLO SUPERFLUO

Ocuparse del vello superfluo es ocuparse de cualquier clase de vello, ya que no conocemos ninguno realmente indispensable.

No obstante creemos que el calificativo se aplica a toda implan-

tación del vello notoriamente perjudicial para vuestra belleza.

«Todo él, todo él» —puede que afirméis algunas impulsivamente—. Pero otras, más conocedoras del heterogéneo gusto varonil, saldréis al paso de las primeras dándonos la razón.

En definitiva, la mujer, salvo raras excepciones que marcan más o menos rotundamente una anomalía, se componen, acicalan y embellecen para el hombre. ¿Qué duda cabe? Y por tanto, algunas conoceréis esos gustos, quizá un poco raros, pero no por eso despreciables, en virtud de los cuales un varón se siente atraído irresistiblemente por un ligerísimo bozo sobre el labio femenino, o pondera con verdadero entusiasmo la pelusilla suave e incitante de melocotón que adorna el rostro de su amada.

Así, para tales casos, nos guardaremos mucho de suprimir lo que puede constituir un encanto. Pero lo cierto es que la divisoria entre el bozo sugestivo y el vello que endurece las facciones, es muy sutil y conviene ponerse en guardia antes de que inadvertidamente se atreviese.

Como es lógico suponer, los procedimientos radicales empleados para suprimir el vello en otras regiones del cuerpo más curtidas,

tales como brazos y piernas, no pueden aconsejarse para el cutis facial. Por lo tanto bastará pasar con frecuencia sobre el labio o la mejilla delante de la oreja un algodónito montado sobre una varilla y empapado en agua oxigenada adicionada con amoníaco. Este procedimiento no suprime el vello, pero lo decolora y suaviza en tales términos, que lo que amenazaba convertirse en patillas o bigotes un poco bochornosos de lucir, queda reducido a la graciosa aureola que a menudo aumenta el encanto del rostro femenino.

UNA INDUSTRIA RARA

Una de las industrias más raras que se conocen es la de la preparación de la piel de anguila común para artículos de comercio. Cuando está bien preparada se parece mucho al cuero, pero es más suave y parece ya gozar de gran aceptación por parte de las elegantes de algunos países que las emplean para adornos de vestidos y sombreros.



Una blusita original y sumamente caprichosa es esta que presentamos hoy. En el espacio, cerrado por la amplia cuadrícula del estampado, se recoge el tejido en graciosos frunces, formando una especie de flores de forma regular.

LA CÁMARA DEL TELÓN

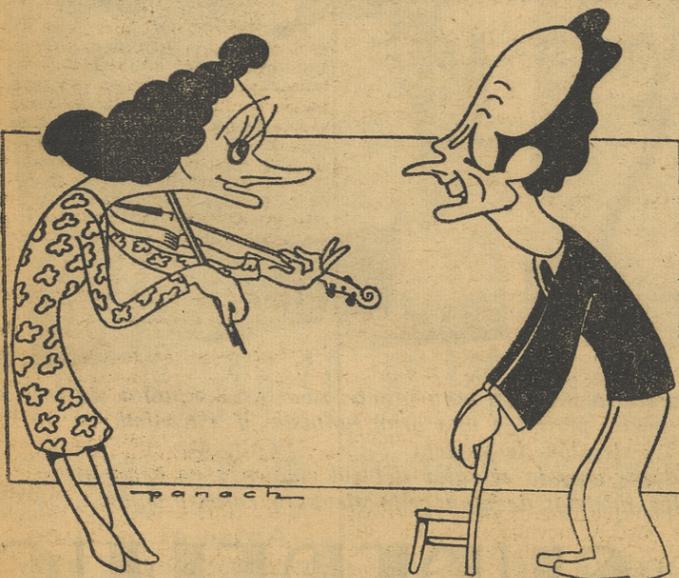
NOVEDADES TEATRALES

"Papá Violón", en el Principal

Luis Fernández Sevilla nos dió anoche a conocer en el Teatro Principal su tragicomedia en tres actos titulada "Papá Violón", que fué estrenada por la Compañía de comedias cómicas que dirigen Aurora Redondo y Valeriano León. Don Balbino —que es el Papá Violón— tuvo, hace mucho tiempo, una desgracia con su única hija, que, seducida, abandonó a su padre para marchar a América. Pudo encontrar a esta y casarse, pero el tiempo que necesitó para encontrarla, del que tan necesitado estaba, en tres muchachas, que con él comparten diariamente su trabajo, formando un cuarteto musical en un cabaret elegante. Juntos viven desenvolviéndose en un me-

De los tres actos, el mejor conseguido es el segundo. El más flojo el tercero. Los personajes están estudiados con cuidado. De todo ello puede inferirse que como el propósito de su autor se limitó seguramente a conseguir una obra distraída y sin complicaciones, esto ha sido conseguido y el público lo acepta con agrado. En estas situaciones resultarían fuera de lugar apreciaciones críticas que profundizasen algo más, dejando al descubierto defectos bien patentados.

La compañía que actúa en el Principal dió a la obra estrenada una interpretación adecuada. Individualmente anoche triunfó sobre todos la labor perso-



Aurora Redondo y Francisco Chuliá, en «Papá Violón» (Caricaturas Panach)

ño ambiente de estrechez económica, pero de cariño, que le hace a don Balbino olvidar un tanto su desgracia, ocultada con la mentira de la muerte de su hija. Aparece el amor junto a una de las chicas —Petruqui—, de quien se enamora un muchacho aristócrata, y el temor de que sus intenciones no sean honradas hace padecer a Papá Violón, que teme por una soledad a la que tanto teme. Al final todo se arregla. Estos amores se ven coronados con el matrimonio, y don Balbino tiene la satisfacción de saber que su hija ha dignificado su vida al casarse en América con el mismo que la sedujo, que resulta tío carnal del novio de Petruqui.

La comedia de Luis Fernández Sevilla es discreta. Sin tener perfecciones que la hagan resaltar como tipo en su género; es lo cierto que consigue distraer por su diálogo fácil, que adquiere en ocasiones tonos de chispeante gracia.

nal de Aurora Redondo. Su papel de Petruqui, tan lleno de naturalidad y reacciones diversas, fué interpretado por tan excelente actriz con tal acierto que es, sin duda, una de las mejores que en esta corta temporada lleva realizadas. Valeriano León no tiene su papel en la tragicomedia de Fernández Sevilla. Solamente a fuerza de valía y esfuerzo artístico pudo Valeriano León sacar a flote ese personaje un tanto desdibujado, que es el Papá Violón. Muy bien Rafaela Rodríguez, Inés P. Indarte, Francisco Chuliá, Pablo Muñoz, Juan Benítez, Lola Puchol y Elisa Acebal.

El público acogió la obra estrenada con simpatía, y aplaudió con calor al final de cada uno de los tres actos de que se compone.

Los decorados muy apropiados, especialmente bien conseguido el del acto segundo.

JUSTO COMENTARIO A LA ACTUACION EN EL NORTE, DEL GRAN TENOR LAURI VOLPI

Si las comparaciones siempre son odiosas —según reza el refranero español—, mucho más han de serlo cuando entre las personas o cosas comparadas existe una diferencia tal, que no es posible ni tan siquiera unirse en un mismo comentario. Viene esto a relación de algo que ha llegado hasta nosotros y que seguramente —no es necesario nombrar personas— lleva dentro de sí un marchamo de interés bien superficial y patente.

Lauri Volpi, como ya nosotros, en su momento, habíamos anunciado, ha actuado en el Norte de España, y, a pesar del comentario al que aludimos, su triunfo ha sido apoteósico, según unánimemente reconoce la crítica toda de las capitales en donde ha actuado. Nuestra curiosidad periodística, que se une con el afán de tener bien informados a nuestros lectores, nos ha llevado a sacar unas notas de nuestros colegas norteos, que, extractadas, ofrecemos hoy:

Dice el crítico del «Diario Vasco» sobre la interpretación de «Trovador»:

«...Lauri Volpi sonríe triunfador blico con sus portentosos agudos, de una exactitud y una valentía sólo comparables a la belleza de su color. Pero, además del agudo, tiene en toda la extensión de su voz un timbre hermoso, un fraseo perfecto y una seguridad de afinación verdaderamente admirables...»

De la «Gaceta del Norte»:

«...Lauri Volpi sonríe triunfador a las ovaciones que todo el teatro, lleno, puesto en pie, le tributa. Acaba de cantar maravillosamente la célebre «pirá»... ¡Qué limpia ha so-

nado toda la romanza, sin una vacilación, sin un tropiezo, con la plena seguridad del artista en sí mismo!... Pasarán muchos años y no se volverá a oír cantar otra «pirá» como ésta... A lo largo de toda la obra nos entregó su voz, de limpios tonos brillantes.»

T. Gofí de Ayala, el competente crítico de «El Diario Vasco», de San Sebastián, dice, a propósito de la interpretación de «Trigoletto»:

«...Al interés que despertaba la obra se unía la circunstancia, importantísima, de la presentación del eminente (aquí sí que cabe perfectamente el adjetivo) Lauri Volpi, el enorme tenor, de portentosas facultades, de voz clarísima y dicción elegante, que sabe cantar y decir, que arrebató con los agudos sostenidos y que seduce siempre por su inagotable cantera de recursos de magistral cantante... Su fraseo y su potencia, su alta calidad, hizo desbordar el entusiasmo del auditorio, que ovacionó al cantante como poquísimo veces se ha oído en nuestra ciudad... En resumen: una jornada operística verdaderamente inolvidable, sobre todo por ese Giacomo Lauri Volpi... ¡Inmenso, inmenso el gran Lauri Volpi!»

De la interpretación de «Bohème» dice el «Correo Español», de Bilbao:

«Giacomo Lauri Volpi llenó anoche el Arriaga. L' llenó de espectadores y lo llenó del más depurado arte en el escenario. ¡Qué maravilla de sonido y qué plenitud dramática en el gesto!... «Bohème» fué ayer Lauri Volpi. Su triunfo definitivo.»

Como muestras, son suficientes. No queremos seguir entresacando, puesto que podríanos llegar a cansar a nuestros lectores, más ejemplos de la actuación de este gran tenor. Parecerían excesivos a nuestro propósito. Y este ha sido el dejar en su lugar, con la justicia necesaria, la actuación de este gran tenor, que eligió nuestra ciudad para sus temporadas de descanso.

Cifesa inicia su gran temporada 1942-43

Con «El Pobre Rico» inicia Cifesa el lunes próximo su gran temporada 1942-43. Una temporada de felices augurios, preparada con el espíritu de selección que siempre caracteriza a la firma española en sus varias actividades.

«El Pobre Rico», la nueva producción Campa, estrenada con éxito en Madrid, Barcelona y otras capitales españolas, es una película de ágil aire moderno y de profundo sentido humano. En ella se revela, como un formidable actor de la pantalla el genial caricato, tantas veces aplaudido por nuestro público, Roberto Font. Completa el reparto de este «film», en un papel de «mujer fatal», Mercedes Vecino; Angelita Navaló, Antonio B. Quilme, Mary Santpere, José Japeco... El argumento, emotivo y precioso, es de Rafael Gil, y la dirección corre a cargo de Iquino, cuya pericia en estos menesteres ha quedado bien demostrado en otras realizaciones.

Tras de «El Pobre Rico», Cifesa prepara el estreno de otras producciones españolas de verdaderas envergadura. «Malvaloca», producción española, realizada por Luis Marquina, e interpretada por Amparito Rivelles, Alfredo Mayo y Manuel Luna; «Viaje sin destino», con Antonio Casal, Lucy Soto y Alberto Romea; dirección, Rafael Gil («Siempre mujeres», de Carlos Arvalo, con Ana Mariscal y Enrique Guitart; «La culpa del otro», de Iquino, con Luis Prendes y Mercedes Vecino... Cuatro títulos, tres los cuales se esconde la noble emulación de nuestros valores cinematográficos y que recorrerán las pantallas de triunfo en triunfo.

También la producción combinada de Cifesa presentará tres magníficas películas: «Tosca», con Imperio Argentina; «El prisionero de Sta. Cruz», con Juan de Lanuza y María Mercader, y «La Corona de Hierro», primer premio de la Biennale de Venecia 1941.

Junto a estos títulos, debemos consignar de la Productora Juan Films «Educación de Principes», la mejor realización de Alexander Bay, por Elvire Popescu y Louis Jouvet; «El mundo temblará», dirigida por Richard Pottier, e interpretada por Claud Dauphiny y Madeleine Solgne; «El Duelo», por Ramón, y otras. Asimismo, de esta productora, y dirigida por Gonzalo Delgrás, Cifesa presentará «Cristina de Guzmán», profesora de películas.

ENTRE BASTIDORES

En el teatro Victoria, de Barcelona, ha sido estrenada la opereta cómica «¿Quién es mi marido?», de la que son autores Amalia S. Vidal y el maestro Antonio García Cabrera. Este, que últimamente estrenó en nuestra ciudad con notable éxito la revista «Allá películas», ha obtenido un nuevo triunfo, según se desprende de las críticas de la Prensa de la capital catalana. Toda ella refleja el éxito conseguido por la obra y destaca la calidad de su partitura. El público acogió el estreno con visibles muestras de agrado.

La compañía del graciosísimo actor Antonio Murillo, que tan brillante campaña realizó al final de temporada en nuestro teatro Serrano, ha terminado su actuación en el Urquinaona barcelonés, en donde ha representado hasta ciento setenta noches la comedia de Llopió, «Cinco años y un día».

El otro día comentábamos desde esta misma sección que habíamos visto actuar en el Fontalba a nuestro paisano Rafael Rivelles. Y quizás no dijimos que Conchita Montijano a su lado agiganta su figura artística de una manera insospechada. Ahora leemos en un periódico de Madrid que la compañía va a reponer aquel «¿Quién soy yo?», que tan magistralmente interpretó en el Principal de nuestra ciudad. Si los viajes no fueran tan pesados y no tuviésemos la esperanza de poderle ver en Valencia, sería cosa de pedir un permiso... porque realmente ha de ser cosa que lo valga.

En el teatro Maravillas, de Madrid, ha hecho su presentación una compañía de comedias musicales y zarzuelas, a cuyo frente figura Emilia Aliaga. Ha hecho su presentación con «El baile del Savoy», que obtuvo un destacado éxito, dada la interpretación acertada del conjunto que se presentaba.

SILUETAS

ADOLPHE MENJOU

El tiempo es, en la mayoría de los casos, decisivo para el porvenir de las personas. Las hay que su fracaso en la vida lo constituye el haber llegado demasiado tarde. Para otras, viceversa. Adolphe Menjou constituye el prototipo de hombre en el que su triunfo está basado probablemente en la tardanza con que llega a su meta.

Menjou tiene origen francés. Nace en Pittsburgo (Pensilvania) y muy joven inicia sus estudios en la Academia Militar de Culver. Estos iniciales pasos de su formación juvenil le habrán de ser de gran provecho durante la conflagración mundial del 14. Pasa después a graduarse en la Universidad de Cornell y allí se hace también ingeniero mecánico.

No obstante, el giro que Adolphe Menjou imprime a su vida, otras ilusiones y esperanzas conmueven su ambicioso deseo. Son los tiempos en que el cine ilumina a espíritus artísticos adelantados. Menjou, tímidamente, se asoma a él en una película para la productora Vitagraph, en la que su papel secundario nada resuelve. Adolphe es inteligente y no se le oculta que le falta preparación artística. Advierte que el teatro puede constituir su mejor escuela y a él dedica su actividad. Mas su insigni-

ficante personalidad le obliga a desenvolverse en el vodevil. Cuando sus condiciones van poco a poco puliéndose y empieza a asomar en él la personalidad que ha de cons-



ADOLPHE MENJOU (Foto Archivo JORNADA)

tituir su más destacada nota, es tallá la guerra europea, y Adolphe Menjou, abandonándolo todo, se alista en el Ejército. Por su comportamiento alcanza el grado de capitán. Terminada la contienda, vuelve de nuevo con sus ilusiones

a un cine, al que la misma guerra —al parecer tan ajena— ha revolucionado. Todavía sin fuerzas para interpretar personajes principales, interviene en la dirección de aquellas famosas películas cómicas de Charlot. Todo esto sucede por los años 1918 al 1923.

Y ahora es cuando sucede lo original de la iniciación de la carrera de Adolphe Menjou como actor. Metido cada vez más en sus labores de dirección, es el propio Menjou quien se contrata como actor. Y estudia sus aptitudes, creando para él ese tipo de hombre maduro, conquistador y mundano que le ha hecho famoso. Tras de algunas películas solamente discretas, se consagra por su interpretación de «Una mujer de París». La revolución del cine que marca el tránsito del mudo al sonoro favorece la carrera de Adolphe Menjou mientras tantas celebridades truncaba. Hombre de estudios y extraordinariamente culto, la posesión de varios idiomas le abre cauces ilimitados. Y empieza a trabajar en diversas películas habladas en distintos idiomas. Hasta en español realiza alguna.

Es en este momento cuando la figura de Adolphe Menjou llega al cé-

(Pasa a la página 11)

PROCINES presentará lunes próximo

PARAISO PARA DOS

La graciosa, divertida y espectacular comedia musical de ALEXANDER KORDA

SILUETAS

(Viene de la página 10)

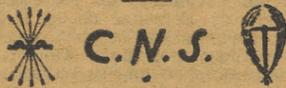
... de su gloria. Crea — para llenar la vida de un tiempo — un tipo de galán maduro que ha de ser por algún tiempo el sueño y la esperanza de tantas cabezas enmarzadas. Pero esto sólo dura unos años. Porque al pasar de ellos y al mismo tiempo que la moda va desmenuzándose, los años van acumulándose en la vida de Adolphe y cada día le es más difícil el sostener sus condiciones de conquistador. Su nombre se apaga lentamente. Pero, hombre inteligente, pronto encuentra para su desenvolvimiento un nuevo tipo que encarnar. Ese que le convierte en actor de carácter mezcla de ironía y de cinismo, pero siempre lleno de sobriedad y temperamento artístico. Adolphe Menjou ha intervenido en numerosos films. Casi todos ellos le recuerdan con agrado. Sus interpretaciones han dado más de una vez categoría a numerosas películas.

Recordamos entre sus principales films «Figaro en sociedad», «Las Amazonas», «El traje de etiqueta», «Somos incompatibles», «La gran Duquesa y el camarero», «El cisne», «Las tristezas de Satán», «Falsos colores», «Serenata», «Marruecos», «Mi papá es un fresco», «A bill of divorcement» y esa «Loca por la música» con la deliciosa Diana Durbin.

Solicita una vivienda protegida

Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar.

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar



OBRA SINDICAL DEL HOGAR

La España de Franco dedica anualmente muchos millones de pesetas para dotar en propiedad, a los productores humildes, de hogar sano y confortable. Tú también tienes derecho a estos beneficios. La Obra Sindical del Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos te informará con todo detalle.

Vida Sindical

SINDICATO LOCAL DE FRUTAS Y HUERTAS

Citación

El próximo martes, días 29 del actual, a las 4:30 de la tarde, se celebrará una reunión en este Sindicato, a la que deberán acudir los señores desecadores de bonatos. Entendiéndose que los que no acudan, renuncian a los beneficios de lo que en la misma se trate.

SINDICATO LOCAL DE LA MADERA

Se convoca a todos los aprendices encuadrados en este Sindicato para que se presenten en el mismo, en un plazo máximo de tres días, de cinco a ocho de la tarde.

PROCINES

presenta lunes su primera superproducción

OLYMPIA ESTRENO Lunes próximo
PROCINES presentará una magnífica producción de **ALEXANDER KORDA**
PARAISO PARA DOS
con Patricia ELLIS, Jack HULBERT, Gogie WITHERS, Arthur RISCOE
Director: THORNTON FREDLAND
«PARAISO PARA DOS»... y para todos los que vean tan divertidísima película

Teatro PRINCIPAL
Compañía cómica de **AURORA REDONDO** y **VALERIANO LEON**
A las 7 y 10:15 noche:
Papá violón
ENORME EXITO

TEATRO RUZAFÁ
Hoy 6:30 tarde, y 10:15 noche
La zarzuela moderna de gran espectáculo
¡ALLA PELICULAS!
Mañana, 4 y 6:30 tarde y 10:15 noche: ¡ALLA PELICULAS!

TEATRO LIRICO
Gran compañía lírica-dramática
Director: **EUGENIO CASALS**, 6:30 tarde:
ALAS DE PLATA
10 noche:
MARINA
(Opera)

PROCINES presenta lunes su primera superproducción

SERRANO COMPANIA TITULAR
Primer actor y director **CASPAR CAMPOS**
Primera actriz **Manuel Dicenta**
Ella Hernández
A las 6:30 tarde y 10:15 noche:
EL CENTENARIO
Gran éxito
BUTACA, 5 PESETAS
Primer estreno:
DE LO QUE NO HAY

OLYMPIA EXITO
LUZ DE GAS
(En español)
Diana WINYARD-A. WALBROOCK
Director **Thorold DICKINSON**
NOTA.—Mañana, domingo, primera numerada a las 6:30 tarde

CAPITOL
De 6:30 a 8:30 y 10 noche.
FLORA Y MARIANA (Blanca de Silos, Juan de Orduña y Pastora Peña)
TYRIS
USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL (Ramón de Sennebat-Huida Moreno) RAPTEME USTED (Kella Gámez-Enrique Guitart)

PROCINES presentará lunes próximo

RIATTO
(Refrigerado)

PROCINES presentará lunes próximo

PARAISO PARA DOS

Gracia, humor, música moderna, canciones. Es una superproducción de ALEXANDER KORDA

MUY PRONTO
SENSACIONAL AGONTECIMIENTO DE ARTE

Lunes próximo: ¡Estreno!
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
Roberto Font Argumento: RAFAEL GIL
MERCEDES VECINO
ANGELITA NAVALON
Director **Juquino**
El **POBRE RICO**
Divertidísima historia de un premio gordo
Una formidable creación del genial caricato **ROBERTO FONT**
Nota. — Quedan anulados los pases de favor de la anterior temporada.

EL AVARO
EN EL Teatro Principal

Banda Municipal de Música

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mañana domingo, 27 de septiembre de 1942, a las 17:30 horas, en los Viveros Municipales, interpretará el siguiente programa:

- I PARTE**
1.º «La Canción del Harén» marcha mora, Laporta.
2.º «La Corte de Granada», fantasía morisca, Chopin.
II PARTE
1.º «Maruxa», Preludio del 2.º acto, Vives.
2.º «La leyenda del beso», intermedio y zambra, Soutullo y Vert.
3.º «Torero y Andaluza», del Ballet, «Baile de trajes», A. Rubinstein.
4.º «Una noche en Calatuda», nocturno, serenata, Ronda Surra.
En lo sucesivo los conciertos tendrán lugar a las 11:30 horas.

- III. Serenata.**
IV. Final.
II PARTE
1.º «Maruxa», Preludio del 2.º acto, Vives.
2.º «La leyenda del beso», intermedio y zambra, Soutullo y Vert.
3.º «Torero y Andaluza», del Ballet, «Baile de trajes», A. Rubinstein.
4.º «Una noche en Calatuda», nocturno, serenata, Ronda Surra.
En lo sucesivo los conciertos tendrán lugar a las 11:30 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 26:
Pelayo, 4; G. V. Ramón y Cajal, 14; Avenida José Antonio, 49; Pl. Mercado, 39; Gran Vía Germanías, 11; San Vicente, 9; Maldonado, 4; Lauria, 15; Mésico Peydró, 28; Pl. Jesúsana, 13; Plaza Maestro Aguilar, 6; San Vicente, 108; C.º Barcelona, 176; Palau, 11.
Servicio de madrugada:
Gran Vía Germanías, 11; San Vicente, 9; Lauria, 15; San Vicente, 108.

POBLADOS MARITIMOS
Avenida Puerto, 269; Av. Puerto, 37; José Benlliure, 133.
Servicio de madrugada:
Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.

Día 27:
San Vicente, 49; Sagunto, 94; A. Cárdeno, 10; Guerrero, 33; Caballeros, 47; Luis Morote, 18; Pascual y Gená, 5; Calixto III, 29; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Ribera, 12; Zaza,

Señal el «paraíso» de las carcajadas
El mayor triunfo en Londres y Nueva York!

GRANDIOSA VERBENA BENEFICA

La Entidad Cultural «Canto Coral Valenciano», que está organizando la grandiosa Verbena benéfica que ha de celebrarse hoy sábado a las diez de la noche en los Viveros Municipales, nos remite el programa definitivo, que no puede ser ni más ameno y atractivo:

Desfile de las señoritas agraciadas con el título de Reina del «Canto Coral Valenciano» y su Corte de Honor, con el típico traje regional e imposición de las bandas correspondientes.

Concurso del baile «El Pipolón» de la película «Un marido a precio fijo», de Cifesa, otorgándose tres premios en metálico.

Concurso de mantones de Manila.
Concurso de peinados, otorgándose artísticos diplomas a las casas concursantes y obsequiándose a las modelos.

Se concederán premios: a la morena más bonita, a la rubia más guapa y a la castaña más graciosa.

Actuación en el escenario de los renombrados artistas Ricardo Soria, cantante moderno; Isabelita Marco, vocalista.

ta moderna; Simarró, chansonnier de moda; Los Plascencias, pareja de baile fantástica; Angelita Bastons, estrella de la canción, y Antonio Luis, «speaker».

Actuación de tres orquestas: Turia, Esclava y Bolero, y cuatro pianos de manubrio para que la gente joven pueda dedicarse de lleno al baile.

Sorteo de regalos entre los concurrentes a la Verbena, para lo cual todas las entradas van numeradas.

Casamientos.—Dado el éxito alcanzado en la Verbena anterior, a la entrada se entregarán medias tarjetas, y las tres primeras parejas que se presenten en el escenario se les obsequiará con 150, 100 y 50 pesetas.

A la entrada la valencianista Compañía Cifesa obsequiará, a todos los que tengan la suerte de asistir a esta Verbena, con una fotografía en colores, de los artistas de la mencionada (esa).

Anuncios Oficiales

LA ELECTRA DEL CABRIEL AVISO AL PUBLICO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir de 1.º de octubre próximo se procederá a reembolsar las cantidades entregadas para la emisión de Obligaciones de 1935, mediante la presentación en las Oficinas de esta Sociedad (Orilla del Río, 2, Valencia) del resguardo acreditativo de la entrega efectuada y siempre que se acredite su legítima pertenencia.
Valencia, a 19 de septiembre de 1942. — El Presidente.

Monte de Piedad ALMONEDA

Se verificará en los días 5 y siguientes del próximo mes de octubre, a las cuatro de la tarde, en el local de María Carbonell, núm. 2.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

Aviso al público

Habiendo acordado el Ayuntamiento que la línea de tranvías número 6 circule por su antiguo recorrido, Colón-Glorieta-Paz, se avisa al público que a partir del día 28 se suprimirá el actual itinerario por la calle de San Vicente y Plaza del Caudillo para que circule dicha línea por Colón y Paz.
Valencia, a 25 de septiembre de 1942. — La Dirección.

taurinas

«LOS CALDERONES» Y LA COMEDIA MUSICAL «OIGA... CENTRAL»

Mañana, domingo, día 27, se celebrará en nuestra Plaza de Toros un gran espectáculo cómico-taurino, en el que figuran la famosa banda «Los Calderones», la notable cuadrilla de toreros bufos, formada por el auténtico «Charlot's», «El Marino Torero» y «El Tío Vivo»; los jóvenes novilleros Paquito Vidal y José Roveda (encargados de la parte de lidia-seria), y otros números de alta atracción. Además, y como última novedad del grandioso espectáculo, será interpretada por «Los Calderones» la comedia musical «Oiga... Central», en la que dichos artistas llegan a la más alta expresión de la comedia. Este grandioso espectáculo comenzará a las cinco de la tarde. — R.

APOLO Hoy, sábado, 10 noche:
Presentación compañía lírica PEPIN FERNANDEZ, con el
EL ABANICO JAPONES
Grandioso reparto BUTACA, 6 PESETAS Lujosa presentación

AL SON de la MARIMBA
REY SORIA FILMS

LAS ARENAS
HOY, NOCHE
GRAN VERBENA

CAPITOL
LUNES, ESTRENO:
Victor Mac-Laglen,
el coloso de los brazos de acero, en

PALACIO CINEMA
Los formidables reserretos en español aptos menores
Viviendo de ilusiones
el mayor éxito de Lupino Lane y
Tú cambiarás de vida
Otro triunfo del cine inglés!

GRACIE FIELDS
VICTOR MAC-LAGLEN
VAMOS a ser RICOS
Habla en español

RIATTO Refrigerado, 4:30 a 8:45 continua, y 10 noche. Una tarde de Huvia y Lederer y complementos
GRAN VIA Programa APPO
ORA PONCIANO, complementos y TORBELLINO, por Estrellita Castro. Butaca, 4:30
CULTUN Colosal programa
ALLA EN EL RANCHO GRAN DE, complementos y MORENA GLARA (Cifesa) Butaca, 1:35

Metropol
Grandioso programa dedicado a
DIANA DURBIN
la encantadora «estrella» con
Loca por la música
y
MENTIROSILLA
Apto menores.

NOVEDADES
EL DETECTIVE Y SU COMPANERA y LO PREFERIDO MILLONARIO por Gene Raymond. (Aptas menores)
EL BARRIN y el tramajador, A la líma y el limón, Peluca a bordo.

PROSEGUIR

En el prólogo de la «Vida de Don Quijote y Sancho» puso Unamuno, en pocas palabras, todo ese viento de inactividad, no importa y adelante que después habría de recoger en sus entrañas la Falange para perpetuar el don supremo de la intransigencia española. Recordar en este instante el texto literal de aquellas palabras llevaría, sobre la premiosidad de su búsqueda en un momento nervioso y galopante, el riesgo de que se nos desmayara alguno de los muertos en vida que se agolpan casi apesostamente en el camino abierto por las mocedades de España.

Sólo nos importa hoy destacar que, venga de donde venga, —y sabido es que nuestra ortodoxia hunde sus raíces en milenios de cristiandad—, nuestra indeclinable voluntad de proseguir con Franco el camino emprendido bajo la primera voz de mando que nos dió José Antonio.

Todo el texto de la trascendental nota oficiosa publicada recientemente, responde, de la cruz a la fecha, a esta resolución inquebrantable de no consentir que la insidia y el juego turbio rompan la continuidad de la Revolución nacional. Saben bien quienes tan firmemente afrontan de ese mo-

do el futuro político de España que una revolución verdadera no admite quiebras «provisionales» ni dilaciones «sine die», ni contramarchas, so pretexto de que el camino está imposible, y no las admite por la razón física y metafísica de que el ser profundo de los pueblos —que es, en último extremo, el motor de las revoluciones—, no puede consentir que nada, ni las mayorías ni las minorías seleccionadas a la inversa, malbarate la prenda de sangre, de angustia y de ilusión cuyo depósito exige implacablemente todo gran destino de una Patria.

El Gobierno de España ha reafirmado su voluntad de proseguir la política exterior e interior marcada por el Caudillo.

Si alguien deplora la ausencia de novedad que este acontecimiento encierra, sepa a tiempo que la mejor, la más jugosa, la más alentadora novedad de España está escrita desde hace ya seis años bien cumplidos. Y es ésta:

Hemos recuperado definitivamente en la Historia la voluntad de marchar obstinadamente, con los ojos fijos en el horizonte. Hemos aprendido a cabalgar, aunque nos ladres a uno y otro lado. Hemos aprendido a proseguir.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, azúcar y chocolate en la capital

Y DE ACEITE Y CHOCOLATE EN LA PROVINCIA

A partir del próximo martes, día 29 del actual, se racionará chocolate al vecindario de la capital, a razón de 180 gramos por persona, al precio de 1'40 pesetas ración, contra corte de cupón número 64 de la hoja de Varios, de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, y cupón número 19 de la hoja de Varios de las extendidas por esta Delegación.

Distrito: Patriarca y Zaidía, días 29 y 30; Catedral y Ruzafa, días 2 y 3; Gran Vía y Exposición, días 5 y 6; Dehesa y Jesús, días 7 y 8; Marítimo y Botánico, días 9 y 10.

A partir del próximo miércoles, día 30 del actual, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15 pesetas ración, contra corte de cupón número 51 de la hoja de Aceite, de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, y cupón número 24, de la hoja de Aceite, de las extendidas por esta Delegación.

Los detallistas se pasarán a retirar su cupo a partir del próximo martes día 29 del actual, por la Avenida de José Antonio, núm. 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite).

A partir del próximo miércoles, día 30 del actual, se racionará azúcar en la capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'70 pesetas ración, contra corte de cupón número 63 de la hoja de Varios, de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, y cupón número 9, de la hoja de Azúcar, de las extendidas por esta Delegación.

Los industriales detallistas deberán presentarse en la Oficina Distribuidora de Azúcar (Palacio de la Lonja), por la mañana, de 9'30 a 13'30, el próximo martes, día 29.

RACIONAMIENTOS EN LA PROVINCIA

Se ha dispuesto un racionamiento de aceite en la provincia, a razón de medio litro por persona y al precio de 2'25 pesetas ración para los pueblos que se racionen de aceite procedente de importación, y para los que se autoabastezcan, el de dos pesetas la ración, a partir del próximo jueves, día 1.º de octubre.

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de chocolate a la provincia, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 0'80 pesetas la ración.

CARTILLAS COLECTIVAS DE SUMINISTRO

Los Hospitales, Comunidades Religiosas, Colegios y demás entidades de esta capital y provincia que tienen extendida cartilla especial colectiva de suministro, deberán entregar en esta Delegación Provincial, calle de la Paz, 42, planta baja, derecha, las citadas cartillas el próximo lunes y martes, día 28 y 29 del corriente mes, de 8'30 a 1'30 horas.

Las que no lo efectuasen en las fechas indicadas, dejarán de suministrarse el racionamiento del próximo mes de octubre.

Valencia, día 6; Gandía, Játiva y Liria, día 7; Requena, Sagunto y Sueca, día 8; Torrente y Valencia, día 9; Ayora, Onteniente y Villar del Arzobispo, día 10.

Valencianos: Dispones a marchar al Pilar, en homenaje de gratitud y amor

Don Jesús Alfaro

Después de 16 años de incesante labor en el desarrollo y mejora de nuestros Astilleros, don Jesús Alfaro, uno de los más positivos prestigios con que cuenta la técnica naval española, deja la Dirección de la Unión Naval de Levante para dirigir en Madrid la Empresa Nacional que ha de atender al incremento de la marina mercante y de las construcciones navales españolas.

Don Jesús Alfaro nació en Vitoria el año 1895. Era teniente de Ingenieros militares a los 20 años, e Ingeniero naval a los 22, con la categoría de capitán de Ingenieros de la Armada. Su juventud, estudiosa y trabajadora, corre íntimamente unida al creciente desarrollo de la técnica naval. En Cartagena inspeccionó la construcción de numerosas unidades de nuestra Marina de Guerra, entre ellas los primeros submarinos que se construyeron en España. Ha sido también profesor de la Escuela de Submarinos. Sólo tenía 26 años cuando alcanzó el grado de teniente coronel de Ingenieros de la Armada, y casi desde entonces ha dirigido los grandes astilleros valencianos.

Se incorporó a la España Nacional en 1936, prestando a nuestra Armada inestimables servicios.

Al formarse el primer Gobierno Nacional, en 1939, ya ascendido a coronel, fué designado para el cargo de Director general de Comunicaciones Marítimas, donde reorganizó todos los servicios de la Marina mercante, recuperó innumerables unidades de nuestra flota, que los rojos habían llevado al extranjero; puso en marcha el tráfico mercante con Suramérica y creó la Gerencia de buques mercantes para Servicios oficiales, que tiene ya más de 40 buques del Estado.

En los Astilleros de Valencia deja el fruto de una actividad incansable y de una preparación científica verdaderamente extraordinaria. Ha desempeñado simultáneamente numerosas y delicadas comisiones oficiales. A sus órdenes inmediatas funciona el Canal de Experiencias Hidrodinámicas del Pardo, y ha sido entre nosotros Delegado del Sindicato nacional del Metal.

JORNADA envía su saludo más efusivo a este gran valenciano honorario y desea que en su alto y trascendental servicio pueda continuar el creciente desarrollo de este pilar de la grandezá española que ha de ser nuestra futura Marina.

SOLEMNE CLAUSURA DEL I CONSEJO NACIONAL DE EX CAUTIVOS

Fueron leídas las conclusiones y acuerdos del Consejo

Reafirmación de fervor falangista y lealtad al Caudillo

Barcelona, 26. — El I Consejo Nacional de Ex Cautivos ha terminado brillantemente sus tareas en la solemne sesión de clausura, celebrada hoy, a las doce, en el histórico Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona.

Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que sentaba a su derecha al Delegado Nacional de Ex Cautivos; el Deán de la Catedral, doctor Villarrubias, en representación del Obispo Administrador Apostólico de la Diócesis; Consejero Nacional camarada Gallo; el segundo Jefe de pector Nacional de Ex Cautivos, camarada Gallo; el segundo Jefe de Estado Mayor de la Cuarta Región Militar, coronel Morillo, miembro de la Junta Asesora de la Delegación Provincial de Ex Cautivos; y a su izquierda, al Alcalde de Barcelona, señor Mateu; al Delegado Provincial de Ex Cautivos, camarada Casanova; al Delegado de Hacienda, señor Rodríguez; al Inspector de Servicios de la Jefatura Superior de Policía, señor González, en representación del Jefe Superior, y al Jefe de Prensa de la Delegación Nacional de Ex Cautivos, camarada Lostau.

En los estrados se hallaban los Delegados Provinciales que han tomado parte en las tareas del Consejo; los religiosos ex cautivos, Padre Prior de la Merced, Enrique Alvarez Donda; dominico Padre Justo Uriarte, pasionista y capellán de la Cuarta Región; Padre Ramis, cura ecónomo de la Basílica de la Merced, y el Padre Barone; los concejales del Ayuntamiento de Barcelona, camaradas Joaniquet, Juney, Rivas y Ceba. Las demás representaciones de las Delegaciones de Ex Cautivos de toda España ocuparon el resto de los escaños del Salón de Ciento, que presentaba magnífico aspecto.

Abrió el acto el Secretario general del I Consejo de Ex Cautivos y Jefe de Personal de la Delegación Nacional de la obra, camarada Gullón, que dió lectura a las conclusiones en que se hallan resumidos los resultados de los trabajos del Consejo, que son las siguientes:

Primera.—El Consejo reafirma su fervor falangista, considerando a los ex cautivos como uno de los pilares del Movimiento, y ratifica su fe en los destinos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. y su lealtad al Jefe nacional y Caudillo de España.

Segunda.—Siendo José Antonio símbolo y ejemplo, formulamos el deseo de nuestra presencia e intervención directa en la casa prisión «José Antonio».

Tercera.—Que los familiares de los caídos inscritos en las Delegaciones provinciales de Ex Cautivos tengan un distintivo y carnet acreditativo de su honrosa condición.

Cuarta.—Estimar la consideración del caído gloriosamente por Dios y por España al fallecido durante su cautiverio.

Quinta.—Estudiar la implantación de una caja de pensiones para los familiares caídos, y una mutualidad de socorro para los afiliados a la Organización Nacional de Ex Cautivos.

Séptima.—La obligación primordial que representa atender a los huérfanos de nuestros gloriosos caídos, impone la creación de una obra tutelar a base de la creación de colegios en diferentes provincias.

Octava.—Que las plazas gratuitas que los colegios oficiales y centros tienen la obligación de proveer según las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional, sean ocupadas por los becarios que designen las Delegaciones provinciales de Ex Cautivos.

Novena.—Elevar a la superioridad diversas propuestas formuladas por el Consejo, para arbitrar los medios económicos necesarios para las obras de asistencia de la Delegación Nacional.

Décima.—Ampliar la condición de ex cautivos a los que nos precedieron en el cautiverio por la defensa de los postulados de nuestro glorioso Movimiento.

Décimoprimer.—En virtud de la ampliación concedida a los ex cautivos por la causa Nacional, se amplían determinados derechos de preferencia, de carácter honorífico y de trabajo.

Duodécima.—Reglamentar las condiciones que han de reunir los ex cautivos y el régimen interno de la obra nacional.

Décimotercera.—Interesar de la superioridad que el único certificado que acredite la condición de ex

cautivo a todo los efectos legales sea expedido por la Delegación Nacional de Ex Cautivos y sus Delegaciones.

Décimocuarta.—Como expresión de homenaje a los camaradas ex cautivos que han formado en las filas de la gloriosa División Azul, les concedemos carácter de preferencia en todos los beneficios que alcancen a los ex cautivos.

Décimoquinta.—Expresamos nuestro deseo de crear una obra de asistencia para los ex cautivos ciegos e inválidos.

LECTURA DE LOS ACUERDOS DEL CONSEJO

A continuación, el camarada Gullón Walker leyó los acuerdos del Consejo, aprobados por la Delegación Nacional, y que son:

Primero. Sostener una lámpara votiva en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, cuya lámpara será adquirida por suscripción entre los ex Cautivos de España.

Segundo. Entregar a Su Excelencia el Jefe del Estado el álbum firmado por todos los ex Cautivos de España, en señal de homenaje y adhesión al Caudillo.

Tercero. Depositar cinco rosas simbólicas sobre la tumba del Fundador en El Escorial, en retribución de nuestro homenaje y perpetuo recuerdo.

A continuación, el Delegado Nacional de ex Cautivos pronunció un discurso agradeciendo la hospitalidad de Barcelona.

Dirigiéndose a los ex Cautivos, les dice:

«Y he de daros otra orden: que vosotros, al tomar nuevamente contacto con los ex Cautivos de otras provincias, les significáis el anhelo de todos los ex Cautivos de significar a Franco, el salvador de España, a nuestro Caudillo, nuestra adhesión incondicional y nuestro cariño, con la entrega que ahora va a poder realizarse del álbum con las firmas de todos los ex Cautivos de España.»

El Alcalde de Barcelona contestó al discurso del Delegado Nacional de ex cautivos en términos de respeto y admiración, anunciando la concesión de un donativo de diez mil pesetas a la Hermandad de ex Cautivos de Barcelona.

El Delegado Nacional de Ex Cautivos contestó a las palabras del Alcalde, expresando la profunda gratitud de la obra por el donativo anunciado. Seguidamente leyó los telegramas enviados a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Ministro Secretario general del Partido.

Finalmente, el Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento declaró clausurado el I Consejo Nacional de Ex Cautivos y cerró el solemne acto dando los gritos de Movimiento, contestados con gran entusiasmo por la numerosísima concurrencia.

Terminada la sesión de clausura, el Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento y demás autoridades y jerarquías que ocuparon la presidencia, pasaron al salón nuevo del Consistorio, contiguo al Salón de Ciento donde se hallaba expuesto el álbum que los ex cautivos ofrendarán en breve al Caudillo, con las firmas de todos ellos como homenaje nacional al Generalísimo de los Ejércitos de España y Jefe Nacional de la Falange. Cifra.

LA GUERRA EN EL DESERTO



Una patrulla italiana, montada sobre camellos, en un campamento en pleno desierto.