

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II
NUM. 287

VALENCIA, SABADO 5 SEPTIEMBRE 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

178 canadienses muertos
y 578 heridos en el
intento de Dieppe

Ottawa, 5.—El Gobierno canadiense publica una nueva lista de pérdidas sufridas en el fracasado intento de desembarco en Dieppe, que eleva el número de muertos a 178 y el de heridos a 578.—Efe.

EL CAUDILLO PRESIDE EN OVIEDO las solemnes festividades de la heroica ciudad

La multitud vitorea al Jefe del Estado con extraordinario fervor

LA GRAN HISTORIA DE ESPAÑA

El Rey Alfonso II el Casto, cuyo undécimo centenario se celebra en estos días, supuso en la Alta Edad Media española el agrupamiento y la substanciación de todos los elementos de unidad que seis siglos más tarde habrían de encarnarse bajo las flechas yugadas de los Reyes Católicos. Aquel sentido católico y militar de la vida, con que el Rey Casto llegó hasta Lisboa e hizo retroceder las filas de los infieles, era el que más podía grabarse en las páginas de la Historia con indelebles rasgos, llenos de ejemplaridad y continua vigencia. Lo que este gran Monarca de Asturias y León significó en su tiempo no ha sufrido mengua a través de los siglos; esta gran Historia, que siglos después pasaría minuada a los códices doctísimos de Alfonso X el Sabio, tiene para nosotros detalles que aún viven y palpitan a nuestro alrededor. Porque todo aquello que es posición certera del espíritu, y disposición ante el mundo a través de valores siempre perennes e inmarchitables, no puede convertirse en alicaída página de libro de texto, sin ninguna resonancia actual. Aquello que nos habla al espíritu, que maneja los mismos valores en los mismos estratos profundos de lo humano, supondrá siempre una emoción actualísima junto a nosotros, digna de venerarse y de enaltecerse. Así, Alfonso II de Asturias y León, privilegiado de las armas y la fe, que unió el fervor de sus hombres bajo cruces y banderas.

Oviedo sabe aún de su latente presencia. Esta Cámara Santa que hoy ha sido bendecida, que fué víctima del zarpazo de la guerra cuando Oviedo, adelantado del heroísmo, plantaba banderas españolas frente al odio rojo que la atenazaba, esta Cámara Santa, con las reliquias inapreciables de los mártires Eulogio y Lucrecia, fué erigida por la fe de Alfonso II el Casto, Rey defensor de Cristo en España. Y todo el sabor románico de Oviedo —la capilla de San Miguel, la Basílica de Santa María— se debe al ánimo fundador y catedralicio del gran Rey de Asturias y León. Oviedo, ciudad erigidora de la Reconquista, tiene en sus piedras como el regalo incomparable de una concepción castrense y piadosa de la vida. Por eso la sangre de sus defensores, vertida contra otros infieles de nuestro siglo, supo avasallarse al Señor y a la Patria por esa orden irrefragable de los muros románicos que, portadores de la altísima y mejor Historia, hacen todavía resplandecer al espíritu con su voz secular, de tiempos también debidos a Dios y a la unidad de España.

Consagración de la Cámara Santa en el XI centenario de Alfonso el Casto

Franco recibe a los camaradas de la Vieja Guardia asturiana

Medina del Campo, 5. — A las ocho menos cuarto de la noche de ayer pasó por esta ciudad, S. E., el Jefe del Estado, en automóvil. La plaza de España, con motivo de celebrarse la feria de San Antón, se hallaba invadida de gente. Al aparecer el coche del Caudillo, el público prorrumpió en vítores y aclamaciones. El Generalísimo correspondía visiblemente emocionado, saludando brazo en alto.—Cifra.

MISA DE RITO MOZARABE EN LA CATEDRAL

Oviedo, 5. — Por la mañana, en la Catedral, se celebró una misa de rito mozárabe, con motivo de la consagración de la Cámara Santa y XI centenario de Alfonso II el Casto, que ofició el Obispo de la diócesis. En la presidencia de honor figuraban los Generales Aranda, Valdés, Cabanilles y Recas; Coronel Caballero, Alcalde, Corporación Municipal, Diputación Provincial, Audiencia, Universidad, Falange y representaciones de los Ayuntamientos de Bilbao, San Sebastián, Vitoria, Pamplona, León, Salamanca y Toulouse. El Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, ocupaba un lugar de honor en el presbiterio, y a su lado se sentaban los Obispos de León, Lugo, Puig y Coria; el Arzobispo de Salamanca y los abades mitrados de Samos y Silos. Terminada la ceremonia religiosa, el Ayuntamiento en Corporación se trasladó a la plaza de América para recibir a Su Excelencia, el Jefe del Estado. Al límite de la provincia acudieron a recibir al Caudillo el Capitán General de la región, los Gobernadores militar y civil, Jefe Provincial del Movimiento y Presidentes de la Diputación y de la Audiencia. En todos los pueblos del trayecto hasta su llegada a Oviedo, Su Excelencia, el Jefe del Estado, era saludado

con enorme entusiasmo, con vítores y aclamaciones y a los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!»—Cifra.

LA ENTRADA DEL CAUDILLO EN OVIEDO

Oviedo, 5.—La ciudad de Oviedo luce sus mejores galas para rendir su fervido homenaje al Jefe del Estado y Generalísimo Franco, que llega acompañado de su esposa e hija. Entre las personalidades que forman la comitiva de Su Excelencia figuran los Jefes de sus Casas Militar y Civil, general Moscardó y señor Muñoz Aguilar, respectivamente.

En la plaza del Generalísimo se alza una monumental tribuna adornada con profusión de tapices y gallardetes y, ondeando al viento, las banderas de la España Imperial. Todas las casas de la ciudad presentan artísticas colgaduras sobre las que resaltan retratos del Caudillo y de José Antonio, orlados de laurel. La ciudad vive unas horas de intenso fervor patriótico y de entusiasmo sin igual por la presencia de su glorioso Caudillo, que la hace recordar los tiempos en que los corazones ovetenses luchaban con heroico sacrificio pensando en la egregia figura de su salvador. La entrada del Caudillo en Oviedo fué saludada con las salvas de ordenanza y disparo de millares de cohetes. La multitud esperaba impaciente en los lugares del trayecto.

En la plaza de América fué recibido el Jefe del Estado por el Ayuntamiento, bajo mazas, mientras la multitud vitoreaba al Caudillo con la mayor emoción, a los gritos triunfales de «¡Franco, Franco, Franco!».

Era la una y cuarto de la tarde cuando Su Excelencia recibía, en el citado lugar, la adhesión y agradecimiento de un pueblo que él liberó de la tiranía marxista. El Caudillo, erguido, brazo en alto, saludaba al pueblo en el que pasó los años sonrientes de su juventud. La comitiva siguió por la avenida de Galicia y calles de Moreno, Uria, Furela y Rosal, hasta la típica plaza de Fontán, donde se halla la residencia del Jefe del Estado. Durante todo el trayecto los vítores fueron incesantes y largo rato después de que Su Excelencia había penetrado en su morada, se escuchaban aún los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!», en vista de lo cual, el Caudillo, con su esposa e hija, salió a uno de los balcones y saludó al pueblo ovetense.

EL GENERALISIMO RECIBE A LA VIEJA GUARDIA

Acto seguido el Generalísimo recibió a las autoridades y a los miembros de la Vieja Guardia, a cada uno de los cuales Su Excelencia estrechó la mano y saludó con gran afecto.

Poco después Su Excelencia el Jefe del Estado.

(Pasa a la pág. 6)



Camarada Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación.— Camarada Manuel Mora Figueroa, Vicesecretario General de F. E. T. y de las J. O. N. S.

(Fotos Cifra)

SE ESTA LUCHANDO EN LAS CALLES DE STALINGRADO

LA JURA DE LOS NUEVOS MINISTROS



En presencia del Caudillo, el Ministro de Justicia, don Esteban Bilbao, recibió ayer juramento a los nuevos Ministros de Ejército y Gobernación, General don Carlos Asensio Cavanillas y camarada Blas Pérez González. He aquí dos momentos de los solemnes actos.—(Fotos Cifra).

Estocolmo, 5.—Las tropas del Mariscal von Bock han penetrado en Stalingrado y luchan en las calles de la ciudad, según anuncian informaciones recibidas del frente del Este. La suerte de esa gran ciudad, sede de la industria del acero soviética en el Sur, parece ya echada.—Efe.

COMUNICADO ALEMÁN

Gran Cuartel General del Führer, 5.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«En la Península de Taman han sido ocupados la ciudad y el puerto de Tamanskaia, tras un rápido avance. Al Noroeste de Novorossisk, continúa el ataque de las tropas alemanas y rumanas y se desarrollan enconados combates. Dos barcos de transporte han sido averiados en el

(Pasa a la pág. 7)

Mirador valenciano

LA NOBLE VALENCIA

Septiembre no es tiempo todavía para esa Valencia noble, que aun conserva encanto de pasados en sus esquinas. Pero nuestro paseo de hoy por los barrios fronteros al río, desde el Temple hasta las Torres de Serranos, nos ha acercado — fragante y patinada como un medallón antiguo — esta Valencia de acacias y silencio que duerme junto a la gran ciudad, bañada por un aire distinto.

Admiramos la Valencia de los Condes — plaza del Conde del Real, calles del Conde de Carlet, del Conde de Olocau, del Conde de Almodovar... —, agrupada alrededor del Seminario y aún más allá, en las calles que rodean la plaza de Nules. Junto a los grandes patios de esta Valencia se ha tendido el tiempo, silencioso y lánguido, y hay algo de otra época en la luz que baña las cosas y las recubre de grises esbeltos, como filtrados por una celosía de pálido cristal. El cielo azul, arriba, recorjado por los aleros de las casas, baja a sorber la profunda soledad de las calles. Valencia tiene un cielo para mirarse en él, y es una de las pocas ciudades de España en donde hay que ir con los ojos hacia arriba, porque el azul es parte de su arquitectura.

Esta noble Valencia antigua, que ya casi no llega a una calle de Caballeros con demasiados escaparates, tiene un sabor triste y adelgazado. Es una Valencia a la que hay que ir paseando despacio, porque sólo se revela a los que atienden la muda voz de la intimidad. Es íntima y recoleta, y a veces cuatro acacias — en la plazoleta donde antes un Mistral de piedra se adormecía — remansan el aire con su rumor cristalino, de verdes primavera sólidas que gotean como cuatro fuentes sobre la soledad confidencial de la plaza.

J. L. C.

Delegación Provincial del Frente de Juventudes

Clausura del Cursillo Nacional de Instructores Navales

A las ocho de la tarde se celebró ayer el sencillo acto de clausura del primer cursillo nacional de Instructores navales.

En el salón de conferencias de la Escuela de Flechas Navales de la Malvarrosa, y ante el altar de la Virgen del Carmen, el Delegado provincial del Frente de Juventudes, al que acompañaban el Capellán provincial, Director de la Escuela, Jefe y Secretario del VI Distrito de Falange, Asesor de Cultura de esta Delegación y profesores y oficiales del cursillo, hizo la entrega a los treinta alumnos del cursillo de los títulos de Instructores navales. Previamente les dirigió la palabra, invitándoles a pronunciar ellos mismos el discurso de clausura, lo que hicieron todos ellos efectivamente, contestando a cuantas preguntas les fueron hechas por el Delegado provincial, por el Director de la Academia y por los profesores de Religión e Instrucción naval.

Después de nuevas palabras de exhortación del camarada Martí, éste les entregó los nombramientos. También se les ha entregado a los alumnos varios libros sobre la Doctrina del Movimiento.

Acto seguido, jerarquías, profesores y alumnos asistieron al acto de arriar banderas, penetrando después en el jardín, donde se oró por José Antonio y los caídos, ante la Cruz de los héroes y los mártires. El «Cara al Sol» y los gritos de ritual pusieron punto final al acto



de la clausura del primer cursillo nacional de Instructores navales del Frente de Juventudes.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

5 DE SEPTIEMBRE DE 1917

La Unión Gremial elevó una instancia al Ministro de Fomento solicitando una subvención, por una sola vez, a fin de que la Feria Muestrario de mayo pudiera celebrarse en construcciones fijas o desmontables.

Solicitó además que caso de concederle autorización a Barcelona para celebrar otra Feria Muestrario, se le fijara distinta fecha a la de Valencia, y que caso de darle carácter oficial a estas Ferias o Mercados se tenga en cuenta la de Valencia.

Los cazadores valencianos formularon una protesta por la forma en que se verificaba la subasta de los puestos de la Albufera, solicitando además limitación de la caza en "barquet", reglamentación del tránsito por el lago y prohibir la pesca con luces.

La Rondalla Valenciana, dirigida por el señor Porta, compuesta de cinco parejas de baile y de la que formaban parte los famosos cantadores de esta región, "Maravilla" y "Evaristo", salió la semana anterior contratada para Alicante, donde tuvo clamoroso éxito en los festivales celebrados en la Plaza de Toros y en el Teatro de Verano.

El Gobernador Militar de Castellón llegó a Valencia, visitando seguidamente al Capitán General, sosteniendo ambas autoridades una extensa conferencia.

Gobierno civil

Al recibir esta mañana el señor Gobernador Civil, como de costumbre, a los periodistas, nos ha manifestado que ha sido de tenido e ingresado en la Cárcel, en el pelotón de castigo, un hornero panadero que se dedicaba al lucrativo negocio de cerner la harina, utilizando la flor para otros menesteres, elaborando para el vecindario el pan de racionamiento de malísima calidad. Además, se le ha retirado el cupo correspondiente, pasando el asunto a la Fiscalía de Tasas.

tirar sus cupos desde el día 7 al 14, ambos inclusive. Las restantes series de tarjetas podrán retirar sus cupos de acuerdo con la distribución siguiente:

Día 10, boletos números 63.520 al 65.190.
Día 11, boletos números 65.191 al 66.860.
Día 12, boletos números 66.861 al 68.530.
Día 14, boletos números 68.531 en adelante.

Los poseedores de boletos correspondientes a tarjetas «D», del mes de agosto, podrán retirar sus cupos en las mismas cuatro fechas anteriores.

Se advierte a los usuarios de todas clases de vehículos, que será requisito indispensable para la entrega de los cupos de gasolina del mes de septiembre, la presentación del permiso de circulación de Obras Públicas, en el que conste la diligencia de haberse efectuado la revisión y colocado la placa precintada.

No se entregarán los cupos a los que presenten tan sólo el boletín de haber solicitado la revisión del vehículo, y únicamente a aquellos que exhiban en las oficinas de esta Junta la nueva autorización provisional para circular hasta el 30 de septiembre, extendida por la Jefatura de Obras Públicas en «papel de color rojo», se les dará el cupo de septiembre.

Cupo especial, únicamente para camiones clasificados en tercera categoría

Las instancias solicitando este cupo se presentarán en las oficinas de esta Junta, uniéndose a las mismas las correspondientes tarjetas de aprovisionamiento, cuyos números corresponden a los días señalados a continuación.

Día 14, tarjetas cuyo número termine en 0 y 1.
Día 15, tarjetas cuyo número termine en 2 y 3.
Día 16, tarjetas cuyo número termine en 4 y 5.
Día 17, tarjetas cuyo número termine en 6 y 7.
Día 18, tarjetas cuyo número termine en 8 y 9.

Los que por cualquier causa no hayan podido entregar la petición en los días señalados, podrán efectuarlo los días 22 y 23 de los corrientes.

No se entregará ningún cupo especial a quien no haya justificado debidamente la inversión del último concedido.

Valencia del Cid, 4 de septiembre de 1942.—El Gobernador Civil.

Junta Provincial de Primera Enseñanza

A LOS OPOSITORES DE NUEVO INGRESO

El Ilmo. señor Director general de 1.ª Enseñanza ha comunicado telegráficamente a esta Junta Provincial de 1.ª Enseñanza, que cada opositor deberá realizar el Cursillo de Capacitación en la provincia donde haya actuado.

VISITAS

Su excelencia ha recibido la visita del presidente de la Junta Central Fallera, don Luis Martí; Alcalde de Algemesi y del General señor Tío. Esta tarde asistirá a la clausura de los campamentos de Flechas de San Vicente y Portaceñ.

JUNTA PROVINCIAL DE CARBURANTES LIQUIDOS

Cupos de gasolina, gas-oil (excepto camiones y ómnibus) y lubricantes

Se pone en conocimiento de todos los usuarios de tarjetas de aprovisionamiento, que durante los días que se indican a continuación, y de acuerdo con el siguiente horario (de 8'30 a 13'30 y de 16'30 a 18), serán entregados los cupos del mes de septiembre, siempre que estén depositadas éstas en el Servicio de Restricción de CAMPSA.

Los poseedores de boletos correspondientes a las tarjetas «J», «L» (minas) y «K» (pesca), podrán retirar sus cupos desde el día 7 al 14, ambos inclusive.

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

ANUNCIO

El día 9 del actual, a las 12 horas, se celebrará en esta Casa Consistorial la subasta por el derribo y aprovechamiento de los materiales, correspondientes a la casa número 14 de la calle de Ribot, siendo el tipo de licitación el de 1.900 pesetas al alza.

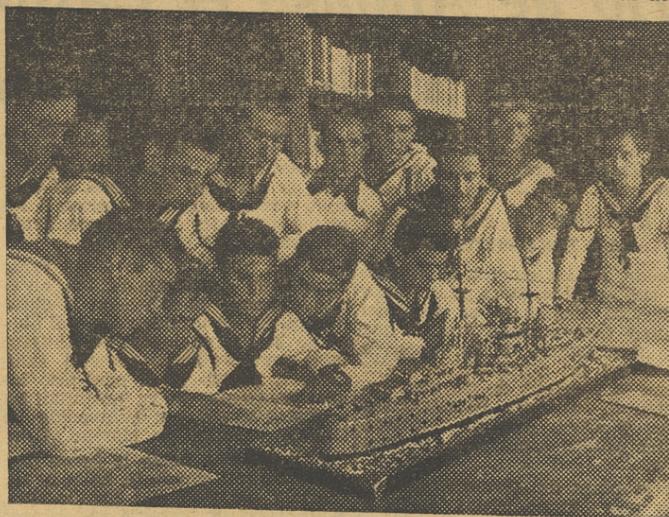
Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones, de la Sección de Fomento de este Excmo. Ayuntamiento.

Valencia, 5 de septiembre de 1942.—El Alcalde, Barón de Cácer.

Abastecimientos y Transportes

Liquidación por los detallistas del racionamiento de azúcar ordenado el día 4 de julio, contra cupón número 54 de la hoja de varios de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y número 6 de las expedidas por esta Delegación.

Los comerciantes detallistas de artículos racionados de esta capital se personarán en esta Delegación, calle de la Paz, número 42, planta baja, derecha, en el Negociado de Liquidaciones, el lunes y martes próximos, días 7 y 8, de 8 a 1'30 horas, con el fin de efectuar las liquidaciones de los cupos que se les asignaron de dicho artículo.



PRIMER CONSEJO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

A LOS DELEGADOS LOCALES

Próximo a celebrarse el I Consejo Provincial del Frente de Juventudes, cuyo estudio servirá de aportación para el II Consejo Nacional, que se celebrará en Madrid el 20 del actual septiembre, se comunico a continuación instrucciones sobre diferentes puntos del mismo:

a) Fecha y lugar: Dará comienzo el día 14 de septiembre de 1942, y finalizará el 18 del mismo mes, en el campamento provincial de «Santa Marta», instalado en Cullera.

b) Viaje: Deberás encontrarte el lunes, día 14 de septiembre, por la mañana, hasta las 12 horas (mediodía), en la Delegación Provincial, calle Salvador, núm. 5.

c) Gastos: El importe del viaje entre el lugar de tu residencia y

Valencia serán satisfechos por ti, presentando, en esta Administración Provincial, liquidación del mismo, para que te sea reintegrado inmediatamente. Tanto el traslado desde esta Provincial, como los gastos originados en el campamento, corren a cargo de esta Delegación Provincial.

d) Serán miembros de este I Consejo Provincial, el Delegado y Secretario provinciales, todos los jefes de las Secciones y Servicios Provinciales, los delegados y secretarios locales.

e) Plan de trabajo: Prepararás un completo estudio de tu Comarcas o Local, que abarcará:

- 1.º — Desarrollo que llegó a tener tu Comarcas o Local en tiempo de las Organizaciones Juveniles.
- 2.º — Situación actual.
- 3.º — Estadística local, que abarca número de habitantes, escuelas, subvención del Ayuntamiento, asistencia escolar, etc.
- 4.º — Plan de organización comarcas y local.
- 5.º — Presupuesto de gastos de la nueva organización.

f) Equipo:

- 1.º — Para actos y formaciones, uniforme completo.
- 2.º — Para deportes, pantalón de deporte, negro. Camiseta de deportes, blanca. Traje de baño.

3.º — Para estar en el campamento, pantalón largo, oscuro. Alpargatas. Camisa azul. Ropa interior necesaria. Utiles de aseo.

4.º — Plato y cubierto, vaso o cantimplora. La asistencia a este I Consejo Provincial será personal y obligatoria, advirtiéndote que, durante estos días, quedará interrumpido el funcionamiento de todas las Secciones y Servicios de esta Delegación Provincial. Acusarás recibo de esta circular, tan pronto se encuentre en tu poder.

ción es de San Lucas, en el capítulo séptimo. Narra el santo la resurrección del hijo de la viuda de Naim. Una de las varias ocasiones en que Jesucristo da señales de su omnipotencia y se manifiesta señor de la vida y de la muerte.

Gran milagro una resurrección, pero altamente consoladora el motivo por el que Cristo desvía el cumplimiento de una ley de las que impusiera a la naturaleza; la Caridad, «Misericordia motus», movido a compasión en el dolor de una madre, pronuncia su sentencia de amor: «Adolescens, tibi dico, surge.» «Joven, yo te lo mando, levántate.» Trasladadas estas palabras a la muerte del alma por el pecado, qué palabras más dulces, las de Cristo a un alma — siempre y eterna juventud —; levántate vuelve a la vida que perdiste, entrando en mi amistad y gracia.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

En la misa de doce, plática apologetica.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá de la iglesia del Asilo de D. Juan de Dios Montañés para dirigirse a la parroquia de San Valero.

Jurisdicción Central Aérea

JUZGADO DE EJECUTORIAS

LETRA «X»

EDICTO

Por el presente se cita y emplaza a don Ildefonso de Luermo Asensio, hijo de Jose y de Sacramento, de 51 años de edad, de estado casado, natural de Caravaca (Murcia), de quien se sabe reside en Valencia, ignorándose las señas de su domicilio, para que en el plazo de diez días, a partir de la publicación del presente edicto, comunique a este Juzgado, sito en Princesa, 23, cual sea aquel para práctica de diligencias que interesan en el sumario 1.569, seguido contra el mismo.

Madrid, 2 de septiembre de 1942.—Juez de Ejecutorias, Manuel Antolin Saco.

Sección Religiosa

Día 6. — Dominica XV después de Pentecostés. Nuestra Señora de la Cinta. — Rito semicómbite. Ornamentos verdes. Misa y Oficio de la Dominica. Segunda oración, Sufragios de Santos; tercera, por la Paz; cuarta, al arbitrio del celebrante. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

SANTO EVANGELIO

El Evangelio que mañana la Iglesia trae a nuestra consideración.

Gobierno Militar

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 5.º de la orden de 20 de agosto último (D. O. núm. 190), los jefes, oficiales, suboficiales y personal del C. A. S. E., con residencia en esta plaza y su provincia, que hayan sido separados del Ejército por Tribunal de Honor, por sentencia Judicial, por aplicación de la Ley de 2 de septiembre de 1941, o retirado por la Ley de 12 de julio de 1940 (D. O. núm. 158), entregará con la máxima urgencia en la Secretaría de este Gobierno Militar, la tarjeta de identidad de su carrera militar y el talonario de valores.

Notas para la comprensión del arte de Pedro de Valencia

SOBRE LO "QUINTAESENCIADO" Y ANDRE MAUROIS

Por JOSE LUIS COLINA

Frente al arte jugoso y actualísimo de Pedro de Valencia fallan la mayor parte de los criterios establecidos. ¿Es que se trata de un pintor poco respetuoso para con los cánones pictóricos racionalmente inmutables? Sí y no. Pedro de Valencia un ennoblecimiento cromático, difícilmente superable, aunque constantemente superado. El dibujo, correcto siempre, pero vencido a la intención lírica, justa e irreprochable.

Añádase a esto una temática que aoraza a lo popular y a lo ex-

I
Sobre lo «quintaesenciado», que en estos días nos trae dispuesto en casilleros lo mejor de la literatura mundial, valdría determinar antes si el lector de hoy día prefiere diluir la sensación maravillosa entre el total de la creación literaria, entre latidos normales, de puro ritmo literario, o —por el contrario— gusta de enfrentarse, cara a cara, sin envolturas ni vestibulos, con el pensamiento quintaesenciado que resume toda la iluminación creadora del escritor. Quizá pertenece a un criterio de nuestro tiempo este de rechazar la fluencia narrativa como continente literario y pedir en su lugar un esquema conciso en que las esencias estén dispuestas en forma ordenada para no perder tiempo en solazarse con ellas.

Però si por aquí concedemos a estas ediciones un interés primordial para el lector, por otro lado hemos de pensar que a veces la calidad literaria no permite ser silueteada por donde más en pulpa aflore al exterior. Porque si queremos aislar esos relumbres cegadores que nos estremecen en la lectura, y apartamos aquellas enramadas de pórticos que preparan el camino y forman como un sustancia interpuesta entre las esencias, pronto nos damos cuenta de que la creación literaria ha tomado una mortal y fría rigidez.

Y quizá al subrayar nuestros libros, al copiar muchos párrafos que en nosotros producen vibraciones siempre renovadas, no hacemos más que quintaesenciar de una forma estrictamente subjetiva el mundo sabroso de la creación literaria. Pero el llevar más lejos esta sublimación de calidades, el pretender objetivarla, supone ya calcar sobre un plano rígido, áspero, mecánico, lo que antes —sumergido en la profunda fluencia de las páginas— era asombrosa jugosidad y latido. La obra literaria es un fluir incesante que siempre cambia y siempre nos presenta mágicos destellos renovados. Heráclito, sumergiendo la mano en el agua, hubiera podido decirnos en qué modo la novela o la poesía se es-

capan a toda fijación. Lo quintaesenciado es, en cierto modo, una negación de lo subjetivo; si Marcel Proust hubiera de ser quintaesenciado de otra forma que no fuese la de subjetiva, padeceríamos todos pensando en qué modo nuestras íntimas valoraciones podrían ser trastocadas. La novela, la poesía, aun el ensayo, son como formas luminosas del mundo retenidas y puestas en orden por el instrumento creador del artista. Y quizá la obra de arte sea —además— un sistema total de esa retención, de esa ordenación, que no permita ser rasgada por el estilete quintaesenciado, so riesgo de que todas aquellas formas luminosas, antes distribuidas armónicamente, se confundan entre sí y pierdan su ritmo ejemplar.

Perseguir, pues, en los infinitos espejos de la obra quintaesenciada la imagen de un mundo que no termina por entregárenos totalmente, es a veces tarea lindante con lo absurdo. Pero la quintaesencia nos ofrece también una sugestiva posibilidad: la de ver a las figuras literarias del siglo despojadas de esa escenografía armonizada con que se dan en bloque a la lectura. Disgregadas en actitudes primarias y estáticas —como la cinta del «film» en cada una de sus imágenes— no es muy difícil acercarse a ellas pausadamente, con la atención bien dispuesta en búsqueda de taras. He aquí por qué André Maurois —fragante confeccionador de climas esbeltos— se nos ofrece en sus quintaesencias con un vestuario desusado. André Maurois en zapatillas, o —lo que es mejor— André Maurois de vacaciones por el más desconocido paisaje de su creación: el que carece de «clima», cualidad ésta casi mágica en la obra del suave escritor francés.

II

André Maurois es un discípulo del filósofo Alain; él mismo ha hecho filosofía práctica, es decir, arte de vivir. Pero lo que más subraya la imagen de Maurois es su destino agitado de buscador de nacionalidades espirituales. Judío por la sangre, ha conservado ese carácter práctico y positivo de Israel; de lo francés se ha quedado con la sensibilidad y la elegancia de espíritu. Inglaterra ha fraguado ambas dosis con otro consistente esencial: la visión del mundo como un presente incommovible, logrado por la experiencia. De aquí ha germinado ese pragmatismo lleno de ondulaciones, que enfrenta un regusto minucioso por los problemas de la época con un reposa-

do optimismo tibiamente expuesto en recetas para la felicidad.

Maurois es, sobre todo, el hombre de la post-guerra. En 1919 el mundo se encontró con demasiadas posibilidades entre las manos. Había que acudir y responder a todas sus llamadas. De esta búsqueda incesante muchos hicieron hallazgo; Maurois, entre ellos. André Maurois, que creyó encontrar demasiado pronto una técnica de vivir, no se dio cuenta de que había construido su imagen de la felicidad sobre paisajes derrumbados, a lo Giorgio de Chirico, con arquitecturas desvanecidas y fragmentadas. El mundo literario de André Maurois tiene un trasfondo desolado que niega el aparente optimismo del primer término. Esto se debe a que la presencia de las cosas en su mundo nos viene a través de atmósferas espesas que el escritor no ha intentado desvanecer. Materiales antiguos sirven a la creación de Maurois; él quiere representar al hombre nuevo de Europa, pero no acierta más que a vestirse con una insuperable técnica literaria. Así, André Maurois es uno de los mejores novelistas de nuestro tiempo; sería necio negarlo.

Però he aquí cómo estas «Quintaesencias» vienen a traernos, como en alacenas, el insuficiente material humano de Maurois. Recordado en trozos, llegado en su materia prima, el autor de «Tendresses» se nos muestra en su verdadero punto de partida frente a un mundo que exige derribar completamente ciertas arquitecturas, de cuya insuficiencia hemos sabido las nuevas generaciones de Europa. Tras la pasión stendhaliana con evasiones por el resquicio de la lógica, ha venido este suave y frío desapasionamiento de André Maurois, que todo lo ordena y distribuye por pragmatismos con un trasfondo envejecido y amargo. Y admiramos a Maurois, pero sabemos que nos resulta insuficiente. Estamos en tiempos de fervor, y hoy todas las cosas nos amenazan o nos solicitan. Estamos en tiempos de intervenir o de morir. La moral literaria de André Maurois, excelentemente manejada por un estilista siempre maravilloso, está muy lejos de disponerse frente a los problemas del mundo en actitud fervorosa y trascendente. Maurois —le han descarnado estas «Quintaesencias»— es aséptico e indiferente. El mundo no le ha obligado a intervenir o a morir. Se conforma con neutralizarse frente a problemas paorosos, que en él son simplemente interesantes.



«Maternidad», uno de los últimos óleos de Pedro de Valencia

cia no es en modo alguno lo que se dice un artista académico. Ni puede serlo, por fortuna. Su temperamento inquieto, aunque certero y hondo, no sabría someterse al cilicio incómodo y angustioso de la norma en lo que tiene de dogal que atenaza la inspiración. Sin embargo, nada tan alejado de su obra como el peligro de anarquizantes desviaciones lindantes con la aberración. Pedro de Valencia se define ante todo y sobre todo como un artista con un acento personal innegable. ¿Que su expresión formal trasciende a Renoir? Posible, pero el momento del gran impresionista francés fué muy otro. Y sus inquietudes. Y su dicción pictórica. La polémica impresionista ha pasado —no sin fruto— y después de ella, ¡cuántas cosas! También hay en los cuadros de Pedro de Valencia un paralelismo con relación a modos técnicos que son moneda de ley en las primeras potencias artísticas. Pero el alma, el espíritu que acecha detrás de cada pincelada es suya, estrictamente individual.

Pedro de Valencia utiliza su arte, que posee con plena suficiencia, como vehículo emotivo o, mejor aún, afectivo. Es decir, pinta como podría hacer literatura o componer música. En el fondo, su caso es el de un alma fecunda y sensible que se halla en posesión de un determinado lenguaje —la pintura—, gracias a cuyo dominio ha logrado expresar sus sentimientos más recónditos, y a la vez, suscitar en el espectador otros semejantes. De ahí su radical lirismo.

La técnica es rica y sugestiva: la pincelada, segura y leve a un tiempo; la paleta, copiosa, especialmente en una gama de azules, admirable por su extensión y calidad. Su producción más reciente se encauza, ascensional, ha-

quisito, y se tendrá, a grandes rasgos, el perfil más reciente del arte de Pedro de Valencia.

JOSE OMBUENA

Dos años de música en Europa

Este libro de Federico Sopeña puede considerarse desde dos vertientes. Hilvanado al correr de los quehaceres cotidianos, representa, no obstante, para el espíritu docto, los frutos provisionales, pero definidos, de un pensamiento, si no definitivo, en trance de madura precocidad. Al propio tiempo, en sus páginas, el errabundo espíritu poético se bañará en los goces del color armonizado, el parpadeo sagaz, la palabra cautiva de la gracia, la emoción saturada y, sobre todo, la eurtmia equilibrada entre la fuerza tranquila y segura del intelectualismo y el numen acechante.

En «Dos años de música en Europa» (1) —título éste tal vez excesivo—, la copula del estilo, que sigue siendo el hombre, con la disciplina en el servicio crítico-informativo, altamente ejercido, logro, en formal arquitectura, cobijo para su palpitation de arte, que se ajusta perfecta, articulada y ascendente, nacia la expresión fundamentada, donde los valores dispersos se transmutan en entidad superior.

Sopeña despierta una intriga: la de su esuerzo imperturbable. Realiza las maximas ascensiones con la sonrisa a flor de pensamiento. La mirada alerta anota el panorama. Luego va, de los primeros terminos a los ultimos, captando el sentido cardinal de cada incidente. No se recrea con la muelle pereza del cazador de sensaciones. Cuando las mareas vitales llegan hacia él, las recibe con un guiño de entendimiento y se enfrenta con ellas. Los colores de su espectro se lunden en un prisma que en el significa coordinación, registro sinfonico y melodía concordada. En sus imágenes no hay luces yuxtapuestas, ni contrastes equivocados, ni desvalorización de tonos. Transforma las visiones mondas en casos agudos de fluida serenidad, para pasear por ellos el señorío de su ideación.

Su analítica es rigurosa. Pero en él, rigor no quiere decir severidad rectilínea, sino sentido de lo perentorio. Por eso es decidido, certero y ondulado a la vez. La pista de las emociones intelectualizadas le seduce y a menudo su nervio termina, sin jadeos, en la meta del puro razonamiento.

Imaginativo, salva los puentes del dandysmo con gesto imperceptible, para caminar por campañas augustas, donde la inteligencia tiene frescura de amanecer y la fantasía es péndulo. Así se regulan los latidos de la literatura y el pensamiento musica-

les de Federico Sopeña, quien elabora en páginas bellísimas una seductora e ininterrumpida asonancia de estados y matices espirituales. Esta a modo de «suite», sobre la pauta ardorosa del propósito, se acompaña al fácil vaivén de una inquietud amena y aorable, difundida en la tonalidad del libro.

La selecta flexibilidad verbal y la plena posesión de sensaciones, en un compromiso gracioso con las ideas, crean conjuntos de imágenes cuya sutil corporeidad llega a fascinar.

Hermandadas con sentido paradójico, en esta reedición de trabajos periodísticos notabilísimos, la leveza aligera y la profundidad deliberada, se diría del tomo impreso con evidente y sobrio buen gusto, que es —vuelo y excavación— como un juego de emociones con sordina.

En el precioso text, hay el arte de incrustar, en la plasticidad de los estímulos, la agudeza del entendimiento. Con hilo de lógica, por la medula de las imágenes, envolviéndolas y conformándolas, se ennebran segmentos de impresiones raudas con siluetas de personalidades dispares —Mozart, Wagner, Strawinsky, Ravel, Casella, Falla, Turina, Halfter, Rodrigo— que forman paisaje de limitada visualidad. El procedimiento obtiene valor objetivo y fuerza doctrinal.

En Federico Sopeña se dan la intuición y el documentado experimentar que se va resolviendo en maestría. Ella le presta esa dúctil milicia que es el timón de sus dilucidaciones y la tecla de su tonalidad.

Su ademán armónico, que ya tiene autoridad, no ahuyenta a horizontes lejanos los temblores de la pasión. Quizá la deshumanice un poco atemperando su estridencia, ahogando su agresividad, más enfocada a nobles perspectivas, más estilizada, más destilada, más digna ante las generaciones, pero siempre palpitando en ecos de integridad.

Sopeña llega al término envidiable de regular el pensamiento en mecanismos de precisión. Con el registro perfecto de la forma, con el cabrilleo de las ideas y con la presencia siempre vigilante de la feliz inspiración, arranca a lo musical y a lo humano interpretaciones consumadas que son el exponente limpio y categórico de los planos superiores de la Belleza.

FEDERICO SORO

(1). Espasa-Calpe, S. A.

: LIBROS :

DICCIONARIO ETIMOLOGICO ANALITICO LATINO-CASTELLANO, por don Julio Cejador, catedrático de Lengua y Literatura latina, en la Universidad de Madrid.—2.ª edición. Murcia, 1942.

Con la reaparición de este Diccionario se reanuda la publicación de las obras, totalmente agotadas, del sabio lingüista, filólogo y literato español, maestro del idioma, con lo que se pone al alcance de la intelectualidad el arsenal inagotable de sus conocimientos. Las obras de don Julio Cejador y Franca forman un verdadero monumento de nuestro idioma y son imprescindibles para la formación de los estudiosos. Este Diccionario, que presta una gran importancia a las raíces euskéricas del vocabulario, es un trabajo profundo y científico, verdadera cimentación de los estudios de filología en nuestra Patria.

Juan Valdés: DIALOGO DE LA LENGUA.—Espasa-Calpe.

Hemos releído nuevamente esta obra clásica de nuestra literatura en la que un español del siglo XVI, residente en Nápoles, estimando que nuestra lengua merecía tanto estudio como el latín, «dedica por primera vez, a la cuestión del idioma, un estudio especial» (M. Pidal), rechazando además, con donoso gracejo, la autoridad que hasta entonces gozaba Nebrija. Es admirable la intuición que Valdés demuestra en los problemas lexicográficos, sin otros instrumentos que su conocimiento del latín; su buen sentido y su excelente gusto. El diálogo que adopta, para su exposición didáctica, es tan ágil y espontáneo, que explica perfectamente la afirmación de Menéndez Pelayo: «Deja correr la pluma con una sencillez verdaderamente paradisiaca».

José Ortega y Gasset: TEORIA DE ANDALUCIA.—Revista de Occidente.

Se trata de una serie de ensayos en los que Ortega, como en todos los su-

yo, auna el pensamiento filosófico con la literaria claridad y elegancia de su exposición. El ensayo titular del libro desarrolla la idea de que la cultura andaluza exalta y pule el plano vegetativo de la existencia; el andaluz vive de su tierra no sólo materialmente, como todos los demás pueblos, sino en idea y aun en ideal; en esta peculiaridad encuentra la causa de que toda la existencia andaluza «posea ese divino aire de idealidad, que la estiliza y recama de gracia». Otro de los ensayos más interesantes es la «Meditación de don Juan», valiosa aportación a esta creación del genio literario de nuestra raza. El más profundo es, «Guillermo Dilthey y la idea de la vida».

MARINETTI



Académico e ilustre escritor italiano, que a los 64 años de edad, ha marchado a combatir contra el comunismo en Rusia, como teniente coronel, al frente de un grupo de camisas negras (Foto Vidal)

NOTICIARIO

«Ideas y creencias» es el título del último libro de Ortega y Gasset, editado por «Revista de Occidente».

Hemos recibido un libro que revela aspectos interesantísimos de la actual contienda. Se titula «La guerra aérea angloalemana», y su autor es René Vincent Leon Cornelle, capitán de aviación y caballero de la Legión de Honor francesa.

También hemos recibido un ejemplar de la serie «Obras Sindicales», que edita el Departamento Nacional de Prensa y Propaganda Sindical. Versa sobre la «Formación profesional» —éste es su título— y contiene normas y datos de excepcional interés a este respecto.

Mañana se celebra la fiesta de la antigua patrona DEL REINO DE VALENCIA: LA VIRGEN DEL PUIG

La imagen, destrozada por los rojos, ha podido ser reconstruida

EL MONASTERIO SUFRIO GRANDES DESTROZOS DURANTE LA DOMINACION MARXISTA



La imagen de la Virgen del Puig, después de su restauración

EL PUIG PARA D. JAIME

Habia acabado D. Jaime gloriosamente la conquista de Mallorca, y habiase retirado a Aragón, donde se hallaba, como él mismo dice en su Crónica, «jugan e deportan», pero a su espíritu hambriento de horizontes no era propicia esta inactividad, y por ello no necesitaron insistir Hugo de Fullanquer, maestre de los Hospitalarios, y Blasco de Alagón, para interesarle en la conquista de «la meyllor terra e la pus bela del mon», como calificaba a Valencia D. Blasco, que ponderando al monarca las excelencias de nuestra tierra, añadía que «no ha



Relicario, hoy totalmente desaparecido. En la parte baja, el cuerpo del P. Jofre

vuy deius Deu tan delitos logar com es la ciutat de Valencia e tot aquel regne».

Iniciada rápidamente la conquista, caían en 1232, Ares y Morella, y al año siguiente, Burriana, y tras la pausa que siguió a

esta victoria, se dirigía Jaime I contra el Puig d'Enesa, apoderándose de él en 1236, reedificando el castillo destruido por la morisma en su retirada y en el que no olvidó levantar una capilla a la Asunción de la Virgen, a la que tenía gran devoción.

Puso sitio D. Jaime a Valencia, dejando en el Puig de Santa María, que así se le denominaba ya, una pequeña guarnición al mando de su tío Bernat Guillem d'Entença, persona de toda su confianza. Corría el año 1237 y el 15 de agosto, Guillem d'Entença, acosado por Ben Zeyan, al frente de 600 caballeros y 40.000 hombres de a pie, salía del castillo con sus 80 caballeros y 2.000 hombres de a pie y derrotaba al moro, con la milagrosa ayuda de San Jorge, que en medio de la batalla apareció combatiendo con los cristianos, en conmemoración de lo cual se le erigió la ermita que se halla a la salida del Puig.

HISTORIA Y LEYENDA DE LA IMAGEN

Más significación había de tener aún dicho año para el Puig. Eran ya varios sábados y algunos otros días, que los centinelas del castillo veían descender del cielo, en forma de lluvia, estrellas que iban a perderse en el montículo de enfrente. Noticioso Guillem d'Entença de tal prodigio, creyó del caso, por el carácter milagroso del mismo, ponerlo en conocimiento del fundador de la Merced, San Pedro Nolasco, quien dispuso la práctica de ejercicios piadosos y penitencias para impetrar la ayuda divina, y seguidamente se procedió a excavar el lugar que parecían señalar las estrellas, no tardando los golpes de pico en producir el tafido de una campana, sobre la que golpeaban, y que cubría la imagen de la Virgen del Puig.

La imagen, magnífico ejemplar bizantino, labrada en relieve so-

bre piedra, tiene su origen en la época visigótica, en el siglo VI, durante el episcopado en Valencia del que después fué San Eutropio.

La leyenda, esa general y magnífica leyenda de casi todas las imágenes antiguas muy veneradas, en la que el fino instinto del pueblo, no reconociendo más manos dignas de modelar la figura de la Virgen que las angélicas, no admite otros imagineros que los ángeles, supone por ellos labrada y traída a Valencia en tiempo de San Eutropio, la imagen de Nuestra Señora del Puig, pero el pueblo valenciano, en una superación espiritual de la leyenda común, no sólo quiere nobilísimas las manos de los artífices, sino también el material, que supone de la piedra del Santo Sepulcro.

A la invasión musulmana, ante el temor de la profanación, como tantas otras imágenes, fué enterrada por los cristianos bajo una campana, para mayor protección, en el lugar en que fué hallada por San Pedro Nolasco, la que había de ser Patrona del Reino de Valencia (que D. Jaime iba rescatando de la media luna), y cuya fiesta, como sucede con los otros Patronos de Valencia, la Virgen de los Desamparados y San Vicente, no tiene día fijo, sino que se celebra el primer domingo de septiembre, es decir, mañana

PASADO Y PRESENTE DEL MONASTERIO

Colocada, de momento, la imagen en la capilla del castillo, se apresuró D. Jaime, a raíz de la conquista de Valencia, a edificar el primitivo monasterio, del cual no se conserva absolutamente nada, pues fué demolido totalmente para construir el actual, en el siglo XVI, pudiéndose decir que no fué acabado hasta mediados del XVIII. El monasterio fué favorecido por reves y magnates, y



Puerta de la Iglesia (siglo XIII)

visitadísimo por gentes de todos los reinos españoles, que venían a postrarse ante la Virgen, incluso los reyes de Castilla Alfonso X, el Sabio, y Pedro I, el Cruel; pero todo su esplendor acabó con la rapiña de Mendizábal. La desamortización, en nombre de la libertad, despojó a la Orden Mercedaria de su monasterio, que, reducido pronto a las paredes, fué dedicándose a los más diversos usos, para los que se hicieron obras de adaptación que lo han ido desfigurando.

Mención aparte merece la iglesia del monasterio que, aunque desdichada también, no ha seguido la misma suerte que aquél. Tampoco la actual es la primitiva derruida en el siglo XIV, pero algo se conserva de ella, como la puerta de entrada (y todo el muro en que está) perteneciente a la transición del románico al gótico. Si bien la actual iglesia es casi en su totalidad del siglo XIV, se

halla desfigurada por las herejías artísticas del mal gusto de los últimos siglos que padecieron todos nuestros templos. Su conversión en parroquia del Puig, al librarla de usos profanos, la hizo de mejor condición que el monasterio, pero con todo ello, la incuria primero y la barbarie después, la han dejado reducida a los muros pelados.

Al comenzar 1936, todavía conservaba algo, y ya en la primera mitad del año (desgovernaba ya el frente popular) sufrió la primera acometida (seguramente por vía de ensayo) que no tuvo consecuencias importantes, y en julio se consumó la devastación de lo que todavía se conservaba, desapareciendo (destruido o robado); las tablas y lienzos de Ribalta, Espinosa y Juan de Juanes; la pila bizantina para agua bendita; todo el magnífico y abundante relicario que se custodiaba en la armadura de la sacristía; los trofeos que se encontraban en el altar mayor; el magnífico sepulcro del siglo XIV de Guillem d'Entença, situado a la izquierda entrando a la iglesia, y sobre el que un cocodrilo semejante al del Patriarca (regalo también del Beato Juan de Ribera que profesaba gran devoción a la Virgen del Puig) vigilaba un rótulo que decía: «Si en silenci dins no esteu, a mon ventre parareu», por simbolizar este animal el silencio; el también soberbio sepulcro de Roberto y Margarita de Lauria, hijos del famoso almirante, situado en el altar mayor, al lado del Evangelio... por no citar sino las pérdidas más importantes. La saña y ferocidad de la horda, fueron tales, que los sepulcros, después de aventadas las cenizas que contenían, fueron despedazados, habiendo recogido los religiosos, al volver a la iglesia, algunos trozos que pueden verse en una de las capillas vacías. En la cercana ermita de San Jorge, la cruz de piedra del siglo XVI hecha pedazos, puede reconstruirse, por conservarse éstos allí.

Se han salvado las pinturas de Vergara por estar pintadas al fresco en la bóveda del camarín, y de manera prodigiosa, la momia incorrupta del Padre Jofre, que fué llevado al cementerio del Puig donde se le dió sepultura y donde espera ser devuelto a la iglesia.

La imagen de la Virgen sufrió la máxima profanación del despedazamiento, pero sus trozos fueron recogidos por los católicos del Puig como un recuerdo, y habiéndose reunido al cesar la tiranía roja, la casi totalidad de los mismos, pudo reconstruirse la imagen que hoy vuelve a ser venerada en medio de la desolación en que ha quedado el templo.

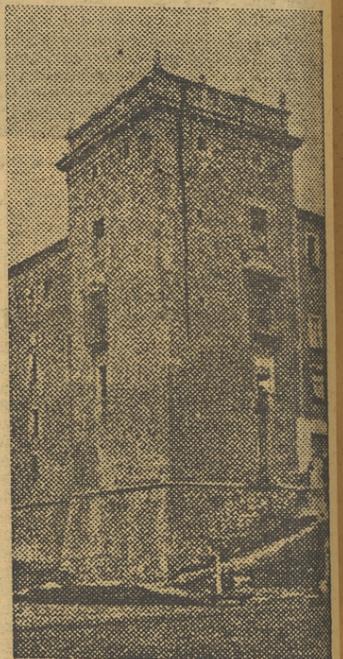
UN PROPOSITO A REALIZAR

El momento actual lo es de



Bóveda del Camarin, pintada al fresco, por Vergara

rectificación de errores, de reparación de injusticias, de revalorización de depreciaciones injustificadas. El monasterio del Puig, con su iglesia que guarda la Patrona del antiguo reino valenciano, es un valor histórico moral de primera magnitud, que es preciso rescatar del olvido; el monasterio que albergó durante siglos a la Orden mercedaria, necesita ahora ser rescatado del abandono que amenaza acabar con él, con las grietas y otros desperfectos que amenazan su fábrica, y librarlo de la profanación que supone un uso tan distinto de aquél para el que se edificó. Todo esto no se podrá conseguir si no se comienza por devolverlo a la Orden de la Merced. Unicamente



Torreón de uno de los ángulos, donde puede apreciarse una gran grieta

te la presencia en él de los albos hábitos mercedarios, iniciará el camino de la reconstrucción moral y material. Son varios los monasterios que últimamente han sido devueltos a los religiosos despojados por la mendizabalada. La misma suerte debe seguir el Puig, que, aun hoy, desposeído de sus riquezas materiales y privado de sus recuerdos tangibles, tiene un valor espiritual insobornable, porque es un código de piedra donde se leen las páginas más brillantes de nuestra historia, y porque él preside el nacimiento de Valencia para la fe de Cristo, como confirmación de lo cual, es el joyel que guarda nuestra primera Patrona.

MIGUEL ADLERT

NOGUEROL

6 SEPTIEMBRE 1937 - 1942

BELCHITE, UNO DE LOS EPISODIOS MAS GLORIOSOS DE NUESTRA GUERRA

Atacada desde el 25 de agosto al 6 de septiembre, contuvo los intentos de la horda roja

"LOS ESPAÑOLES DE AQUI --DIJO SU ALCALDE-- NO TENEMOS PRISA, SI ANTES QUE LLEGUEIS VOSOTROS, LLEGA LA MUERTE, ¡BIENVENIDA SEA!"

Nuestra Cruzada abunda en hechos gloriosos, cada acción de guerra daba ocasión de manifestarse al heroísmo de nuestra raza. Pero hay entre ellos nombres que simbolizan y parecen resumir toda la gloria de la gesta: el Alcázar, Santa María de la Cabeza, Simancas...

Casi todos ellos son episodios de resistencia; parece que en ellos, mejor que en ninguno, se revela el temperamento indomable de los españoles, cuando sin esperanza ninguna de salvación, saben cumplir con su deber, y desdennan la vida en aras del ideal. No somos un pueblo materialista que necesite de comodidades para luchar; es en lo más desesperado cuando más altas han brillado las virtudes de nuestro pueblo. Así ha sido a lo largo de la historia —Sagunto, Numancia, Zaragoza, Gerona...— y así fué en la Cruzada.

De uno de aquellos episodios, no el menos glorioso por cierto, el que se libró en Belchite, se cumple ahora el quinto aniversario. Tan cerca en el tiempo y parece ya como si perteneciera a los tiempos heroicos de que



La bóveda mayor de la iglesia de San Martín, después del bombardeo y del incendio. Fué defendida sin interrupción, incluso durante la rotura del cerco

si siguiendo el Ebro, remontar hasta el Norte y entrar en contacto con el «Gobierno de Aguirre». Por lo pronto, los nacionales tendrían que distraer parte de sus fuerzas para hacer frente a esta ofensiva y quedaría paralizada la amenaza sobre el Norte rojo.

Para ello dispusieron numerosísimas fuerzas en cuatro agrupaciones, todas ellas con grupos de artillería, carros de combate, blindados, divisiones de infantería, la cuarta Brigada de Caballería, antiaéreos, etc. Tan seguros estaban de su triunfo, que en el plan de operaciones se decían las horas de los días 24 y 25 de agosto, en que debían llegar a Zaragoza y apoderarse de la ciudad.

El heroísmo de Belchite frustró aquellos propósitos.

LA RESISTENCIA DE BELCHITE

Se trataba de resistir lo más posible para dar tiempo a organizar la defensa del sector. Y Belchite no sólo cumplió su misión, sino que la sobrepasó. Desde el día 25 de agosto hasta el 6 de septiembre, fué escenario de una de las más épicas luchas de la Cruzada.

Belchite ocupaba una posición destacada en la línea nacional Quinto-Belchite-Valmadrid, guardada por una media brigada, que soportó el choque de la masa roja. A las cuarenta y ocho horas sucumbieron, después de una lucha épica y desigual, Quinto, Roden, Mediana, Codo; tres días después se replegaron las fuerzas del Pueyo, estación del ferrocarril de Azuara y Puebla de Albornón. Belchite quedaba aislado. Pero contuvo el alud y salvó a Zaragoza.

Todas las posiciones fueron defendidas hasta el último momento. Los defensores que quedaban en ellas, menos de la mitad que al principio, salían de allí, a pesar suyo, con la rabia de tener que abandonarlas con vida. Pero las órdenes eran severas, la guarnición era muy escasa y no se podían prodigar las vidas, preciosas para continuar la resistencia. Ello hubiera equivocado a facilitar el camino de los rojos y de lo que se trataba era de resistir el mayor tiempo

posible. Fué abandonado el seminario, que se hallaba a 500 metros de la ciudad, y sus defensores, rompiendo el cerco, pudieron llegar a ella. Poco a poco las líneas defensivas fueron replegándose del exterior, al límite de la ciudad y después al interior de ella.

LA POBLACION CIVIL

Dignos émulos de los soldados fueron los paisanos aragoneses, que revivieron los tiempos de Zaragoza la inmortal. Los cañones no cesaban de vomitar metralla sobre las casas, la aviación roja pasaba y repasaba lanzando sus bombas, derruyendo la ciudad y reduciéndola a escombros, y ellos, hombres y mujeres de todas edades, continuaban impertérritos, ayudando en la medida de sus fuerzas.

El alma de aquella población fué su alcalde, Ramón Alfonso Trallero, del que el Caudillo dijo que habría que levantar un monumento para perpetuar su memoria; aquel alcalde que consultado sobre si convenia realizar un esfuerzo tremendo para liberar la población, contestó con las palabras inmortales: «Los Españoles de aquí no tenemos prisa. Si antes que lleguéis llega la muerte, ¡bienvenida sea!; pero de ninguna manera queremos que por salvarnos se arriesgue en un ápice nuestro Ejército o se varíen ni en un punto los planes ulteriores del mando. Resistiremos hasta morir. ¡Viva España! ¡Viva el Ejército!»

El mismo cooperaba activamente en la resistencia, y el 2 de septiembre, cuando iba en momentos apuradísimos en que se verificaba un triple asalto, a ayudar al comandante Rodríguez Córdova en el manejo de un mortero, instalado en la plaza del Ayuntamiento, reventó la pieza y les mató a ambos.

Las mujeres llevaban municiones, comida y agua a los puestos, los muchachos cogían el fusil y los ancianos, que al principio o limpiaban el terreno de escombros o las órdenes del juez, o a las del registrador de la Propiedad, levantaban parapetos, después cogen también las armas (porque ellos estuvieron en Cuba y saben mucho de es-

tas cosas», y luchan en primera línea.

El jefe militar decía en un parte: «Elemento civil actúa de manera admirable, como un soldado más, por lo que muy bien merece el calificativo de muy heroica villa de Belchite que combate por la España Nacional. Pasará a la historia como modelo de pueblo.»

DIAS DE EPOPEYA

Día tras día la situación se iba haciendo insostenible.

Se lucha de cara a cara; mejor dicho, de escombros a escombros. Los rojos lanzan nuevas oleadas de gente. Faltan víveres, faltan medicinas y brazos para acudir a tantos heridos. No hay agua. Los heridos son curados a toda prisa y como se puede, y todo su afán es volver al combate. Los heridos en las piernas, con muletas y apoyándose el uno en el otro, marchan de nuevo a la pelea. Cae uno, y arrastrándose sobre los escombros dice a su compañero: «Ve tú más deprisa, que si no, no llegamos». Cayeron en la lucha el teniente coronel Sanmartín, los comandantes Rodríguez Córdova, Santapau y Ceballos. El número de bajas aumenta a cada momento. No importa; una fiebre sobrehumana parece animar a los que quedan, que continúan la lucha sin descanso. Cada palmo de terreno cuesta a los rojos un número fabuloso de bajas.

A las once del día 5 se radia el siguiente parte: «Situación

En la noche del 5 al 6 se concentran los que quedan en la plaza; a diez metros está el primer parapeto enemigo. Por tres veces se intenta la salida. En cabeza va un comandante; detrás, 500 personal, soldados y paisanos. Se ganan las posiciones enemigas y se logra salir al olivar. Y después la marcha en la noche mientras arde Belchite, que en vista de que no la podían tomar, los rojos arrojaron con mangueras grandes cantidades de gasolina para incendiarla. A lo lejos las luces de Zaragoza. Algunos se extravían. Agotados, sedientos, divisan a un centinela. Es de una división nacional. Estaban salvados. Y allí mismo se rezó una salve.

Pero Belchite no fué conquistada. Belchite ya no existía. Era un montón de ruinas.

«CONQUISTADA A LA ESPAÑOLA»

Prieto, en su impaciencia, había tomado Belchite el día 3; después se dijo que se reducían algunos focos. Y con cinismo característico declaró que «Belchite ha sido tomada a la española».

Sólo que allí estaban las brigadas internacionales, la hez de todas las naciones. Kleber mandaba la 45 división; había armamento francés y checoslovaco, aviones rusos, etc. ¿Qué sabían ellos de la manera española? Españoles eran los que allí se defendieron, los que tan caro hicieron pagar a los rojos la posesión de aquellos escombros. 34.000

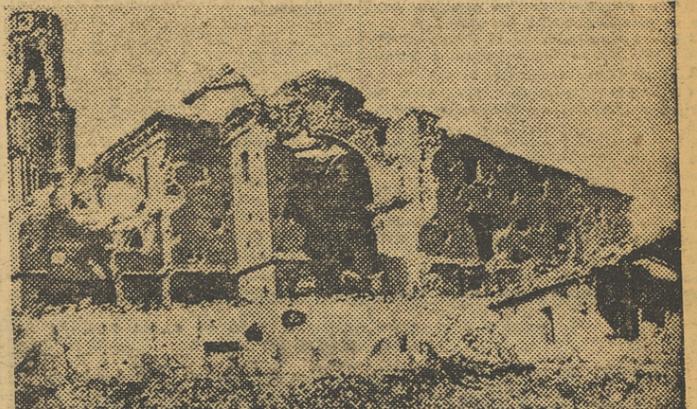


La calle Mayor de Belchite. Al fondo, el Ayuntamiento y la Comandancia

nos hablan las leyendas. Los grandes hechos, las epopeyas, son intemporales.

LOS PROPOSITOS DEL MANDO ROJO

Corría el mes de agosto de 1937. El mando rojo, para aliviar la presión que los Ejércitos nacionales ejercían en el Norte de España, donde ya habían tomado Bilbao y amenazaban Santander y Asturias, con lo que quedaria liberada toda aquella zona y libres los Ejércitos de Franco para atacar el resto del territorio en poder de los rojos, imaginaron atacar por Aragón, aprovechando que la mayor parte y las «mejores unidades» —como dice el plan rojo— estaban ocupadas en el Norte, con la esperanza de conquistar Zaragoza y quien sabe



Iglesia y convento de San Agustín. Los supervivientes del bombardeo y los hombres viejos del pueblo defendieron estas ruinas a las órdenes del capitán Salas

desesperada. Bombardeo ingente de límites del pueblo. Resistiremos hasta morir. ¡Viva España!»

LA SALIDA

El mando autorizó a los defensores para pactar su rendición, estimando que habían cumplido con creces su misión y expresando la gratitud de España entera y el deseo de que aquellos héroes salvaran sus vidas. Si les era posible podían intentar romper el cerco y procurar llegar a las líneas nacionales si no lo estimaban superior a sus fuerzas.

No hubo dudas; todos optaron por lo más heroico: «rendirse, nunca; saldremos, romperemos el cerco, aunque perezamos todos en la demanda».

bajas, según datos suyos, les costó la toma de Belchite.

RECONQUISTA

El 10 de marzo de 1938, después de unas horas, los internacionales de la brigada Walter cayeron ante el empuje de la quinta división navarra, mandada por el general Bautista Sánchez Belchite, la tierra inmortal, volvía a ser de España.

HONOR

El Caudillo, desde el balcón de la que fué última Comandancia, en su alocución a los soldados libertadores, dijo: «...sobre estas mismas ruinas del Belchite victorioso, de este Belchite, que constituye una de las páginas más grandes de nuestra epopeya, construiremos una ciudad muchísimo mejor, que es así, construyendo y no destruyendo, como nosotros queremos ver a nuestra España Grande, Una y Libre.»

En el mensaje que dirigió a Zaragoza el 12 de octubre de 1937, decía asimismo: «...Mi saludo en este día lleva el rendido homenaje del pueblo español para los zaragozanos defensores de Belchite, perpetuo monumento de heroísmo. En lo sucesivo llevarán Belchite el título de LEAL, NOBLE Y HEROICA VILLA.»

Hoy las promesas del Caudillo son realidades, y al lado de las ruinas, conservadas para perpetua memoria, se está levantando, y en gran parte construida, una nueva ciudad de Belchite, orgullo de España.

J. SOLER



La plaza de Goya, donde se impidió el paso de los carros rojos



El arco de San Roque, por donde se hizo la salida en la rotura del cerco

El Caudillo preside en Oviedo las solemnes festividades de la heroica ciudad

(Viene de la 1.ª página.)

fe del Estado presidió el almuerzo ofrecido por la diócesis, celebrado en el Palacio provincial.—Cifra.

ALOCUCION DEL ALCALDE DE OVIEDO A LA POBLACION

Oviedo, 5.—Con motivo de la llegada de S. E. el Generalísimo, el Alcalde ha dirigido al pueblo la siguiente alocución:

«Ovetenses: El Jefe del Estado, S. E. el Generalísimo Franco, vuelve a honrar a Oviedo con su presencia. Llega una vez más a la ciudad invicta. En esta ocasión le hace para destacar y dar, en su

condición de Caudillo de España, el realce máximo que merecen los actos solemnes de la consagración de nuestra Cámara Santa y la celebración del XI centenario del Rey Alfonso II, acontecimiento de tal relieve y trascendencia histórica, que ciertamente exige por su grandeza estos símbolos de nuestra dignidad y personalidad, que a ellos se sume la presencia indeclinable del Jefe del Estado. Todos los ovetenses saben lo que para la gloria y el bien ganado prestigio de nuestra ciudad significan aquellos actos que van a tener lugar en estos días memorables. Han de constituir para Oviedo la afirmación de su tradición, la exaltación de su tesoro histórico-religioso de

los que celosa y amorosamente ha sido fiel guardadora. A estos actos solemnes será la Historia la encargada de darles el tono y el rango que precisan, puesto que ella, evocando hoy los días preferidos de Oviedo, hablará, al lado de sus pasadas grandezas, reproduciendo sus ritos y mostrando sus tesoros, que constituyen el fundamento de todas sus glorias. El Generalísimo Franco, autoridad suprema de España, dará con su presencia en estas destacadas ceremonias el relieve que merecen, y significa su asistencia a las mismas el honor que España dispensa a nuestra gran festividad, de la que se siente orgullosa y jubilosa, porque sabe bien que todas las glorias que se reunieron en el suelo patrio, tienden a robustecer la grandeza y el prestigio de España. Siempre constituye una honrosa distinción, un señalado favor, la visita del Jefe del Estado a nuestra ciudad. La que nos hace ahora nuestro Caudillo, por los destacados motivos expresados, tiene carácter de trascendencia histórica y por ello es preciso que todos los ovetenses, cuya elevación de espíritu y sentimiento fueron siempre proverbiales, testimonien con su actitud, con su entusiasmo y amor, su agradecimiento al auténtico salvador de España, tributándole hoy un recibimiento de apoteosis, aclamándole en todos los instantes propicios, durante los días de su permanencia en Oviedo, para expresarle así, además de la inquebrantable adhesión de siempre, bien probada en nuestra heroica defensa, el valor que da la ciudad a la visita que le hace. Así lo espera de todos los ovetenses, el Alcalde, Manuel García Conde.—Cifra.

El V Congreso Nacional de Dermatología comienza sus tareas

RESPONSO POR LOS ACADEMICOS FALLECIDOS

Bilbao, 5.—Esta mañana ha comenzado sus tareas el V Congreso Nacional de Dermatología Española que preside el doctor don José Fernández de la Portilla, que lo es a la vez de la Academia Española de Dermatología y Sifiliografía y del Colegio Oficial de Médicos de Madrid.

El número de congresistas inscritos es de cuatrocientos sesenta, entre los que figuran el doctor Pautrier, encargado de la cátedra del doctor Rammel, de Lausana, recientemente fallecido; el doctor Kolk, de Berlín; el profesor Bering, rector de la Universidad de Colombia; el doctor Cassaza, de Parma, y el doctor Sa Panella, de Lisboa.

A las diez, en la Basílica, se dijo una Misa, seguida de responso, en memoria de los académicos fallecidos, y a continuación se trasladaron al monumento a los caídos, ante el que depositaron coronas de flores. A las once, en el grupo escolar «García Rivero» se celebró la solemne sesión de apertura, a la que asistieron todas las autoridades. El arcipreste dió lectura a un telegrama del Obispo de la diócesis adhiriéndose al acto. El doctor Gregorio dió lectura a un discurso de salutación, y el doctor Cordero Soroa, secretario general de la Academia de Dermatología, leyó después la memoria reglamentaria. El profesor Peyri, de Barcelona, pronunció una conferencia sobre el tema «Los vaivenes diagnósticos etiológicos y terapéuticos de la dermatología en lo que llevamos del siglo XX». Terminada la sesión, los congresistas se trasladaron al Ayuntamiento, donde, en su honor, se celebró una recepción. Seguidamen-

te marcharon a Derio y depositaron flores ante el monumento a los mártires de Bilbao.

Por la tarde continuará el Congreso sus deliberaciones.—Cifra.

DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid, 5. — El «Boletín Oficial del Estado» dispone: Presidencia del Gobierno. — Se declara muerto en campaña al funcionario de Correos, don Ismael Gálvez Rojas, Elgueta, y comprendida su viuda en los beneficios de la ley de 11 de julio de 1941.

Administración Central. — Obras Públicas. — Se declara desierto el concurso anunciado para la provisión de una plaza de técnico mecánico de señales marítimas en el faro de descanso de Garrucha (Almería) y de otra en el faro aislado de Formentor (Baleares).—Cifra.

Sale para Albacete y Almansa el Delegado Nacional de Sindicatos

Madrid, 5.—Para presidir la clausura de las exposiciones de artesanía, que con tanto éxito se vienen celebrando en Almansa y Albacete, ha salido con dirección a las citadas poblaciones el Delegado Nacional de Sindicatos; le acompaña el Vicesecretario de Ordenación Social.—Cifra.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite y patatas en la capital

AUXILIO SOCIAL

AVISO IMPORTANTE

Con motivo de la próxima postulación de nuestra Obra, fijada para el domingo, día 6, se recuerda al público en general la obligación que tiene de ostentar en sitio visible el emblema correspondiente a nuestra postulación, todo el tiempo que permanezca en establecimientos públicos, cafés, bares, confiterías, etc.

Se advierte a los dueños de los establecimientos públicos, cafés, etc., que durante todo el domingo, día 6, habrá un servicio montado en nuestra Delegación Provincial (Gran Vía de Germinias, número 22), para proporcionar emblemas a quien lo solicite.

Al objeto de que no haya dudas acerca de los establecimientos que han de emplear los emblemas especiales de PESETA, se pone en conocimiento del público en general que los llamados establecimientos de lujo lo componen:

- 1.º — Todos los restaurantes cuando sirven el llamado cubierto de lujo.
- 2.º — Establecimientos públicos donde se celebren bailes de sociedad.
- 3.º — Localidades de la Plaza de Toros cuyo precio sea superior a QUINCE PESETAS.

- 4.º — Localidades que componen los palcos y tribunales del campo de balompié.
- 5.º — Teatros y cines, cuando el precio de las localidades individuales sea mayor de DIEZ PESETAS.

Durante todo el lunes, día 7, se procederá en nuestra Delegación a la devolución del 20 por 100 de los emblemas sobrantes y correspondientes a la última entrega efectuada.

A partir del próximo miércoles, día 9, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15 pesetas ración, contra corte del cupón número 42 de la hoja de aceite de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón número 21 de la hoja de aceite de las extendidas por esta Delegación.

Los detallistas se pasarán a retirar su cupo, a partir del próximo martes día 8, en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite).

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de patatas en los siguientes distritos de la capital, procedentes de cámaras frigoríficas, y para las cartillas de tercera categoría, a razón de 2 kilos por persona, al precio de 1'20 pesetas kilo, contra corte de cupón número 42 de la hoja de ultramarinos de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón número 8 de la hoja de legumbres de las extendidas por esta Delegación, a partir del día 7, en los establecimientos de costumbre:

- Distrito Marítimo, día 7; Distrito Exposición, día 9; Distrito Zaidía, día 11; Distrito Botánico, día 12; Distrito Jesús, día 14; Distrito Dehesa, día 16; Distrito Ruzafa, día 18; Distrito Gran Vía, día 19; Distrito Catedral, día 21, y Distrito Patriarca, día 23.

Los detallistas de dichos distritos deberán presentarse en la calle de Martínez Cubells, 2, a retirar su cupo, ingresando el redondeo en decimal en esta Delegación.

Información de enseñanza y oposiciones

NORMAS PARA INGRESO EN LAS ESCUELAS DE PERITOS INDUSTRIALES.—Para cursar los estudios de Peritos industriales se requiere haber cumplido los 16 años o cumplirlos dentro del curso académico en que se presente la solicitud, ser declarados aptos en virtud de reconocimiento médico realizado en la Oficina Laboratorio de Orientación y Selección, sin que esta prueba tenga carácter eliminatorio. Aprobar un examen sobre «Matemáticas elementales y sus complementos», «Física General», «Química general», «Idiomas» (Francés, Inglés o Alemán), «Dibujo geométrico y a mano alzada», «Religión», «Cultura general» (talleres). Los alumnos que lo deseen podrán sustituir este examen de materias con una preparación de las mismas, repartidas en dos grupos, cada uno de los cuales será objeto de un curso, a cuyo término efectuarán el examen correspondiente. En este caso deberá el alumno haber cumplido la edad de 14 años antes de inscribirse en el primer curso preparatorio y haber sufrido el reconocimiento antes citado. Los alumnos que posean el título de Maestro industrial, serán dispensados del primer ejercicio preparatorio y de los «talleres» del segundo. Los que tengan aprobados cuatro cursos de Bachillerato serán dispensados de las asignaturas del primer grupo, salvo «Dibujo» (primer curso) y «talleres» y de «Cultura general», «Idiomas» (segundo) y «Religión» del segundo grupo. Los que posean el Bachillerato completo serán dispensados de las asignaturas del primer grupo excepto «talleres» y de las de «Complementos de Matemáticas», y «Cultura general», «Idiomas» y «Religión». Los que no posean ninguna clase de estudios deberán realizar previamente a su inscripción en el primer grupo, una prueba de cultura.

Las solicitudes se dirigirán a las Jefaturas del Servicio Provincial de Ganadería de las provincias citadas, hasta el 3 del próximo octubre. Debiendo presentarse una solicitud por cada vacante solicitada, dentro de una misma provincia, y abonarse la cantidad de 10'00 pesetas, por derechos de concurso y por plaza solicitada. Los documentos que deben acompañarse y que serán válidos para todas las solicitudes dentro de la misma provincia, son los siguientes: Ficha de méritos, original o copia del certificado de depuración y, en su defecto, certificado de adhesión al glorioso Movimiento Nacional, título administrativo expedido por la Dirección General de Ganadería o certificado extendido por la sección primera de dicha Dirección de pertenecer al Cuerpo de Inspectores Veterinarios. Los que concurren a los concursos restringidos, acreditarán con documento oficial ser beneficiario de la ley de 25 de agosto de 1939.

En el «B. O. del Estado» del 31 del pasado mes, se publica la relación de las vacantes existentes, consignando el grupo a que corresponden y la remuneración de cada una. La plaza de Morón del Almazán, de la provincia de Soria, que figura bajo el epígrafe (a proveer por huérfanos, etc.), corresponde a ex cautivos, según se ha rectificado posteriormente.

PROVISION DE ESCUELAS EN LA ZONA DEL PROTECTORADO DE MARRUECOS.—En el B. O. del Estado de 29 de agosto se publica la relación de los Maestros y Maestras de nuestra Zona del Protectorado. Los ejercicios del curso complementario que habrá de celebrarse en Tetuán, darán comienzo el próximo 10 de septiembre. Igualmente publica en el citado Boletín la relación de Maestros que quedan en calidad de aspirantes, para cubrir las vacantes sucesivas que se vayan produciendo en las escuelas de la zona.

La Dirección General de Primera Enseñanza ha autorizado a los Maestros designados para ausentarse de su Escuela, a fin de concurrir al curso complementario antes indicado, debiendo dejar atendida la enseñanza con un suplente personal. Los Maestros que terminado el curso complementario en Tetuán no sean retenidos allí, tendrán 15 días de plazo para reintegrarse a su destino en la Metrópoli.

OPOSITORES A CATEDRAS DE

CIENCIAS NATURALES EN LOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA.—Se pone en conocimiento de los opositores admitidos a tomar parte en las oposiciones a las cátedras arriba mencionadas, que deberán presentarse el 5 de octubre próximo, a las doce de la mañana, en el Decanato de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central y que el comienzo de los ejercicios será el mismo día a la hora que ya se anunció.

El cuestionario estará a disposición de los opositores desde el día 15 del corriente.

PLAZAS VACANTES DE INSPECTORES MUNICIPALES VETERINARIOS.—Se ha anunciado concurso de méritos y restringido para proveer las plazas vacantes de Inspectores Municipales Veterinarios de las provincias de Soria y Cáceres.

En el «B. O. del Estado» del 31 del pasado mes, se publica la relación de las vacantes existentes, consignando el grupo a que corresponden y la remuneración de cada una. La plaza de Morón del Almazán, de la provincia de Soria, que figura bajo el epígrafe (a proveer por huérfanos, etc.), corresponde a ex cautivos, según se ha rectificado posteriormente.

CONCURSO PARA CUBRIR VACANTES DE OFICIALES DEL ARMA DE TROPAS DE AVIACION.—Se ha anunciado concurso para cubrir vacantes de oficiales del Arma de Tropa de Aviación, al que sólo podrán concurrir aquellos oficiales provisionales y de complemento que, en virtud del anuncio por orden circular del 16 de noviembre de 1939, fueron seleccionados para cubrir 500 plazas de tenientes profesionales del Arma de Aviación y que, por falta de aptitud para el pilotaje, volvieron a sus Armas y Cuerpos de procedencia. El pase en concepto de agregados en el Ejército del Aire se solicitará en instancia cursada al excelentísimo señor Ministro del Aire,

por conducto reglamentario. El plazo de admisión de instancias será de 30 días, contados a partir de la fecha de la publicación de la convocatoria en el «Diario Oficial del Ejército». Los solicitantes sufrirán un reconocimiento médico, en comprobación de que continúan reuniendo las necesarias condiciones físicas. Los admitidos serán destinados a unidades del Arma de Tropas, en espera de tomar parte en la convocatoria que oportunamente se anuncie para ingreso como alumno de la segunda promoción en la Academia del Arma de Tropas de Aviación, y para lo que en su día se fijará la fecha y materias de examen para ingreso en ella. Estos oficiales, después de aprobar en la Academia el plan de estudios correspondientes, pasarán a formar parte de la oficialidad profesional del Arma de Tropas de Aviación. Los que no consigan el ingreso en la Academia, cesarán como agregados del Ejército del Aire y volverán a sus Armas, Cuerpos o situaciones de procedencia.

VACANTES DE NOTARIAS.—En el «B. O. del Estado» de 31 del pasado, se publica la relación de Notarías vacantes, expresándose el turno reglamentario por el que han de ser cubiertas. La relación consta de 19 notarías vacantes. Los notarios solicitarán en una sola instancia —o telegrama, tratándose de aquellos que desempeñen notarías pertenecientes a los Colegios de Baleares y Las Palmas—, las vacantes que pretendan, aunque correspondan a turnos diferentes, sujetándose en un todo, al hacerlo, a las reglas y requisitos establecidos en el artículo 94 del vigente Reglamento del Notariado, entendiéndose por fecha de ingreso en la carrera, no a la del primer título que obtuvieron, sino la de la diligencia de posesión de la primera notaría servida por los mismos.

Nota.—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta Sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U. «GUIA» (García Morato, 121), adjuntando a su consulta el CUPON que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Pablo Verdeguer Gómez

Que falleció en Madrid el día 4 de septiembre de 1942, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Su afligida hija, doña Amparo Verdeguer de Testor; hijo político, don Luis Testor; hermanos, hermana política, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan le encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará el domingo, día 6, a la llegada del correo de Madrid, desde la estación al sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán reconocidos.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

TALLERES DE FOTOGRAFADO

ESTANISLAO VILASECA

Alboraya, 18 - Teléfono 12335

PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS

A. SOLER, BONAIRE, 22, TEL. 10.152, Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

Muebles «La Perla del Turia»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS, 15, TEL. 11.449.

VENTAS

VENDO pisos calle Bailén. Razón: Plaza Caudillo, 26. Despacho número 1.

VENDO dos divisoras, una batidora con motor acoplado, una amasadora y una máquina de comprimir tabletas. García, Agente Comercial, Padre Jofre, 12, Teléfono 11.909.

OCHE «HOTCHKISS» compraria en buen estado y bien de neumáticos. Dirigir oferta Francisco Rocher Coll, Ciscar, 24, tel. 13.385. Apartado, 384, Valencia.

VARIOS

ENCARGUENOS todo cuanto necesite, rápidamente. — «MUNDIAL SERVICIO». Apartado 7.000.—Madrid.

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse: C. Ugarte, 68, Santander.

ALMACENISTA bien relacionado, solicita para Navarra representación, nes relacionadas con Agricultura y Ganadería. Luis Desojo, Estafeta, 71, Pamplona.

Jornada

5 de Septiembre 1942

CUPON CONSULTA GRATUITA «GUIA»

(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha).

LOS VENCEDORES DE SEBASTOPOL



Una delegación del ejército de Crimea, que tomó Sebastopol, presidida por el general mayor Wolff, es recibida a su llegada a Berlín por el Ministro Dr. Goebels.—(Foto Orbis)

CRONICA DE VICHY

Los orígenes intelectuales de los movimientos social-fascistas franceses

Por J. R. ALONSO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

VICHY.—Los movimientos social-fascistas que se están manifestando en Francia, particularmente en la Zona ocupada donde Doriot y Deat dirigen partidos homogéneos de doctrina y de características semejantes, han estado precedidos por movimientos literarios de descontento contra la admisible variedad de los regimenes de los últimos años. Pierre Maxence, Drieu La Rochelle y algunos otros escritores han sido en su tiempo seducidos por la aparición de los Partidos fascistas, Nacional-socialistas o falangistas, y se han

libras al Secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores, era mucho más fácil comprar un historiador de la literatura. Para Lalou, el social-fascismo de Drieu La Rochelle es un movimiento sin substancia, absolutamente despreciable. Algo así como un "snobismo" literario, entre dadalismo y surrealismo, que cae en absoluto de importancia, y con el cual no se debía contar.

Pero los hechos han demostrado que la intuición de los literatos es muchas veces superior a la de los políticos, a los que el acontecimiento de cada día ciega la visión más amplia del futuro. "El fascismo no es un método, es una doctrina. Guerrando contra Alemania e Italia, Francia e Inglaterra se verán obligadas a convertirse al fascismo." Este juicio profético fué escrito por Drieu La Rochelle hacia los últimos meses de 1938. Su última novela, "Gilles", historia de un ex combatiente francés desde 1917 hasta 1937, muestra más claramente que un ensayo político los diversos rumbos de la generación intelectual francesa desde la postguerra de Versalles hasta la guerra por Dantzig.

"Entre el peligro de la invasión rusa y la invasión americana, nacerá un patriotismo europeo entre las naciones de nuestro continente, convertidas al fascismo." Drieu La Rochelle veía así el porvenir de Europa en los días oscuros de la tensión continental por Austria y Checoslovaquia, y en materia religiosa, permaneciendo admirablemente cristiano, bien que de un cristianismo algo tocado por la inmoralidad del tiempo, se declara partidario del "catolicismo viril de la Edad Media"; es decir, del catolicismo militante a lo español, que tanto se ha combatido en Francia y que tan mal ha sido comprendido desde que Carlos V, en sus instrucciones a Felipe II, escribía: "y esto debéis hacerlo con Roma o sin Roma". "En el último siglo los franceses enseñaron al mundo el Nacionalismo y la Democracia, que hoy vuelve contra ellos. Nosotros llegaremos al fascismo luchando contra Alemania e Italia —escribe en las últimas páginas de "Gilles". Por otra parte —prosigue— el fascismo sólo puede nacer en los países democráticos por la lucha contra el Fascismo." Drieu La Rochelle puede citar en su apoyo el ejemplo de España donde el falangismo se forja militarmente en una lucha de tres años contra las democracias del Continente y contra el liberalismo insular británico. "Al fascismo corresponde unir en el mundo las tres grandes fuerzas: el socialismo, la Religión y el espíritu viril."

Hay en la obra de Drieu La Rochelle, acaso sin que el autor se haya apercebido de ello, un fuerte sabor soreliano. El creador de "Gilles" cree en la fuerza de la sangre como supremo instrumento en la que se forja el alma de los pueblos; y así escribe, en medio del asombro de la Francia timorata de 1938, "que el París que yo amo es el de los siglos llenos de sangre"; es decir, el París de las guerras civiles y de las Saint Barthelemy. En medio de la inmensa estupidez política de la Francia del "cartel de izquierdas" y del Frente Popular, del "affaire" Stawisky y de la Presidencia de Doumergue, Drieu La Rochelle exigía de los jefes de las Ligas "hacer no importa que". Existía ya entonces en el pensamiento de Drieu esta comprensión de que la acción es en sí misma una fuerza que se encuentra en la doctrina soreliana y en su hijo legítimo, que es el fascismo de Mussolini. "Si un hombre lanza todo su destino en la balanza, podrá hacer cuanto quiera. El único en un mismo destino las cruces de

fuero y la acción francesa." Drieu preveía un movimiento unificador igual en sus fines al español de 1937. Sólo que en Francia nadie estaba dispuesto, como Franco, a "lanzar su destino en la balanza".

Drieu, como su personaje "Gilles", odia a muerte "el Nacionalismo benigno y asmático de un partido radical que dejaba a Francia sin lijos, que la dejaba igualmente abierta a la invasión de millones de extranjeros, de judíos, de mestizos, de negros y de ananitas". "Este pueblo —escribe desesperado— muere porque envejece." Quería destruir, como Drieu exige, la sociedad capitalista para instaurar una nueva aristocracia, es una de las grandes ambiciones de la Europa de hoy. Desesperado de Francia —"no hay nada que hacer con este país porque no hay nada que hacer con nosotros— Drieu vuelve la vista hacia España, "de la que hay que esperar mucho porque aun no se ha aburguesado".

Las fuentes literarias de la nueva política francesa están en estas obras de Drieu, de Maxence y hasta —puede ser— de Jouvenel. En todas partes, menos en la historia escolar de Seignobos, en el nacionalismo Barresiano y en las falsificaciones de Bainville. "Yo estoy por la política viril." Drieu La Rochelle envía a sus personajes a luchar a España en las filas nacionales. Al final las revoluciones se operan siempre con un fusil, y creyendo ciegamente, como Drieu lo pide "en una religión y en un cristo viriles".

"No hay ambiciosos en Francia porque la nación misma carece de ambición. Terrible tragedia la de esta conclusión, cuando se han escrito quinientas páginas para demostrar que las naciones sólo se salvan con una política ambiciosa y sobre todo "viril".

Wendell Willkie recibido por el Rey Faruk

El Cairo, 5.—Oficialmente se anuncia que el Rey Faruk ha recibido la visita de Wendell Willkie, a quien acompañaba el Ministro de los Estados Unidos, cerca de la Corte egipcia.—Efe.

LAS ARENAS GRAN VERBENA

INMINENTE MOVILIZACION GENERAL EN CUBA

Así lo ha anunciado el Presidente Batista

Buenos Aires, 5.—El Presidente de Cuba, Batista, ha anunciado la inminencia de una movilización general, según noticias de la Habana.—Efe.

HUELGA EN MEJICO

Buenos Aires, 5.—Los obreros del ramo de la electricidad, en Tampico y Ciudad Madero —según comunican desde Méjico— se han declarado hoy en huelga. Se pone de relieve en los círculos mejicanos que los Sindicatos acordaron re-

nunciar a la huelga, con ocasión de la entrada de Méjico en la guerra.—Efe.

DIMITE EL MINISTRO DE PRODUCCION DE CHILE

Santiago de Chile, 5.—Oscar Schnake, Ministro de Producción de Chile, ha presentado oficialmente la dimisión de su cargo. Pertenece a la minoría parlamentaria socialista, de la que es uno de los más activos miembros.—Efe.

SE ESTA LUCHANDO EN LAS CALLES DE STALINGRADO

La ciudad y el puerto de Tamanskaia tomados al asalto

BOMBARDEO DEL PUERTO DE DOVER

(Viene de la 1.ª página)

puerto de Novorossisk por las bombas de nuestra aviación. En la región fortificada de Stalingrado, las fuerzas alemanas han conquistado un gran número de posiciones defensivas moderna y tenazmente defendidas. Además, fueron rechazados los contraataques enemigos. Al Norte de la ciudad, los bolcheviques, con considerables fuerzas de infantería y elementos blindados, intentaron varios ataques de diversión, que fracasaron. Nuestras tropas destruyeron en estos combates más de 40 carros de as-

to rusos. Durante todo el día y la noche, la Luftwaffe prosiguió sus bombardeos en este sector y destruyó los servicios de transporte y los aeródromos situados al Este del Volga.

Al Suroeste de Kaluga, continúan los duros combates defensivos. Al Noroeste de Medyn y al Sureste de Riev, fueron rechazados los reiterados ataques llevados a cabo por los Soviets, con apoyo de carros blindados y considerables fuerzas aéreas. Por la noche fué bombardeada con éxito una base de la aviación enemiga.

Al Sur del lago Ilmen, y ante Leningrado, han fracasado nuevos ataques del enemigo. En el golfo de Finlandia fué bombardeado y averiado por nuestros aviones un dragaminas soviético.

Ciento ochenta y dos aviones soviéticos han sido derribados en todo el frente del Este durante la jornada pasada, en combates aéreos y por la D. C. A. Cinco aparatos más fueron destruidos en tierra. Faltan 14 de nuestros aviones.

Durante la noche última, la aviación rusa efectuó ataques de hostigamiento sobre el territorio del Gobierno general y del Este de Alemania. Las bombas, arrojadas al azar por los aparatos enemigos, causaron algunas víctimas entre la población civil y ciertos daños materiales. El enemigo perdió un avión.

En Egipto, varios ataques intentados por el enemigo con apoyo de elementos blindados, fracasaron ayer. Los británicos tuvieron elevadas pérdidas y se le hicieron varios centenares de prisioneros, entre ellos el jefe de la sexta brigada neozelandesa. En la parte oriental del Mediterráneo, un submarino alcanzó eficazmente con sus torpedos a un contratorpedero británico.

Nuestras baterías de largo alcance, emplazadas en el Canal de la Mancha, bombardearon ayer con éxito la ciudad y el puerto de Dover.

Anoche la R. A. F. efectuó un ataque de terror sobre la ciudad de Bremen. Las bombas explosivas e incendiarias arrojadas desde gran altura por los aviones enemigos, alcanzaron gravemente a varias iglesias y algunos hospitales, entre otros edificios. Los cazas nocturnos y la artillería antiaérea derribaron a once de los bombarderos atacantes.

En la lucha aérea contra la Gran Bretaña los aviones alemanes bombardearon ayer los servicios de transporte y las instalaciones in-

dustriales de la costa Sur y Sureste de Inglaterra.

En el sector septentrional del frente del Este la undécima y vigésimoprimera divisiones de infantería de Prusia Oriental se han distinguido particularmente en los duros combates de defensa librados con éxito durante los meses pasados.

El teniente Graf, jefe de escuadrilla en una escuadra de caza, ha logrado el 4 de septiembre su 151 victoria aérea durante un combate aéreo en el frente del Este.—Efe.

LA CIUDAD DE TAMANSKAIA TOMADA AL ASALTO POR LAS TROPAS ALEMANAS

Berlín, 5.—La ciudad y el puerto de Tamanskaia han sido tomados al asalto por las tropas alemanas. Estas han realizado, en la jornada de ayer, avances considerables en la Península de Taman.

Las tropas germanorumanas continúan su avance al Noroeste de Novorossisk, siendo rechazados todos los contraataques del enemigo.

En el campo fortificado de Stalingrado, las tropas alemanas han conquistado al asalto numerosas posiciones defensivas y continúan su avance.—Efe.

CANONEO SOBRE EL CANAL

Londres, 5.—Oficiosamente se declara que en la tarde del viernes fueron hechas salvas a través del Estrecho de Calais por las baterías británicas de largo alcance; las alemanas, situadas entre Calais y Boulogne, contestaron y el cañoneo duró casi un cuarto de hora.—Efe.

ONCE BOMBARDEROS NO REGRESARON DE LA INCURSION SOBRE BREMEN

Londres, 5.—Un comunicado británico del Ministerio del Aire anuncia que los bombarderos ingleses efectuaron una incursión sobre Bremen en la noche del viernes. Once bombarderos no han regresado.—Efe.

VELOS SOBRE EL NORTE Y ESTE DE ALEMANIA

Berlín, 5.—Aviones británicos han volado durante la noche última sobre Alemania del Norte y del Este. Han sido provocados algunos daños por la acción de bombas explosivas e incendiarias, en una localidad de la costa septentrional.—Efe.

Tropas japonesas ocupan un cuartel general chino del General Sueh

Los chinos de Cambodge apoyarán al Gobierno de Nanking

Tokio, 5.—El jefe del departamento de Prensa de las fuerzas expedicionarias japonesas en China ha declarado, en relación con la situación general de los combates desarrollados durante la semana última que las formaciones niponas que desde principios del mes de agosto realizan operaciones de represalia a fondo contra las tropas del general Sueh, han dado fin con la ocupación del cuartel general del enemigo, infligiéndole a éste graves pérdidas.

En el curso de la acción depuradora, al Sur de la provincia de Shantung, las unidades japonesas cercaron el 30 de agosto a 2.800 hombres de la 51 división de Chunking; 1.027 chinos fueron muertos en esta operación y un co-

mandante y 594 soldados quedaron prisioneros de los japoneses, 22 ametralladoras, 875 fusiles y gran número de armas y municiones le fueron capturados al enemigo.—Efe.

EL GENERAL TOJO TRANSMITIRA EL ACUERDO DE LOS CHINOS DE CAMBODGE

Tokio, 5.—Los chinos residentes en Cambodge, han aprobado una proposición declarando que están dispuestos a apoyar al Gobierno chino de Nanking en su lucha contra las fuerzas de Chungking. El texto del acuerdo ha sido enviado al general Tojo que, a su vez, lo enviará al jefe del Gobierno nacional chino, Wan-Chinwei.—Efe.

FUSION DE LAS PROVINCIAS FILIPINAS DE BATANES Y CAGAYAN

Manila, 5.—La provincia de Batanes ha sido unida a la Cagayan, para simplificar la administración del Archipiélago. La fusión de los dos Administraciones deberá estar terminada antes del 30 del corriente.—Efe.

AGRADECIMIENTO DEL MANCHUKUO AL JAPON

Sinking, 5.—Una formación de 12 aviones manchúes llegará el día 15 del corriente por la mañana al Japón para expresar a los círculos aéreos nipones el agradecimiento del Manchukuo por el apoyo prestado por las armas japonesas a la constitución de la aviación militar manchú. La escuadrilla obedecerá el mando del comandante general Wan-Lin, y sus pilotos son todos manchúes o mongoles.—Efe.



Marcel Deat (Foto Archivo)

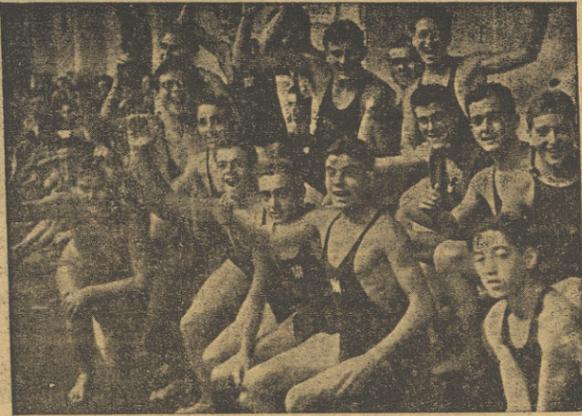
inspirado en ellos, bien que con características claramente francesas, para exigir en su país una política salvadora de características semejantes. Las Ligas, todopoderosas desde el escándalo Stawisky hasta 1936, año del advenimiento al Poder del Frente Popular, no supieron realizar, no por falta de voluntad de los militantes si no por defecto de los jefes, la necesaria unión nacional. Cuando en 1934 los políticos corrompidos, que veían hundirse el régimen, ofrecieron el Poder al Mariscal Liautey, uno de estos mismos jefes de Ligas, La Roche, rehusó aceptar al conquistador de Marruecos como jefe del Estado francés. Aquel movimiento hubiese adelantado en varios años este ensayo preliminar del régimen que encauza Petain, y acaso hubiese evitado a Europa la guerra de 1939, ya que difícilmente un Mariscal de Francia hubiese lanzado un ejército sin preparación a una contienda universal. La negativa de La Roche, que Pierre Maxence critica agriamente en su "Historia de diez años", hizo posible el triunfo del Frente Popular, "que nació como una reacción fracasada contra la podredumbre del régimen viejo". Cierta que el régimen nuevo se reveló más podrido aún que el anciano, y así, de descalabro en descalabro, las Ligas se disolvieron sin actuar, dejando libre el campo a los belicistas de izquierdas —herederos legítimos de los extremistas del 93—, que declararon la guerra a Europa en septiembre de 1939.

Para estudiar los orígenes intelectuales de los movimientos social-fascistas de Francia, y los del movimiento socialista nacional que dirigen algunos diputados de Blum, es indispensable la lectura de las obras de Drieu La Rochelle, al que René Lalou maltrata en su "Historia de la literatura", por la causa simple de que la historia de Lalou parece tener ciertos contactos con el dinero del Frente Popular. En la III República francesa, donde era fácil comprar por unos miles de

Deportes

Esta noche se celebrarán los campeonatos regionales de natación del Frente de Juventudes

DESTACADAS FIGURAS DE NUESTRA PROVINCIA PARTICIPARAN EN LAS PRUEBAS



El equipo de Flechas, Campeón de España, cuyo homenaje se celebra esta noche, en el momento de recibir la noticia, después del triunfo. — (Foto Archivo)

Esta noche, la Delegación Provincial del F. de J. ofrecerá el justo homenaje al equipo de flechas, campeón de España, con la celebración del campeonato más interesante y disputado hasta la fecha, y la afición valenciana, que no dudamos acudirá en gran masa, podrá apreciar el conjunto de grandes nadadores que cuenta nuestra región.

El programa a celebrar es el siguiente:

- Desfile de participantes.
- 33 m. libres, pelayos, eliminatorias.
- 100 m. braza, flechas.
- 100 m. espalda, cadetes.
- 66 m. libres, flechas.
- 100 m. espalda, cadetes.
- 66 m. espalda, flechas.
- 200 m. braza, cadetes.
- 100 m. libres, cadetes.
- 3 por 33 m. relevos estilos, flechas.
- 3 por 66 m. relevos estilos, cadetes.
- 33 m. libres, pelayos, final.
- 5 por 33 relevos libres, flechas.
- 3 por 33 relevos estilos, pelayos.
- 5 por 66 relevos libres, cadetes.
- Salto.
- Reparto de premios.
- Himnos.

COMENTARIO AL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

100 m. braza.—Como figuras destacadas, C. Palanca (Valencia) y A. Martínez (Gandía), los dos en plena forma, con una rivalidad agudizada por el festival de Játiva, en que Martínez batió por primera vez a Palanca y cuya revancha prepara el valenciano para esta noche, sin olvidar las noticias que nos llegan de Cullera sobre la excelente forma de Luis Martí.

100 m. espalda.—La enorme voluntad de Roberto (Gandía), puesta al servicio de unas facultades extraordinarias, luchará contra la magnífica puesta a punto de M. Mozo, favorito de la prueba.

66 m. libres.—La pugna se establecerá entre F. Ibáñez, J. Núñez (Valencia) y A. Martínez, inclinándose a favor de A. Martínez (Gandía).

66 m. espalda.—Rafael Martínez (Gandía), campeón de España y que ostenta la plus-marca de la prueba, figura como favorito.

200 m. braza.—Nemesio García repetirá ante la afición valenciana sus grandes actuaciones en Madrid, consagrándose como figura indiscutible en esta prueba. Es el mejor nadador del equipo de Cullera.

100 m. libres.—L. Moreno (Gandía) y S. Ferrando (Valencia), ya conocidos de nuestra afición y que todavía no han podido demostrar la superioridad del uno sobre el otro, se encuentran en el mejor momento de su vida deportiva y

con una moral perfecta. Ante ellos ha surgido A. Almagro, que con unas facultades extraordinarias ha conseguido en una sola temporada ponerse a su altura y llegar a inquietarles de tal forma, que tal vez se produzca la sorpresa. J. Bertó (Gandía), campeón regional de 1.500 metros, y Fabra (Cullera), nadador también de fondo, han amoldado sus fuerzas para velocidad y sus marcas en los entrenes nos di-

cen que hay que contar con ellos para la clasificación.

En los relevos, hay una gran igualdad en los estilos y una ligera superioridad de Valencia en los libres. En conjunto, una gran demostración deportiva, que levantará el prestigio de la natación valenciana.

Por la ficha ha pagado el club 40.000 pesetas.—Alfil.

Terminó diciendo que al final de la temporada dejará el cargo de entrenador de fútbol, pues se encuentra ya cansado, aunque seguirá viviendo en Granada, donde cuenta con grandes simpatías.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

Brillante victoria de Ara ante el portugués Matos

Lisboa, 5. — Ignacio Ara ha vencido por puntos a Matos, en un combate de boxeo celebrado ante 8.000 personas en la plaza de Toros de Campo Pequeno. Ara probó su gran clase ante el entusiasmo del público.

El portugués Salvo Levi venció por k. o. técnico al español Gascón en el sexto asalto. Gascón, desde el quinto asalto, tenía una ceja abierta, por la que sangraba abundantemente. A pesar de ello, combatió con energía.

Testillanos, español, venció a Joaquín Teixeira, que abandonó en el quinto asalto. El público aplaudió a Testillanos, que hizo alarde de su gran clase. — Alfil.

LA VELADA DE ANOCHE EN SEVILLA

Sevilla, 5. — En la velada de boxeo celebrada anoche se dieron los siguientes resultados:

Primer combate. — El madrileño Magro y Laure hicieron match nulo.

Segundo combate. — El también madrileño López Moreno venció por k. o. al campeón de Málaga, Rucifer.

Tercer combate. — Policarpo García vence a Campos por escaso margen de puntos, después de un combate muy entretenido y emocionante. El público protestó el fallo por juzgar que había habido match nulo. — Alfil.

PEIRO Y GUADALUPE LUCHARÁN EL DÍA 9 EN BARCELONA

Barcelona, 5. — Se ha confirmado la noticia de que en la próxima velada de boxeo del miércoles lucharán Peiro y el madrileño Guadalupe. Los organizadores han recibido la conformidad de Guadalupe.

En los restantes combates contendrán Prada contra el ex campeón aficionado Polo, de los pesos medios; Josete contra Min; García contra Lecha, y Vidal contra Peña. — Alfil.

BOXEO

LIBRERO, el doble Campeón de España, en semifondo? Esto abla elocuentemente de la importancia de la velada, pues no se olvide que el madrileño se encuentra en el mejor momento de su forma y conoce actualmente esa brillante pléora de facultades que colocan a un púgil en la cúspide de su carrera deportiva. Sus triunfos sobre los SORIA, LLOVERA, MENGIBAR y PEIRO le califican como invencible en las categorías de que ostenta el título nacional y como el mejor púgil español de los pesos GALLO y PLUMA. Su gran fondo, rapidez, perfecta colocación y potencia de pegada le permiten sostener momentalmente su doble cinturón. Nuestro paisano SOLSONA llega hasta él con los merecimientos de una brillante campaña y un buen momento y por su característica rapidez, tanto en la defensa como en el ataque, debe constituir un serio adversario para el Campeón. Preveemos un combate rapidísimo, llevado a gran tren, variado y espectacular.

GONZALEZ ha manifestado que está decidido a ganar a ROS. Quiere realizar la proeza que esta temporada no ha conseguido ningún púgil catalán ni nacional. Y a fe que el ex campeón de España de los LIGEROS puede llevar a efecto esta hazaña, pues conserva íntegramente su gran clase, inteligencia, perfecto boxeo en línea, gran velocidad y potencia de punch que han hecho que se le considere como el único adversario posible en España para García Alvarez. Su aumento de peso —actualmente milita en los welters— le califica como un peligroso adversario de ROS, quien ante un hombre de su peso y categoría que posee además una clase excepcional, habrá de abandonar la reserva y precaución que le imponía la superioridad de peso de sus últimos adversarios y entregarse con todo ardor a la pelea, abiertamente, tratando de llevar la iniciativa y de acumular puntos. De la réplica decidida de González no puede dudarse que surgirá el «peleón» emocionante.

Para este partido se desplazarán a la capital catalana los siguientes jugadores: Guillermo y Lerin, porteros; Sfeart, Carit, Pérez, defensas; Matamala, Amestoy, Soladtero, Castillo, medios; Ruiz, Gosalvo, Martínez Catalá, Pío, Aldana y Vallés, delanteros.—Alfil.

ADQUISICIONES HECHAS POR EL GIJON ESTA TEMPORADA

Gijón, 5.—Con la ficha del defensa santanderino Ceballos, que ayer ha firmado por el Real Gijón, ha quedado cerrado el cuadro de jugadores que defenderán sus colores durante la próxima temporada de Liga.

Todos los que han sido adquiridos últimamente, Sión, Marqueta, Paladini, Leicea, Chippa, Bachiller y Liz, se hallan ya en Gijón y comenzarán en breve los entrenamientos.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

EL MADRID SE INTERESA POR GUILLAMON

Sevilla, 5.—El Real Madrid se ha interesado por el ex portero del Sevilla, Guillamón, el cual, aunque ha sufrido hace varios días una intervención quirúrgica, dentro de poco se encontrará en condiciones de volver a actuar en el fútbol.—Alfil.

HIPISMO

«EGALITE», MONTADA POR EL COMANDANTE SOMALO, GANA EL PREMIO «ESCORIAL III»

El Escorial, 5.—El resultado de las últimas pruebas hípcas fue:

Premio Despedida: Primero, «Nerval», montado por el teniente coronel Héctor Vázquez, en 45 segundos, 2/5.

Premio Escorial III: El premio consiste en un caballo valorado en 16.000 pesetas. Venció «Egalité», montada por el comandante Somalo, en 1 minuto, 52 segundos.—Alfil.

BOXEO -

1.º-BAJSET-CABALLEPO

PLAZA DE TOROS
SABADO, 5 SEPTIEMBRE
9'45 NOCHE

2.º-LLORENS-ARLANDIS

3.º Solsona - Librero

(Doble Campeón de España)

4.º ROS - GONZALEZ

(Ex campeón de España)

GENERAL, 3 PESETAS

PISTA, 5 PESETAS

FUTBOL

Actividades de los equipos ante las próximas competiciones

DIÁZ, EXTREMO IZQUIERDA DEL MALAGA, FIRMA POR EL BETIS

Sevilla, 5.—Ha fichado por el Betis el interior izquierda Díaz, procedente del Málaga.

Por la ficha ha pagado el club 40.000 pesetas.—Alfil.

OPTIMISMO DE PACO BRÚ, PREPARADOR DEL GRANADA

Granada, 5.—El entrenador del Granada, Paco Brú, ha hecho interesantes declaraciones a un redactor del periódico «Patria», sobre las posibilidades del club local en la próxima temporada.

El Granada —ha dicho— está mejor que en la pasada temporada, y todas sus

líneas han sido reforzadas debidamente, con especialidad la delantera.

Hizo grandes elogios del extremo izquierda Mas, adquirido al Español, del que dijo será el mejor extremo de España cuando recobre su forma.

La defensa será reforzada por Camoto, del Elda, de Alicante.

Terminó diciendo que al final de la temporada dejará el cargo de entrenador de fútbol, pues se encuentra ya cansado, aunque seguirá viviendo en Granada, donde cuenta con grandes simpatías.—Alfil.

EQUIPO QUE PRESENTARA EL ZARAGOZA EN LAS CORTS. EL DIA 8

Zaragoza, 5.—El próximo día 8 jugará el Zaragoza un partido amistoso en Barcelona.

Para este partido se desplazarán a la capital catalana los siguientes jugadores: Guillermo y Lerin, porteros; Sfeart, Carit, Pérez, defensas; Matamala, Amestoy, Soladtero, Castillo, medios; Ruiz, Gosalvo, Martínez Catalá, Pío, Aldana y Vallés, delanteros.—Alfil.

ADQUISICIONES HECHAS POR EL GIJON ESTA TEMPORADA

Gijón, 5.—Con la ficha del defensa santanderino Ceballos, que ayer ha firmado por el Real Gijón, ha quedado cerrado el cuadro de jugadores que defenderán sus colores durante la próxima temporada de Liga.

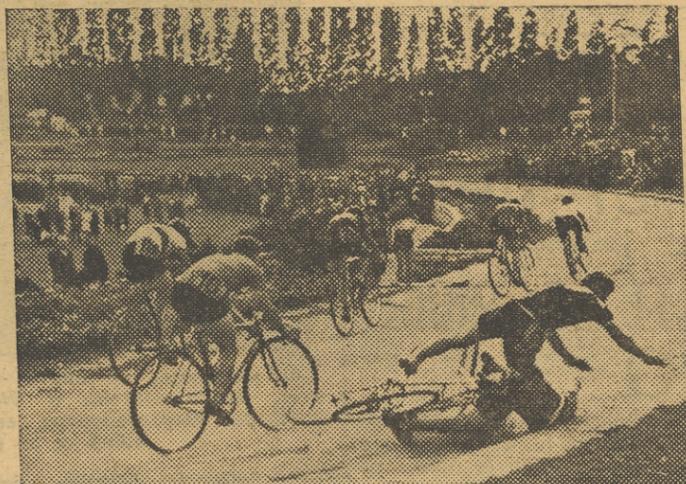
Todos los que han sido adquiridos últimamente, Sión, Marqueta, Paladini, Leicea, Chippa, Bachiller y Liz, se hallan ya en Gijón y comenzarán en breve los entrenamientos.

El día 13 se jugará un partido amistoso contra el Oviedo, en el Molinón.—Alfil.

EL MADRID SE INTERESA POR GUILLAMON

Sevilla, 5.—El Real Madrid se ha interesado por el ex portero del Sevilla, Guillamón, el cual, aunque ha sufrido hace varios días una intervención quirúrgica, dentro de poco se encontrará en condiciones de volver a actuar en el fútbol.—Alfil.

CICLISMO EN BERLIN



Aparatosa caída de dos ciclistas durante la competición celebrada en Berlín alrededor de la torre de la radio, y en la que resultó vencedor el berlinés Egerland (Foto Orbis)

ATLETISMO

PIFERRER FRACASA EN EL INTENTO DE BATIR LA MARCA DE LOS 800 METROS

Barcelona, 5.—En el estadio de Montjuich intentó batir el record de los 800 metros lisos el atleta Piferrer.

A pesar de haber realizado un magnífico esfuerzo, al llegar a los 100 últimos metros, y a causa de no tomar la velocidad necesaria, fracasó en su intento, logrando

LAS ARENAS HOY, NOCHE: GRAN VERBENA

CAMPO DE VALLEJO

Domingo, 6 del actual, a las 5'15 de la tarde. Inauguración temporada, con la presentación de los primeros equipos completos del

C. D. ALCOYANO Y LEVANTE U. D.

Con anterioridad jugarán dos equipos de aficionados.

Entrada al campo, 3 pesetas.

NOTA. — Para presenciar los socios este partido, deberán estar al corriente.

una marca de 1 minuto, 59 segundos, 6/10.

A la prueba asistió gran número de aficionados.—Alfil.

La Vuelta Ciclista a Cataluña

AYER SE PRECINTARON LAS MAQUINAS DE LOS CORREDORES PARTICIPANTES

Barcelona, 5.—En el campo de la Unión Deportiva de Sans se efectuó ayer tarde el precintaje de las máquinas de los participantes en la Vuelta Ciclista a Cataluña.

Se han presentado todos, excepto el equipo de Luxemburgo.—Alfil.

NO EXISTE PAPEL INSERTABLE; TODO PUEDE UTILIZARSE COMO MATERIA PRIMA EN LA NUEVA FABRICACION.

Espectáculos

LAS MORALEJAS DE FRANK CAPRA

“Sucedio en Damasco”



En un papel sugestivo, aunque breve, la que será gran superproducción **SUCEDIO EN DAMASCO**, de «Ufisa», precisaba de una cara muy linda que hiciera perder la cabeza en la plaza de Mosul al incommensurable Miguel Liger. Por su belleza y por su feliz disposición para el cinema, ha hecho su debut con gran acierto ante la pantalla, la aplaudida tiple valenciana Garmencita Arroyo

Imaginad esta pequeña historia: Mr. Lewis Stimpson es el presidente del Consejo de Administración de un gran «trust» norteamericano. Posee una magnífica elegancia para ofrecer sus cigarrillos rubios y sabe desplazarse con toda suavidad a través de un mundo que impone ciertas normas de etiqueta. Es millonario casi a su pesar, y todos sus gestos están matizados por un tenue aburrimiento que se muestra sobre todo en las abrumadoras reuniones con su Consejo de Administración. A él le gustaría vivir una existencia sin prejuicios, tocar una ocarina que guarda en el cajón de su lujosa mesa de despacho, o jugar a los dados con los negros que limpian su gran casa comercial. Pero no puede hacer nada de esto. Un mundo rígido, demasiado serio, se lo impide.

Mister Stimpson tiene una hija rubia y despreocupada y una esposa de gesto agrio, que le hace asistir a conciertos soporíferos y le impide ponerse su corbata preferida. Mister Lewis Stimpson reparte sus ocupaciones entre el dictado de larguissimas cartas a su taquígrafa —sobre cuya utilidad no se muestra demasiado optimista— y la revisión incesante de las cifras escritas en una larga serpentina blanca que se retuerce por el suelo de su despacho. Lo acepta todo con agotada despreocupación, sabe que el mundo circundante se sostiene por una inercia mecánica que exige siempre el mismo movimiento y la misma circunvolución espiritual. El teme la evasión: hay infranqueables murallas de horarios por todas partes, muros altísimos de cifras y de normas que detienen el alegre viaje hacia la sinceridad. Mr. Lewis Stimpson vive, pues, en su trasfondo de irremediable tristeza. Es el hombre ante la vida engorrosa de un siglo XX americano y se siente inhábil para luchar contra ella. Lo sabe y tiende hacia el aburrimiento, como único

esquema de conciencia que puede alojar su innata desilusión.

Pero un día sucede algo maravilloso. Su hija rubia es también como él mismo. Le molesta el rígido armazón de su vida dorada, pero ella no se conforma con aburrirse. Decide salir de la existencia en que la sociedad la ha insertado y rompe con una norma, con una simple y única norma. Pero esta norma se ha elevado, de pronto, como símbolo del desesperante mundo que aloja su vida. Entonces, ante esta herejía social, se levanta indignada toda una puritana sociedad que, con anteojos y gesto ofendido, exige a mister Lewis Stimpson la represión de la atrevida muchacha.

Es entonces cuando llega Frank Capra, el europeo, con su despreocupada ironía, para ayudar un poco a mister Stimpson en su indecisión. Hasta entonces la ocarina o el «armónium» eran instrumentos demasiado frívolos y no era posible cantar «Adelina» en la sobremesa de los banquetes. Muchos ojos severos se apoyaban todos los días en los gestos rutinarios de mister Stimpson y sus palabras eran todavía escuchadas con una suave sensación de seguridad. Y es en ese momento preciso de aglutinación de gestos graves cuando Frank Capra ordena a mister Stimpson un salto torero sobre la puritana norma americana. Y mister Stimpson hará lo que no se atrevía a hacer, a pesar de haberlo deseado con todas sus fuerzas. Cogerá la ocarina y el «armónium» y tocará la más pueril melodía, o bien lanzará el gesto que derroque, con su sarcasmo, la res-



Frank Capra, cuando era presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood

no de viaje todas las cosas que pasan por su lado. George Duhamel alza la voz para señalar a Europa el peligro vital de Norteamérica. Todos ellos coinciden —poco más o menos— en apuntar la mecanización del ensueño entre los yanquis. Los valores ideales se han destilado en fórmulas o modelos, como los coches «Ford» o las muchachas de conjunto. En buen yanqui: la cultura se ha «standarizado».

Por eso Frank Capra, frente a un mundo que ha mecanizado todos sus valores, mecaniza también la evasión final de sus «films». Nunca



Los personajes de Capra —como este James Stewart en «Mr. Smith marcha a Washington», adoptan siempre actitudes despreocupadas, enfrente de la monótona vulgaridad de la sociedad yanqui

petable norma del prejuicio. Después, desde «Lo Rat-Pena» —donde fui secretario algunos años—, hasta la última pena literaria del Fortis, ya desaparecido, mi juventud tuvo encendida su velilla al arte, y si bien no merecí bañarme, ampliamente, intenté, por lo menos, sumergir los pies en el Jordán de la Literatura, y en mi pleno sarampión estético hice cuentos, artículos y versos al Amor, a la Naturaleza y a las mujeres que, afortunadamente, no conservo. Publiqué dos libros de poemas que no lograron vender; organicé certámenes y Juegos Florales en pueblos de la región, de los que todavía queda público que no me lo perdona; alenté la creación de algunas publicaciones literarias, que murieron por falta de lectores, y caí, finalmente, en el teatro, que es la esfinge dorada de todos los que escriben y aún de los que no han escrito nunca. Tú mismo, hoy mi cronista, has vivido conmigo en tu pueblo natal, en donde yo pasé lo mejor de mis mocedades, estas mismas inquietudes.

—Después, desde «Lo Rat-Pena» —donde fui secretario algunos años—, hasta la última pena literaria del Fortis, ya desaparecido, mi juventud tuvo encendida su velilla al arte, y si bien no merecí bañarme, ampliamente, intenté, por lo menos, sumergir los pies en el Jordán de la Literatura, y en mi pleno sarampión estético hice cuentos, artículos y versos al Amor, a la Naturaleza y a las mujeres que, afortunadamente, no conservo. Publiqué dos libros de poemas que no lograron vender; organicé certámenes y Juegos Florales en pueblos de la región, de los que todavía queda público que no me lo perdona; alenté la creación de algunas publicaciones literarias, que murieron por falta de lectores, y caí, finalmente, en el teatro, que es la esfinge dorada de todos los que escriben y aún de los que no han escrito nunca. Tú mismo, hoy mi cronista, has vivido conmigo en tu pueblo natal, en donde yo pasé lo mejor de mis mocedades, estas mismas inquietudes.

—¿Cuáles fueron tus actividades como actor?

—Ya dije que mi afición al teatro arranca de mi infancia. Esta afición me llevó a estudiar declamación en el Conservatorio, y fué don Juan Colom, aquel gran actor y admirable maestro, quien me enseñó a

(Pasa a la pág. 11)

esa evasión, esa piroeta de algún protagonista, es inesperada, pero ahí está, machacona e insistente, para tender un velo de ironía sobre la moral insuficiente de los americanos. En cierto modo, Capra es lo irremediable. A la vida cuarteada, fofa, de Norteamérica, ha de suceder la inevitable fuga. Es un «ritornello» que Capra forja inconscientemente, porque él nunca se ha sentido fustigador de costumbres. Ese «Cienfuegos» de «El secreto de vivir» no viene a arremeter contra nada; él se encoge —simplemente— de hombros. La civilización no le interesa.

Y así Capra, europeo trasplantado a Norteamérica, hombre que traza piroetas sobre un escenario que sirve perfectamente para ello.

J. L. C.

Entre bastidores

Un «Don Juan Tenorio» antes de su tiempo

A Armando Calvo, el prestigioso galán que actúa en el Tivoli de Barcelona, se le ha ocurrido representar en pleno verano el «Don Juan», de Zorrilla.

De acontecimiento calificaban este suceso y no ha defraudado al público la labor de Calvo, que, al calor propio de la época, ha sumado el de los aplausos merecidos.

FIGURAS DEL TEATRO

El sainetero José Soler Peris SUS EXITOS Y SU MIEDO A ESCRIBIR PARA EL TEATRO

Conocemos a Pepe Soler Peris desde ha veinticinco años, desde su niñez.

Era entonces Soler Peris un recitador precoz, sin que se le conocieran maestros en este arte, ni que influenciara su vocación ningún familiar suyo. Era un autodidacta. Y así, no había velada ni reunión familiar donde Pepín —que así se le nombraba— no hiciera las delicias del auditorio con sus romances caballerescos y sus leyendas, sus propias producciones en verso, puesto que ya su pluma brillaba en sazónada promesa.

La ruca de la vida, en su incesante devanar, ha ido cifrando extensiones a través de los tiempos, y al rodar de los años, aquel Pepín Soler Peris, fué, con estudio y perseverancia, afirmando su definida personalidad.

Soler Peris es un autor teatral, un poeta y un espíritu delicado abierto a todas las nobles inquietudes literarias.

Por ser uno de los autores de valía, hemos creído oportuno destacar su personalidad en esta Sección de «Figuras del Teatro».

Y he aquí, lector, que Pepe Soler Peris, con la misma inquietud que si asistiera a uno de sus estrenos, se dispone a responder nuestro breve cuestionario de preguntas.

—¿Cuándo se manifestó en ti la vocación por el teatro?

—La siento desde niño. Conservo manuscritos de comedias escritas a los 10 años. Infames, desde luego; mucho más infames de lo que puede esperarse



de esa edad; pero que pueden ayudarme a afirmar que las vocaciones artísticas no se improvisan, nacen con uno o no brotan jamás. Las escenas más logradas de algunos de mis sainetes valencianos no son si no trasuños de impresiones recibidas desde mi niñez.

—¿Cómo evolucionó tu actividad literaria?

(Pasa a la pág. 11)

Espectáculos

Figuras del teatro

(Viene de a pág. 10)

—Decir con un poquito de buen sentido y más tarde quien me aguantó mi primera lectura. Quiero decir que yo me inicié en el teatro como actuante y no como escritor. Cuando estrené mi primera comedia había sido algunos años actor en las formaciones de aficionados de «Los XX» y del «Ateneo Valenciano». Y valga la buena ocasión de esta cita para honrar el recuerdo de aquellas sociedades de aficionados al teatro, que el materialismo de la vida mató, y que constituían, a la par que un noble separamiento para la juventud, un evidente vivero de artistas.

—Como actor, ¿has estrenado mucho? —Poco. No soy actor que haya escrito muchas comedias. He alterado mi culto con otros quehaceres. Llevo estrenados hasta unos veinte actos. Escritos, ¿quién sabe?... —¿Por qué género sientes predilección?

—Por el sainete. Aunque no fuese así lo habría de sentir por agradecimiento. Es en el sainete valenciano donde he tenido mis mejores éxitos.

—Aún se recuerda aquella temporada del estreno de «Les chiques del barrio».

—Aquello, más que el éxito de la obra en sí, para mí fue de un legítimo orgullo, porque contra la opinión del empresario y de muchos técnicos, inicié y afirmé el teatro regional a base de dos actos. Hasta entonces no habíamos pasado de las comedias o piezas en un acto.

—¿Produces mucho para el teatro?

—Poco. Temo al fracaso más que a un obús. Quizás por eso mi producción es lenta. Es el miedo lo que no me deja escribir y quizás lo que me obliga a ser un poco cauto.

—¿Qué obra te ha producido más?

—Sin precisar porque jamás me han preocupado las recaudaciones creo que la que más se ha representado ha sido «Els Estudiants».

—En castellano, ¿tienes estrenada alguna obra?

—Tres títulos que dieron en su tiempo bastante juego: «Por la ventana», «Valentías», «El suicidio de ayer» y algún otro que no recuerdo.

—¿Cuál es tu última producción?

—Un sainete cuyo título será probablemente «La casa del Diablo». Y tengo también a disposición de la compañía en que encaje, «La puerta falsa», comedia en la que he puesto quizás mis mejores ilusiones.

—¿No recuerdas ninguna anécdota?

—Sí. Verás. En un teatro de esta ciudad se estaba representando mi sainete «La familia», y al acudir una tarde al teatro se me anunció con cierto agobio que el galán se había puesto enfermo repentinamente. Se me rogó le sustituyera mientras resolvían, y yo me presté con gusto a ello, ya que tenía sobradamente demostradas mis aptitudes de aficionado. Pero la rapidez de la resolución, la carencia de ensayos y la emoción de ser intérprete de mi propio personaje velaron mi habitual desparpajo y me hice «un taco». Ib ya por la tercera escena y la voz no me salía más allá del cuello de la camisa provocando siseos y el consabido «que no se oye!». Yo

Si quieres ser dueño de un hogar digno de tu condición humana, dirígete a la Obra Sindical del Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos, donde te informarán de los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda para conseguir tu depósito

Notas falleras

Existe enorme entusiasmo entre todas las Comisiones falleras para la grandiosa velada folklórica que hoy, sábado a las 10 noche, organiza la Junta Central Fallera en los Viveros Municipales.

Este año serán doce las señoritas que el Jurado, compuesto por nuestras primeras autoridades, elegirán entre las noventa bellezas que se presentan, y nosotros, que hemos podido admirar personalmente a algunas de las señoritas concursantes, creemos que será una misión delicada la del Jurado.

Tenemos conocimiento de que se improvisará un puente de flores por el que desfilarán las señoritas que concursan.

El fallo se hará público seguidamente que el Jurado deliberare, imponiéndose a todas las señoritas un distintivo, y sendas bandas a las elegidas como componentes de la Corte de Honor de la Fallera Mayor.

En el intermedio, Felipe Augusto recitará preciosas composiciones.

Falla de las calles de Ribera, Cto. Santa Clara y adyacentes.—Ejercicio 1942-43.

—Ha quedado constituida la Comisión de Falla de este barrio, para el actual ejercicio, con los siguientes componentes: Presidente, Eduardo Agut; Vicepresidente, José Sánchez; Secretario, Adolfo Vaello (hijo); Vicesecretario, Luis Vaello; Tesorero, Joaquín Crespo; Contador, Enrique Esteve; Presidente de festejos, Juan Ariño; Delegado de loterías, Rafael Serrano; Vocales: Eduardo Agut (hijo), Antonio Ferrer, Enrique Esteve (hijo), Rafael Alberich y Manolo Muñoz.

procuraba silabizar y esta preocupación iba embotando mi memoria y afectando más y más mi ánimo, hasta que ya me vi perdido. Entonces salió una voz potente, socarrona, esas voces de los «morenos», cuyas ondas son capaces de tumbar los asientos de las butacas, exclamando: «Que se la aprenda, que no se la sabe!...» Y de las plateas surgió otra voz, más fina, pero más incisiva, que me dió «la puntilla»: «Pues si no la sabe él, que es el autor, ¿quién va a saberla, entonces?... Ya no he querido, jamás, representar más personajes de comedias mías.

Esto nos manifiesta el celebrado autor Pepe Soler Peris, de cuyo gran ingenio espera el teatro renovados éxitos.

M.

LAS ARENAS BALNEARIO HOY, NOCHE, GRAN VERBENA

Balles. — 80 minutos de «CAU D'ART». — PREMIOS a la señorita de expresión más simpática. Al caballero más impecablemente vestido. — Llévate las 25 pesetas? — PRUEBA CON OBSTACULOS POR PAÑEJAS. — CONCURSO DEL CHISTE.

Hoy, tarde, de 7 a 9, y mañana, noche, grandes

CAMPEONATOS DE BAILE EN PISCINAS

Actuación de la vocalista ADELITA VALERO, juntamente con DOLZ y su ORQUESTA.

Actuación en la «cancha» y piscinas del artista gitano MARTIN VARGAS.

HOY: Campeonatos de NATACION organizados por el Frente de Juventudes

OLYMPIA — ESTRENO — Lunes próximo

Laura SOLARI — Antonio GENTA — Sergio TOFANO
en la divertidísima comedia cinematográfica

VALEDERO POR DIEZ DIAS

Director: Camilo MASTRONIQUE. — En español. — Distribuida por HISPANIA TOBIS.

«El destino de un hombre en un bill de ferrocarril».

«El viaje más original hacia la felicidad».

«Las más divertidas e improvisadas aventuras».

RIALTO LUNES, 7 MAGNIFICO ESTRENO!

Salón REFRIGERADO

Corazón de fuego

Por HANS ALBERS y KATHE DORSCH
Dirección: HERBERT SELPIN. Música: FRANZ DOELLE. Distribuida por HISPANIA TOBIS.

Una novela de amor, de espionaje y de guerra en la corte imperial de Austria.

HABLADA EN ESPAÑOL APTA PARA MENORES

OLYMPIA

LONDON FILMS presenta a CHARLES LAUGHTON en

LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII

Director: Alexander KORDA. Versión española.

CAPITOL

De 4:30 a 8:30, y 10 noche:

Un «film» de gran espectáculo:

VERDI

María Cebotari-Benjamino Gigli.

TYRIS

Butaca, 1'35. El 13.000 (Josita Heráiz-Rafael Durán), Julieta y Romeo (Marta Flores-Enrique Guibert). Programa apto menores

CAPITOL LUNES PROXIMO ESTRENO

BOBIS KARLOFF

SENTENCIADO A MUERTE

«Habla en español».

APOLO HOY 6:30 tarde 10 noche:

ESPECTACULO VARIEDADES, que presenta

LUISA HELIOS

FRANCIS TOMAS — IRSA y HORACIO VICTOR DEL VAL — MARUJA GUERRERO — PILARIN LLORA y la gran atracción

LOS LEWIS

y la orquesta A. B. C.-GEA.

Mañana, despedida.

TEATRO LIRICO

Temporada popular de cine SESION CONTINUA

Arte, amor, estacazos

(Documental)

LA DOLORES

por Conchita Piquer, SU HERMANO Y EL por Antonio Vieo APTO MENORES Butaca, 1'35

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6:30 tarde y 10 noche: Espectáculo variedades

MADRID-PEKIN

Hoy, presentación de la atracción mundial **Los 3 Joannys**

Únicos en el mundo con sus sombras de las manos que ríen. Gloria de Madrid, Pilar Shang, SEE-HEE y otras atracciones. Mañana, domingo, 3 sesiones: 4 y 6'45 tarde, y 10 noche

RIALTO Refrigerado, 4:30 a 8'45, cont., y 10 n. Romántica aventura, por A. Norris, en español, y otras.

GRAN VÍA Programa APTO Gloria del Monayo, complementos y La doncella de la duquesa. Todo en español.

COLON Programa APTO Magreselva (L. Lamarque), complementos y Los millones de Polichinela (Cliffes).

TERRAZA - BARCAS CINE DE VERANO

Hoy, a las 9'30 noche, extraordinario programa, con las grandes películas

EL HUESPED DEL SEVILLANO.

Por SAGI VELA. EL VELO PINTADO

Por GRETA GARBO y GEORGE BRENT

CAPITOL

De 4:30 a 8:30, y 10 noche:

Un «film» de gran espectáculo:

VERDI

María Cebotari-Benjamino Gigli.

TYRIS

Butaca, 1'35. El 13.000 (Josita Heráiz-Rafael Durán), Julieta y Romeo (Marta Flores-Enrique Guibert). Programa apto menores

PALACIO CINEMA

Formidable semana homenaje a la deliciosa y encantadora artista

Danielle Darrieux

con sus dos mejores creaciones:

Abuso de confianza

y

La sensación de París

Ambas en español

SUIZO

ASESINATO EN LA TERRAZA. Documental. SEÑORITA EN DESGRACIA.

Metropol

BUTACA, 1'35. VIAJE DE NOVIOS y A LA CONQUISTA DEL MARIDO (Amadeo Nazzari).

NOVEDADES

BUTACA, 1'35. EL EXPRESO DEL CONGO y PAPA LEBONNARD, por Jean Murat.

FRONTON CHIQUI

4:30 tarde y 10 noche: Grandes partidos a raqueta

VIDA SINDICAL

SINDICATO LOCAL DE METALURGIA

Se convoca a todos los empresarios dedicados al comercio de bicicletas, de Valencia y provincia, a la reunión que tendrá lugar en este Sindicato (Conde Montornés, 6) el lunes próximo, día 7 de los corrientes, a las 19'15 horas.

SINDICATO LOCAL DE GANADERIA

Desde el día 7 pueden pasarse por las oficinas de este Sindicato, calle de la Paz, número 42, sexta puerta, Grupo de Ganados, todos los ganaderos que tengan presentada declaración jurada de ganado vacuno lechero, comprendidos del número 1 al 500, a retirar, previa presentación de la cartilla sanitaria, el cupo de algarroba.

JEFATURA DE POLICIA DE TRAFICO

A partir de la publicación de la presente circular, pueden realizarse en esta Jefatura la legalización de cubiertas y petición de nuevas cartillas, para lo cual en estas oficinas se facilitarán cuantos informes, impresos y requisitos en general se necesiten para la tramitación completa de las distintas peticiones.

En su virtud, esta Jefatura ha dispuesto el siguiente horario, que empieza el día 4 de septiembre de 1942:

De 9 horas a 13'30, en las oficinas de esta Jefatura de Tráfico, situadas en la plaza del Temple, número 2.

Lo que publico para conocimiento de particulares, empresas privadas o agencias revendedoras o vendedoras.

Valencia, 3 septiembre 1942.—El capitán jefe de Policía de Tráfico de Valencia, Benito Gómez Oliveros.

SINDICATO LOCAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Se convoca a todos los empresarios barberos, para que acudan a una reunión que tendrá lugar el próximo lunes, día 7 de los corrientes, a las seis de la tarde, en el salón de actos de C. N. S., sita en la avenida del Marqués de Sotelo, número 4, para darles cuenta de las resoluciones adoptadas para la aplicación de las nuevas tarifas y condiciones a que deberán sujetarse para su puesta en vigor.

SINDICATO NACIONAL DE LA MADERA Y CORCHO. Delegación Este-Levante

En virtud de lo acordado en reuniones anteriores con los distintos grupos de empresarios encuadrados en el Sindicato Local de la Madera de esta capital, y con objeto de dotar de mobiliario y decorar las dependencias de las oficinas de esta Delegación, se abre un concurso entre los empresarios mueblistas-decoradores, para proceder a su realización.

El pliego de condiciones será facilitado a los interesados en ello, en las oficinas de esta Delegación de Zona, Colón, 80, cuarta puerta, advirtiéndole que de no retirar dicho pliego en el plazo de ocho días, a contar de esta fecha, se entenderá renuncian al concurso.

SINDICATO LOCAL DE ESPECTACULOS PUBLICOS

Se advierte a todos los profesores músicos de esta capital que en cumplimiento de las instrucciones recibidas del Sindicato Nacional del Espectáculo para que guarde observancia a lo dispuesto en su orden de 1.º de los corrientes, que prohíbe terminantemente, a partir de ese día, la interpretación por orquesta de «Jazz» y de baile en general de obras de repertorio clásico; será denunciada por este Sindicato Local a la Jefatura Nacional la menor infracción que en este sentido se produzca.

Farmacias de guardia

Día 5:

Don Luis Almenar Ramón, San Vicente, 49; don José Almenar Selvi, Sagunto, 94; don Antonio Beaus Mora, A. Cadarso, 10; don Eduardo Bellver Ferrer, Guerrero, 33; don Rafael Cañizares Martín, Caballeros, 47; don Víctor Castillo Lloret, Luis Morote, 18; don José Ejarque Villar, Pascual y Genís, 5; don Juan Escolano Gonzalvo, Calixto III, 20; don José M.ª Espí Arona, Pintor Domingo, 45; doña Carmen Rodríguez Casado, doctor Simarro, 34; don Gabriel Sancho Basterrica, Ribera, 12; don Vicente Savall Balaguer, Zaragoza, 20; don José M.ª Scals Aracil, Dr. Sumí, 34; don Eduardo Uhdén Darder, Cádiz, 62.

Servicio de madrugada:

Don Luis Almenar Ramón, San Vicente, 49; don José Almenar Selvi, Sagunto, 94; don Antonio Beaus Mora, A. Cadarso, 10; don Juan Escolano Gonzalvo, Calixto III, 20; don Eduardo Uhdén Darder, Cádiz, 62.

Día 6:

Huérfaña de Feced, C.º Real de Madrid, 206; señora viuda de Fez, Paz, 44; don Enrique García Robledo, Maldonado, 26; don Serafín Lizandía Borrell, M. Sotelo, 7 (frente G. Teatro); don Luis Loras López, Barcas, 13; don Pedro Maorad Tejedor, San Vicente, 136; doña Vicenta Martínez Esteve, Colón, 42; don Rafael Morant Giralt, Cuarte, 51; señora viuda de Moreno Botella, Pl. Calatrava, 2; don Rafael Reig Ruiz, Ciscar, 13; don Serafín Romeu Zarandiega, C.º Monteolivete, 18; don Francisco Selma Almenar, Sombrerería, 3; don Enrique Sentandreu Agrasot, Angel Guimerá, 51; don Rafael Sorní Civera, Plaza Ruzafa, 6; don Rafael Vicent Juan, 2.º Callizo Sta. Mónica, 2.

taurinas

PRESENTACION EN VALENCIA DEL DIESTRO SEVILLANO «ROSALITO»

En la novillada que se celebrará mañana en nuestra Plaza, hará su presentación como novillero, el joven diestro sevillano «Rosalito», el que por sus recientes triunfos en las plazas de Sevilla, Madrid y otras importantes, es una de las más fuertes notas de la actualidad taurina. Con este diestro —del que se habla como una de las revelaciones de la temporada—, alternarán el gran torero madrileño Manolo Escudero y nuestro paisano «Valenciano», quien por su valentía ya llamo la atención del público en la última novillada en que aquí actuó. Los novillos pertenecen a la acreditada ganadería de Villamarta, una de las de mayor abogeo de España. Para esta gran novillada, que comenzará a las cinco de la tarde, se despacharán entradas y localidades hoy, de cuatro a ocho, y a las mismas horas estarán expuestos al público los seis novillos de Villamarta.

Oviedo, en fiesta espiritual

Oviedo, 4. — Oviedo, cuna de la unidad española y baluarte del heroísmo, ha querido honrar esa su tradición unitaria y ese su heroísmo de siglos ofreciendo como la mejor razón de su estirpe al Caudillo dos grandes fiestas simbólicas y demostrativas del modo de ser de un pueblo: la conmemoración del XI centenario de Alfonso II y la consagración de la Cámara Santa.

Puede decirse que Oviedo en esta oportunidad, que a sus devociones brinda la segunda visita del Generalísimo, pone a prueba la indomable fuerza del propio temperamento. La realidad le sirve de ocasión, ahora, como otras veces, para sentir a lo vivo el entusiasmo del orgullo de su pasado y la seguridad de sus amplias posibilidades.

El infortunio como la fortuna, hacen vibrar a Oviedo y mostrar toda su gloria recobrada. Sabemos que su fe y su temeraria arrogancia son perdurables; pero los acontecimientos patrióticos les sirven de estímulo. Así en aquel dolor trocado en alegría de la resistencia. Así hoy, aguardando al Caudillo de España.

No son los máxates, ni las guirnaldas, ni las iluminaciones, el síntoma mejor de un pueblo en actitud de servicio. Expresan, sí, el revuelo popular, pero en Oviedo nosotros buscamos el síntoma de la alegría en algo más entrañable y exacto: en la significación de sus fiestas, ofrecidas con una gentileza, un prestigio y una elegancia que conmueven.

Alfonso II el Casto es un arquetipo de Rey conquistador, un paladín de la unidad magnífica de la fe y del ejemplo, hombre de espíritu hondo cuya espiritualidad reflorece a los mil años en los jardines de España bajo el signo de una Falange iluminada y bajo el mando de un caudillo que ha luchado y lucha por la unidad de

su Patria. La trascendencia del milenario, la comprensión del festejo y la magnitud que al mismo dan los ovetenses con unas conmemoraciones ejemplares, son el mejor homenaje, sin palabras, a Francisco Franco. Este, sin duda, evaluará la ofrenda exactamente, porque el mejor amor no es el que se escapa de la boca, sino el que busca ocasión de servicio y sacrificio. Así Oviedo. Sacrificio buscó ayer; servicio hoy y siempre.

Otra flor del homenaje ovetano, es la consagración de la Cámara Santa. Hemos visto sus piedras en orden triunfando de la vesania roja. No hay en ello milagro. Hay, sí, voluntad de un pueblo que triunfa de la dinamita y sencillamente torna a poner en pie lo que estaba locamente derribado. Así, a los pocos años del acto vandálico. Aquello estaba allí por los siglos. Ya no está otra vez. Se ha recobrado la grandeza. Se ha reanudado la historia espiritual de una raza reconquistadora. El intento demoledor no es ya sino un mal recuerdo.

Los retablos de la Catedral, sus columnas y sus bóvedas maravillosas, su capilla de Reyes reconquistadores, sus estatuas recompuestas, su Arca Santa otra vez reluciente, plata y oro, en triunfo gótico en luz de eternidad, luce un brillo también recobrado. Las agujas de la torre están aún en obras, bajo un severo andamiaje, elevado por largas banderas nacionales y del Movimiento prendidas en lo más alto de la fábrica provisional.

Digamos ahora lo que se quiera del clamor popular de los palacios, de las tribunas, de los sacerdotes, de las flores y del ambiente. Oviedo vive la oración de su espera anhelante, de una entrañable y subjetiva manera: dando fe de su pasión unitaria, de su heroísmo vivo y de su voluntad esperanzada, triunfadora del dolor y de la muerte.

EL GENERAL JEFE DE LA SEXTA BRIGADA NEOZELANDESA, PRISIONERO EN EGIPTO

Aviones del Eje bombardean concentraciones de carros blindados enemigos

Roma, 5.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«En el sector meridional de nuestra línea en el frente egipcio se registraron ayer combates contra unidades de infantería enemiga apoyada por carros de asalto.

Los británicos sufrieron grandes pérdidas y dejaron en nuestro poder algunos cientos de prisioneros, entre ellos el general jefe de la Sexta Brigada neozelandesa.

La aviación italoalemana atacó las concentraciones de vehículos blindados y autocamiones enemigos

incendiando más de 40. Seis aparatos adversarios fueron derribados en combates aéreos. Uno de nuestros cazas no ha regresado a su base».—Efe.

BOMBAS SOBRE LA RETAGUARDIA BRITANICA EN EGIPTO

Berlín, 5.—En el frente egipcio, los aparatos alemanes bombardearon, en el curso de la noche del 3 al 4 de septiembre, las posiciones de la D. C. A. y baterías inglesas, las concentraciones de vehículos y los campamentos y depósitos de ma-

terial en la retaguardia británica. Desde gran distancia fueron observados los incendios y las explosiones. Gran número de cañones cesaron de disparar, inmediatamente después del bombardeo.—Efe.

BUQUES BOMBARDEADOS AL NORTE DE TOBRUK

El Cairo, 5. — Comunicado británico: «Durante la noche del jueves al viernes, nuestras tropas en el sector central atacaron una posición enemiga al Suroeste y alcanzaron su objetivo. En el sector septentrional nuestras patrullas se mostraron activas. El enemigo bombardeó y ametralló nuestras regiones de defensa. Ayer el enemigo realizó tres contraataques con infantería y vehículos blindados para reconquistar una posición ocupada por nosotros en el sector central en la noche anterior. Estos contraataques fueron rechazados por nuestras tropas y el fuego intenso de nuestra artillería. La infantería enemiga sufrió graves pérdidas. Más al Sur, en la región de Hameimat, nuestras fuerzas móviles y blindadas y nuestra artillería mantuvieron su presión sobre las principales concentraciones del enemigo, que retrocedió ligeramente hacia el Oeste. Fueron destruidos varios carros enemigos abandonados en el curso de la jornada. La actividad aérea sobre el campo de batalla fue escasa. Sin embargo, los bombarderos británicos atacaron a buques enemigos al Norte de Tobruk. Tres buques, de ellos un contratorpedero, fueron incendiados y probablemente hundidos».—Efe.

CENTENARES DE NEOZELANDESES HECHOS PRISIONEROS EN AFRICA

Roma, 5. — Como resultado de los ataques efectuados ayer por las fuerzas enemigas en el sector Sur del frente egipcio, se hicieron varios centenares de prisioneros, entre ellos de gran número de neozelandeses que se encontraban desde hace tiempo en el sector de El Alamein. Entre estos prisioneros neozelandeses figura el comandante de la sexta brigada. El adversario dejó sobre el campo de batalla un número considerable de muertos y heridos.—Efe.

Está en Valencia el Delegado Nacional de Propaganda



Esta mañana, en el avión de Palma de Mallorca, ha llegado, acompañado de su esposa, el camarada Manuel Torres López, Consejero Nacional en funciones de Delegado Nacional de Propaganda.

El camarada Torres López es uno de los prestigios más sólidos del joven profesorado universitario español. Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad Central, ha puesto al servicio de las funciones activas del Partido y del Estado su vasta cultura y su madura formación. Es ya uno de nuestros magistrados investigadores de la

Historia jurídica del país. Durante nuestra Cruzada fué Rector de la Universidad y Alcalde de Salamanca.

Después de pasar unas breves vacaciones en Baleares, el Delegado Nacional de Propaganda permanecerá varios días en nuestra ciudad, inspeccionando los servicios provinciales de la Delegación de la Vice-secretaría de Educación Popular.

En Viena se constituirá la Unión de la Juventud Europea

Viena, 5.—Convocadas por el Reichsleiter Baldur Von Chirach se reunirán en esta capital, en los días 14 al 18 del presente mes, Delegaciones de las juventudes europeas para constituir la Unión de la Juventud Europea. Los jefes de dichas Delegaciones harán declaraciones sobre los ideales de la educación revolucionaria, que animan a la juventud europea, unificada por la sangre que vierten en el frente del Este y por las victorias alcanzadas en común.—Efe.

CHURCHILL INFORMARA A LA CAMARA DESPUES DE LAS VACACIONES

Solicitará un crédito de mil millones de libras esterlinas

Lisboa, 5.—Churchill dará un informe de su viaje a Moscú durante la primera sesión de la Cámara de los Comunes, una vez terminadas las vacaciones parlamentarias, declara el diario londinense «Times». Añade que el primer ministro inglés solicitará un crédito de 1.000 millones de libras esterlinas, con lo que las peticiones correspondientes al actual ejercicio económico se elevarán a 3.000 millones de libras, y en total desde económico se elevarán a 3.000 millones de libras esterlinas.—Efe.

EL DESPILFARRO BRITANICO SERA DELITO EN INGLATERRA

Amsterdam, 5.—El despilfarro de caucho constituirá delito en Inglaterra, a partir del próximo lunes, anuncia Radio Londres. Los delincuentes serán castigados con multa que puede alcanzar a las 100 libras.—Efe.

SUDAN EXPONE SUS DESEOS AL GOBERNADOR BRITANICO

Angora, 5.—Desde hace unos días está reunido en Kartum un Congreso de notables sudaneses para discutir la situación en el país. Ha sido redactado un escrito al Gobernador general británico en el que

se exponen los deseos de la población sudanesa.—Efe.

El Irán no quiere la guerra

Estambul, 5.—Radio Teheran ha difundido un artículo del diario «Irán» en el que se invita a la población a conservar su sangre fría ante los rumores que circulan de una amenaza de guerra para el país. El diario subraya que el Irán no quiere guerra con nadie y que sus aliados han declarado esto mismo en diversas ocasiones.—Efe.

MUSULMANES E HINDUES CONTRA INGLATERRA

Bangkok, 5. — Numerosos incendios se han declarado en diversas fábricas de hilados de Calcuta, anuncia Radio Delhi, que añade que los disturbios en la región de Bombay han ocasionado incidentes con las fuerzas de Policía en varios puntos de la población. Las últimas informaciones aseguran que los musulmanes se muestran de acuerdo con los hindúes en su lucha contra los ingleses.—Efe.

ULTIMA HORA

Olas de bombarderos alemanes SOBRE NOVOROSSISK

En el sector de Stalingrado los cazas alemanes abatieron 31 aparatos

Berlín, 5.—Una vez más, escuadrillas de bombarderos atacaron ayer la ciudad y el puerto de Novorossisk en olas sucesivas, quebrantando la resistencia enemiga por medio de bombas y ráfagas de las armas de a bordo. También fué atacado repetidamente el aeródromo de dicha localidad. Escuadrillas de bombarderos y cazas continuaron sus constantes ataques contra la resistencia soviética en el sector de Stalingrado. Estos ataques fueron muy eficaces y contribuyeron poderosamente a los avances de las tropas alemanas y del Noroeste y del Suroeste hacia Stalingrado. Todos los intentos de oposición de los bolcheviques al avance resultaron ineficaces ante la actuación de la aviación alemana. Según las últimas informaciones, los cazas alemanes derribaron ayer, en el sector de Stalingrado y sobre el campo de batalla, 31 aparatos bolcheviques en combates aéreos. Otros aparatos soviéticos fueron derribados por la defensa antiaérea.—Efe.

PESAME DEL FUHRER POR LA MUERTE DEL CONDE KAROLYI

Cuartel general del Führer, 5.—El Führer ha enviado al regente húngaro almirante Horthy un telegrama de pésame por el fallecimiento de su yerno el conde Julio Karolyi. Análogo despacho fué transmitido al regente por el ministro de Negocios Extranjeros del Reich, von Ribbentrop.—Efe.

COMUNICADO FINLANDES

Helsinki, 5. — El comunicado militar finlandés anuncia, entre otras cosas, que en el sector de Rikajärvi, la defensa terrestre finlandesa derribó un avión Hurricane enemigo. Anoche un solo avión enemigo voló sobre la región de Kot-

ka, pero fué rechazado por la defensa antiaérea.—Efe.

ACUERDO COMERCIAL BULGARO-ESLOVACO

Sofía, 5. — Las negociaciones económicas búlgaro-eslovacas, que se desarrollan desde hace días en Sofía, han terminado con la firma de un acuerdo sobre intercambio de mercancías. El convenio tiene un año de duración.—Efe.

UN BARCO HOSPITAL ITALIANO AMETRALADO FRENTE A CIRENAICA

Roma, 5.—Oficialmente se anuncia que un barco-hospital italiano fué ametrallado el día 3 del actual por una escuadrilla aérea británica frente a la costa de Cirenaica. Uno de los aviones atacantes lanzó un torpedo contra el buque sin alcanzarlo.—Efe.

EN EL SECTOR DE EL ALAMEIN



Soldados del Cuerpo alemán dispuestos a emprender la marcha a lo largo de la costa. — (Foto Orbis)

RUMANIA DEBERA EVITAR LA INFLACION MONETARIA

Bucarest, 5. — «Rumania debe resolver una serie de importantes problemas de índole económica, especialmente los que se refieren a estabilización de precios y evitación de inflación monetaria», ha declarado a la Prensa el Dr. Funk, Ministro de Economía del Reich durante su viaje a Bucarest.

Añadió que en los trabajos necesarios para la consecución de los fines que Rumania se propone, Alemania estará siempre dispuesta a prestar toda su ayuda moral y material.

Los círculos informativos declaran que el Dr. Funk saldrá de Rumania a primeros de la semana próxima, si bien se estima que la Delegación Económica que preside el Dr. Cudius permanecerá todavía durante ocho o diez días en Bucarest.—Efe.