

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II  
NUM. 275

VALENCIA, SABADO 22 AGOSTO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOFOLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

Granada ofrece al  
Caudillo la Medalla de  
Oro de la Ciudad

Granada, 22.—En la reunión de La Comisión municipal permanente se dió cuenta de haberse recibido una carta del jefe de la Casa Militar de su Excelencia el Jefe del Estado, relativa al acuerdo tomado por la corporación de ofrecer al Generalísimo la Medalla de Oro de la Ciudad. El Caudillo acepta y agradece el ofrecimiento que se le ha hecho.—Cifra.

## Viaje triunfal del Caudillo por Galicia

### LUGO RINDE A FRANCO TRIBUTO DE FERVOROSA LEALTAD

“Tenemos que combatir un día y otro en estas luchas y faenas de la paz para crear las bases sobre las que hemos de levantar nuestro edificio”

El Generalísimo fué acompañado por el Ministro Secretario General del Partido

#### DISCURSO DEL CAUDILLO

Señor alcalde y lucenses todos que me escucháis:

Si es para vosotros y para nuestro alcalde una satisfacción que reciba la Medalla de esta Ciudad, es para mí una alegría el ponerme en contacto con el pueblo y sobre todo con esta región gallega que tantísimo ha dado a la causa de la Patria. (Una voz del público dice «Que te ha dado a tí», y la multitud prorrumpe en vítores al Caudillo). Pues no podemos olvidar que Galicia ha sido la cantera de hombres y de abastecimientos que llegaron un día y otro día a nuestros frentes, vivificando las columnas e infundiéndolas su espíritu, que aunque llevasen el nombre de las regiones de donde partieron para la Cruzada, en un 50 ó 60 por 100, llevaban sangre gallega. (Grandes aplausos).

Yo, que he recibido aquellas cartas ingenuas de tantos combatientes, en que se me quejaban de que las columnas no llevasen nombres gallegos, ante el número de soldados de Galicia que las componían, y a muchas contestaba que todas eran pedazos de un mismo cuerpo y ramas de un mismo árbol, que era el árbol de la Patria y que a los gallegos, en todas sus empresas desinteresadas y pródigos, no les interesaba el nombre de sus banderas. Les interesaba solamente que la Bandera de España rematase y llegase a los cerros a que debía llegar.

(Grandes ovaciones y clamorosos vítores a Franco).

Pero esos sacrificios que la juventud hacía, no lo hacía para que pudiésemos detenernos en nuestra marcha. Ya lo dijimos desde los primeros días: nuestra Cruzada es un Movimiento lleno de inquietudes y, por lo tanto, falto de reposo. No reposaremos jamás. No estábamos conformes con la España que teníamos y luchábamos por una mejor; pero, ¿es que la España que tenemos es la que hemos soñado? No; todavía, no. (Frenéticos aplausos). Y porque así es, tenemos que combatir un día y otro en estas luchas y faenas de la paz para crear las bases sobre las que hemos de levantar nuestro edificio. Tenemos un siglo, que es el pasado, que nos enseña cómo se derrumba un imperio bajo las disensiones internas, como se perdió una patria y se perdieron millones de kilómetros cuadrados que no eran sólo honor y prestigio imperiales, pues era también la vitalidad económica de nuestra Patria, los galeones que venían con el oro y el sentido universalista que llevaba el Evangelio y el Sacramento detrás de nuestras velas, todo el espíritu de nuestro pueblo vertiéndose en historia por el mundo. Y todo esto se perdió por las disensiones de los españoles, por sus peleas mezquinas, por las torpes luchas entre hermanos. (Muchos aplausos).

Y hoy, quiero decirlo a vosotros,

cómo en la España actual también intentan reñonar posiciones y miserias y sobre la sangre sagrada de nuestros mejores quieren levantar las divisiones, las banderías y los cacicatos. Y al dirigirme a estas juventudes, a este Ejército aquí respaldado por la masa y los brazos de la Falange, yo os digo que eso no será, porque el pueblo español no lo quiere, porque los hijos de nuestra Patria no murieron para eso, sino para engrandecer y levantar a España. (Enorme ovación y gritos de ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!)

Sería torpe que hablase de cosas materiales cuando nos llama el espíritu, cuando así nos invita el Sacramento ante el que nos hemos postrado en vuestra iglesia, cuando aquí se levantan esos muros seculares que resistieron embestidas y acosos, esas puertas bajo las cuales desfiló el Rey Casto, el Rey Caudillo, en unos días de gloria y de victoria en las luchas contra la invasión mahometana, y aunque todo nos habla al espíritu, sin embargo no podemos dejar de hablar de la materia.

Nuestra Cruzada es la única lucha en que los ricos que fueron a la guerra salieron más ricos. Y es así, porque aquellos bienes y aquellas riquezas estaban desvalorizados y en trance de perderse cuando enarbolamos nuestra bandera; cuando los bienes materiales los daban por cualquier cosa (Pasa a la página 6.ª)

Lugo, 22. — La ciudad vibra de entusiasmo desde las primeras horas de ayer, en espera de la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado. De todos los puntos de la provincia, en trenes especiales, autobuses y coches particulares, falangistas y productores encuadrados en los Sindicatos Provinciales, llegan desde la madrugada a Lugo. La ciudad, engalanada, vive momentos de alegría y fiesta. Los edificios oficiales y las casas particulares ostentan colgaduras con los colores nacionales y del movimiento. La animación en las calles es extraordinaria. Miles de camaradas de Falange Española Tradicionalista y de los J. O. N. S. y productores de todos los

pueblos de la provincia esperan la hora de la concentración para escuchar la voz rectora de Franco.

A las dos de la tarde, todas las actividades de la población han cesado. El comercio cerró sus puertas. Por las calles, adornadas con los signos y banderas españolas, la multitud espera al Caudillo. — Cifra.

En el límite de la provincia

Lugo, 22. — El Generalísimo llegó al límite de la provincia, donde fué recibido por el Gobernador Civil, don Ramón Ferreiro Rodríguez, el teniente

(Pasa a la página 6.ª)

## EL HOMBRE EN LA LUCHA Y EN LA PAZ

Por JOSE LUIS COLINA

Puede ser que una de las más interesantes aportaciones de nuestro tiempo a la historia de la humanidad haya sido el descubrir el lado falso, carcomido, incongruente de casi todas las teorías pacifistas. El falso redentorismo del siglo XIX, impuesto en verdades económicas cuya vigencia ha caído hace tiempo, pretendía alojar la felicidad del hombre en tibias arquitecturas que negasen la existencia suprema de un destino en posición central sobre la muchedumbre de intereses. La ofensiva del liberalismo contra las unidades elementales que sitúan la esencia del Estado en un ineluctable plano metafísico, fué sincrónica a aquella otra doctrina contractual que pretendió reducir el destino y la Patria a simples decisiones de voluntad. En medio de estas dos ofensivas contra lo que ha sido más caro siempre a la misión histórica de los Estados, los apóstoles democráticos del siglo XIX lograron hechizar a las masas con un último y hábil giro a este sistema de desintegración. Negada a la Patria su categoría superior, eludidos ya todos los supuestos metafísicos, recortado el individuo por su silueta material, era bien sencillo despojar al Estado de su más pujante instrumento de existencia. Y es natural que la guerra

—desenlazada de los elementos espirituales que pueden hacerla justa— pasase a ser considerada, por obra y gracia del liberalismo, como un simple y torvo espectro de la maldad. Pero frente a ese materialismo, asfixiante y triste, que no sabe explicar las grandes catedrales, frente a esa perspectiva de laboratorio con que el siglo XIX se plantó ante el mundo, nosotros levantamos nuestro espiritualismo y desde él retornamos a experimentar la historia como una continuidad de fuerzas espirituales puestas en sucesivas y victoriosas pujanzas. Y no es posible detener estas fuerzas espirituales cuando encuentran algún obstáculo ante ellas. Su instalación en actitudes violentas es —a la postre— otra forma de su vitalidad.

A los hombres y a los Estados no se les puede negar la lucha; y aquí no entra para nada el torvo concepto darwiniano de la lucha por la existencia. Está infinitamente más en la esencia que en la existencia la majestuosa, lucha del hombre proyectando violentamente sobre el ene-

migo toda la vitalidad de sus fuerzas metafísicas.

Nuestro Caudillo, en su último discurso, ha hecho consignar de estos instantes la de permanecer dispuestos a la lucha. Nosotros no amamos la guerra ni desdenamos la paz. Suponemos, sí, que la guerra —a través de la historia— es inevitable y que a su servicio hay que poner todas las fuerzas disponibles. Si los espíritus adocenados temen la lucha, habrá que decirles en qué modo traicionan a un destino que no pueden retroceder ante ninguna barrera. Es en la lucha en donde el hombre se aproxima más a la realidad metafísica de la Patria. Con Scheler pensamos que si en tiempos de paz es la Patria quien ha de afirmarse ante el individuo, en tiempos de guerra es el individuo quien ha de justificar su existencia ante la Patria. La lucha aparece así como un raudal de conocimiento metafísico entre el hombre y el destino que le sirve de soporte. En la hora bélica se siente junto a nosotros, impregnándonos de fervor, ese inmenso ser espiritual del que formamos parte; la paz —por el contrario— es como una tregua en esta comunión majestuosa entre el hombre y el destino. De todos modos, accidente del vivir, momentaneidad con difíciles raíces espirituales.

Y también retornan en estos momentos, otra vez jóvenes y luminosas, las primeras consignas que José Antonio dictó para las juventudes de España. No es posible atascarse en el reposo ni contemplar con anteojos burgueses un mundo que exige la vigilia y la tensión. La Falange ha decidido una actitud para el hombre de España; quien pretenda escamotear este designio de lucha impuesto por igual a todos los españoles, no es digno de figurar en nuestras filas. Que lo sepan los tibios de siempre, los que quieren evadirse del combate en nombre de ciertos privilegios que para nosotros no tienen ninguna vigencia. Queremos, alegremente, hacer una España militante que no abandone la vigilia por el sesteo, que prefiera la guardia sobre las armas a las tertulias de café. Queremos una España en línea de combate dispuesta a seguir jubilosamente las banderas, una España que se estremezca en el altísimo fervor de las batallas juntando hombre con hombre el ímpetu y la fe de todos los hombres españoles.

## Los germano-rumanos han conquistado, en la región del Kubán, Kurchanskaia y Krymskaia

### En las montañas del Cáucaso, los rusos han sido desalojados de sus posiciones fortificadas

#### Ataque aéreo sobre las instalaciones militares de la costa meridional inglesa

Gran Cuartel General del Führer, 22.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica: «Las tropas alemanas y rumanas han conquistado en la región del curso inferior del Kubán las localidades de Kurchanskaia y Krymskaia, defendidas tenazmente por el enemigo.

En el Cáucaso, el adversario ha sido también desalojado de sus posiciones fortificadas de la región montañosa, a pesar de la encarnizada resistencia de los bolcheviques, de las malas condiciones atmosféricas y de las dificultades del terreno.

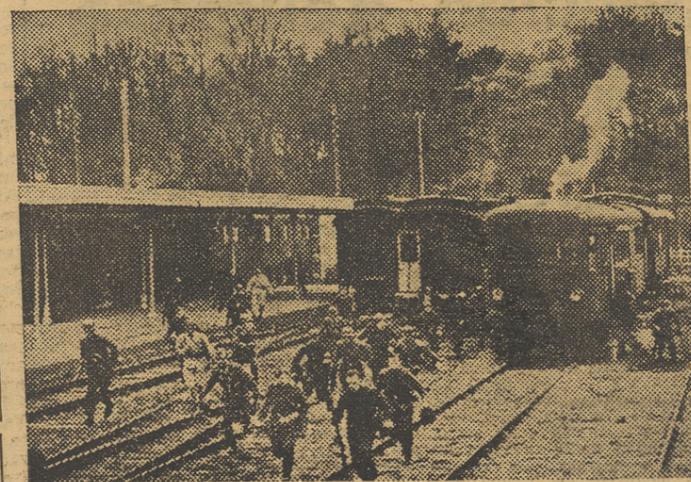
Varios ataques enemigos, apoyados por carros de asalto, han sido rechazados al Este de Viazma y cerca de Rjev.

También han fracasado los ataques desencadenados por los Soviets al Sureste del lago Ilmen y ante San Petersburgo.

En el Golfo de Finlandia ha sido bombardeado y hundido un dragaminas enemigo.

En el extremo septentrional, nuestra aviación ha atacado un aeródromo adversario cerca de Murmansk y un campamento de tropas, emplazado en la península (Pasa a la 7.ª página)

#### ALARMA EN UNA BATERIA DE LA COSTA DEL ATLANTICO



Al sonar la señal de alarma, se lanzan los servidores de una batería a ocupar sus puestos de combate. (Foto-Orbis).

# Mirador valenciano

## EL TRIUNFO DE UNOS MUSICOS

Anónimos, sí, pero también excelentes. Valencianos todos ellos. Fueron contratados para constituir la orquesta que bajo la dirección del maestro Annovazzi iba a actuar en la temporada de ópera en Gijón. Sus puestos fueron ambicionados, disputados. Colegas suyos de Madrid, por ejemplo, desearon sustituirles en la jira por el Norte de España, pero la finísima intuición de Annovazzi no cedió. Tenían que ser músicos valencianos los que le prestasen su colaboración y otorgasen relieve a las veladas de ópera a desarrollarse en la ciudad asturiana.

En fin, lo cierto es que algunos de esos músicos han regresado con un buen manojo de recortes de periódicos en los que se leen los más halagüeños elogios, que alcanzan, por su importancia y sinceridad, a todos los buenos profesionales valencianos de la música.

Y no para ahí la cosa, porque resulta que el éxito obtenido ha sido tan fértil que ya marcharon a San Sebastián para prestar asistencia a la gran temporada de ópera de la capital donostiarra.

Esto es todo: el triunfo de unos músicos valencianos a los que desde aquí se les debe unas frases—¡qué menos!—de aplauso y de aliento desprovistas de galas retóricas más o menos sentidas.

J. O.

# ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES Racionamiento de chocolate, aceite y patatas en la capital

## Y de aceite, jabón y azúcar en la provincia

### RACIONAMIENTO DE CHOCOLATE EN LA CAPITAL

A partir del próximo lunes, día 24, se racionará chocolate en la capital, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 0'80 pesetas la ración, contra corte de cupón núm. 61 de la Hoja de Varios de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón núm. 17 de las de esta Delegación (Varios).

Distritos Ruzafa y Botánico, día 24 y 25; Jesús y Exposición, 26 y 27; Dehesa y Patriarca, 28 y 29; Gran Vía y Zaidía, día 31 y 1 septiembre; Marítimo y Catedral, días 2 y 3.

El vecindario de esta capital retirará su racionamiento en los establecimientos de costumbre.

### RACIONAMIENTO DE ACEITE EN LA CAPITAL

A partir del próximo miércoles, día 26, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15 pesetas ración, contra corte del cupón núm. 40 de la hoja del aceite de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y núm. 19 de las de esta Delegación.

Los detallistas se pasarán a retirar su cupo, a partir del próximo martes, en la Avenida de José Antonio, núm. 6, Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite.

### RACIONAMIENTO DE PATATAS EN LA CAPITAL

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de patatas en los siguientes distritos de la capital, procedentes de cámaras frigoríficas y para las cartillas de tercera

categoría, a razón de dos kilos por persona, al precio de 1'20 pesetas kilo, contra corte del cupón número 41 de la Hoja de Ultramarinos de las cartillas del Ayuntamiento y cupón núm. 7 de la Hoja de Legumbres de las de esta Delegación, a partir del próximo martes, día 25, en los establecimientos de costumbre.

Distrito Exposición, día 25; distrito Zaidía, día 27; distrito Botánico, día 29; distrito Jesús, día 31; distrito Dehesa, día 2 septiembre; distrito Ruzafa, día 4; distrito Gran Vía, día 7; distrito Catedral, día 9; distrito Patriarca, día 11.

Los detallistas de dichos distritos deberán presentarse en la calle de Martínez Cubells, 2, a retirar su cupo, ingresando el recuento centesimal en esta Delegación.

### RACIONAMIENTO DE ACEITE, JABON Y AZUCAR EN LA PROVINCIA

Se ha dispuesto un racionamiento de aceite en la provincia, a razón de medio litro por persona, a partir del próximo miércoles, día 26, al precio de dos pesetas la ración de medio litro, para los pueblos que se autoabastezcan, y de 2'20 pesetas ración para los que se racionen de aceite procedente de importación.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se presentarán en las oficinas del Sindicato del Olivo, calle de San Vicente, 83, a retirar las órdenes de entrega de los cupos (cuando se autoabastezcan), a partir del día 25. Los que se racionen de aceite procedente de importación se personarán en la Avenida de José Antonio, 6 (Comisión Delegada Mayoristas de Aceite), a retirar sus cupos, por el orden de fechas siguiente:

Distritos de Albaida y Alberique, día 25; Alcira y Carlet, día 26; Chelva, Chiva, Enguera, Gandía y Játiva, día 27; Liria, Onteniente y Requena, día 28; Sagunto y Sueca, día 29; Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 31.

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de jabón en la provincia, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'70 pesetas la ración, a partir del próximo lunes, día 24 del actual.

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de azúcar a la Provincia a razón de 500 gramos por persona, al precio de 1'40 pesetas la ración, a partir del próximo viernes día 28.

Los Alcaldes-delegados locales de Abas-

tos se personarán en la Oficina Distribuidora de Azúcar (Palacio de la Lonja) a retirar las órdenes, de 9 a 13'30 de la mañana, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique y Alcira, día 28; Ayora, Carlet y Chelva, día 29; Chiva, Gandía y Enguera, día 31; Játiva, Liria y Onteniente, día 1.º de septiembre; Requena, Sagunto y Sueca, día 2; Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 3.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se presentarán de 9'30 a 13 en la Gran Vía Marqués del Turia, 52, tercera, a retirar las órdenes de entrega, por el orden de fechas siguiente:

Distritos de Albaida y Alberique, día 24; Alcira, Ayora y Carlet, día 25; Chelva y Chiva, día 26; Enguera y Gandía, día 27; Játiva, Liria y Onteniente, día 28; Requena y Sagunto, día 29; Sueca y Torrente, día 31; Villar del Arzobispo y Valencia, día 1 septiembre.

Se ruega la más exacta puntualidad en la retirada de dichas órdenes, pues caso contrario tendrán que verificarlo a partir del día 3 de septiembre próximo.

### AVISO

Se advierte a los Alcaldes-delegados locales de Abastos de la provincia y al público en general que la Junta Harino-Panadera ha trasladado sus oficinas a la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, calle de la Paz, 42 (Negociado de Harino-Panadera).

## FRENTE DE JUVENTUDES

# Homenaje a los Cadetes que salvaron la vida a tres personas en la playa de Cullera

Con motivo del homenaje a los Cadetes que salvaron la vida a tres personas en la playa de Cullera, ayer por la mañana se celebraron varios actos en el Campamento «Santa Marta», organizados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes. Asistieron al acto el Delegado Provincial, Asesor religioso y demás Jerarquías del Frente de Juventudes, Flechas Navales y los alumnos que siguen el curso de jefes locales de Flechas del Internado de la Malvarrosa.

Primeramente uno de los flechas que en cursillo de preparación representan en Valencia todas las provincias marítimas de España, pronunció breves palabras ofreciendo el homenaje a sus camaradas. A continuación el camarada

## Junta Central Fallera

Se ruega a todos los presidentes de Festejos de las diferentes Comisiones de Falla, pasen cuanto antes por esta Sección de Festejos instalada en Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de siete y media a nueve de la noche, para comunicarnos un asunto de sumo interés. — El presidente de Festejos.

# Sección Religiosa

Día 23. — Dominica XIII después de Pentecostés. San Felipe Benito, Confesor; Santos Donato, Valeriano y Claudio, Mártires.

Rito semidoble. Ornamentos verdes. Misa y Oficio de la Dominica. Conmemoración de San Felipe y por la Paz. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

### EN EL MILAGRO

Hoy, día octavo de la Asunción, termina el solemne Novenario a Nuestra Señora de la Seo. El Ejercicio es a las siete de la tarde, con sermón.

### ROSARIO DE LA AURORA

A la hora de costumbre saldrá de la iglesia de Santa María de Jesús, dirigiéndose a la de San Agustín.

### ADORACION NOCTURNA

Turno de Nuestra Señora de los Angeles.

### CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia del Milagro.

## Anuncio Oficial

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

### DE INTERES PARA LOS ABONADOS AL TELEFONO

El próximo día 29 del actual quedará cerrado el original de la nueva edición de la Guía Telefónica de la Provincia de Valencia.

Lo que se comunica a los abonados para que antes de la indicada fecha, notifiquen a la Compañía Telefónica cuantas modificaciones deseen respecto a sus inserciones en la citada Guía.

# Diputación Provincial de Valencia

## ARBITRIO PROVINCIAL SOBRE PRODUCTOS DE LA TIERRA

Esta Presidencia, por Decreto de 19 del corriente, ha dispuesto la apertura del período ejecutivo de cobranza del mencionado Arbitrio en toda la provincia, a partir del día 1.º de septiembre, con arreglo a las normas siguientes:

Primero.—A partir del próximo día uno de septiembre del corriente año quedará abierto el período ejecutivo para la recaudación de los débitos referentes al Arbitrio Provincial sobre Productos de la Tierra de aquellos contribuyentes que, habiendo presentado oportunamente sus declaraciones juradas sobre cosechas obtenidas, no hayan satisfecho el importe del Arbitrio correspondiente en los diferentes plazos que fueron concedidos para el pago en período voluntario.

Segundo.—Según lo prevenido en el citado Estatuto de Recaudación, se establece, para los débitos mencionados, el premio en único grado con el recargo del veinte por ciento sobre la cuantía de los mismos. No obstante, y de acuerdo con lo dispuesto en el propio Estatuto, aquellos contribuyentes que realicen sus pagos en los diez primeros días del período, o sea, del uno al once de septiembre, ambos inclusive, en la Oficina Central de Recaudación, podrán hacerlo tan sólo con el recargo del diez por ciento del débito correspondiente.

Tercero.—Se advierte a los contribuyentes interesados, que para efectuar el pago en la Oficina Central de Recaudación, sita en Valencia, calle del Salvador, núm. 5, bajo, en los diez primeros días del período y lograr con ello la bonificación del diez por ciento sobre el total importe del recargo, podrán hacerlo, además de personalmente, por medio de mandatario o incluso por Giro Postal.

# Clausura del I Curso de Mandos para jefes locales de la Sección de Flechas y Enseñanza

Con el fin de preparar eficientemente a los camaradas de la Sección de Flechas para el servicio de Mandos en la provincia, el Frente de Juventudes organizó un Curso que ha durado veintidós días, que ha sido clausurado esta mañana a las once.

Este Curso ha estado regido por el Delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Eugenio Martí, y asistido por los profesores don Luis Casanoves, profesor del Seminario, y camaradas Jaime Cerdá, Vicente Font Boix, José María Camps, Miguel Peradejordi y Néstor Gallego.

Las clases han sido explicadas en las aulas al aire libre del Colegio-Internado de la Malvarrosa.

En el acto de la clausura estaban presentes el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Profesorado y el Asesor de la Organización, Padre Spuche.

Primeramente se celebró una Misa en la Capilla del Colegio, en la que ofició el padre Casanoves.

Seguidamente, bajo la fronda de álamos y rosaledas se procedió al acto de la entrega de nombramientos de Jefes Locales de la Sección de Flechas y Enseñanza, a los alumnos que han aprobado el curso.

El acto fué precedido de unas palabras de felicitación y orientación del Delegado Provincial del Frente de Juventudes y de un breve discurso del padre Spuche, quien expresó conceptos de honddura cristiana, patriótica y falangista. «Que vuestro pecho sea —dijo— un volcán palpitante cuyo fuego no se apague nunca en la cruzada de redentores principios. Id a la provincia, predicad con el ejemplo, sed los mejores y los primeros en la vanguardia de los postulados de la España Una, Grande y Libre, que es la España Eterna.»

Los nuevos Jefes Locales de la Sección de Flechas y Enseñanza, recogieron el diploma de manos del camarada Martí.

A continuación fueron arriadas

## VIDA SINDICAL

### A TODOS LOS FABRICANTES Y BAZARISTAS DE CALZADOS

Siendo obligatorio la adquisición de la tarifa de calzado, según ordena el Sindicato Nacional de la Piel, éstas se pueden adquirir en la Delegación Provincial, calle de Colón, núm. 34.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

22 de agosto de 1917

El Capitán General cedió la Banda de música de un Regimiento para que amenizara en Las Arenas un gran festival a beneficio de las Colonias Escolares, patronizadas por la Junta valenciana. El dueño del balneario cedió cuanto pertenecía al local, y tres inspirados artistas lo adornaron lujosamente.

La recaudación obtenida pasó de las 30.000 pesetas.

\*\*\*

Comenzaron los trabajos de derribos de la vieja Estación del Norte, en cuyos terrenos había de emplazarse la Avenida de Amalio Gimeno.

\*\*\*

Fueron detenidos dos empleados, autores de la confección de los marchamos falsos que se emplearon para sellar las carnes, y cuya recaudación proporcionó, hasta esa fecha, a los detenidos, en unión de sus cómplices, un pingüe "negocio".

\*\*\*

Unos pescadores del Cabañal sacaron, entre las redes de copo, una cajita de madera, artísticamente tallada, que contenía unas 12.000 pesetas en billetes del Banco de Francia, obajos y valores, que entregaron en la Comandancia de Marina.

# Gobierno civil

Su Excelencia el señor Gobernador ha recibido en la mañana de hoy las siguientes visitas:

Teniente coronel Jefe de las Milicias Universitarias; teniente coronel Jefe Regional y Provincial de las Milicias; Delegado de Ex Cautivos camarada Conesa; Comisión Depuradora de Enseñanza; Delegado Regional y Representante de la División Azul; Conde de Trémor, Jefe del Sindicato Nacional del Arroz y otras.

# José Pla ha publicado un libro

Por JOSE OMBUENA

El énfasis es una de las peores plagas literarias. Casi todos los que hemos aceptado como oficio de escribir, la hemos sufrido; muchos aun no nos hemos replegado de sus nocivos efectos. La literatura, entendiéndola como literatura la suma de estilos que define a una época, suele zigzaguear entre el énfasis tronante, flamígero, un poco como de proclama y otro poco como de definición dogmática, de una parte, y de la otra, el preciosismo esterilizado, minucioso, lamido, recortado e irreal, creación de cenáculo o de gabinete. Ambas posturas, pese a las estimabilísimas obras que acaso engendren, tienen tanto de decadentes como de pasajeras. Son más modas que modos, y en muchos casos responden más a una imitación que a una inspiración. Por que, conviene decirlo aquí, todo decadentismo es rabiosamente contagioso y fácilmente simulable.

Ahora bien; el énfasis puede



José Pla

afectar por separado a la forma y al fondo. La forma enfática es identificada muy pronto. Se caracteriza por el derroche de una pirotecnia ruidosa en la que se van acumulando rotundidades ávidas de efectismos. Es la fofa hinchazón que se resuelve con un manejo de recursos fonéticos y un echar mano de grandes símiles cósmicos o históricos. Claro que al final no pasa nada.

El énfasis de fondo es otra cosa. Escritores hay que se sentirían como rebajados si abordasen cualquier tema de naturaleza humilde. Se mueven siempre dentro de la órbita de lo inmenso, de los grandes ciclos épicos y de las imponentes síntesis históricas. Sus plumas no se mueven si no es para desplegar el aparato de una erudición espigada de acá y de allá —la fórmula es más sencilla de lo que la gente piensa— o para revelarnos las terribles congajas de sus corazones apretujados por el infortunio. Para ellos, nada hay digno de su atención entre cuanto queda de don Alvaro de Luna, pongamos por ejemplo, hacia abajo. En último análisis, todo ello no es más que la expresión de un problema literario de todos los tiempos, a saber: el de hermanar la sencillez con la grandeza y la naturalidad con la emoción.

Una lectura de determinados clásicos latinos sería a este respecto especialmente aleccionadora, pero aún se puede realizar una provechosa experiencia sin alejarnos del panorama de nuestras letras más actuales: leer cualquiera de las cosas recientes de José Pla, que acaba de publicar su «Viaje en autobús».

José Pla es fundamentalmente un escritor irónico, lo que quiere decir que es un hombre cultivado, de pluma y espíritu ágiles. Calificarle de satírico sería inexacto. Titularle humorista resultaría desorbitado. El satírico adopta una actitud combativa que no se parece en nada a la que caracteriza a Pla. El humorista propende también casi exclusivamente a la caricatura más o menos intencionada. Lo peculiar en Pla es otra cosa. Tras de su estilo se presenta una inteligencia clara, fina, sensible. José Pla se sonríe un poco ante el espectáculo de la vida, pero en el fondo lo comprende y lo explica todo. Al ironizar, contempla amorosamente a aquella misma persona o cosa objeto de sus ironías, y es por eso por lo que nunca, nunca, sabe a acre. La cultura, lejos de afilarle el espíritu, limó en él aristas y asperezas.

Pero aun hay algo más saliente en este cronista, y es su carácter de antidoto para el énfasis. En José Pla, la prosa es fluida, fácil, transparente, hasta ligeramente desaliñada cuando serlo no es reprochable. Además, place en ella la atención que dedica a figuras y cosas humildes, rurales, campesinas o pescadoras. José Pla es un gran catador de lo primario y sencillo, de lo elemental. Viajero infatigable, pudo deslumbrarnos con el relato de paisajes de un cierto exotismo, y se con-

tenta con contarnos sus impresiones obtenidas en una incursión actualísima por el campo catalán, el deleite de una succulenta menestra o la leve poesía del fuego de la «llar».

En su libro —en sus libros—, nada es demasiado importante y nada deja de serlo; acontece allí como en las viejas tablas góticas, en las que tanto valor tiene la figura central como las florecillas silvestres que crecen a las plantas de ésta. Y todo ha sido captado directamente de la realidad, vivo.

Un fondo de amable escepticismo unifica los distintos episodios; en ello está posiblemente una de sus cualidades más relevantes y un riesgo posible.

# SAN JUAN DE LA CRUZ: SU GLORIA

Por ELADIO ESPARZA

La nombradicia de San Juan de la Cruz, como poeta, se elabora muy trabajosamente, como si se desarrollaran en un clima adverso. Hasta fines del XVIII, el autor del «Cántico espiritual» no sale de la consideración brumosa y anodina de escritor piadoso. Rompe gallardamente por él una lanza, Capmany, en su «Teatro histórico-crítico». El XVIII está ya en su crepúsculo. Coll y Vehí, años después, lo sitúa en primer plano en sus «Elementos de Literatura», cuando nuestro siglo remonta la hora de su amanecer. Pero todavía, el elogio no se desprende de ciertas timideces. Quizás le faltaba al juicio crítico la sanción de la autoridad indiscutible. El fallo definitivo de la gloria lo dicta el maestro, en 1881, con aquellas palabras que debieron dejar absortos a los señores académicos que las escucharon. Pero aún hay una poesía más angélica, celestial y divina que ya no parece de este mundo, ni es posible medirla con criterios literarios, y eso que es más ardiente de pasión que ninguna poesía profana y tan elegante y exquisita en la forma y tan plástica y figurativa como los más sabrosos frutos del Renacimiento. Desde esta fecha, San Juan de la Cruz es la cita que acarara en todos los Tratados, los más espléndidos elogios. Menéndez Pelayo fué el descubridor de esta isla maravillosa, con toda su altanería de exigencia crítica y toda su morbosidad de literaturas golosas y blandas, ha sabido experimentar aquel deleite gozoso de Fray Luis de León, al leer los escritos del fraile descalzo y que ya después resbaló, como agua en piedra, por la sensibilidad del alma española. Si

un preceptista (Rogerio Sánchez) le llama a San Juan de la Cruz, el poeta «más hondo, más sutil, el que mejor supo adaptar el simbolismo místico al corriente lenguaje de Castilla», y en otro lugar «el más atrevido de nuestros místicos (bastante inexacto este juicio) y el más subjetivo de nuestros poetas»; otro crítico, como Díaz Plaja, no titubea en escribir: «La cumbre de la poesía mística española es San Juan de la Cruz». (No hacia falta, ciertamente, localizar esa cumbre; bastaba decir «la cumbre», con el testimonio único de la Iglesia que con Pío XI —24 agosto de 1926—, declaró a San Juan de la Cruz Doctor de la Iglesia Universal).

¿Qué significa ante la conciencia de la cultura española esta elaboración lenta, trabajosa y tardía de la personalidad literaria de San Juan de la Cruz? ¿Cómo se explica el hecho anómalo, en verdad, de que una obra poética como la suya pasara inadvertida hasta nuestro tiempo? Rogerio Sánchez lo califica de «el más atrevido de los místicos»; Menéndez Pelayo habla de «pasión ardiente»; Miguel Herrero diserta sobre la discrepancia entre los maestros del espíritu, del siglo XVI, y en la que San Juan de la Cruz quedó como preterido. Todas estas circunstancias, que responden a la realidad, pudieron ser los elementos de este clima que fué adverso al poeta, en su triple relieve de poeta, místico y reformador. A nuestro tiempo le cabe la gloria de haber sabido loar y enaltecer, por encima de toda querrela, la maravilla sorprendente de esa poesía que supo alumbrar solamente nuestra grande España.

# UNA BIOGRAFIA DE LA POMPADOUR

Por M. BALLESTEROS-GAIBROIS

Zweig, en el prólogo de una de sus famosas biografías, aseguraba muy seriamente que no era preciso ser historiador para historiar —la paradoja es grave— la vida de una persona que vivió años o siglos antes que nosotros. Sólo se necesita —dice— «ser artista» y poder captar, con un conjunto mínimo de datos, la psicología y el «ser» de la individualidad que fué. Esta tesis corresponde a la argumentación caricaturesca que pone Chesterton en boca de su personaje Basilio Grant, cuando le hace decir a un su amigo, sabio etnólogo, que por mucho que estudiara a los zulús y acumulara datos sobre ellos no sabría nunca nada fijo sobre ellos, ya que no tenía, para comprenderlos, «espíritu zulú». Del mismo modo los biógrafos ligeros, que la moda ha puesto en primer plano, pretenden que su espíritu artístico, su penetración psicológica, basta para forjar, con visos de realidad, las verdades muertas y desaparecidas del pasado.

Se desprecia, por parte de estos biógrafos, al historiador que conoce a fondo la época y el personaje; que no ignora incluso la fecha exacta del nacimiento de sus amigos y parientes, y el precio que pagaba por los artículos que precisaba. Se le tiene en menos por dos razones: por temor a la erudición y por afán de belleza literaria; razones que pueden fundirse en una sola, la suprema de buscar la amenidad, el atractivo externo, aunque sea a costa de la Historia misma, y sus realidades inmutables, puesto que fueron ya, y no pueden cambiarse.

La busca de esta facilidad de apariencia creó una nueva modalidad his-

toria que es el mundo africano, las dificultades materiales de los grados iniciales de la cultura.

Pero, en esta especie de diatriba contra la facilidad, no vamos a negarle a la tendencia mencionada una notable aportación. Los historiadores han reaccionado contra el peligro intrusista y podemos disponer hoy de biografías amenas realizadas por historiadores de verdad. Ejemplos muy recientes tenemos que avaloran nuestro aserto. Uno es Carlos Brandi, con su *Carlos V, Historia y suerte de una personalidad*, que prepara, en su edición española, la Editorial Nacional, y otro el *Felipe II, de Pafandl*. Ambos libros —debidos a plumas alemanas— son, sin embargo, todavía demasiado técnicos para el «gran público», por ello nos cabe hoy hablar con alegría de la obra de Mario Bugelli (*La Pompadour, favorita real*, traducción de Juan G. de Luaces. La estrella de mar. Barcelona 1942), que logra un felicísimo término medio, sin escamoteos y sin excesos técnicos.

La vieja fórmula de «enseñar deleitando», tomada muy a la letra, hacía prescindir de los elementos formativos,



Mme. de Pompadour

tórico literaria: la del biógrafo profesional, que, en servicio solamente de un público y de un criterio, exhuma alegremente —no podemos emplear otra palabra— personajes de una y otra época. ¿Se puede —nos preguntamos—, al arbitrio del autor, hablar tan pronto de Cleopatra como de Simón Bolívar? Aparentemente no hay dificultad para ello; pero si meditamos un poco en los medios de que ha de disponer el biógrafo, veremos que todo personaje —toda persona, nosotros mismos— tiene su ambiente, su «entourage», su mundo, que no puede ni debe ignorarse si se desea realizar obra completa. No basta, pues, con tener espíritu zulú para hacer la etnología de los zulús —siguiendo con el ejemplo chestertoniano—, sino que se precisa también conocer lo que son las sociedades primitivas, lo

de los medios por los cuales se llegaba al conocimiento. En esta misma línea los biógrafos eludían hablar del documento fehaciente, de las noticias fidedignas, y el lector era llevado al convencimiento de que el autor era una especie de visionario, adivino de lo que fué en el pasado, sin apoyatura material alguna que justificara sus presunciones y asertos. Este sistema facilitaba también, por parte del biógrafo, una inclinación excesiva a la interpretación y a la fantasía. Bugelli hermana ambas tendencias y, aunque deja a su imaginación volar libremente —sin atrevimientos—, pinta a maravilla la sociedad francesa del siglo XVIII, la inmoralidad de los matrimonios y las relaciones especiales de las «maitresses» en la Corte parisina, no olvida de aportar el documento que pruebe lo que dice. Pero realiza con tanto acierto su labor, que los papeles antiguos que exhuma contribuyen a prestar encanto a la lectura.

Para que el rigor cronológico no sufra, Bugelli dedica su primera parte —cuarenta y pico de páginas— a hablar del nacimiento, educación y vida inicial de la señorita de Poissón y de la señora de Etioles, diversos nombres que va poseyendo la futura marquesa de Pompadour, que se nos revela en el libro no simplemente como mujer de placeres cortesanos, sino como entidad política, que actúa en la compleja vida interior y exterior de la Francia, que preparó el advenimiento de la Revolución.

Saludemos con alborozo la aparición de esta nueva dignidad en la biografía, y deseemos fervientemente que tanta figura española mal enfocada, desdeñada en «infolios» inasequibles, pase al dominio general del público, contribuyendo a formar su gusto y a elevar su nivel.

## NOTICIARIO

\* Un libro de sugestiva actualidad es «La campaña de Rusia», obra del Conde de Ségur, ayudante de campo de Napoleón, que se ha publicado últimamente.

\* «La trama del milano de oro», por Kikou Yamata, es un libro de la Editorial Gacela, que ostenta el «acaba de aparecer».

\* El servicio de publicaciones de la Universidad de Madrid ha lanzado un libro titulado «Sahara español». Resume las experiencias de una expedición científica y sus autores son los señores Hernández Pacheco.

# O MOUCHO

Por JUAN APARICIO

(Epigrama pontevedrés sobre el busto de Don Ramón María del Valle Inclán en el parque de «Las Palmeras».)

Bebo el sol con la calma de un reptil o una fruta,  
porque aquí las naranjas se reparten conmigo  
la risotada limpia de los niños jugando,  
mientras la piedra ha puesto otro epitafio al alma de don Ramón  
(María)



Valle Inclán no es el sátiro de las barbas de chivo  
entre magnolios, cánticos, soldados y palmeras;  
sino un mochuelo fúnebre, letal, desnarrigado,  
donde las antiparras son ruedas de bicicleta.

O mouchu, o mouchu —¡neno!— no es el marqués católico  
jeo y sentimental, cual Bradomin dentro de las Sonatas.

La Pontevedra antigua de Tambo y de Tenero,  
campesina y náutica, no ha renunciado nunca  
a la heroica verdad de su pirata Soto; filibustero y patriota,  
a quien jueces ingleses en Gibraltar ahorcaron  
junto a un mar tan atlántico como el tuyo, pero ya con sirenas,  
Pontevedra perdona como Dios al corsario  
con la fe evangélica de su cura de Lérez  
mas ante el charatán de tertulia y de zoco  
contrapone la zumba de un millar de tertulias.

Por esto el Parque todo: volatines, magnolios,  
toques de infantería, infancia sobre ruedas —es también una fábula  
de un Don Tomás de Iriarte galatco, de un Samaniego celta—  
burlando que te burla, moraleja y apólogo a modo de estrambote:  
Quien quiso ser un cóndor con un gesto estrambótico,  
se ha quedado en el Parque reducido a ser mouchu.

# GENESIS DE LA EPOPEYA AMERICANA

# EL ERROR DE COLON Y EL ACIERTO DE ISABEL

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

En los últimos años del siglo XV brujulea por las Cortes europeas un hombre enigmático, pobre y desconocido, traficante en mapas y libros de estampa, en demanda de ayuda para la realización de un proyecto desafortunado y absurdo. El rey Juan II de Portugal le niega su apoyo; Enrique VIII de Inglaterra tampoco accede a sus peticiones; en la Corte francesa, a la que sometió el plan un hermano del proyectista es, igualmente, rechazado.

Aquel extraño extranjero tiene un gesto tenaz, hosco y retraído; impresiona a las gentes que con él tratan, pero no inspira confianza.

Un buen día, los frailes franciscanos de un pequeño y solitario monasterio huelven —La Rábida— oyen gol-



pear a deshora la aldaba del portón. El Prior ordena abrir. Y el hermano portero da paso a un hombre de pelo canoso, extenuado de fatiga, que lleva de la mano a un hijo suyo de corta edad. Por lo derrotado de su aspecto, parece un pordiosero; mas la expresión sombría y soñadora de su rostro, su figura alta y señorial y su aire patético desmienten tal condición. Le preguntan quién es. Y responde: «Me llamo Cristóbal Colón; soy marino y cartógrafo, y me veo forzado a mendigar porque los reyes no quieren aceptar los imperios que les ofrezco».

A partir de este momento, el oscuro viajero, proyectista extra-agente y fantástico que ha sido rechazado por magnates y monarcas cautelosos y prudentes, encuentra una acogida franca y cordial y, poco después, valedores inefluentes y entusiastas.

Isabel Colón se halla entre españoles.

### EL PROPOSITO DEL DESCUBRIDOR

¿Qué finalidad perseguían las naves colombinas en su primer viaje trasatlántico? Algunos historiadores —entre ellos Fernando Colón y el Padre Las Casas— afirman que el propósito del descubridor era, navegando hacia Occidente, alcanzar el extremo Oriente, al que se designaba entonces vagamente con la palabra «Indias», por razón de la península gangética (el

haber creído Colón que había arribado a esas tierras fué la causa de que llamaran también «Indias» a nuestras posesiones de Ultramar). Otros historiadores — Vignaud —, sostienen que el designio del navegante era hallar ciertas islas desconocidas, de problemática existencia. La opinión más sensata parece ser la que coordina las dos anteriores: Colón buscaba las regiones extremas del hemisferio oriental —el Cathay o país del Gran Khan (China)—; más también esperaba encontrar en esta dirección, antes de llegar a esas tierras, el Cipango (Japón), que Marco Polo situaba a 375 leguas del continente asiático (Toscaneli, en su famosa carta, calificaba a esa isla de «nobilísima», añadiendo que era «felicísima de oro y perlas preciosas»), e igualmente confiaba hallar las legendarias islas medioevales Antilia, Brasilia y San Boronón y otras muchas de las que hablaban los Libros de Maravillas. La existencia de tierras a Occidente estaba muy extendida; la autosugestión llegaba al extremo de que numerosos habitantes de Canarias y las Azores aseguraban solemnemente que ellos las veían, a simple vista, determinados días del año.

### LA INDIA Y CIPANGO, FINALIDAD DEL VIAJE

Así, pues, Colón se proponía alcanzar, como estación de término, la India trans-gangética, y pensaba utilizar como estaciones intermedias, en las etapas de su navegación, las citadas islas con que pensaba tropezar en su viaje. En las Capitulaciones de Santa Fe, los reyes Católicos le nombraban Visorrey de las «islas y tierras firmes que por su mano e industria se descubrieren o ganaren»; en el Diario de Colón —ese curioso, símo Diario «privado», pues para conocimiento de la tripulación llevaba otro, al igual que Tolstoi escribía uno para lectura de su mujer y otro, íntimo, al que sus hijos llamaban «de las botas», por esconderlo en ellas—, se confirma también, ampliamente el doble designio: dos días después de descubrir tierra, escribía el Almirante: «Mas por no perder tiempo, quiero ir a ver si puedo topar con la isla de Cipango». El día 21 de octubre consignaba: «Mas todavía tengo determinado de ir a la tierra firme y a la ciudad de Quinsay y dar las cartas de vuestras Altezas (los reyes) al Gran Khan (el rey de reyes de China de que hablaban los viajeros venecianos); y el día 23 expresa su creencia de que la isla de Cuba de que le hablan los indígenas de Las Lucayas no debe ser otra que la maravillosa Cipango; pero al desembarcar en Cuba el 1 de noviembre asegura hallarse ya en la tierra firme (Asia), ante Zayto y Quinsay. Colón juzgó siempre Cuba como parte extrema del continente oriental, llegando a la insospechable determinación de obligar a sus hombres, en el segundo viaje, a que lo jurasen así ante Notario, bajo amenaza de cortarles la lengua si lo negaban alguna vez. Y mantuvo obstinadamente esta creencia durante toda su vida, no obstante haber descubierto la verdadera tierra firme del continente americano en su tercer viaje.

### LOS ANTECEDENTES Y LAS HIPOTESIS CIENTIFICAS

El plan colombino de llegar a la China y la India, nave-

gando hacia el Oeste, no ofrece duda y como él suponía, encontró muchas islas en el camino; mas no pudo alcanzar las costas orientales: en su camino se interpuso un obstáculo imprevisible e incalculable: el continente americano, un «Nuevo Mundo», cuya existencia no había sospechado nadie.

Pero, ¿en qué razones teóricas se apoyaba para considerar posible una navegación que a casi todos parecía irrealizable?

La esfericidad de la Tierra era plenamente aceptada en aquel tiempo por hombres de ciencia y navegantes. Así, pues, nadie podía negar sensatamente que navegando hacia Poniente se había de llegar a la India. La dificultad que se oponía radicaba en la distancia, que se estimaba insalvable.

Algunos historiadores —Las Casas, Garcilaso, Gómara, Oviedo—, se hacen eco de la leyenda según la cual un piloto de Huelva fué desviado en un viaje por un fuerte viento Este, que le llevó a una isla americana: vuelta de nuevo a España, fallecería en casa de Colón, a quien facilitó, antes de su muerte, los datos para su viaje. Esta leyenda no es más que eso, y tres de los historiadores citados ni siquiera garantizan su veracidad.

A mediados del siglo XV, el italiano Nicolo dei Conti regresaba de un viaje por el Oriente y se presentaba al Papa El genio IV, entonces en Florencia, para implorar absolución por su postasie cuando, después de un naufragio en aquellos países remotos y amenazado de muerte, había renegado del Cristianismo. El penitente hizo una descripción de aquellas tierras ante el Papa y un grupo de eruditos. El sabio florentino Toscanelli, que se hallaba entre ellos, quedó persuadido de que la extensión longitudinal de Europa y Asia —lo que después se llamó Eurasia— era alrededor de dos tercios del globo terráqueo; es decir, 230 grados de longitud. De acuerdo con esta hipótesis dibujó un mapa, en el que la ruta que desde el extremo occidental de Europa —Lisboa— había de llevar, por el Mar Occidental (en el que no aparece, naturalmente, América), al extremo oriental del país del Gran Khan—Quinsay, la actual ciudad china de Hang-Chow, hoy en poder de los nipones—, sería de 130 grados, distancia que es casi la mitad de la verdadera.

### LOS CONOCIMIENTOS DE COLON

Aunque Colón no habló nunca de ello, sus biógrafos contemporáneos —su hijo Fernando y el P. Las Casas—, relatan que consultó sus proyectos al viejo geógrafo Toscanelli, quien le contestó con una carta a la que adjuntaba el mapa. (Este planisferio había sido remitido anteriormente al rey de Portugal.) Hace 20 años

fué hallado en la Biblioteca Nacional de Florencia por el profesor S. Crino, que hasta muy recientemente no ha podido demostrar que fuera el original de Toscanelli. Está fechado en 1457 y coincide exactamente con los datos que encierra la carta que Colón recibiera del sabio italiano.

También conocía Colón, pues figuraba en su biblioteca, la Imago Mundi del cardenal Pedro de Ailly, que reducía más todavía la extensión de la masa marítima al dar una extensión desmesurada a las tierras conocidas: Eurasia, en ese mapa, se extendía, de nuestra península a la China, 300 grados. Además, rebajaba la medida del circuito terrestre a 30.000 kilómetros (y tiene 40.000).

Colón, ante las comisiones españolas, no demostró lo hacedero de su empeño, —como asegura la trivial anécdota— aplastando el extremo de un huevo y poniéndolo en equilibrio sobre la mesa después que los demás circunstancias habían renunciado al propósito. (Parece ser que el inventor de este juego fué Brunelleschi, quien probó así la posibilidad de construir la cúpula elipsoidal del Domo de Florencia.) Cristóbal Colón argumentó con ardor, aunque no con demasiada claridad, por razón de su natural receloso, apoyándose en citas de los Libros Sagrados, en palabras de los Santos Padres, Profetas y Filósofos de la antigüedad y en los datos geográficos que habían llegado a su conocimiento.

Estos datos eran erróneos, y por eso fué rechazado primeramente su proyecto; los reparos que se le oponían no eran, como propaló la leyenda Negra hijos del fanatismo o de la ignorancia: España era a la sazón el país de más sólidos y adelantados conocimientos náuticos y geográficos.

### LA POTENCIALIDAD HUMANA DEL PUEBLO ESPAÑOL

Pero el espíritu perseverante e iluminado del genial descubridor no cejó, ni tampoco la fe que en él habían depositado sus poderosos protectores, entre los que se hallaba, en primera línea, el judío converso valenciano Luis de Santángel, astut, y próspero hombre de negocios que habría de allegar el dinero mediante una hábil combinación financiera —los negocios son el dinero de los demás— que le permitiría no tener que extraerlo de su bolsillo, sino de las arcas de la Santa Hermandad, de la que era Tesorero.

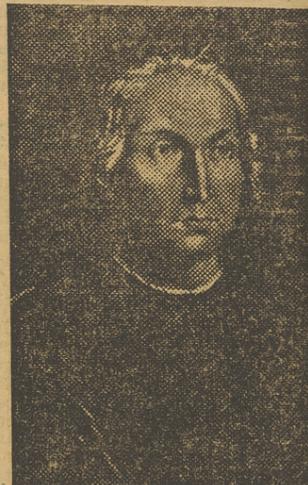
El error de Colón —error sin importancia, al fin y al cabo— fué, pues, calcular la amplitud oceánica muy por debajo de la realidad. Mas éste no era, propiamente, o por lo menos exclusivamente, suyo; era el error de Toscanelli, el del cardenal Ailly, el de Martín Bea-

him, en una palabra: el de la ciencia cosmográfica de su tiempo.

Y el acierto y la gloria de la reina Isabel fué mantener su fe en Cristóbal Colón y no dudar un momento del arrojo e ímpetu emprendedor del español. Como observó sagazmente Carlos Pereyra, «lo que descubrieron Colón y sus compañeros no fué propiamente un Nuevo Mundo, sino una potencialidad humana en el pueblo español».

### EL GRAN AÑO DE 1492

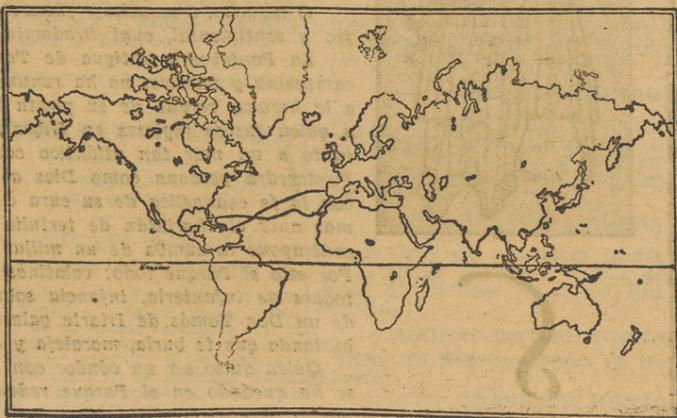
Y el momento propicio llegó. Ahora se cumplen los cuatro siglos y medio. ¡Qué gran año aquel de 1492! Aquel año —que vería nacer a Luis Vives en Valencia, donde se estaba terminando la construcción de la Lonja—, empezó con la conquista de Granada, con la que terminaba el poderío musulmán. El ímpetu español parecía quedar sin objetivo inmediato. La genialidad de una reina supo hallar una empresa digna de la audacia española, simple continuación del impulso de la Reconquista, cuya última hazaña —la rendición de Granada— hizo de trampolín para el salto del Atlántico. Al otro lado de este Océano —Mar Tenebrosa hasta entonces—, los españoles llevarían una fe y una lengua: Una fe



que perseguía el «acrecentamiento y gloria de la Religión cristiana», «questo que esto fué el fin y el comienzo del propósito», como afirmaba Colón, «siguiéndose a los Reyes (Diario del primer viaje, día 27 de noviembre); una lengua a la que Nebrija acababa de dar su primera gramática —que salió a luz el mismo año 1492— y en cuyo prólogo aseguraba proféticamente que «siempre la lengua fué compañera del Imperio».

### LA MAR TENEBROSA

Para enseñar y difundir nuestra fe y nuestra lengua, zarpó del puerto de Palos una flotilla de tres carabelas capitaneadas por Cristóbal Colón, Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez Pinzón, gobernadas las tres por pilotos españoles. Se iba a adentrar en la Mar Tenebrosa, ese océano desconocido y terrorífico que siempre aparecía en las cartas geográficas constelado de multitud de espantables figuras y accidentes: el terrible pájaro Rok, demonios, hipocentauras, sierpes, lastrigones, simas cortadas e insondables, zonas de agua en ebullición... Hasta en el mapa de Toscanelli, en el lugar correspondiente a ese mar, una leyenda advertía no existir paso libre para el timonel, «pues la niebla detiene aquí al navegante». De seguro que sin la presencia de los Pinzones —hombres de mar valerosos, inteligentes y expertos— Cristóbal Colón no hubiera encontrado marineros que se enrolaran a la expedi-



Itinerario del viaje de Colón

SUSCRIBASE

III

A

Jornada

III

5 PTAS. MES

# La aventura de Dieppe perseguía una finalidad política, más bien que militar

## LA TENTATIVA DEMUESTRA LA IMPOSIBILIDAD DE LA CREACION DEL SEGUNDO FRENTE

POR DESTRUIR DOS BATERIAS Y UNA ESTACION DE RADIO, LOS INGLESES HAN PERDIDO 1.500 HOMBRES, 8 BARCOS DE GUERRA, 7 TRANSPORTES Y 127 AVIONES

Un segundo frente, que ha durado diez horas, tal es el calificativo alemán para el intento, que fuerzas inglesas, yanquis, canadienses y «franceses libres» efectuaron el miércoles de esta semana en Dieppe.

Pero ¿se trata en realidad de la apertura del famoso segundo frente, tan cacareado desde hace tiempo? No creemos que las fuerzas aliadas pensarán seriamente en tal posibilidad, con el envío de una sola división, aunque otras estuvieran esperando en el mar, para reforzarla si el intento tenía éxito. Frente a la formidable organización defensiva alemana, que se extiende desde Noruega hasta el Cantábrico, y en cuya obra acumularon Todt primero y ahora Speer, los más poderosos medios de defensa, todo un sistema de puestos de cemento, de baterías de todos los alcances, aeródromos subterráneos, puntos de observación, etc., reforzados por las guarniciones de ocupación, se necesitan otros medios de ataque, que los ahora empleados por los anglosajones y sus aliados. Claro que con las ideas tan peregrinas de Churchill, el autor del desembarco en Gallipoli, durante la pasada guerra, y de otros planes no menos famosos en ésta, todo es de esperar.

Por otra parte, las fuerzas empleadas exceden, sin embargo, de las que se utilizaron en las dos ocasiones anteriores, en los golpes de mano de Boulogne y Saint Nazaire: 1.500 prisioneros, además de los muertos, cuatro destructo-



Lord y Lady Mountbatten

res, dos torpederos, siete transportes, una lancha rápida y un patrullero hundidos y 127 aviones abatidos, no son fuerzas, ciertamente, para un golpe de mano, sino que responden a algo más serio. Que esto es así lo revela el hecho de que incluso fueron desembarcados carros y que una gran fuerza naval respaldaba la operación, al mismo tiempo que las baterías de largo alcance de la costa inglesa bombardeaban el sector de 25 kilómetros en torno a Dieppe, escogido para el desembarco.

### LOS FINES PERSEGUIDOS

A nuestro entender, tres fines principalmente perseguían los ingleses y sus aliados con este intento: dos principalmente políticos, el otro militar.

El primero era dar satisfacción a Stalin. El dictador ruso no cesa de reclamar a los ingleses y yanquis la apertura de un segundo frente, amenazando en caso contrario, con la posibilidad de concertar la paz por separado. Frente a los sacrificios y las catástrofes a que obliga y lleva el «zar rojo» a sus súbditos, seguramente le parece de muy poca monta, lo realizado hasta ahora en la guerra por Inglaterra y Estados Unidos, y Singapur y Tobruk no pueden resistir la comparación con Sebastopol.

Por eso seguramente, cuando Churchill fué a Moscú, el plan de la operación estaba ya preparado, y aun en contra de la opinión de



Desde el Norte de Noruega hasta el Bidasoa, los alemanes han levantado un potente sistema de fortificaciones, como esta que ha sido bautizada con el nombre del famoso creador de la línea Sigfrido

los técnicos militares, no habrá habido más remedio que llevarlo a cabo ante la insistencia de los dirigentes comunistas.

### LA REACCION DE FRANCIA

El otro fin político era soliviantar la población francesa. Una constante propaganda, que parte de Moscú y de Londres, trata de levantar a los franceses contra la ocupación alemana. Los atentados terroristas de París y otras poblaciones ocupadas son consecuencia de ella. Cuanto más grande sea esta efervescencia, mayores serán las fuerzas que necesitará emplear Alemania en la zona ocupada y menor, por tanto, el contingente que luchará en Rusia. El «segundo frente del terrorismo» ha sido denominada esta táctica. Pero mejor aun sería que los franceses imitaran a los serbios y constituyesen grupos de francotiradores. Para ello, es necesario, sin embargo, que muerden las intenciones y los golpes de mano, para darles ánimos y mantener el contacto. Sería organizar una guerra de guerrillas, una segunda Vendée.

Que los ingleses contaban con esta posibilidad lo prueba el hecho de que en las fuerzas atacantes había tropas de De Gaulle. No solamente esto, sino que estaban compuestas por habitantes de la región, que probablemente no irían sólo por conocer el terreno, sino que se buscaba con el contacto de este contingente, que se levantarán sus parientes y amigos y quién sabe si provocar una sublevación general, al amparo de la cual y distraídas las fuerzas de la defensa en múltiples puestos se pudiera establecer una sólida cabeza de puente en Europa.

### EL FIN MILITAR

Sin descartar, pues, completamente la posibilidad de creación de un segundo frente, ayudados por estas circunstancias y considerándolo más bien como un ensayo general, el fin militar perseguido era de distinta índole.

En primer lugar estaba la destrucción de la organización alemana en el Canal: baterías, refugios de submarinos, aeródromos, etcétera, esto es el fin clásico de los golpes de Boulogne y Saint Nazaire. Otro, mantener en constante estado de alerta el mayor número posible de fuerzas alemanas y, por último, observar su reacción y medios de que disponen ante un ataque.

Pero si este era el fin perseguido, los efectivos empleados eran muy superiores a los intentos anteriores a causa de los motivos antes expuestos.

### LOS RESULTADOS

No sabemos qué es lo que pensará Stalin, ni si se dará por satisfecho frente a los ataques de von Bock y al inminente riesgo de perder el Cáucaso, con la aventura de Dieppe, aunque es fácil presumir la respuesta negativa, pero en los restantes aspectos el fracaso ha sido rotundo.

Fué Churchill en persona el que tuvo la idea de crear estas fuerzas. Se cuenta que dicha idea se la inspiró la lectura de una novela, en la cual el protagonista, un emperador de la Edad Antigua, se lamentaba de no tener a su disposición un cuerpo de hombres capaces de pasar casi sin comida y de beber agua cenagosa si era preciso, hábiles para sortear todas las dificultades y aptos para sobrellevar los más duros sacrificios. A estas tropas especiales les dió el nombre de comandos, en recuerdo de los cuerpos que organizaron los boers durante su guerra con Inglaterra.

En realidad, en la anterior guerra, ya tuvo Inglaterra una especie de cuerpos de esta clase, si bien no alcanzaron la extensión que ahora. Ellos fueron los que al mando del almirante Keyes, efectuaron en 1917 el «embotellamiento» del puerto de Zeebrugge, de donde partían la mayoría de los submarinos alemanes para su lucha contra los mercantes ingleses. Tenían su cuartel general en Dover.

También cuando se puso en práctica la idea de Churchill, fué nombrado Sir Roger Keyes para mandar los comandos y dirigir



Gaiones de grueso calibre de la defensa del Canal

los eventuales operaciones. Sin embargo, poco después y quizás por las críticas que expuso Keyes en pleno parlamento, a los métodos de Churchill, fué nombrado jefe de los comandos o de las operaciones combinadas. Un personaje de sangre real, Lord Luis Mountbatten, biznieto de la reina Victoria y primo, por lo tanto, del rey Jorge VI.

Lord Mountbatten es, a la vez, vicealmirante, teniente general y vicemariscal del aire. Sin embargo, sus preferencias van hacia la marina. Ha mandado los destructores en esta guerra el famoso «Kelly» y el «Javelin», ambos hundidos por los alemanes, salvándose de los naufragios, lo que le ha valido el sobrenombre de «afortunado», aunque quizás los

hombres de su tripulación piensan de diferente manera.

Seguramente ha debido Mountbatten el cargo que ocupa al eclecticismo de su carrera militar y a los conocimientos que posee de las tres armas. En efecto, en las operaciones combinadas participan la marina, la aviación y el ejército de tierra, y de ahí su nombre. Su importancia ha ido creciendo y hoy forman como un pequeño ejército independiente, del cual se echa mano para los golpes arriesgados. Ellos fueron los que dieron los de Boulogne y Saint-Nazaire y también intervinieron en África.

El cuartel general de los comandos es llamado por los ingleses la casa «Hus, Hus», lo que equivale a nuestro «chitón». Las tropas hacen su ejercicio en las tierras altas de Escocia y allí aprenden toda clase de menesteres, desde utilizar una estación de radio a manejar los cartuchos de dinamita. Uno de los principales ejercicios consiste en saber arrastrarse por tierra. Sin producir ruido y sin que se les pueda distinguir de la maleza. A los que efectúan mal este ejercicio, la primera vez se le reprende, la segunda vez se le dispara con un cartucho sin bala y la tercera con una bala a pocos centímetros de la cabeza. No sabemos en qué consistirá la cuarta advertencia.

### EL SEGUNDO FRENTE

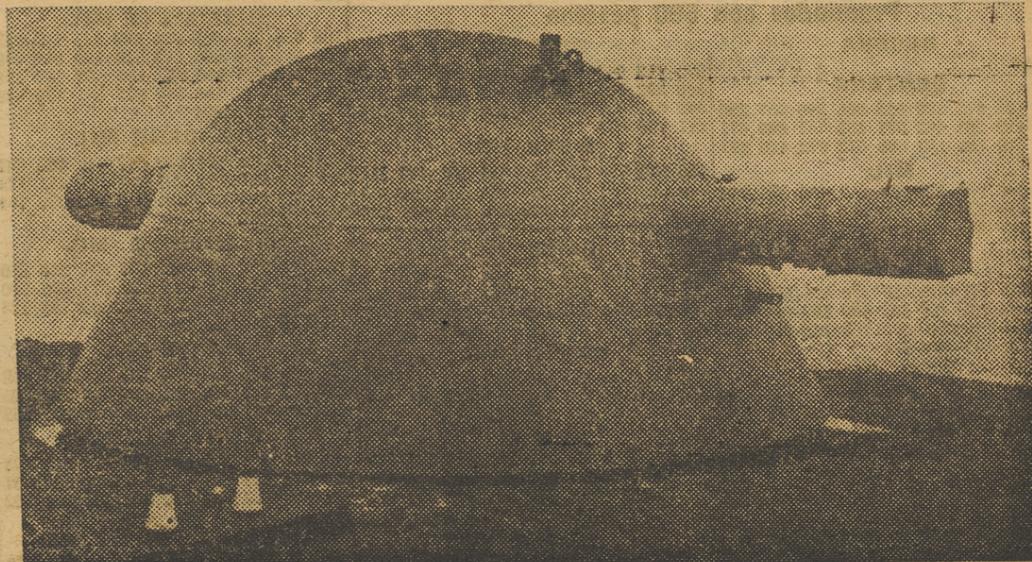
Algunos han querido ver en estas fuerzas como la célula de un ejército, verdaderamente profesional que reemplazaría al actual inglés y en el cual se conseguiría, lo que los alemanes han obtenido ya hace tiempo, una perfecta coordinación entre las tres armas. Al mismo tiempo que jefes capaces para la guerra moderna. Este ejército sería el encargado de establecer el segundo frente. Pero si con fuerzas escogidas, sólo se han obtenido los pobres resultados de Dieppe, parece que aún están muy lejos de poder equipararse al ejército alemán que las ha rechazado sin necesidad de formaciones especiales.

En cuanto al establecimiento del famoso segundo frente para el que se necesitarían, sin pasar de ser una aventura, más de un millón de hombres, una masa imponente de aviación, más de diez millones de toneladas en barcos mercantes —condición imposible de llenar— y concentrar la escuadra yanqui e inglesa, con gran alegría de los japoneses. Con todo esto el resultado sería bastante dudoso y con más posibilidades en contra que a favor.

En realidad, si quieren un segundo frente ya lo tienen en Egipto y puede que dentro de poco lo tengan en el Irán. Aunque no sea precisamente este el soñado por Churchill y Stalin.

J. SOLER

(Fotos Archivo JORNADA)



Un gigantesco telémetro acorazado vigila, desde la costa francesa, los movimientos de los anglosajones

# Viaje triunfal del Caudillo por Galicia

## EL DISCURSO DEL CAUDILLO

(Viene de la 1.ª página)

con tal de conservar la vida, al terminar la guerra han sido sobervalorizados, y si hemos salvado a España, y si hemos salvado esos bienes, ¿es mucho que les sujetemos a los principios morales y a la justicia social, que es lema de nuestra bandera, a la hermandad entre los hombres de España y a la justicia y a la solidaridad entre los españoles? Pues esas miserias de que antes os hablaba, esas plantas que surgen en el camino, no son más que eso: la máscara de los intereses que si ayer se disfrazaban de cacaes, hoy se disfrazan de otras cosas que, por haberlos sido ayer muy queridas, no podemos tampoco consentir. (Muchos aplausos y nuevos gritos aclamando al Caudillo.)

En varios órdenes se puede examinar nuestra Cruzada: en el orden espiritual, la Iglesia tiene la palabra; ella sabe lo que pasó cuando esas masas engañadas se soltaron, cuando ausente el principio de la autoridad y batida o desaparecida la Guardia Civil, arrieron los templos, murieron los sacerdotes y se profanaron los conventos. ¿Qué indica esto? Esto indica que el siglo liberal era la maldición sobre el espíritu, que el camino que llevábamos era malo y que no podíamos volver de ninguna forma al punto de partida. (Muchos aplausos.) Y ¿qué sucede hoy? Id a los seminarios, visitad las iglesias, id a las misiones, y veréis entonces los españoles, sin torpes vergüenzas y sin ninguna clase de tapujos, levantar la cabeza, hincar la rodilla ante el Señor y renacer una ola espiritual que invade a España. ¿Es que ofrece poco el Movimiento a la Iglesia? (Aplausos.) Como en el orden patriótico, el Movimiento toma en España, desde el primer día, un espíritu viril que, aun en los momentos en que, acosados, sin casi países amigos en Europa, cuando nos acosaban las cancelerías extranjeras y se nos creaban dificultades, a cada instante hablaba el lenguaje recio del soldado español, y ni aun en aquel trance se disminuyó el prestigio de España ni se hipotecó ni una sola pulgada de nuestro territorio ni de nuestra soberanía, cualquier que fuesen las amenazas o las presiones que se nos hiciesen. (Muchos aplausos.) Pero si miramos el fin de toda política, que es el bien general de España, entonces también encontramos que no ha habido etapa en nuestra histo-

ria con más inquietudes en todos los órdenes. La crisis general que asola al mundo y, alcanzando a España, le hace participar de la situación de dificultad, nos impide que la realización de nuestro programa pueda llevar el ritmo y el aliento que nosotros le deseamos imprimir; pero es que yo puedo aseguraros que ninguno de los problemas que España tiene planteados ha dejado de estudiarse ni de tener una orientación. Muchos de ellos se encuentran, sin embargo, en pleno desarrollo.

Lo que es imposible es saltar de repente varios siglos de abandono para dar una nueva legislación más justa y más equitativa. Pero, como os digo, ningún problema permanece para nosotros indiferente, pues esta es la razón de ser de nuestro Movimiento.

Si nos dejásemos arrastrar de la burocracia con sus taras inverteradas, haríamos la misma obra que hicieron los que nos precedieron. Pero esto no basta. Tenemos que buscar una selección, una minoría selecta por su fe y por su espíritu, que sirva de constante acicate, que encuadre a las masas populares, que les lleve nuestra doctrina como un nuevo evangelio, y que despierte en ellas la fe, esa fe que fué sellada con el sangre de nuestros mejores y que no nos dejará retroceder en el camino. Por eso digo en este Lugo, en esta provincia campesina, entregada a la labranza del terruño, con sus especies pecuarias pobres, porque nadie se preocupó de ellas, con sus campos muchas veces incultos o con cultivos atrasados, que ninguno de los problemas suyos nos son indiferentes, que miramos cara a ellos, que trabajamos por la constitución del patrimonio familiar y que nos encaramos con los problemas de la tierra, que resolveremos en un ambiente de cordialidad, de confianza, de solidaridad de los españoles, ante un destino que nos es común, porque los pueblos en que se olvida esto, los pueblos que se duermen en los laureles, que sólo quieren ser burgueses, como dije ayer, están condenados a la muerte, y el pueblo español, que dió la sangre que vosotros habéis dado, un pueblo de nuestra historia, un pueblo como este, no puede morir. Necesita el caudillaje, la orientación, el encasillado de los mejores, para que sea realidad esa España Una, esa España Grande y esa España Libre que todos anhelamos. (Arriba España!)

(Viene de la 1.ª página.)

coronel Jefe de la Guardia Civil, señor Quinana, el ingeniero Jefe de Obras Públicas y de los ingenieros afectos a dicha Jefatura. Seguidamente continuó el viaje a Lugo. — Cifra.

### La entrada de Franco en Lugo

Lugo, 22. — El Jefe Nacional de la Falange, Generalísimo Franco, ha llegado a esta ciudad a las cinco y media de la tarde. Le acompañaban el Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis de Arrese; el Jefe de su Casa Militar, General Moscardó, y las personalidades que le recibieron en el límite de la provincia.

Al descender del coche, a las puertas de la Catedral, el Jefe del Estado fué cumplimentado por las autoridades. Entre otros, se encontraban presentes para recibirle el Capitán General de la Región, General Soláns; los generales Canella Tapias, Gobernador Militar de la provincia, y García Tabada; el Alcalde, al frente de la Corporación Municipal en Pleno; todas las autoridades civiles y jerarquías de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S. y jefes y oficiales de la guarnición.

### En la Catedral

En las puertas catedralicias aguardaban al Caudillo el Obispo de Mondoñedo, revestido de pontifical; el Vicario General del Obispado, que ostentaba la representación del Prelado de Lugo, que se encontraba ausente, y el Cabildo. En la calle de Buen Jesús estaba formada una compañía, con bandera y banda de cornetas, del Regimiento número 90, que rindió honores de ordenanza. Fuerzas de infantería cubrieron la carrera, juntamente con las centurias de Falange y afiliados de los Sindicatos provinciales, en honor del Caudillo.

Una muchedumbre incalculable esperaba la llegada del Jefe Nacional de la Falange. El océano de camisas azules y botas rojas le rendían, con su presencia, el fervoroso homenaje de la ciudad. Las calles aparecían engalanadas con las banderas rojigualdas españolas y los colores de las enseñas del Movimiento. Las casas particulares se iluminaban con la alegría multicolor de los gallardetes y de los guiones falangistas. En número impresionante figuraban por todas partes retratos del Caudillo, adornados con flores y laureles. La multitud, rigurosamente disciplinada, aclamaba con delirantes ovaciones la presencia del Jefe del Estado, y de todas las gargantas, como de una sola, salía el grito de: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! El Generalísimo correspondía al cállido homenaje de la ciudad con el saludo nacional.

Al entrar en el atrio de la Catedral, fué recibido por el Obispo de Mondoñedo y por el Cabildo. El Caudillo besó el crucifijo que le ofrecía el Obispo, y, bajo palio, cuyas varas portaban capellanes de la Catedral, se dirigió a la capilla mayor. Con él entraron en el templo el Obispo, el Cabildo y las autoridades y jerarquías que le acompañaban.

En el presbiterio de la capilla ma-

yor ocupó un sitial como Jefe del Estado, al lado del Evangelio. Un canónigo rezó la estación al Santísimo y el Prelado dió la Bendición Eucarística. Desde la capilla mayor marchó el Generalísimo a la de la Virgen de los Ojos Grandes Patrona de Lugo, donde se cantó una salve popular. Todos los actos de la Catedral se han celebrado con la más honda religiosidad y devoción.

### Homenaje al Caudillo

Al salir del templo, el Caudillo, en medio de las aclamaciones del pueblo, se dirigió a la plaza de España. Las ovaciones se sucedían interminables mientras pasaba entre la muchedumbre cubrían la carrera, desde la Catedral a la plaza, centurias de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S., productores de las organizaciones sindicales y soldados del Ejército. El Caudillo correspondía al saludo unánime de la multitud saludando con el brazo extendido. Al fin llegó a la tribuna que se alzaba en la plaza de España, designada para la concentración de la Falange. El Caudillo subió a la tribuna, acompañado del Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, y de las autoridades militares y civiles y jerarquías, que se situaron a su derecha e izquierda. Las camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo le hicieron el ofrecimiento de los frutos de la tierra, El coro de Educación y Descanso interpretó cánticos y bailes regionales. Terminadas las ofrendas de los frutos y del folklore gallego al Caudillo de España, el Alcalde de Lugo leyó unas cuartillas de ho-

menaje e hizo el ofrecimiento del título de Alcalde Honorario al Generalísimo. Luego, entre aclamaciones apoteósicas, le impuso la Medalla de Oro de la Ciudad.

El Caudillo recibió la Medalla, y después que se hizo el silencio en la muchedumbre que le aclamaba, pronunció un discurso.

### En la Diputación

Terminado su discurso, entre los gritos de: ¡Arriba Español! ¡Franco! ¡Falange!, lanzados por la multitud, el Jefe del Estado se trasladó a la Diputación Provincial, donde impuso la Medalla de la Ciudad al ex-Alcalde don Angel López Pérez. Entre ambos se cambiaron palabras de honor patriótico y de exaltación española. El Caudillo, con esto, dió fin a los actos de Lugo, y emprendió el regreso al Pazo de Meirás.

El trayecto estaba adornado con banderas y gallardetes, que en los pueblos ondeaban en honor del Jefe Nacional de la Falange. La carretera aparecía flanqueada por gentes de toda la comarca, que acogían el paso del Caudillo con pruebas de adhesión. En el camino de regreso, el Generalísimo se detuvo en el Sobrado de los Monjes, donde se halla un antiquísimo monasterio benedictino, abandonado desde la época de la desamortización. Por deseo de Su Excelencia, parte del monasterio se conservará tal y como hoy se encuentra y la otra parte se convertirá en orfanato. Terminada esta breve visita, el Jefe del Estado continuó, en viaje triunfal, su marcha hacia el Pazo de Meirás. — Cifra.

## ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Los profesionales del periodismo, que careciendo de carnet, solicitan participar en el curso que la Escuela organizó para ellos, y no fueron admitidos, por haberse cubierto excesivamente los límites de la convocatoria, podrán obtenerlo sufriendo un examen en la escuela, dentro del mes de octubre próximo, sobre las siguientes materias:

Ejercicio práctico. Primera parte.—Pruebas de tipografía y confección, practicadas en un periódico madrileño.

Segunda parte. — Redacción de las distintas secciones de un periódico.

Ejercicio teórico.—Doctrina nacionalista: Historia de F. E. T. y de las J. O. N-S., Historia de la Literatura Española, Historia de España, Geografía de España, Legislación de Prensa, Historia Universal Contemporánea, y Problemas actuales de política internacional.

En fecha inmediata se publicarán los respectivos programas, que podrán adquirirse en la Secretaría de la Escuela, Ayala, núm. 5.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

### Doña Amparo Gandía Blanco

Que falleció hoy, a los 54 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus desconsolados esposo, don Miguel García Mollá; hijos, Amparo, Miguel (ausente), Pepita, Vicente y Carmen; tía, doña Amparo Blanco Martí; hermanos, Manuela, Mariano, Vicente y Pepita; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, día 23, a las doce, desde la casa mortuoria, calle de Lepanto, núm. 34, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedará muy agradecido.

## LOTERIA NACIONAL

Madrid, 22.—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los siguientes números:

### PREMIOS MAYORES

- 30.234 Con 200.000 pesetas: Barcelona.
- 40.236 Con 100.000 pesetas: Sevilla.
- 37.297 Con 50.000 pesetas: Bilbao.

### Premiados con 3.000 pesetas

- 4.878 Puerto Real, Málaga, Sevilla, Barcelona, Melilla.
- 10.438 Madrid, Santander, Córdoba, VALENCIA, Jerez de la Frontera.
- 40.059 Zaragoza, Burgos.
- 40.845 Jerez de la Frontera.
- 41.125 Barcelona, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid.
- 19.578 Madrid, Sevilla, Jerez de la Frontera, Bilbao.
- 37.497 Fuerte Santa Maria, Almería, Madrid, VALENCIA, Barcelona.
- 43.774 VALENCIA.

### Premiados con 500 pesetas

- | DECENA                              | SEIS MIL                            |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 16 86                               | 895 912 043 439 647 264 162 200 543 |
|                                     | 302 502 938 049 872 889 472 282 893 |
|                                     | 549 010 954 196 307 076 879 167 574 |
|                                     | 241 720 871                         |
| CENTENA                             | SIETE MIL                           |
| 333 125 675 528 825 585 360 257 236 | 586 910 729 808 310 045 763 443 241 |
| 374 412 291 462 291 462 751 660 671 | 740 062 787 793 276 980 955 046 363 |
| 925 519 180 159 683 673 672 410 397 | 723 550 752 904 595 978 052 605 208 |
|                                     | 624 107                             |
| DOS MIL                             | OCHO MIL                            |
| 968 909 171 756 429 566 854 907 492 | 486 210 420 215 242 360 293 347 189 |
| 509 053 361 425 605 500 897 094 716 | 427 279 147 588 253 934 535 698 246 |
| 057 420 203 261 572 578 362 913 511 | 270 128 645 190 920 302 192 209 013 |
| 506 922 577 093 672                 | 835 617                             |
| TRES MIL                            | NUEVE MIL                           |
| 337 708 357 786 734 484 891 463 297 | 032 128 808 553 178 405 824 211 449 |
| 099 380 663 834 172 070 627 518 367 | 405 698 392 023 649 975 922 782 815 |
| 022 127 075 549                     | 173 257 768 843 050 772             |
| CUATRO MIL                          | DIEZ MIL                            |
| 804 057 659 241 213 602 540 329 015 | 678 234 073 348 071 149 770 802 220 |
| 757 438 787 989 710 522 496 261 235 | 456 280 995 039 573 473 587 101 994 |
| 225 649 385 133 960 843 395 620 990 | 026 233 258 008 163 527 838 390 593 |
|                                     | 904 048 227 313                     |
| CINCO MIL                           | ONCE MIL                            |
| 068 797 187 305 428 540 806 822 350 | 556 733 615 553 518 391 660 904 120 |
| 586 989 813 441 329 148 829 447 654 | 584 914 738 067 055 602 041 758 722 |
| 689 710 172 623 557 055 313         | 241 983 736 971                     |

- | DCCE MIL                            | VEINTITRES MIL                      | TREINTA Y CUATRO MIL                |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 222 242 600 603 465 972 942 535 827 | 431 473 414 425 247 372 284 118 899 | 258 045 889 552 903 592 789 890 997 |
| 027 123 992 325 232 373 671 194 822 | 337 492 153 716 374 705 594 300 527 | 019 824 180 843 095 581 784 877 504 |
| 917 040 912 102 422 468 314 913 759 | 796 252 411 885 378 762 280 465 908 | 969 726 023 174 888 988 421 071 366 |
| 170 132 778 032 711 460 253         | 342 588 728 962                     | 706 264 644 744 164                 |
| TRECE MIL                           | VEINTICUATRO MIL                    | TREINTA Y CINCO MIL                 |
| 232 906 464 124 531 092 015 597 480 | 213 369 544 805 599 101 750 475 651 | 670 499 505 252 900 248 898 997 638 |
| 153 150 424 855 590 378 380 411 952 | 360 737 444 936 963 034 110 467 829 | 154 319 911 715 488 817 975 811 676 |
| 395 366 893 909 129 017 602         | 719 933 122                         | 598 037 654 449 654 046 848 438 721 |
| CATORCE MIL                         | VEINTICINCO MIL                     | TREINTA Y SEIS MIL                  |
| 790 260 247 782 221 368 230 019 409 | 039 020 220 114 410 296 100 125 350 | 304 551 616 220 455 002 312 645 168 |
| 097 927 047 227 659 639 753 403 392 | 876 965 846 038 494 450 844 812 282 | 540 605 194 830 872 429 852 689 882 |
| 588 239 589 298 531 330 470 988 591 | 002 162 083 872 552 571 413 092 363 | 038 525 271 101 651 210 195 062 489 |
| 730 014 000 628 059 856 732 270 271 | 941 476 705 103                     | 680                                 |
| QUINCE MIL                          | VEINTISEIS MIL                      | TREINTA Y SIETE MIL                 |
| 257 264 218 415 269 558 151 693 999 | 832 597 478 825 508 932 501 300 564 | 549 368 585 750 375 573 151 914 945 |
| 810 531 235 967 241 122 229 884 921 | 354 598 422 782 517 091 327 676 605 | 398 313 186 923 689 413 421 844 917 |
| 003 744 273 709 574 152 263 588 169 | 819 586 608 366 960 268 840 858 560 | 915 467 145 583 854 928 105 082 757 |
| DIECISEIS MIL                       | VEINTISIETE MIL                     | TREINTA Y OCHO MIL                  |
| 469 705 882 379 435 918 830 859 193 | 525 297 478 420 401 485 045 266 373 | 023 760 266 124 980 556 160 089 348 |
| 224 994 807 787 100 062 733 652 967 | 960 490 959 642 145 723 289 570 117 | 463 789 424 614 085 446 907 818 099 |
| 706 515 163 881 692 158 580 499 234 | 165 572 837 682 065 242 547 581 686 | 522 191 972 700 540 074 754 729 724 |
| 757 164 723 204 563 362 938 178 063 | 479 868 432 716                     | 938 195 956 047 147 734 550 164 144 |
| DIECISIETE MIL                      | VEINTIOCHO MIL                      | TREINTA Y NUEVE MIL                 |
| 108 835 701 059 034 423 133 469 032 | 482 986 935 420 188 457 743 677 272 | 238 488 510 910 753 227 180 000 976 |
| 965 352 855 266 212 318 322 945 208 | 332 581 621 525 635 439 564 369 728 | 378 005 622 351 523 919 406 168 972 |
| 193 558 277 410 983 159 585 397 178 | 055 850 622 194 614 264 990 902 782 | 518 151 547 360 486 686 525 791 963 |
| 653 943 933 198 857 632 541 790 489 | 419 240 666 831 913 803 452 105 418 | 416 702 171 361 031 109 623 511 561 |
| 479 889 693 074                     |                                     | 316 073 019 098 728 051 165 808 424 |
| DIECIOCHO MIL                       | VEINTINUEVE MIL                     | CUARENTA MIL                        |
| 322 948 222 025 225 647 449 686 687 | 437 111 720 028 695 170 212 652 145 | 218 469 511 805 145 032 788 971 860 |
| 700 108 717 075 159 014 343 451 173 | 225 739 897 799 791                 | 872 573 784 432 037 000 479 579 759 |
| 499 259 401 557 614 336 809 572 104 |                                     | 933 814 004 034 653 619 365 903 557 |
| 747 236 992                         |                                     | 968 407 207 361                     |
| DI-CINQUEVE MIL                     | TREINTA MIL                         | CUARENTA Y UN MIL                   |
| 416 948 722 152 701 530 932 858 550 | 524 827 389 807 162 002 376 913 726 | 545 000 368 423 901 488 066 406 644 |
| 652 874 774 696 914 099 674 006 560 | 220 415 848 240 461 103 155 504 754 | 106 847 345 107 095 971 760 468 139 |
| 442 972 333 249 159 032 568 788 123 | 659 813 978 821 514 400 131 497 115 | 162 565 782 516 763 389 815 124 230 |
| 711 343 993 675 364 282             | 622 498 025 030 346 389 636 081 001 | 217 748 576 094 786 084 954 062 836 |
| VEINTE MIL                          | TREINTA Y DOS MIL                   | CUARENTA Y DOS MIL                  |
| 662 670 939 421 650 131 249 029 299 | 551 061 657 983 368 346 401 378 207 | 181 997 036 978 014 228 908 020 524 |
| 928 752 225 709 464 496 762 256 825 | 515 945 648 190 352 296 972 430 010 | 893 889 200 207 995 725 805         |
| 983 504 161 385 927 329 522 240 259 | 741 349 392 938 651 870 465 874 671 | 548 080 110 095 076 821 134 145 245 |
| VEINTIUN MIL                        | TREINTA Y TRES MIL                  | CUARENTA Y TRES MIL                 |
| 655 681 450 845 543 327 190 515 273 | 264 015 075 021 328 986 724 737 693 | 144 755 380 549 075 948 707 074 032 |
| 766 975 621 569 514 650 280 292 607 | 010 778 593 594 983 861 115 925 694 | 699 474 872 030 482 002 252 912 188 |
| 721 826 149 238 440 889 420 503 902 | 524 179 834 997 911 737 530 027 948 | 795 129 567 539 762 527 494 428 115 |
| 565 456                             | 563 114 901 432 732 993 860 616 026 | 995 587 219 974 476 390 681 806 726 |
| VEINTIDOS MIL                       | TREINTA Y CUATRO MIL                | CUARENTA Y CUATRO MIL               |
| 221 611 008 645 588 455 751 341 418 | 791 240 435 468 345 943 563 224 228 | 181 555 265 519 593 127 742 968 308 |
| 936 904 988 656 818 651 687 088 975 | 158 144 425 030 439 043 963 279 575 | 485 356 217 678 297 045 182 700 944 |
| 411 531                             | 095 364 984 013 238 549 536 274 205 | 744 224 830 389 119 641 887 113 946 |
|                                     | 197 929 741 339                     | 558 928 268 561 923 741 353 387 751 |
|                                     |                                     | 516 184 654 038 743 330.—Cifra.     |

El avance en la región de Kubán



Infantería alemana avanza a través de un bosque, cerca ya de la región montañosa del Cáucaso (Foto Orbis)

El individualismo político de Gracián

Por FERNANDO GUTIERREZ

Es indudable el concepto universal de la vida que se refleja en toda la obra de Gracián. Acostumbrado a su raza, no cree posible un mundo o una empresa finita. Bien es verdad que tiene ante sí el ejemplo de reyes y de hombres, y que en su soledad, o en las conversaciones con sus amigos, ha analizado esa interpretación imperial que los Reyes Católicos tuvieron de todas las cosas, y llega así a conocer exactamente aquel espléndido período de nuestra historia, no escrita solamente con hechos de armas, aunque, para merecer el privilegio de estos nobles hechos, hubiese también de haber considerado a los hombres que los llevaron a término feliz y heroico, como hombres por separado.

Lo universal es verdaderamente universal cuando el individuo, por sí solo, es capaz de reunir en sí todas las características de una definida posteridad. Si es posible admitir una dirección en esta posteridad de que hablamos, la posteridad concebida por Gracián tiene una dirección imperial. El hombre con y para destino imperial había de ser, ante todo, universal, a modo y manera de esos reyes cuyas acciones son eternas, que piensan por muchos, valense de prudencias auxiliares y todo es menester para el universal acierto.

Gracián, precisamente por su concepción universal de las cosas, no puede admitir —ni lo imagina siquiera— que en una jerarquía regia haya una sola acción que no sea eterna. El prototipo de su individualismo político es el rey, y, más que el rey, la majestad, el poder supremo, ese poder al que hay que llegar para no tener por encima otro distinto de Dios. El hombre —todos— deben ser reyes y pensar por esos muchos que no lo pueden ser. La vida sólo ha de ser concebida en grande, y Gracián la concibe así para cada hombre; se ve en él, el anhelo de preconizar un destino imperial para cada hombre de España y le basta que cada uno de estos pueda llegar a ser piedra y ventana del gran edificio del Imperio.

Más de una vez debió creer haber nacido en una época en que los españoles se habían tapiado el corazón, o lo habían ensordecido, y le dolían al tacto todos los errores de su tiempo. No cuesta creer en la obra de Gracián como consecuencia de su discrepancia política y de su descontento; de ahí su fe en la elección, su absoluta seguridad de hallar un grupo de elegidos entre tantos sordos y ciegos, y su prisa por dejar jalonado un camino. Es curioso ver a través de los títulos de sus tres tratados políticos, el resumen de su individualismo político; el político, el héroe y el discreto; he aquí los tres jalones que concibe su imperio; como ejemplo del primero fija la acción eterna de Fernando el Católico; el héroe y el discreto constituirán esa prudencia auxiliar de que el primero ha de valerse. Luego, con su ORACULO MANUAL intentará dar al hombre motivo de constituir y representar la gran familia que desea para España, tanto en las armas como en las letras —que son armas también, cuando como armas o como letras hayan de ser válidos—, y he dicho como armas, por su concepto de la vida del hombre como milicia en la tierra. Gracián llega así, queriéndolo y a sabiendas, a una idea imperial precisa y máxima. Su individualismo político no tiene otro objeto que lograr por separado lo que en conjunto o colectivamente no hu-

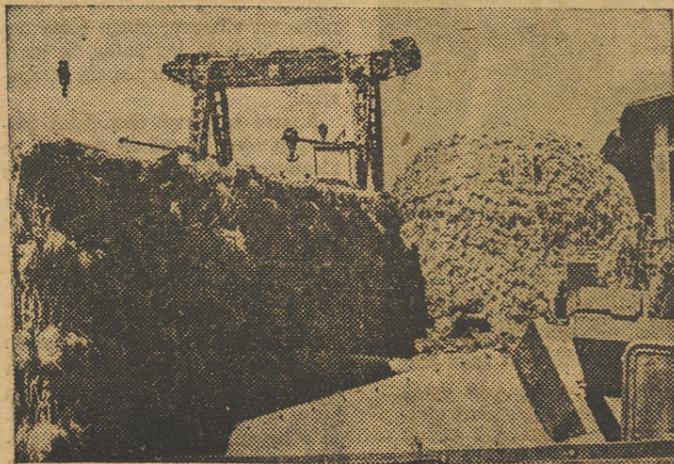
biera sido posible. Gracián conocía perfectamente su tiempo y sus obras demuestran que la decadencia española no era un secreto para él; pero también sabía que tales decadencias empiezan por uno, sin que apenas puedan adivinarse, y que solamente se ven cuando han llegado a todos, es decir, cuando ya se ha hecho inevitable y la masa se ha embrutecido políticamente o, lo que es peor, ha llegado a la indiferencia política. Y Gracián, rey para sí imaginado, recordará durante toda su vida que, escribiendo del rey Católico, dijo en cierta ocasión —habiéndolo pensado mucho antes—, que los ministros «no sólo los escoge buenos un rey sabio, sino que los hace, los forma, los amaestra», porque «el que ellos sean asortados, no es del príncipe el conocer; si lo son, sí».

Así se propuso el filósofo jesuita hacer, formar y amaestrar a los hombres que en aquellos tiempos difíciles y para el porvenir necesitaba España. Gracián conocía, además, estas tres características españolas de que habla Farinelli al hacerlo del filósofo aragonés: «Ningún sentimentalismo lacrimoso afloja ni debilita al pesimista de España. Nunca se rinde a la resignación ni al quietismo. No quiere sufrir ni tolerar el turbio destino». No cabe duda que Gracián confiaba en la existencia de los pesimistas, ya fuera en los de su tiempo o en los que para otros más cercanos presentía y adivinaba. Mientras hubiera pesimistas, nada se había perdido del todo: lo verdaderamente terrible era la indiferencia; en el pesimista es comprensible el dolor, y en el indiferente, nada. El pesimista español ha sido rebelde siempre; y la rebeldía es, muchas veces, una virtud, aunque el pesimismo no lo sea.

Gracián fue el primer pesimista de su tiempo, pero era un hombre que se conocía perfectamente a sí mismo y que sabía juzgarse sin error. Teniéndose no como ejemplo, pero sí como espejo, se dirigió a los demás y dejó señalado y jalonado el camino de su pensamiento político.

No es posible un pensamiento político sin una experiencia de este mismo orden, y la experiencia política de Gracián se basaba y fundamentaba en aquel rey que dejó de serlo de Aragón para serlo de las Indias, y Gracián ya lo dijo.

DISFRACES DE GUERRA



La cúpula de un carro de combate desaparece bajo montones de paja, para ocultarlo a la vista del enemigo (Foto Orbis)

12.438 bajas ha sufrido la Marina norteamericana

BATALLAS NIPO-YANQUIS EN LAS ISLAS SALOMON

Fusileros americanos han desembarcado en Makín

Chicago, 22. — La primera lista del total de pérdidas experimentadas por los norteamericanos, en lo que concierne a las dotaciones navales, ha sido publicada por el capitán Leland Lovette, jefe del servicio de prensa de la Marina. Hasta la fecha, 12.438 fusileros de Marina y marinos del servicio de costas figuran en las listas de muertos, heridos o desaparecidos.

El capitán Lovette añade en el comunicado que las pérdidas en hombres de la Marina de guerra estadounidense son más graves que el total de pérdidas experimentadas por dicha arma en guerras anteriores.—Efe.

BATALLAS NIPO-YANQUIS EN LAS ISLAS SALOMON

Pearl Harbour, 22. — Comunicado del almirante Nimitz:

«Después de los primeros desembarcos de la fuerza norteamericana en las islas Salomón, bajo el mando del vicealmirante Ghormley, está en curso un período de limpieza con el fin de consolidar nuestras posiciones. Los defensores japoneses se retiraron a las colinas y a la jungla para huir de nuestras fuerzas. Se registraron escaramuzas todos los días y en estas acciones hubo pérdidas por una y otra parte. El 19 de agosto los fusileros de Marina, con pérdida de seis muertos y trece heridos, aniquilaron un destacamento japonés compuesto de 22 hombres. La resistencia enemiga continuó hasta que fué muerto el último nipón de los noventa y dos, en la noche del 20 de agosto. A favor de la obscuridad el enemigo desembarcó una fuerza de cerca de 700 hombres, bien equipados, desde lanchas rápidas, y llegando hasta las líneas exteriores de los fusileros de marina, tratando de realizar una penetración. Se establecieron combates cuerpo a cuerpo, los únicos posibles, hasta que al amanecer los fusileros pudieron operar. Mientras un batallón defendía la línea del frente, otro batallón se desplazó hacia el flanco y rechazó a los japoneses, que se retiraron hacia la playa. La acción continuó hasta muy avanzada la tarde. Murieron 670 nipones, siendo hecho prisionero el resto. Las pérdidas de fusileros de la marina se elevan a 28 muertos y 72 heridos. Los fusileros de Marina, bajo el mando del general Vandergrift, han añadido otra página a su historia de notables hazañas.—Efe.

DESEMBARCO YANQUI EN LA ISLA MAKIN

Pearl Harbour, 22. — Comunicado del almirante Nimitz:

«Los fusileros de Marina han efectuado un desembarco en la isla Makin, con objeto de destruir las instalaciones de hidroaviones japoneses. El ataque realizado el lunes último, se produjo exactamente a los diez días de haber desembarcado los norteamericanos en las islas Salomón. Los fines del ataque se cumplieron íntegramente y las fuerzas que lo realizaron han sido retiradas. Ochenta japoneses, aproximadamente, resultaron muertos y las instalaciones de radio y los depósitos quedaron destruidos. También fueron destruidos dos hidroaviones sobre el agua. En esta incursión de tipo «comando» han sido infligidas pérdidas también a los japoneses por medio de violentos bombardeos aéreos. Los buques de guerra norteamericanos hundieron un pequeño transporte japonés y una cañonera. El ataque sorprendió de tal manera a los nipones, que éstos aumentaron sus propias pérdidas haciendo bombardear a sus mismos aviones por aparatos procedentes de bases próximas. En esta operación nuestras fuerzas solamente han sufrido escasas pérdidas.—Efe.

EL HIJO DE ROOSEVELT PARTICIPO EN LA ACCION

Pearl Harbour, 22. — Los fusileros de Marina y las fuerzas navales norteamericanas han atacado a los japoneses en la isla Makin, según anuncia el almirante Nimitz, quien añade que el comandante James Roosevelt, hijo del presidente, participó en la acción.—Efe.

COMUNICADO DE MELBOURNE

Melburne, 22. — Comunicado del cuartel general aliado de Australia:

«Timor. — Los bombarderos aliados atacaron Maobise, alcanzando las regiones objeto del ataque. Fueron provocados incendios. Tres aviones enemigos salieron al paso de la formación aliada y uno de aquéllos fué derribado al mar, después de un combate aéreo. Nos otros perdimos un avión. Sector Noroeste: Actividad limitada a reconocimientos.—Efe.

PESAME DEL EMPERADOR NIPON AL REGENTE HUNGARO

Tokio, 22.—El Emperador ha dirigido un telegrama de pésame al regente de Hungría con motivo de la muerte de Esteban Horthy en el campo de batalla.—Efe.

Los germano- rumanos han conquistado en la región de Kuban, Kurchanskaia y Krymskaia

(Viene de la 1.ª página) la de pescadores. Fué hundido un barco mercante de poco tonelaje.

Noventa y ocho aviones enemigos han sido derribados en el curso de combates aéreos, librados en el frente del Este, así como por las baterías de la D. C. A. Otros seis aparatos adversarios fueron destruidos en tierra. Seis aviones alemanes no han regresado.

Bombarderos ligeros alemanes han efectuado un ataque diurno contra las instalaciones militares de la costa meridional inglesa. Fueron observados impactos que alcanzaron de lleno los objetivos propuestos.

La caza alemana ha derribado sobre la costa belga del Canal de la Mancha a un avión británico.

La artillería de la marina derribó cuatro aviones de combate ingleses al Oeste del Mar Báltico.—Efe.

HUNDIMIENTO DE UN SUBMARINO ALEMÁN

Río de Janeiro, 22. — Comunican de Ilheus (Estado de Bahía), que un avión norteamericano en servicio de patrulla, hundió ayer un submarino alemán.—Efe.

COMO MURIO EN ACTO DE SERVICIO ESTEBAN HORTHY

Budapest, 22. — Oficialmente se facilitan los siguientes detalles sobre la muerte del vicerregente de Hungría, Esteban Horthy, en el campo del honor, en el curso de su 25 vuelo contra el enemigo bolchevique:

«El mando del ejército húngaro que opera en el frente oriental, transmite telegráficamente la siguiente información: A las cinco de la mañana del 20 de agosto, el lugarteniente del regente de Hungría despegó con su aparato, con la misión de proteger, en unión de otro aparato de caza, a un avión de reconocimiento. Los cazas recibieron la orden de permanecer continuamente a baja altura, cerca del avión de reconocimiento. Esteban Horthy cumplió siempre su deber con extraordinaria disciplina y en esta ocasión observó también escrupulosamente las órdenes recibidas. Durante el vuelo de regreso, el aparato de reconoci-

miento volaba lentamente y el avión tripulado por Esteban Horthy perdió altura en un viraje. El vicerregente trató de dominar su aparato, lo que habría conseguido si el vuelo hubiera sido a más altura. Horthy no logró su intento y el avión cayó a tierra, a las 5 horas y 7 minutos, con el motor parado.—Efe.

PESAME DEL EMPERADOR NIPON AL REGENTE HUNGARO

Tokio, 22.—El Emperador ha dirigido un telegrama de pésame al regente de Hungría con motivo de la muerte de Esteban Horthy en el campo de batalla.—Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

**TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAO VILASECA** Alboraya, 18 - Teléfono 12335

**Muebles «La Perla del Turia»** RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS, 18, TEL. 11.449.

**PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS** A. SOLER, BONAIR, 22, TELEF. 10.152. Pago más que nadie, recogida a domicilio.

**VARIOS** ELECTRICISTA. — Instalaciones material para las mismas, embobinado dinámico Enrique Rog. Paseo Colón, Grao. SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse: C. Ugarte, 68, Santander. REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona. ALMACENISTA bien relacionado, solicita para Navarra representaciónes relacionadas con Avicultura y Ganadería. Luis Desoja Estafeta 71 Pamplona. DESPACHOS Y SOCIO, Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda. LOCALES CUBIERTOS se desean cerca carretera Barcelona, entre Valencia-Sagunto o en el Grao y Calafat. Escribir Apdo. Correos número 35, Valencia.



Vestido de seda estampada, con chaqueta, que se cierra delante con un lazo negro

## MODAS QUE DESLUMBRAN Y CAUTIVAN LOS CORAZONES

Cada vez que Marlene Dietrich luce un nuevo vestido, el mundo elegante la contempla. Hasta sus

res artificiales prendidas con brillantes y veadas por fina gasa doblado.

que apenas cubre los ojos por delante en tanto que por detrás cuelga por espalda y hombros en graciosos pliegues. Este elegante tocado de tarde puede sustituirse por flores verdaderas y velo, del color del vestido.

Otra innovación de Marlene consiste en su traje blanco de seda flamenca. Entretelado con este material van hilos de plata, que al sol o alumbrado artificial, centellean siempre. Sobre la estrecha falda se ajusta una chaqueta festoneada con cuello alto y con puños. Los bolsillos, de forma de media luna, completan las armoniosas curvas.

El turbante de plumas blancas que Marlene usa por las tardes lo inclina sobre la frente y va enuelto en velo cuidadosamente



personales creaciones artísticas imprimen tendencias adaptables al vestuario femenino de la mujer elegante

Una de sus nuevas creaciones es el llamado «turbante Pompadour», mediante dos grandes flo-

## LOS ENOJOSOS "PADRASTROS"

Nos referimos a los que aparecen en el dorso de los dedos, claro está. Para evitar que se produzcan, deben frotarse los dedos todos los días con un pedacito de limón antes o después de lavarse las manos.

Si por descuido llegan a producirse, deben cortarse cuidadosamente con unas tijeritas, procurando no causar desgarros en la piel, que resultan dolorosos y propensos a enconarse.

Si se produjese alguna heridita, por leve que fuese, debe aplicarse a ella un trocito de tafetán para evitar infecciones.

## RAMILLETE

- \* Los lavados con infusiones de tilo aclaran las pecas.
- \* Conviene cerrar de cuando en cuando los ojos durante un trabajo prolongado.
- \* El alcohol alcanforado cierra los poros dilatados.
- \* Una mezcla de aceite de coco y tintura de quina, a partes iguales, favorece el crecimiento y arquea de las pestañas.

# Para VOSOTRAS

## EL TEÑIDO DEL CABELLO

Los primeros cabellos blancos producen a menudo en la mujer mayor melancolía que la primera arruga, y son muy pocas las que, sintiéndose aún jóvenes, se atreven a coquetear con sus canas.

Muchas mujeres temen también los efectos de las tinturas, porque en algunos casos éstas pueden ser nocivas para la higiene general y provocar reacciones cutáneas. Pero un buen producto, hecho a conciencia, con el cuidado necesario, no puede ser perjudicial.

En otros tiempos se utilizaban materias colorantes sacadas de ciertas plantas, tanto para las telas como para usos de tocador. En 1867 se descubrieron los colorantes sintéticos derivados del alquitrán de hulla, que marcó indudablemente un progreso por la pureza de los colores, pero causaba, bajo el punto de vista higiénico, resultados defectuosos, por lo cual se volvió al procedimiento primitivo.

La alcana, por ejemplo, que se utilizaba en el antiguo Egipto para el teñido de géneros y que contiene una mezcla de amarillo y de rojo, que es muy fácil de descubrir y hasta de separar, se usó

siempre con éxito y se sigue usando para ocultar las canas, sobre todo en aquellas personas que con otra clase de tinturas sienten molestias desagradables en el cuero cabelludo y hasta en todo el organismo.



Sobre un jersey rayado que sirve de fondo, va este conjunto blanco, muy escotado y abrochado con una fila lateral de botones de nácar



Conjunto veraniego, compuesto de falda blanca de lanilla, blusa de un corte muy original y capa blanca, con ricos bordados sobre los hombros

## VEISOS DE AYER Y DE HOY

### HUMILDAD

Sería para ti, si me dejara

Naturaleza, humildemente vario:

avemaría negra en tu rosario  
y perla en tu collar, fúlgida y rara.

Sería el espejuelo de tu cara,  
y la holandesa y la seda de tu armario,  
y todo lo que es tuyo, bueno y diario,  
y el agua matinal, íntima y clara.

Y es tal y es tanta mi melancolía,  
que yo sería el viento que despeina  
tus bucles de oro y al rosal perdona...

Y aún bestia dócil para ti sería,  
trocado en fino palafrán de reina,  
galgo de dama y siepe de madona.

R. SANCHEZ MAZAS



No cabe más gracia y primor que la que ofrece esta feliz realización de la moda.

Todo, en el modelo, armoniza perfectamente, como por mera obra de la casualidad. Sin embargo, no os dejéis engañar; desde el cabello corto y ensortijado de la gentil muchacha que lo luce, hasta la falda tableada con amplio vuelo y el cinturón calado caprichosamente, todo ha sido dispuesto para acompañar la deliciosa blusita que, si bien en el modelo es un estampado, puede lograrse asimismo con bordado o superpuesto.

## PRUEBE USTED...

### Cubietitos de verdura

Se cuecen por separado zanahorias, remolacha, guisantes y patatas en bonitas formas.

Una vez cocidas, se rehogan en mantequilla o aceite, colocándolos luego por capas, en tacillas o moldes, cubriéndolos con gelatina líquida; se dejan enfriar en hielo o sitio fresco y se sirven, sacándolos del molde cuando estén congelados.

### Langosta Savoy

Después de cocida, se secciona la cola en dos mitades, pero a la larga, que se colocan en la fuente con la carne hacia arriba, una junto a otra, y a continuación del cuerpo del crustáceo, de modo que aparezca toda la langosta. Cada mitad de la cola se decora con cuatro o cinco ruedecitas de pepinillos en vinagre; entre estas dos partes y entre las patas, se arreglan unos montoncitos de alcaparras.

Aparte se sirve una salsa tártara u otra. Si no se dispone de alcaparras ni pepinillos, se ponen aceitunas deshuesadas y cortadas al medio, y si son aliñadas, mejor.

### Ruedas de salmón saltadas

Derretir manteca en una sartén o cacerola de saltar. Colocar en ella las ruedas de salmón, una junto a otra; salpimentarlas luego y hacerlas saltar a buena lumbre. Calentar en otra cacerola unas cuantas cucharadas de caldo concentrado; añadir la manteca en

que se saltaron las ruedas, con perejil picado y escaldado, un poco de moscada raspada y zumo de limón. Trabar la salsa con yemas de huevos y con ella cubrir las ruedas de salmón, previamente colocadas en una fuente.

## SOMBREROS DE VERANO



# Deporte

## Buttin vence a Cerdán por descalificación en el octavo asalto Asensi firma por el Valencia

Argel, 22. — Se ha celebrado un combate de boxeo entre Marcel Cerdán y el lyonés Víctor Buttin, al que ha asistido numerosísimo público. El resultado ha constituido una sorpresa, ya que ha resultado vencedor Buttin, al ser descalificado Cerdán, en el octavo asalto, por golpe bajo. Hasta este momento, tuvo Cerdán una ventaja de gran margen de puntos, ya que había dominado totalmente al adversario, que solamente peleó a la defensiva, atacando nada más que alguna que otra vez a la contra. En el séptimo asalto, Buttin fué derribado por dos veces, por la cuenta de nueve. Todavía cayó por vez tercera, pero cuando el árbitro contaba cuatro, sonó el gong, que daba por terminado el asalto, salvándose de esta forma Buttin, que hubo de ser levantado por la asistencia. De salida, en el octavo asalto, Cerdán propinó a Buttin un «percutit» de izquierda que pareció haber dado en el estómago. Buttin cayó al suelo y el árbitro señaló k. o., pero los médicos apreciaron golpe bajo y se dió la victoria a Buttin, por descalificación de Cerdán.—Alfil.

Barcelona, 22.—El pugil valenciano, José Gironés, ha vencido por abandono en el séptimo asalto al catalán Pretel, en una reunión de boxeo celebrada anoche en el entoldado de la plaza del Diamante de la barriada de Gracia.

En el combate de semifinales, el peso pluma Jiménez ha vencido también por abandono en el tercer asalto a Carbó.

En las demás peleas, que lo fueron de aficionados, el peso ligero Calpe, campeón de España, venció al campeón de Cataluña, Lende. El ligero, Germán, venció por puntos a Martínez. El pluma Barrera, venció por puntos a Leonard, y el peso mosca Peña abandonó ante el de la misma categoría, Fist.

**ANTONIO MARTIN VENCE A ALONSO, POR PUNTOS**

Sevilla, 22.—Se han enfrentado en un interesante combate el nuevo as villano Antonio Martín y el ex campeón de Castilla, Alonso. El combate fué muy igualado y duro. Alonso mostró buena potencia, pero con merma de las facultades físicas. Sin embargo, hizo una gran pelea, resistiendo a Martín que se mostró acometedor, con plenitud de juventud deportiva. Martín venció por puntos. El público quedó muy satisfecho del resultado y desarrollo del combate, el mejor que se ha visto en Sevilla desde hace mucho tiempo.

Antes de este match se enfrentaron el madrileño Naró y el sevillano Lahoz. Hicieron combate aulo.

También lucharon González Ripoll y «El Legionario». Ganó González Ripoll por puntos.—Alfil.

Continúan llenando la cartulina los jugadores valencianistas rezagados.

Dos de ellos, Alvaro y Asensi, han firmado ya, en vista, seguramente, de las «convincientes» razones que se les han expuesto. Son de las que uno quisiera encontrar cada vez que conversamos con el prójimo. ¡Pero, en fin!... ¡Más vale así! La afición contenta, el Club satisfecho y los jugadores más «tranquilizados».

Se espera reforzar la línea media valencianista con dos ju-

gadores vascos, de buena clase y que ya conocen las excelencias del césped mestallero en encuentros anteriormente jugados.

Mundo, de regreso de su verano, espera la orden de entrenamiento para convencerse de su «chub».

En definitiva, poco tiempo queda ya para que todo se aclare y conozcamos el once definitivo, cuyo acoplamiento suscita más comentarios que las «preferencias» sentidas por la protagonista de una popular canción.



Ciclismo en Berlín  
Magnífico aspecto que ofrecía el velódromo de Berlín, durante la «Rueda de Oro», prueba celebrada recientemente con extraordinaria animación (Foto Orbis)

## Actividades de los clubs ante la próxima temporada

**EL BARCELONA SE ENTRENA**

Barcelona, 22.—En Las Cortes, los jugadores del Barcelona han reanudado ayer sus entrenamientos a base de gimnasia, bajo la dirección de Nogués. Asistieron a estos entrenamientos los jugadores Escolá, Raich, Jiménez, Rosalén y Argila, junto con los nuevos elementos César, Curtá, Monserrat y otros.—Alfil.

**JOSE TIRANTE ENTRENARA AL CONSTANCIA**

Palma de Mallorca, 22.—Ha tomado posesión del cargo de entrenador del Canstancia el veterano deportista Jose Tirante, que ha ejercido el mismo cargo en varios equipos de categoría. Ha sido nombrado presidente del mismo Club, Andrés Mateu Pericás.—Alfil.

**MALLENT HA SIDO PROBADO POR EL CASTELLON**

Castellón, 22.—El nuevo elemento del Castellón, Mallent, cuyo fichaje anunciamos hace días, ha sido probado en un partido en Sagunto con el equipo de aficionados de Castellón. Dió resultado satisfactorio la prueba.—Alfil.

**O'CONNELL, NUEVO ENTRENADOR DEL SEVILLA**

Sevilla, 22.—Se ha celebrado la presentación oficial del nuevo entrenador O'Connell a los jugadores del Sevilla. Entre éstos, sólo ha dejado de comparecer el nuevo guardameta Bustos, que disfruta permiso hasta 1 de septiembre. Ayer comenzaron los entrenamientos.—Alfil.

mer equipo navarro encuentran grandes dificultades para ver de formar el equipo para la próxima temporada. El Club trata de adquirir los servicios de un elemento que juega a la contraria. Los jugadores ya citados han comenzado sus entrenamientos.—Alfil.

### CICLISMO

## Solicitudes para participar en la Vuelta a Cataluña

Barcelona, 22.—La Unión Deportiva de Sans, organizadora de la próxima Vuelta a Cataluña, está recibiendo nuevas solicitudes. Entre los últimos inscritos figura el equipo íntegro del Deportivo de La Coruña, compuesto por Berrendero, Martín, Delio Rodríguez y Trueba. También se ha inscrito Cipriano Elys. Se ha recibido una carta del corredor portugués Alberto Raposo, de Lisboa, solicitando detalles de la Vuelta, y proponiendo el siguiente

equipo para representar a su país: Juan Lourenço, campeón de Portugal; Eduardo López, «recordman» del último Oporto-Lisboa y participante en la carrera Copa de España, de homenaje al Ejército español, celebrada en Barcelona el año 1939; José Martín, participante en la Vuelta a Cataluña del año 1940; el propio Alberto Raposo y José Revelo, el mejor escalador portugués. La Unión Deportiva de Sans viene recibiendo numerosísimos premios, entre los que figura uno de 15.000 pesetas de la Comercial Pirelli; otro de 10.000 pesetas de Original Galindo, y 500 del Club Deportivo Español, etc., etc.—Alfil.

### EZQUERRA VENCE EN EL «CRITERIUM DE ASES» CORRIDO EN BILBAO

Bilbao, 22.—A última hora de la tarde, en el Circuito de la Gran Vía, a lo largo de la cual se congregaban miles de espectadores, se han desarrollado varias pruebas ciclistas con motivo del sexto Criterium Internacional de Ases. Asistió a ellas el presidente de la Unión Velocipédica Española, General Uzquiano. Aun cuando está anunciada la participación de los corredores extranjeros, no han podido actuar por haber llegado tarde de Barcelona. En la carrera de persecución individual a una vuelta al circuito de la Gran Vía vencieron Carretero, Torres, Ezquerro a Moradillo, Arajol y Cipriano Elys; Orbaiceta a Dermít, y Aguirrezabal a Mancisidor. Al final de esta carrera tomaron la salida los vencedores anteriormente citados. Ganó al esprint Orbaiceta, seguido de Arajol, Carretero y Aguirrezabal. Criterium de Ases consistía en 18 vueltas al circuito de la Gran Vía. Llegaron a la meta por este orden: Ezquerro, Arajol, Orbaiceta, Carretero y Elys. El vencedor invirtió 53 m. 52 s.

Hubo finalmente una prueba de persecución por equipos a la australiana, en la que participaron cuatro equipos y venció el formado por Mancisidor, Orbaiceta y Carretero.—Alfil.

## La carrera de la «Rueda de Oro»



En Berlín se celebró esta importante carrera ciclista, cuyo vencedor fué Mierke (Foto Orbis)

### FUTBOL

**EN BURJASOT**

Mañana domingo, a las 6'30 tarde, en el campo del Burja-ot se celebrará un reñido y competido encuentro, como inauguración de la temporada, entre los primeros equipos del Levante U. D. y Burjasot C. F.

De interesante se promete este partido, toda vez que en la línea atacante figurará el bravo jugador valencianista Asensi, que en este partido defenderá al Club donde perteneció, y en las filas del Levante se alineará a Soro, Pitarch, Pío, Rey, Dolz Paris; García, Núñez, Pellejero Costa y Agustí.

Los precios para este partido serán sumamente económicos, siendo la entrada al campo de tres pesetas.

## BOXEO

Plaza de toros de Valencia  
HOY sábado, día 22, extraordinaria velada. A las 10'15 noche.

1.º NAVARRO-MONTES 2.º LLACER-MAHON  
3.º ROS-LLORENTE  
4.º GARCIA ALVAREZ-MICO

GENERAL: 3 pesetas

## Plaza de toros de Valencia

PISTA: 5 pesetas

## TENIS

**LA SELECCION FRANCESA VENCE A LA DE SUIZA POR 10 VICTORIAS CONTRA 6**

Ginebra, 22.—Han terminado los encuentros internacionales de tenis entre Suiza y Francia, con la victoria de la representación francesa. La primera reunión terminó con el empate a cuatro victorias para cada nación. En la segunda, hubo seis victorias para Francia y dos para Suiza, que hace un total de 10 contra 6.—Alfil.

**RESULTADOS DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL QUE SE CELEBRA EN SANTANDER**

Santander, 22.—Continúan en la Magdalena celebrándose los partidos del encuentro internacional de tenis, organizados por la Real Sociedad de Tenis de Santander. Los resultados de los partidos jugados en el día de ayer fueron los siguientes:

Juan Miró vence a Aguila, por no presentación.

Sara Alonso a P. de Quijano, por 6-2, 6-2.

Szawost vence a Gangullia por 6-0, 6-2.

## BOXEO

Olózaga y Bartroli vencen a Ayende-Chavarry por 6-1, 6-4.

I. Santa María vence a Pilar Ruiz Ocea por 3-6, 6-4, 6-0.

Fleischer-Espinosa a Erondonea-Mowinke por 6-2, 6-3.

Alonso-Mir a Cabello-José María Pombo por 6-3, 6-2.

V. Mair a Guina Cabello por 6-0, 6-1.

Szawost a Ayende por 6-0, 6-2.

L. Muyer a C. Luis por 6-4, 6-3.

J. Fleischer a E. Fleischer por 6-4, 6-1.

La pareja Torres-Maura Pereda a Pombo-Alday por 6-2, 6-1.

Olózaga a Angel Gómez Acebo por 6-3, 6-3.

La pareja Belly Mair-Olózaga vencen a E. Quijano-Espinosa por 3-1, 6-1.

J. Santa María-J. Fleischer a P. Quijano y E. Fleischer por 6-4, 7-5.

Y por último, los hermanos Gómez Acebo vencen a la pareja Torres-Cantero por 6-1, 6-1.—Alfil.

## Equipo de Tiro del Frente de Juventudes que participará en la competición de Milán

San Sebastián, 22.—Ya está seleccionado el equipo de tiro del Frente de Juventudes que representará a España en la competición internacional de Milán, en lucha con los equipos de Alemania, Italia, Hungría, Rumania, Bulgaria y, probablemente, Dinamarca. Los seleccionados son los siguientes: Francisco Garribay, Ricardo Stauler, de San Sebastián; Rufiano del Río, de Valladolid; Antonio López y Francisco Muñoz, de Granada. Todavía no se ha dilucidado el que ha de ir de suplente, si bien parece ser que será o Anastasio Porra, de Burgos; o Juan Mateo, de Barcelona.—Alfil.

## NAUTICA

**LAS REGATAS DE TRAINERAS, DE LOS CRUCEROS «CANARIAS» Y «ALMIRANTE CERVENA», SE CELEBRARAN EL DIA 27**

Ferrol del Caudillo, 22.—Se ha fijado para el día 27 la celebración de las regatas de traineras de los cruceros «Canarias» «Almirante Cervera» y destructores de la Escuadra, sobre un recorrido de 2.400 metros. Habrá un primer premio de 1.000 pesetas y el segundo de 500 pesetas.

El jurado de honor estará integrado por el Generalísimo Franco, el Ministro de Marina, Director de la Constructora Naval, Gobernador Militar, General del Arsenal y el Jefe Comarcal. El otro jurado será presidido por el Comandante de Marina.

## ANTE LA GRAN REUNION DE ESTA NOCHE EN LA PLAZA DE TOROS

Cuando se logra combinar en un cartel combates como los que se nos anuncian para esta noche sobre el «ring» de la plaza de Toros, el éxito está asegurado de antemano. Nuestro público ha llegado en boxeo a su mayoría de edad y conoce de sobra cuando a reunión tiene un interés real o es fruto de una propaganda más o menos manoseada.

La velada de esta noche es de las que no necesitan propaganda. Cuatro combates profesionales, altamente emotivos, y en el combate de fondo veremos al gran campeón de España García Alvarez, y esto es ya un aliciente. Frente a él, al ex campeón de España, Micó, que, a decir de los que acaban de verle en Barcelona batir netamente al madrileño Alonso, ha recuperado la forma que un día le hizo famoso. Micó, que sabe de sobra lo que para él supondría una victoria sobre el valenciano, saldrá decidido a batirse de campana a campana, y la victoria del campeón, si llega no habrá sido sin esfuerzo ni sin haber dado lugar a bellas fases y emotivos momentos.

Y en el semifondo, una pelea que bien puede resultar el plato fuerte de la reunión. Un combate entre dos hombres consagrados, Llorente y Ros van a encontrarse frente a frente en una pugna que puede señalar al hombre que debe estar más cerca de Eloy y Ferrer. ¿Un vencedor? Esto es muy difícil. Los dos hombres pasan por un gran momento. El combate hablará, porque este es un choque sin pronóstico, y que, además, existe de por medio la posibilidad de un combate con Ignacio Ara para el que resulte vencedor.

Llácer, después de su magnífica actuación en Barcelona frente a Tarré se enfrentará al campeón balear, Mahón y Navarro el hombre de granito, frente a Montes. — R.

# Espectáculos

Lo que preparan los empresarios para la próxima temporada

## Jesús Salvador Carceller presentará a Emma y Astel Dreyer, en «Ritmo y canción»

La calle de Calvo Sotelo, trayecto comprendido entre la de Colón y la plaza del Caudillo, es el punto de reunión, a la hora del atardecer, de todo el mundillo teatral. Frente al Lírico, junto a Es-lava, al lado mismo del Serrano y en la esquina del Ruzafa, se agrupa un conjunto abigarrado y pintoresco de seres que viven de vanando ilusiones en un perpetuo delirio de grandezas. Allí está el có-mico de la legua, el músico de «jazz», la cancionista en paro forzoso, la corista de ópera, el animador de orquestina, la vocalista, el bajo cantante, la tiple ligera, el so-lista, el autor de couplets, el agen-te teatral, prometiendo quiméricos negocios y fantásticas tournées... Cabañas, proyectos, comentarios, ci- fras...

En la terraza de un elegante ca-fé-bar, nos encontramos a un buen amigo nuestro, promotor de ne-gocios teatrales. Está tomando el té, acompañado de dos bellísimas se-ñoritas, al parecer extranjeras, y de los autores Alfredo Sendin Ga-liana, Bendalar, Gómez Latorre y del maestro Espert Morera.

Como Jesús Salvador es uno de los empresarios de compañía más importantes de España, aprove-chamos la ocasión para dirigirle unas preguntas:

—¿Qué preparas para la pró-xima temporada?

—Quiero valorizar y dignificar el género de variedades y estoy formando una compañía de arte menor, a base de una selección de bailes, canciones y recitales a gran orquesta.

—¿Con qué elementos cuentas?

—Con las estrellas de baile y de la canción Emma y Astel Dreyer, aquí presentes; con una se-gunda cantante; otra bailarina; un buen bailarín; un chancónier; un recitador; dos actores cómicos y dieciocho chicas de conjunto.

—¿Dónde será el debut?

—Aquí en Valencia, a primeros de octubre y en uno de nuestros mejores escenarios.

—¿Y después?

—Recorreremos Barcelona, Ma-drid y principales capitales espa-ñolas.

—¿Repertorio?

—Bailes clásicos y españoles; canciones y tonadillas; recitados;

—He cursado canto en el Con-servatorio de Valencia y en el de Zurich. Mis profesores han sido doña María Llacer, Mr. Petit, en París, y Cairati, en Suiza.

—¿Dónde ha trabajado?

—Tanto mi hermana como yo, hemos actuado en Francia, Suiza, Holanda, Bélgica, Italia y Norte de África.

—¿Qué género cultiva?

—El propio de una «vedette» de «music-hall», y, además, canto ópe-ra, canciones americanas, tonadillas españolas...

—¿Tiene alguna afición prefe-rida?

—Oh, sí; el piano; y practico la esgrima.

—¿Y usted, Emma?

—La equitación y la pintura. Además, me gustan mucho las corridas de toros.



Emma Dreyer

Encantado, me despidió de to-dos con la esperanza de que el público, en su día, corresponda a este noble anhelo de dignificar este arte de la canción y del baile, que es cantera inagotable del folklore español.

FORILLO

## CELULOIDE AÑEJO

### "METROPOLIS", DE FRITZ LANG



El vienés Fritz Lang proviene del numeroso grupo de cineastas que caracterizaron al cine alemán hacia fines del primer cuarto de siglo. En aquel grupo que tanta importancia tuvo en la historia del cinema figuraron Wiene, Du-pont, Lupu Pick Leni, Pabst, Murnau, Czinner... Pocos restan de ellos, muertos Wiene, Pick, Leni y Murnau, y esos pocos se nos presentan casi desprovistos de su primitiva inspiración. Tal ha sido la suerte reservada tam-bién a Lang.

Fritz Lang hizo su aparición hacia 1921 con varias cintas de tipo alucinante que debían con-ducirlo más tarde a su «Doctor Mabuse», obra capital en la serie de películas fantásticas y obses-ionantes. En 1923 alcanzó la ci-ma de su popularidad mediante «Los Nibelungos», film colosal por el espíritu y por la forma, inmenso digno de un artista au-téntico, maestro en los recursos de la reconstrucción minuciosa sin exceso y de la técnica audaz y renovadora. Los nombres de De Mille y de Gance han sonado como posibles términos compa-rativos, pero, no obstante, «Los Nibelungos» resultan infinita-mente superiores a todas las pro-ducciones del mismo género. De Mille resulta inferior sin disputa por su ingenuidad barroca y por sus pretensiones pseudocultura-les; Gance también, por su retó-rica callejera patente, por ejem-

plo, en su «Napoleón» cuando los soldados avanzan a la som-bra de un águila que vuela con carácter de presagio.

En 1925 nace «Metrópolis», a la que sigue un período oscuro caracterizado por «M. Un asesi-nato entre nosotros» y «El testa-mento del Doctor Mabuse». Actua-lmente nos hallamos ante un Lang americanizado que ha per-



didado su ingenuidad creadora, aunque ha perfeccionado nota-blemente su técnica y sus recur-sos expresivos.

«Metropolis» es un film fantás-tico, servido por una escenogra-fía cubista, de un expresionismo crudo y a veces simbólico; un film que se mueve dentro de los cauces de una ideas preestable-cidas, aunque no demasiado cla-ras y en consecuencia no expre-sadas con demasiada claridad.

Metrópolis es una ciudad enorme, dividida en dos partes: la edificada sobre el suelo y la del subsuelo. En la ciudad superior viven y trabajan lo que po-dríamos llamar los intelectuales, y entre estos Fredersen el «due-ño» de la ciudad; también habita allí Rotwang, un inventor al que Fredersen ha arrebatado la mujer que amaba y que vive ya solamente para vengarse. Max, hijo de Fredersen (Gustav Froh-lich), y María (Brigitte Helm), una muchacha del pueblo, si así puede denominarse a la masa de habitantes del subsuelo, son los polos de la acción sentimental de la película. Max ignora los horrores de la ciudad subterrá-nea, hasta el día en que María, violentando una puerta penetra

en la urbe superior, y le infor-ma de cuanto sucede, logrando moverle a que se adentre en el mundo ignorado de los que tra-bajan sobre las máquinas. Por-que en la ciudad inferior todos sirven con su esfuerzo a la exis-tencia de los de la superior. Pa-ra ello se sirven de una cantidad extraordinaria de máquinas «nor-mes, cuyo contacto ininterrum-pido los ha mecanizado. Max se pone en contacto con aquel nue-vo mundo, e impresionado, se suma al mundo de los que tra-bajan casi convertidos en autó-matas. Después de la extenuan-te jornada de trabajo, reúnen-se todos en una especie de gruta, donde María predica una especie de religión, inspirada en la jus-ticia y la bondad lo que fascina a Max, que se convierte en pro-sélito de la misma.

Su padre, Fredersen, que ha presenciado la escena, considera necia la conducta del muchacho y logra de Rotwang que un autó-mata obra suyo adquiera la imagen de María, mientras la auténtica queda encarcelada, y que la falsa destruya cuanto aquélla había creado en las men-tes de los hombres de la ciudad subterránea. Mas he aquí que Rotwang ve en esto la ocasión para su venganza, tanto tiempo anhelada, y hace que la autó-ma guíe a los hombres mecaniza-



dos a la revuelta y a la destruc-ción de la ciudad. Mas la multi-tud se revuelve contra la falsa María y la arroja a la hoguera, en la que se descubre el engaño al quedar al descubierto el es-queleto metálico de la autómeta. Mientras Max, que había presen-tado dicho engaño, busca a la verdadera María y logra liberarla realizando la unión entre pensamiento y trabajo por me-

dió del corazón, lo que constitu-ye el tema de la película.



Sus intérpretes, considerados con los ojos de hoy, resulta cari-caturesca por excesiva. Destáca-se, no obstante, Brigitte Helm, que allí preludia sus más nota-bles creaciones posteriores.

El recuerdo, por razones del asunto, de «Viva la Libertad» («A nous la liberté»), de René Clair resulta casi obligado. Aho-ra bien, el contraste entre la claridad solar de Clair y el som-brio mundo subterráneo de Lang, constituyen un vivísimo contra-fo. Lo mismo que la aguda ironía del «A nous la liberté» y las violentas paradojas de «Metró-polis». La claridad latina de Clair, es antípoda en el fondo y en la forma, del mundo creado por Fritz Lang en su «Metró-po-lis».

## PORVENIR DEL TEATRO

Por MANUEL IRIBARREN

Se dice, con insistencia, que el teatro no puede morir. Como no pueden morir las representaciones estéticas de la vida humana, embe-llecidas por el arte. Aca-so sea esto cierto. Puede que el teatro no muera nunca. Pero puede también que arrastre una vida precaria, de con-valescente, sostenida a fuerza de inyecciones de prensa y del favor oficial.

Desde hace bastantes años es te-ma obligado de lamentación la cri-sis teatral. Que esta crisis existe lo demuestra el desvío de las clases cultas por la escena, y ese divorcio que se acentúa cada día más, entre los referidos temáticos que se ofre-cen al público y la auténtica sensi-bilidad moderna.

¿Causas? El mal gusto de la ma-yoría, fomentado por autores y ac-tores atentos sólo a las fluctuacio-nes de la taquilla.

Cuando el público se ve abando-nado a su instinto, sus conciencias rectoras que lo encaucen, su gusto se deforma fatalmente hasta la caricatura. Así, en lo cómico, propen-diente a la chocarrería, y en lo dramático degenera hacia lo fácil, hacia lo sensiblero.

Se ha dado en atribuir al «cine» una influencia nefasta sobre el te-atro. Me parece injusto. El «cine» ha contribuido a fijar en límites exac-tos la producción dramática; ha descubierto lo que esta tiene de pa-labrera; y en lo que a presenta-ción y caracterizaciones se refiere, la brinda provechosas enseñanzas.

Asistimos hoy al predominio del melodrama como asistimos ayer al triunfo vocinglero del astracán. Hay gentes que no acaban de ex-plicarse el sentido peyorativo que implica el melodramático. El me-lodrama es el hecho en sí, sin pro-ceso psicológico que lo justifique; No cabe hacer vaticinios sobre el

es el suceso sensacional, falto de lógica humana, que el dramaturgo nos cuenta y que el público, crédu-lo y bobalicon, se traga sin some-terlo a análisis...

Todas las épocas han tenido sus Torrado y sus Muñoz Seca, de re-nombre por lo común, fugaz.

Seamos sinceros. En el estrago a que ha llegado el gusto de nuestro público corresponde gran parte de responsabilidad a Muñoz Seca. Hom-bre ingenosísimo y excelente pa-triote, sin embargo a posteridad habrá de juzgarle con rigor como dramaturgo. Su procedimiento es monótono y reiterado, como sus personajes. El éxito de la mayoría de sus obras, que en un futuro próximo no resistirán la prueba de la reposición, se basa en el retrué-cano o en el chiste de circunstancias. Este último elemento, que no desdeñó el propio Aristófanes, as-ciende en Muñoz Seca a la catego-ría de fundamento. Y aquí estriba su gran error.

Ardua empresa es pretender que broten legítimos renuevos del año-so tronco teatral. Hace ya muchos años que el teatro alcanzó la plenitud de su desarrollo. Lo consti-tuyen tres núcleos capitales: el núcleo de los eternos problemas de la humanidad, afecto a la antigüe-dad clásica; el núcleo de los gran-des tipos representativos, que co-rresponde casi exclusivamente al coloso Shakespeare; y el núcleo de las abstracciones ideológicas de nuestro teatro que con su diná-mico realismo erige al pueblo en pro-tagonista. ¿Puede incorporarse a éstos, un tercer núcleo, integrado por los complejos del subconsciente y la posición o pugna actual del individuo, como ente pensante, y el interés colectivo de la masa? Qui-zás.



Astel Dreyer

«skets»; deliciosas frivolidades cosmopolitas de «music-hall», etc.

—¿Autores?

—Los de más éxito. Y entre ellos, los poetas Sendin Galiana, Bendalar y Gómez Latorre, que han escrito bellísimas canciones expresamente y que ya están mu-sicando los populares composito-res Espert Morera, Laguna y Ra-món Puig.

—Y ustedes, señoritas, ¿son ex-tranjeras?

—Emma, la bailarina, que tiene en sus ojos luz de luna clara, me dice:

—Somos españolas, educadas en Francia.

—¿Dónde aprendió el baile?

—Mis primeras lecciones las re-cibí aquí, en Valencia. Debuté en Apolo en 1934, interpretando el «Canto Indio», de Rimsky Korsakoff; el «Momento Musical», de Schubert, y «La Gioconda». Des-pués perfeccioné el baile de pun-ta en París, con los maestros Bo-nifacio y Mia Slawenska.

—¿Y usted, Astel?

Circular sobre la permanencia de los médicos titulares en las plazas de su destino

La orden del 29 del pasado dispone que los médicos titulares o de asistencia pública domiciliaria, propietarios o interinos, han de desempeñar el cargo por sí mismos, sin más excepción que en los casos de licencia reglamentaria, debiendo fijar necesariamente su residencia en la demarcación de la plaza.

La necesidad y eficacia de los servicios encomendados a los médicos titulares, exigen no sólo el conocimiento de los principios y técnicas de la Sanidad, sino también una continuidad de presencia y acción, un espíritu vigilante y

previsor, que sean garantía de la función que han de realizar.

La importante misión que corresponde a los médicos titulares exige el estricto cumplimiento de obligaciones y deberes en los órdenes científico, moral y legal, que tanto han de contribuir al bienestar de los pueblos. Pero precisamente por la trascendencia de la función preventiva y de beneficencia, se hace preciso que los señores Alcaldes faciliten la actuación, apoyando con todos los medios a su alcance las actividades que están encomendadas a dichos médicos, procurando les sean guardadas las consideraciones que su función merece.

La obligación de residencia podrá necesitar en algunos casos la adecuada gestión de la Alcaldía ante ciertas dificultades, a veces completamente injustificadas, de negativa a alquilar casas disponibles, en cuyo caso habrá de ejercerse la presión necesaria para que sea facilitada la vivienda, debiendo darme cuenta de cualquier incidencia perturbadora de una justa y necesaria colaboración en el cumplimiento de la orden citada y de las funciones encomendadas a los médicos titulares.

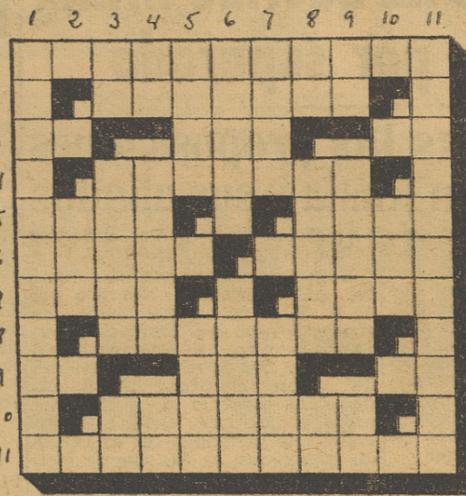
Requisitoria PALABRAS CRUZADAS

Los dos paisanos cuyos nombres y demás circunstancias se ignoran, que el día 5 de julio de 1940 y a las dieciocho horas se presentaron en el destacamento de Automovilismo de Viveros, preguntando por el sargento comandante de la guardia e insinuándole la intención de adquirir unas cubiertas viejas, y que a la una y media de la madrugada del siguiente día fueron en un taxi a dicho destacamento, llevándose diez cubiertas viejas, comparecerán dentro del término de quince días, contados a partir de la publicación de la presente en los periódicos «Levante», «Las Provincias» y «JORNADA de Valencia», ante el teniente de Ingenieros don Antonio Ruano y Ruano, Juez instructor del Juzgado eventual del Regimiento de Ingenieros, número tres de guarnición en Valencia, a responder de los cargos que les resultan en el procedimiento sumarisimo número 1.092-V-941, advirtiéndoles que caso de no comparecer, serán declarados rebeldes.

Al propio tiempo ruega a todas las autoridades civiles y militares procedan a la busca y captura de los referidos paisanos y a su conducción e ingreso en los calabozos de este Regimiento.

Dada en Valencia a 8 de agosto de 1942.—Antonio Ruano y Ruano.

PALABRAS CRUZADAS Por GUARANI Crucigrama número 133



Horizontales: 1.—Infortunios, desgracias. 2.—Jaca de color rojo. 3.—Interjección. Igual, semejante. Al revés, río de Italia. 4.—Preparo las primeras materias que han de servir para algún trabajo. 5.—La suspensión o indeterminación del entendimiento. Ligad. 6.—Antiguamente, Ig-tracción. Flor. 7.—Engorro, fastidio. Pueblo de la Pcia. de Gerona. 8.—Lo que tiene muchas partículas de piedra sueltas. 9.—Consonante. Nivel. Marchad. 10.—Estado de Norte América. 11.—Calidad de claro, de despejado (pl.).

Verticales: 1.—Sal resultante de la combinación del ácido cacodílico con una base. 2.—Sustancia córnea, que nace y crece en la extremidad de los dedos. 3.—Artículo. Publica por medio de la imprenta. Terminación verbal. 4.—Construcción. Sitio donde se pisa la uva. Pronombre. 5.—Quita la vida. Del verbo ser. 6.—Subía. Profeta. 7.—Entrégalo. Atravieso. 8.—Partícula inseparable. Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Repetido lo dicen los niños a las madres. 9.—Entrega. Célebre drama de Shakespeare. Preposición inseparable. 10.—Voz que se emplea en América para llamar por teléfono. 11.—Avasallados.

Variedades en el Ruzafa

Ayer inició su actuación en el escenario del popular teatro Ruzafa una nueva compañía de variedades, en la que, como en botica, hay de todo: artistas que empiezan y que procuran suplir con entusiasmo la falta de experiencia y artistas veteranos que nos muestran una vez más las poderosas razones de su prestigio.

El espectáculo es, en general, interesante y ameno y su segunda mitad merece los más halagüeños elogios. En ella desfilan, ante el público, el trío Alonso, cuyos componentes saben dar a las danzas gitanas y andaluzas atractivos muy estimables; los Harry's, pareja de bailes modernos que puede codearse con las más famosas de su género, y Pilar García, la veterana y simpática canzonetista, quien, como en sus mejores tiempos, conquistó desde el primer instante la entusiástica adhesión de los espectadores.

JAE

LAS ARENAS HOY, NOCHE: GRAN VERBENA

REGISTRO CIVIL

En el día de hoy se han hecho las siguientes inscripciones:

Nacimientos

José M. Palacios Garrido, Vicente Sanchiz Micó, María P. Lázaro Ramos, María del Carmen Sánchez Guerra, Julio Osca Corvalán, José Margalejo García, Concepción Navarro Martínez, Concepción Andrés Buchón, Miguel Castillo García, Josefa Corrales López, María Campos Beneyto y María Suárez Alfaro.

Defunciones

María Marín Chismo, de 70 años; Daniel Escrivá Bordes, de

séis meses; Salvador Oruig Llorens, de 69 años; Celedonio Muñoz Giménez, de 21; Fernando Aparicio Vicent de 40; Avelino Casanova Sonsona, de 32; Clemencio Moreno Tolosa, de 28.

Matrimonios

Alvaro Servés Alcover con Amparo Ramón Raga en San Bartolomé.

LAS ARENAS HOY, NOCHE: GRAN VERBENA

Solución al crucigrama número 132

Horizontales: 1.—Supeditaban. 2.—Evasiva. 3.—La. Aroca. Er. 4.—Ira. Ani. 5.—Dec. Ael. Vag. 6.—Ilustrísimo. 7.—Fas. Aas. Son. 8.—Ido. Ore. 9.—Co. Abida. Er. 10.—Atacada. 11.—Remedadores.

Verticales: 1.—Solidificad. 2.—Arelado. 3.—Pe. Acuso. Am. 4.—Eva. Ate. 5.—Dar. Ata. Bad. 6.—Isoterápica. 7.—Tic. Lis. Dad. 8.—Ava. Ado. 9.—Ba. Aviso. Ar. 10.—Enamore. 11.—Narigoneros.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante, nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL.—El cielo está cubierto en la vertiente Cantábrica, nuboso en Galicia, alto Ebro, Duero y N. de Cataluña, y despejado en el resto de España.

TIEMPO PROBABLE.—Alguna lluvia ligera, de carácter orográfico, en Galicia. Cielo generalmente cubierto en la costa Cantábrica y N. de Cataluña, y buen tiempo, con cielo despejado, en el resto de España. Vientos flojos de dirección variable. Marejadilla en el N.

PREDICION REGIONAL. — Buen tiempo.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 26.8 grados y mínima de 19.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.—Máxima de 33 en Alcantarilla y mínima de 13 en Cuenca.

EMPRESARIO:

Ayuda a tu aprendiz para que venga a nuestros Campamentos. El Frente de Juventudes pondrá lo que falte

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 22:

Don Tomás Alfonso Ciurana, Pl. Mercado, 22; don Luis Casado Pallarés, Dena, 47; don José Cerrada Zoya, Sorní, 18; doña Amelia Gabriel Peralt, Calvo Sotelo, 6; señora viuda de García Guzmán, Pl. Sta. Catalina, 2; señora viuda de Gil Cervera, Pl. Serranos, 4; don Fabián Llisterri Miró, Játiva, 2; don Vicente Moltó Molina, Cuarte, 81; don José Oria Michó, G. V. Marqués del Turia, 31; don José Roselló Tarazona, Pie de la Cruz, 6; don Miguel Salgado Araujo, San Vicente, 38; don Vicente Tudela Beneyto, Ciscar, 57; don José Vila Igual, Pintor Segrelles, 5-6.

Servicio de madrugada: Señora viuda de García Guzmán, Plaza Sta. Catalina, 2; don Fabián Llisterri Miró, Játiva, 2; don José Oriá Michó, G. V. Marqués del Turia, 31; don José Roselló Tarazona, Pie de la Cruz, 6; don Miguel Salgado Araujo, San Vicente, 38; don Vicente Tudela Beneyto, Ciscar, 57; don José Vila Igual, Pintor Segrelles, 5-6.

za Sta. Catalina, 2; don Fabián Llisterri Miró, Játiva, 2; don José Oriá Michó, G. V. Marqués del Turia, 31; don José Roselló Tarazona, Pie de la Cruz, 6.

POBLADOS MARITIMOS

Don Leopoldo Fabregat Simó, Avenida Puerto, 358; don Juan Montesinos Palau, José Benlliure, 160.

Servicio de madrugada: Don Leopoldo Fabregat Simó, Avenida Puerto, 358.

Día 23:

Don Jovier Barona Moragues, Sorní, 2 (chaffán Colón); don Fernando Celayá Valls, Cádiz, 78; don Vicente Doménech Vicens, Angeles, 8; don Salvador Fort Roig, Hospital, 8; don Alfonso López García, San Vicente, 63; don Francisco Martí Martí, Ruzafa, 10; don Emilio Muñoz Orts, Moratin, 27; don Tomás Murillo Maycas, Av. María Cristina, 9; señora viuda de Pérez López, Serranos, 47; don Aurelio Puig y Lis, Pl. Mosén Sorrell, 3; don Bernardo Vila Ochando, Conde de Altea, 10; don Saturnino Villarrova Marqués, Mar. 38; huérfana de Aurora Yanguas, G. Vía Ramón y Cajal, 32.

Servicio de madrugada: Don Salvador Fort Roig, Hospital, 8; don Alfonso López García, San Vicente, 63; don Bernardo Vila Ochando, Conde de Altea, 10; don Saturnino Villarroya Marqués, Mar. 38.

POBLADOS MARITIMOS

Doña Francisca Lorente Solaz, Avenida Puerto, 62; don Juan Garay Morales, Reina, 132; don Joaquín Martínez Valiente, Av. Puerto, 366.

Servicio de madrugada: Doña Francisca Lorente Solaz, Avenida Puerto, 62; don Juan Garay Morales, Reina, 132.

taurinas

ANTE LA NOVILLADA EXTRAORDINARIA DE MANANA DOMINGO

Esta tarde, a las cuatro, fueron abiertas las taquillas de nuestra plaza de Toros para la venta de entradas y localidades al público para la novillada que ha de celebrarse mañana en el ruedo de Valencia. También desde la misma hora, estaban expuestos en los corrales los seis novillos —tres de la ganadería salmantina de Galache y tres de Antonio Flores de Sevilla—, que han de ser lidiados por los matadores Rodríguez Cruz, Manolo Escudero y Valencia III. Como ya ha sido anunciado, esta novillada que tanto interés ha despertado entre el público valenciano, comenzará a las seis de la tarde. — R.

LAS ARENAS BALNEARIO HOY, NOCHE: GRAN VERBENA

Bailes. — Concursos. — 30 minutos de «Cau d'arts» PREMIOS: A la señorita de boca más bonita. — A la señorita de traje de playa más elegante. — A la señorita de peinado más sencillo y original. Elección del HOMBRE MAS SIMPATICO EN PISCINAS todos los días, tarde y noche, DOLZ y ORQUESTA, con el gran cantor BOLUDA PISTA FLOTANTE

OLYMPIA LUNES PROXIMO ESTRENO HISPANIA TOBIS presentará la sugestiva película (Selección) DIAMANTES con Doris Laura Enrico Romolo Lamberto DURANTI NUCCI GLORI COSTA PICASSO Director: Gorrado D'ERRICO — Música: A. DEREVISKI Hablada en español

RIANO Lunes 24, ESTRENO! REFRIGERADO = El PARAISO de los SOLTEROS La película cumbre de BUTACA HEINZ RÜHMANN 2'25

Piscina restaurante del CLUB NAUTICO Hoy, tarde y noche, GRAN BAILE. Tranvía número 4.

CAPITOL LUNES PROXIMO ESTRENO Una película dedicada a las mujeres solo para hombres HABLADA EN ESPAÑOL

TEATRO RUZAF A Hoy, 6'30 tarde y 10'45, noche. Presentación del espectáculo de variedades selectas, en el que figuran los formidables artistas TRIO ALONSO PILAR GARCIA y 15 atracciones más.

OLYMPIA Grandioso éxito! BAILE EN EL CASTILLO Alida VALLI - Antonio CENTA - Carlo LOMBARDI Hablada en español. Distribuidora: Hispania Tobis.

APOLO 7 tarde y 10'45 noche. Gran espectáculo. 1.ª parte: FREGO. LINO (el hombre de las cien caras). 2.ª parte: D. ALVARADO (ilusión). EMMA MALERAS (estrella baile). JULIO GENERO. ROMA TAENI (excepcionales bailarines). JUANITA SARIN (estrella de la canción). CURRO GARMONA (rapsoda-cantor gitano).

RIALTO Refrig. 5 a 9, cont., y 10'30. Ora Ponciano!, por Chaffán y otras. Aplá. Butaca, 2'25.

GRAN VIA Butaca, 1'35. Vaya niña! (Thelma Todd). El sueño de Butterfly (éxito. Cifesa), en español, y otras.

COLON Butaca, 1'35. Víspera de combate (Annabella), complementos y Porque te vi florar (Cifesa). Todo esp.

TERRAZA - BARCAS CINE DE VERANO Hoy, a las 10 noche, magistral programa, con las extraordinarias películas: DON QUINTIN EL AMARCAO Por Ana María Custodio y Ricardo Muñoz. LA TELA DE ARANA Por MYRNA LOY - WILLIAM POWELL. Completará un documental. Todo en español. PRONTO: KATIA

SERRANO BALAQUER. FARVARO A las 7 tarde y 10'45 noche. ¡MUJERCITA MIA! Gran éxito cómico. BUTACA, 2'50 PESETAS.

CAPITOL De 5 a 9 y 10'30 noche. Butaca, 2'25 UN HOMBRE DE BORAZON (Stuart Erwin). En español. Ap-ta menores.

TYRIS BUTACA, 1'35. LA MARCA DE FUEGO (Victor Francen-Sesue Hayakawa). SUEÑOS DE JUVEN-TUD (Katherine Hepburn-Fred McMurray).

TEATRO LIRICO Temporada popular de cine. Continúa de 4'30 a 1 noche. OJOS NEGROS MORENA GLARA Por IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO EL DIFUNTO ES UN VIVO Por ANTONIO VICO BUTACA, 1'35

PALACIO CINEMA Grandiosa semana homenaje a Jeanette Mac Donald con sus dos éxitos, en español: ROSE MARIE con Nelson Eddy-James Stewart. La espía de Castilla con Allan Jones-Warren William.

SUIZO La isla del Tesoro. Documental. Las vacaciones del juez Harvey.

FRONTON CHIQUI 5 tarde y 10'30 noche. Grandes partidos a raqueta

## Finlandia no ha querido firmar una paz por separado

### Rechazó todas las proposiciones que le hicieron Rusia y sus aliados

Helsinki, 22. — «Finlandia prestó oídos de mercader a todas las invitaciones que le fueron hechas por Rusia y sus aliados para que firmasen una paz por separado», ha declarado el Ministro de Hacienda finlandés, Tanner, en un discurso pronunciado con ocasión del primer aniversario de la Reconquista del Distrito Industrial de Enso. Añadió que los Soviets han perdido ya toda esperanza en conseguir la paz con Finlandia.

#### SE IGNORA LA SUERTE DE LOS PRISIONEROS FINLANDESES

Helsinki, 22. — Un comunicado oficial manifiesta que todos los esfuerzos realizados por las autoridades finlandesas para conocer la suerte de los prisioneros de guerra finlandeses en la U. R. S. S. ha fracasado, a causa de la actitud negativa de los Soviets. A pesar de la promesa hecha por la U. R. S. S. de respetar los convenios de La Haya, ninguna información sobre los prisioneros finlandeses ha llegado hasta la fecha a Finlandia. Por el contrario, Finlandia ha facilitado todas las informaciones necesarias acerca de

los prisioneros de guerra soviéticos solicitados por la Cruz Roja.

El mismo comunicado hace constar que el silencio observado por la U. R. S. S. en manifiesta contradicción con los Tratados Internacionales, no ha sido obstáculo para que los Soviets se sirvieran de nombres de prisioneros finlandeses en beneficio de su propia propaganda. Los Soviets citan frases que pretenden ser de cartas de prisioneros, en las que se califica de irreprochable el trato dado por los bolcheviques a sus prisioneros, en tanto que —según ellos dicen— las condiciones de vida en Finlandia son precarias.

«Todos los esfuerzos —prosigue el comunicado— realizados por el Gobierno y el Alto Mando finlandés para saber en qué condiciones se encuentran los prisioneros de guerra finlandeses han resultado inútiles.

La Cruz Roja Internacional en carta de 24 de julio último, confirma ahora las afirmaciones finlandesas, e informa que el Comité Internacional de la Cruz Roja, a pesar de sus reiteradas gestiones, no ha logrado romper la actitud pasiva de los Soviets.» — Efe.

## Cursillo para Alcaldes y Jefes locales

### Se celebrará en Manresa del 24 al 30 de este mes

Barcelona, 22.—El próximo lunes por la mañana será inaugurado un cursillo para Alcaldes y Jefes locales del Movimiento, organizado por la Inspección Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. y el Departamento de Prensa y Propaganda de la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular. El citado cursillo se celebrará en Manresa, del 24 al 30 del presente mes. El acto inaugural será presidido por el Jefe provincial accidental del Movimiento, camarada Alvear, y en él desarrollará la prime-

ra conferencia el camarada Renato Llanas, que tratará sobre el tema «De la unidad del Imperio». — Cifra.

#### Reformas en los portaviones ingleses

Londres, 22.—En plazo breve sufrirán profundas reformas los portaviones británicos, ya que los modelos existentes sufrieron excesivo trabajo y las duras pruebas de la guerra.

En lo sucesivo —según se declara en los medios autorizados— los nuevos modelos, sumamente mejorados, protegerán eficazmente a todo buque que navegue en aguas donde sea posible el encuentro con submarinos enemigos. La protección no solamente se hará con portaviones, sino también con aviones de gran radio de acción. — Efe.

La Historia nos dice a cada paso que los pueblos que se duermen sobre los laureles y se entregan a la frivolidad y a la burguesía, están condenados a la muerte

(Discurso del Caudillo en Vigo)

## Clausura de un cursillo de Jefes locales del Frente de Juventudes en la Malvarrosa



Grupo de muchachos del Frente de Juventudes que han tomado parte en los cursillos de Jefes locales celebrados en el Internado Malvarrosa. (Foto Finezas)

# Se inicia la etapa de realizaciones del Instituto Nacional de Colonización

## Impulso y protección de las explotaciones y las propiedades familiares

Con el importante decreto de 23 de julio, por el que se autoriza al Instituto Nacional de Colonización para la compra de diferentes grupos de fincas, se inicia la etapa de realizaciones de este Instituto, que ha superado ya la de ordenación, liquidación y estudio de las herencias recibidas de numerosos ensayos.

Concordando el contenido de esta disposición con la de arrendamientos, recientemente promulgada, se señala un propósito decidido del Nuevo Estado de impulsar y proteger la explotación y la propiedad familiares.

#### LA EXPLOTACION FAMILIAR

La explotación familiar, por cuanto en la ley sobre arrendamientos se asegura al cultivador la posesión arrendaticia de esta clase de explotaciones, y en el decreto se determina que las fincas que por el Instituto van a adquirirse han de dedicarse a la creación de explotaciones familiares y la propiedad familiar, porque la reposición de la ley de parcelaciones del año 1927, cuyos resultados han sido magníficos, tiene como finalidad la transformación de las explotaciones en propiedades del mismo tipo.

#### CREACION DE EXPLOTACIONES

El paso primero de la colonización es la creación de explotaciones, no de propiedades familiares, pues dentro de los términos normales, es totalmente imposible pretender que un bracero simple que no tenga ahorro alguno pueda convertirse por su propio esfuerzo en dueño de la explotación familiar que haya de regir, por mucha ayuda económica que el Estado le proporcione. En esas condiciones, no es tampoco fácil el hacerle titular de una simple explotación familiar en régimen de arrendamiento, y por tanto, el primer escalón necesario, confirmado también por experiencias de siglos, es el de la aparcería. Elegidas las familias campesinas,

creadas las explotaciones familiares y dadas éstas en régimen de aparcería, se inicia un período de tutela, en el que se van seleccionando los labradores más capacitados que pueden pasar posteriormente a un régimen de arrendamiento en el que ya caen bajo el amparo de la Ley de Parcelaciones de 1927, cuya vigencia se repone en la disposición que estudiamos.

#### EN LAS GRANDES ZONAS

Pero la creación de explotaciones familiares en las grandes zonas se efectúa ahora, según las nuevas directrices, tomando extensas superficies, en las que la colonización propiamente dicha lleva consigo la creación de núcleos rurales con una vida municipal completa que garantice a las futuras familias toda la existencia sanitaria, educativa y religiosa que debe dárseles.

La concepción de los nuevos pueblos y términos municipales, las nuevas vías que entre dichos términos han de construirse, la organización de las nuevas explotaciones en estas zonas, es tarea que, si garantiza el éxito económico y, sobre todo, el humano, en todos sus puntos de vista de la colonización, requiere en cambio un conjunto de estudios, proyectos y medidas, que por no tenerse en cuenta en los ensayos de redistribución de propiedad, facilita éstos; quitándoles en cambio una visión humana total, es decir, colonizadora.

#### ZONAS DE SECANO Y REGADIO

La colonización de grandes zonas debía ser hecha hasta ahora —hasta el decreto que comentamos—, en primer término, por la propia iniciativa privada, siguiendo las normas exactas que el Estado traza; sólo cuando este primer sistema fallase, había de iniciarse una colonización por el Estado mismo o directísimamente vigilada y condicionada por él. Con el nuevo decreto toma el Estado a su cargo la obligación de dar ejemplo y ser el mismo quien colonice, desde el primer momento, amplias superficies de estas zonas que serán compradas por el Instituto Nacional de Colonización.

La ley de colonización de grandes zonas no está hecha solamente para el regadío, aun cuando por él se haya empezado; en el secano se harán sentir a su debido tiempo los efectos de la misma.

La ley de Parcelaciones de 1927 protege a todos los titulares de explotaciones familiares y les da facilidades de capital, ayuda técnica y de exenciones de interés, para que puedan dar el último salto —tan codiciado por ellos y tan fundamental desde el punto de vista económico social y humano para la nación— como es el de la conversión de arrendatario en propietario.

En el decreto ley de 1927, se instituyó claramente, aunque tal vez de un modo un poco tímido, la vinculación de la propiedad adquirida, obligando a que se admita a un solo heredero y garantizando así que las parcelaciones no conducen, por el crecimiento normal de la población, a una degradación continua en el nivel de vi-

da y en las condiciones económicas y sociales de las familias labradoras.

#### ADQUISICION DE FINCAS

Pero todavía es necesario hacer resaltar algunas otras particularidades contenidas en la nueva legislación. El Instituto Nacional de Colonización, que ha llevado en régimen de tutela durante algunos años varias fincas, que, si no son muchas en número, tienen en cambio gran importancia, queda autorizado ahora para la compra de dichas fincas, con objeto de completar su colonización en régimen de tutela y poder dar, en el momento que estime oportuno, el segundo paso, el del acceso a la propiedad de los nuevos labradores por él creados. Fincas que comprenden términos municipales enteros, van a ser compradas, con los núcleos de población, cuyas viviendas, estudiadas una a una, han de higienizarse y adaptarse a las nuevas condiciones sociales. Los pueblos mismos serán transformados, los Municipios dotados de bienes comunales y en estas fincas, así como en las que se compren en grandes zonas, el Estado se decide a emprender un camino mucho más real que el utópico hasta ahora seguido, que a tan desastrosos resultados económicos ha conducido.

#### HAN DE INVERTIRSE MILLONES DE MILLONES

La necesidad de nuevas modalidades de crédito, de nuevas instituciones que realicen esa ingente movilización financiera que las disposiciones promulgadas hasta la fecha hacen necesario, se reconoce en el preámbulo del decreto, en su justa proporción, ya que, a pesar de la importancia relativa del capital actual con que el Instituto Nacional de Colonización cuenta, se califica de escaso a todas luces, admitiéndose, por tanto, que en esta transformación total que las explotaciones agrícolas han de ir sufriendo en el curso de los próximos años, son de miles, y no cientos de millones de pesetas, los que se han de invertir.

#### UN CENTRO ELEMENTAL DE SELECCION DE COLONOS

La firma del primer consorcio del Instituto con la Diputación Provincial de Valladolid, para la creación de un centro elemental de selección y capacitación de colonos, las gestiones que se realizan con varias entidades de toda España en el mismo sentido, y que conducirán a una red de centros de diferentes tipos, permite ya imaginar la futura España, compuesta de numerosas explotaciones familiares, regidas por labradores sanos física y espiritualmente, seleccionados de verdad desde todos los puntos de vista y que constituirán el verdadero vivero permanente de España, vivero de sangre de la mejor clase, exento de taras de cualquier género y dotado de un vigor espiritual que sólo se alcanza por la libertad plena que la nueva condición de artesanos, de propietarios totales y absolutos de sus medios de producción, les otorgará el nuevo Estado, si ellos se esfuerzan y cooperan con la labor de levantar España.

## Segundo aniversario de la muerte del cardenal Gomá

Toledo, 22.—En la Catedral, y ante el altar de la Virgen del Sagrario, Patrona de la ciudad, se han celebrado esta mañana solemnes funerales en sufragio del Cardenal Gomá, de cuya muerte se cumple hoy el segundo aniversario.

Ofició el Cardenal Primado doctor Plá y Deniel y asistieron al acto el Obispo general castrense, doctor Modrego; el Obispo auxiliar de Toledo, doctor González Martínez; autoridades y jerarquías de la provincia. Después del funeral los Prelados y autoridades oraron ante la tumba del Cardenal, rodeada de severos blandones. — Cifra.

#### Ante el aniversario de la llegada de los portugueses a la isla de Kyushiu

Tokio, 22. — Exposiciones y ceremonias se celebrarán en la isla de Kyushiu, así como en la capital nipona durante el próximo mes de octubre, con motivo del CD Aniversario de la llegada de los primeros navíos portugueses a dicha isla del Sur del Japón.



El Delegado Provincial del F. de J. hace entrega a los cursillistas de los certificados de capacitación (Información en segunda página)