



Ha sido proclamado el Príncipe heredero de Túnez

Túnez, 2. — La proclamación oficial de Sidi Monces como Príncipe heredero, se ha celebrado en presencia del Bey y de todos los Ministros.—Efe.

25 Cts. AÑO II NUM. 179

VALENCIA, SABADO 2 MAYO 1942

ADMINISTRACION Y TALLERES: ROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

LO QUE NOS QUEDA DEL DOS DE MAYO

Lo mejor que nos enseñan las cicatrices del Dos de Mayo en el viejo almenado de nuestras torres, no es la cólera infinita con que el español responde biológicamente a quienes atacan la expresión nacional de su hombría, la Patria independiente y libre. Importa mucho, desde luego, conmemorar la fiera advertencia que los españoles de todos los tiempos han sabido disparar contra quienes imaginaban exhausta su capacidad de heroísmo defensivo. Toda la historia de nuestra sangre vertida a lo ancho del universo, en las más remotas batallas como en las más recientes, ha servido por lo menos para acreditar hasta lo indiscutible nuestra capacidad de exasperación ante el agravio manifiesto; nuestra alegre disposición para involucrarnos en el trance difícil; nuestra superior calidad humana para batir militarmente los factores extraños de negación que se han opuesto de frente contra nuestra voluntad nacional de permanecer.

Pero todo esto, con ser mucho, no puede bastarnos. Ni en el recuerdo de nuestros luchadores ibéricos, ni en el de nuestros paladines de la Reconquista, ni en el de los guerrilleros de la Independencia suena bien la escueta ponderación de la valentía con aire de píropo. Ser una especie de fieros patriotas albaneses dispuestos a morir pegados al risco, es cosa muy hermosa por cuanto mantiene en alto el prestigio de la estirpe humana. Mejor diríamos que con ser mucho, el indómito celo para morir sin doblegarse es solamente la primera condi-

ción para la independencia de un pueblo. De ahí para arriba, lo que queda por hacer no es nada menos que mantener, en todos los órdenes del espíritu una guardia centuplicada para impedir que las infiltraciones de la cultura, las traiciones del papanatismo intelectual, la calamidad de las aristocracias lindamente pasadas al enemigo, abran en nuestra efectiva independencia una brecha que no fueron capaces de abrir la pólvora y el hierro.

La Falange no ha devuelto al Dos de Mayo su limpia significación afirmativa con una estrecha y castiza intención antifrancesa. Esto habría sido pueril, entre otras razones porque nuestros reproches a la dolorida descendencia de los morriones de Murat tienen justificaciones más próximas y cristalizadas en expresiones más precisas que los versos del señor López García y las evocaciones municipales ante el arco de Monteleón. Nosotros recordamos el Dos de Mayo, y con él todo el siglo que lo sigue, lo niega y lo avergüenza. Recordamos la sangre generosa de Daoiz y al propio tiempo la fabulosa traición de unas minorías —más o menos dinásticas— que en el terreno de la vida política, religiosa y cultural del país devolvieron al enemigo todos los frutos de Bailén.

Lo que a la Falange le queda del Dos de Mayo, es, en fin, la certeza de que primero es saber morir, y después —y siempre— saber vigilar para que sobre las tumbas de los héroes no gane el enemigo sus postreras y más sutiles batallas.

Los japoneses conquistan Mandalay ES UNA VICTORIA DECISIVA

Chungking no podrá ya recibir material de guerra por Birmania

Londres, 2. — (Urgente.) Mandalay, capital de Birmania, ha sido ocupada por las fuerzas japonesas, según anuncia Radio Tokio. — Efe.

LA OCUPACION DE MANDALAY

Tokio, 2. — El gran cuartel imperial anuncia oficialmente la ocupación de Mandalay por las tropas niponas.

En los medios militares de Tokio se pone de relieve la importancia que tiene la ocupación de Mandalay y se dice que las operaciones han llegado ahora a una fase decisiva con este éxito, para el logro del cual se han cubierto en pocas semanas más de 800 kilómetros.

Subraya además que los japoneses no solamente tienen como enemigo a las fuerzas navales británicas sino también a las tropas de Chungking, que en número de 60.000 hombres pertenecientes al 5, 6 y 16 ejércitos, han tratado de detener el avance nipón. La ocupación de Mandalay significa el

fracaso de la proyectada comunicación entre la India y Chungking a través de Mandalay y Kuming y que actualmente resultará imposible enviar a Chungking material de guerra por esta ruta.—Efe.

MANDALAY SE OCUPÓ ANOCHE

Londres, 2. — Mandalay ha sido ocupado completamente por los japoneses, dicen las informaciones recibidas del Extremo Oriente en la capital británica. La noticia no ha sido aún confirmada en Londres.

Según estas informaciones, Mandalay ha sido ocupado anoche. Aunque la noticia no haya sido confirmada tampoco en los despachos que se reciben de China, en los medios londinenses se estima

(Pasa a la 7.ª página)

Dos acorazados y varios cruceros yanquis, al Mediterráneo

Para relevar a las unidades británicas, que "están fatigadas"

Berna. — Los acorazados norteamericanos «Washington» y «North Carolina» han sido enviados al Mediterráneo, según una información del «Daily Telegraph», de Londres, que reproduce la Prensa suiza. También han sido destinados al Mediterráneo varios cruceros de la flota norteamericana del Atlántico.

«Todas estas unidades —añade la información— reemplazarán a

las unidades británicas «fatigadas por los largos meses de crucero y combates». Parte de ellas prestarán también servicio en el océano Índico.»—Efe.

Hoy se adelantará la hora oficial sesenta minutos

Orden del 1 de mayo de 1942, por la que se adelanta la hora en sesenta minutos:

«Excelentísimos señores: Considerando las ventajas que en los momentos actuales reporta, desde el punto de vista de una economía conveniente, que la duración de la jornada de trabajo se adapte lo más posible a la jornada solar, dispongo:

Artículo primero.—El sábado, 2 de mayo, a las veintitrés horas, será adelantada la hora en sesenta minutos.

Art. segundo.—El servicio de ferrocarriles se ajustará, en lo relacionado con el adelanto de la hora, a las reglas establecidas en la real orden de 5 de abril de 1918.

Art. tercero.—En la administración de justicia se tendrá presente lo dispuesto en la real orden de 11 de abril de 1918, para evitar que el tránsito de uno a otro horario pueda ocasionar perturbaciones en dicho servicio.

Art. cuarto.—La aplicación a la industria y al trabajo del nuevo horario oficial no ha de dar lugar al menor aumento en la duración total de la jornada legal.

Art. quinto.—Oportunamente se señalará la fecha en que haya de restablecerse la hora normal.

Dios guarde a VV. EE. muchos años.—Madrid, 1 de mayo de 1942.—P. D., el subsecretario, Luis Carrero.»

Homenaje a nuestro Prelado



Mañana, como culminación de la Semana Pro-Seminario, Valencia rendirá un homenaje a nuestro amado Prelado, don Prudencio Melo, cuyo nombre está vinculado a tantas empresas fecundas realizadas en la Archidiócesis que durante largo tiempo, y con singulares bondades e inteligencias, rige.

JORNADA se adhiere a este homenaje, y reitera al Excelentísimo Señor Arzobispo el testimonio de su afecto y la expresión de su filial reverencia.

En abril los alemanes hundieron más de 585.000 toneladas anglo-sajonas

ATAQUE DE PORT-SAID POR LA AVIACION ITALO-GERMANA

Cuartel General del Führer, 2. — Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«En el frente del Este se ha hecho gran número de prisioneros y se han capturado 31 cañones al enemigo en el curso de los ataques locales llevados a cabo por las tropas alemanas. Han sido rechazados varios intentos soviéticos. En el sector de Murmansk han fracasado importantes ataques del enemigo, tras fuertes combates que han costado a los bolcheviques elevadas pérdidas en hombres y material.

En Africa del Norte, viva actividad de reconocimiento por ambas partes. Los aeródromos y demás objetivos militares de Malta han sido bombardeados nuevamente con gran eficacia.

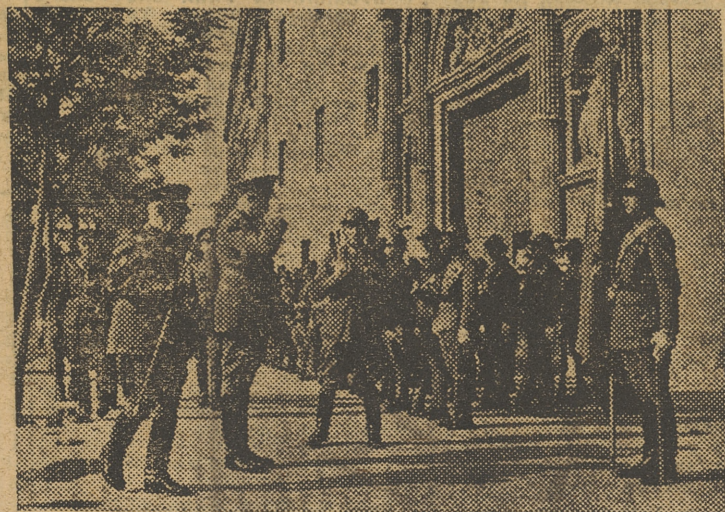
Aviones de gran radio de acción efectuaron durante la jornada de ayer un ataque contra las instalaciones de carácter militar de Port-Said, en las que se provocaron fuertes explosiones y grandes incendios. Además, fué incendiado un barco mercante enemigo de gran tonelaje.

Escuadrillas alemanas de bombardeo liegro han destruido nueve aparatos británicos en el curso de un ataque efectuado en pleno día contra un aeródromo del Este de Inglaterra. Un barco patrullero fué incendiado frente a la costa meridional inglesa.

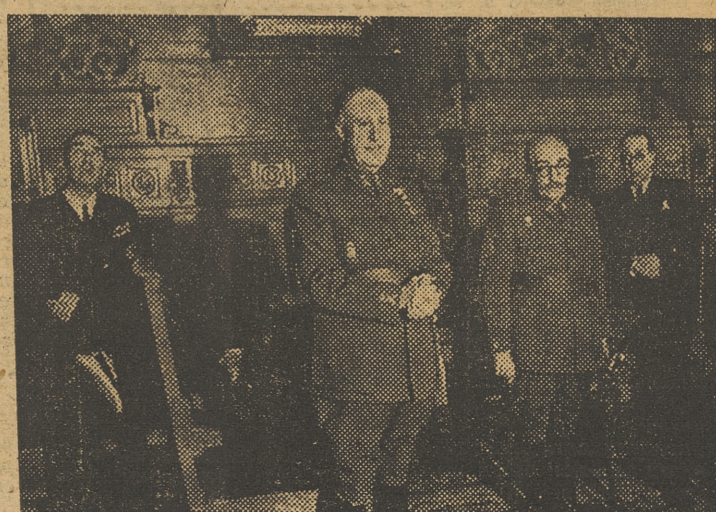
Durante el pasado mes de abril han sido hundidos 585.000 toneladas de barcos mercantes anglo-norteamericanos. Nuestra marina de guerra echó a pique

81 barcos que desplazaban toneladas 565.500. De esta cifra 76 buques con 538.000 toneladas, fueron destruidos por los submarinos. (Pasa a la 7.ª página)

Toma de posesión del nuevo Capitán General



El Capitán General revista la compañía que le rindió honores. — El general Alvarez Arenas, durante la breve alocución dirigida a las personalidades que fueron a cumplimentarlo. — (Fotos Finezas)



Mirador valenciano

Descentralización y descongestión

Prometíamos ayer referirnos a los aspectos ventajosos que presenta la realización de la Avenida del Oeste, y en verdad no precisase demasiada perspicacia para alcanzarlos.

En primero y fundamentalísimo lugar entraña la higienización de una de las zonas urbanas en la que el hacinamiento de los habitantes había llegado a revestir mas alarmante caracteres. Y no es necesario subrayar la importancia que, además, tiene para Valencia, la definitiva demolición y saneamiento moral de las barriadas en que se había instalado endémicamente la corrupción.

Queda todavía el aspecto urbanístico de la reforma, pero ello es para tratado más reposado y ampliamente, y por plumas más técnicas que las nuestras. El urbanismo es una ciencia compleja y en trance de constante variación.

Un cúmulo de datos de diversa naturaleza e independientes entre sí, imprimen carácter y fijan aceros a sus normas que, a su vez, no se mantengan siempre concordes. Desde antecedenentes tan simples y tan elementales como la dirección de los vientos más característicos de la comarca, hasta factores de índole demográfica y económica, son atendidos — o deben serlo — al trazar las líneas generales de una urbanización.

Ahora bien, cada ciudad presenta características propias y exigencias que le son privativas. En el caso de Valencia, la Avenida del Oeste puede, si es completada intencionalmente con la apertura de calles transversales, influir en la solución de un problema no del todo bizantino: el de la excesiva concentración de la ciudad. El centro urbano de Valencia es exiguo y está congestionadísimo. En él se concentran, en muy poco espacio, todos los puntos vitales ciudadanos en torno a los que se apiña una población viciosamente fanatizada por un culto al «centro».

Dijérase que vivimos en una ciudad de cansados. ¿No es, acaso, vergonzoso el retraimiento a «cruzar el río»? ¿Y la extraordinaria subordinación de los lugares de esparcimiento establecidos fuera del «centro» a los que están en él?

Mucho puede ayudar la Avenida del Oeste a descongestionarlo, sobre todo si en ella se sitúan, estratégicamente, algunos lugares de aquellos que han de ser frecuentes quierase o no. La calle de la Paz pudiera muy bien servir de referencia como vía cuya vitalidad no guarda proporción con su importancia.

Información militar

SERVICIO DE LA PLAZA PARA MAÑANA

Jefe de día. — Comandante del Regimiento de Artillería número 17, don Senén del Oso Romero.

Imaginería. — Comandante del Regimiento de Artillería número 17, don José Julián Calleja.

Parada. — Regimiento de Infantería número 9 y Regimiento de Ingenieros número 3.

Vigilancia. — Primera zona, Regimiento de Infantería número 9; segunda zona, Tercer Grupo de Sanidad Militar; tercera zona, Tercer Grupo de Intendencia; cuarta zona, Regimiento de Ingenieros número 3; quinta zona, Tercer Batallón de Transmisiones.

Visita de Hospital y provisiones. — Un capitán del Regimiento de Infantería número 9.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA EL LUNES

Jefe de día. — Comandante del Regimiento de Artillería número 17, don José Julián Calleja.

Imaginería. — Comandante del Regimiento de Artillería número 17, don Alfonso Gallego Rodríguez.

Parada. — Regimiento de Infantería número 9 y Regimiento de Ingenieros número 3.

Centro Alemán de Cultura

Se admiten nuevas inscripciones en el Centro Alemán de Cultura, plaza de Tetuán, número 16. Los locales están abiertos de 11 a 1 y de 5 a 9. Horas de consulta del doctor Karl Gustav Gerold, director del Centro: Lunes y viernes, de 12 a 1.

La Falange de Valencia conmemora EL 2 DE MAYO

En el acto del cine Olympia pronunciaron discursos los camaradas Camíns y Tomás

Con motivo de la conmemoración del 2 de mayo, fiesta de la Independencia española, la Delegación provincial de Educación Popular y la Jefatura Provincial del Movimiento, han celebrado en la mañana de hoy diversos actos que han revestido la mayor solemnidad dentro de la sobriedad del estilo falangista.

EN LA PLAZA DE LA VIRGEN

Primeramente ha tenido lugar la ofrenda a los caídos en aquella fecha histórica.

En la plaza de la Virgen se alineaban unas centurias del Frente de Juventudes con sus respectivos banderines y la Banda de la Delegación. Dos flechas femeninas se adelantaron y depositaron una corona de laurel al pie de la Cruz de los Caídos. A continuación un cadete de las Organizaciones Juveniles dió lectura con voz vibrante y clara a la «Oración de los Caídos». Terminó el acto cantándose el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Secretario Provincial del Movimiento, que presidió el acto, en unión de otras Jerarquías.

EL ACTO EN OLYMPIA

A las once de la mañana se celebró en el cine Olympia, cedido galantemente por la empresa, el acto público conmemorativo de la epopeya del dos de mayo en la forma anunciada. El amplio salón del Olympia, totalmente insuficiente para contener el enorme público que acudió al acto, presentaba un aspecto animadísimo.

Primeramente hizo uso de la palabra el camarada Camíns, Delegado provincial de Educación Popular. Comentó el punto 23 de la Falange y destacó la importancia del cine como instrumento educativo y de propaganda de las orientaciones del Estado Nacional-sindicalista. Expuso las razones que habían movido a celebrar la fiesta patriótica que se conmemoraba con la exaltación de la Raza española, de la que fueron exponentes magníficos Daoiz y Velarde en aquellas gestas gloriosas y el General Moscardó en la epopeya reciente de nuestra guerra de Liberación. Al poner fin a su discurso con un «¡Arriba España!» el camarada Camíns fué ovacionado calurosamente por los camaradas y público que llenaba el local.

Acto seguido se proyectó la película «Raza» cuyas escenas culminantes despertaron el entusiasmo de los espectadores que prorrumpieron en gritos patrióticos y vivas insesantes a Franco.

Terminada la cinta cinematográfica el Secretario provincial del Movimiento, camarada Tomás, pronunció una breve alocución en la que destacó la actuación del Ejército, que siempre en los momentos supremos de peligro ha garantizado la existencia y la dignidad de la Patria, citando a este respecto la frase de Spengler: «A última hora es siempre el soldado quien salva la civilización.»

Terminó el camarada Tomás sus palabras con un «¡Arriba España!» Finalizó el acto cantándose el «Cara al Sol» con gran entusiasmo, dándose los gritos de ritual.

Los palcos del cine Olympia, donde acudió una representación de nuestra gloriosa División Azul, aparecían ocupados por las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, entre las que vimos al Gobernador militar y jefe de la 31 División, General Iruretagoyena; Gobernador civil, coronel Planas de Tovar; Presidente de la Audiencia, señor Carpena; Presidente de la Diputación, señor Cort Alvarez; Delegado de Hacienda, señor Serrano, jefe de la Tercera Región Aérea, coronel García de Cáceres; jefe regional de Milicias, teniente coronel Clemente; jefe de la Guardia Municipal, comandante Bravo; numerosos jefes y oficiales del Ejército representando los cuerpos de la guarnición; delegados provinciales de servicio y otras Jerarquías del Partido.

El local estuvo completamente ocupado por camaradas del Partido vestidos de uniforme y por numeroso público que se asoció al acto.

EMISION EXTRAORDINARIA DE RADIO, EN CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO

Esta noche, a las nueve, y por las emisoras de Radio Valencia y Radio Mediterráneo-Valencia, que retransmitirán el programa a las

restantes de la provincia, se dará una emisión extraordinaria organizada por la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular con la colaboración de distintas Delegaciones del Partido, con arreglo al siguiente programa:

«Preámbulo de la Delegación de la Vicesecretaría de E. P. explicando la significación del acto.»

Estampas del Dos de Mayo: «La Puerta del Sol», por el camarada Guzmán, de la V. G.

La poesía de Bernardo López «El dos de mayo», recitada por el camarada Bonmati, del Frente de Juventudes.

«El Parque de Artillería», del coronel de Artillería don Miguel Ribes de Pina.

«Romance de Castilla en Armas», poesía de Federico de Urrutia, recitado por el camarada Cuchillo López, del F. de J.

«La mujer en la guerra de la Independencia», por la camarada Elisa Mateu, de la Sección Femenina.

«El pueblo trabajador en el dos de mayo», por el camarada Ferrer, de la C. N. S.

«Los batallones universitarios en la Guerra de la Independencia», por el camarada Zamorano, del S. E. U.

«Valencia en la Guerra de la Independencia», por el camarada Sevilla, del F. de J.

Epílogo.

La emisión será amenizada con música clásica española.

EL TIEMPO

Tiempo probable. — Buen tiempo en toda España, con nubes cumuloniformes por la tarde en Duero, Ebro y Centro, que se desvanecerán por la noche, nubes de detención en la costa Cantábrica y de evolución diurna por la brisa en Levante. Vientos del Norte flojos y moderados en Cantabria, Duero y Centro, brisa en Levante. Mar, en general, poco agitada.

Predicción regional para Levante. — Buen tiempo, con régimen de brisas.

Temperaturas extremas en Valencia. — Máxima de 18,3 grados y mínima de 9,6 grados.

Temperaturas extremas en la región. — Máxima de 24,5 en Alcantarilla y mínima de 7,7 en Albalate.

FALANGE ESPAÑOLA, TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

CONSIGNAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Departamento de cultura

IGLESIA

3 de mayo del año 628. La invención de la Santa Cruz. Después que el Emperador Constantino vió en el cielo una Cruz resplandeciente con este lema: «Con este signo vencerás», cobró gran devoción a ella, así como su madre, Santa Elena, la cual, movida por revelación de Dios, fué a Jerusalén en busca de la verdadera Cruz y hallada ésta, mandó edificar un santuario en aquel mismo lugar.

PATRIA

3 de mayo de 1462. Navarra agrega a su escudo de armas dos lebreles royendo un hueso con esta divisa: «Utrique redditur» (A cada uno lo suyo), aludiendo a los Reyes de Castilla y Francia, que cada uno por su lado iban usurpando sus tierras. Pero triunfó en este litigio de soberanía en los Pirineos occidentales la gran diplomacia de Fernando el Católico al casarse, en segundas nupcias, con la hija del Rey de Navarra, la joven infanta Germana de Foix, quedando así incorporada Navarra a la corona de Castilla y redondeándose, por tanto, la unidad de España.

FALANGE

Tenemos voluntad de Imperio y reclamamos para España un puesto preeminente en el mundo.

¡POR EL IMPERIO HACIA DIOS!
¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

2 de mayo de 1917.

Llegó a Valencia el nuevo Capitán General don Antonio Tovar Marcoleta, el que, inmediatamente, se hizo cargo del mando de la Región militar.

El Ayuntamiento acordó conceder un premio de 200 pesetas y un estandarte, al mejor balcón adornado con flores que estuviera emplazado en la carrera que había de seguir la procesión de Nuestra Señora de los Desamparados, concediendo también, hasta quince premios, a los balcones que siguieran al primero, en arte y buen gusto.

El ilustrísimo señor Arzobispo, doctor Salvador, marchó en viaje oficial a las colegiadas de Gandía y Alcoy.

El Círculo Deportivo celebró un gran concierto, en el que tomaron parte la tiple valenciana señorita Carmen Peñarubia y el baritono don Emilio Torrado.

La Sociedad Lo Rat-Penat dió a conocer las últimas producciones de nuestros poetas, literatos y músicos, entre ellas, una colección de trabajos poéticos titulados «Cudolades», originales de los más celebrados poetas valencianos.

ARRENDATARIA DE TABACOS

RAZIONAMIENTO DE TABACO

Se pone en conocimiento de los organismos oficiales, tanto militares como civiles, que los días señalados para presentar sus pedidos en las Oficinas de esta Representación durante el mes actual, son los siguientes: 9 y 11, 19 y 20 y 28 y 29.

A partir de hoy, y contra el corte del cupón núm. 58, podrá el público retirar de las expendedurías la ración correspondiente a la primera saca del mes actual.

Si llegado el día 10 no lo hubiese podido retirar por carecer de la nueva Tarjeta, dicho cupón número 58 le será válido para utilizarlo en la segunda decena, junto con el núm. 59, correspondiente a la misma.

Información de enseñanza y oposiciones

OPOSICIONES A PLAZAS DE AUXILIARES DEL CUERPO GENERAL ADMINISTRATIVO DE MARRUECOS.

Se ha anunciado la provisión de 225 plazas de auxiliares de segunda clase del referido Cuerpo, dotadas con el haber anual de 3.000 pesetas de sueldo y 2.000 de gratificación.

Los aspirantes deberán tener en el momento de la oposición 19 años cumplidos y ser menor de 35.

Los ejercicios se celebrarán en Tetuán y en Madrid.

Los solicitantes deberán dirigir sus instancias a S. E. el Alto Comisario (Secretaría General de la Alta Comisaría, Tetuán) hasta las 24 horas del día 10 de junio del año en curso, entregándolas o haciéndolas entregar mediante recibo o remitiéndolas bajo pliego certificado.

Los aspirantes deberán indicar de una manera categórica, en la instancia, si desean sufrir el examen en Tetuán, o en Madrid.

Los ejercicios de oposición, para los que deseen examinarse en Tetuán, darán comienzo el día 10 de julio próximo, en el lugar y hora que se designe.

Para la celebración de los exámenes en Madrid, la Dirección General de Marruecos y Colonias hará públicas oportunamente las inscripciones relativas a los mismos, indicando el lugar, día y hora de verificarse y demás detalles.

Las restantes condiciones de la referida convocatoria se han publicado en el «B. O. del Estado» del día 27 de abril próximo pasado.

OPOSICIONES PARA LAS PLAZAS DE MANIPULADORES TELEFONISTAS DEL CUERPO AUXILIAR DE OPERADORES DE TELECOMUNICACION EN MARRUECOS. — Se ha anunciado la provisión de 70 plazas de manipuladores de tercera clase del mencionado Cuerpo, dotadas con el haber anual de 3.000 pesetas de sueldo y 2.000 pesetas de gratificación.

Los aspirantes han de ser mayores de 19 años y menores de 35 en el momento de la oposición. Los ejercicios se celebrarán en Tetuán. Los solicitantes dirigirán sus instancias a S. E. el Alto Comisario (Secretaría General de la Alta Comisaría, Tetuán) hasta las 24 horas del día 10 de junio del año en curso, entregándolas o haciéndolas entregar mediante recibo o remitiéndolas bajo pliego certificado.

Los ejercicios de oposición darán comienzo el 10 de julio próximo, en el lugar y hora que oportunamente se designe. Las demás condiciones, programa, etc., que regirán, estas condiciones, se insertan en el «B. O. del Estado» del día 27 de abril próximo pasado.

CONVOCATORIA PARA PROVISION DE 23 PLAZAS DE REVISORES POLITAS. — Se ha anunciado convocatoria para la provisión de las mencionadas plazas, correspondientes; diez

al idioma francés, cinco al inglés y ocho al alemán, vacantes en la Jefatura principal de Telecomunicación, y para cubrirse en la Administración Central y Provincial. Las instancias se dirigirán por conducto reglamentario, y con el informe relativo a los antecedentes político-sociales, a la Jefatura del Personal de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, hasta el día 15 de junio próximo, debiendo hacer constar en ellas los idiomas que desean ser examinados. Los exámenes se verificarán en Madrid, en el lugar y ante el tribunal que oportunamente se designará, comenzando los ejercicios el día 15 de julio siguiente. Esta convocatoria ha sido anunciada en el «B. O. del Estado» del día 28 del mes de abril próximo pasado.

CONCURSO OPOSICION PARA CUBRIR SIETE PLAZAS DE ARQUITECTOS. — El Ayuntamiento de Madrid ha convocado concurso-oposición para proveer dichas plazas, con sujeción a las bases y programa expuestos en el tablón de edictos y publicados íntegramente en el «Boletín» del Ayuntamiento mencionado, correspondiente al día 25 de abril de 1942.

Los aspirantes deberán ser españoles haber tenido más de 23 años y menos de 45 en el día 29 de abril próximo pasado. Las instancias y documentos se presentarán en el Registro General del Ayuntamiento de Madrid durante un plazo que finalizará el día 28 de julio próximo.

NOTA.—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección, podrán solicitarla nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite, GUIA DEL S. E. U. (plaza de Maturte, 11, Madrid), adjuntando a su consulta el CUPON que insertamos a continuación.

Jornada

2 de mayo de 1942

CUPON CONSULTA GRATUITA «GUIA»

(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha).

Interpretación española de la muerte

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

Los que juzgan la vida como el supremo bien, es natural que consideren la muerte, que es la destrucción de la vida, como el mal supremo. Pero los españoles, si bien no hemos estimado nunca que la existencia humana constituyese una broma de mal género —como Voltaire— o un error —como Schopenhauer—, tampoco la hemos considerado, en sí misma, como el máximo bien: ¿cómo habíamos de conceder esa categoría de bondad suma, a lo que casi siempre reputamos simple sueño? (que toda la vida es sueño— y los sueños, sueños son). Para nosotros, la muerte tiene indudablemente mayor realidad, y la interpretación que de ella nos forjamos es, quizá, la que dirige en secreto nuestra vida.

Un español cristiano antes de Cristo, el cordobés Séneca, nos advirtió que nacemos para la muerte; y otro español, senquista y granadino, Angel Ganivet, nos aseguró, con grave sonrisa estoica, que la muerte es fecunda y creadora de vida. José Antonio creyó también en la fecundidad de la sangre vertida y por eso afirmó valerosamente ante el cadáver de Matías Montero que había de ganar para España la cosecha que sembraba su muerte.

El español comprende, sin necesidad de razonamientos, que la natural contrapartida del derecho de vivir es la obligación de morir, y considera la muerte como la última etapa, necesaria de la carrera de esta vida perecedera, como estación de término, tras la que se abre la vida eterna. Jorge Manrique supo expresarlo magistralmente en sus coplas inmortales —síntesis genial de la intuición española del mundo, de la vida y de la muerte:

Este mundo es el camino para el otro, qu'es morada sin pesar; mas cumple tener buen tino para andar esta jornada sin errar.

Partimos cuando nacemos, andamos mientras vivimos, y llegamos al tiempo que fenecemos; así que cuando morimos descansamos.

Fundándose probablemente, en esta aceptación natural y cristiana del trance mortal. Unamuno afirmó que la postura del español ante la muerte era un acostarse para morir. Mas esta afirmación es verdadera sólo en parte.

Lo es en cuanto significa que al español no le invade un terror angustioso ante la muerte, a la que sabe entregarse con la misma resignación con que aceptaría su enriquecimiento —si de él tuviera conciencia— la hoja amarillenta y marchita que cae hacia la tierra, balanceándose con suave vaivén en la brisa otoñal.

Esta digna resignación ante el supremo tránsito (la «decorosa conformidad» con que José Antonio lo preveía en su testamento), se alimenta de las dos raíces más antiguas de nuestra raza: el estoicismo y la fe. El estoicismo nos proporciona un desasimiento de las cosas temporales y un desdén melancólico ante el retorno natural al seno de la tierra; la fe —que sentimos en lo profundo del corazón de todos los españoles, hasta los que «presumen» de racionalistas— nos hace creer en la inmortalidad, y «creer» es la palabra mágica que aplaca el terror metafísico, haciendo que la muerte no nos parezca ya mera

destrucción y que la interpretemos como una redención o liberación. Así se comprende que el Rey Sabio dijera que es mejor el día de la muerte que el del nacimiento, y que nuestros místicos, lamentándose de que el cuerpo sea la cárcel del alma, llamen día claro y de alegría a aquel en que han de rendir su último suspiro, y que Santa Teresa, exaltadamente, implore: «Venga ya la dulce muerte...»

Desmintiendo los supuestos sufrimientos que en el orden físico causa la muerte, ha sido calificada también de «dulce» en sentido profano, al asegurarnos que, al extinguirse nuestra vida, la muerte nos recoge trágica en la forma y en el gesto, pero suave, mansa y dulce como una novia.

Pero no puede hablarse del «acostarse para morir» unamunescamente cuando es el español quien voluntariamente, con soberbia intrepidez, va en busca de la muerte. Y el anhelo ardiente de muerte heroica es demasiado frecuente en nuestra Patria para olvidarlo. A esta especie de muerte es a la que se refería la vieja canción jonsista: «Juventudes de vida española— y de muerte española también; y a la que igualmente alude el himno de la Falange al expresar el deseo de que la muerte nos lleve hallándonos cara al Sol; muerte abnegada que llega a su máximo exponente en la fórmula «la muerte es un acto de servicio». Porque el español pensó siempre que por estimable que fuese la vida, siempre lo es más el ideal por el que podemos sacrificarla; así lo entendió y lo practica la imperiosa juventud española que marchó a tierras rusas, atraída por el peligro de la muerte y la alegría del combatir. Acaso el español sienta una atracción amorosa por la Muerte, la lívida mujer que nunca falta a su cita; y de la que se dice novio, en cantar bronco y arrogante, el bravo combatiente legionario.

Al pensar en la muerte, vemos con especial clarividencia lo que somos y lo que hemos de ser, y todas las cosas humanas nos parecen igualmente vanas, fugaces; por ello el español atribuye a la letal y simbólica guadaña una función de rasero igualitario que le es grata y que expresó gráficamente el pincel fúnebre y patético de Valdés Leal en los cuadros que guarda el Hospital de la Caridad de Sevilla.

Es, también, característica acusada del español al trasponer el umbral de la muerte no perder nunca su elegante compostura.

En un bello romance de nuestro Romancero —«La muerte ocultada»—, un caballero cazador, entregado a su afición, encuentra a la Muerte, que vuelve con él a su palacio. Su madre sale a recibirle y le pide albricias porque su esposa, doña Alda, ha dado a luz un varón. Y el caballero replica:

—Albricias pedis, mi madre, tristes albricias serían; ¡ma'a caza es la que traigo: la muerte en mi compañía! Hágame, madre, la cama allá en la sala de arriba; que nada sienta doña Alda de este mal que yo traía, y no le digan mi muerte hasta los cuarenta días.

¡Con qué emocionada y misteriosa sencillez describen estos versos la digna y valerosa aceptación de la muerte y hasta la ternura conyugal que sin perder su medida, muestra el emplazado!

Don Quijote mostró también un espíritu sosegado y cristiano al despertar, para morir, del alcañal y sublime sueño de su vida.

Y nuestro José Antonio declaró en su testamento: «En cuanto a mi próxima muerte, la espero sin jactancia, porque nunca es afege morir a mi edad, pero sin protesta». ¡Qué actitud tan noble y tan sincera! Su hermano Miguel ha relatado que cuando quiso infundirle esperanzas, José Antonio le atajó: «Miguel, tú sabes que no. Además, lo que yo necesito es morir con dignidad, morir como dispone la Iglesia...». Y así cayó: con la firme resolución de su fe y el bravo coraje de su corazón falangista. El plomo le se-gó en la garganta su último «¡Arriba!»...

Para el auténtico español la muerte es, como decíamos, una liberación, un descanso que alcanzamos al final de la áspera jornada de la vida; la puerta que hay que cruzar dignamente, con la conciencia limpia y el espíritu sereno, para lograr la otra vida que no es mortal. Para salir con bien de ese decisivo tránsito no valen artificios: por eso, nuestro pueblo, con su certero instinto, llamado de antiguo a la postrera hora «la hora de la verdad».

libros

«Romancero espiritual de Lope de Vega».—Prólogo, edición y notas de Luis Guarnier. Jesús Bernés, Valencia 1941.—184 páginas y XL de prólogo. Con grabados, 10 pesetas.

A Juan de Oteyza, impresor del reino de Navarra, le debemos la aparición en 1619 del «Romancero espiritual para recrearse el alma con Dios», compuesto, según se decía, por Lope de Vega Carpio, aunque es probable que el Félix de los ingenios no interviniese para nada en la selección de los romances que, extraídos en su mayor parte de las «Rimas Sacras», formaron el volumen.

Tras varias ediciones durante los siglos XVII y XVIII, que dan idea de su difusión, cae bastante en el olvido, coincidiendo con la subestimación que durante la siguiente centuria se dió a la faceta sacra de la lí-

rica lopesca. La presente, hecha por el catedrático Luis Guarnier, sobre la facsímil de Huntigton, viene a recordar y valorizar este interesante aspecto. Con anterioridad, otros trabajos del profesor Guarnier le han colocado entre los estudiosos de la obra de Lope, si bien ha sido de los primeros en resaltar el gran valor de la lira religiosa, no tratada atentamente en ediciones tan cuidadas como la de clásicos castellanos.

Y en verdad que la obra merece la redención. Los romances que contiene el libro poseen la galanura poética y popular características del poeta. Asombrado con sus bellas calidades estéticas y espirituales. La poesía religiosa que se nos muestra es plenamente humana y sencilla. Quizá por ello reúna tan alto valor fervoroso y emocional. El libro pudo servir al pueblo de su tiempo para acercarse a Dios, y por ello se añadieron a los romances vía crucis, letanías, actos de contrición y oraciones que le hicieron servir de devocionario para los Hermanos de la Tercera Orden de San Francisco.

PINTURA

Exposición Provincial de Andrés Camáñez

Ayer, en la sala Vilella, se inauguró esta Exposición. La integran treinta y ocho obras —paisajes y retratos—, en las que apunta una técnica balbuciente. Esperamos conocer una producción más madura de este artista para emitir nuestro juicio sobre la misma. La presente Exposición permanecerá abierta hasta el día 15.

Exposición Pons Arnau

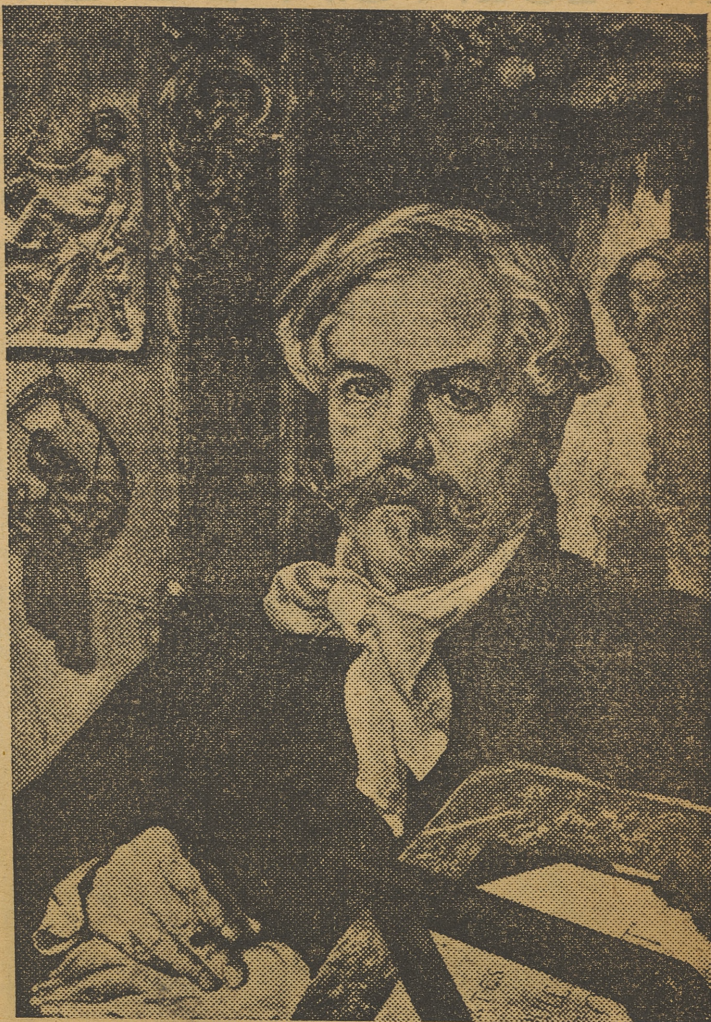
También se inauguró ayer la anunciada Exposición de obras

Exposición del Grabado francés moderno

En los salones de la Asociación de la Prensa se ha celebrado una notable demostración artística: la titulada Exposición del Grabado francés moderno desde Manet hasta nuestros días. La organiza el Instituto Francés en España y debe considerársela incluida en el proceso de lo que podríamos llamar propaganda cultural de Francia en el extranjero, recrudescida después del armisticio. Francia se propone vencer al mundo de algo que acaso no hayan puesto jamás en du-

y grabados en madera y en cobre. Firmas: Manet, Meryon, Bracquemond, Fantin-Latour, Pissarro, Rodin, Forain, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Matisse, Derain, Hermine David, Degas, Lespinasse, Gaillard, y muchísimas más.

La evolución del grabado en el momento en que la fotografía naciente le libera de múltiples servidumbres, hasta el tiempo actual en que está absorbido en gran parte por la ornamentación bibliográfica, se marcó en esta exposición a grandes y elocuentes rasgos.



Retrato de Edmond de Goncourt, aguafuerte de Félix Braquemond, (1833-1914), grabador, que figura en la Exposición del Grabado Francés moderno que se celebra en los salones de la Asociación de la Prensa

da las más claras inteligencias de todos los países, incluidos sus adversarios: de la fecundidad de su espiritualidad en los dominios del arte.

Concretamente, por lo que se refiere a la técnica delicada y exquisita del grabado que se inserta, con sus infinitos matices, en la confluencia del arte y la artesanía, Francia cuenta con una tradición fértil y gloriosa, y a seguir dicha tradición durante la segunda mitad del siglo pasado y lo que va del presente, nos ayudó la exposición que motiva este comentario.

Setenta y un ejemplares la integraron, entre aguafuertes, punta seca, litografías en negro y color

Pero su heterogeneidad, ineludible, exigirá un estudio minucioso que habría de rebasar los límites disponibles para una glosa. De otra parte, sería ocioso y presuntuoso en extremo, el pretender descubrir a los Manet, Bracquemond (del que reproducimos un estupendo retrato de E. de Goncourt), Fantin-Latour, que nos admira con un bellísimo y armonioso estudio de claroscuro, Meryon, Rodin, Pissarro, etc...

Limitémonos, pues, a dar la noticia de la celebración de esta embajada artística y de su importancia y volumen. Lo demás lo pudo comprobar el público «de visu».

OMBUENA

NOTICIARIO

Se halla en Valencia, para la instalación del pabellón de Marina de la Feria Mustrario, el director del Museo Naval de Madrid, don Julio F. Guillén, conocido historiador de la Marina y una de nuestras primeras figuras científicas en la investigación cartográfica.

Ha circulado en los centros intelectuales valencianos la idea de la celebración de una exposición bibliográfica de los fondos de la Biblioteca de Alfonso V —joya inapreciable de nuestra Universidad—, iniciativa que ha sido

muy bien acogida por las principales figuras de la cultura valenciana. Hacemos votos por que esta idea pase a ser una realidad.

La Universidad de Madrid ha organizado un cursillo de conferencias conmemorativas del centenario de San Juan de la Cruz, con la intervención de don J. Yela Utrilla, catedrático de Filosofía; don Dámaso Alonso, de Literatura, y don Pedro Sainz Rodríguez, de Bibliología.

Astimismo, la Universidad madrileña —Facultad de Filosofía y Letras— ha convocado un concurso con premios de 500 pesetas, entre estudiantes universitarios, sobre temas relacionados con la filosofía y la producción literaria del Santo de la Cruz.

Las conferencias que seguirán a la pronunciada por el profesor Ramos, con motivo de los Centenarios, son las siguientes:

Martes 5 de mayo: «En torno a la figura de San Juan de la Cruz», por don Luis Guarnier.

Sábado 9 de mayo: «Boscán, poeta del amor y la amistad», por D. Arturo Zabala.

Sábado, 16 de mayo: «La corte literaria de Alfonso V», por don Francisco Carreres.

Martes, 19 de mayo: «Alfonso V, rey imperial», por D. Manuel Ballesteros.

Justas literarias en la ciudad de Cádiz, con motivo de sus tradicionales fiestas del Santísimo Corpus Christi

La Jefatura Provincial de Propaganda de Cádiz, con ocasión de las fiestas del Santísimo Corpus Christi, ha organizado unas justas literarias, a las que podrán concurrir poetas y escritores de nacionalidad española con trabajos inéditos. Los temas y premios serán los siguientes:

Primero. — Un premio de 3.000 pesetas a la mejor «Loa al Santísimo Corpus Christi», con un máximo de 100 versos.

Segundo. — Un premio de 2.500 pesetas al trabajo en prosa, con un máximo de 40 cuartillas, y que mejor desarrolle el tema «Cádiz y su provincia en las rutas marítimas del Imperio y en el descu-

brimiento, conquista y colonización de América».

Tercero. — Un premio de 1.500 pesetas al mejor verso libre a la División Azul.

Cuarto. — Un premio de 1.000 pesetas sobre el tema «Cádiz» (ensayo de gran estilo literario, que pueda servir a la técnica certera e impresionista de la propaganda turística de la ciudad, con un máximo de 20 cuartillas).

El resto de los detalles de las bases de este certamen pueden ser examinados en el tablón de anuncios de la Jefatura Provincial de Propaganda de Valencia, plaza del Caudillo, 26.

Arlequín, Scaramuccia y Polichinela, por los caminos de Europa

INFLUENCIA DE LA COMEDIA DE ARTE ITALIANO EN EL NACIMIENTO DEL TEATRO MODERNO

Un escritor de principios del seiscientos describe así la llegada de una compañía de comediantes italianos «de arte» a una ciudad cuyo nombre no hace al caso: «Cuando entran estos comediantes en una ciudad, inmediatamente se hace saber con el tambor que los señores cómicos acaban de llegar, invitándose al pueblo a la representación de una comedia o tragedia o pastoral, en el palacio o en la hostería, donde una plebe deseosa de novedades y cosas curiosas, se apresura a ocupar la estancia, en la que se encuentra un palco postizo, una decoración pintada con carbón de un modo arbitrario...».

La descripción, en el pintoresco estilo arcaico de la época, recuerda

notablemente la llegada de una compañía de comediantes italianos a una ciudad cuyo nombre no hace al caso: «Cuando entran estos comediantes en una ciudad, inmediatamente se hace saber con el tambor que los señores cómicos acaban de llegar, invitándose al pueblo a la representación de una comedia o tragedia o pastoral, en el palacio o en la hostería, donde una plebe deseosa de novedades y cosas curiosas, se apresura a ocupar la estancia, en la que se encuentra un palco postizo, una decoración pintada con carbón de un modo arbitrario...».

El eco del éxito de estos geniales cómicos subió de las plazas a las Cortes de los pequeños Estados italianos, que les abrieron las puertas alegremente, tomando gusto, por contraste con los hábitos académicos, a la vehemencia y a las intemperancias populares de los co-

mucho menos por los otros países de Europa.

Se ignora cuáles fueron los primeros actores italianos que representaron en la escena francesa. Seguramente en París alguno aislado hace su aparición en la primera mitad del XVI. Pero precisa llegar al 1571 para tener una noticia segura de la llegada a la capital francesa de una verdadera compañía de cómicos italianos: la de Alberto Naselli, llamado Ganassa, ya por su extraordinaria mandíbula, ya por su formidable apetito. Pero Ganassa, que era un famoso segundo Zanni (especie de Arlequín), debió sostener una áspera y larga lucha contra el Parlamento francés, que prohibió a él y a sus cómicos representar, y al público parisino asistir a su espectáculo. Sólo un año después, gracias a la protección de Carlos IX, la compañía de Ganassa pudo dar un curso de representaciones en París, con ocasión de las bodas de Margarita de Valois con el Rey de Navarra, y fué tal el éxito, que hubieron de permanecer en aquella ciudad durante diez meses consecutivos y regresar en el 1574.

En los mismos años, otras compañías de cómicos italianos tomaron los caminos de Francia: en 1571, la famosa de los Gelosi, que se había constituido en Milán, dirigida por Flaminio Scala; y en 1572, la compañía de Antonio Soldino, florentino, y otra dirigida por un tal Antón María Veneziano, del que faltan noticias más precisas. Desde entonces no dejaron de afuir a Francia magníficos cómicos italianos, cuyas encarnaciones Scaramuccia, Arlequín, Pantalón y Polichinela, dejaron memorable huella.

Peró en 1697, por intrigas de los comediantes franceses, una ordenanza del Rey dispuso la clausura de la Comedia italiana. Ello produjo una penosa impresión en París. Los cómicos italianos, dirigidos por Angelo Costantini, llamado Mezzetino, regresaron tristemente a su patria. Pronto marcharían a tierras lejanas: Polonia, Alemania, Austria, donde fueron cubiertos de honores.

EN INGLATERRA

Pronto llegaron los comediantes italianos a Inglaterra. Algunas crónicas aseguran que se encontraban ya en Londres en 1572. Cuando Tomás Heywood habla de los «Doctores, Payasos, Pantalones y Arlequines que se exhibían en la capital Británica en 1612, no alude más que a actores italianos, quienes debieron seleccionar y reunir los elementos aun dispersos del drama inglés, reformando el gusto de aquel público primitivo e inspirando seguramente a Shakespeare algunos de sus temas, como el de la «Tempestad», y hasta en misma arquitectura dramática. Incluso en el «Capitán Fracas», antes de Shakespeare, había inspirado ya el «Ralph Roister Doister de Udall» y el «Capitán Bobadil», de Ben Johnson. De cómo se identificó el pueblo inglés con las representaciones de los italianos, lo prueba el hecho de que hayan nacionalizado una de las principales figuras de la «Comedia de arte»: el Polichinela.

Simultáneamente obtenían abundantes éxitos en Alemania, Austria,



Cómicos de la Comedia de Arte en Alemania (de un grabado alemán del siglo XVII)

Polonia, Rusia, proseyéndose interesantes datos históricos y cronológicos de sus actuaciones.

VIDA DURA E INCIERTA

¡Y cuántas desventuras, cuántas penalidades, cuántos peligros, en aquel vagabundo a través de los países de la vieja Europa! Cuando los comediantes de una de aquellas compañías, con su ajuar sobre la carreta, salían de Italia hacia el extranjero, marchaban al encuentro de los rigores de las estaciones inclementes y no tenían nunca la absoluta certeza de alcanzar sanos y salvos la meta. Frecuentemente eran víctimas de las discordias religiosas y políticas de aquel tiempo

en que daban la representación y por una gran cantidad de impuestos que recaían especialmente sobre los actores extranjeros. Y aun hacía más áspera la lucha de los cómicos la oposición eclesidástica, sin cuyo beneplácito y una abundante contribución a la «Cofradía de la Pasión y de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo», sin lo que las compañías italianas llegadas a París no podían ofrecer representaciones públicas en el «Hotel de Borgoña», única sala que podía dedicarse a representaciones de actores extranjeros. Y cuando no era la Iglesia, era el Parlamento quien oponía obstáculos a la labor de los comediantes...

En una relación del Embajador de Mantua en París, se contiene un suceso ocurrido en esta ciudad en 1608. Se encontraba entonces en Francia la compañía de Accesi y daba representaciones públicas en el «Hotel de Borgoña». Durante una de las representaciones, el cómico Battistino Austoni, que debía ser el administrador de la compañía, se atrevió a reclamar a un gentilhombré el importe de la entrada. El gentilhombré le dió una bofetada, un empujón y pasó a ocupar un puesto en el palco. El actor le siguió, lamentándose y reclamando su dinero, hasta que desesperado le dió un tremendo puñetazo en el rostro. El caballero echó mano a la espada y se armó una gran trifulca, en la que intervinieron los otros nobles franceses y los restantes comediantes italianos y Battistino hubo de huir.

Numerosos episodios tan desagradables como éste se daban frecuentemente en la vida de aquellos actores trashumantes.

El último viaje de los cómicos «de arte» a Francia fué en 1716, siendo acogidos con gran entusiasmo. Moliere había abierto ya un gran curso en el teatro francés. En realidad, las vísperas de la Revolución Francesa coincidieron con el ocaso de la «comedia de arte». Goldoni había ensanchado ya los horizontes de la escena italiana.



Scaramouche se presenta al público francés (Grabado de Bonnard, 1660)

por y se registra el caso de unos comediantes que cayeron en poder de los hugonotes, alzados en armas contra Enrique III de Francia, y pasaron momentos de verdadera angustia.

Por otra parte, si unas veces las ganancias eran suficientes, otras no bastaban para la subsistencia de la compañía. Y aun en el primer caso, una buena parte de los beneficios era absorbida por el alquiler del lo-



ARLEQUIN Y CORINA (Grabados alemanes del siglo XVIII)



pañía de saltimbanquis a un pueblecillo de nuestros días, y ciertamente estos saltimbanquis son herederos del glorioso linaje de aquellos comediantes que durante los siglos XVI y XVII recorrieron los caminos de Europa y dieron vida al teatro italiano, que encontró en todas partes, un verdadero derecho de ciudadanía.

Saltimbanquis, juglares, histriones, mimos y bufones fueron, efectivamente, los precursores de la comedia de arte. Iban por las ferias, en las que el pueblo se entusiasmaba con sus farsas toscas, mezcladas con

mediante «de arte». Tanta fortuna dió lugar, hacia la mitad del quinientos, a nuevas compañías regularmente constituidas con los mejores actores de Italia al servicio de uno u otro príncipe. Y fué entonces cuando en tales compañías entraron a formar parte, por primera vez en Europa, también las mujeres, puesto que hasta entonces los papeles femeninos habían sido representados por actores.

Que el valor de los cómicos de la nueva comedia de arte fué grande y su fama se difundió rápidamente, lo demuestra el hecho de que hacia mediados del siglo XVI comenzaron a llegar a Italia demandas y ruegos para que los más celebrados se trasladasen a representar ante otras Cortes de Europa.

La «comedia de arte», en sus múltiples manifestaciones regionales, mostraba el sello indeleble de lo italiano. Los viajeros extranjeros al regresar a sus países, contaban maravillas de la prodigiosa habilidad de los cómicos de Mantua, Venecia, Nápoles, Florencia; y de todas partes, de Francia, de España, de Sajonia, de Prusia, de Austria, de Rusia, de Inglaterra, comenzaron a partir llamadas a las Cortes italianas para que aquellos comediantes pudiesen ser admirados fuera de los confines italianos.

EN LA ESCENA FRANCESA

No se podría decir cuál fué exactamente el momento en que los comediantes italianos empezaron a recorrer los caminos de Europa. La historia está llena de lagunas a este respecto. Volúmenes de notable importancia, algunos ricos de preciosos documentos, pero no desprovistos también de errores garrafales, existen sobre la vida de ellos en Francia, donde fueron popularísimos durante dos siglos, y permanecieron más que en ningún otro país, dando vida a un teatro italiano que contribuyó en mucho a la gloria de Moliere. Sin duda, la «comedia de arte» tuvo en Francia la mayor fortuna, acaso superior a la conseguida en su propia patria. Así lo atestiguan las investigaciones y las obras de Campardon, de Baschet de Molland, de Sand y las más recientes del ruso Mic y de Croce, Rasi y Apollonio. Mas con todo ello, no se puede decir todavía que exista una historia cronológica exacta y completa de los viajes de los cómicos italianos por Francia y



PANTALON (Grabado alemán del siglo XVIII)

cabriolas, mucas, cantos y músicas. Pero ya poseían tal «furor cómico» en la improvisación, que no tardaron mucho en dejar la plaza para aventurarse en el escenario con un modesto bagaje de intrigas tomadas de prestado de la comedia erudita, que los humanistas del Renacimiento no habían logrado dotar de popularidad. Y al mismo tiempo, poseían la rumorosa, espontánea, colorista y picaresca vivacidad de las plazas públicas. La legendaria historia de Téspis se renovaba. Por las carreteras italianas se veían nuevamente extrañas compañías de actores que viajaban, como su mítico antepasado del quinto siglo antes de Cristo, por los caminos de la antigua Helade, con una carreta o un carro tirado de bueyes. Estaban



Polichinela, la máscara italiana que ha tenido más descendientes (de un grabado de Sigli, de 1780, representando las bodas del hijo de Polichinela)

Un COGNAC que no se discute: Viejo DE LA RIVA 1870

Anuncio oficial

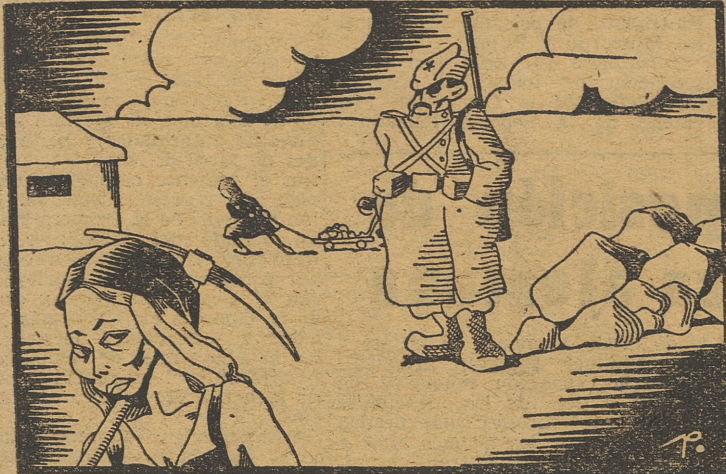
MAESTRANZA AEREA DE BALEARES

Interesando a esta Maestranza la adquisición de grupos a gas sobre de 80 a 200 H. P., con alternadora de 220 amp., 50 periodos, corriente trifásica. Por el presente anuncio se pone en conocimiento de los señores comerciantes e industriales, a quienes interesa, los cuales pueden cursar sus ofertas al secretario de la Junta Económica de la Maestranza Aérea de Baleares. — El Secretario de la Junta Económica.

En Moscú, bajo la vigilancia de los soldados rojos, las mujeres levantan barricadas

Las acomodadoras de la ópera van armadas de pistolas

DUELO DIPLOMATICO ENTRE STALIN Y EL EMBAJADOR INGLES



Ofrecemos a nuestros lectores esta interesante información en la que un periodista francés ha recogido las impresiones de su estancia en Moscú, la ciudad soviética que, próximo ya el desenlace de la tragedia que está viviendo, volverá a ocupar el primer plano del interés de la Prensa mundial.

En los arrabales de Moscú... Mujeres de todas las edades abren zanjas; otras transportan piedras y maderos para hacer barricadas. El ruido sordo del cañón, el olor del cuero, el rodar de los carros y el chasquido de las herraduras de los caballos, crean una atmósfera de guerra y de aventura.

Estas mujeres, que trabajan como forzadas, son, la mayoría de ellas, delincuentes comunes que están purgando de esta manera sus faltas. También hay algunas que se han entregado voluntariamente a tan rudas tareas. Estos contingentes silenciosos están vigilados por soldados del ejército rojo o por agentes de la G. P. U.



quienes, las manos en los bolsillos y el fusil al hombro, pasean lentamente de un lado a otro.

Otras mujeres, en el centro de la ciudad, quitan la nieve con el fin de abrir camino a los vehículos y convoyes militares. Pocos autos. Coches sanitarios, camuflados de blanco, con los parabrisas destrozados y los cristales rotos, atraviesan la ciudad. Regresan del frente.

MOSCU YA NO ES LA CAPITAL DE LA U. R. S. S.

Stalin se pasa el día en el Kremlin; pero Moscú ya no es la capital de la U. R. S. S. Es el cuartel general del sector central del frente y el lugar donde las tropas llegan para descansar unos días.

En las plazas, las milicias proletarias hacen ejercicios. Los milicianos avanzan sobre la nieve o disparan sus fusiles sobre blancos improvisados. Los civiles—obreros y funcionarios—caminan nerviosamente por las calles. Con los rostros descompuestos y fatigados, corren a sus oficinas y fábricas. El menor retraso tiene consecuencias funestas. Sería considerado como un sabotaje. Y el sabotaje se castiga con la muerte.

Nadie ríe en Moscú. Todos los periodistas extranjeros lo han observado.

Muchas mujeres y niños han si-

do evacuados. Los miembros del Gobierno han huido. A pesar de todo, Moscú está superpoblado.

Mas nadie debe parecer que está ocioso. Los que no tienen trabajo han de aparentar lo contrario, pues si no lo hacen así se exponen a ser enrolados en las filas del ejército soviético.

PREPONDERANCIA DE LA G. P. U.

Al caer la noche, las mujeres abandonan su trabajo. Desfilan silenciosamente por las calles, en filas de a cuatro. Unas regresan a la prisión. Otras se dispersan para ir a sus casas o a los clubs. No hay cafés ni restaurantes en Moscú. Y en los clubs la instrucción militar y política es obligatoria.

Los comunicados soviéticos, los ingleses y americanos no mencionan jamás las dificultades del abastecimiento, ni las actividades de la G. P. U., ni los destrozos y la demoralización causados por los bombardeos.

Sin embargo, los corresponsales ingleses destacan que no existe el racionamiento en Moscú. Y es verdad. Porque en Moscú no hay nada para racionar. La comida ha sido siempre escasa y mala. Y la guerra no ha hecho sino agravar esta situación: dificultades de transporte para otras necesidades que no sean las del ejército, situación de la ciudad cerca del frente... Las reservas de viveres y los graneros de la región son exclusivamente para el ejército soviético y para la G. P. U.

Esta ha sido considerablemente reforzada. Su acción es múltiple. Sus agentes dirigen la formación de guerrillas, los trabajos de fortificación y las operaciones de policía. Sus poderes son absolutos.

LAS ACOMODADORAS DE LA OPERA SON ARMADAS DE PISTOLAS

Negley Farson, periodista inglés, ha enviado a su periódico este pintoresco relato sobre una representación de «ballets»: «Se baila con la misma gracia, el mismo encanto y el mismo sentido estético que en los tiempos de los Romanoff. Durante el intermedio salimos al foyer y vemos muchachas uniformadas. Son las acomodadoras. Contemplo una linda rubia. Sus dulces labios están pintados de rojo vivo. Lleva en el cinturón una pistola del modelo 38.»

Pintoresco e inaudito.

SE PROHIBE LA CIRCULACION DESDE LAS DOCE DE LA NOCHE

Los metros de Moscú han sido



cubiertos de carteles que prohíben toda circulación desde la media noche hasta las cinco de la mañana. «Todos los que no observen estas disposiciones estrictamente comparecerán ante un consejo de guerra. Todos los provocadores, los espías y agentes del enemigo serán fusilados.»

La G. P. U. es el juez soberano. Los daños causados por la aviación alemana se manifiestan particularmente en los barrios industriales y en los alrededores de las fábricas de aviación. Los extranjeros no tienen acceso a estos lugares. Los mismos americanos han manifestado que están prohibidas las conversaciones entre los miembros de las comisiones militares anglo-yanquis y las personalidades oficiales del ejército y la industria rojos. Otro tanto sucede con los ingenieros y los obreros.

A pesar de todo los extranjeros pueden observar las ruinas del Kremlin y los embudos que han causado las bombas germanas en la plaza Roja. En algunas plazas aparecen, subidos sobre un bombardero, inutilizado, hombres que arengan a la gente. Son los intelectuales soviéticos. Proclaman que

ven refugiados que materialmente se están muriendo de hambre. Muchas veces a los viajeros se les obliga a descender del tren para que ocupen su sitio los soldados. Y aquéllos tienen que esperar el problemático convoy que les permita continuar su itinerario.

SIR ARCHIBALD CLARK-KERR

Un buen día llegó a Kuibychew, donde, como hemos indicado, se refugia el Gobierno soviético y el cuerpo diplomático, sir Archibald Clark-Kerr, nuevo Embajador de la Gran Bretaña en sustitución de sir Stafford Cripps. Había presentado sus credenciales a Kalinin, pero no se había puesto aún en contacto con los verdaderos dirigentes del Kremlin. Sufrió frío y tedio en los alrededores del Volga, cuando fué avisado por el vicecomisario de Negocios Extranjeros, Vichinsky, que el 30 de marzo, a media noche, Stalin le haría el honor de recibirle.

¿A media noche? En Chung-King, el mariscal Chang-Kai-shek le había concedido una entrevista parecida a las seis de la mañana.



en ninguna parte la vida es tan bella y feliz como en Rusia. Los obreros, a los cuales se dirigen los oradores, han sido llevados allí en masa al salir del trabajo. Ellos preferirían descansar.

CONTRASTE

En el centro de la ciudad permanece abierto un salón de manicura para las «damas» que tengan la tranquilidad y el dinero necesarios para entregarse a esta clase de aseos elegantes. Se las encuentra en el Metropol Hotel, donde trescientos funcionarios extranjeros ballan sobre el volcán.

«LA PASIONARIA», EN ACCION

Mientras tanto, la «Pasionaria»—de triste recuerdo en España—chilla ante las muchedumbres y trata de reafirmar el valor de los combatientes que parten para el frente.

El presidente de la U. R. S. S. Kalinin; el comisario de Negocios Extranjeros, Molotov; el jefe de Propaganda, Losowski, y los miembros del Komintern, han huido a Kuibychew, sobre el Volga. Es un pueblito olvidado cuyos caminos son intransitables. Hay barro por todas partes.

Se necesitan seis días, por lo menos, para ir en tren de Moscú a Kuibychew. Es preciso llevar viveres para el camino, pues, en toda la ruta, no se encuentran bastimentos. En algunas estaciones se

Sir Archibald es un embajador flexible, tanto física como moralmente.

HACER DE TRIPAS CORAZON

Por LUIS FELIPE SOL

Mientras el Gobierno, bajo el impulso de Laval, lucha por recobrar el prestigio decaído cerca del pueblo; mientras Laval, apoyado por el Gobierno, trata de conseguir el acercamiento franco-alemán y atraerse la simpatía de la masa amorfa y reacia, los americanos aprovechan la estancia de las fuerzas de De Gaulle en Nueva Caledonia y ocupan la isla.

La cobardía anglosajona se manifiesta de nuevo ante la dejadez de Francia, rendida por la lucha y por los padecimientos. Si España fué salvada del Frente Popular por los propios españoles en revolución sangrienta, mas regeneradora, Francia, en su apañamiento moral, únicamente debe su salvación a un Ejército extranjero y enemigo, al cual es difícil expresar agradecimiento, por el mero hecho de ser extranjero y de haber sido enemigo.

Aprovechando tal estado de cosas, los banqueros de Londres se apoderaban el año pasado de Tahiti, y los de Wall Street ayudaban en la ocupación de San Pedro y Miquelón. Mañana, África del Sur reivindicará sus derechos sobre Madagascar, y por poco que se espere, Francia se encontrará desnuda, en nombre de «una vieja y leal amistad». Lo que importa, lo que se debe subrayar, no es únicamente el ensañamiento anglosajón, el cual al fin y al cabo, tiene su explicación en la propia ausencia de reacción francesa, pero esta misma ausencia de reacción.

Parece que la víctima se complace en ser desvalijada. Esto lo debe Francia al «cochino vientre». No me cansaré en repetir que este país, niño mimado en-

A media noche, pues, luego de haber aplaudido «Boris Godounov» en el Gran Teatro de Moscú, sir Clark Kerr se presentó en el Kremlin. Molotov, ministro-intérprete, asistió a la entrevista. Esta duró dos horas.

STALIN PREFIERE LAS ALUSIONES Y CLARK KERR ES UN ENAMORADO DE LAS LACAS CHINAS

Stalin prefiere las alusiones a los argumentos directos. Comienza por hacer elogios del predecesor de sir Archibald, sir Stafford Cripps, que se mostró tan celoso, tan comprensivo... Los representantes ingleses deben tomar ejemplo de él... A Stalin le agrada la noticia de que al día siguiente, en su honor, se celebrara una gran manifestación comunista en Trafalgar Square. Todo esto es de buen augurio para el porvenir; pero el esfuerzo y la ayuda británicos resultan aún insuficientes. Si pudiera crearse un segundo frente en el Oeste... El «raid» de Saint Nazaire constituye, evidentemente, una prueba de buena voluntad, más no son estas tentativas de tipo esporádico las que pueden aliviar la grave situación soviética.

Stalin, naturalmente, no tiene intención de inmiscuirse en la política británica. Pero los Comunes no cuentan más que con un solo diputado comunista en la Cámara, Gallagher. ¿No sería posible ayudar a los candidatos comunistas en algunas de las elecciones parciales que han de tener lugar en Inglaterra, en vez de perseguirlos a golpes en las calles?

«Esta actitud—dice por su parte Molotov—no afectaría en nada la política inglesa y, en cambio, estrecharía más aun los lazos de la amistad ruso-británica...»

Sir Archibald Clark-Kerr se inclina, sonríe y calla. Ha traído de Chung-King, en sus maletas, lacas chinas, porcelanas y fórmulas diplomáticas...

Y, con su táctica oriental, se siente seguro y responde a las alusiones de Stalin.

tre el que más, acostumbrado a la vida fácil, a la comida abundante, al trabajo bien remunerado, a la semana de pocas horas, no aprendió ni sabe todavía lo que es sufrir de veras.

Es indudable que la idea de comer cuando se parece hambre, no es pecado de gula; pero quizás sea abusivo el que ocurra como aquí, que sólo se piensa en ello. Cualquiera noticia de Prensa, por grave que sea, deja de interesar si ésta no trata, además, de un punto de abastecimiento. Alivio grande para las empresas de periódicos, que tienen por adelantado la seguridad de vender sus ediciones por poco que traten de la utilidad del ticket o de la cartilla de racionamiento o de su valor en gramos.

Ya no hay periódicos de partido. El vientre, ha creado el partido único, partido sin corazón, apático y frío, que ni siquiera recuerda que todos los bienes de la época agraciada se los debía al trabajo de un puñado de hombres de corazón—con «coeur au ventre» dicen aquí—, que trabajaban en el Imperio colonial francés. Cuando Francia comprenda la diferencia que va en quedarse reducida a sus propias fronteras, entre mares y montañas; y la de gozar del inmenso territorio que le dieron sus colonizadores, puede se adormezca su vientre y se despierte su furia. Entonces habrá llegado la hora de recobrar el tiempo perdido y las tierras raptadas. Mientras tanto, no deja de ser peligroso y grave el hecho de que aquí pre-ocupa más, siendo la miseria relativa, comparada con la de otros países, el cupo semanal de comestibles que el de la superficie de patria perdida.

El profesor Ramos inaugura el curso de los Centenarios en la Universidad



Ayer tarde, a la hora anunciada, pronunció su conferencia en la Universidad nuestro compañero de Redacción camarada Ramos, catedrático de Historia y profesor de la Facultad de Filosofía. En el acto, que inauguraba el curso de los Centenarios, pronunció antes unas palabras el prestigioso catedrático de la Universidad doctor Ballesteros, presentando con palabra lucida al conferenciante, del que trazó una biografía política y académica.

A continuación el profesor Ramos desarrolló su tema, «Los Centenarios de España en América». Primero hizo un estudio comparativo de los protagonistas de la

gesta, apreciando en ellos una conciencia casi mesiánica. Siguió después haciendo apreciaciones documentadas del sentimiento de los seguidores del Capitán desterrado y conquistador, en los que veía el sentimiento de notarse partícipes de la gran empresa, y continuando en el estudio del factor humano, se extendió en consideraciones sobre el desenlace del gran esfuerzo, encontrando en Pizarro y en Orellana, como en Cortés o Colón, el carácter del incomprendido.

Seguidamente estudió los mitos, como factor invisible que impulsó a los grandes capitanes hacia la empresa. Apoyando siempre sus afirmaciones con abundante documentación, terminó su conferencia estudiando los resultados de los descubrimientos del Perú, del Amazonas y de Florida y Mississippi.

La selecta concurrencia que llenaba la sala premió con ruidos y merecidos aplausos la disertación del profesor Ramos.

Vida Sindical

SERVICIO SINDICAL DE ESTADÍSTICA Y COLOCACION

Los obreros en situación de paro, de profesión grabadores de línea para taller fotográfico, que deseen trasladarse a trabajar fuera de esta provincia, lo solicitarán con urgencia de este Servicio.

LA FIESTA DEL 2 DE MAYO EN MADRID

Homenaje al alcalde de Móstoles

Madrid, 2.—A las once de la mañana, ante el monumento a los héroes del Dos de Mayo, levantado en el Paseo del Prado, se celebró una misa, a la que asistieron el gobernador militar, general Sáenz de Buruaga, que ostentaba la representación del Capitán General de la Primera Región militar; generales Esquivias, de Artillería, Arenas, de Ingenieros; director general de Seguridad, coronel Caballero; el alcalde de Madrid, señor Alcocer; el presidente de la Diputación, camarada Nieto Antúnez; jefe superior de Policía, jefes de las Jefaturas provinciales del Partido y comisiones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición, presididas por el coronel del regimiento de Ingenieros número 1.

Asistió, asimismo, el Ayuntamiento en Corporación, bajo mazas

y durante la misa, que fué oficiada por un capellán castrense, ayudado por dos niños del colegio de San Ildefonso, la Banda Municipal interpretó varias composiciones.

Al terminar la misa, desfilaron ante las autoridades una compañía del regimiento de Infantería número 1, un escuadrón del regimiento de Caballería número 11, con escuadra de trompetas y banda, y una batería del regimiento de Artillería a caballo, número 36, fuerzas que habían rendido honores durante la misa. Asistió numerosísimo público, entre el cual se encontraban, de paisano, los generales Moscardó y Pujol.

Terminado este acto, una representación de todos los distritos madrileños de la Delegación Provincial de la Sección Femenina,

rendió un emocionado recuerdo por las almas de los héroes del Dos de Mayo.

La secretaria provincial de la Sección Femenina, Josefina Weglison, y la regidora provincial de Cultura, Julia Jiménez de Sandoval, depositaron una corona de laurel, con cintas de los colores nacionales y del Movimiento, en el obelisco. Hicieron el saludo nacional y rezaron un Padre nuestro.

Con esto terminaron los actos de la mañana, conmemorativos de esta festividad nacional.—Cifra.

HOMENAJE AL ALCALDE DE MOSTOLES

Móstoles, 2.—Para conmemorar el glorioso aniversario del 2 de Mayo de 1808, se ha celebrado un acto en homenaje al glorioso alcalde de Móstoles, al que han asistido diversas autoridades y personalidades de Madrid, entre las que figuran el teniente coronel López Doriga, en representación del Capitán General de la Primera Región; un enviado del embajador de la República Argentina; el director de «El Alcázar», señor Casariego, que con el alcalde del pueblo, capitán de la Guardia civil y demás jerarquías y autoridades locales, asistieron a una misa de campaña que se dijo ante el monumento erigido en memoria del heroico alcalde de Móstoles.

Formaban en la plaza, fuerzas de la Escuela de Automovilistas y Milicias del Partido, que después de la ceremonia religiosa desfilaron ante las autoridades, y después se trasladaron a la casa donde vivió y murió el célebre alcalde, donde se procedió al descubrimiento de la lápida donada por el Ayuntamiento de Madrid, que sustituye a la que destruyeron los rojos y en la que reza la leyenda de «Aquí vivió y murió el alcalde de Móstoles, que dió el grito de independencia».

El alcalde de la localidad pronunció unas palabras, en las que resaltó el significado del acto y dió las gracias al Ayuntamiento de Madrid.

El Director de «El Alcázar», leyó unas cuartillas para exaltar la heroica gesta del 2 de Mayo, en la que tuvo parte principal el alcalde de Móstoles.

Por último, las autoridades y jerarquías fueron obsequiadas en el Ayuntamiento con una copa de vino español.—Cifra.

Próxima exposición de arquitectura alemana

Madrid, 2.—En el pabellón de exposiciones del Retiro será inaugurada el 6 de mayo con asistencia de las más altas jerarquías del Estado, una gran exposición de arquitectura alemana patrocinada por el Ministro del Reich, Inspector General de Edificación, von Albert Speer. El material expuesto llenará veinte salas y ha sido en-

viado desde Alemania en treinta y dos camiones. Integran principalmente la exposición maquetas en madera y yeso de las principales edificaciones oficiales inauguradas en el curso de los últimos años y de las que se encuentran actualmente en construcción; Veal de Munich y el gran recinto de Nuremberg, destinada a las asambleas nacionales del Partido.

La exposición, que estará abierta hasta el 26 de mayo, no es la primera de esta clase que se organiza en el extranjero. Se han celebrado exposiciones análogas en Copenhague, Budapest y, recientemente, en Lisboa. En representación del Ministro, señor Speer, vendrá a Madrid el Alcalde de Nuremberg y el profesor Kreis, representante al mismo tiempo de los arquitectos alemanes. Asimismo, asistirán a la inauguración el Cónsul general, señor Wuster, del Ministerio de Asuntos Exteriores del Reich; el consejero ministerial, doctor E. Brach, el doctor Wolters, jefe del Departamento en la Inspección General de Arquitectura del Reich y el doctor Gerahard Frank, vicepresidente de la misma.—Cifra.

Afirmación del 2 de Mayo y negación de las Cortes de Cádiz

Por JESUS E. CASARIEGO

Sobre el Dos de Mayo—una de las fechas claves de la Historia de España—se ha hecho mucha literatura decadente y bullanguera, demasiado folletín truculento, y, sobre todo, insostenibles columnas de versos malos y estridentes.

Hora es de ir rectificando todo eso y de hacer del Dos de Mayo valorización. Nadie mejor para ello, que los hombres españoles de la hora presente, que han tenido el honor y la fortuna de ser protagonistas de un grandioso hecho épico nacional impulsado por los mismos resortes que aquella espléndida sacudida de 1808.

Después del Dos de Mayo vino la guerra de la Independencia, y terminada ésta entró el mundo hispánico en el período caótico y trágico del liberalismo, que fué pronunciamientos, motines, asonadas y guerras fratricidas en las provincias de aquende y allende de la masa oceánica, con la consiguiente rotura de la magnífica unidad imperial y fraccionamiento del Imperio en mil pedazos turbulentos y bulliciosos.

Y el Dos de Mayo—fecha, signo y símbolo—fué enjuiciado, definido y consagrado por la mentalidad de ese período con una tendencia a la exaltación populachera, anarquista y republicana.

«...no has tenido más verdugo que el peso de tu corona...»

Pero en realidad el Dos de Mayo significa en la Historia precisamente todo lo contrario. El Dos de Mayo fué un alzamiento católico, monárquico y tradicionalista del puro pueblo de España. Mas que la insultante presencia extranjera usando y abusando del suelo de la Patria, movió a los buenas gentes españolas el peligro que aquejaba a revolucionarios y francmasones constituidos para el Altar, el Trono y el tradicional estilo de vivir de la sociedad hispánica. Precisamente el primer grito del alzamiento fué el angustiado «Que nos lo lleven!» (que se llevan al infante), es decir, que se llevaban a la Institución que entonces encarnaba el Estado español). Y, encendida ya la pólvora, el movimiento revistió auténticos perfiles de Cruzada, con sus curas y frailes guerrilleros que bendecían y absolvían a los que iban a luchar con ellos contra aquel Anticristo que para los españoles era Napoleón. Mas que el «Mueran el Emperador!», fueron las rotundas afirmaciones de «Viva la Religión!» y «Viva el Rey!» las que movían a nuestros tatarabuuelos en armas. La prueba de ello está en que diez años después, las «cien mil hijas de San Luis», que venían a lo contrario que las napoleónicas, fueron bien recibidas por el pueblo.

La guerra que principió el dos de mayo fué eminentemente popular y sus más hondos y nobles

impulsos fueron traicionados. El motor espléndido y coraje y unidad que sacudió a las gentes hispánicas de Europa y de Indias fue desaprovechado y abandonado por los intelectuales contaminados por el liberalismo afrancesado, es decir, por el extranjerismo. No se supo entonces encauzar aquel puro y fuerte manantial que brotó en las mas hondas entrañas populares.

Las Cortes de Cádiz, consideradas por el liberalismo como lo mejor de la Historia contemporánea, fueron en realidad un aeropago tumultuoso de emboscados y de pedantes. La mayoría de los diputados liberales eran jóvenes, en lo que ahora se llama edad militar, y prefirieron jugar a la revolución en Cádiz que ir al frente; ser «padres de la Patria» que soldados. Incluso hubo algunos, como el después tan famoso Alcalá Galiano, que siendo oficiales, no se molestaron en sacar la espada. ¡Eran ellos, con sus frases cenidas y sus botas de vueltas «a la francesa», demasiado elegantes y demasiado «filósofos» para mezclarse en los campos de batalla con el buen pueblo, que Toreno (uno de ellos) había de llamar «singular demagogia, pordiosera, afrailada, supersticiosa y muy repugnante». Claro está que en tanto los «degladadores» peroraban, esa singular «demagogia» realizaba gestas colosales, de altísima gloria épica, batiéndose contra Napoleón.

A los afinados señoritos del liberalismo gaditano los pinto muy bien un periódico titulado «El Bulón», el siguiente soneto:

«Quieres ser libre? Ten entendido que has de traer muy bien compuesto...
[el pelo, gran corbatín, y como el mismo cielo de las lucientes botas el bruído.
Con las damas serás muy atrevido, habla de la «Nación» con grande celo y por gozar placeres sin recelo
echa la «Religión» luego es oído
Siempre «Constitución» y «ciudadanos»
siempre la «Ley» resonará en tu boca, a los serviles llamarás villanos, panticistas, pitáncos, gente loca.
Y serás sin empeño ni cohecho un gran liberalón hecho y derecho.»

Mal podían esos diputados sabiondos y parlanchines representar a la heroica España. Como dice muy bien el maestro Menéndez y Pelayo: «¿Qué sabían de nuestros tratadistas de Derecho político, ni menos de nuestras Cartas municipales y Cuadernos de Cortes? ¿En qué había de parecerse un diputado de 1810... a Alonso de Quintanilla o a Pedro López de Padilla o a cualquier otro de los que asentaron en el Trono a la Reina Católica o negaron los subsidios a Carlos V?»

Pero en esas Cortes actuó un lucido grupo tradicionalista, compuesto por sacerdotes y hombres maduros. Los jóvenes realistas prefirieron hacer la guerra a treznar retóricas, y mientras el joven Ga-

liano discursaba en Cádiz, el joven Zumalacárregui se batía en Aragón (por cierto que Zumalacárregui, siendo teniente, tuvo que ir a Cádiz, con otros oficiales, a exigir que las Cortes se ocupasen más del Ejército, que tenían abandonado).

Entre los diputados que llevaron la voz cantante en la defensa de la España auténtica, contra los principios importados de Francia, son dignos de recordar los asturianos Pedro Iguanzo (después Cardenal Primado) y don Alonso Católico. Brillantísima y erudita fue la defensa que Iguanzo hizo de la Inquisición.

De esas Cortes ha dicho el gran historiador Gebhardt, con acierto insuperable: «Ellas, legisladoras de España, cuyos pueblos habían llevado el guión por la senda de las libertades; ellas, representantes de esta tierra tan rica en instituciones libres, en garantías para todas las clases del Estado, no pensaron el volver a las mismas los ojos, no para copiarlas, que eso habría sido imposible e irrealizable, sino para tomar modelo para las nuevas leyes con que habían de dotar a España. Despreciadoras de todo lo antiguo, sólo por serlo; esclavas del espíritu racionalista y ciegos enemigos de la Historia, no vieron que en la misma Península existían gérmenes de sublimes Constituciones, y que en un extremo de ella, en los antiguos reinos de Aragón, se encontraba una completa que había muerto no por los abusos ni el descrédito, sino por golpe airado del Felipe V; no supieron, ya que los aguijoneaba el deseo de buscar ejemplos extranjeros, introducir en su obra las máximas del Gobierno representativo, experimentadas con gran éxito en la libre Inglaterra, sino que, fieles a los principios que los animaban, fueron a buscar por modelo un Código abortado en la fiebre de una revolución descreída y desacreditada hacia tiempo por sus funestos resultados, que había llevado a Francia al despotismo napoleónico.»

De esa misma opinión era Jovellanos, el cual, frente a la actuación de los de Cádiz, opinaba que en nuestros antiguos reinos se debían buscar los elementos para la Constitución de la Monarquía, sin copiar servilmente los de la revolución francesa. En ese sentido escribió el inmortal asturiano una Memoria admirable.

Creo que recordar estas cosas viene bien en el dos de Mayo de 1942.

EL CORAZON DE JESUS

Funeraria ANTONIO PRATS TORMO

SERVICIO PERMANENTE

Única casa en Valencia que no ha pertenecido a la cooperativa llamada «TRUST», y hoy titulada Pompas Fúnebres de Valencia, S. A. GRAN VIA GERMANIAS, NÚM. 14. TELEFONO NUM. 15.994.

Actuación de Juan Alós en «El Micalet»

Organizada por la Sociedad Coral El Micalet (Instituto Musical Giner), se celebró el jueves, a las diez, una interesante velada literario-musical en honor del violinista valenciano Juan Alós. Un selecto y distinguido público llenaba por completo el salón del teatro de la veterana entidad.

Dió principio al acto la rondalla de la Sociedad, dirigida por el maestro Nacher, que interpretó un Nocturno del mismo y varias composiciones de Granados, Strauss y Oudrid.

En la segunda parte intervinieron destacados alumnos de las clases de Declamación y Canto, siendo todos ellos muy aplaudidos.

La tercera parte estuvo a cargo del director de la rondalla, que interpretó magníficamente, a guitarra, la «Sonatina» de la que es autor y varias obras de Rimsky Korsakow y Albéniz.

Finalmente, y justificando la gran expectación que su actuación despertaba en el auditorio, el joven violinista Alós, que acaba de regresar de una brillante «tournee» por toda América, interpretó magistralmente, acompañado al piano por su hermana Carmencita, el andante del «Concierto en re mayor», de Mozart; el Ave María, de Schubert; la «Alborada bretonna», de Villeneuve, y el «Aria» de Bach, para una cuerda sola.

Al final de cada composición, grandes y entusiásticos aplausos premiaron la labor artística de nuestro ilustre paisano.

El público salió complacido de tan agradable velada.—V.

SOCIEDAD FILARMONICA

Esta entidad celebrará el concierto XX del corriente curso el lunes día 4 de mayo, a las seis y media de la tarde, en el teatro Principal. En dicho concierto actuará el violoncelista Gaspar Casadó, acompañado al piano por el profesor Karl-Willy Hammer, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—«Sonata en fa», Strauss.

Segunda parte.—Himno de la «Tocatta en do mayor», Casadó; Gallarda, de la «Tocatta en do mayor», Casadó; «Soratina», Turina.

Tercera parte.—«Danzas alemanas», Reger-Hammer; «Variaciones sobre un tema recocó», Tschalkowsky.

III Sesión de Cine-Club Mediterráneo

Mañana domingo, a las once horas, Cine-Club Mediterráneo presenta su tercera matinal en la pantalla de Rialto, cedida por Cifesa para esta empresa de buen cinema.

Componen el programa dos cintas galardonadas en la Exposición Bienal de Venecia, con altas distinciones internacionales, como son «Boda en Castilla», el bello celuloide de Manuel Augusto, Medalla de Oro para corto-metrajés, y «Dunía, la novia eterna», Premio Especial para la Cinematografía Alemana, obra máxima del gran realizador Gustav Uciky.

Ambas películas, cedidas por Hispania Tobis, S. A. y Ufa, respectivamente, forman un cartel sobre cuyas calidades no cabe hacer subrayado alguno.

Una vez más, enhorabuena a Cine-Club Mediterráneo por su progresiva marcha de reeducación estética.

D. O. M.
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
ISMAEL LLANSOLA ORDURA
De 20 años de edad
Falleció el viernes, día 1.º de mayo, víctima de un accidente
R. I. P.
Sus desconsolados padres, don Ismael y doña Marina; tíos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida, rogandoles asistan al entierro, que se verificará el lunes, día 4.º a las tres de la tarde, desde el Hospital Provincial al sitio de costumbre.

CRONICA DE VICHY

LA CUESTION JUDIA

Por J. R. ALONSO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Vichy.—La cuestión judía se ha planteado en Francia, después de la guerra, con caracteres graves. Cuarenta años de política terriblemente influenciada por los judíos, habían dejado en Francia un sedimento de difícil expulsión. El número de semitas de religión y de raza se elevaba en 1940 a algo más de medio millón. Para conocer bien su influencia, basta detenerse en los hombres que gobernaban Francia en 1937. El Ministerio del Frente Popular, en el Poder entonces, contaba con una mayoría. La Prensa, como la Banca, como la grande industria, estaba en sus manos. Existían intereses judíos y tenían redactores también judíos, según una revista francesa antisemita, «L'Intransigent», «Match», «Pour Vous», «L'Echo de Paris», «Le Populaire», «Le Petit Bleu», «Le Echo», «L'Ordre», «Vendémiaire», «Le Capital», «Vendredin», «L'Ouvrier», «Le Petit Journal», «La Journée», «Le Journal», «Le Matin», «Le Journal», «Le Quotidien», «L'Ami du Peuple», «Le Temps», «Les Débats», «Femina» y otros muchos que harían la lista interminable. La Radio, las Agencias de Prensa, las Agencias de Publicidad, los espectáculos, estaban también en sus manos. El cine era otro poderoso instrumento de dominación en poder de los semitas. Así, diarios, teatro, cine, agencia, banca, «trust», eran en gran parte judíos. Después de la derrota, el antisemitismo surgió en Francia como la primera de las revanchas: la revancha sobre el enemigo interior.

El problema judío es en Francia relativamente reciente. El problema semita existió hasta 1306, cuando Felipe el Hermoso —un Felipe el Hermoso de la Casa de Valois, que nada tiene que ver con el Monarca borgoñón del mismo nombre— los expulsó. Eran entonces 800.000. Carlos VI confirmó en 1394 esta decisión. Y desde el siglo XIV hasta la Revolución francesa, no hubo prácticamente judíos en Francia. El 27 de septiembre de 1791, la Asamblea Nacional devolvió a los judíos todos sus derechos. En 1800, solo había en Francia unos 10.000; en 1870, menos de cincuenta mil. En sesenta años, su número llegó al medio millón. En Francia se habían reunido los sefarditas griegos e italianos expulsados de España en 1492. Judíos de Africa, de Turquía, de Polonia, de Alemania, de los países nórdicos. La época del Frente Popular marca el periodo dominante de los judíos en Francia, que olvidaron entonces el destino de su poder, y ascendieron al Gobierno sin preocuparse de cambiar sus apellidos extranjeros. Blum, es un Blumel de origen polaco. Mandel, un judío de origen sefardita. La inmigración semita había aumentado pavorosamente desde 1933, porque Francia acogía a todos los judíos expulsados por el Reich de Alemania, de Austria, de Checoslovaquia, del Saarre. Era una afluencia inmensa que

amenazaba sumergir a Francia y, que efectivamente, sumergió como una inundación su política interior y exterior desde 1933 hasta junio de 1940 y es posible que hasta después.

El «Panamismo» primero, el escándalo Dreyfus después, son los primeros temblores de un antisemitismo naciente en Francia. Drumont había escrito al comienzo del siglo su «La Francia judía», en la que denunciaba el peligro que debía culminar después en los dos escándalos, en la podredumbre de los negocios de Staviski, en la quiebra de los Nathan y en la corrupción inmensa de 1936 a 1940. Fue la Prensa judía la que atizó las cenizas de la guerra de 1914, hasta sacar de ellas el rescoldo que atizó la conflagración de 1939. Después, ellos fueron los que quisieron llevar el Gobierno francés al Norte de Africa, los que más fuertemente han combatido la «Revolución Nacional», los que subvencionan y apoyan con su Prensa al «gaullismo», los que mantienen en todo el mundo con sus diarios, con sus casas de cine, con sus teatros, con sus libros, el odio contra los países totalitarios. Pero pese a todo esto, la ola antisemita llegó a Francia después de junio de 1940, cuando Laval dió en Vichy el último golpe a la República moribunda de 1870. Hoy están siendo revisadas en Francia todas las naturalizaciones, prohibida la adopción de nuevos nombres —los judíos solían utilizar un seudónimo francés que ocultaba el suyo propio— y excluidos de todas las funciones públicas y de mando. No pueden ser, según la Ley, ni miembros del Gobierno, ni

altos funcionarios de la Administración, ni agregados de cualquier grado al servicio de Policía —Mandel había hecho de la Policía francesa un servicio judío—, ni miembros de la Enseñanza, ni oficiales o clases del Ejército o de la Armada, ni dirigir, a título privado, empresas de Prensa, de Cine, de Publicidad, de espectáculos, de todo género, de radiodifusión, de Seguros navieros, comerciantes de antigüedades, almacenistas de granos y abogados. Hoy, los judíos han decidido, casi por unanimidad, refugiarse en el mercado negro y en la agitación comunista. De cada diez detenidos por estos delitos, ocho son judíos.

Para ser judío ante la Ley francesa, no basta con ser descendiente de judíos. Se es judío, igualmente, profesando la religión judía, teniendo dos abuelos judíos, aunque se haya profesado en otra religión, si no siendo judío se contrae matrimonio con un individuo de esta raza. Los estatutos varían en la Francia ocupada y en la libre, porque los alemanes son aún algo más rigurosos. Pero los franceses caminan tan aprisa por ruta del antisemitismo, que cabe esperar que en muy poco tiempo los judíos alemanes no tengan nada que envidiar a los de París.

Otro día trataremos más extensamente de la influencia judía en su principal instrumento de dominio: la Prensa. Hoy, baste con esta exposición elemental del problema judío en Francia, que parece reaccionar lenta pero seguramente contra la raza que con su influencia en la política influyó fuertemente en la declaración de guerra de septiembre de 1939.

Reunión de la Cámara del Trabajo Alemán

Concesión de títulos de "empresas ejemplares" y "exporadores del trabajo"

Berlin, 2.—La Cámara del Trabajo alemán se ha reunido hoy en sesión solemne. Hupfauer, encargado por el doctor Ley, jefe de Organización del Reich, de dirigir la campaña de producción de la industria alemana, ha anunciado que, por primera vez, el Führer concederá en la fiesta alemana del trabajo el título de empresas ejemplares a aquellas industrias nacionalsocialistas y sin matiz político que hayan desplegado una laboriosidad ejemplar. Estas empresas tendrán derecho a usar la «bandera dorada» con la cruz militar.

Seguidamente Hupfauer leyó los nombres de tres personalidades a las que el Führer ha concedido el título de «exporadores del tra-

bajo». Estas personalidades son: el profesor Porsche, inventor del «auto popular»; el profesor Heinkel, constructor de los célebres aviones Heinkel, y el doctor Funk, ministro de Economía y presidente del Reichsbank.—Efe.

Los árabes confían en la victoria del Eje

Roma, 2.—Con ocasión del primer aniversario de la sublevación del Iraq contra Inglaterra, el embajador Giannini, presidente del Instituto italiano de Oriente, ha ofrecido un almuerzo en honor del presidente del Consejo, Raschid Ali el Kailani y del Gran Mufti de Jerusalén, Amin Hag el Huseni, al que asistieron personalidades árabes, italianas y alemanas.

El presidente Kailani recordó, en su discurso de contestación, que su Gobierno se opuso a romper las relaciones diplomáticas con Italia y que cuando Inglaterra violó el tratado anglo-iraquí y el pueblo del Iraq se vió en la disyuntiva de lanzarse a una lucha sin esperanza o aceptar las condiciones impuestas por Inglaterra, prefirió sucumbir con las armas en la mano a vivir en el deshonra. El primer ministro iraquí terminó diciendo que de esta manera el Iraq se ha ali-

En abril los alemanes...

(Viene de la 1.ª página.)
marinos. Seis mercantes, con 19.305 toneladas, lo fueron por nuestros aviones.

Los submarinos del Reich echaron a pique, además, 13 veleros de transporte que hacían servicio de cabotaje en el Mediterráneo por cuenta de los ingleses, y un convoy naval de remolque compuesto por 4 embarcaciones, frente a un puerto de Estados Unidos. La aviación logró causar graves averías a otros 14 navíos que fueron directamente alcanzados por las bombas.

El capitán Priller, perteneciente a una escuadrilla de caza, ha obtenido en el Oeste, su 70 victoria aérea.—Efe.

DUELO DE ARTILLERIA ANTE CRONSTADT

Helsinki, 2.—Comunicado finlandés: «En el istmo de Carelia, la artillería enemiga de la fortaleza de Cronstadt ha desplegado más actividad que de costumbre, bombardeando la costa del golfo de Finlandia, en particular Kuokala, Terijoki y Vammelsuu. Los daños ocasionados han sido, sin embargo, escasos. En Kuokala resultó incendiado un edificio. Nuestras baterías de grueso calibre replicaron disparando sobre las fortificaciones septentrionales de Cronstadt.

En el istmo de Aunus, nada importante que señalar.

En el sector oriental ha sido contenido sin dificultad un ataque enemigo contra nuestras posiciones de Luhi.

Los «Stukas» alemanes y nuestra aviación han bombardeado eficazmente las concentraciones enemigas, los campamentos próximos al frente y otros objetivos militares. Se provocaron numerosos incendios.

En un combate aéreo que duró muy pocos minutos sobre el istmo de Aunus, nuestros cazas derribaron a un avión ruso y averiaron a otro.—Efe.

COMUNICADO ITALIANO

Roma, 2.—Comunicado número 700 del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«En el frente de Cirenaica, actividad intensa de artillería por ambas partes. Nuestras baterías dispararon eficazmente sobre los vehículos blindados enemigos, obligándolos a retroceder. La aviación enemiga efectuó una incursión nocturna sobre Bengasi, donde algunos edificios sufrieron daños, pero no hubo ninguna víctima.

Aviones italianos y alemanes de gran radio de acción han efectuado un ataque contra Port-Said. Los objetivos militares fueron bombar-

deados y alcanzados repetidas veces y se provocaron grandes incendios en toda la zona atacada.

Los bombardeos aéreos contra la isla de Malta han continuado durante el día y la noche de ayer. Poderosas formaciones italoalemanas atacaron con gran eficacia las instalaciones aeronavales de la fuerza británica, en la que se produjeron nuevos daños. En combates aéreos, los pilotos alemanes derribaron a tres Spitfires. Otros aparatos ingleses fueron incendiados o destruidos en el suelo.—Efe.

COMUNICADO INGLES

Londres, 2.—El comunicado de los Ministerios del Aire y Seguridad Interior señala que no se ha registrado novedad alguna en el transcurso de la noche.—Efe.

COMUNICADO DE MALTA

Malta, 2.—El comunicado señala ataques en gran escala durante la noche del jueves y bombardeos aéreos de ciertos distritos en la mañana del viernes. Da cuenta también de combates aéreos en los que los aparatos ingleses derribaron a tres aviones asaltantes en diferentes incursiones y causaron averías a otros varios. La D. C. A. de la isla derribó también dos aviones. Se han registrado daños y víctimas entre la población de la isla.—Efe.

LA R. A. F. OPERA FRENTA A LA COSTA NOROCCIDENTAL

Londres, 2.—El Ministerio del Aire comunica: «Durante la pasada noche, y a pesar de las desfavorables condiciones meteorológicas, los aviones del servicio costero atacaron a la navegación enemiga frente a la costa noruega y alcanzaron con sus bombas a un destructor. Escuadrillas del servicio de caza bombardearon y ametrallaron al mismo tiempo los aviones de la zona ocupada de Francia.

De todas estas operaciones no ha regresado uno de nuestros aparatos.—Efe.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DANES SUFRE UNA CAIDA

Su estado es muy grave

Copenhague, 2.—El presidente del Consejo danés, Stauning, ha sufrido una caída con fractura de la cadera izquierda, cuando se disponía a pronunciar ante el teléfono de su domicilio particular un discurso con motivo de la fiesta del trabajo. Trasladado al Hospital, su estado se ha calificado de grave por los facultativos. El Rey ha encargado al ministro de Hacienda, Buhl, del desempeño interino de las funciones del presidente.—Efe.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DANES, GRAVE

Copenhague, 2.—El estado de salud de Stauning, presidente del Consejo danés, se ha agravado considerablemente durante la noche, y su vida corre peligro.—Efe.

Los japoneses...

(Viene de la 1.ª página)

que la situación de Mandalay es muy comprometida.—Efe.

MAS DETALLES DE LA OCUPACION DE MANDALAY

Tokio, 2.—El gran cuartel imperial ha anunciado esta mañana, en relación con la conquista de Mandalay, que esta ciudad fué ocupada por las tropas japonesas el 1 de mayo.

Todos los puntos de apoyo de orden militar y estratégico de Mandalay y sus alrededores han caído en poder de los nipones. La resistencia de las fuerzas británicas y de las tropas de Chungking ha sido rota en todos los puntos.—Efe.

LOS BRITANICOS SE RETIRAN EN MANDALAY Y LOS NIPONES PENETRAN EN LASHIO

Nueva Delhi, 2.—El comunicado británico de Birmania dice: «En el frente del Irawadi no ha cambiado la situación. Se desarrollan combates en Monywa y los alrededores.

En el frente de Mandalay todas las tropas británicas se han retirado de las posiciones del Norte del Irawadi. Nuestros destacamentos de destrucciones han hecho saltar un puente de carretera y otro de ferrocarril, este último sobre el río Myintnge. También han sido destruidos eficazmente dos arcos del famoso puente de Ava.

Se carece de informaciones sobre las fuerzas chinas que combaten en los frentes de la provin-

cia de Chan, donde la situación es confusa. Sin embargo, se confirma que los japoneses han entrado en Lashio.

Durante todos estos días, la aviación enemiga ha efectuado una serie de bombardeos sistemáticos contra las poblaciones del centro de Birmania. Los daños militares han sido insignificantes, pero ha habido muchas víctimas entre la población civil a causa de los incendios que estallaron como consecuencia de estos bombardeos.—Efe.

LA GUERRA EN EL MAR



•Lanchas rápidas norteamericanas de ataque a los submarinos, buscan al enemigo en formación. Foto obtenida desde un avión.—(Foto Contreras).

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Muebles «La Perla de Turia» EXPOSICION: CABALLEROS, 15 - TEL 11 848

TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAO VILASECA Alboraya, 18 - Teléfono 12335

PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS A. SOLER, BONAIRE, 32, TELEF. 10.152, Pago más que nadie. Recógida a domicilio

APRENDA CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA por un coste módico, utilizando sus libros, se hará rápidamente tenedor de libros y conseguirá un empleo bien retribuido. Centenares de alumnos satisfechos, prueban la excelencia de nuestro método único. Pida hoy mismo folleto, condiciones y detalles que se le remitirán gratis. ACADEMIA CCC - Centenario, 6 - SAN SEBASTIAN

PERDIDAS

PERDIDA reloj - potera señora, desde C. Sevilla a C. Castellón el día 1.º de mayo. Devolución: C. Sevilla, 12, bodega. Se gratificara

VENTAS

SIN CORREDOR, vendo cinco pisos, calle Cuarte, cerca de la Gran Vía y gran planta baja, libre de inquilinos, propia comercio e industria, con vivienda. Trato directo con la dueña. Botánico, 14, bajo. De 10 a 1.

ARIOS

HORA EXACTA. Relojería JULIO PEREZ. Composuras económicas. Relojes de ocasión. Guillen de Castro 125, frente torres de Cuarte.

REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso Avenida General Franco 15, Pamplona

ELECTRICISTA. Instalaciones material para las mismas embollado dinamos, Enrique Roig, Paseo Colón, Grao.

MACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representación. Reseñadas con experiencia y ganadería Luis Desojo Estalola, 71, Pamplona.

LA MUJER Y LA EQUITACION



Durante mucho tiempo se consideró el deporte como una de tantas cosas que estaban vedadas a la mujer. Algunas manifestaciones deportivas eran hasta miradas con manifiesto escándalo, como cosa poco decorosa para una dama.

Claro está que, viendo los trajes de baño de antaño, por ejemplo, se comprendía cuán difícil había de ser entregarse a la natación dentro de tales globos acuáticos.

Una de las facetas del deporte que desde los más remotos tiempos ha sido bien acogida por la mujer es la equitación. Sin duda, no es el deporte en sí lo que ejerce la atracción. La silueta femenina adquiere una gracia singular sobre el caballo, y se ofrece al mismo tiempo bellos conjuntos, como el que en la fotografía. Pacíficamente se ve que el caballo es más bien un pretexto. Sin embargo, la rienda, sin perder por ello una ta más aún la ropa varonil.

Para hacer crecer las pestañas

Según aseguran los medios competentes—que también en la cosmética hay medios competentes—, se puede conseguir hacer crecer las pestañas con una mezcla a partes iguales de ron y aceite de ricino.

El procedimiento a emplear es el siguiente: Antes de la aplicación se procede a limpiar las pestañas es-

crupulosamente para desprender de ellas el polvo que pudieran tener, así como restos del maquillaje anterior. Una vez bien cepilladas y secas, se hace la aplicación de la mezcla procurando no excederse, a fin de evitar que entrando en el ojo se irrite la conjuntiva.

Se preconiza como la mejor hora, la que precede al sueño.

Por nuestra parte, no sabemos qué partido tomar. Hemos dudado mucho y al fin hemos decidido dejaros escoger entre aplicaros la mezcla o bien beberos la parte de ron y guardar el ricino para peor ocasión.

Prodigioso efecto del agua de lluvia

Si tenéis la piel muy grasa, lavaos con agua de lluvia; obtendréis un excelente resultado.

Para obtenerla, bastará recogerla cualquier tarde de lluvia y conservarla en una botella bien cerrada.



Sugestivo salto de cama, amplio de confección. Mangas de bullón y drapeado sujeto a los hombros con dos botones

PRUEBE USTED...

Bacalao en albóndigas

Se cuece largamente el bacalao hasta que sea fácil hacer con él una papilla suave, a la que luego se agrega miga de pan, pimienta, perejil, ajos picados, azufre, un poco de manteca y unas gotas de zumo de limón. Se suaviza y aclara la pasta con yema de huevo batida y se hacen las albóndigas.

Se fríe en aceite, ajo y cebolla picados, se echan en la fritura las albóndigas y cuando se han rehogado se añade caldo y se deja al fuego todo hasta que dé un par de hervores

Timbal de arroz con guisantes

En un poco de aceite se frien unos cuadrillos de jamón, separándolos; luego se rehoga cebolla menudamente picada, y cuando esté dorada se añade una taza de arroz y el jamón, rehogándolo todo y sazonándolo con sal; se añaden dos tazas de agua hirviendo; una vez el arroz cocido, se echa en un molde que tenga hueco el centro; se coloca en la fuente y en el hueco se ponen los guisantes cocidos en caldo.

Natilla

A un cuartillo de leche se le echan tres yemas de huevo, azúcar o sacarina, hasta enlutizar, y canela; se pone todo en una perol o cacerola y se le va dando vueltas con un molinillo de palo en el

Agua y jabón

Por FRANCISCO DE VELEZ

Cuando se difundió aquel nocivo título literario «Los hombres las prefieren rubias», casi todas las morenas se apresuraron a oxigenarse el pelo. No se nos tachará de maliciosos si calificamos semejante movimiento como una sumisión colectiva del bello sexo al gusto masculino. Por esto, muchos hombres, halagados, supieron comprender y perdonar.

Es verdad que los ojos negros seguían siendo negros, gracias a Dios, y que la piel morena denunciaba el fraude a las cien leguas, pero el caso era disimular el cabello, que resultaba lo más llamativo, y la que lo conseguía, con más o menos fortuna, vivía en la seguridad de estar dentro de los cánones de la moda impuesta por el capricho del hombre y se creía con perfecto derecho a su admiración.

Mas he aquí, que, coincidiendo con la época que podíamos llamar «del oxígeno», comenzaron las estadísticas a acusar una alarmante disminución en los casamientos. Las mujeres no suelen leer las estadísticas porque las encuentran aburridas, pero notaron el fenómeno en otro inversamente proporcional al primero: en el aumento progresivo de solteras. La experiencia venía demostrando que de cada diez mujeres pasables, permanecían célibes solamente dos. Pues bien; desde la época del oxígeno para acá, este veinte por ciento de solteras llegó al cuarenta y aun lo rebasó en ciertas localidades.

¿Qué significaba tan desconcertante resultado? ¿Cómo podía explicarse en buena lógica, que una concienzuda preparación para agradar al hombre tuviera tan desastrosos efectos? Puesta a votación la pregunta, obtuvo la siguiente explicación por mayoría aplastante de sufragios: «Los hombres exigen más pintura. La del pelo no les basta.»

Trascendió el acuerdo, primero a las ciudades, luego a las villas, más tarde a las aldeas y, por último, a los cortijos aislados, y a porfía se dedicaron las mujeres al teñido integral: mejillas, labios, ojos, uñas... nada se libró de la capa de esmalte, tiene o grasa indicada según la parte que trataban de cubrir. Pocos poetas quedaban ya en el mundo por esta época, pero ninguno osaba inspirar sus cantos en los atractivos de la mujer. Aquellos perfectos sonetos que se escribieron antaño para encomiar la frescura de una boca, lo sedoso de un pelo, la suavidad de un cutis, el dulce y limpio mirar de unos ojos, hogaño no parecían por ninguna parte. Entre tanto, las estadísticas eran cada día más alarmantes. La «edad del esmalte» producía aún más estragos que la del oxígeno en punto a matrimonios.

¿Será, tan prolongado desengaño, motivo suficiente para que la mujer comprenda que el hombre no la prefiere rubia ni morena, sino tal como Dios la hizo, o sea sin postizo alguno que altere ni encubra sus naturales encantos?

mismo sentido. Tiene que hacerse con poca lumbre, pues es muy fácil cortarse.

El hombre —ténnganlo por seguro esas cabecitas locas y engañadas— no transigirá nunca de buena gana con nada que tienda a esconder o desfigurar lo que más le gusta en el mundo: la cara de la mujer. Tenga presente esta generación, que la que le precedió no toleraba en el tocador femenino más que agua clara y jabón de olor, o, a lo sumo, un bote de colonia para cuando no hay flores naturales que ponerse en la cabeza o en el pecho. Y con tan escaso artificio, confiadas a sus propias fuerzas, pudiéramos decir, salían a la calle aquellas mujeres y gustaban tanto a los hombres que el mayor porcentaje de locuras amorosas de que hay ejemplos en la historia corresponde a esa época.

Tan extraordinarias parecían, que, para hablarlas adecuadamente, solían los hombres abandonar el lenguaje corriente y adoptar el de la poesía por no conocer otro más delicado. El que no sabía hacer versos, aprendía al primer amor. Y al que se le resistían las musas a pesar de todo le quedaba el recurso de utilizar subrepticamente la inspiración ajena tal de dar el merecido tratamiento a unas mujeres que tan bonitas se ponían con sólo lavarse la cara.

A nadie se le puede ocurrir que las flores sean más bellas con un baño de anilina que con el rocío de la mañana, y, por justa analogía, una cara de mujer nunca será más atrayente que cuando está recién lavada.

Piensen, sobre todo, las mujeres que les está reservado el papel de mediadoras entre Dios y los hombres y el de madres también, y que para rezar y besar sin remordimientos la frente de un hijo hace falta tener puros los labios y limpia la cara.

Consultorio Sentimental

Respuestas

Bebé.—¡Ay, Bebé, no sabes lo que tienes! Eso que te ocurre a ti es como un filtro para resultar invisible, aunque en menor escala. Tú eres ya una mujercita y te toman todos por una niña. No te lamente por ello. Ya verás como llega un día en que tú quisieras ser considerada como una niña y nadie querrá ya tratarte como tal. No tengas, pues, prisa y acepta la situación tal como se te presenta.

Así te haces la ilusión de que

por ti han pasado insensiblemente unos cuantos años, y si a tu edad tal cosa resulta indiferente y hasta enojosa, pronto llegará un día en que te agradecerá que tal parezca.

PARA COCER BIEN las legumbres secas

Las legumbres secas se cuecen mejor en una solución muy débil de bicarbonato de sosa, que en el agua pura. Se puede emplear también—aunque parezca extraño—una lejía de ceniza; bastará mantener en el agua, durante la cocción, un saquito lleno de ceniza de carbón vegetal, con lo que mejora el sabor de las legumbres y necesitan menos sal para sazonarlas.

Galleguita.—Pero, vamos a ver, Galleguita. Lo primero es ordenar tus propios sentimientos. Por tu carta no acabo de comprender a cuál de los dos quieres, aunque me parece que el actual ejerce sobre ti bastante impresión. ¿No habrá sido un poco de coquetería para picar a ese muchacho, lo de recordar a «aquella persona»?

Lo mejor es que te decidas a aceptar a ese muchacho y a olvidar en tus conversaciones un tema que lógicamente sólo servirá para distanciaros y proporcionaros mutuos disgustos.

Nuestro Consultorio sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestros lectores. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde (Consultorio sentimental). Pintor Sorolla, 10, Valencia.

CONSULTORIO SENTIMENTAL DE Jornada CUPON

Las nuevas cejas

Esto de las nuevas cejas suena un poco a canarios que estuvieran plumando. Y el simil no resulta muy desatinado, ya que durante algún tiempo han privado unos modelos de cejas que obligaban a las más absurdas depilaciones. Al fin se ha impuesto una moda más sensata respecto a las cejas. Estas van perdiendo su aspecto diabólico y su línea sutil para afirmarse y hacerse más naturales. Hoy el modelo de cejas más recientemente impuesto presenta una curva suave y natural, una colocación normal sobre el ojo y un grueso más acusado y homogéneo.

En una palabra, la ceja casi al natural, que sólo exige depilación para mitigar defectos o reducir excesos que pudieran producir un gesto de dureza en la mirada.



He aquí una prenda que no ha de resultar inútil por mucho que se repita.

Para el pequeño es de gran utilidad tener siempre a mano un juego de baberitos sencillos y limpios. La prenda no está exenta de cierta coquetería. El que presentamos hoy es de lino blanco, bordado en dos tonos suaves de distintos colores para los distintos círculos.

Se ata con una cinta de seda que prende por dos ojales.

Deportes

LA COPA GENERALISIMO COMENTARIO A LOS PARTIDOS DE MANANA

ANTE los encuentros con que finalizará mañana la primera eliminatoria de la Copa, la impresión general se muestra favorable a los equipos que juegan en su campo, dejando como excepción la visita del Español a Sabadell y la del Betis a Jerez.

Hay demasiada desigualdad de fuerzas en estos dos últimos casos para que sea posible considerar como favoritos a los clubs locales y no esperar la victoria de españoles y beticos, a pesar de que estos últimos se dejaron empatar en su campo en la jornada anterior.

Todos los demás encuentros, como decimos, arrojan un comentario favorable a los equipos que juegan en su casa. Así, deben vencer Coruña, Real Sociedad, Atlético de Bilbao, Atlético Aviación, Madrid, Zaragoza, Barcelona, Castellón, Alicante, Granada, Sevilla y Valencia.

Oviedo-Gijón, Real Sociedad-Arenas, y Celta-Valladolid, son los tres encuentros más interesantes de la jornada. Consideramos con mayores probabilidades para vencer a los equipos que se citan en primer lugar. Pero, ¿podrán remontar la diferencia de tantos lograda por sus adversarios el domingo anterior? A pesar de su crisis, es posible que lo consiga la Real Sociedad y acaso también, aunque con mayor dificultad, el Oviedo. Los cuatro goles que el Valladolid marcó al Celta, nos hacen pensar en la eliminación de este último. Sólo un esfuerzo extraordinario podría salvarle, cosa que no creemos.

Hablando de los equipos valencianos, diremos que la victoria no debe ofrecer dificultades para el Valencia; que el Alicante deberá buscarla con interés frente a un Murcia con ganas de batirse, y que el Levante no podrá mantener su escasa diferencia de un tanto ante la mejor clase del Castellón, que se verá animado por un público entusiasta.

La Delegación Nacional de Deportes sanciona a varios jugadores que formaron contra Italia

Madrid, 2. — El Comité directivo de la Delegación de Deportes se ocupó en su reciente reunión del resultado obtenido últimamente por nuestro equipo de fútbol frente a la selección italiana en Milán.

El Comité se ha enterado con todo detalle de la actuación de nuestro citado equipo, lamentando que éste no haya estado a la altura que exige nuestro prestigio internacional y el buen nombre de portivo de España.

En consecuencia, la Delegación Nacional de Deportes ha adoptado las sanciones a que se han hecho acreedores los elementos de nuestra representación, con excepción de los que en tal caso cumplieron debidamente con su cometido.

Al propio tiempo, acordó dictar a la Federación las normas que deberá tener en cuenta para evitar la repetición de hechos semejantes.

LECUE SERA BAJA EN EL MADRID, POR DIFERENCIAS CON SU CLUB

Madrid, 2. — Según rumores que circulan en los medios deportivos y más directamente, futbolísticos, el jugador del Real Madrid, Simón Lecue, será puesto a traspaso al finalizar la presente temporada.

Parece ser que las gestiones entre el citado jugador y el club han llegado a un grado máximo de tique, el tan discutido internacional, rantez, a tal punto, que Simón Lecue no se entrena en el campo de

Chamartín y no visita la casa social desde hace bastante tiempo.

La Directiva ha tomado por lo visto esta resolución después de comprobado que el citado jugador seguía en el mismo plan de intransigencia respecto a sus actuaciones como en la pasada temporada.

A través de esta noticia se descarta la posibilidad de que Simón Lecue se alinee en las filas madrildistas en los partidos que restan de Copa del Generalísimo.

MAURI, CESA COMO ENTRENADOR DEL ALICANTE

Alicante 2. — Ha cesado como entrenador del Alicante Club Deportivo el preparador Mauri, quien ha manifestado que se traslada a Cádiz.

Como entrenador del equipo local se señala a un conocido jugador profesional residente actualmente en Madrid. — Alfíl.

EQUIPO QUE PRESENTARA MANANA EL ATLETICO DE BILBAO

Bilbao, 2. — El Atlético de Bilbao presentará el próximo domingo frente al Deportivo Logroñés el siguiente conjunto:

Echevarría; Arqueta, Mieza; Ortíz, Ortiz, Nando; Iñondo, Panizo, Zarra, Gárate y Elices. — Alfíl.

BRAVO, SANCIONADO POR LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Madrid, 2. — En su reunión semanal, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol acordó suspender por cuatro partidos, e imponer una multa de 250 pesetas, al jugador del club de fútbol Barcelona José Bravo Dominguez, expulsado del campo en el partido Tarrasa-Barcelona por agredir a un contrario, falta en la que es reincidente.

Designar un delegado oficial para el partido Celta-Valladolid, y efectuar el próximo domingo, a las nueve de la noche, el sorteo de los partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, acto al que podrán asistir los delegados de las Federaciones y clubs interesados, y los representantes de la Prensa. — Alfíl.

ALINEACION DEL OVIEDO FRENTE AL GIJON

Oviedo, 2. — El Oviedo alineará mañana frente al Gijón el siguiente equipo:

Sión; Valerio, Pena; Campos, Villita, Sirio; Antón, Goyin, Sola, dreo, Herrerita y Emilin.

La reaparición de Herrerita ha despertado gran júbilo entre los aficionados. — Alfíl.

ALINEACIONES DE LOS CONJUNTOS CATALANES, EN LA JORNADA DE MANANA

Barcelona, 1. — Los equipos catalanes que deben enfrentarse en partidos de vuelta de la Copa del Generalísimo en los terrenos de juego de Las Corts y la Cruz Alta, Barcelona-Tarrasa y Sabadell-Español, no están formados todavía, pero se dan por seguras las alineaciones que presentarán el Tarrasa y el Sabadell.

El Real Club Deportivo Español anuncia la misma alineación que el pasado domingo, o sea: Martorell; Teruel, Elías; Arasa, Fábregas, Llimós; Macalá, Jorge, Chas, Olivas y Bosch.

En cuanto a los conjuntos del Barcelona y Sabadell, es prematuro decir nada en concreto.

El Barcelona tiene dos bajas; Bravo, que se halla sancionado, y Sospedra, lesionado en Tarrasa. El trío defensivo se cree que será el mismo del domingo; Miró; Zabala, Benito; igual que la línea media: Raich, Rosalench, Franco; pero en cuanto a la delantera, lo cierto es que jugarán Escolá, Martín y Balmayá, quedando dos puestos por cubrir, o sea los dos extremos, en los que uno de ellos puede ser Valle.

En el Deportivo Sabadell se esperan cambios. — Alfíl.

Los encuentros de mañana y sus árbitros

Valencia-Elche (4-1), Duce. Castellón-Levante (1-2), Ferragut.

Celta-Valladolid (0-4), Celestino Rodríguez. Dep. Coruña-Leonesa (1-0), Las so.

Oviedo-Gijón (1-3), Iturralde. Real Sociedad-Arenas (1-2), Plácido González.

Atlético Bilbao-Logroñés (0-1), Armas. At. Aviación-Salamanca (0-1), Montero.

Madrid-Ferrovial (3-1), Gascon.

Jerez-Betis (2-2), Melcón. Zaragoza-Osasuna (1-1), Crespo. Barcelona-Tarrasa (1-2), Coll.

Sabadell-Español (1-3), Cruella. Alicante-Murcia (1-1), Tamarrt.

Granada-Málaga (4-2), Moreno Almagro.

Sevilla-Ceuta (2-3), Escartin.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS
Valencia-Alicante, Guitart. Barcelona-Arenas de Zaragoza, Masip. Badajoz-Sevilla, José González. Logroñés-Tudelano, Pascual.

FUTBOL INTERNACIONAL

Mañana jugarán en Budapest las selecciones de Alemania y Hungría

Berlin, 2. — El seleccionador nacional de fútbol alemán Herberger, que fué el mismo que constituyó el equipo alemán que se enfrentó con la selección española, en el Estadio Olímpico de la capital del Reich, encuentro que terminó con empate a un tanto, ha salido hacia Budapest, acompañando a quince jugadores que constituyen la selección futbolística de Alemania que se enfrentará mañana día 3 con la selección nacional de Hungría.

Entre los 15 jugadores que han marchado a Budapest, se encuentran el guardameta Deyhle, del Kickers, de Stuttgart; Moog, del V. F. L. 99, de Colonia; Schmeisser, del Dessau 05, y Gauchel, del Neudorf.

Estos irán como suplentes probablemente, pues el equipo titular

será el mismo que jugó contra España.

Al parecer, después de los entrenamientos que se han celebrado en Stuttgart, es probable que la única variación sea la de que Conen juegue de interior izquierdo, cambiando con Walter.

De todos modos, se tiene una gran confianza en el conjunto alemán seleccionado por Herberger que, como hemos dicho, es el mismo que jugó contra España.

Los aficionados alemanes esperan que la selección del Reich tenga un resultado honorable. — Alfíl.

HOCKEY

JUNIOR, 2; AERONAUTICA, 0

Barcelona, 2. — Ayer tarde, en las pistas del Real Polo Club de Hockey ha comenzado el Campeonato de España de segundos equipos de dicha especialidad.

En la primera eliminatoria contendieron el Junior y la Aeronautica de Madrid. Vencieron los catalanes por 2-0.

Hoy, en el mismo campo, jugarán el Polo y la Ferroviaria, en partido de semifinal.

La final se celebrará el domingo en el campo del Polo. — Alfíl.

EL FESTIVAL DEPORTIVO DE AYER TARDE EN VALLEJO

En homenaje al director de las Escuelas Pías de esta ciudad, ayer tarde tuvo lugar en el campo de Vallejo una demostración deportiva, organizada por el Frente de Juventudes y en la que intervinieron mil quinientos pequeños camaradas del Frente de Juventudes.

En primer lugar, un coro de pelayos interpretó algunas canciones populares y patrióticas.

Seguidamente, los cadetes efectuaron ejercicios gimnásticos, acompañados de música y toque de tambor.

A continuación se realizaron pruebas de atletismo: carreras pedestres, saltos, lanzamiento de disco y jabalina, etc.

Finalmente se jugó un partido de fútbol entre los equipos de las Escuelas Pías de Castellón y de Valencia, que terminó con empate a cero.

Terminó el acto con el «Cara al Sol», cantado por todos los asistentes.

Asistieron el Delegado Pro-

vincial del Frente de Juventudes y Padres directores de las Escuelas Pías de Valencia, Castellón, Gandía y Algemesí. También hizo acto de presencia el general Aymat, con su ayudante, quien felicitó a los muchachos por su actuación.

Una vez terminado el acto deportivo, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes entregó al Padre director de las Escuelas Pías de Valencia un pergamino, en el que se patentiza el agradecimiento de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes por la intensa y entusiástica labor de preparación falangista realizada entre los alumnos de sus Escuelas, cuyo centro docente fué el primero que se incorporó al Frente de Juventudes.

EDUCACION Y DESCANSO

Mañana, día 3 de mayo, se celebrará la Gran Carrera Ciclista contra reloj para seleccionar al equipo de veteranos que representará a esta Jefatura Provincial en el Campeonato Nacional de Veteranos que se celebrará en Madrid el próximo junio.

La salida será a las 7:30 de la mañana desde la puerta de la Central Nacional Sindicalista, y la oficial de Mislata a las ocho de la mañana (el primer corredor) y de tres en tres minutos hasta 18 corredores.

NOTA. — Adelantándose esta noche la hora, la carrera comenzará, desde luego, a las 7:30 y ocho horas oficiales, respectivamente.

Itinerario. — MISLATA (meta salida), Cuart de Poblet, Venta del Pico, Chiva, Godollet, Turis, VENTA CABRERA (meta llegada).

VUELO SIN MOTOR

Huesca, 2. — Los profesores señores Sevillano y Gutiérrez han fracasado en su intento de batir el récord de duración en vuelo sin motor de España, alcanzado el día anterior por el profesor Salinas, pues por haberse levantado un fuerte vendaval, se vieron precisados a tomar tierra a las tres horas de iniciado el vuelo. — Alfíl.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA Sábado, 2 mayo, 9:45 noche:

1.º **GARCIA Peralta-Navarro**, 2.º **SOLSONA - FORTEA**.
(Eliminatoria oficial del campeonato de Levante.)

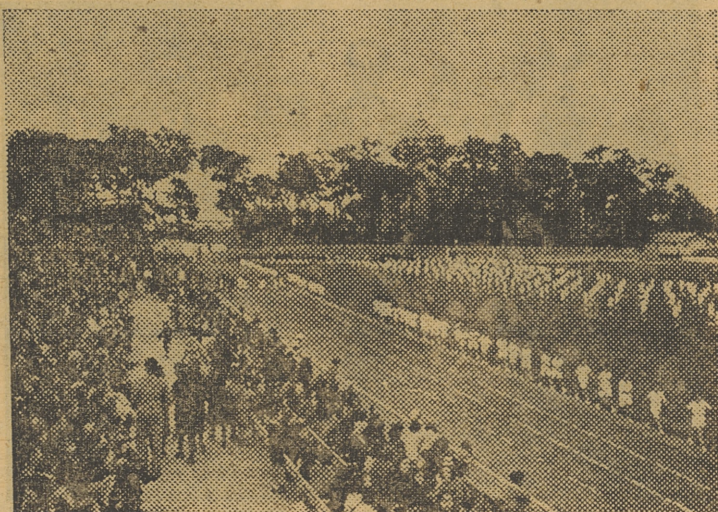
3.º **ROS-MIR**

4.º **GARCIA ALVAREZ - MICO**

MESTALLA Mañana, a las 4 tarde:
Eliminatorias Campeonato España
Aficionados: **ALICANTE C. D.**, **VALENCIA C. D. F.**

A las 6 tarde: **ELIMINATORIAS COPA S. E. EL GENERALISIMO**
ELCHE C. D. F. - **VALENCIA C. D. F.**

Entradas, hoy, de 5 a 8, en el club. — Se advierte a los señores socios que, para el domingo, son indispensables los pases del corriente mes, los cuales están a la disposición de los mismos durante las horas de venta de entradas.
ENTRADA AL CAMPO: 7 PESETAS.



Desfile de los niños que tomaron parte en la demostración celebrada ayer en Vallejo. (Foto Finezas)

BOXEO

La expectación por la gran velada que habrá de celebrarse esta noche, va en aumento. Si interesantes son los tres primeros combates por la igualdad de fuerzas, el último entre GARCIA ALVAREZ y el catalán MICO, bate el récord espectacular. MICO es el púgil español que ha sabido de los más resonantes triunfos en todos los rings del mundo. En su historial figuran catalogados los más emocionantes choques contra las primeras figuras internacionales de su peso. Su juventud y su gran clase le mantienen todavía en primerísimo plano. Gran estilista que ha sabido asimilar las enseñanzas aprendidas en su choque contra los mejores hombres y que despliega sobre el ring un boxeo brillante, bello y al mismo tiempo de gran efectividad. Pues bien; ante este hombre habrá de esforzarse nuestro GARCIA ALVAREZ para demostrar que no en balde está considerado por técnicos y públicos como nuestro más completo campeón, así como su gran derecho a asomarse al campo internacional.

Almacena el papel de desecho de tu casa y ponlo a la disposición de la Sección Femenina.

Espectáculos

NOVEDADES TEATRALES

"...Y AMARGABA", EN ESLAVA

Don Jacinto Benavente ha vuelto a encontrarse a sí mismo. Y el teatro y el público han recuperado de nuevo al comediógrafo que se había perdido en el laberinto del afán y la presteza con que ha querido demostrar, desde la escena, su identificación con el pensamiento político de nuestra juventud. En las dos ocasiones —«Aves y pájaros» y «La última carta»— en que Benavente nos ha reunido en el teatro para decirnos cuáles son ahora sus ideas políticas, hemos sufrido una decepción, pues tanto en una como en otra comedia, y sobre todo en la primera, el aplomo y la habilidad del comediógrafo han dado paso a los titubeos, vacilaciones y reticencias de quien desea reconciliarse pública y urgentemente con alguien o con algo. No solamente perdonamos estas expansiones del maestro, sino que también las agradecemos, pues son tributo de respeto para el ímpetu, el sacrificio y las esperanzas de las nuevas generaciones. Pero, respetuosamente, nos atrevemos a aconsejarle que deje sus confesiones políticas para conferencias y artículos y se dedique a hacer su teatro. Que el otro teatro, el teatro que exalte la poesía y la trascendencia, la eficacia y la necesidad de la actual postura de España, precisa la aportación de plumas jóvenes nuevas, que sientan lo que escriban y escriban lo que sientan.

Como ya hemos dicho, en «...y amargaba» recobramos a don Jacinto, quien nos depara una deliciosa comedia en la que todo es ingenio, ritmo y armonía, aunque la última consecuencia de la obra, la que justifica el título de ésta, nos parezca pueril y anodina. En esta ocasión, Benavente ha querido —y lo ha conseguido— escribir una pieza en la que, no obstante abordar problemas que podían servir de punto de partida a más de una tragedia, campeara un tono risueño e intrascendente. Todos y cada uno de los tres actos de que consta la comedia, poseen esa factura irreprochable en la forma y en el fondo que es atributo de la producción benaventina. Tiene, además, «...y amargaba» una ingravidez y un aire mo-

deado de elementos aptos y prestigiosos para hacer buen teatro. Esta ejemplar y excepcional actitud merece nuestros plácemes y nuestra gratitud, sobre todo en estas horas en que nuestros actores y actrices, empujados por absurdas vanidades, se desperdigan y se lanzan a formar compañía en cuanto destacan un poco o cualquier crítico les dedica un elogio. Suelen preferir ser cabeza de ratón a cola de león. Y este criterio, suicida para quienes lo sustentan y practican, es funesto para los valores artísticos de la escena. Deben convencerse nuestros actores de que en el teatro tiene que predominar un ambiente castrense de disciplina, sacrificio y renunciamiento. Estas tres virtudes, imprescindibles para ganar las batallas de la guerra, son también necesarias para conseguir victorias en los campos de Talía. Los «cuatro ases» han señalado el camino. Ojalá tengan muchos imitadores.

La obra de Benavente halló una interpretación impecable, una interpretación que, compenetrada con todos los secretos y matices de la comedia, realiza los méritos y el interés de ésta.

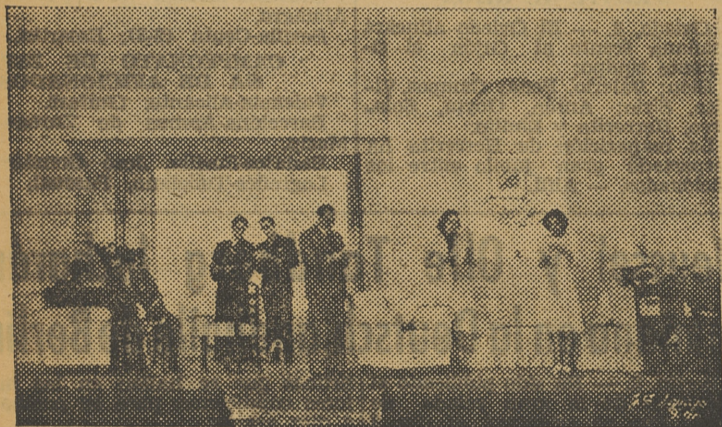
Concha Catalá, en el papel más importante de «...y amargaba», se apuntó un triunfo absoluto y patentizó sus altas dotes de actriz perspicaz y sazónada.

Antonio Vico, actor que tantos laureles ha otorgado a nuestra incipiente cinematografía, reanuda sus actividades teatrales bajo lisonjeros auspicios.

Manuel González, cuya experta mano de director de escena se adivina hasta en los más pequeños detalles de la presentación y la interpretación de la obra, compuso felizmente un simpático tipo de caballero jovial y distinguido.

Carmen Carbonell aprontó la feminidad, la ternura y la elocuencia que su personaje requería.

También se hicieron acreedores a nuestras alabanzas los demás intérpretes: María Luisa Arias, Esperanza Grases, Matilde Galiana, Carmen Villa, Carmen Tejada, Paquita y Rosario Gallego, Manolita Henche, Julio Sanjuán, José Alburquerque, Gabriel Llopert y Juan M. Viudes.



Una escena de «...y amargaba»

dermo, actual, que nos descubre las grandes posibilidades que todavía, a pesar del transcurrir del tiempo, hay en el número de don Jacinto.

En el primer acto donde se plantea hábilmente la acción, retozan graciosos y atinados comentarios de algunas de las facetas de esa comedia que, al margen del escenario, vive cotidianamente la gente de teatro. En los otros dos actos, y siempre sobre un diálogo fluido, humano, espontáneo y natural, Benavente dirige un ataque certero contra la calumnia y nos presenta a ésta como vicio y arma artera de la envidia, el despecho y la impotencia. Y, aunque hay momentos en que surgen polémicas y choques violentos, la comedia termina plácidamente, pues don Jacinto, siguiendo una costumbre tradicional en él, ha evitado que, como vulgarmente suele decirse, «llegue la sangre al río».

«...y amargaba» fué la obra con que ayer hizo su presentación en el Eslava la compañía llamada de «los cuatro ases»: Carmen Carbonell, Concha Catalá, Manolo González y Antonio Vico. Es, digámoslo sin preámbulos, una magnífica agrupación artística, que viene a consolarnos de todas esas anomalías que al presente gravitan sobre nuestra escena. Cuatro grandes figuras se han reunido y se han ro-

Fué la de ayer una inolvidable velada teatral. Encontramos, al mismo tiempo, una buena compañía y una buena comedia. Y esta coincidencia no surge todos los días.

J.A.



Elvirita Vendrell, Raquel Rodrigo, Emilio Vendrell y Eladio Cuevas, junto a los representantes de los autores de «Doña Mariquita de mi corazón». (Foto Finezas)

ANTE UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

"Jornada" presentará el lunes la película "21 días juntos"

Como ya saben nuestros lectores, el próximo lunes, en la pantalla del Capitol, JORNADA presentará al público valenciano «21 días juntos», película que, realizada por Basil Dean, tiene como protagonistas a Vivien Leigh y a Laurence Olivier, pareja que ha conquistado el pri-

mo de nocturnidad y de niebla; la presentación es muy buena, los decorados, muy reales y la interpretación es espléndida.

«La primera mitad de la cinta —escribe Fernández Cuenca en «Ya»— está conducida con destreza impresionante, que abunda en los

fragmentos críticos cogidos al azar, encaminada a poner de relieve aquellos móviles que son norma inalterable de su proceder.

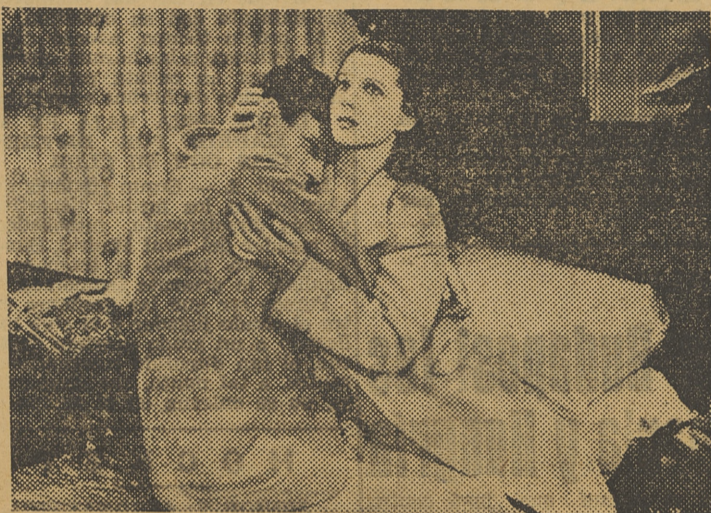
«La cinta —dice «Primer Plano»— es interesante. Tiene los suficientes valores para no ser confundida en el montón de vulgaridades que se presentan.»

Por la lectura de todos estos fragmentos críticos cogidos al azar, comprenderán nuestros lectores que «21 días juntos» es una película que se sale de lo corriente y que merece la expectación que ha despertado entre nuestro público.

Otro de los grandes atractivos que nos brinda el film es la presencia en él de Vivian Leigh y de Laurence Olivier.

Vivian Leigh nació en la región montañesa de la India, en Darjeeling, el 23 de noviembre de 1913, donde su padre era primer oficial de Caballería. Fué a Inglaterra en 1918 y estuvo algún tiempo en una escuela de Rochampton. Sus padres la llevaron a Europa y recibió instrucción en Alemania, Italia y Francia. Desde la edad de diez años demostró gran entusiasmo por el teatro y, tan pronto como tuvo suficiente edad, comenzó sus estudios artísticos con uno de los mejores profesores de la Comedia Francesa. Al volver a Inglaterra, hizo su debut en la escena y pronto conquistó el «estrellato».

Ha sido premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood y, antes de ahora, ha actuado junto a artistas



mer plano del mundo cinematográfico. Este film, que está recorriendo de triunfo en triunfo las pantallas de España, ha merecido los mejores elogios de los críticos nacionales.

«La película —dice «Informaciones», de Madrid— está bien hecha, bien conducida y aún mejor realizada, porque la fotografía es magnífica, principalmente en los efectos

primores característicos de Basil Dean, su realizador, inolvidable desde aquella película perfecta que se titulaba «La niña constante». La interpretación es convincente en grado sumo.»

En «El Diario de Barcelona», leemos: «Es una cinta que acusa hondas preocupaciones psicológicas. A las rotundas consecuencias que en todo momento se derivan de la ac-

"Doña Mariquita" llega a la 100 representación

Anoche se vió favorecido el teatro Ruzafa por el público que acudió a presenciar la centésima representación de la comedia arrevisada «Doña Mariquita de mi corazón», ya que tuvo un lleno completo.

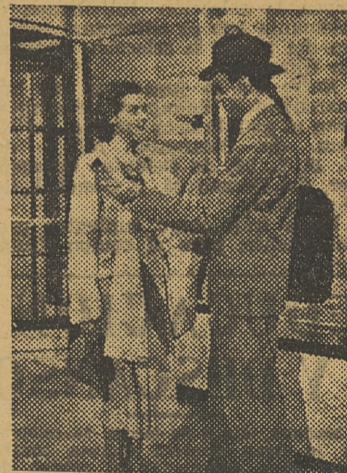
La mayoría de los números tuvieron que ser bisados a petición del público, que no se cansaba de aplaudir. La interpretación fué, como siempre, excelente, destacando su personalísima labor la simpatiquísima Raquel Rodrigo y el señor Cuevas.

Conmemorando este fausto acontecimiento actuaron como fin de fiesta Elvirita y Emilio Vendrell, que cantaron magistralmente unos fragmentos de «Rosa la pantalonera». El señor Otero, del teatro Alkazar, cuya actuación estaba anunciada, no pudo tomar parte por estar trabajando en el teatro de la calle del General Sanmartín. Raquel Rodrigo lució sus facultades cantando el «couplet» «De la rosa y al limón», y después interpretó la canción de la florista de

«Las Leandras», acompañada de las vicetiples. El maestro José Gómez dirigió la orquesta.

Entre bastidores

En Benisa, y con motivo de las tradicionales fiestas de la «Purísima Chiqueta», se ha estrenado con éxito la zarzuela «La Señora del Lugar», del maestro Asensi, letra de don Luis García Siquer. Hizo su presentación la notable triple alicantina Lolita Bermúdez, que deleitó al público con su bien timbrada voz de fáciles agudos, acompañada del cuadro artístico de Gata de Gorgos, integrado por las señoritas Paquita Colza, Magdalena Pedro y Anita Diego, y los señores Coloma, Soler y Monfort, con un nutrido y afinado coro.



tan populares como Leslie Howard, Robert Taylor y Clark Gable.

Su marido, Laurence Olivier, es uno de los favoritos de la pantalla americana. Nació en Dorsing, en el Sur de Inglaterra, destacó primeramente como actor de teatro. Al incorporarse a la pantalla destacó excepcionalmente su gran temperamento dramático. Entre sus creaciones, figura «Viuda temporalmente» y «Amigos y enamorados».

UN MAGO EN ESCENA

El ilusionismo de Barnum se basa en una taumaturgia moderna

Barnum es un nombre que lo mismo puede pertenecer a un fakir indio que a un magnate del Wall-Street. Cuando se presenta en escena, correctamente vestido de frac, no sabemos ciertamente si va a darnos una conferencia sobre algún tema de ciencia abstracta o se dispone a enseñarnos algún juego de manos.

El famoso prestimano nos acoge ofreciéndonos un puñado de ironías y de frases amables. Seguramente adivina nuestra maligna intención, y nos va enseñando todo su material de trabajo que, en verdad, no difiere del que hemos visto a otros artistas del mismo género. Descorazonados por nuestro fracaso, le dirigimos unas cuantas preguntas vulgares.

—¿Dónde hizo su primer debut?

—En el Variedades de La Habana, allá por el 1918.

—¿Quién le enseñó todas estas «cosas»?

—Nadie. Es algo superior a mi propia voluntad, nativo en mí. He

hecho además estudios especiales.

—¿Es usted español?

—No, soy americano, nicaragüense.

—¿Dónde ha trabajado?

—En toda América, en la del Norte y en los países del Sur, y también en casi toda Europa.

—¿Buenos teatros?

—Estupendos.

—Sin embargo, en las pequeñas naciones hispanoamericanas...

—Hay de todo, incluso en algunos sitios comunicaciones muy deficientes e incompletas. Recuerdo que de Bucaramanga a Bogotá hicimos el viaje en mulos y tardamos cinco días en llegar.

Le dirigimos algunas preguntas sobre su trabajo, que discretamente evade el contestar. Al tiempo de despedirnos, le espetamos a quemarropa:

—Diga, Barnum, ¿y los patos?

—¿Cómo consigue hipnotizarlos?

—Muy sencillo. Les digo al oído:

Si te estás quieto, te daré maíz...

FORILLO.

PATROCINADO POR

Jornada

presentará el LUNES PROXIMO

CAPITOL



NOTA.— Vivien LEIGH y Laurence OLIVIER, por su labor interpretativa, han obtenido el primer premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

LUNES ESTRENO en RIALTO

Una realización de HEINZ RÜHMAN

TODO MENTIRAS

HERTHA FEILER
ALBERT MATTERSTOCK

UN PRODIGIO DE DIRECCIÓN, INTERPRETACIÓN y AMENIDAD.

HABLADA EN ESPAÑOL

TEATRO PRINCIPAL

C.ª Irene López Heredia

A las 6'30 y 10 noche:

Rosas de otoño

Próxima semana, últimos días de actuación de la compañía, representando las mejores producciones de don JACINTO BENAVENTE.

TEATRO LIRICO

A las 6'45 y 10'15.

ENORME EXITO

BARNUM

con su espectáculo

RADIO-ILUSION

y la famosa

ZULAYNA

español HOY

Noticiario DOCUMENTAL

ESTRELLITA CASTRO en

CLIVIA TOBELLINO

de Millones

ESLAVA

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA

Carmen Carbonell
Concha Catalá
Manolo González
Antonio Vico

Hoy, a las 6'30 tarde y 10'15 noche:

...Y AMARGABA

De D. Jacinto Benavente. ENORME EXITO DE ESTA COMPAÑIA

PALACIO CINEMA

Magnífico programa, en español

Un marido barato

Creación de Nini Montiam.

VERBENA

Maruja Tomás y Amaia de Isaura

A mi no me mire Vd.

Gran éxito de Valeriano León.

NOVEDADES

SEMANA PROXIMA: SENSACIONAL ESTRENO

EXCLUSIVA ADAJOL

ESTRELLAS de AYER.

MAX LINDER
DUBER HARDY
CARLTON
JANITO
BUTTER KEATON
FATTY

Comentarios en español, por RAMOS DE CASTRO

Programa apto menores.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6'15 tarde y 10 noche.

Dos grandes funciones.

Repetición homenaje autores

MUÑOZ ROMAN Y MAESTRO ALONSO

Representándose

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

y GRAN FIN DE FIESTA

Teatro PRINCIPAL

Gran temporada oficial de ópera italiana

Siete únicas funciones de

GRAN GALA

— AVISO —

DEL 1 AL 4 DE MAYO PODRAN LOS SEÑORES QUE TENGAN ENCARGOS DE ABONO, RETIRARLOS. DEL 5 EN ADELANTE, SE DESPACHARAN EN CONTADURIA PARA TODAS LAS FUNCIONES.

PRESENTACION COMPAÑIA y PRIMERA DE ABONO, miércoles, 13 mayo, 9'45 noche, con

AIDA

APOLLO Hoy, 6'30 tarde y 10 noche.

Compañía lírica Juvenil

Revelación artística 1942

MOLINOS DE VIENTO

y

RITMO BOHEMIO

Grandiosos éxitos de esta compañía.

SERRANO

COMPANIA TITULAR

A las 6'30 tarde y 10'15 noche:

SEMANA DE GRAN EXITO

5.ª CINCO AÑOS Y UN DIA!

Creación de Murillo.

ALKAZAR Hoy, 10'15 noche.

LA TABERNA DEL PUERTO, por Luisa Castellano, Otero, Escaplés y Giménez.

Butaca, 4 pesetas.

OLYMPIA

Grandioso éxito

Jean HARLOW Cary GRANT Lewis STONE

en la producción

METRO GOLDWYN MATYER

SUZY

Versión ESPAÑOLA

NOVEDADES

Todos los días, grandioso éxito.

MARTA FLORES

MELODIAS PROHIBIDAS

LUIS PRENDES

Una exclusiva

«SILEN-SONOR FILMS»

NOTA.—Se pone en conocimiento del público que la película MELODIAS PROHIBIDAS sólo se proyectará en este salón hasta el día 3 de mayo (último día de exhibición), debido a compromisos adquiridos de antemano por la casa distribuidora de la misma, que hacen imposible toda prórroga.

OLYMPIA

Lunes próximo, estreno

PRODUCCIONES «CHAMARTIN»

PRESENTA A

Lina YEGROS

y

F. Fernández de Córdoba

en la producción nacional

UNOS PASOS de MUJER

Producción de CESAR GONZALEZ

Distribución: CHAMARTIN

DIRECCION: Eusebio F. Ardavin

PREMIO DE DIRECCION del SINDICATO NACIONAL

Metropool

LA SIRENA DEL PUERTO (Dolores del Río), COQUETA HASTA EL FIN (Ray Milland), Orquesta IRIS.

Sección Religiosa

Día 3. — Dominica IV después de Pascua. — La Invencción de la Santísima Cruz, San Alejandro y Compañeros Mártires y Santa Antonina. — Rito doble de segunda clase. — Ornamentos rojos. — Misa y Oficio de la Santa Cruz. Conmemoraciones de la Dominica y de los Santos Mártires. Credo. Prefacio de la Cruz. Ultimo Evangelio de la Dominica.

SANTO EVANGELIO

Habia Cristo claramente de su Ascensión a los Cielos. Quiere convencer a sus discípulos de la necesidad de su marcha y quiere amortiguarles el dolor de la separación, anunciándoles la venida del que les habrá de consolar en su ausencia: «Ahora me voy al que me envió.» Voy a rendir cuenta de mi Misión cumplida, «pero os digo de verdad; a vosotros os conviene que Yo vaya. Porque si no me voy, no vendrá el Paracito a vosotros. Pero si Yo me voy le enviaré a vosotros.» «Y El cuando venga, convencerá al mundo de pecado, de justicia y de juicio.» Convencerá, esto es, demostrará con pruebas palpables para significar la pureza de su juicio y de la justicia de sus sanciones, y en ello aprendamos en el precedente buen obrar, la consiguiente posibilidad de enjuiciar, porque nadie a quien señalarse o acusarse pueda —con razón y verdad, porque de la calumnia nadie estamos libres —no puede erigirse en juez, ni administrar justicia.

Cristo, que ha muerto y ha cumplido su misión, envía al Paracito para que juzgue a los que no creen en El, haga la justicia de patentización de su santidad y consuele a los discípulos y elegidos en sus horas de sufrimiento y soledad.

DEL ACTO EN MEMORIA DEL M. I. Sr. Dr. D. MIGUEL FENOLLERA

Esta mañana se ha celebrado, conforme al programa anunciado ayer, el homenaje a la memoria del que fué canónigo y secretario de Cámara de este Arzobispado.

A las ocho, se ha celebrado la Santa Misa con Comunión general, que se ha visto nutridísima por la cantidad numerosa de fieles que llenaban la iglesia de las Religiosas Avemarianas. La ha celebrado el ilustrísimo señor vicario general don Antonio Rodilla.

A las diez y media y con asistencia del excelentísimo señor Arzobispo, Gobernador Civil, Alcalde, Autoridades y Jerarquías locales, se ha celebrado el solemne funeral, oficiando el muy ilustre señor don Guillermo Tijarrubia, actual canciller secretario de Cámara del Arzobispado.

A las doce, se han celebrado los Círculos de Estudios, con gran asistencia de maestros de ambos sexos y con los directores y directoras de las Escuelas Graduadas de la capital.

TERMINACION DE SEMANA PRO SEMINARIO

Mañana da fin la campaña que, con fines de exaltación de la Obra de las Vocaciones eclesiásticas, indicó nuestro reverendísimo Prelado y que con tanto calor y cariño acogió la Acción Católica diocesana.

Queremos cerrar nuestra modesta colaboración con la reseña de los actos que con este motivo se celebrarán mañana en nuestra capital, para constituir con ello el homenaje que se dedica al excelentísimo y reverendísimo señor Dr. don Prudencio Melo y Alcalde, arzobispo de Valencia.

Durante la mañana, y en todas las parroquias de nuestra capital, por los párrocos y sacerdotes designados, se explicará en todas las misas el significado de esta campaña y se expondrán las necesidades, a resolver por los católicos, de sus Seminarios. Para este fin, serán las colectas que se realicen y los señores Curas Párrocos recibirán o anotarán las aportaciones extraordinarias que se ofrezcan.

A las doce, en el Teatro Principal, se rendirá el homenaje que venimos anunciando, a nuestro venerable Prelado por el católico pueblo valenciano, con la colaboración artístico-musical de la Schola Cantorum del Seminario Mayor, y con la intervención de don Alfredo López, secretario de la Junta técnica nacional de A. C., y del excelentísimo señor gobernador civil, don Francisco J. Planas de Tovar.

Por la noche, en Radio Valencia, y en emisión extraordinaria de la de las nueve de la noche, la Schola Cantorum del Seminario interpretará un selecto programa a base de obras a cuatro y cinco voces de los maestros Pitoni, Victoria, Guerrero, Millet y Montes. Estará dividido este concierto en dos partes, la primera de canto religioso (Pitoni y Victoria), y la segunda de canto profano los restantes autores).

PARROQUIA DE SAN VALERO

Mañana se celebra la solemne imposición de insignias a los hombres de A. C. de este Centro Parroquial.

A las diez, misa dialogada por el ilustrísimo señor Deán.

A las once, y en el Centro Parroquial, el excelentísimo señor Arzobispo bendecirá solemnemente e impondrá las insignias.

A continuación bendecirá la polilínica parroquial.

El reverendo señor cura y clero, invitan a todos y, especialmente, a sus feligreses.

LA HERMANDAD DE SAN ISIDORO CONMEMORA A SU PATRON

Esta mañana, en la capilla de la Universidad, la Hermandad de San Isidoro, cuyo hermano mayor en Valencia es el profesor Martí, celebró con recogimiento austero su misa mensual de Comunión. Antes de la elevación, tras el rezo de los fervorines, el R. P. Garganta (O. P.) pronunció una alocución de elevados tonos, en la que puso de manifiesto la personalidad santa del sabio Isidoro y cómo éste puede servir de ejemplo a los hombres de ciencia, que con su modelo han de doblegar su trabajo y su tarea científica al servicio de Dios y de la sociedad. A continuación comulgaron todos los asistentes.

Pronto, una gran película nacional

Pronto las pantallas de España se engalanan con la maravillosa proyección de una película extraordinaria, de esplendorosa calidad: «¡A mí la Legión!».

Es una superproducción a la que ha aportado su mayor esmero la acreditada marca Cifesa Producción U. P. C. E.

La ha dirigido Juan de Orduña, llevando de «cameraman» al joven maestro Alfredo Fraile.

Interpretan esta película de excepción, Alfredo Mayo, Luis Peña, Manuel Luna, Miguel Pozanco, Plar Soler, Manuel Arbó, Rufino Inglés, Arturo Marin, Fred Galiana y otros afamados artistas.

Himnos legionarios y una bella música de fondo acompañarán el desarrollo de este film, que es encendido homenaje a los hombres de nuestro Tercio heroico, a sus proezas, a su temple guerrero y juvenil, a sus costumbres pintorescas.

Dos asesores militares han contribuido a la propiedad marcial de esta cinta de nervio españolísimo. «¡A mí la Legión!». Una gran película nacional que esperan ya con todo interés los buenos aficionados y todo el público de España.

CAPITOL

De 6'30 a 8'30 y 9'45 noche

DANIELLE DARRIEUX

en

¡POR QUE LATES, CORAZON!

Hablada en español

TYRIS

AUSENCIA INJUSTIFICADA (Alida Valli-Amadeo Nazzari) NOTI. CIARIO DOCUMENTAL. PIGMA LION (Leslie Howard), en español.

LUNES PROXIMO:

GRANDIOSA REPOSICION

Los cuatro

NOTICERIOS JUSTOS

Completa programa: TITANES DE LA VELOCIDAD (John Wayne) NOTI. NOTICARIO, DOCUMENTAL. Programa apto menores

FRONTON CHIQUI

5 tarde y 9'45 noche

Grandes partidos a raqueta

RIALTO

4 t., c.

y 9'45: Más allá del amor, por A. Valli y A. Nazari (Cifesa), en español, y complementos.

GRAN VIA

Programa todo esp.

La mujer triunfa. Not. Uta y documental y Un marido a precio fijo, por L. Yegros (Cifesa).

COLON

Programa todo esp.

El gran hombrecito, Not. Uta, documental y Un marido a precio fijo, por R. Durán (Cifesa).

RECUERDO DE LA VICTORIA GARIBALDINA

Por LUIS DE LA BARGA

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Roma. — (Recibida radiotelegráficamente). — Mientras Roma conmemora el aniversario de la victoria garibaldina del 30 de abril de 1849, coyuntura magnífica para la pública expresión de los sentimientos antifranceses del pueblo italiano, una corriente de íntima unión entre las potencias del Eje y del Tripartito, más concretamente, entre Italia y Alemania, se deja sentir de forma bien explícita. Al par que los universitarios fascistas cambian, en señal de italianidad de tierras redimidas, su pañuelo azul garibaldino manchado con el distintivo «Nizzardo», y aparecen en el recuerdo oficial de Italia las ofensas recibidas de Francia, un acrecentamiento de la estrecha solidaridad con los países amigos y aliados se cuaja con fuerza inabornable en este día de ambiente primaveral, precursor de sazonados frutos. Si Italia no olvida, y hoy bien lo evidencia, los agravios de las naciones enemigas, no ya su satisfacción, sino su orgullo, crece por la amistad que la unia a aquellos otros países vinculados en una misma empresa política y guerrera.

Al mismo tiempo que se conmemora la defensa que Garibaldi hizo de la república romana de Mazzini contra las tropas de Oudinot, aparece en el panorama político el reforzamiento, llevado al límite, de las relaciones italo-germanas y la absoluta compenetración de los poderosos instrumentos militares que manejan ambas potencias. Ha pasado el invierno —victoria elocuente de los ejércitos del Eje— y un nuevo ciclo guerrero se abre a la esperanza de triunfo y al furor bélico. Estamos, pues, al margen mismo del desarrollo de grandes acontecimientos políticos y militares. Ahora bien, toda acción de este tipo, y más si tiene carácter ofensivo, como lo ha de tener esta, ha de ir lógicamente precedida de un previo y considerado examen de fuerzas, de un meditado cálculo de objetivos a conseguir, de un detenido estudio, en fin, de resoluciones a adoptar. Aparece, pues, como prólogo del gran libro que las poten-

cias del Eje han de escribir en este año, la casi certeza de la celebración de una serie de contactos personales, encaminados al análisis de la situación, conducentes, en definitiva, a la adopción de silenciosas, pero irrevocables medidas. Si la unión hace la fuerza, no ha de extrañarnos —como claramente discutía Gayda— que las potencias del Eje y del Tripartito quieran hacer de los frentes de la guerra mundial un solo frente gigantesco, en el cual todas las operaciones sean dirigidas concéntrica y sincrónicamente, para, de este modo anular y destruir con mayor facilidad la fuerza enemiga. En realidad, y en esto tiene plena razón el Director de «Il Giornale D'Italia», esa tendencia al frente unitario ya se manifiesta sobre el suelo de Europa y en aguas del Atlántico y del Mediterráneo. Precisamente en estos últimos tiempos la aportación recíproca alcanza gran hondura. Los dos centros de gravedad de la actual guerra europea, es decir, el Mediterráneo y Rusia, ya conocen, en verdad, esta colaboración militar. Sin embargo, la recíproca aportación será ampliada. Italia, presente hoy en el frente oriental con un victorioso Cuerpo de Ejército, ampliará dilatadamente sus efectivos. Por su parte, Alemania, hará otro tanto en el sector del mar latino. De este modo, no solo se podrá ofrecer a las potencias anglosajonas una eficaz resistencia a sus ansias imperialistas, sino que toda acción militar será llevada en conjunto, dando con ello una prueba de unidad frente a la desunión de los grupos anglosajones. Ante la disociación y mutuas críticas de las plutocracias, siervas, en definitiva, de Moscú, la nueva Europa ofrece el elocuente y expresivo ejemplo de su estrecha solidaridad y de su hermandad en armas.

—He aquí el perfil que nos presenta la jornada de hoy, en la que a un mismo tiempo —cara y cruz— se evocan viejas e inolvidables enemistades y se proclama, con alegre arrebató, prometedores testimonios amistosos.

El ministro de Agricultura clausura el Congreso Agropecuario de Málaga

Las conclusiones aprobadas han sido entregadas al camarada Miguel Primo de Rivera

Málaga, 2.—A las diez y media de la mañana ha llegado a Málaga, en el expreso, el Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, acompañado del subsecretario del ramo, Carlos Rein, y del delegado nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio. En el andén esperan a dichas personalidades las autoridades malagueñas y numeroso público. Des-

de la estación marcharon al hotel. A las once y cuarto, se encaminaron al Teatro Cervantes, en el que se iba a celebrar la sesión de clausura del Primer Congreso Sindical Agropecuario.

Antes de la hora anunciada, los alrededores del coliseo estaban llenos de público. El interior aparecía adornado con banderas nacionales y de F. E. T. y de las

J. O. N.-S., guirnaidas de flores y retratos del Caudillo y José Antonio.

La presidencia estaba colocada en el escenario. Una red de altavoces une a las jerarquías con el público y la calle. A la entrada del teatro espera una centuria de cadetes del Frente de Juventudes, con bandera y música.

A las once y media llegó el Ministro con las autoridades malagueñas, a quienes rindió honores la centuria de cadetes. A su entrada en el coliseo, el público acoge al camarada Miguel Primo de Rivera con una atronadora salva de aplausos. Se oyen vivas a Franco, a Primo de Rivera y a los Sindicatos. Las jerarquías nacionales ocupan la presidencia, Miguel Primo de Rivera tiene a su derecha al Obispo de la Diócesis y a su izquierda al Delegado Nacional de Sindicatos. A ambos lados de la presidencia ocupan sus puestos otras jerarquías y autoridades y los ponentes del Congreso.

Por el delegado provincial de Sindicatos, camarada Jiménez Torres, se da lectura a las conclusiones aprobadas, las cuales han de ser entregadas al Ministro de Agricultura. La C. N. S. ha editado dichas conclusiones en un bello folleto. La lectura de dichas conclusiones, que en total son 24, duró media hora, y a su terminación, los congresistas aplaudieron al delegado provincial.

Acto seguido hizo uso de la palabra el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador civil, Emilio Lamo de Espinosa, quien dirigió un saludo a las jerarquías nacionales y a los congresistas. Se refirió más tarde a las tareas del Congreso. Recordó a José Antonio e hizo un llamamiento a los asistentes al Congreso, exhortándoles a continuar en el fiel empeño de sus trabajos, dentro del más puro estilo nacional-sindicalista. Por fin dijo que tenía fundadas esperanzas de que las tareas desarrolladas en este Congreso agropecuario, darían un óptimo fruto, en bien de Málaga y de toda España. Terminó con un fuerte ¡Arriba España!, que fué contestado por todos los asistentes.

A continuación ocupó la tribuna el camarada Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos, quien pronunció un discurso.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, que fué acogido, al levantarse a hablar, con una cariñosa ovación.

El Ministro terminó con los gritos de ¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Arriba España!, que fueron contestados entusiastamente por los congresistas y autoridades.

Seguidamente, y en medio de los vitores del público, el camarada Miguel Primo de Rivera, abandonó el coliseo y se dirigió al hotel, acompañado de las autoridades y jerarquías del Movimiento.—Cifra.

El Embajador alemán en Roma visita Turín

Turín, 2. — El embajador de Alemania en Roma, von Mackensen, llegó esta mañana a Turín, donde fué cordialmente recibido por las autoridades italianas. El embajador alemán visitará esta tarde la ciudad y asistirá a la primera representación en Italia de la ópera de Werner Egk «Peer Gynt» en el teatro Víctor Manuel. — Efe.

En las elecciones japonesas triunfa la Asociación del Servicio Nacional

Tokio, 2. — Los resultados conocidos hasta ahora en las elecciones niponas indican que los candidatos presentados por la Asociación del Servicio Nacional, han alcanzado una victoria aplastante. El mayor número de votos ha sido obtenido por el teniente general retirado Nobutaka Schihoden, veterano de la guerra ruso-japonesa. Entre las personalidades elegidas figuran Yukio Sakaruchi, ex Ministro de Hacienda; el doctor Gotato Ogawa, ex Ministro de Comercio; el coronel Kingoro Hahimoto, presidente de la Asociación Patriótica Dainyhon Seiseika, que mandaba las baterías que dispararon en 1937 sobre el cañonero británico «Lady Bird»; el vicealmirante Eitiro Kondo, ex comandante de la flota del «Yang-se», y Sigo Nakano, presidente del grupo ultranacionalista Tokokuai.

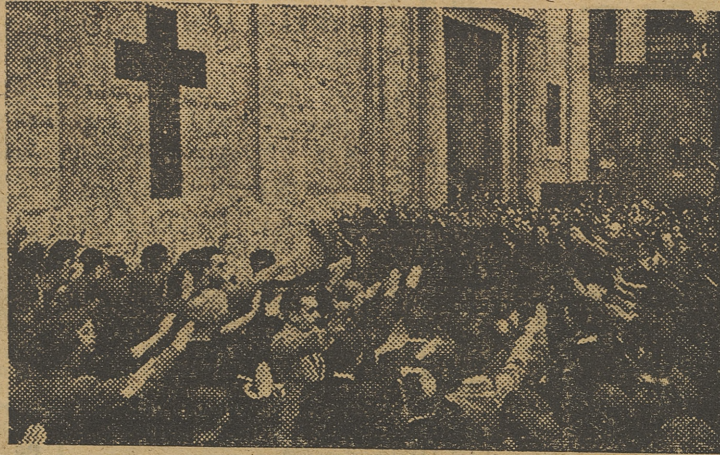
EL GOBIERNO NIPON EMITE BONOS POR 450 MILLONES DE YENS

Tokio, 2. — El Gobierno japonés ha emitido 450 millones de yens en bonos al portador, con un interés de tres y medio por ciento.

UN EXITO DE LA CIENCIA JAPONESA

Tokio, 2. — Litio, con un 99 por 100 de pureza, ha sido obtenido en las fábricas de Kioto por la Sociedad Japonesa de Metales Raros. El litio es el más ligero de todos los metales y se utiliza en la industria aeronáutica. Hasta la fecha, este metal se obtenía solamente con una pureza de 96 por 100. El adelanto conseguido en su depuración se debe a los trabajos de Takayasu Harada, profesor de la Sección de Minas de la Universidad de Tokio, a pesar de la pobreza del mineral, apenas cargado de impurezas. — Efe.

La fiesta del 2 de Mayo en Valencia



Un momento del acto que, con motivo de la fiesta del Dos de Mayo, se ha celebrado esta mañana en la plaza de la Virgen, ante la Cruz de los Caídos.—(Foto Finezas).

INFORMACION, EN SEGUNDA PAGINA

20.000 productores se concentran en Linares ante el Ministro de Trabajo

Linares, 2.—Veinte mil productores se han concentrado hoy en la glorieta de América y paseo de Linares para escuchar al Ministro

de Trabajo, camarada José Antonio Girón, y al Jefe provincial del Movimiento, camarada Coca de la Piñera. De éstos, diez mil camaradas pertenecen a los Sindicatos de las J. O. N. S. de Linares y el resto, de La Carolina y pueblos de la zona minera.

A las once y cuarto de la mañana llegó a Linares, en automóvil, procedente del albergue de la Dirección general de Turismo de Bailén, donde pernoctó la noche anterior, el Ministro de Trabajo, camarada Girón, acompañado del Secretario nacional de la Obra Sindical del Hogar, camarada Alvaro Aparicio; Secretario del Instituto Social de la Marina, Antonio Pedrosa; Jefe nacional de la Obra Nacional-sindicalista de Protección a la Madre y al Niño, Bartolomé Aragón; Inspector nacional de Ex Combatientes, Hermenegildo García; Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento; presidente de la Diputación, Alcalde y otras autoridades. A su llegada al paseo de Linares, la Banda municipal tocó el Himno Nacional y rindieron honores al Ministro todas las Milicias del Partido. El Jefe provincial del Movimiento, camarada Coca de Piñera, pronunció unas palabras, dirigidas a los concentrados, explicando el sentido del acto. Terminado el discurso del Jefe provincial, se adelantó a hablar el Ministro de Trabajo, camarada Girón, quien pronuncia una brillante alocución.

Terminado este acto, el Ministro y sus acompañantes visitaron el Hogar Escuela de Auxilio Social, Hogar Infantil de Niños, de la misma organización y Preventorio en construcción, por el Frente de Juventudes, en el barrio de San José.—Cifra.

Los actos que se celebrarán mañana en honor del Prelado

La Junta Diocesana de Acción Católica de Valencia dedicará mañana, a las doce, en el teatro Principal, un acto de homenaje al excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Prudencio Melo y Alcalde.

El programa del acto es el siguiente:

- I. «Cantate Domino», cuatro voces mixtas, Pitoni.
- II. Ofrecimiento, por don Juan J. Barcia Goyanes.
- III. «Dómine, non sum dignus», cuatro voces mixtas, Victoria.
- IV. Discurso, por don Alfredo López.
- V. «Dejó del mundo» (villanaca), cuatro voces mixtas, F. Guerrero.
- VI. Discurso, por el excelentísimo señor don Francisco Javier Planas de Tovar, Gobernador Civil de Valencia.

ULTIMA HORA

En caso de una invasión, la India resistirá por medio de la "no violencia"

Allahabad (India), 2. — Una resolución en la que se declara que la India sólo deberá resistir por medio de la «No violencia» y la «No cooperación» a una invasión cualquiera, ha sido aprobada por amplia mayoría en el Congreso

Nacional Panindio. Solamente hubo cuatro votos en contra en un total de 180 votantes.

El Comité Ejecutivo del Congreso ha recomendado que se tengan en cuenta las demandas de la Liga Musulmana con respecto al

El acto de esta mañana en Olympia



Esta mañana, con motivo de la fiesta del Dos de Mayo, se ha celebrado un acto patriótico en el cine Olympia. Las fotos nos muestran un aspecto de la sala y al camarada Carlos Camina, Delegado en Valencia de la Vicesecretaría de Educación Popular, pronunciando una alocución.

INFORMACION, EN SEGUNDA PAGINA.