

Jornada

DIARIO DE LA TARDE



EVACUACION DE MADRAS

Bombay, 13. — Ciento treinta mil personas han sido evacuadas de Madrás, desde el 7 de abril, según se anuncia en los centros competentes. Numerosos trenes transportan evacuados hacia el interior del país. La población de Madrás alcanza normalmente un total de 600.000 personas. —Efe.

25 Cts. AÑO II NUM. 162

VALENCIA, LUNES 13 ABRIL 1942

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION Y TALLERES: COLLA, 10. TEL. 10.617 y 15.509

LOS IMPONDERABLES DE LA PRODUCCION

El entrecimiento de la vida económica española no se ha producido exclusivamente por aquella categoría de causas que, directamente relacionadas con la actual contienda, afectan hoy en mayor o menor grado a la universalidad de los hombres. Lo que de modo más sensible caracteriza el problema de nuestras actuales dificultades es que la contracción del mercado internacional, con sus múltiples prohibiciones y limitaciones (paralización del tráfico ultramarino, coste fabuloso de los fletes y seguros, política de «narcisismo»), viene a gravitar sobre un país en trance muy delicado de reconstrucción interior. De este modo, las fuentes naturales de riqueza que en circunstancias normales no bastaban para satisfacer importantes capítulos de la demanda nacional, han visto después de la guerra suspendido su ritmo de reajuste ante la carencia de vitales elementos sólo asequibles por vía de importación. De la zona que permaneció en poder de los rojos desaparecieron 32.000 yuntas. Suspendidas, pues, las compras de animales norteamericanos de tracción, que de modo normal se verificaban antes de la guerra, y en la imposibilidad de reemplazarlos acelerando el proceso de motorización de nuestras explotaciones agrícolas, la aguda situación deficitaria creada por esa concreta categoría de entorpecimientos, parece, por el momento, alejar la posibilidad de una solución de tipo instantáneo.

Todo en lo que en la situación presente hay de imprevisible, fué ya felizmente abordado por el Caudillo en su discurso resumen del año de la Victoria. España experimentaba entonces —de modo que la latitud del tiempo histórico hacia casi simultá-

neas— la conmoción nacional subsiguiente al gran esfuerzo de la Cruzada, la inicial subversión de una tarea revolucionaria insoslayable y las primeras consecuencias críticas de la guerra exterior. En este trance, el empleo de una rigurosa disciplina en la distribución de los productos y en la implantación de una política de tasas, no se agotaba resolviendo los peligros momentáneos del mercado, sino que atendía de modo preferente a su ulterior resolución, habituando a los distintos factores de la economía a ceñir su actuación en el marco de la norma y en el ambiente —incómodo pero, a la postre, eficaz— de la más estricta obediencia.

En qué medida puede considerarse como factor imponderable de la escasez actual la ciega insolidaridad de nuestras clases productoras con las más urgentes y elementales exigencias del interés patrio? Promotores y alentadores de esa cadena de intermediarios en cuyas uñas se queda el esfuerzo de nuestras clases populares, quienes anárquicamente han señalado a su producción agrícola o industrial precios superiores a los tasados, han contribuido a la situación de angustia que padecemos en una proporción diez veces superior a la que lógicamente provocaría la sola influencia de los factores de escasez ya mencionados.

Es en el terreno de la desaprensión donde más dura y positivamente debe actuar todo esfuerzo encaminado al abaratamiento de la vida. Un estudio minucioso de los precios de coste dice siempre de manera elocuente qué es lo que debemos atribuir al influjo real de la escasez, y qué es lo que debe a todos la obra de los especuladores en su constante, incorregible campaña de traición.

Terminada la ocupación de Bataán BOMBAS DEL MAXIMO CALIBRE SOBRE CORREGIDOR

Los japoneses desembarcan en las Billitan

Tokio, 13.—Comunicado del Gran Cuartel General Imperial:

«Las fuerzas niponas han terminado el 11 de abril la ocupación de la península de Bataán, ocho días después de haber sido desencadenada la ofensiva general. El grueso de las fuerzas enemigas, que ofrecieron resistencia, ha sido aniquilado. —Efe.

BOMBAS DEL MAXIMO CALIBRE SOBRE CORREGIDOR

Tokio, 13.—Escuadras aéreas japonesas han bombardeado, en la última jornada las fortificaciones de la isla de Corregidor. Fueron arrojadas bombas del máximo calibre. En la península de Bataan continúa el desarme de los soldados norteamericanos y filipinos capturados prisioneros, cuyo número aumenta incesantemente. Un enviado especial del periódico «Tokio Nichi Nichi» estima que de los 70.000 hombres que componían el ejército norteamericano-philipino al comienzo de las operaciones, más de la mitad han sido aniquilados. Los numerosos soldados filipinos que agitando banderas blancas se entregan en Mariveles y otros puntos, presentan un aspecto muy abatido.—Efe.

SE INTENSIFICAN LOS ATAQUES A CORREGIDOR

Tokio, 13.—Comunican de una base japonesa en Filipinas que formaciones artilleras niponas de refresco han llegado hoy a un punto de la península de Bataán, que no se menciona. Las baterías han comenzado inmediatamente un intenso

Bombas sobre Cannes

Cannes, 13. — Un avión de nacionalidad desconocida ha arrojado tres bombas de pequeño calibre durante la pasada noche. Cayeron en el barrio de Provenza. Los daños fueron de poca importancia.—Efe.

bombardero contra las fuerzas estadounidenses que guarnecen la isla de Corregidor. Los aviones de reconocimiento japoneses han informado que el fuego preciso de la artillería nipona reforzada por el bombardeo de la aviación, ha causado grandes daños en las instalaciones militares de la isla de Corregidor. Un navío que aparentemente intentaba fugarse de la isla, cambió de rumbo inopinadamente, e izando bandera blanca se dirigió hacia la península de Bataan, ante la amenaza de un ataque japonés.—Efe.

LA DEFENSA ANTIAEREA DE CORREGIDOR NO DA PRUEBAS DE ACTIVIDAD

Tokio, 13.—La fortaleza de Mariveles cayó en poder de los japoneses el 9 de abril, según comunican de Bataán. Las fuerzas niponas capturaron numerosas embarcaciones fondeadas en el puerto de Mariveles. Finalmente, la información anuncia que las baterías de la D. C. A. de Corregidor no dan pruebas de actividad desde la tarde del 10 de abril.

LA AVIACION AUSTRALIANA ATACA TIMOR

Melburne, 13.—Comunicado de la R. A. F. australiana: «Koepong, en la isla de Timor, ha sido nuevamente atacado por nuestros bombarderos. La operación se dirigió principalmente contra los aeródromos y cuarteles de la plaza. Se desconocen todavía los resultados del bombardeo.—Efe.

Albania celebra el aniversario de su incorporación a Italia

Adhesión del pueblo albanés AL REY EMPERADOR Y AL DUCE

Tirana, 13. — En toda Albania se celebra el tercer aniversario de la incorporación a Italia. Los actos han culminado con la celebración de una manifestación en Tirana en la que el Gobernador general, Jacomoni, dirigió la palabra a la población. Jacomoni puso de relieve la inquebrantable fidelidad del pueblo albanés hacia el Rey Emperador y el Duce. La muchedumbre respondió con vivas a Victor Manuel III y a Mussolini.

El próximo día 20, la Sección Femenina iniciará una activa campaña para la recogida de papel. Todos debemos contribuir al mejor éxito de esta empresa patriótica

Al acto asistieron los miembros del Gobierno albanés, representaciones de las autoridades militares y civiles, del partido fascista albanés y jerarquías eclesásticas.—Efe.

Sommerville, Jefe de la Escuadra inglesa del Indico

Londres, 13. — Oficialmente se anuncia que el almirante sir James Sommerville, que mandaba las fuerzas navales británicas en el Mediterráneo occidental, ha sido nombrado jefe de la escuadra inglesa en el Océano Indico.—Efe.

CASEY SE ENTREVISTA CON CHURCHILL

Londres, 13. — El ministro de Estado, Casey, se ha entrevistado con el jefe del Gobierno británico, Churchill, según declaran los centros informados.—Efe.

Se teme que los nipones desembarquen EN MASA EN LA INDIA

Nueva York, 13. — «Intentarán los japoneses una serie de desembarcos en masa en la India aprovechándose de la caída de Bataán y del fracaso de la misión de Cripps?» Esta es la pregunta que se formula hoy día en los círculos políticos y en la prensa norteamericana, donde se cree que las fuerzas niponas podrían apoderarse rápidamente de la mayor parte del territorio indio y amenazar a Rusia por un nuevo flanco, mientras los alemanes terminan sus preparativos para la gran ofensiva de primavera.

La opinión extendida en los Estados Unidos es que los japoneses, en vista de la favorable marcha de sus operaciones en Filipinas, se encuentran en condiciones de emplear en otros frentes 200.000 soldados. Los efectivos del Ejército de la India se calculan en 1 millón 250.000 hombres, a pesar de que cerca de 200.000 combatientes hindúes han sido enviados a los frentes del Oriente Medio, Pacífico, etc. En cuanto a los efectivos británicos, hace unos meses no pasaban de tres o cuatro divisiones repartidas por todo el territorio.

(Pasa a la 3.ª página)

La fiesta de San Vicente Ferrer



Imagen de San Vicente Ferrer, que ayer fué trasladada procesionalmente a su altar de la Plaza de la Virgen. — El Alcalde preside la procesion que salió ayer de la Iglesia de San Esteban. — (Fotos Finezas). (INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

ALEMANIA Y ESPAÑA EMPATAN A UNO

Decker y Campos, de penalty, autores de los tantos

TERUEL FUE EL MEJOR JUGADOR DEL CUADRO ESPAÑOL

Berlín, 13. — (Servicio especial para JORNADA).

Temíamos los españoles que acompañáramos al equipo que el tiempo lluvioso perjudicase mucho nuestro rápido fútbol. Había llovido el viernes y siguió lloviendo el sábado. Cambio brusco del tiempo en la mañana del domingo. Cuando, pocas horas antes del encuentro, a la salida de misa, se encontró el equipo español con unos rayos de sol, volvió el optimismo que, por unos instantes, se había perdido, preocupados con que el campo resbaladizo y enfangado nos restaba velocidad.

LA TACTICA ESPAÑOLA

España atacó desde el primer minuto. Sabíamos que el seleccionador nacional había aconsejado a sus muchachos que al principio observaran al contrario, cerrando algo las líneas, sin lanzarse a la alegría de un ataque a fondo. Esta prudente reserva no pasó en el conjunto de España de apenas dos minutos. Enseguida partió con rapidez en busca del marco ale-



Teruel, el gran defensa internacional, que ayer fue el mejor jugador del conjunto español

mán. Fueron aquellos diez primeros minutos una fase brillante de nuestro fútbol, en la que desbordamos, neta y claramente, a los alemanes, hasta replegarlos dentro de su área. Tres saques de esquina reflejan esa presión de España. Pero ya empezó entonces la mala suerte a ponerse de frente al marcharse una clara ocasión a Alonso, porque el pase justo y preciso de Campos le vino al pie izquierdo, sin darle tiempo a rectificar su postura. Estamos convencidos de que si en aquella ocasión el gran interior del Madrid hubiese podido dejar pasar la pelota, el tanto era inevitable y seguro.

Luego, repuestos de la sorpresa, los alemanes se afianzaron; ya los nuestros no acertaban a bajar por el balón y eran siempre superados en el juego por alto, porque el seleccionador alemán había ordenado a los suyos que saltasen apoyándose en el contrario y que utilizasen las manos para empujar. Esta no es una apreciación partidista nuestra, porque hasta los que podían entender de fútbol en el amplio estadio de las cien mil personas, pudieron observarlos claramente. Sabemos que el seleccionador español también ordenó, en el descanso, que los españoles hicieran lo mismo, puesto que el árbitro italiano aceptaba esta forma de jugar que no autoriza ningún reglamento. A España, después, no se le toleró esto.

Pero que el dominio pasara durante un cuarto de hora de España a Alemania, hay que confesar, con honradez, que no se debió exclusivamente a lo que indicamos, sino también a que el equipo alemán encontró

su sitio en el campo y empezó a urdir una serie de magníficas combinaciones, bien apoyada su excelente línea delantera en una combativa línea media. Volvió después el partido a entrar en una fase nivelada.

GAMBIO DE JUGADORES

Nos aproximábamos al final del primer tiempo y fué entonces cuando, haciendo uso del convenio establecido para el cambio de dos jugadores dentro de los cuarenta primeros minutos, siempre que se lesionasen, resultó que, conforme al plan trazado por el seleccionador, Alonso y Mundo dió la casualidad de que cojearan súbitamente, siendo sustituidos por Arencibia y Martín. Y se llegó al descanso con empate a cero. En una segunda parte de intensa emoción, se encontró España con la sorpresa de que los alemanes jugaban con una rapidez desconcertante, en especial su línea delantera, a base de magníficos pases rasos y desmarcándose admirablemente cada jugador.

MARCA ALEMANIA

Fué en esta fase, de espléndido fútbol de Alemania, cuando, en un avance profundo del interior derecha Decker, no se le cerró el paso y, en cambio, taparon nuestros jugadores a Martorell. El tiro durísimo del delantero alemán fué el único tanto de Alemania, marcado a los 13 minutos. El estadio vibró de entusiasmo y animó con fuerza a sus jugadores.

Tremendos ataques a fondo de Alemania y el hondo temor en los españoles de que un segundo gol decidiera la contienda. En estos instantes, los medios aguantaron con tesón; se batió bien Juan Ramón y estuvo formidable Teruel. Se recobró España y poco a poco fué pasando al ataque. Entró entonces el encuentro en una fase brillante. En uno de los muchos avances de España, Emilín dió, con efecto, un balón casi en la misma línea de salida; burló su efecto al guardameta alemán y cuando ya entraba la pelota, una defensa la paró con las dos manos.

EL GOL DE CAMPOS

El claro «penalty» lo clavó Campos. Admirable serenidad del delantero canario que, siguiendo las instrucciones recibidas en el entrenamiento de Barcelona, lanzó con violencia el balón, conforme le había ordenado el seleccionador, sin preocuparse de colocarlo demasiado. El portero alemán nada pudo hacer por detener aquel durísimo cañonazo. Iban 30 minutos de la segunda parte.

El último cuarto de hora fué de una gran angustia para uno y otro equipo. Ambos tuvieron ocasiones de marcar y todos sabíamos que en cualquiera de ellas se decidía el partido. A una escapada a fondo de los alemanes, respondían los españoles con otra, y el encuentro finalizó con una emoción terrible.

El equipo español ha jugado con el entusiasmo que era natural esperar en él, dada la trascendencia de la contienda y el enorme aliento que han encontrado en los soldados de la División Azul y en los obreros españoles, unos y otros, pocos en número —apenas un millar— pero con magnífica garganta para no desmayar en sus gritos de ánimo. Fueron también los que se lanzaron, al terminar el partido, para levantar en hombros a los jugadores y pasearlos por el terreno de juego entre algunas banderas españolas y de Falange.

ACTUACION DEL ONCE ES. NOL

En el equipo español, el trío defensivo ha actuado con seguridad y en él ha descollado el mejor jugador del cuadro español en este partido de Berlín. Ha sido el defensa Teruel, espléndido en todo momento, con un toque admirable de balón, una seguridad extraordinaria en sus entradas y una valentía fantástica. Teruel sigue la tradición de los grandes defensas españoles.

La línea media ha jugado su fútbol alegre y rápido, pero ha adolecido del defecto de defender poco. En el campo ancho y grande no era fácil que los medios pudiesen sujetar a unos delanteros tan precisos en sus combinaciones con los alemanes, y por eso la línea media española, muy bien en el ataque, no ha podido realizar mejor partido en el juego defensivo.

Los delanteros esta vez, aunque han jugado siempre con una enorme voluntad, no acertaron, salvo en los primeros minutos y en los últimos, a encontrar el hueco por donde filtrarse, ni tampoco acertaban a ligar entre sí jugadas; marcados estrechamente por esa técnica fría, matemática y precisa de los alemanes, no vieron la manera de desprenderse de ellos. Aun así, como el fútbol español tiene mucha velocidad y empuje, lograron crear situaciones difícilísimas a Alemania, en las que la suerte no estuvo de nuestra parte.

EL JUEGO DEL EQUIPO ALEMAN

El equipo alemán, que afirmaban estaba desentrenado, jugó por el contrario muy conjuntado. La gran reclusión de este mes en Coblenza les puso en magníficas condiciones, como lo demuestra la forma en que actuó en la segunda parte, en la que fueron infinitamente más rápidos y codiciosos que al principio. Sin encerrarse en la rígida táctica inglesa de la W, adaptan también la de abrirse los defensas a los extremos y retrasar un poco al medio centro. En lo que son magníficos,



Juan Ramón, el notable defensa valencianista, que en su primer encuentro internacional confirmó su gran clase, teniendo una brillante actuación

es en la forma matemática en que cada hombre vigila al contrario y en la fácil manera de desmarcarse sus delanteros en el segundo tiempo.

Afortunadamente, para España, salvo el tiro formidable de Decker que fué el gol de Alemania, en los demás adolecieron de falta de remate. Es difícil destacar hombres en el conjunto alemán. Se sacrifica

todo individualismo al juego de conjunto.

Cabe señalar como grandes figuras a los interiores Walter y Decker, especialmente éste es un jugador vienés de escuela finísima y rapidísimo.

En los medios, el derecha Kitzenger, y atrás, en la defensa, Jannes, duro y enérgico.

PARCIALIDAD EN EL ARBITRO

El arbitraje del italiano Barlassina, francamente en favor de Alemania, hasta el extremo de castigarnos las faltas que no habíamos cometido, muchas de ellas en una proporción de diez a uno.

Alineaciones: España. — Martorell; Teruel, Juan Ramón; Gabilondo, Germán, Mateo; Epi, Alonso, Mundo, Campos y Emilín.

Alemania. — Sahn; Jannes, Imming; Kitzenger, Rohde, Sing; Dorfel, Decker, Conendalter y Dureck.

Durante el encuentro estaba permitida la sustitución de dos jugadores durante el primer tiempo, y del portero, durante todo el partido, en cada uno de los dos bandos.

DETALLES COMPLEMENTARIOS

A las cinco y ocho minutos —hora española— salieron juntos los dos equipos al terreno de juego, los cuales fueron recibidos con ovaciones atronadoras, y especialmente de los trabajadores españoles y soldados de la División Azul, que hicieron resonar en el imponente estadio olímpico los gritos del «ra, ra, ra».

Los jugadores se alinean en el centro del terreno, y a continuación se interpretaron los himnos «Cara al Sol» y el nacional, que fueron cantados por la enorme multitud. A continuación de los himnos españoles fueron interpretados los alemanes.



Campos, autor del gol de España, que valió el empate frente a Alemania

Más tarde cada equipo fué saludando a las distintas localidades, siendo constantemente ovacionados.

Después los capitanes fueron citados al centro del terreno por el árbitro internacional italiano, Barlassina. Los dos capitanes se cambian obsequios y el árbitro lanza la moneda al aire; elige terreno el equipo alemán.

(Pasa a la 5.ª página)

ANTIAEREO

El partido Alemania-España a través de la radio

- 1 Va a comenzar el partido. Nos pegamos al aparato de radio. ¡Ya está!... Saca España... ¡Córner contra Alemania... Otro... Esto no empieza mal.
- 2 «¡A la bím!... ¡A la bá!... ¡A la bím, bóm, bá!... ¡Españal... ¡Españal... ¡Rá, rá, rá!...»
- 3 El interior derecha alemán chuta y el balón da en el poste... Epi tira a gol magníficamente y ¡Jhan pára... ¡Un vaso de agua, por favor!...
- 4 Córner contra España... El balón da en el anuncio de la Casa Bayer. ¡Menos mal!...
- 5 Saca el portero alemán. «¡Ooooooooh...!», grita el público. Acompañamiento sinfónico.
- 6 Campos chuta a portero batido... ¡La pelota da en el poste!... (¡Está quieto, niño; que me pones nervioso!...)
- 7 Gran parada de Martorell. ¡Bien, «noy»!
- 8 Alonso se retira lesionado. Le sustituye Arencibia. Arencibia, del Atlético Aviación...
- 9 Martín, el extraordinario delantero centro del Barcelona, reemplaza a Mundo, que de estas cosas de marcar goles no entiende una palabra... ¡Gran visión la de Teus! Estamos salvados.
- 10 Terminó el primer tiempo. Los equipos cambian de portería. El panorama también parece que haya cambiado. Y el árbitro continúa haciendo el guardia urbano. Un urbano que no dejará circular a nuestros jugadores.
- 11 Momento de gran emoción. Martorell salva un gol en estirada formidable. ¡La tita, Concha!...
- 12 Martín, sólo ante el portero, tira a las nubes. Cosa extraña en un jugador tan extraordinario como él. El árbitro sigue «favoreciéndonos» y todo el público en masa le dedica nuevamente su mejor aplauso. Es el premio a la virtud.
- 13 Decker, interior derecha, marca el gol alemán en una buena jugada. Gran ovación. Serenidad y buen ojo, que el pájaro vuela todavía.
- 14 Martorell, Teruel y Juan Ramón siguen luciendo con excelentes intervenciones. Precisamente los tres que menos hubiésemos deseado que interviniesen...
- 15 ¡Penalty contra Alemania!... Va a tirarlo Epi, según dice el locutor... ¡¡¡Gol!!!... ¡¡¡Gol para España!!!... A pesar del árbitro.
- 16 La «furia española» está en todo su apogeo. Pero es una furia defensiva, porque los señores del ataque dan la impresión de estar pasando una temporada en el campo.
- 17 Bien el trío Martorell, Teruel, Juan Ramón. Bien el trío Gabilondo, Germán, Mateo. ¡Y el trío Arencibia, Martín, Campos?... Ya lo hemos dicho: dando de comer a las gallinitas.
- 18 Hemos llegado al final, señores. Empate a uno. No está mal, pero se pudo ganar. ¡Ah, si al señor Teus le hubieran permitido cambiar más jugadores!... Los alemanes habrían acabado jugando contra el Teus. ¡Y entonces...!

Espectáculos

Marta Flores, en Valencia



Se encuentra en nuestra ciudad la bella artista cinematográfica Marta Flores, que debuta esta tarde en uno de los principales teatros de Valencia.

A la una de la tarde, Marta Flores ha reunido a los críticos de la Prensa y amistades en el hotel Metropol, obsequiándoles

un espléndido vino de honor. La fama y distinción de Marta Flores han hecho agradables los momentos de charla y convivencia entre elementos destacados del cine y del teatro.

Ante el estreno en Apolo de "Rosa la pantalonera"

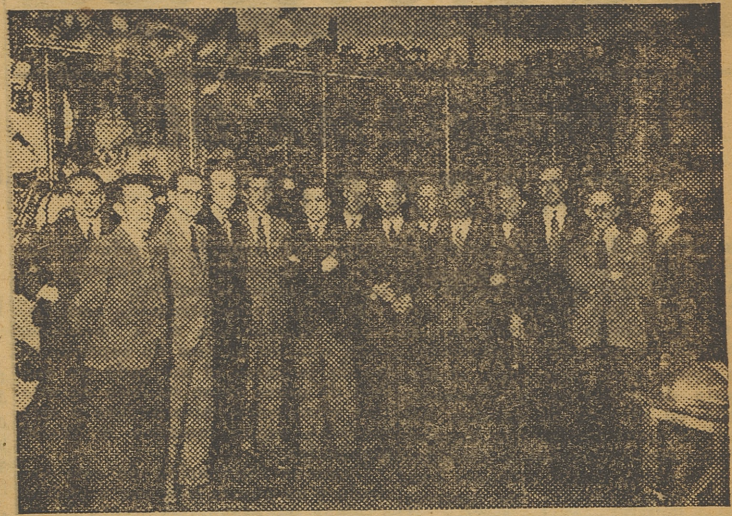
Ante la expectación que el estreno de «Rosa la pantalonera» ha suscitado en Valencia, y que nada tiene de particular por la aureola de éxito de que viene precedida, hemos querido recoger en nuestras columnas unas líneas del maestro Alonso —el autor de la partitura— que amablemente nos ha dirigido el siguiente autógrafo:

«Rosa la pantalonera» es un sainete madrileño de tipos modernos, cuyo libro me satisfizo y lo musicalicé porque encontré en él un diálogo chispeante y gracioso, y cierta novedad en los tipos. La partitura la cuidé con el cariño que acostumbro, porque creo que el sainete, género tan español, que tantos éxitos ha dado a nuestro teatro, no debe morir nunca.

Hemos dado gustos a la compañía de Emilio Vendrell el estreno en Valencia, porque tenemos la seguridad de que lo harán bien y por-

que en esta compañía hay elementos tan valiosos como el gran tenor Emilio Vendrell, ya conocido, y esa revelación de gran tipe Elvira, también Vendrell, protagonistas del sainete, con el prestigioso Juanito Martínez, Vicentita Ruiz, Purita Feijóo, Daniel Benítez, Juan Sánchez Gil, Agustín Piquer y Concha Ruiz, que con otros elementos del elenco, ha quedado repartida «Rosa la pantalonera».

Creo que esto les proporcionará el aplauso del público y que será un aliento para esta empresa, que cuida el género lírico, y en un teatro como el Apolo, que tiene la mejor tradición»



Los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales que el sábado visitaron nuestra casa, aparecen en la fotografía junto a nuestro Director, en los talleres de JORNADA

(Foto Finezas)

Sesión inaugural del CINE-CLUB MEDITERRANEO

Ayer por la mañana, como ya habíamos anunciado desde nuestras columnas, se celebró en el Cinema Rialto la sesión inaugural del Cine Club Mediterráneo.

Ante un público selectísimo, en el que vimos elementos representativos de la intelectualidad valenciana, autoridades y jerarquías del espectáculo, profesionales, Prensa y Radio, se proyectó un escogido programa, del que formaban parte dos películas de corto metraje y «Los de catorce años». Los cortometrajes presentados —ambos de Arturo Ruiz Castillo— fueron «Santiago y el camino de los peregrinos», con bellísimos fotogramas de la hermosa capital gallega y sus maravillosos monumentos, y «Canción marinera», enmarcada en un fondo musical muy apropiado.

La película base de la sesión —como ya indicábamos— fue la magnífica producción checoslovaca de Josef Rovensky «Los de catorce años». A pesar del tiempo transcurrido desde la fecha de su producción, todavía pudimos admirar las excelencias de esta maravillosa película, acogida por todos los asistentes con visibles muestras de agrado.

Debemos resaltar el desinteresado apoyo, prestado a Cine Club Mediterráneo por Cifesa —la valencianísima productora nacional— que ofreció el local y la primera película corta; Arturo Ruiz-Castillo, que también ofreció desinteresadamente «Canción marinera», de la que es realizador y productor, y Exclusivas Diana, que aportó a la sesión inaugural la copia de «Los de catorce años».

Sólo nos resta expresar nuestra alegría ante la inauguración de las sesiones de Cine Club Mediterráneo, que viene a cubrir en Valencia una necesidad tanto tiempo sentida. Esperemos que la buena voluntad y celo desplegada por sus organizadores vayan dándole cada día más el rango y la importancia que indudablemente ha de adquirir en nuestra ciudad.

Español: Juega en el sorteo de lotería del 11 de mayo y colaborará en la reconstrucción de la Ciudad Universitaria de Madrid

Abastecimientos y Transportes

Se convoca a concurso entre todos los impresores de España para la confección de 30 millones de cartillas de racionamiento, obrando los pliegos de condiciones y modelo de cartillas en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, Arenal, 9, Madrid, debiendo presentar los interesados las solicitudes en la misma hasta el día 22 de abril, que quedará cerrado el plazo de admisión. La apertura de pliegos tendrá lugar el día 24, a las doce de la mañana.

En la Jefatura Provincial de Abastecimientos y Transportes, Paz, 42, se halla el pliego de condiciones y modelo de cartilla, a que se refiere el presente anuncio.

ACLARACION

En nuestro número del pasado sábado, por un error de imprenta, en la columna de D. MAURICIO MARQUES CANTO se omitieron los nombres de las hermanas doña Esther y doña María de los Angeles Marqués Cantó. Queda, pues, con esta nota subsanado dicho error, para satisfacción de los familiares.



Elvira Vendrell y Emilio Vendrell, con el maestro Alonso, autor de la partitura de «Rosa la pantalonera», obra que será estrenada mañana en el Apolo por la compañía que tiene como primeras figuras a los dos citados artistas. Al director, existe el proyecto de que esta agrupación sea la titular del Apolo. — (Foto Finezas).

TEATRO PRINCIPAL

TEMPORADA OFICIAL DE OPERA 1942

SIETE FUNCIONES DE GRAN GALA

(DEL 12 AL 24 DE MAYO)

SOBRANO	TENORE	CAJÓ
TOYHKO HAJEGAWA	FRANCESCO MERLI	
FERNANDA BAJILE	MARIO FELIPECHI	GIUSEPPE FLATTINI
GERMANA DI GIULIO	MIGUEL BARROJA	GREGORIO MENLIK
JILVA LA STRA		MAESTRO DIRECTOR
ELVIRA BALDERI	DARTONO	
CONTRAUTO	LUIGI DORGONOV	PEDRO DE FRENA/ DRAMA
	LEO DICCIOLI	NAPOLEONE ANNO VAZZI
IRMA COLAZANTI		
ELMEA DOLLINI	GUERRINO MAGINI	

QUEDA ADIERTO LO ENCARGO PARA EL ADONTO EN LA CONTADURIA DEL TEATRO

OLYMPIA

HOY, ESTRENO

La maravillosa película, inspirada en la más popular novela de gran novelista, «mago de la emoción».

EDGAR WALLACE

Siendo sus intérpretes:
ANA LEE
GRIFFITH JONES
HUGH SINCLAIR
FRANCIS S. SULLIVAN
FRANK LAWTON

y el director:
WALTER FORDE

Hablada en español.
APTA PARA MENORES

NOVEDADES

REY SORIA FILMS presenta la gran superproducción

La bestia negra

Emoción! Intriga! Misterio! Grandiosa realización de

GABRIEL SORIA

el director de los éxitos.

APTA PARA MENORES.

español hoy

DOS GRANDES REPOSICIONES

EL NOTICARIO DOCUMENTAL

PEQUEÑO VAGABUNDO

Carnet de Baile

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 3:30 y 6:15 tarde, y 10 noche:

DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZÓN

La obra cumbre de Muñoz Román y del Maestro Alonso.

Grandioso éxito.

Teatro PRINCIPAL

Compañía Irene López Heredia

A las 6:30 y 10 noche:

Campo de Armiño

De Benavente.

ESLAVA

COMPANIA TITULAR

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

¡Cariño!

Últimas representaciones.

Mañana martes, 10:15 noche. ESTRENO de

CRUCIGRAMA

Con asistencia de su autor, EMILIO HERNANDEZ PINO.

TEATRO SERRANO

COMPANIA TITULAR

A las 4 y 6:30 tarde, y 10:15 noche:

Inmenso éxito cómico.

¡¡Cinco años y un día!!

Gran creación de Murillo.

APOLO

Gran compañía lírica EMILIO VENDRELL

Hoy, 5 tarde: LUISA FERNANDA, por Elvira Vendrell, Corita López, Emilio Vendrell y Dimas Alonso. LOS GLA. VELES, por Anita Barbarroja, Francisco Cano.

10 noche: LA DEL MANOJO DE ROSAS, por Elvira Vendrell, Dimas Alonso y Francisco Cano.

ALKAZAR

Hoy, 10 noche:

MOROS Y CRISTIANOS, por Amparito Alarcón y Rafael Ferrí.

LA DOLOROSA

por Luisa Castellano y Manuel Escalpiés. Butaca, 4 pesetas.

RIALTO

4:30 l. c., y 9:30: UN MARIDO A PRECIO FIJO, por L. Yegros y R. Durán 2.ª semana y otras.

GRAN YIA

¡Soberbio programa! Han reptado un hombre, Ufa, documental y Para ti es el mundo (A. Casal), Rees. Todo esp.

COLON

¡Colosal programa! Contra el imperio del crimen, Ufa, documental y Los ladrones como gente honrada.

PALACIO CINEMA

Emocionante programa en español.

El Club de los Suicidas por Robert Montgomery, Rosalind Russell y Frank Morgan.

MI BARCO VELERO

(con la célebre canción popular)

UN PERIODISTA EN PARIS

Barry K. Barnes y Valerie Hobson.

CAPITOL

De 4:30 a 8:30 y 9:45 noche:

DE ISLA EN ISLA

Por Marlene Dietrich

MAÑANA — ESTRENO

Diana DURBIN en

Princesita

UNIVERSAL

APTA MENORES

TYRIS

ASESINATO POR TELEVISION (Bela Lugosi), NOTICARIO DOCUMENTAL

CINEMATOGRAFICA EXCELSA UN PROCESO RUIDOSO

CLIVE BROOK

EL CASO VARE

¿Quién es el asesino?

COLISEUM

EXTASIS NEGRO (Armand Dénies), NOTICARIO DOCUMENTAL, PIMENTILLA (Josita Hernán-Rafael Durán, Apta menores.

Metropol

CENTRAL PARK n.º 13, por Olga Tschochowa. LA RUTA SIN FIN, por Victor Francen, Orquesta IRIS.

FRONTON GHIQUI

5 tarde y 9:45 noche.

Grandes partidos a raqueta

TEATRO LIRICO

Hoy, 6:30 tarde y 10 noche

Presentación de la estrella cinematográfica

MARTA FLORES

y el gran animador bailarín

RAY-BEL

con su formidable ORQUESTA y un grandioso espectáculo de variedades selectas.

Primera vez que actúa en España

APOLO

Martes, 14, 10 noche: ESTRENO

ROSA LA PANTALONERA

DE LERENA Y LLABRES

UN ÉXITO MAS DEL MAESTRO ALONSO, QUE DIRIGIRA LA ORQUESTA

Protagonistas: ELVIRA VENDRELL Y EMILIO VENDRELL.

EL PROBLEMA DEL CALZADO

La carestía de materias primas y las dificultades de distribución obligaron a un alza de precios en el calzado que, con frecuencia, creaba un apreciable desnivel en la economía de los más necesitados. Para evitar estos perjuicios, el Ministerio de Industria y Comercio aprobó en el mes de octubre del año 1940 unas tarifas que regulaban por clases, precios y cantidades, mas como, desde entonces han variado sensiblemente los motivos que condicionaban tales tarifas, el Sindicato Nacional de la Piel ha elevado un nuevo proyecto, aprobado por la Junta Superior de Precios, que tiende a resolver tales anomalías.

En este intento se lleva a la práctica la fabricación de calzado de calidad a precios económicos, muy por bajo de lo que correspondería sumando los valores de materias, fabricación, transporte y venta. Para conseguir este objetivo, el Sindicato de la Piel se ha valido de un recurso compensador que salva estos inconvenientes; y de esta forma, cargando la diferencia sobre el calzado de lujo, puede proporcionarse a los traba-

jadores un artículo de primera necesidad desgravado totalmente de recargos circunstanciales.

El plan de construcción será llevado rápidamente a la práctica, para que en el mes de septiembre pueda lanzarse al mercado un millón de pares como mínimo de este tipo económico, ajustándose a seis modelos, según tamaños y pieles empleadas.

Como la fabricación de este artículo y su puesta a la venta podría originar un escamoteamiento de la idea que preside al Sindicato, para imponer esta norma de cooperación a las industrias, favoreciendo a los humildes, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes estudiará rápidamente el medio de distribución para que pueda llegar este calzado económico a aquellos hogares que realmente sean necesitados.

Estas disposiciones, publicadas en el "Boletín Oficial del Estado", correspondiente al día 11 de abril, resuelven, pues, un angustioso problema que iba tomando caracteres alarmantes en perjuicio de los españoles carentes de medios económicos, con que hacer frente a tal situación.

COMIENZA EL CAMPEONATO de gimnasia de la Sección Femenina

Ha intervenido el equipo de Valencia

Madrid, 13. — Esta mañana ha dado comienzo el II Campeonato Nacional de Gimnasia de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. A las nueve de la mañana se celebraron las pruebas de rítmica, en las que intervinieron los equipos de Sevilla, Málaga, Palencia, Santander, Palma de Mallorca y Valencia. Resultó la actuación del equipo de Palencia y también el de Mallorca quedó en buen

lugar. A las diez y media se iniciaron las pruebas de bailes populares, en las que actuaron Vizcaya, Lérida, Alicante, Burgos, León y Barcelona, que interpretaron bailes de sus respectivas regiones y en los que sobresalió Lérida.

Por la tarde, a las tres, continuarán las pruebas de gimnasia educativa.—Cifra.

ULTIMA HORA

VICTORIAS ALEMANAS EN EL FRENTES CENTRAL DE RUSIA

En Londres se realiza una batida contra los "emboscados"

Berlin, 13.—Las tropas alemanas que operan en el frente central de Rusia han demostrado una vez más su superioridad en la defensa y en el ataque, según se informa oficialmente como ampliación al comunicado de Alto Mando. En uno de los últimos avances, las fuerzas soviéticas fueron rechazadas al otro lado de un río cuyo peso fue forzado por tres puntos, a pesar de la acerbada resistencia de los bolcheviques. Cerca de otro río, donde también

se han registrado avances alemanes, los rusos perdieron varias localidades poderosamente fortificadas. Los bosques inmediatos fueron despejados rápidamente de destacamentos soviéticos.

En todas estas operaciones los rusos ran sufrido sangrientas pérdidas, lo mismo que en los ataques efectuados contra diversas bases de resistencia enemiga, que fueron destruidas y aniquilados sus defensores. Al rechazar los ataques intentados

por las fuerzas de Stalin en todo el frente, los alemanes han logrado también éxitos de importancia. Casi todos estos ataques estaban apoyados por artillería, carros y aviación; pero la Luftwaffe, cooperando eficazmente con las tropas de infantería y artillería, destruyó gran parte del material pesado empleado por los bolcheviques. Los tanques alemanes, por su parte, inutilizaron a siete carros rusos.—Efe.

BATIDA CONTRA LOS EMBOSCADOS

Estocolmo, 13.—La policía militar y civil ha verificado en Londres una batida contra los emboscados. En White City fueron interrogados 46 mil asistentes a unas carreras de galgos. El corresponsal en la capital inglesa del diario "Svenska Dagbladet", que comunica dicha información, añade que todos los espectadores entre los 16 y los 40 años tuvieron que mostrar su documentación y recibieron la orden de no abandonar el lugar sin un permiso especial de la policía. Cien personas que no identificaron suficientemente su personalidad, fueron detenidas.—Efe.

Todos los españoles tienen la obligación de colaborar con la Sección Femenina de Falange en la campaña de la recogida del papel

Dos alarmas aéreas EN BERNA

Berna, 13. — Dos alarmas aéreas han sido dadas la pasada noche en esta ciudad. — Efe.

Los «Miracres» de San Vicente



Mientras el público les dedica sus aplausos, los niños que han intervenido en una de las representaciones de «Miracres», saludan brazo en alto. — (Foto Finezas).

LOS BOLCHEVIQUES DESCONTENTOS DE INGLATERRA Y NORTEAMERICA

Malestar en Londres por la acción rusa en el Irán

Gran Bretaña sospecha que los Soviets QUIEREN PENETRAR EN LA INDIA

Tokio, 13.—El teniente general Tatekava, ex embajador del Japon en la U. R. S. S., ha concedido, a su llegada a Tokio, una entrevista a los representantes de la Prensa nipona, en la que ha puesto de relieve

el descontento que reina entre los bolcheviques por la falta de expediciones de material de guerra procedente de Estados Unidos e Inglaterra. Tatekava hizo constar que aunque carece de informaciones

precisas a este respecto, la U. R. S. S. no ha recibido los envíos de material en la proporción prometida y que el país muestra su descontento hacia las dos potencias anglosajonas.

En relación con la presión soviética en el Asia occidental, Tatekava ha declarado que el avance de los bolcheviques en el Irán se ha efectuado después de concluir un acuerdo con Inglaterra, pero que esta acción de la U. R. S. S. ha provocado malestar en la Gran Bretaña.

Tatekava estima que Inglaterra teme que la U. R. S. S. pueda penetrar en la India.—Efe.

ANTE UN ACONTECIMIENTO RELIGIOSO EN ALICANTE

El jueves será trasladada la Santa Faz AL MONASTERIO DE SU NOMBRE

Alicante, 13. — El próximo jueves se verificará el solemne traslado de la sagrada reliquia de la Santa Faz desde la insigne Iglesia Colegial de San Nicolás al monasterio, que en plena huerta alicantina lleva su nombre. Esta Santa Faz es uno de los tres auténticos lienzos de la Verónica: uno se venera en Roma, otro en Jaén y éste en Alicante, al cual Carlos II le concedió, de acuerdo con resolución del Romano Pontífice, honores iguales a los del Santísimo Sacramento. Milagrosamente salvado tan preciado tesoro durante la dominación marxista, volverá ahora de nuevo a su antiguo santuario, terminada ya por completo la restauración de la iglesia donde, desde hace cuatro siglos recibe el tributo de devoción de los católicos alicantinos.

El Santuario, convertido en checka durante la Cruzada de Liberación, fué transformado más tarde en talleres de aviación. Al producirse la Liberación, el Ayuntamiento, Patro-

no de dicho monasterio, percatado del gran valor espiritual del mismo, tomó sobre sí la empresa de restaurarlo y fundó, con la autorización del Obispado, el Patronato que ha realizado esta obra de restauración, a la que ha contribuido con sus donativos todo el pueblo alicantino. De exprofeso se ha esperado la fecha del día 16, ya que ese día, tradicionalmente, se verifica la rogativa denominada «Peregrina» para efectuar el traslado, y en la mañana del próximo jueves, de nuevo el fervor alicantino se exteriorizará mostrando su gran amor a la Faz divina y acompañándola procesionalmente a través de la huerta allcantina.

En la puerta negra, puerta principal del monasterio, será colocada la Santísima Faz bajo palio, llevado por la Adoración Nocturna y ante la venerada reliquia desfilarán todos los fieles y, más tarde, se organizará la procesión-romería con los invitados, comisiones, Ayuntamientos de todas las ciudades y pueblos de la provincia, órdenes religiosas, cleros parroquiales con cruces capitulares alzadas, seminario, Cabildo, Caballeros Custodios y la venerada reliquia bajo palio.

El cortejo procesional será presidido por el Nuncio de Su Santidad, Obispos de Orihuela y Badajoz, altas personalidades que llegarán de Madrid, Jerarquías nacionales y provinciales del Partido, representaciones militares y autoridades civiles con el Ayuntamiento y Diputación, que irán bajo mazas. El Ayuntamiento será portador, además, del histórico pendón de la ciudad, que sólo es sacado en determinadas y trascendentes circunstancias. Cerrará marcha una compañía del Regimiento número 11, con bandera y música. Los invitados llevarán altas varas de plata coronadas con altozanos, y las asociaciones religiosas portarán sus estandartes. A la llegada de la procesión al Santuario, se cantará un Tedeum.—Cifra.

LAS RESTRICCIONES EN EE. UU.



Para ahorrar en los tejidos de lana, ha sido ideado este traje, llamado de la «Victoria», que no tiene vueltas en el pantalón y solapas reducidísimas

LA ZONA DE NARVIK prohibida para el tráfico

Estocolmo, 13. — El distrito de Narvik y la parte interior del West Fiord, que se encuentra a 100 kilómetros al Oeste de Narvik, han quedado prohibidos para todo tráfico, anuncia el corresponsal en Oslo del periódico "Stockholms Tidningen". Un comunicado que publica la Prensa noruega a este respecto dice que nadie podrá franquear la zona prohibida sin autorización especial.

Se cree que esta medida ha sido tomada para facilitar la terminación de las obras militares que actualmente se llevan a cabo en la citada región.—Efe.

PERSPECTIVA

NORTEAMERICA Y LA INDIA

Al largo de las episódicas negociaciones provocadas por la crisis india, ha venido repitiéndose un fenómeno de alta significación política. La India, que carece de Gobierno independiente, se ha visto tratada, por la fuerza de los hechos, como país soberano en el que el Congreso Panindio y la Liga Musulmana dispusieron de los destinos patrios. Y este síntoma no se ha presentado solamente en las relaciones de la India con la Metrópoli dominadora, sino que ha adquirido categoría internacional, como si fueran dueños también de una política exterior. China, Rusia y, últimamente, Estados Unidos, han enviado no solamente "representantes", sino que los mismos jefes de Estado —el caso de Chang-Kai-shek— han llegado a contactos personales con los dirigentes de los partidos indios.

Fracasadas las negociaciones de Cripps, el Mahatma y el Pandit se han apresurado a poner en claro que su política se ha cimentado en hechos de conciencia nacional y no ante sugerencias ni opinas. De esta forma, India quiere sentirse lejos de la guerra, sin odio para los japoneses, pero tampoco con amistad.

Roosevelt ha vuelto a intervenir, por medio de su representante personal, Lewis Johnson, con la intención de lograr más fruto que Cripps siguiendo el camino, contrario: proponiendo al Pandit un viaje a Norteamérica.

El procedimiento de terceros, seguido por Inglaterra en todos los pleitos diplomáticos, pone a los Estados Unidos en un papel de supremo director de la política anglosajona: Australia, Nueva Zelanda y ahora India pueden encontrar en Washington más motivos de interés político que en Londres.

Pero si Cripps fracasó en Nueva Delhi, a Lewis Johnson respondió Nehru que no le parecía digno abandonar el país cuando la invasión se acerca. No obstante, el síntoma queda registrado y quién sabe si las circunstancias obligarán a un cambio de actitud.