

Velazquez y los siete infantes de Lara

Los siete infantes de Lara, celebraron los espasmos de doña Lambra, obispo de Velazquez, primo de don Gonzalo de Lara, y tras el acto accedió en Burgos, y tras un topeo, en el que el mejor de los infantes vence a Alvar Sánchez, primo de doña Lambra; Ruy Velazquez tan pronto agraviado y jura vengarse tan pronto tenga ocasión, propicia. Pasado un poco de tiempo, envía Ruy a Gustiós con un mensaje para



Almanzor, en el que pedía la muerte de su portador. El arabe no hizo caso y retuvo prisionero a Gustiós. Viendo Ruy Velazquez fracasado su intento, promueve una guerra contra los infantes, y, al electo, promueve una guerra con los moros, siendo el motivo, el recato del padre, que se halla en rehenes. En esta marcha lleva Ruy consigo a los siete infantes, y en la batalla, que sostienen, ambos ejércitos, muertos los siete infantes, traicionados por Ruy, cuyas cabezas se llevan los moros como trofeo a Córdoba, entregándose las a Almanzor, quien en un balquete presenta a Gustiós las cabezas de sus siete hijos sobre una enorme bandeja. Al fin, lograda la libertad, se casa Gustiós con la hermana de Almanzor, llamada Ana, cobijando un hijo, apodado Mndarrah, y es este quien, después de rejar y matar a Ruy Velazquez, venga así la muerte de sus hermanos y el injusto cautiverio de su padre.

COMO TUVO SU PRINCIPIO



LA ORQUESTA
DE LA PALARDA ORCHESTRA!
FORMADON EL VOCABLO
ORCHESTRA SIGNIFICAN
DO EL ESPACIO DESTINADO
AL CORO DE BALQUINES
FRENTE AL ESCENARIO
EN ESPAÑOL ORQUESTA
SIGNIFICA NO SOLO LOS INSTRUMENTOS
OCUPADO POR LOS MÚSICOS
SINO EL CONJUNTO EN UN
TEATRO



LOS BOMBEROS
EL PRIMER CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS EN LOS EE.UU. SE ESTABLECIO EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK EN 1655, DEBIDO A QUE OCURRIAN CON MOTIVO DE ESTAR LAS CASAS TECHAS CON PAJA.



¡¡ HUY, PEQUE: QUE PLATO MAS GRANDE DE NATILLAS SEHA DE DEJADO MAMA!!

¡ NO, NO LO TOQUES, QUE DICE MAMA, TIENE VENENO!

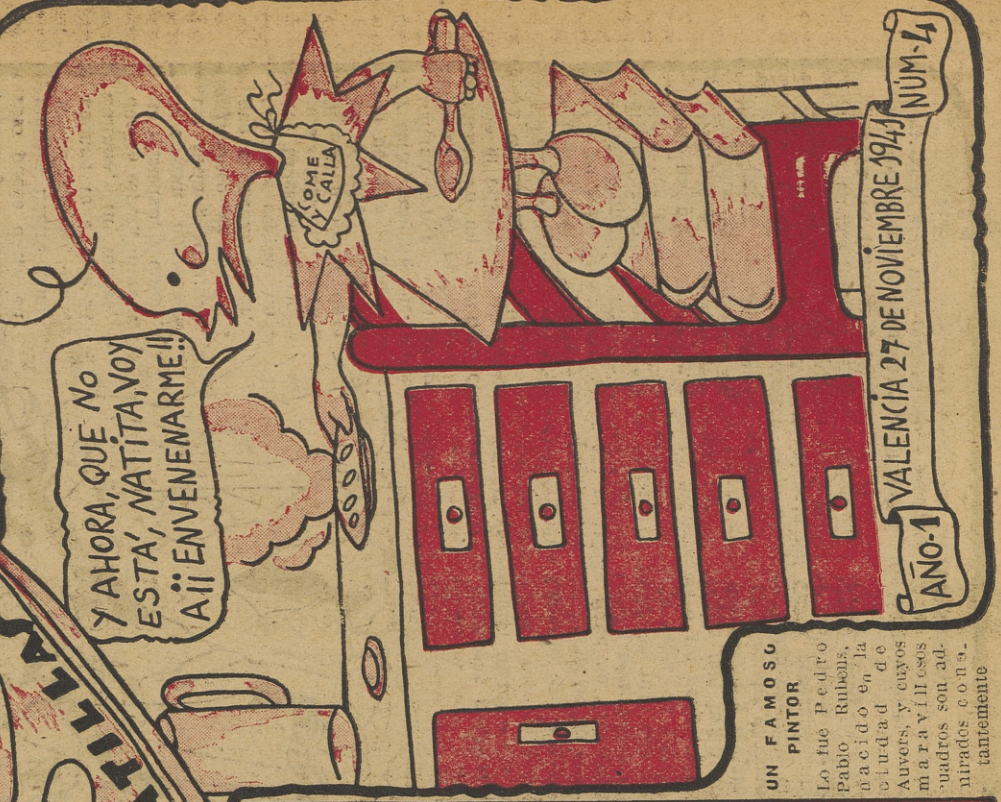
Y AHORA, QUE NO ESTA, NATITTA, VOY AII ENVENENARME!!



UN FAMOSO PINTOR
Lo fue Pedro Pablo Rubens, nacido en la ciudad de Amberes, y cuyos cuadros son admirados con tanto entusiasmo.



La rubura, esfejada en el rostro de la pequeña, en ese bello lienzo de Rubens, es una prueba del gran cariño que sentía hacia los niños.



AÑO-1 VALENCIA 27 DE NOVIEMBRE 1945 **NUM-1**

(Continuación)

bioso mancebo, con ojos como centellas y labios espumajentes. Saltó de su cama, que rodó por tierra para no volver a levantarse más, y con furiosos ademanes precipitose sobre Labacán, queriendo estrangularlo; propiste que hubiera realizado si los servidores del Rey no hubieran am- dado listos para arrancárselo de entre las manos.

No bien se hubo repuesto un tanto el maltratado sastre, cuando, adop- tando rápidamente un plan para no perder su recién adquirida dignidad de príncipe, se postó a los pies del anciano Monarca y le dijo de este modo:

—Amadísimo señor y padre mio: os suplico que no os dejéis engañar por las palabras que acaban de ser pronunciadas. Según tengo entendido, ese desdichado es un pobre sastre de Alejandría, llamado Labacán, que ha perdido el juicio. Mas digno es de compasión que de pena. No lo casti- guéis, señor.

Mientras el pobre Omar, espumando de ra- bia, entre los brazos de los que lo habían apri- sionado, lanzaba gritos inarticulados, el Soberano alzó del suelo a Labacán, y estrechándolo contra su pecho, le dijo tiernamente:

—Hijo mio muy querido: si alguna duda pudiera haber sembrado en mi ánimo el extraño espectáculo que



acabo de contemplar, bastame otr tus hermosas palabras para comprender que eres mi verdadero hijo. Un corazón ca- paz de perdonar tan pronta y noblemente sólo puede darse en nuestra ilustre fami- lia. Partamos, pues, adonde te abraze la Sultana, tu madre, que te espera muerta de ansiedad, y donde te rinden homenaje tus futuros subditos. Dispuso de espues que el infeliz Omar, que no cesaba en sus muestras de lo- cura furiosa, fuera llevado a lomos de un camello, amarra- do de pies y manos y estrechamente cus- lodiado por dos guardias. El Sultán montó en un magnífico corcel, cubierto de sutuosas gualdrupas, e hizo que el falso príncipe, caballero en otro semejante, marchara a su lado, a la cabeza del cortejo.

Por el camino, con viva satisfacción de Labacán, fué narrando el an- ciano su propia historia y los motivos por que había hecho errar los ojos de sí a su hijo Aguel gran señor era el sultán Sand de Trebisonda, último descendiente de la familia de los Abrasidas. Largos años había reinado so- bre sus subditos, sin lograr la dicha de tener un hijo que pudiera he- redar sus Estados, hasta que, próximo ya a la vejez, su esposa le había dado un muy hermoso y robusto infante. Pero un sabio astrólogo, que estableció el horoscopo del recién nacido, profetizó que hasta que tuviera cumplidos los veintidós años le amenazaban los mayores peligros al lado de su padre que sólo podrían ser evitados si se le criaba desconocido y le- jado a los cuidados de Al-Bey, el bajá del Cairo, esperando an- hecesamente el día, que por merced especial del cielo había llegado a ver, en que pudiera tenerlo consigo como hijo y heredero, aleja- dos ya los peligros previstos por el estrellero.

Conforme oía las palabras del Sultán, iba adoptando el sastre un continente más majestuoso y solemne. Ya no parecía hombre

(Continuará)

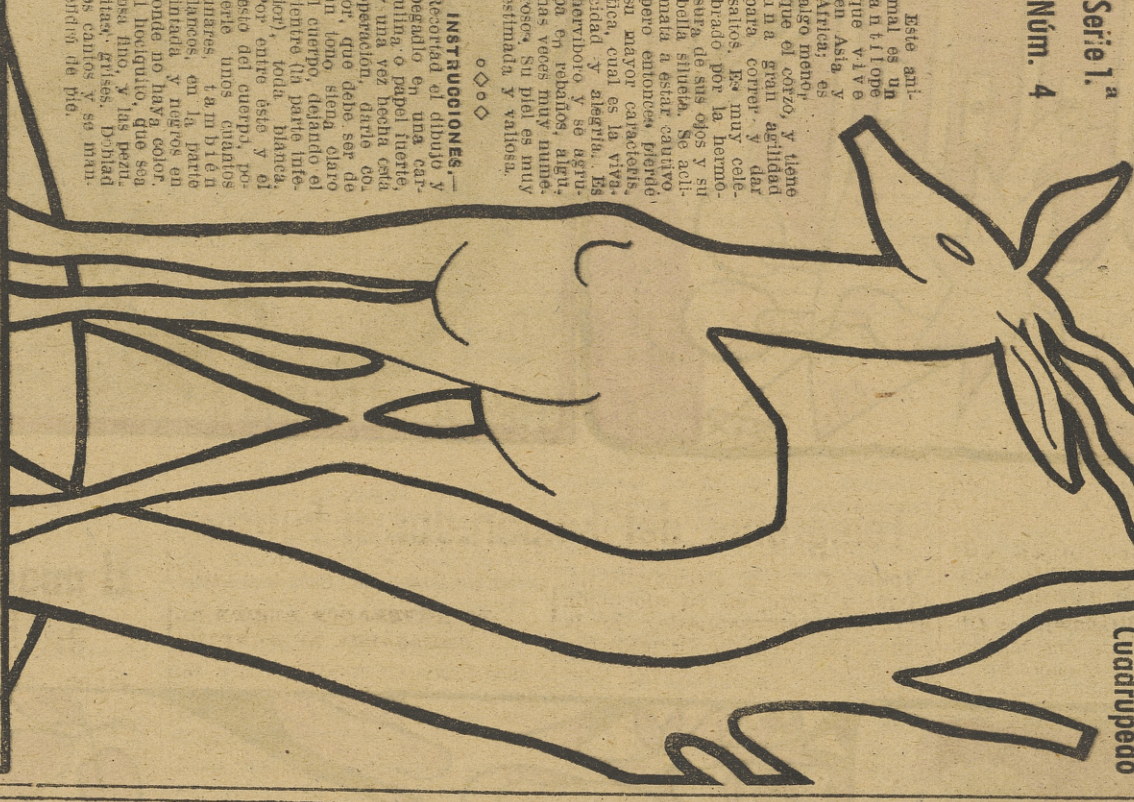
A NUESTROS PEQUEÑOS LECTORES
Con el fin de que continuéis recibien- do colaboración oportuna, desde luego, se- rá publicado oportunamente, en el in- terior del número de JORNADA y del ver- dadero número de JORNADA, el que ver- mos insertaremos un cupón, el que de- béis recortar y mandar junto al in- terior de los remesas para colaborar. Pu- blicamos el cupón siguiente, y en di- recta edición, para que al recortar no quede el ejemplar de "El Pequeño" inutilizado e inservible, para su final enmendación.

G O L M C
El de la distracción de un mozo de café. Comandir los calculemas con las medias... seguidas.

Colectión de animales recortables de JORNADA

El Arca de Noé - LA GACELA

Familia: RUMIANTES
Serie 1.^a
Núm. 4



Este animal es un antilope que vive en Asia y África; es algo menor que el corzo, y tiene una gran actividad para correr y dar saltos. Es muy celoso, por lo que se le llama a estar cautivo en mayor cautividad pero entonces pierde su mayor carácter. Es una animala a estar cautiva en mayor cautividad pero entonces pierde su mayor carácter. Es una animala a estar cautiva en mayor cautividad pero entonces pierde su mayor carácter.

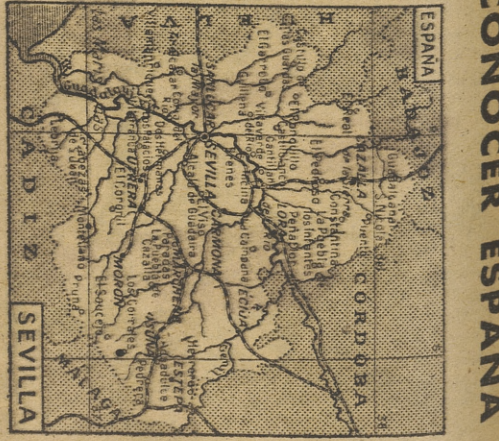
INSTRUCCIONES.
Recortar el dibujo y pegarlo en una cartulina o papel fuerte, y una vez hecha esta operación, darla color, que debe ser de un tono siená claro el cuerpo, dejando el vientro (la parte inferior) toda blanca. Por entre este y el resto del cuerpo, poner unos cuantos hilos, en la parte blanca y negro, en donde no haya color. El hocico, las orejas, las patas y las manchas blancas y se man- tendrán de pie.

CURIOSIDADES
¿Sabéis lo que son los pólipos?

Por si acaso lo ignoráis, sabed que estos animales tan raros, como podéis observar por los grabados que más abajo se insertan, son unos animaluchos gelatinosos, cuyos nervios los tienen dispuestos alrededor de un centro y cuya boca está rodeada de tentáculos y conduce a un estómago simple.



Una de las provincias del antiguo Reino de Andalucía, limita con las de Badajoz, Córdoba, Málaga, Cádiz y Huelva. Su extensión es de 14.000.000 kilómetros cuadrados, y su población, de 250.000 habitantes. Es la cuarta capital de España. El río que pasa por esta ciudad es el Guadalquivir. Tiene bonitos jardines y varios monumentos, entre los que cabe resaltar el Parque de María Luisa, la Catedral, el Alcazar, la Casa de Pilatos, el Museo, el Archivo de Indias, el Palacio de San Telmo, el Ayuntamiento, etcétera. Entre las famosas torres de construcción árabe que se conservan en Sevilla, están la Torre del Oro y la famosísima, construida por los moros de 1184 a 1196, llamada la Giralda, siendo una admirable muestra del verdadero arte árabe español. Sevilla fué capital de un Reino musulmán y corte de los Reyes de Castilla, y es cuna de los pintores Velázquez y Murillo, y de Lope de Rueda, Herrera.

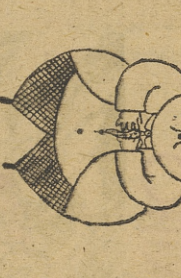


El pulpo (núm. 3), es un molusco que vive en el fondo del mar y a veces nada en la superficie del agua; es muy voraz. Tiene ocho tentáculos, provistos de dos filas de ventosas, para adherirse a los objetos. Y, por último, el coral (núm. 4), que es una secreción caliza, ramosa, que dentro del mar produce diferentes animales con aspecto de planta.

Entre las famosas torres de construcción árabe que se conservan en Sevilla, están la Torre del Oro y la famosísima, construida por los moros de 1184 a 1196, llamada la Giralda, siendo una admirable muestra del verdadero arte árabe español. Sevilla fué capital de un Reino musulmán y corte de los Reyes de Castilla, y es cuna de los pintores Velázquez y Murillo, y de Lope de Rueda, Herrera.

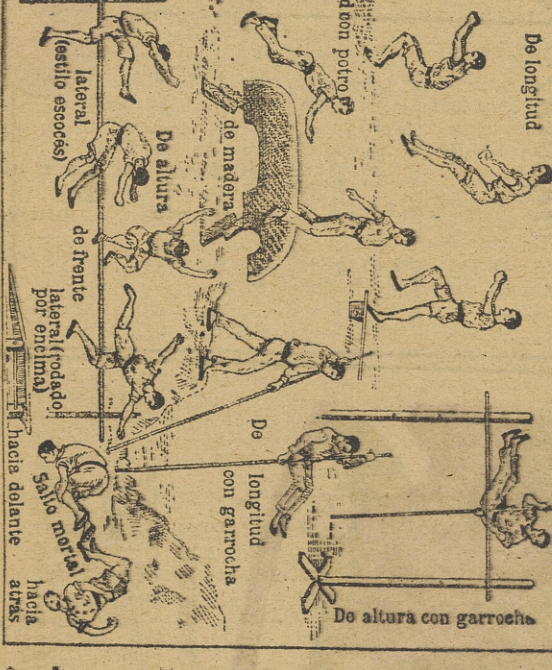
Entre las famosas torres de construcción árabe que se conservan en Sevilla, están la Torre del Oro y la famosísima, construida por los moros de 1184 a 1196, llamada la Giralda, siendo una admirable muestra del verdadero arte árabe español. Sevilla fué capital de un Reino musulmán y corte de los Reyes de Castilla, y es cuna de los pintores Velázquez y Murillo, y de Lope de Rueda, Herrera.

Los amigos de "EL PEQUEÑO" colaboran
El fenómeno del Parque

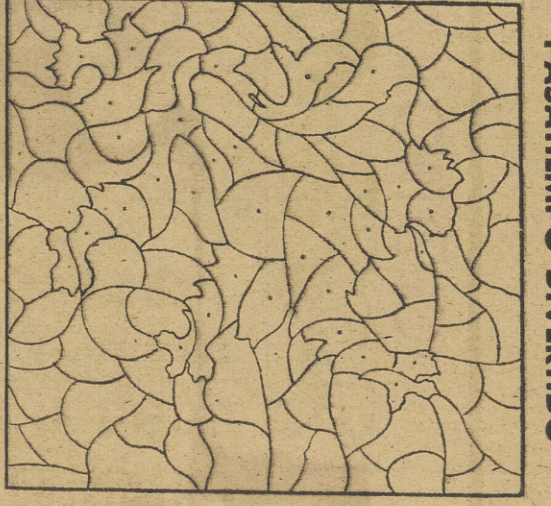


JUAN BURGOS-BENIMAMET
Mano in Sandiche

DIFERENTES SALTOS Y SUS DENOMINATIVOS



PASATIEMPO DIVERTIDO



Si acertáis a pintar los espacios señalados con un punto de negro, os saldrá un estropendo de Ramón Pastor. —Maril, 18, Valencia.—14 años.

ADIVINANZA
¿Cuál es el animal más alto?
Solución: El burro, porque es imposible que sea la burra.
G O L M O
El colmo de la afición a la Astronomía.
Darse un pulcrazo en un ojo por el placer de ver las estrellas.
ADIVINANZA
¿Qué animal es dos veces animal?
El gato, porque es gato... y araña.
JUAN VERA RASA

En el número próximo seguiremos publican- do los trabajos recibidos.