

# EL CINE

Suplemento infantil de PUEBLO - Núm. 104 - Año III - 4 de noviembre de 1972



# NICANOR el VENDEDOR

por  
RADI



# TARZAN de los BOBOS



# DINAMITA PEPE

¡RUBÉN Y TOTE! ¡QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE TIRAIS UNA PIEDRA! ¡EL QUE VUESTRO PADRE SEA EL CRISTALERO DEL PUEBLO, NO OS DA DERECHO A BUSCARLE VOSOTROS LAS CHAPUZAS!...

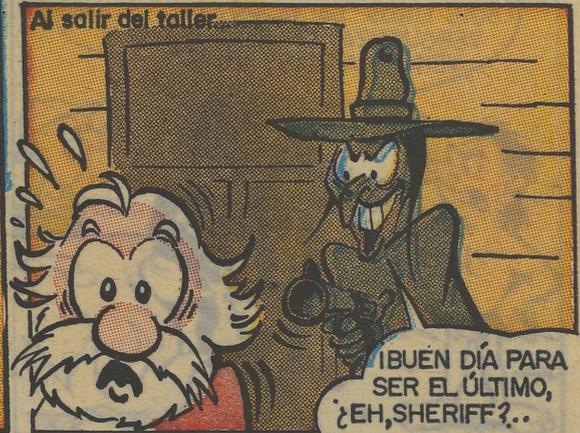


¡GRACIAS A QUE NO SON HIJOS DEL ENTE-RRADOR, PORQUE SI NO SE "CARGABAN" A MEDIO PUEBLO!... ¡DÉSE PRISA, ARMERO JOE!..



¡ESOS CRÍOS SON DE ACERO!... VENGA MAÑANA A POR EL REVÓLVER QUE YA LO TENDRÁ REPARADO....

Ai salir del taller.



¡BUÉN DÍA PARA SER EL ÚLTIMO, ¿EH, SHERIFF?..

¡DESDE QUE ME ESCAPÉ DE LA PRISIÓN, ESPERA UNA OCA- SION COMO ESTA... ¡DESARMADO Y SIN AYUDA! ¡ADIÓS!



¡HOMBRE, QUE DESO-BEDIENTES Y QUE OPORTUNOS!



PUES CREO QUE LOS HA NOMBRADO SUS AYUDANTES DURANTE TODO EL TIEMPO QUE ESTE DESARMADO...

...Y CUANDO OS DEN LAS VACACIONES, OS VOY A LLEVAR A CRISTAL-CITY... ¡VÁIS A DISFRUTAR COMO ENANOS!..



# ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

## EN ESTAFA EN EL HIPODROMO



Ante el asombro de los asistentes al hipódromo, "Black", un caballo mediocre, deja atrás a los favoritos entrando triunfador en la meta.

En la mañana de aquel día Roberto Alcazar y Pedrin observaron algo que les llamó la atención.



¿Qué irán a hacer aquellos individuos?

Eso quisiera saber yo.



¡Trepá por un poste telefónico!

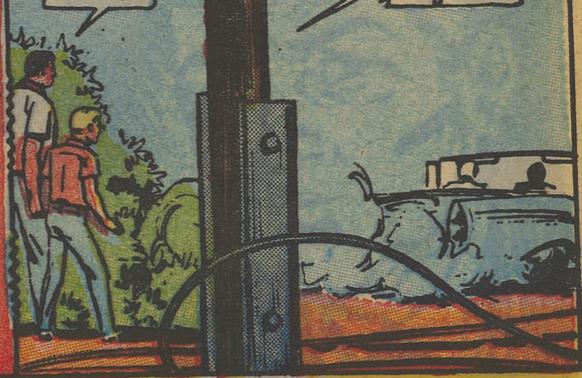


Pues no tiene aspecto de ser un empleado de la... ¡está cortando los hilos!

Terminada la tarea, los dos desconocidos montan en un coche y parten veloces hacia Londres.

¿Qué finalidad perseguirán con lo que han hecho?

Nada bueno será. De eso puede estar seguro.





2 He podido tomar el número de la matrícula del coche.  
Eso nos servirá para conocer el nombre del propietario.



Tras algunas diligencias Roberto consigue los datos que precisaba.  
El dueño del coche es Jack Mortimer, un entusiasta de las carreras de caballos.  
Será fácil localizarle en el Derby.



Seguro. Precisamente hoy se corre una de las carreras más importantes del año.  
Pues "pitando" hacia el hipódromo.



Poco después.  
Hay mucha animación ante las taquillas de las apuestas.  
La gente se juega el dinero como si nada. Todos parecen seguros de ganar.



Veamos la pizarra. El que se lleva la palma es "Flecha". Todos la dan como favorita.  
En último lugar figura "Black". ¡Menuda disgusta para su dueño!



No lo creas, muchacho. Su dueño ha empeñado hasta las orejas para apostar por él.  
¿De veras? ¿Quién es ese señor?



Un tal Cheney. Es muy amigo de Jack Mortimer, el amo de las carreras.



Yo voy a apostar por "Black". Haganlo ustedes también y se forran, seguro.  
Gracias por su consejo, amigo.

Vamos. La carrera va a empezar y no quiero perdermela.

¿Sin apostar nada al caballo que nos dijo ese señor?

Los caballos ya están en la pista. Pronto empezará la carrera.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
102	101	100	99	98	97	96	95	94	93
92	91	90	89	88	87	86	85	84	83
82	81	80	79	78	77	76	75	74	73
72	71	70	69	68	67	66	65	64	63
62	61	60	59	58	57	56	55	54	53
52	51	50	49	48	47	46	45	44	43
42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
2	1	0	0	0	0	0	0	0	0

Dada la salida los caballos se lanzan a un veloz galope.

A los pocos minutos, se coloca "Black" en cabeza.

¡"Black" ha tomado la delantera!

¡Parece imposible!

¿Acaso es malo ese caballo?

En todas las carreras en que tomó parte, siempre era de los últimos.

El caballo "Black" entra triunfador en la meta.



4 ¿Quién iba a imaginarse esto?

Hemos sido unos tontos por no haber apostado, como nos aconsejó aquel señor.



Nunca imagine que ese jamelgo pudiese ganar la carrera.

¡Esto estaba amañado! ¡Que nos devuelvan el dinero!

Vamos a la dirección, a ver que nos dicen.

¡Tongo, tongo!



Un tal Roberto Alcázar que dice ser detective, desea hablarle.

¿Un detective? Dile que pase.



Llega usted muy oportunamente.

Parece que aquí ha ocurrido algo anormal. El público está muy contrariado.



Mas la estoy yo. La victoria de ese caballo puede ser para mi un verdadero desastre.

¿Por qué?



Por razones de taquilla. Bajarán las apuestas porque nadie tendrá fe en las favoritas.

Segun tengo entendido, el dueño de ese caballo se llama Cheney. ¿Sabe usted dónde podría encontrarle?



Debe encontrarse en el club.

Iré allí a buscarle. Gracias.



Al llegar al club les notificaré que Cheney ha salido.

Se marchó muy deprisa. No se donde pueda haber ido.

Tal vez le encontremos en las cuerdas.



Ya daremos con él. No creo que ande muy lejos.

¡Hum...! A lo mejor ha escurrido el bulto.



Con el fin de localizar antes a Cherey nuestros amigos se separan.

Será difícil encontrarle, sin saber quien es.



Voy a dar más vueltas que un fanto y a lo mejor no...



Pero de pronto. ¿Qué hicisteis del coche? La dejamos abandonada en plena campo.



Por esa parte nada hay que temer.

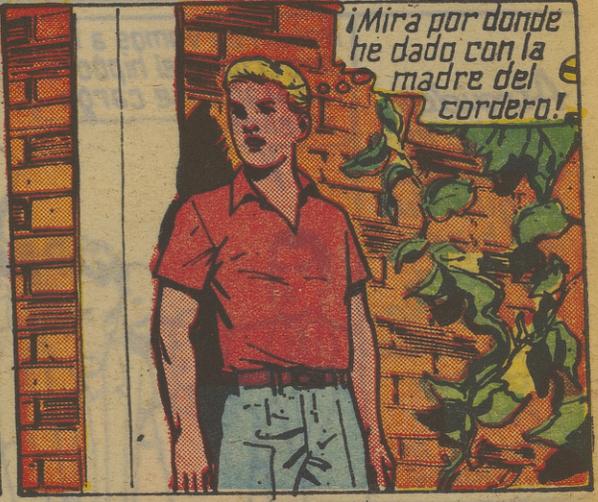
¡Hola, hola!



¿4 "Black"?

Descansando y comiendo. Es la única que puede hacer a sus años.

Menos mal que "Wisth" fue un buen substituta.



¡Mira por donde he dado con la madre del cordero!



¡Este chiquillo nos ha estado escuchando!

¿Qué dice? Tendrá que gritar más. Estoy sordo y no le oigo bien.



¡No trates de disimular!

¡Yo no he robado nada, se lo aseguro!

ESTAFA EN EL HIPÓDROMO

6 Pedrin ha debido meterse en algún lío. ¿Eh? ¡Dos de aquellas tipas son las que cortaron las hilos telefónicos!



¡Suelten al muchacho! ¿A usted que le importa? ¡Vayase a paseo!



¡A ver si así hacen más caso! ¡Oh! ¡Duro con ellos, Roberto! ¡Son unos estafadores!



¿Conque sí, eh? ¡Pues os vais a poner las botas! ¡Toma del frasco, Carrasco!



Atraídos por la pelea, acude la guardia del hipódromo, a quienes Roberto se da a conocer y Pedrin explica lo ocurrido.

Nosotros vamos a la dirección del hipódromo. Haganse cargo de ellos. Dejenles de nuestra cuenta.



Poco después, en el despacho del director.

¡Ya decía yo que ese caballejo no podía ganar! ¡Esto ha sido una estafa! ¡Retendremos la bolsa!



Cheney y dos de sus cómplices ya están detenidos. Nos interesaría hablar con Jack Mortimer por si sabe algo de este asunto.



El señor Mortimer vive en Grantham.

Pero se encuentra enfermo en cama desde hace unos días.



Si su enfermedad no es muy grave, podrá responder a nuestras preguntas.

Grantham está próximo al lugar donde cortaron los cables telefónicos.

En efecto. Por eso sospecho que Mortimer pueda estar complicada en esto.

La siento por el que nos dio los informes y apostó por el falso "Black", porque no cobrará un centavo.

¡Menuda disgusto se llevará el pobre, cuando vaya a cobrar!



Aquí vive Jack Mortimer.

¡Vaya casa! ¿La habrá adquirida con sus trampas en las carreras?

Me llama Roberto Alcázar y soy detective. Dígame al señor Mortimer que desea hablar con él.

¿Acaso encontró usted el caballo y el coche que le robaron al señor?

¡Hola! ¡hola!



Nuestros amigos son conducidos hasta la alcoba de Jack Mortimer.

Según me ha dicho su sirviente, le han robado a usted un coche y un caballo.

Así es. El coche no me preocupa. Pero el caballo es un puro sangre en el que tengo puesta toda mi ilusión.

Usted debe conocer al caballo "Black". ¿Tenía algún parecido con el suyo?

En efecto. Se parecen mucho en la estampa y el color, pero el mío es más joven y muchísimo mejor.



Roberto explica a Mortimer lo ocurrido en las carreras y el corte de los hilos telefónicos por los secuaces de Cheney.

¡Por eso no pude comunicar por más que lo intenté para denunciar el robo!

Así tuvieron tiempo de efectuar el cambio y de que terminase la carrera.

¡Nunca creí a Cheney capaz de semejante cosa!

Estaba arruinado y creyó que así reharía su fortuna.

Pero le falló el truco y pagará en la cárcel su delito.

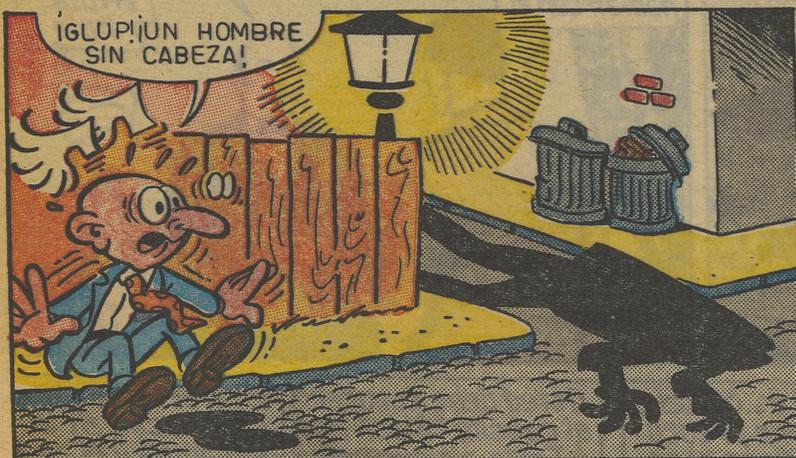


FIN

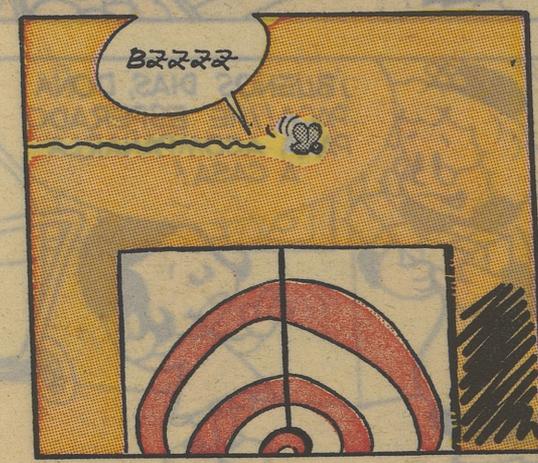
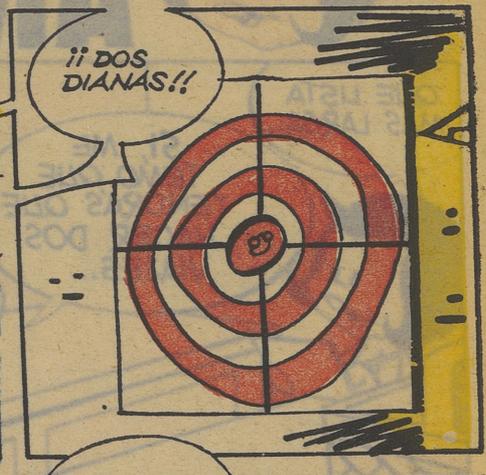


# TORTUGON Y PELADILLA

## DOS INVENTORES DE PACOTILLA



# agente 1007

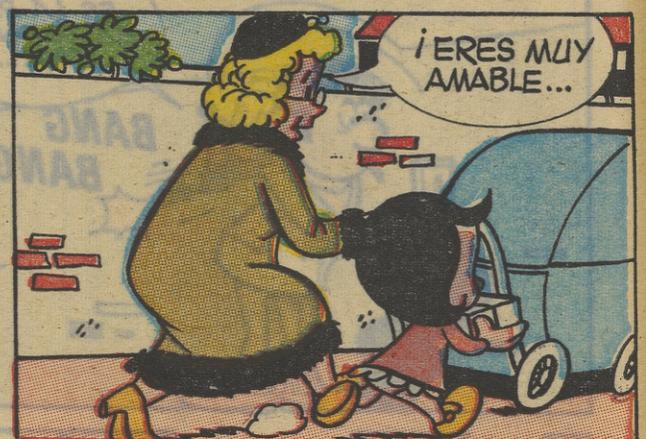




# ANGELITA

DOR

PAC



# Don ORDOÑO el justiciero y su paje Baldomero

¡MIRA QUE SELECCIONARME A MÍ PARA CANTAR EN EL FESTIVAL!... ¡CON LA VOZ DE GRILLO AFÓNICO QUE TENGO!

¡FESTIVAL DE LA TROVA

Es que ha venido lo mejor de cada sitio... De la brumosa Inglaterra, el buen Rey Arturo ha enviado a los "BITERS"...



HABRÁ SIDO PORQUE CUANDO LE APRESÓ EL SARRACENO, SE LE OYÓ CANTAR "HASTA EN IRUN..."



...de la vecina Gafia, el rubio JOLINAY...



...y de las lejanas tierras, el inimitable EQUIS PRISLY...



TENGA CONFIANZA, QUE RITMO Y MOVIMIENTO, NO LE VAN A FALTAR...

¡Allá voy!..



(exagerado!..)



¿A QUIÉN VITOREAN?... SI AÚN NO HE EMPEZADO...

Rafa

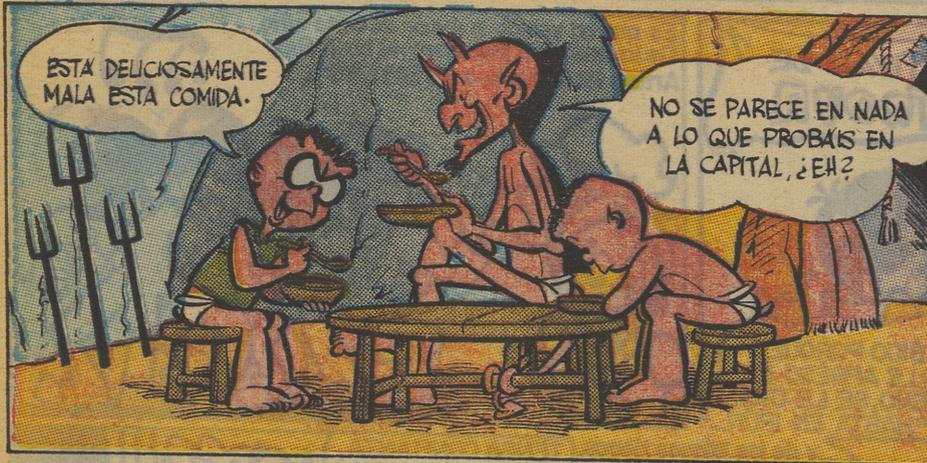
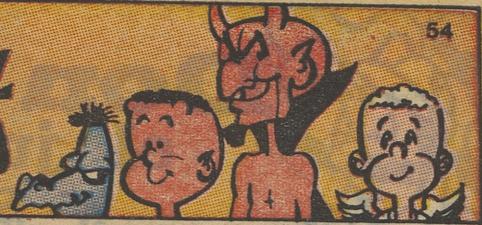
SOLAMENTE HA NECESITADO UNA "PEQUEÑA" AYUDITA PARA DEMOSTRAR LO "GRANDE" QUE ES....



# AZUFRITO aprendiz de malo

GUIÓN: CAVA DIBUJOS: E. PÉREZ

54



ESTA DELICIOSAMENTE MALA ESTA COMIDA.

NO SE PARECE EN NADA A LO QUE PROBAIS EN LA CAPITAL, ¿EH?



¿QUÉ VA! YO NO SE POR QUÉ, PERO ALLÍ TODO LO QUE LLEGA TIENE UN CIERTO SABOR QUE LO HACE INSOPORTABLE.

¡ASÍ ESTÁIS VOSOTROS!

Y TÚ, HIJO, ¿COMO ES QUE NO PRUEBAS NADA?



¿OTRA VEZ HA VUELTO ESE CONDENADO A CONTARTE EL CHISTE POR EL QUE ESTÁ AQUÍ?



NO, ES QUE PENSABA EN UN ANGELOTE QUE VIENE POR AQUÍ CERCA DE VEZ EN CUANDO ¿NO CREES QUE ES TRISTE QUE EL TENGA QUE COMER COSAS APETITOSAS... BIEN CONDIMENTADAS?



¡ESO ES COSA SUYA!

SÍ, PERO SE LE PODÍA OFRECER UN PLATILLO COMO ÉSTE. A LO MEJOR SE HACÍA DE LOS NUESTROS



PUES MIRA... NO ESTÁ MAL PENSADO. ES UNA BUENA IDEA ¿NO CREES, RESCOLD?

¡HOMBRE! PARA AZUFRITO SÍ!



PUEDO... ENTONCES LLEVARLE ÉSTO A ESE ANGELOTE. NO PODRÍA COMER PENSANDO EN ESTE ASUNTO.

¡CLARO! ¡LLEVASELO ANTES DE QUE PIERDA ESE HEDOR TAN SUYO!



¡MMM...!

TEN, MUCHACHO HACE DÍAS QUE TE VEO Y HE PENSADO QUE NECESITARÍAS UNAS MALAS PROTEÍNAS PARA QUE SE BORRASE ESE COLOR SALUDABLE QUE TIENES.



¡HALA! COMO TODOS LOS DÍAS, ¡A ECHARLE LA BAZOFIA A LA VÍCTIMA! ¡ASÍ NO ME EXTRAÑA QUE TENGA YO ESTE ASPECTO!