

# EL COCO

## Red Layton

CORRESPONSAL DE PRENSA

GUION: **ARIAS** - DIBUJOS: **AGUILAR**

SUPLEMENTO INFANTIL DE  
**PUEBLO**

Núm. 68 - Año III  
19 de febrero de 1972



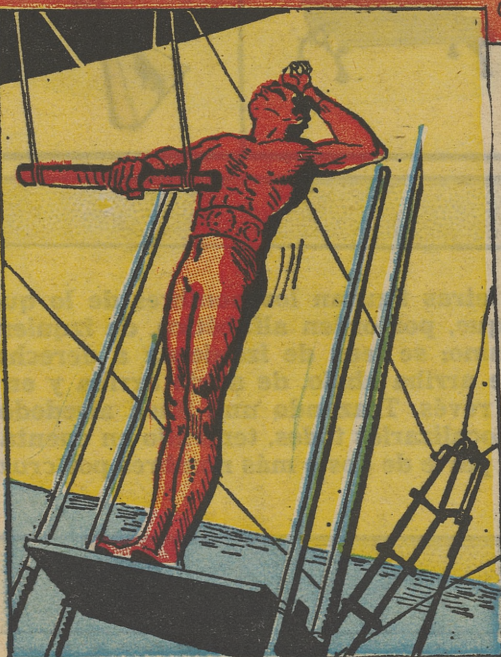
# LA MÁSCARA DEL PAYASO

TERMINADA LA SERIE DE PIRUETAS MENOS ESPECTACULARES, "AGUILA DE PLATA" SE PREPARO PARA AFRONTAR EL SIEMPRE PELIGROSO TRIPLE SALTO MORTAL. LOS TAMBORES INICIARON UN CONTINUADO REDOBLE DE ATENCIÓN...

ESPERA, LUCY, Y VERÁS ALGO BUENO. HE OÍDO DECIR QUE ES UN TRAPECISTA FORMIDABLE... PERO, ¿QUÉ LE SUCEDE?



CUANDO LA EXPECTACIÓN Y EL SILENCIO ERAN MAYORES, "AGUILA DE PLATA" VACILO CLARAMENTE EN LA REDUCIDA TARIMA...



... ¡PRECIPITÁNDOSE AL VACÍO CON UN GEMIDO DE ANGUSTIA!



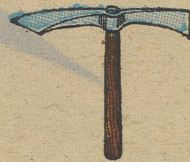
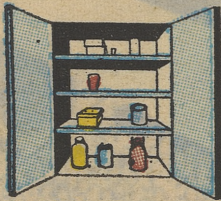


# PASARRRITOS

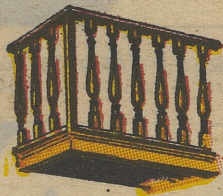


Por OCON

## SOPA DE LETRAS



E N H A K I A L A L A B  
 A O R A N A T O C L A A  
 L T B U E B N A P R U E  
 F S E A L L A E A G O U  
 A S S N L T E N D A L P  
 R F C A O A D I C N L A  
 E L U C F I C E L O I Z  
 R M D E L E V E M N T E  
 O Y O L S E M A N E R E  
 C E A G A S D I S A O B  
 R E S A A A U T O B U S  
 A S A D O R L I E N T E



### SOLUCION

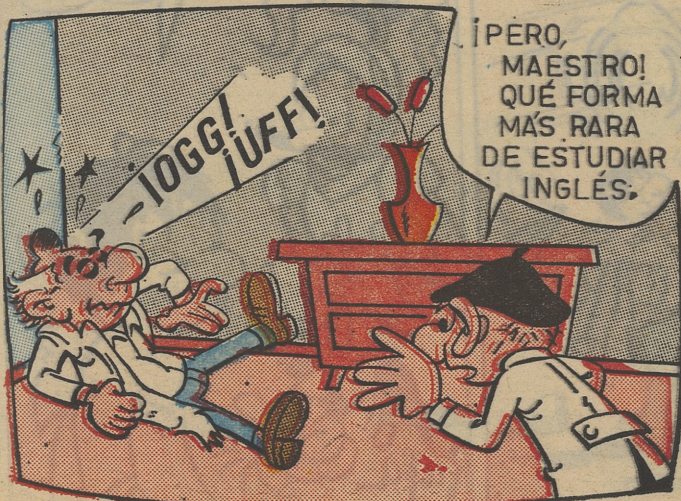
En este cuadro de letras figuran los nombres de lo que representan los dibujos que, por orden alfabético, de izquierda a derecha, rodean el mismo; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.





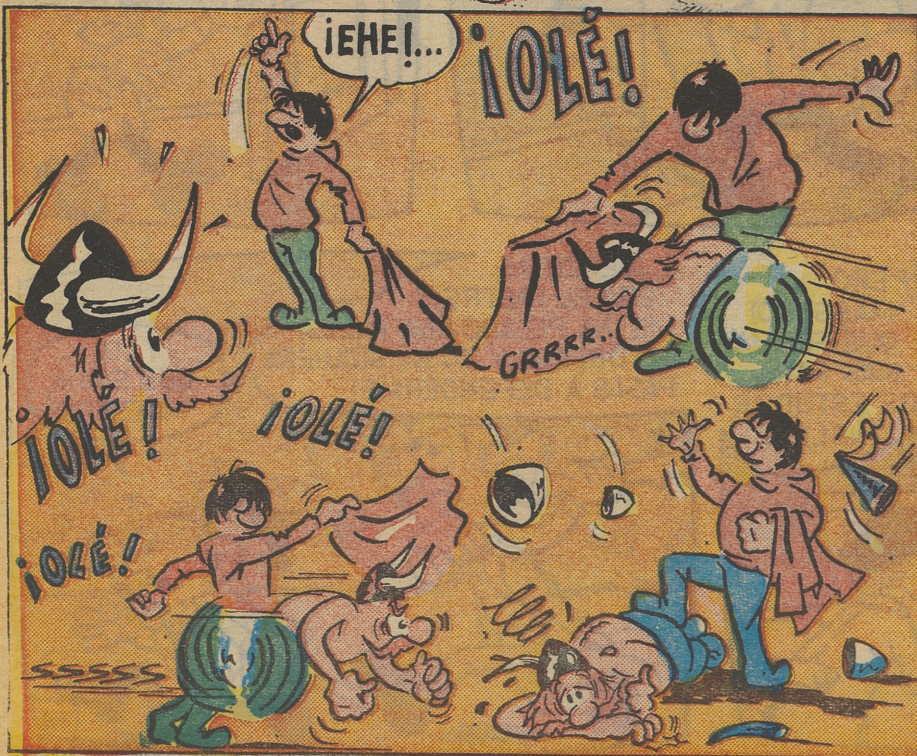
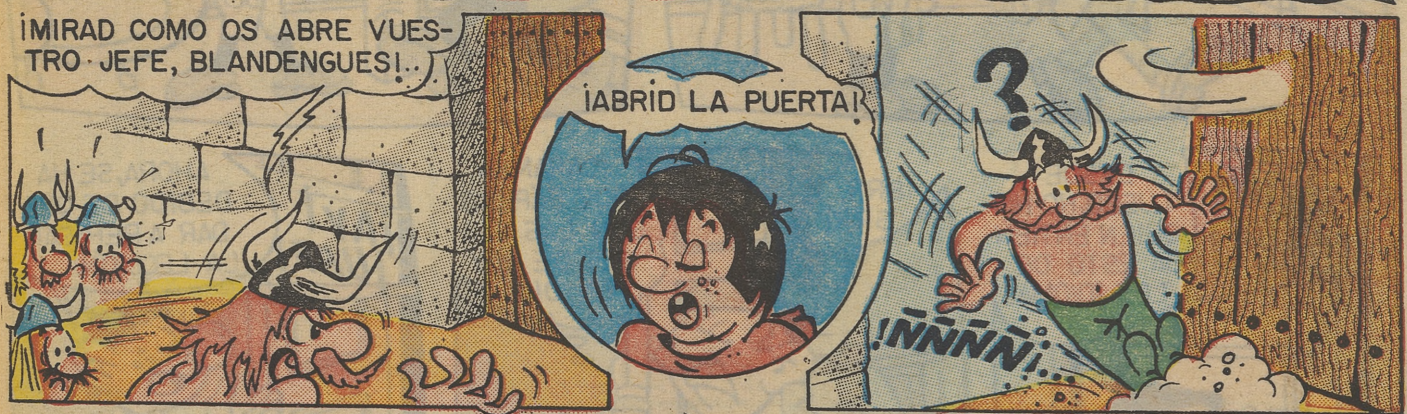
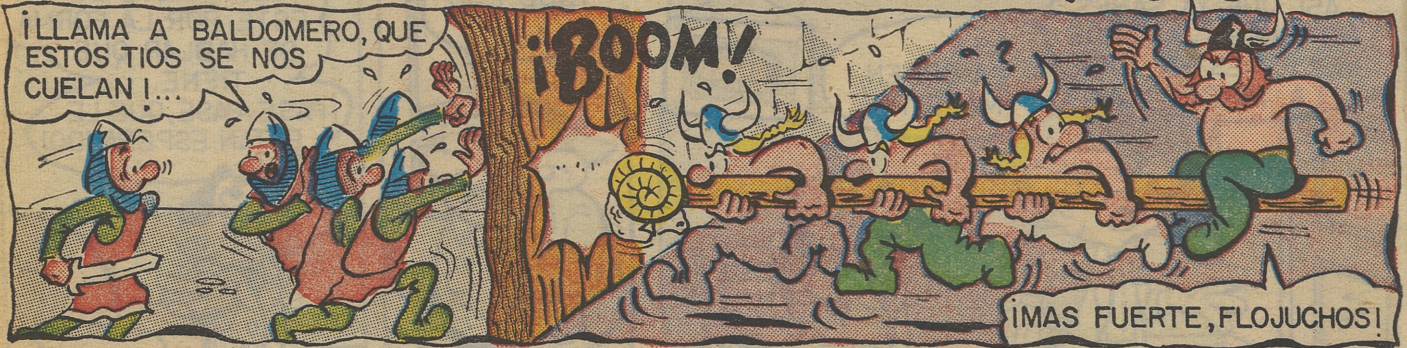
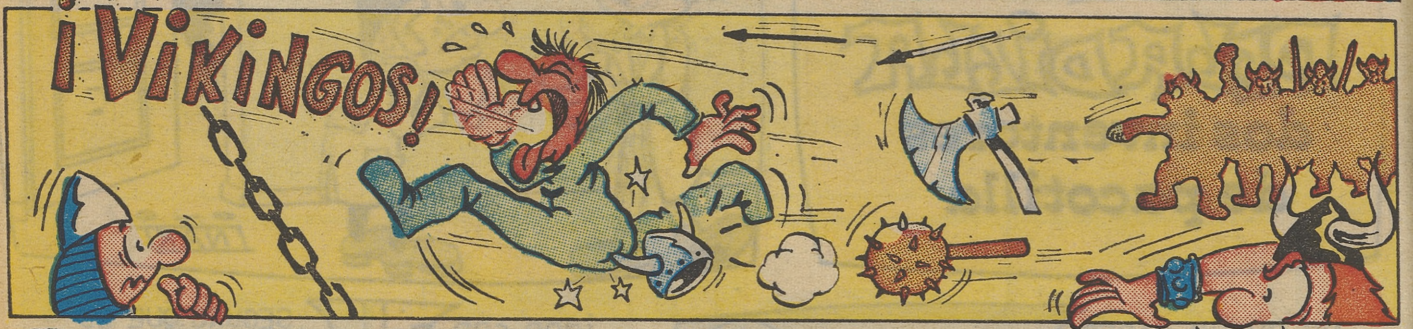
# TORTUGOY Y PABLO DIABAS

dos inventores  
de pacotilla

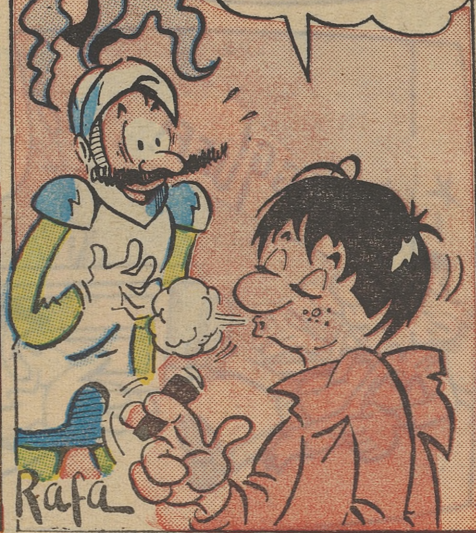




# Don ORDOÑO el justiciero y su paje Baldomero



LO SIENTO, JEFE, PERO VA A TENER QUE PRESCINDIR DE MIS SERVICIOS POR ALGÚN TIEMPO. TENGO FIRMADAS TODAS LAS CORRIDAS DE LA TEMPORADA....





# NICANOR <sup>el</sup> VENDEDOR

por  
RADI





Cruz delgado  
presenta:

GUION: G. ALCALDE

# MAPACHE EL SUPER-AGENTE 1-X-2





ALIANDO EL SOBRESALTO GENERAL, "AGUILA DE PLATA" FUE CONDUcido RAPIDAMENTE A SU CARROMATO, MIENTRAS SE BUSCABA UN MEDICO QUE PUDIERA RECONOCER LA GRAVEDAD DE SUS HERIDAS.

¡TONINO! ¡TONINO!  
¡POR EL AMOR DE DIOS,  
RESPONDEME!

NO CREO QUE  
PUEDA HACERLO,  
SEÑORITA. LA RED NO  
HA SIDO SUFICIENTE  
PARA MITIGAR ESA  
TERRIBLE CAIDA...

MAX, EL PROPIETARIO DEL CIRCO,  
SE CREYO EN EL DEBER DE IN-  
TERVENIR.

ASÍ HA SIDO, GINA.  
TU HERMANO SE HA SALIDO  
DE LA RED PROTECTORA PORQUE  
CAYO ANTES DE INICIAR EL  
SALTO.

¿QUIÉN ES USTED?  
¿ES AMIGO DE TO-  
NINO?

ME LLAMO LAYTON,  
RED LAYTON, Y SOY PERIO-  
DISTA. Y LAMENTO HABER SIDO  
TESTIGO DE UNA ESCENA TAN  
SOBRECOGEDORA...

¡YO SABÍA QUE  
IBA A OCURRIR ALGO  
PARECIDO!...

... ¡Y SÉ QUE HA SIDO  
ESE MALDITO PAYASO QUE  
CONTRATO MAX HACE UN  
PAR DE MESES!

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA REDAC-  
CIÓN DEL PERIODICO...

Y ESO ES TODO, ALEX. SAM,  
EL PAYASO, LOGRO QUE TONINO  
BEBIERA ALGUN SOMNIFERO MEZ-  
CLADO EN EL CAFÉ... / EN DOSIS SU-  
FICIENTE PARA QUE SE ESTRE-  
LLARA CONTRA LA PISTA!

¡BUEN OJO, RED!  
EN TUS MANOS TIENES  
ALGO BUENO PARA PRI-  
MERA PAGINA...

¿QUÉ QUIERES  
DECIR?

PUES QUE SAM, ESE  
PAYASO QUE NADIE CONOCE,  
AL QUE NADIE HA VISIO SIN MA-  
QUI LLAJE... HA DESAPARECIDO. Y  
HASTA EL F.B.I. PARECE INTERE-  
SADO EN PONERLE LA MANO EN-  
CIMA, SI NO SON FALSOS ES-  
TOS INFORMES QUE ACA-  
BO DE RECIBIR.



EL MISTERIO QUE EN-  
CERRABA LA DESAPARI-  
CIÓN DEL PRESUNTO A-  
SESINO DEL TRAPECIS-  
TA, SE VIÓ AUMENTADO  
POR LA SÚBITA PARTI-  
CIPACIÓN DEL F.B.I.  
EN EL ASUNTO.

SI SUPIÉRAMOS LOS  
MÓVILES QUE LE OBLIGARON  
A SUPRIMIR A TONINO, ESTOY  
SEGURO DE QUE DARIA-  
CON ÉL.

ESO CREO. DE  
TODOS MODOS, ESPERO  
QUE ESTOS RETRATOS-RO-  
BOT PUEDAN SERVIRTE  
DE ALGUNA AYUDA.

NO SÉ, JIMMY...  
¿POR QUÉ NADIE HA  
CONSEGUIDO VER A SAM  
SIN ESTA MASCARA  
DE PINTURA?

Poco después...

¿DÓNDE ESTÁ?

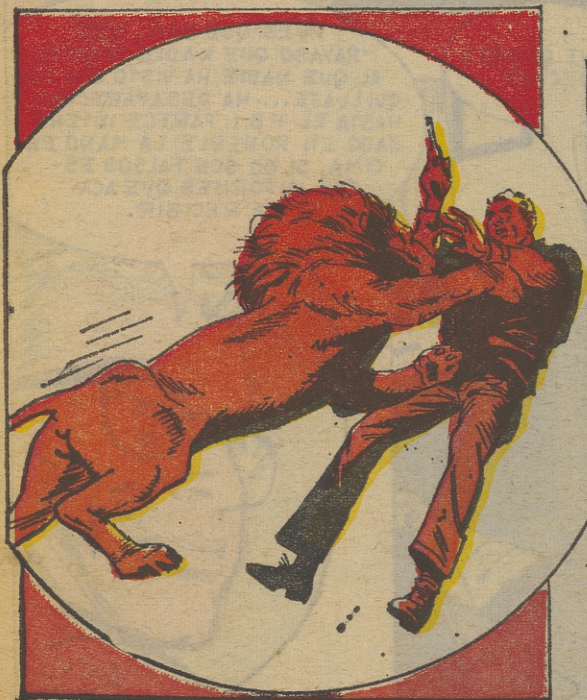
SE OCULTA DETRÁS  
DE LA JAULA DE NUMA, EL  
LEÓN. ESE TIPO DEBIO PENSAR  
QUE A NADIE SE LE OCURRIRÍA  
BUSCARLE DONDE COMETIÓ  
SU CRIMEN.

¡SAM, ENTREGATE!  
¡NO TIENES HUIDA PO-  
SIBLE!

RESULTA OBVIO.  
ESE TIPO TENÍA MIEDO  
DE ALGO... O DE AL-  
GUIEN.



¡NO SEA LOCO, SAM!  
NO PODRÁ IR MUY LEJOS...  
EL F.B.I. ESTÁ TRAS SU  
PISTA!



APROVECHANDO LA HUIDA DEL  
LEÓN...

¡HA LLEGADO EL  
MOMENTO DE IGUALAR LA  
PARTIDA, SAM!



HAY ALGO QUE  
SABE.../LA MAFIA  
PRECIO A MI CA...

¿QUÉ ESTÁ  
HACIENDO?





¿QUIÉN ES?

¿LAYTON? SOY MAX,  
EL DEL CIRCO... PROMETÍ  
AVISARLE SI DESCUBRÍA  
ALGO NUEVO.

SAM SE OCULTA  
AQUI, EN EL CIRCO...  
/ NO TIENE ESCAPA-  
TORIA!

¡ESPEREME, MAX!  
/ SALGO DEL PERIÓDICO  
AHORA MISMO!

EN UN DESCUIDO DEL PAYASO, MAX  
ABRIÓ LA JAUVA DEL LEÓN...

USABA LA MÁSCARA  
DE PAYASO PARA OCULTARME  
DE ELLOS, PERIODISTA. ME ORDE-  
NARON MATAR A UN POBRE HOMBRE  
Y HUI ANTES DE CONVERTIRME EN UN ASE-  
SINO. / PERO CREÍ QUE TONINO ERA EL EN-  
CARGADO DE MATARME Y LE DI EL  
SOMNIFERO POR ERROR!

¿A VER SI CONVENCES  
A NUMA CON TUS MEN-  
TIRAS, SAM!

¡QUIETO,  
MAX!

¡AHORA TENDRÉ QUE  
MATARLES A LOS DOS Y EX-  
PLICAR QUE, AL TRATAR DE DEFEN-  
DERME, SAM SE LE ADELANTÓ... NO  
TEMA, LAYTON, SUS COMPANEROS  
PENSARÁN DE USTED QUE  
HA SIDO UN HÉROE!

EXACTO. Y SI LE  
LLAMÉ, FUE PARA U-  
SARLE DE TESTIGO EN  
LA MUERTE DE ES-  
TE TRAIADOR...

¡AHORA LO COMPRENDO  
TODO, MAX! / CONOCÍA A SAM  
SIN MAQUILLAJE, POR LA SENCILLA  
RAZÓN DE QUE PERTENECE  
A LA MAFIA!

...  
QUE MAFIA  
MI CA  
PONER  
SU SITIO,  
PRIMERA



LA SÚBITA APARICIÓN DE GINA, LA DOMADORA, CAMBIO SENSIBLEMENTE LA SITUACIÓN.

LO HE OÍDO TODO, MAX... ¡ALGO ME DECÍA QUE TÚ ERAS EL CULPABLE DE LA MUERTE DE TONINO!



¡QUIETA, GINA! ¡NO INTENTES NADA O DISPARARÉ SOBRE NUMA HASTA QUE ME QUEDE SIN BALAS!

NO LO HARÁS, MAX, PORQUE ERES UN COBARDE... POR TU CULPA, EL PAYASO CREYÓ QUE MI HERMANO ERA EL HOMBRE QUE LE PERSEGUÍA... ¡PERO TÚ ERES EL ÚNICO RESPONSABLE DE QUE TONINO MURIERA!



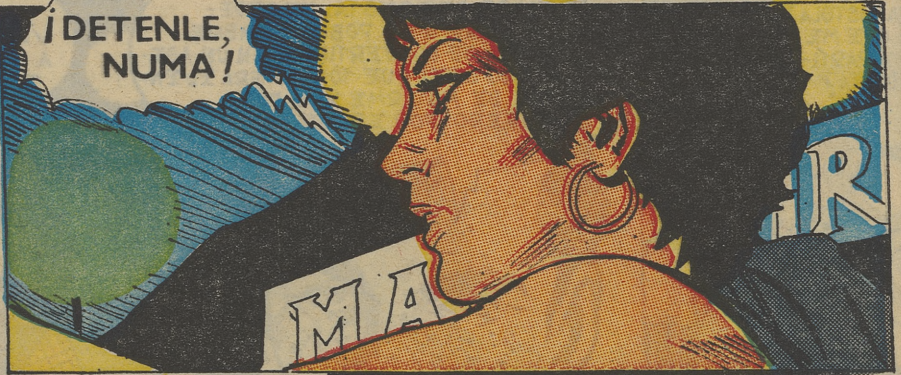
ENLOQUECIDO POR EL PÁNICO, MAX TRATÓ DE ABRIRSE PASO A TIROS...



DÍAS DESPUÉS, EN UN CLUB DE BROADWAY...



¡DETENLE, NUMA!



¡SALTA!



SAM SE HA ENFRENTADO A SU RESPONSABILIDAD. YA NO TIENE QUE HUIR, OCULTO TRAS UNA MÁSCARA DE PAYASO. Y YO TENGO LA PRIMERA PÁGINA QUE HABÍA DESEADO.

ESPERO QUE ESTE DESENLACE COLME TU CURIOSIDAD, LUCY.

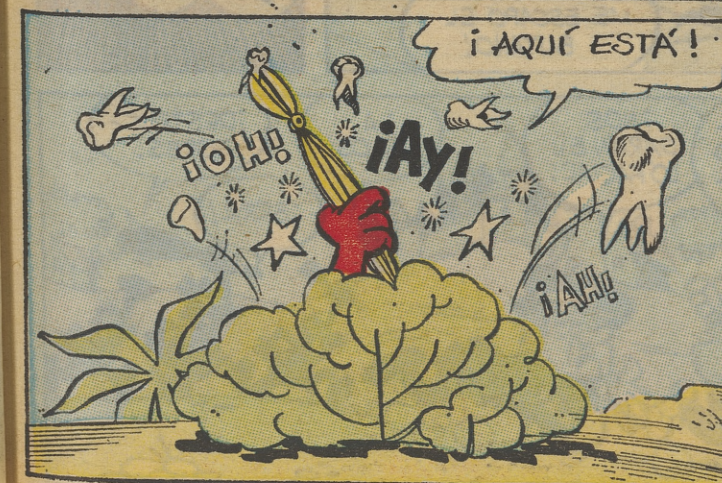
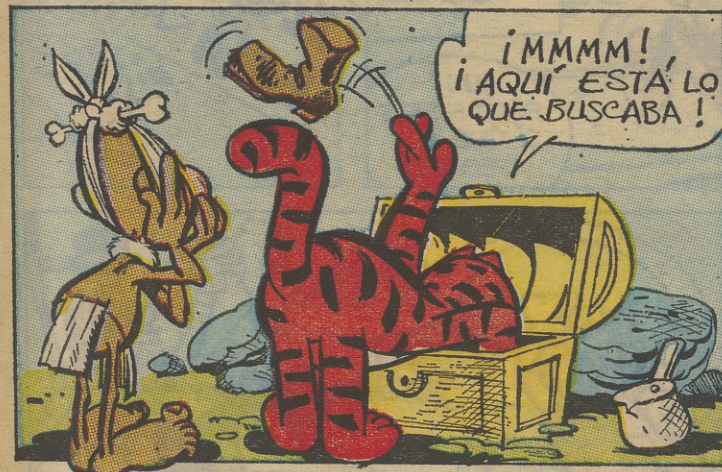
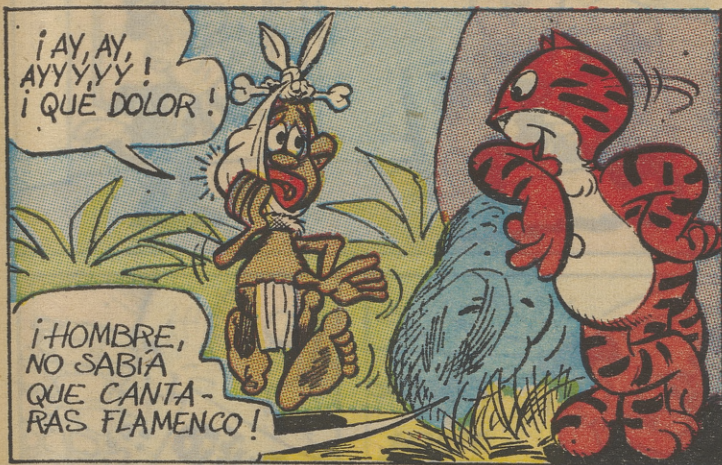


YA LO CREO CARINO. SOLO ME QUEDA PEDIRTE ALGO... ¿CUÁNDO ME LLEVAS OTRA VEZ AL CIRCO?

Fin



# ROJIZO Y SAMBO POR ZUMEL

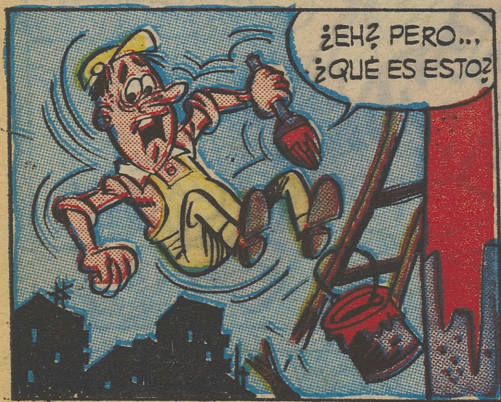
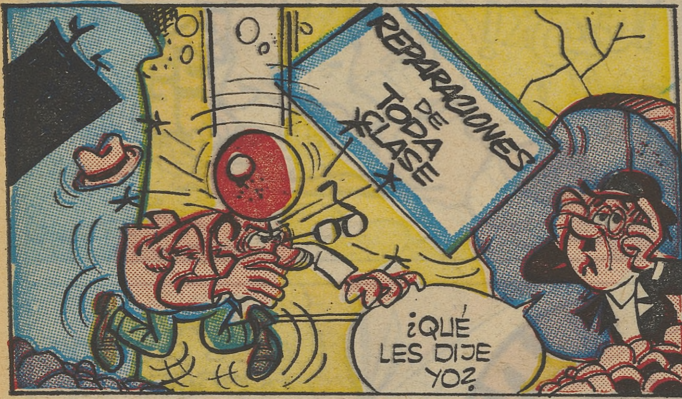
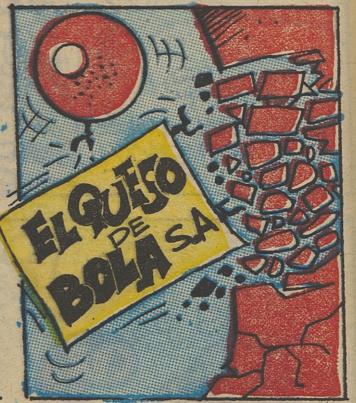




# BERBERECHO & LONGANIZO

## UN PALETO y UN CENIZO

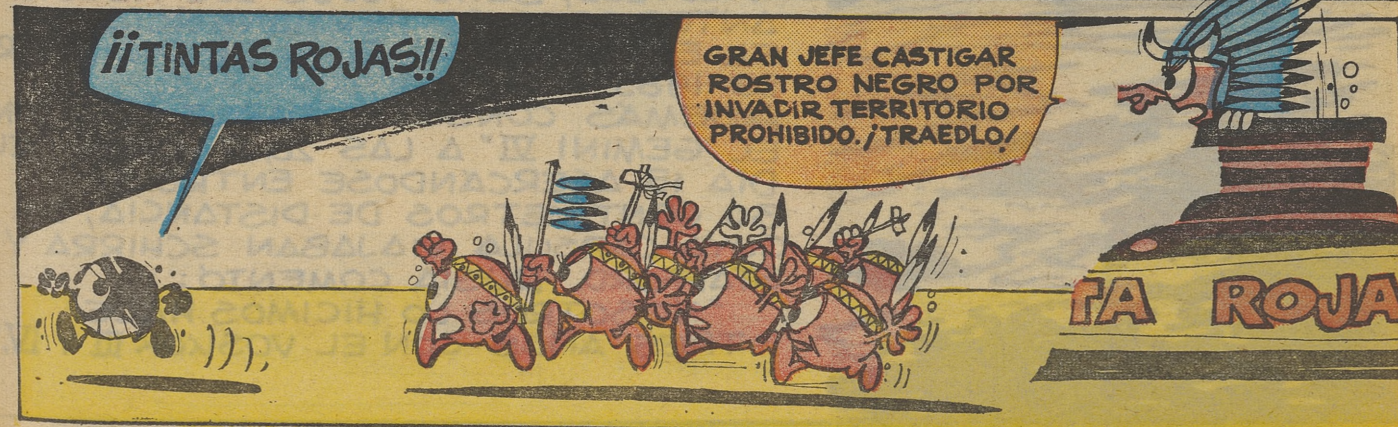
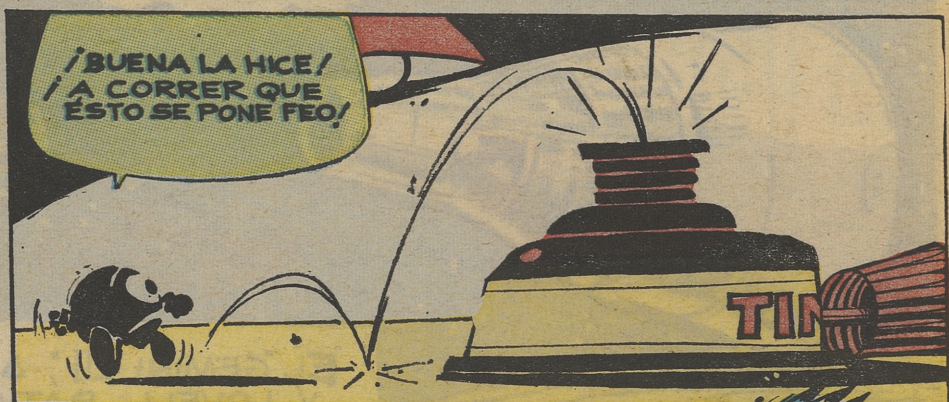
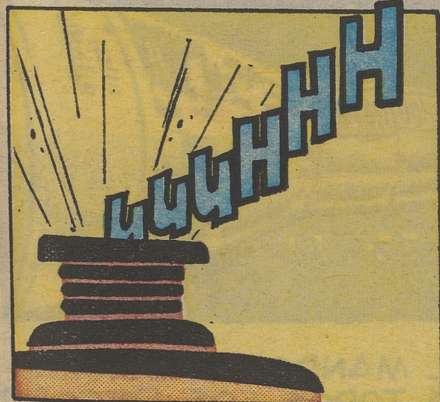
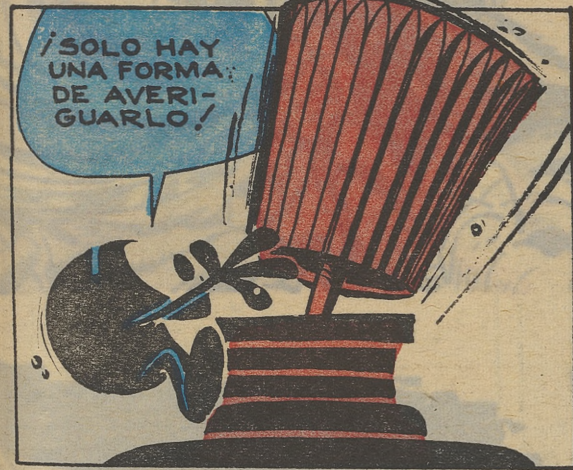
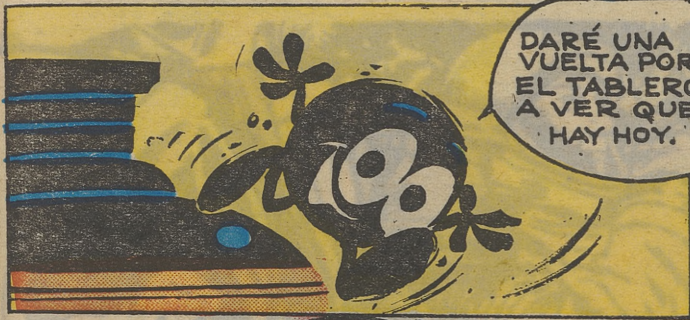
por CUBERO 72



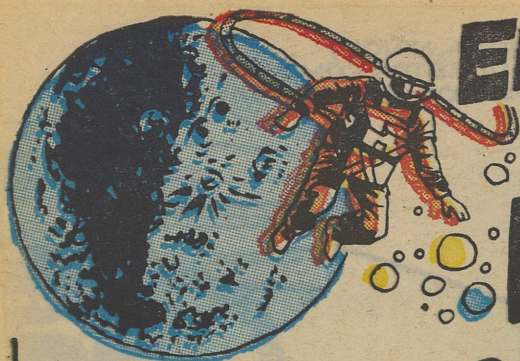


Jaimé Aquino

# Las andanzas de TINTILLA







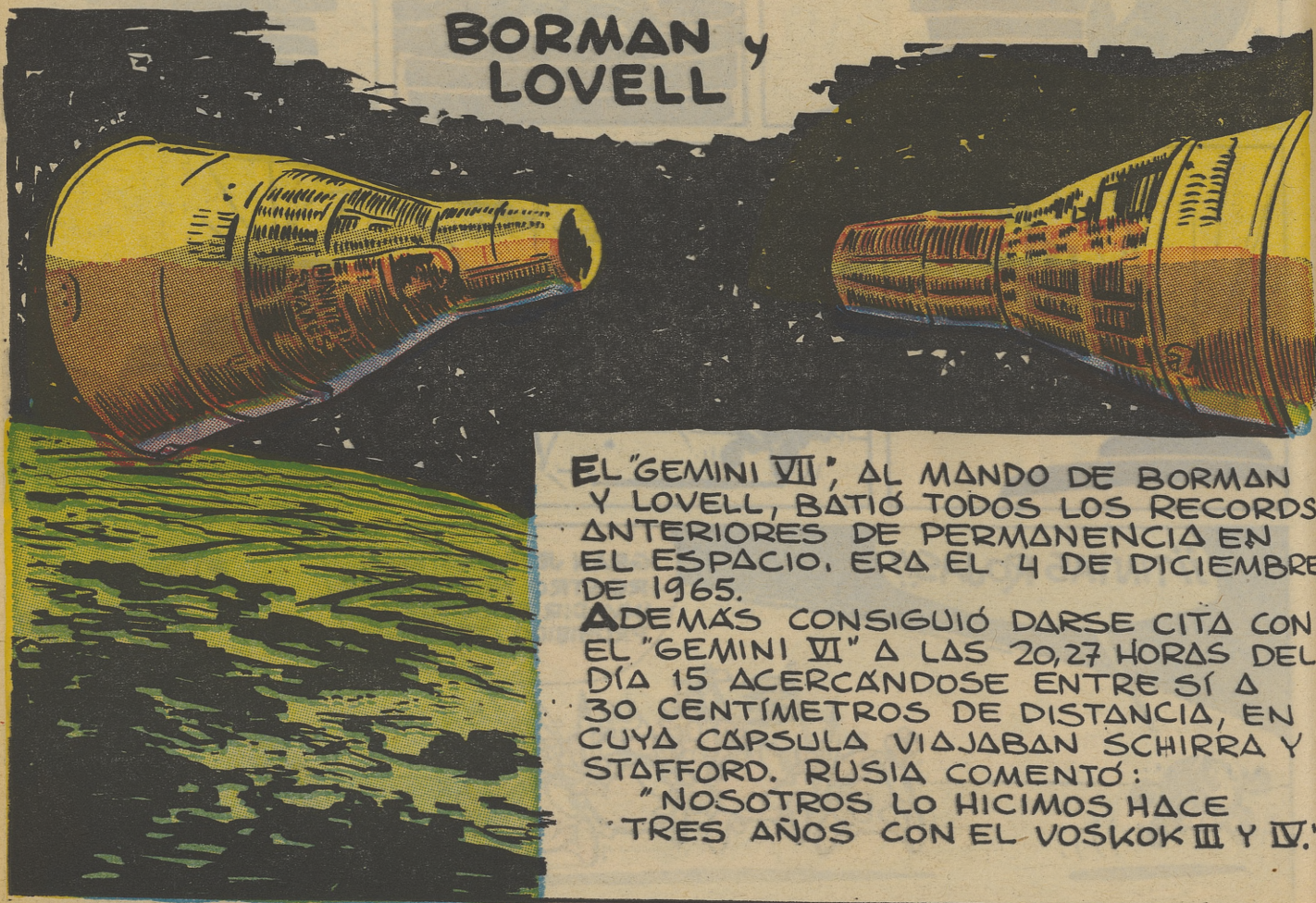
# EL HOMBRE del ESPACIO **FERNAN**

## COOPER y CONRAD

EL 21 DE AGOSTO DE 1965, COOPER Y CONRAD, CON EL "GEMINI IV", EJECUTAN CON PLENO ÉXITO UN SIMULACRO DE ENCUENTRO CON UN COHETE "AGENA" EN UNA ÓRBITA COE-LÍPTICA. NO OSTATE, DU-RANTE EL VUELO SE PRE-SENTARON DIFICULTADES EN EL COMBUSTIBLE Y EN LOS COHETES ANEXOS. LOS SOVIÉTICOS ACUSA-RON A NORTEAMÉRICA DE "ESPIAS DE LOS CIELOS". EL PRESIDENTE JOHNSON RESPONDIÓ: "EL CIELO PER-TENECE A TODOS."



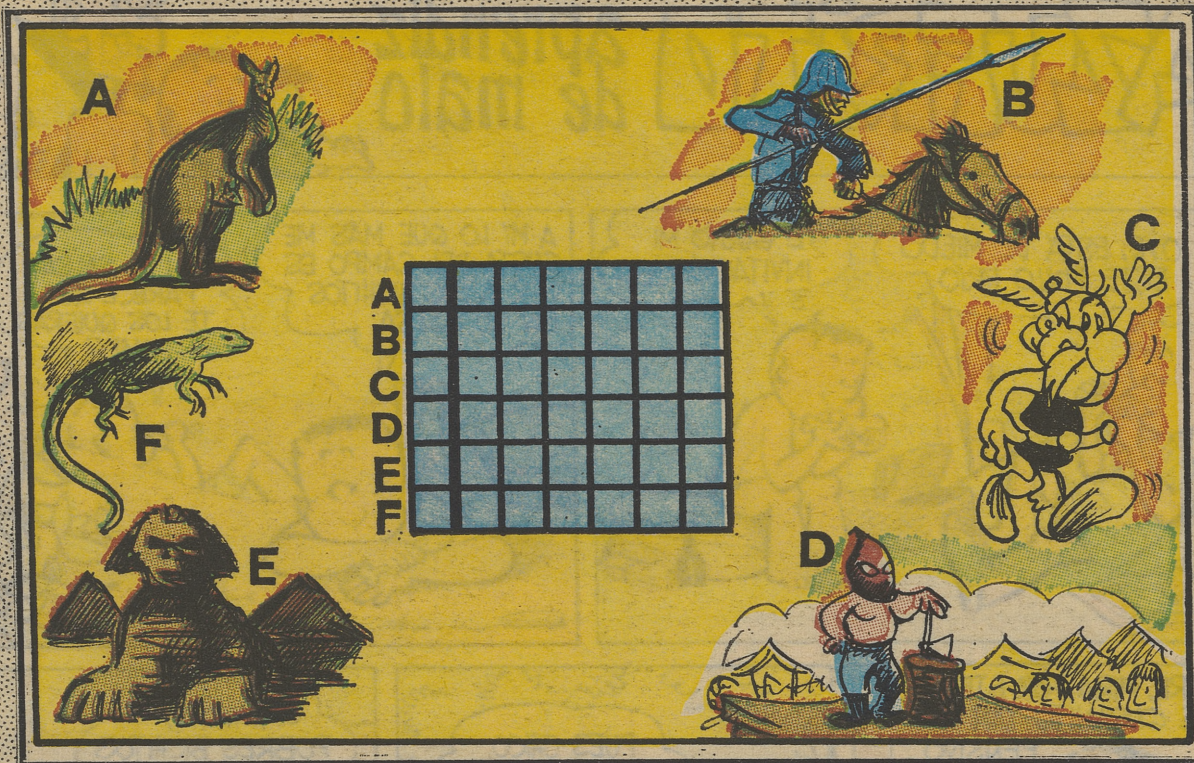
## BORMAN y LOVELL



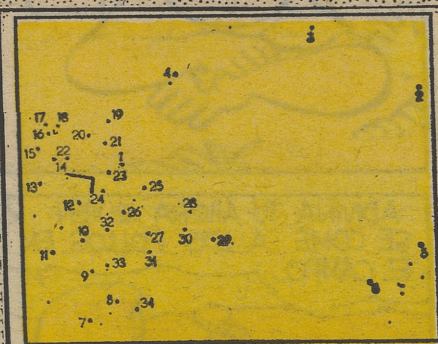
EL "GEMINI VII", AL MANDO DE BORMAN Y LOVELL, BATIÓ TODOS LOS RECORDS ANTERIORES DE PERMANENCIA EN EL ESPACIO. ERA EL 4 DE DICIEMBRE DE 1965. ADEMÁS CONSIGUIÓ DARSE CITA CON EL "GEMINI VI" A LAS 20,27 HORAS DEL DÍA 15 ACERCÁNDOSE ENTRE SÍ A 30 CENTÍMETROS DE DISTANCIA, EN CUYA CÁPSULA VIAJABAN SCHIRRA Y STAFFORD. RUSIA COMENTÓ: "NOSOTROS LO HICIMOS HACE TRES AÑOS CON EL VOSKOK III Y IV."



CRUCIGRAMA GRAFICO



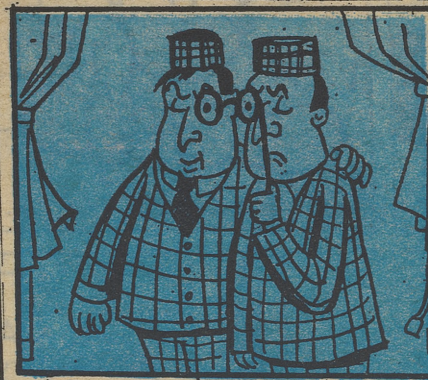
Coloca en la hilera correspondiente del encasillado, según su letra respectiva, el nombre de cada figura (todos constan de siete letras). Una vez determinados correctamente todos los nombres, en la primera columna vertical del encasillado aparecerá EL NOMBRE DE UNA FLOR.



Une con un trazo los puntos del 1 al 34 y completarás un dibujo.



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.



Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

AGUZA LA VISTA

Corba: hombre de la derecha; cabello, botones chaqueta y una ceja hombre de la izquierda; pliegues cortina de la izquierda; cordones, cortina de la derecha.

A: Canguro. — B: Lancero. — C: Asterix. — D: Verdugo. — E: Esfinge. — F: Lagarto. — Flor: CLAVEL.

DIBUJO SORPRESA

SOLUCION





# AZUFRITO aprendiz de malo

17

