

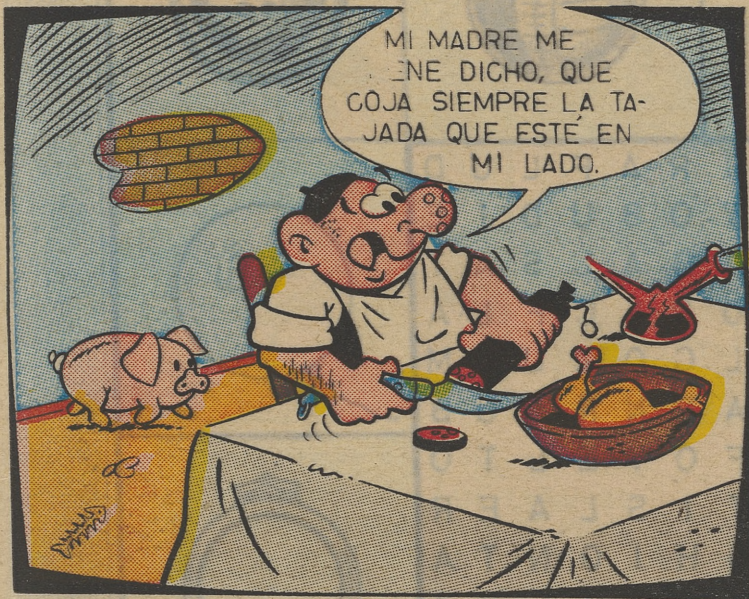
SUPLEMENTO
INFANTIL DE
PUEBLO

NUMERO 67 - AÑO III
12 DE FEBRERO DE 1972

el

QUERO

DON ANSELMO



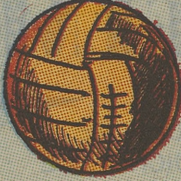



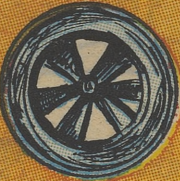
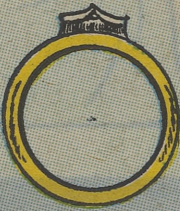
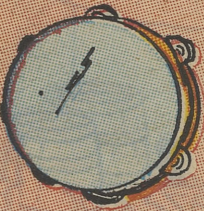

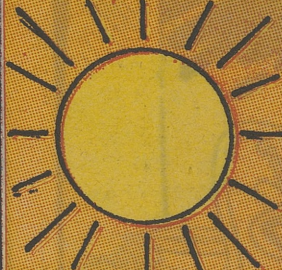



PASARRRATOS INFANTIL



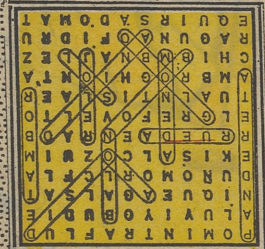
Por OCON

SOPA DE LETRAS

			
	P O M I N T R A F L U D A L U V I Y O B U D I E N I Q U E A G A L S A T D U Ñ O M O R L C F L A E K I S A L C O Z U I M R R U E D A E N R A O B E L G R E F O V E L T O T U A L N T I S L A E R A M B R O G H I O N T A C H I B M B N A J L E Z R A G O N A O F I D R U E Q U I R S A D O M A T		
			
			

SOLUCION

En este cuadro de letras figuran los nombres de los redondos objetos representados en los dibujos que rodean el mismo; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



TORTUGON Y PAPA DIABLA dos inventores de pacotilla

INAKI

TENGA, MAESTRO,
COMO HOY ES SU CUM-
PLEAÑOS HE DECIDIDO
HACERLE UN REGALITO.

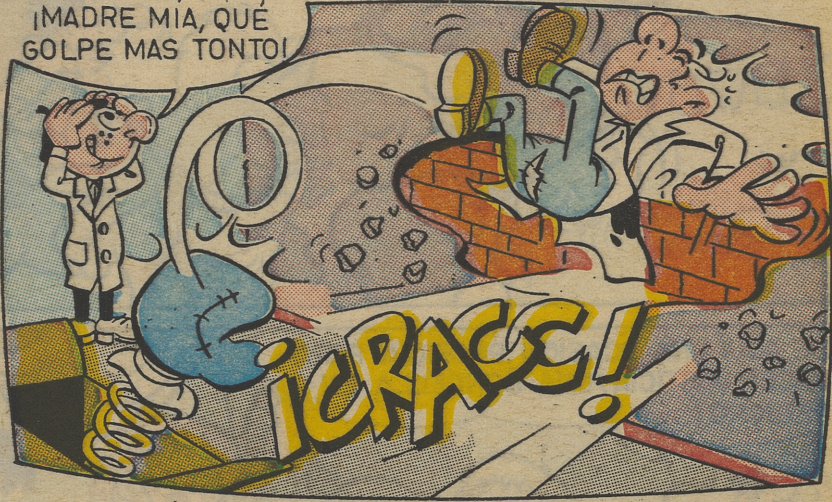
¡OH, QUÉ GENEROSO!
NO DEBÍAS DE HABERTE
MOLESTADO.



¡QUÉ RARO, ES LA
PRIMERA VEZ EN
VENTICINCO AÑOS
BISIESTOS QUE ME
HACE UN REGALO!



¡MADRE MÍA, QUÉ
GOLPE MAS TONTO!

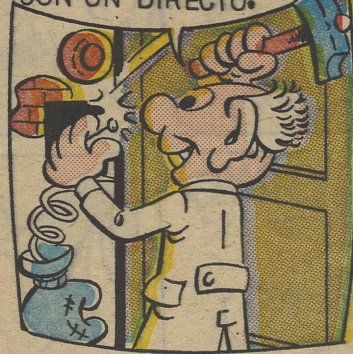


¡NO CORRAS, QUE TE
VOY A ENSEÑAR A
GASTAR BROMITAS!

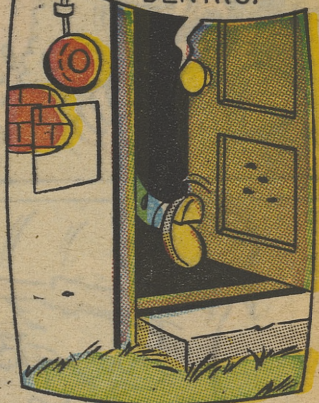
¡NO SE ENFA-
DE, CARAMBA,
QUE SE PONE
MUY FEO!



¡JE, JE! PUES SE VA
A ENTERAR ESTE BEDUÍNO,
CUANDO LLAME AL TIM-
BRE LE SORPRENDERÉ
CON UN DIRECTO.



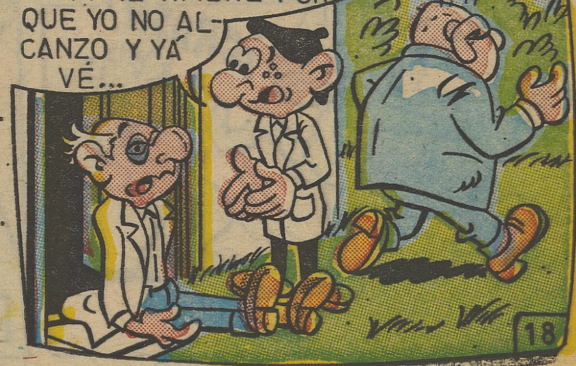
POR AHÍ VIENE,
ME ESCONDERÉ
DENTRO.



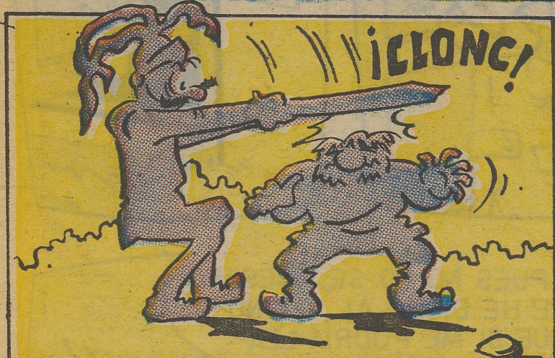
JUA, JUA, JU,
JE... JE... ¿QUÉ
ES LO QUE HA
OCURRIDO?



¡PUES NO LO SE, MAESTRO!
LE HE DICHO AL VECINO
QUE SI ME PODRÍA LLA-
MAR AL TIMBRE POR-
QUE YO NO AL-
CANZO Y YA
VÉ...

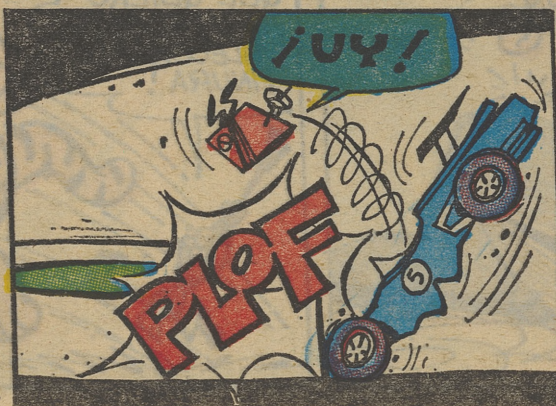
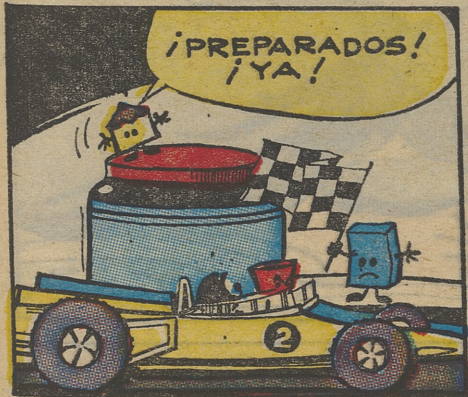
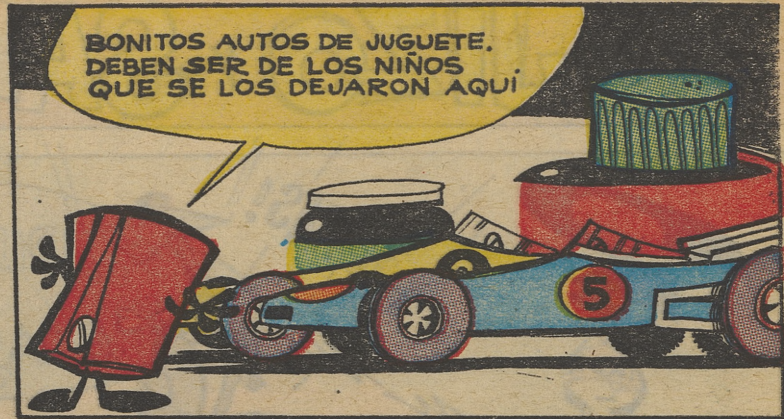


Don ORDOÑO el justiciero y su paje Baldomero

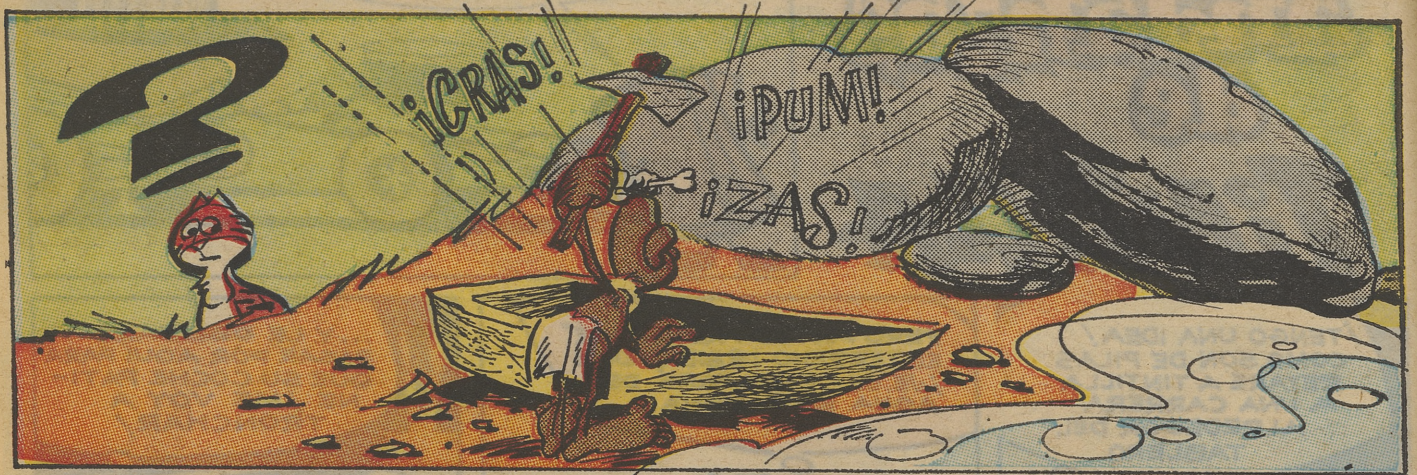


Jaimé Aquiló

Las andanzas de TINTILLA



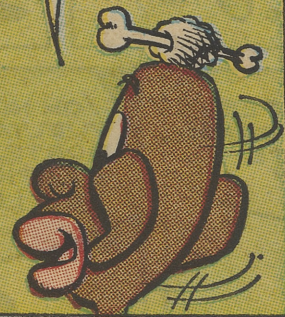
ROJIZO Y SAMBO POR ZUMEL



¡ OYE, ES UNA GRAN BARCA !



¡ SÍ, AHORA LA VOY A ECHAR AL AGUA !

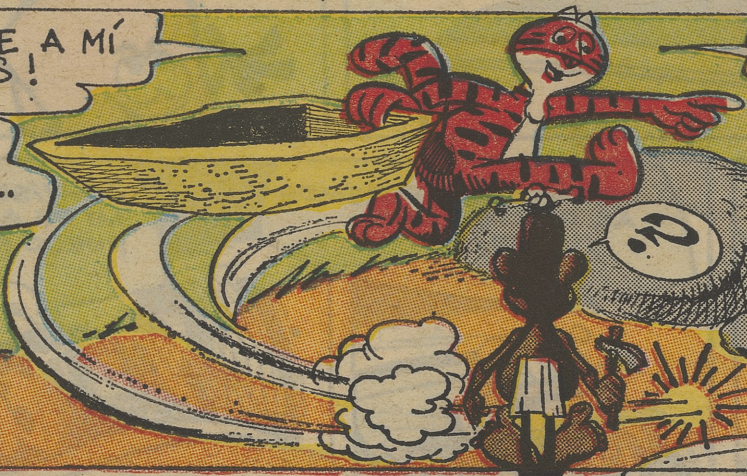


¡ ECHAR, ECHAR ! ¡ QUÉ POCO FINO ERES !
¡ LAS EMBARCACIONES SE BOTAN !
¿ TE ENTERAS ? ¡ ¡ ¡ SO ORDINARIO !!!



¡ TÚ, DEJAME A MÍ Y YA VERÁS !

GRACIAS A ESTA ROCA ...

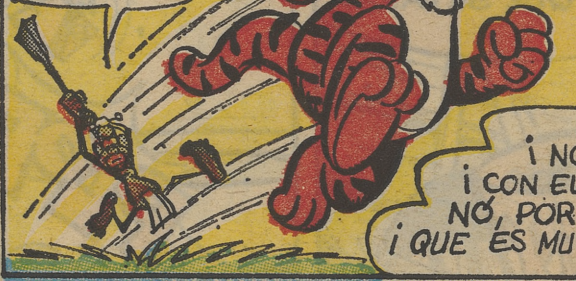


... PODREMOS BOTARLA COMO HACEN EN LOS GRANDES ASTILLEROS

¡ SOLO HAY QUE EMPUJARLA Y SE DESLIZA SUAVE HACIA ... !



¡ ESPERA, QUE QUIERO AGRADECERTE LA LECCION DE FINURA !



¡ NOOOO !
¡ CON EL REMO NO, POR FAVOR !
¡ QUE ES MUY BASTO !

**RED
LAYTON**

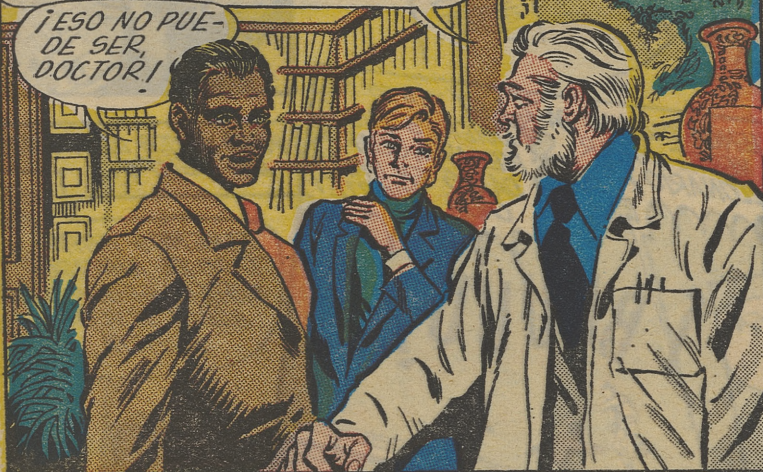
El precio *e* una renuncia

GUION:
M. YANEZ

EN LA CLÍNICA DEL TRAUMATÓLOGO MÁS FAMOSO DEL MUNDO...

HE DE SER SINCERO, JORGE: USTED PADECE UNA DOLENCIA EN LA ROTULA DEL PIE DERECHO, QUE SOLO SE CURARA SI ABANDONA EL FUTBOL.

¡ESO NO PUEDE SER, DOCTOR!



¡USTED SABE QUE VOY A FIRMAR UN CONTRATO DE UN MILLÓN DE DOLARES!



USTED LLEGÓ A LOS ESTADOS UNIDOS HACE SEIS DIAS. JUGÓ EL PRIMER PARTIDO DE LA COMPETICIÓN Y, ACTO SEGUIDO, BUSCO A RED LAYTON, CON EL PROPOSITO DE QUE LE TRAJERA A MI CLINICA.



MINUTOS DESPUÉS...

PINCHAZO QUE OCULTO. YO SABIA LO QUE DEBIA BUSCAR, PORQUE USTED HA SIDO SINCERO. RECONOZCA QUE HE TENIDO MAS VENTAJAS QUE MIS COLEGAS.



¡HE PASADO MUCHOS EXAMENES MEDICOS DESDE QUE SENTÍ EL PRIMER PINCHAZO!



NACÍ EN UN SUBURBIO DE RÍO DE JANEIRO; LO MISMO QUE MI ESPOSA. LOS DOS HEMOS PASADO MUCHA HAMBRE. ¿NO CUENTES A NADIE MI SECRETO, RED!



¡VAS A OLVIDAR LO QUE HAS OIDO, LAYTON! HE SONADO DEMASIADO CON ESE CONTRATO. ¡Y NO VOY A RECHAZARLO POR NADA DEL MUNDO!

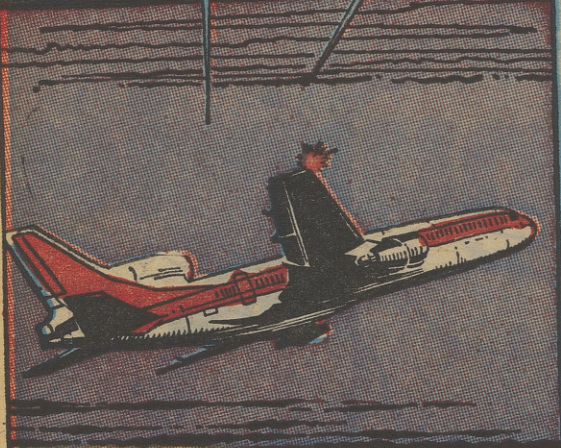
TE HAGO LA MISMA PROMESA QUE ACABAS DE OIR AL DOCTOR, PERO, ¿CREEES QUE EL DINERO LO ES TODO, JORGE?

ASCAVO

ESA MISMA NOCHE...

¿UN PERIÓDICO, MISTER. LAYTON?

¡SÍ, GRACIAS.



"1000.000 \$ POR DOS PIERNAS."
"MANANA JORGE MENDE SERÁ
EL FUTBOLISTA MAS CARO
DEL MUNDO"

NO, ES MEJOR QUE NO ROMPA
ENTRADA... IRÉ A VERLE
PERO ANTES DEBO MANDAR
LEGRAMA A MARTA.



¡HEMOS PAGADO PA-
RA VERTE JUGAR,
MILLONARIO!
¡SÍ TANTO
QUIERES TUS
PIERNAS, GUAR-
DALAS EN UNA
CAJA FUERTE!

POCO ANTES DE INICIARSE
DO TIEMPO...



DEBO EVITAR COMO SEA
UNA LESION O ESTOY
PERDIDO.



TENEMOS EMPA-
TADO EL MARCADOR,
MISTER, SEGURO QUE
AHORA SI VEO:
PUERTA.



FALTABAN UNOS MINUTOS PARA
EL FINAL...



SE MORDIÓ LOS LABIOS PARA QUE EL
DOLOR NO RESTASE FUERZAS A LA PIER-
NA.



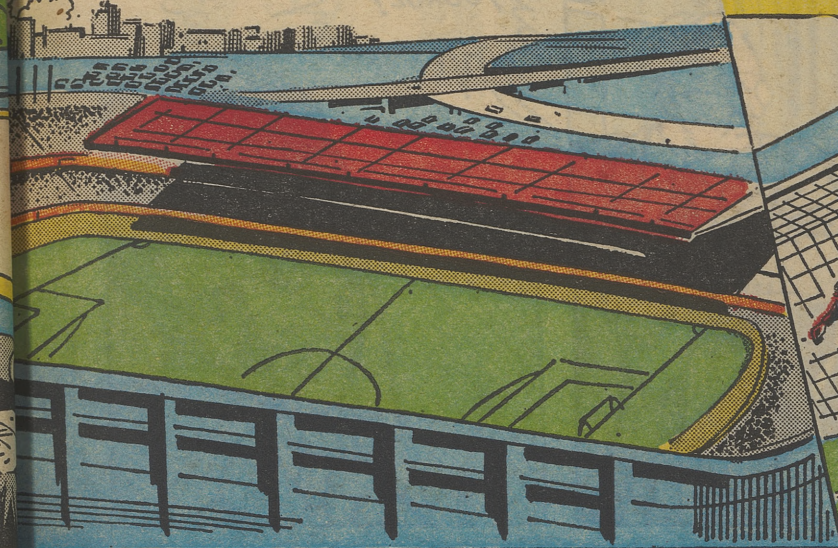
AQUELLA NOCHE...

TENEMOS CHAMPAÑA PA-
POR EL FICHAJE DEL ME-
BOLISTA... ¿QUE ESP-
FIRMAR, JORGE?



AL FIN LLEGO LA TARDE DE LA FINAL ENTRE LOS CAMPEONES DE EUROPA Y AMÉRICA.

CONSCIENTE DE LA ENORME RESPONSABILIDAD QUE PESABA SOBRE EL, JORGE MENDE REVELO DESDE EL PRIMER MOMENTO SUS EXTRAORDINARIAS CONDICIONES.



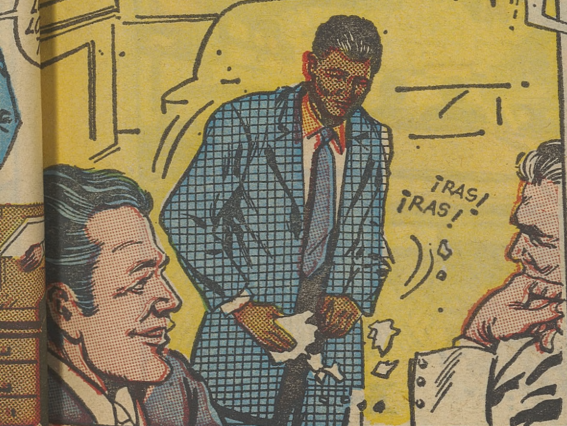
JORGE MENDE SE OLVIDÓ DE LA DUREZA DEL DEFENSA CENTRAL.



PERO... ¿QUÉ LES SUCEDE? ¿A QUÉ VIENEN ESAS MANOS EXTENDIDAS?

¡ES USTED UN HOMBRE ÍNTEGRO, DIGNO DE TODOS NUESTROS RESPETOS! SABÍAMOS QUE NO SE DEJARÍA TENTAR, AL FINAL POR ESE DINERO...

ESO SIGNIFICA QUE CONOCÍAN MI LESIÓN... ¡Y SE QUIEN LES HA IDO CON EL CUENTO!



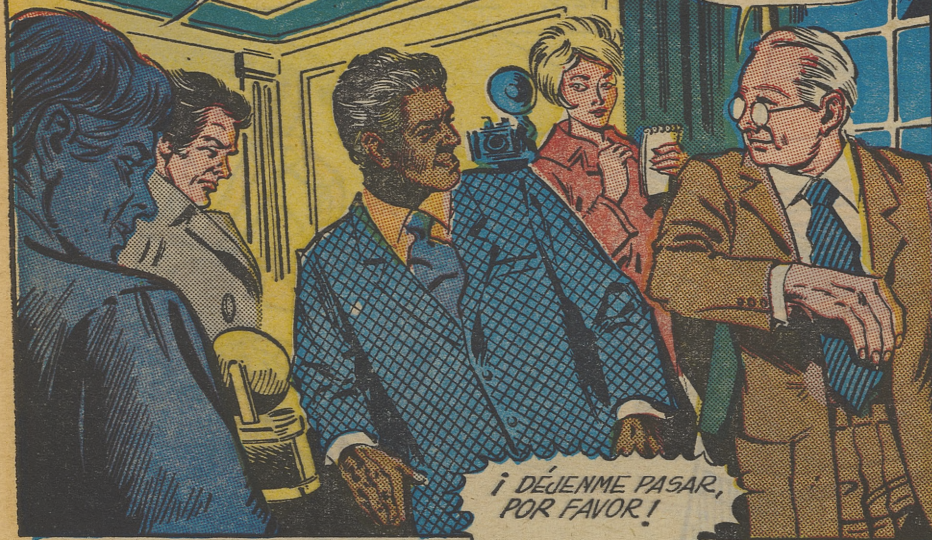
TRAS TRAS!



¿QUÉ HARÁ CON TANTO DINERO, JORGE?

¿PIENSA OBTENER, MÁS ADELANTE, UN CONTRATO SUPERIOR?

NO. RED LAYTON ES INCAPAZ DE QUEBRANTAR UNA PROMESA. ¿QUÉ ME ESTARÁ SUCEDIENDO?



¡DÉJENME PASAR, POR FAVOR!



¡JORGE!

¡MARTA...! ¿TÚ ADUI?

¿LLEGASTE A DUDAR DE MÍ, QUE- RIDA?

ENTONCES, ¿QUIÉN? ¿COMO SABÍAN ELLOS LO DE MI LESIÓN?



RED ME AVISÓ DE LO QUE OCURRÍA Y COMPRENDÍ QUE MI PUESTO ESTABA AQUÍ, A TU LADO.



NO, JORGE. SABÍA QUE TU CONCIENCIA TE IMPEDIRÍA FIRMAR ESE DISPARATE.



YO TE LO DIRÉ, JORGE. TRATANDO DE PROTEGERTE DE UN POSIBLE SECUESTRO, PUSIERON A UN DETEGTIVE PRIVADO TRAS TUS PASOS... GRACIAS A ÉSO, DESCUBRIERON NUESTRA VISITA AL DOCTOR.



¿SABES LO QUE TE DIGO, RED? QUE ME ALEGRO, PORQUE ME HA AYUDADO A DES- CUBRIR QUE MARTA CONFÍA EN MÍ Y, SO- BRE TODO, PORQUE NO LA HE DEFRAU- DADO. ¿Y TUYA ES, AMIGO MÍO, LA EXCLU- SIVA DE ESTA RENUNCIA!

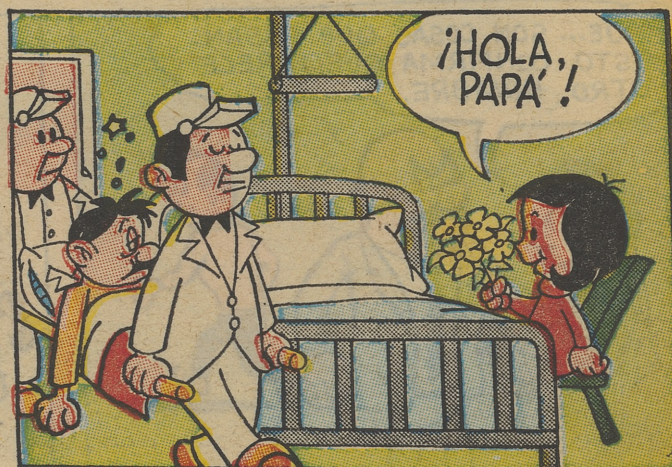
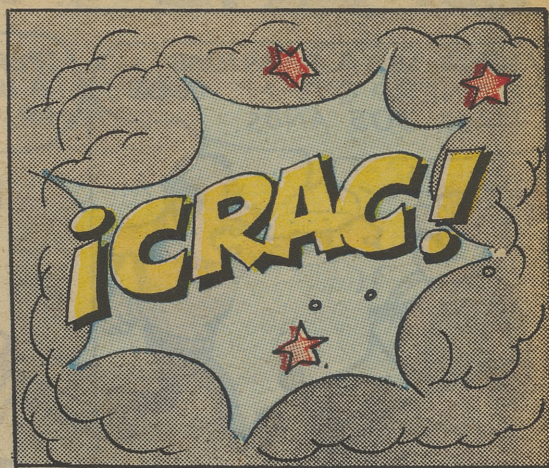


FIN



ANGELITA

POR PA@



NICANOR EL VENDEDOR

RADI



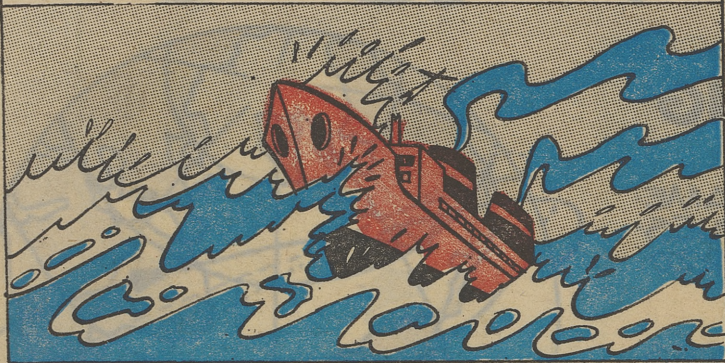
Cruz delgado
presenta:

GUION: G. ALCALDE

MAPACHE

EL SUPER-AGENTE
1-X-2

EL "ATLANTIDA" QUE TRANSPORTABA UN REACTOR NUCLEAR, SE HUNDE A CAUSA DE UNA TORMENTA...



DÍAS DESPUÉS...

¿ESTÁ SEGURO DE QUE EL "ATLANTIDA" SE HUNDIÓ AQUÍ?

PUES CLARO, ASÍ LO INDICAN LAS COORDENADAS DE MI MAPA.



LOS PROPIETARIOS DEL BARCO OFRECEN UN MILLÓN DE MACHACANTES POR EL RESCATE DEL REACTOR.



¡ALLÍ ESTÁ EL "ATLANTIDA"!

RESCATAREMOS EL REACTOR ANTES DE QUE EL MAR CORROA SU FUNDA DE PLOMO.



¡LO CONSEGUIMOS, JEFE!

¡APUESTA DIEZ CONTRA UNO A QUE...



¡EL SUBMARINO DEL DR. TERROR! ¡HA VENIDO ESPIANDONOS TODO EL TIEMPO!

¡EH! ¿QUÉ PASA?



¡NE, NE! ¡ESTA VEZ OS LA DI CON QUESO, PAZQUATOS!

¡QUE SE ESCAPAN, NEFE! ¡PERSIGÁMOSLOS!

DÉVALOS, OREJAS, ¡YA VERÁS EL CHASCO QUE SE LLEVAN CUANDO DESCUBRAN QUE ES UN SIMPLE DEPÓSITO DE GAS RATICIDA!



EL VERDADERO REACTOR ESTÁ EN LA BODEGA. Y AHORA LO DEVOLVEREMOS TRANQUILAMENTE A SUS DUEÑOS

¡Y A COBRAR LA RECOMPENSA!



Cruz delgado

¡PERO QUÉ HABEIS HECHO, MERLUZOS! ¡ESTE NO ES EL REACTOR! ¡ES GAS MATARRATAS! ¡PUAF! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!



16



EL HOMBRE del ESPACIO

FERNAN

GRISSON y YOUNG

LA PRIMERA PAREJA NORTEAMERICANA DEL ESPACIO FUÉ PUESTA EN ÓRBITA EL 23 DE MARZO DE 1965.

GRISSON Y YOUNG DIERON TRES VUELTAS A LA TIERRA EN CINCO HORAS. EN UNA DE ELLAS HICIERON CAMBIAR DE ÓRBITA A LA CÁPSULA.



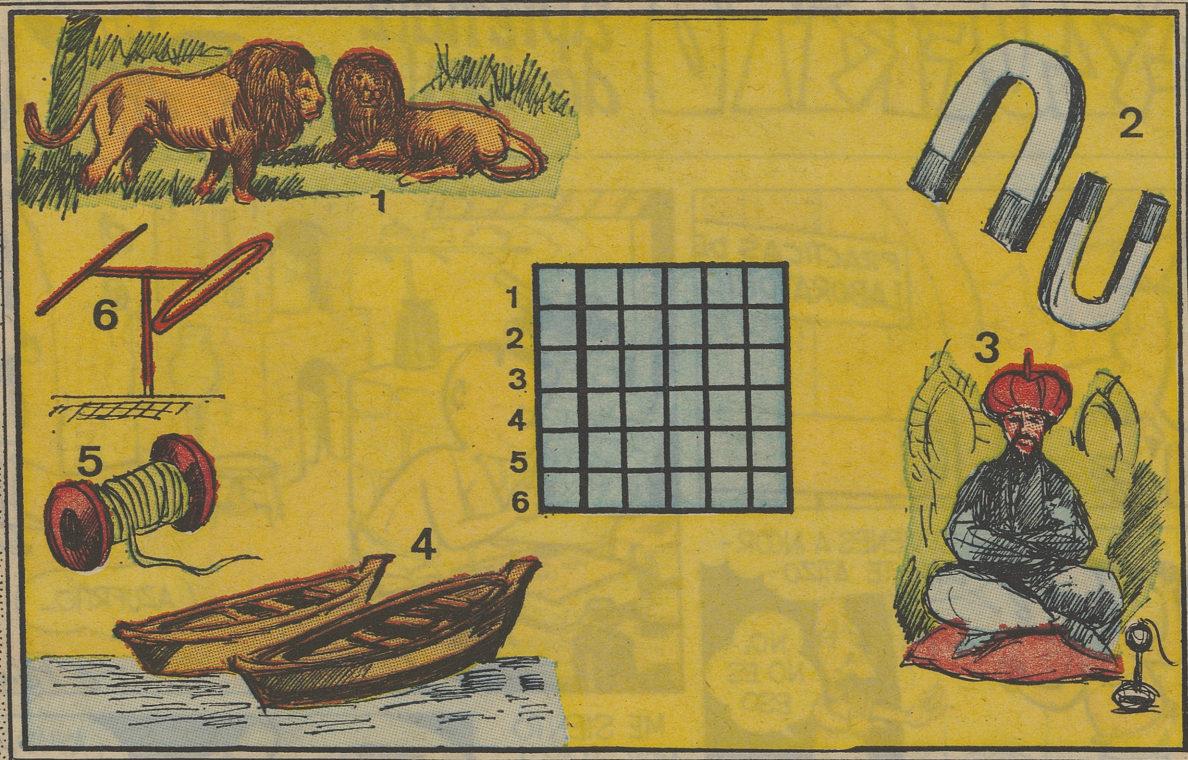
WHITE y MC DIVITT

3 DE JUNIO DE 1965.
WHITE REALIZA UN PASEO ESPACIAL DE VEINTE MINUTOS.



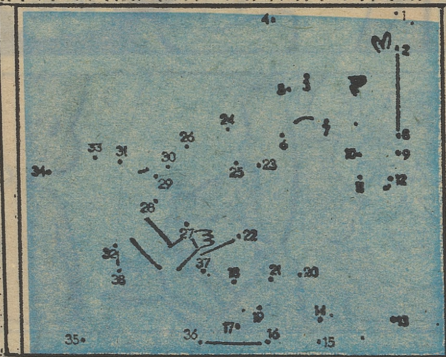
MIENTRAS SU COMPAÑERO MC DIVITT QUEDABA AL MANDO DE LA CÁPSULA, WHITE UTILIZABA SU PISTOLA COHETE EVOLUCIONANDO EN EL ESPACIO EN UN RADIO DE 7,50 METROS QUE LE PERMITIA EL "CORDÓN UMBILICAL".

CRUCIGRAMA GRAFICO



1							
2							
3							
4							
5							
6							

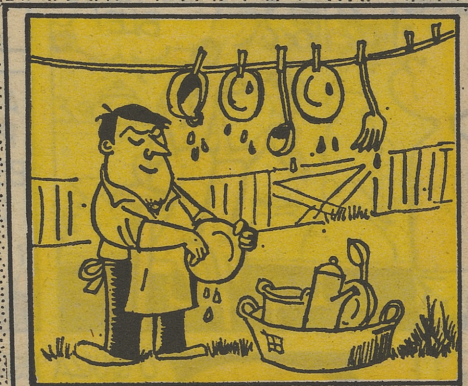
Coloca en la hilera correspondiente del encasillado, según su número respectivo, el nombre de cada figura (todos constan de seis letras). Una vez determinados correctamente todos los nombres, en la primera columna vertical del encasillado aparecerá EL DE UNA CAPITAL EUROPEA.



Une con un trazo los puntos del 1 al 38 y completarás un dibujo.



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.



Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

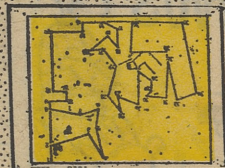
AGUZA LA VISTA

Pinza de la izquierda; lazo del delantal; número de gotas; arbusto de la derecha; plato que está secando el hombre; tenedor en el barreño.

1: Leones.—2: Imanes.—3: Sultan.—4: Barcas.—5: Ovillo.—6: Antena.—Capital: LISBOA.

DIBUJO SORPRESA

SOLUCION



AZUFRITO aprendiz de malo

16

