



SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

José Tomás y sus ex-apoderados pueden acabar en los tribunales

UNO DEL TENDIDO

La semana pasada, en el Noticiero, adelantábamos la ruptura del matador de toros José Tomás con los que hasta ahora habían sido sus apoderados desde la época de novillero: el empresario Emilio Miranda y el que fuera matador de toros Santiago López. Y decíamos que las gestiones entre el padre del torero - ¡ay los padres!- y los dos taurinos despedidos continuaban a fin de llegar a un posible acuerdo satisfactorio para ambas partes. Pues bien, no ha sido así las últimas noticias es que se han agriado bastante, como consecuencia de la reclamación económica de Miranda y López a José Tomás, de acuerdo con el informe jurídico de un letrado, sobre lo que hubiera podido suponer la comisión como apoderados de las dos temporadas que aun les quedaban cumplir con arreglo al contrato suscrito en su día. Dicha comisión ha sido fijada por el abogado en 120 millones de pesetas lo que al torero y a su padre le parece una cantidad excesiva.

Lo cierto es que como dicen - no lo garantizamos por nuestra parte- que los honorarios del joven torero de Galapagar hay que fijarlos en una media de cinco millones por corrida, multiplicando, que es gerundio, sale una cantidad muy alta para el espada madrileño y por ende la comisión se dispara también. Además, Santiago López ha manifestado que estos honorarios podrían mejorar en los dos próximos años, al estar ya consagrado José Tomás como figura, y lo mismo sucedería con la parte alícuota que recibe el apoderado, con lo que ambos taurinos - Miranda y López- consideran totalmente justa la reclamación de los 120 millones. Lo malo, además, es que el joven espada tiene contratadas corridas en plazas americanas para este mismo mes, concretamente los días 22 y 29, en la Feria del Señor de los Milagros de la capital peruana y claro, deberá acompañarle el nuevo apoderado o los nuevos apoderados, pues que tal suceda

es muy interesante para los toreros.

Y decimos lo de los nuevos apoderados porque según pudimos escuchar en «Clarín», la emisión del domingo en R.N.E., entre las ofertas que ha recibido José Tomás por parte de algunos conocidos, figura una conjunta de José Luis Lozano, con Toresma detrás, Alicante, Albacete, etc. y Manuel Martínez Flamarique, con todo lo que representa el clan Chopera en España, Francia y América. Claro que nos gustaría conocer el verdadero porcentaje que se iban a llevar los apoderados con los altos honorarios que le habrán ofrecido y que estamos seguros habrán deslumbrado al hijo y al padre. Otros empresarios son el tándem Simón Casas y Enrique Patón, que cómo podrán leer en este mismo número de LA LIDIA se han hecho ya cargo de Uceda Leal y José Luis Moreno, pero por lo visto quieren aumentar la «cuadra» con vistas a los buenos tiempos que se avecinan para el taurinismo. Al menos eso dicen.

Pero no queda ahí la cosa, pues cuando José Tomás marchó a Méjico a probar fortuna como novillero, encontró el apoyo al parecer desinteresado de un ganadero, José Chapí, que lo tuvo en su ganadería a mesa y mantel y con todas las vacas necesarias para ponerse a punto. Bueno, pues ahora se ha llegado a decir que el tal Chapí aspiraba también a ser el nuevo apoderado, haciendo valer su ayuda al torero en tiempos que no eran nada fáciles. El propio José Tomás confirmó que se había hablado de ello con algún fundamento, pero que hasta que no se solucione la definitiva ruptura con Miranda y López y sus ulteriores circunstancias económicas, no querían hacerse mayores comentarios por ambas partes. Lo que si parece cierto es que José Tomás, a mitad de temporada, le propuso a Santiago López prescindir de Miranda y quedarse él solo. Pensando mal, creería más fácil prescindir más tarde del bueno de Santiago que si aun estaba Miranda al 50 por 100.

Hasta aquí, amigo lector, lo



José Tomás, un torero de época, puede acabar pleiteando con Emilio Miranda y Santiago López. RUEDA

que he podido saber en torno a este culebrón taurino. Yo tengo mi opinión, pero de momento al menos me la reservo hasta ver en qué pasa. ¿Y Vd.?

Ni Chopera ni los Lozano

En las últimas fechas, al hablarle de nombres que estos días han sido rumor en varios medios, el madrileño confesó a Efe que entre él y el ganadero mexicano José Chapí "hay una buena amistad y que no ha habido contacto con él", al tiempo que añadió que su relación con Enrique Martínez Arranz "está ahí, aunque creo que va a descansar también la próxima temporada.

Entre las millonarias ofertas están los Chopera y los Lozano, "algo que me enorgullece", y que, a pesar de sus dudas, busca "una persona independiente, que me defienda y sepa rentabilizar mis refuerzos. A lo mejor hay sorpresa y no es nadie de los que se hablan. Antes tengo que aclarar un asunto crucial y clave para decantarme por alguien", declaró.



Los Lozano no entran, al parecer, en los planes de José Tomás.

POR ESAS PLAZAS

Vuelta al ruedo de "El Juli" en Aguascalientes

El mexicano Miguel Espinosa «Armillita», fue objeto de una actitud injusta de parte del público, mientras que el español Julián López «El Juli» dio una vuelta al ruedo en la corrida en honor de los asistentes al II Congreso Mundial de ciudades taurinas, celebrado en Aguascalientes.

La plaza registró un lleno, lidiándose ejemplares de Begoña, bien presentados, desiguales en su comportamiento y destacó el cuarto al que se le perdonó la vida.

«Armillita» que había estado bien a secas en el primero, para escuchar palmas, en el cuarto toreó espléndidamente, sobre ambas manos. Se solicitó el indulto, fue concedido y llegó la confusión; ni trofeos simbólicos, ni vuelta al ruedo, sólo una salida al tercio ya en pleno desorden.

Fernando Ochoa (mexicano), estuvo muy torero con el segundo para saludar en el tercio y con el quinto siguió en ese plan decidido y escuchó palmas.

«El Juli», con el tercero, destellos con capote, banderillas y una faena torera para dar vuelta al ruedo. Y con el que cerró plaza, voluntarioso, sin cuajar al toro, palmas.



Tarde aciaga en la cuarta de feria de Guadalajara



El encierro de Jaral de Peñas no dio juego y la cuarta corrida de las Fiestas de Octubre, no tuvo brillantez alguna y si en cambio muchos bostezos sin cortar una sola oreja el español Juan Serrano «Finito de Córdoba» y los mexicanos Enrique Garza y Federico Pizarro.

El coso registró media

entrada y se lidiaron seis toros de Jaral de Peñas, que sólo cumplieron, el primero por débil fue devuelto y salió uno en su lugar de Cerro Viejo que cumplió.

Garza, salida al tercio y ovación con aviso.

«Finito de Córdoba», cumplió y salida al tercio.

Pizarro, palmas y silencio.

Triunfo de "El Cubi" en Niebla (Huelva)

El novillero Miguel Angel Boza, «El Cubi», quien cortó tres orejas y rabo, salió a hombros de la novillada sin picadores celebrada hoy en la plaza monumental de El Condado de Niebla, con motivo de las fiestas patronales.

Se lidiaron cuatro novillos de Rubio Martínez, el cuarto como sobrero, y uno para rejones, de hermanos Tornay, de variada presentación y juego y entre los que destacó el quinto, para el que se le solicitó el indulto.

El rejoneador Fernando Toronjo: una oreja.

José Ignacio González: silencio tras aviso y una oreja.

Miguel Angel Boza, «El Cubi»: oreja y dos orejas y rabo.

La plaza se llenó en tarde de agradable temperatura.

Silveti cortó un rabo en Ciudad Hidalgo

El diestro mexicano Alejandro Silveti, que cortó dos orejas y un rabo, ha sido el triunfador absoluto de la corrida celebrada el domingo en esta localidad (occidente).

Junto con Silveti actuaron los también mexicanos Francisco Dóddoli y Mauricio Portillo, quien logró cortar una oreja.

Lleno en los tendidos y seis toros de Dóddoli Hermanos, entre los que sobresalió el quinto, al que se dió la vuelta al ruedo.

Dóddoli, saludos desde el tercio en ambos toros.

Silveti, saludos desde el tercio y dos orejas y rabo.

Portillo, oreja y saludos en los medios.

Una oreja para Ricardo Adrián en Saltillo

El novillero mexicano Ricardo Adrián cortó la única oreja concedida en el festejo celebrado el pasado domingo en Saltillo.

Poco más de media entrada y novillos de Alvaro Espinosa que fueron desiguales en su juego.

Curro Martínez (mexi-

cano), silencio.

Jalil Kuri (árabe), aplausos.

Ulises Rocha (mexicano), vuelta al ruedo.

Ricardo Adrián, oreja.

Hugo José (venezolano), saludos en el tercio.

Sergio Velázquez (mexicano), aplausos.

Dos vueltas al ruedo en la novillada de Orizaba

Los novilleros mexicanos Alejandro Ferrer y Alejandro Peláez dieron vuelta al ruedo en el festejo celebrado el domingo en la plaza «Concondia» de Orizaba (este del país).

Tres cuartos de entra-

da y astados del Ciervo, desiguales en presentación y condiciones de lidia.

Ferrer, silencio y vuelta al ruedo.

Pelaéz, vuelta y al tercio.

Martín Ojeda (mexicano), dos avisos y aviso con palmas

Mala tarde en Mexicali: ni una sola vuelta

Ni una vuelta al ruedo dieron los diestros, el español Rafael Camino y los mexicanos Alfredo Ríos «El Conde» y Alfredo Gutiérrez, en la corrida celebrada el pasado domingo en esta ciudad norteña.

Buena entrada y tres toros

de Aurelio Franco y otros tres de Manuel de Haro, justos de carnes y poco colaboradores en sus condiciones de lidia.

Camino, silencio y palmas. «El Conde», palmas y ovación.

Gutiérrez, salió del paso y palmas.

Triunfo de "Judas Tadeo", Parra y Estrada

Los mexicanos José Miguel «Judas Tadeo» y José Estrada y el español Israel Parra se repartieron cuatro orejas en la novillada celebrada el domingo en esta localidad (centro).

Casi lleno y cuatro novillos

de Valladolid, que han dado muy buen juego.

«Judas Tadeo», una oreja.

Parra, una oreja.

Estrada, dos orejas.

David Uribe, (mexicano), vuelta al ruedo.

Lucido festival taurino en Apicazo (México)

Los mexicanos, el rejoneador Antonino López y los diestros Eloy Cavazos, Manolo García Méndez, Mario del Olmo y Uriel Moreno «El Zapata», se repartieron ocho orejas y un rabo, en el festival celebrado el pasado domingo en la plaza Monumental de esta localidad (centro).

Lleno y novillos de diversas ganaderías de la región, siendo indultado el del hierro de Piedras Negras.

López, una oreja.

Cavazos, dos orejas.

García Méndez, oreja.

Del Olmo, dos orejas.

«El Zapata», indulto y dos orejas y rabo simbólicos.

LA FIESTA EN CASTILLA-LA MANCHA

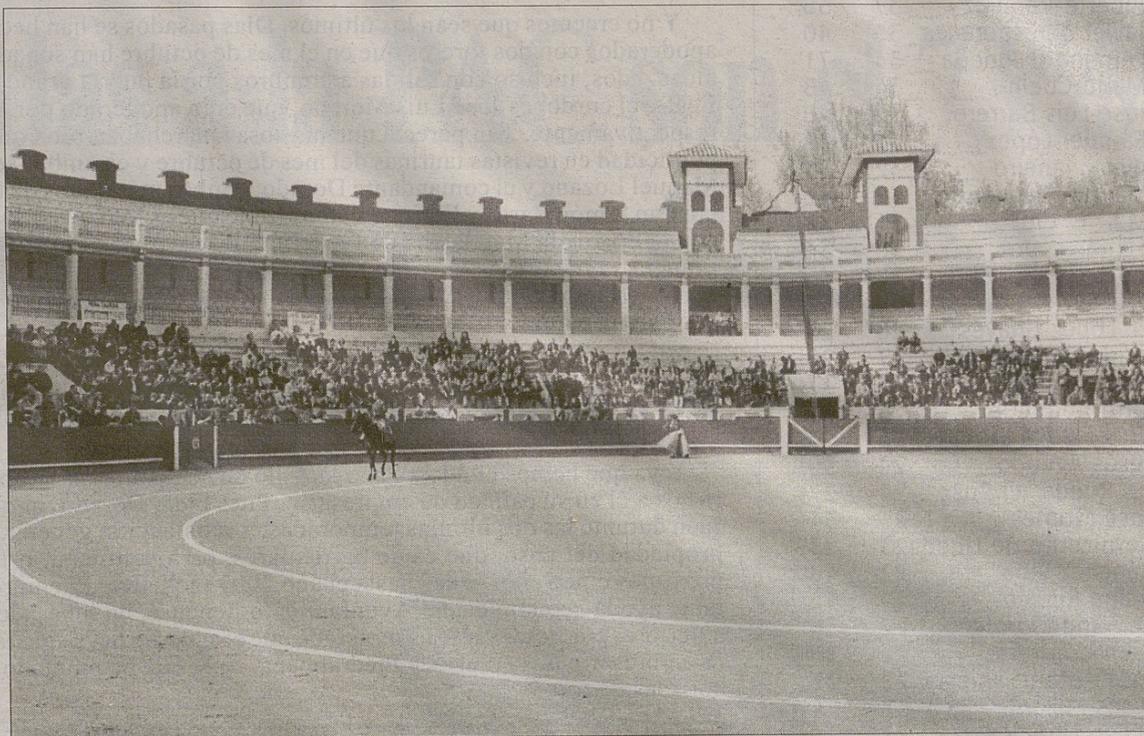
Cuenca: la afición, contra "Choperita"

**"DORITO"
(Cuenca)**

El Ayuntamiento de Cuenca está estudiando la posible rescisión del contrato de arrendamiento de la plaza de toros conquense.

El concejal de festejos, Jesús Cordente, considera que el actual empresario ha incumplido el pliego de condiciones estipulado en el contrato tales cuestiones como realizaciones obras, pago de canon, elaboración de carteles (aunque en este aspecto, mas que nada, cundiera el malestar general de la afición taurina) y la propuesta de incentivar nuevos valores conquenses, aparte de la acusada falta de interés por la ciudad de Cuenca.

Según sigue refiriendo el concejal Cordente, el empresario ha incumplido el contrato estipulado al no ejecutar las obras comprometidas en el mismo, dado que no se llevó a cabo la enfermería, exigida en el nuevo Reglamento Taurino, ni pagar el canon de 1.400.000 ptas. Que se habría debido de abonar en el año en curso, del mismo modo que tampoco se ajustaba la catego-



El Ayuntamiento podría rescindir el contrato al empresario Martínez Uranga, "Choperita".

ría ganadera precisada en el referido contrato.

Según sigue apuntando el citado concejal, no se llevó a cabo la prometida cuenta corriente

para que los aficionados pudieran anticipar de una forma económica las entradas de la feria ni de dar facilidades a los incipientes torerillos locales.

El clamor popular, el malestar de la afición taurina conquense ha puesto en evidencia la falta de interés del actual empresario por la ciudad de Cuenca, lo que

ha promovido el estudio de la rescisión del contrato por incumplimiento del mismo lo que condiciona una nueva subasta para antes del próximo año.

Esperamos que todo se solucionara satisfactoriamente con especial interés para la afición conquense y sirva este precedente de estímulo y acicate para el Sr. Uranga a quien, por otra parte, nadie niega su categoría profesional y su prestigio empresarial. Simplemente, se le exige un poco más de interés para la afición conquense.

La afición
conquense no
está nada
satisfecha con
los múltiples
incumplimientos
de Martínez
Uranga

SUERTES EN DESUSO

Los enanos

**Federico VALERO
(Ciudad Real)**

En épocas pasadas, no hay duda que existieron personas de compañía al servicio de reyes y poderosos, que tenían como misión específica, amenizarles sus ratos de ocio o distraerles en los de su aburrimiento, que pasaron a la historia como los conocidos «bufones». De entre ese tipo de personas que atendían esa lúdica actividad, merecen especial mención los enanos, que a la singular desproporción de su estatura, unían la capacidad mimética para arrancar la risa, e incluso para provocar hilaridad, siendo en muchos casos instruidos o preparados para ello, pues además de danzar de modo un tanto grotesco, sabían tocar con excelente habilidad la vihuela o el rabel, instrumentos de los que se acompañaban para recitar versos, y tenían además en su «repertorio» chistes e historietas de carácter jocoso, que intercalaban entre acertijos o enigmas para que los descifrara el normalmente selecto auditorio. De ellos han quedado testimonios sobradamente conocidos, en los lienzos en los que Velázquez inmortalizó los bufones de la corte del Rey Felipe IV.

Constituían todo un espectáculo de contrastes, el ser utilizado en un trabajo o una actividad de riesgo en el que parecían como más necesaria hombría y fortaleza, y a cambio se ofreciese por el contrario, aparente endeblez y corta estatura, pero innegablemente cargada de habilidad, que amalgamadas en proporciones adecuadas, provocaban en principio la curiosidad y a renglón seguido la risa -aún hoy lo consiguen en ciertos espectáculos cómicos de todos conocidos- consiguiendo con tesón y oficio en numerosas ocasiones además de distraer, alcanzar la favorable circunstancia para ellos, de trocarse en admiración y respeto hacia el valor y destreza demostrados por estos pequeños de estatura, lo que simplemente se ofrecía como burla o chanza.

Un enano que alcanzó fama durante esta época, fue Juan de Cazalla, al servicio del caballero sevillano don Melchor de Alcázar, y a su vez, protegido por el duque de Medina-Sidonia, que se presentó en Sevilla en el año 1616, matando un toro de una lanzada «de la que le metió un palmo de palo a más de hierro».

También por esta misma época, rejoneaba otro enano llamado o conocido por Simón que se sabe de su existencia, por unos versos de Góngora con el siguiente título y dedicatoria: Al Conde de Salinas, de una fiesta en que toreó Simón, un enano, del que merece copiarse una décima satírica, como es constante en su obra, y que dice así:

Viendo pues, que el que se humilla
Libra mejor en el coso,
En fiestas que al poderoso
Le derriban de la silla,
Yo apostaré que en Castilla
Se humillan los más lozanos,
Y que exponen mis hermanos,
Los más doctos sacristanes,
Sobre el "dimisit inanes"
Que perdonó los enanos.

Dada la escasa sensibilidad de la clase dominante en la época que se comenta, no resulta difícil encontrar testimonios de la participación de enanos en espectáculos taurinos. Así encontramos el 2 de mayo de 1802 anunciado al enano Manuel Elvira, de la siguiente curiosa manera:

«Sacado de la plaza el último toro, se presentará el pigmeo don Manuel Elvira, de estatura de una vara, y edad de veinte años, el que, vestido de húsar, y acompañado de la cuadrilla de a pie, después de rendir sus respetos al Magistrado, montará a caballo en medio de la plaza, subiendo por una escalera que se pondrá al efecto, y picará el tercer novillo con vara de detener».

Como a todo en la vida le llega su progreso, poste-

riormente en el período de tiempo que media entre los años 1616 y 1802, se aprecia como empiezan a cambiar las circunstancias, ya comienzan a torear explotando de forma libre y consciente sus singulares características, y no por imposición caprichosa de los protectores, como venía siendo norma habitual.

De entre los testimonios conservados, merece referir el caso del enano llamado Antonio Merino, que el día 23 de noviembre de 1817, salió a picar en la plaza de Madrid, siendo premiado con tan estruendosos aplausos, que el organizador del espectáculo, aprovechó el éxito para repetir del día 30 del mismo mes. Como anécdota, es apropiado reproducir la curiosa forma de anunciarle y la suerte cómica que ofrecía practicar:

«El valiente enano Antonio Merino, que en la fiesta anterior mereció el aprecio de SS.MM. y AA. y los aplausos del respetable público, deseando dar la prueba más convincente de su gratitud por las distinciones recibidas, ofrece presentarse vestido de un modo singular en la plaza, desde el cuarto toro, en cuyo centro se hallará colocada una «tenaja», que servirá de asilo a este intrépido pigmeo, el cual tendrán el honor de hacer a la vista y en obsequio de SS.MM. y AA., si se dignasen concurrir, y del público de esta capital, algunos juguetes y llamadas al toro, que no quiere manifestar, para burlarle, escondiéndose en dicha «tenaja».

Posteriormente, día a día se fue sedimentando cada vez más, la conciencia colectiva al considerar que personas de semejantes características, se podían ganar perfectamente la vida de esa manera, no obstante en este sentido, cabe recordar los nombres de Juan de Cazalla y Antonio Merino, que por su bien ganado prestigio, merecen especial mención pues su arrojo y valor, no exento de destreza y muchas veces aún con riesgo de sus vidas, fueron capaces en numerosas ocasiones, de convertir los espectáculos en enfervorizado entusiasmo por un trabajo que se ofrecía como simple chirigota.

