



Diario de Ávila



La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

LUNES 6 DE SEPTIEMBRE DE 2004

Número 127



Más de **434.343** personas visitaron 'Testigos' durante las diecisiete primeras semanas



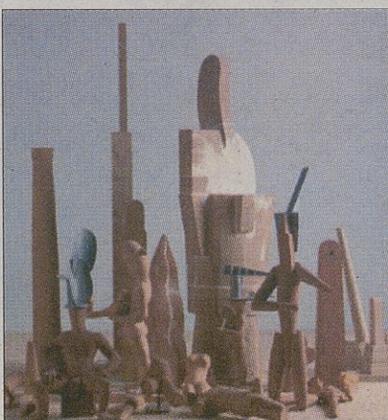
Una de las tres tablas del Apostolado procedentes de la iglesia de San Millán de Blascomillán. / RAÚL SANCHIDRIÁN

EL APOSTOLADO AL COMPLETO, EN BLASCOMILLÁN

De los muros de la iglesia de este pueblo abulense penden tres tablas anónimas donde se representan a los doce apóstoles. Ahora se pueden admirar en el Capítulo I de 'Testigos'

Un viaje en tren de lo más pictórico

El artista abulense Ricardo Sánchez propone un viaje pictórico por distintas estaciones de tren de España. Raíles, catenarias, máquinas... Paisajes ferroviarios que emocionan a pesar de que no tengan alma humana. La exposición se puede visitar en el Torreón de los Guzmanes.



Miquel Navarro

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila | Tel. 920 212 223
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21h.

ESCULTURA, DIBUJO, ACUARELA,
COLLAGE Y FOTOGRAFÍA
del 30 de julio
al 26 de septiembre de 2004

Obra Social
CAJA DE ÁVILA

Pueblo a pueblo

Las tablas del Apostolado de Blascomillán

Las tres piezas anónimas del siglo XVI pertenecen a la iglesia de San Millán

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

En el capítulo primero 'El fuego del Espíritu', se puede contemplar tres tablas anónimas del siglo XVI, procedentes de la iglesia parroquial de Blascomillán, pequeña localidad de 244 habitantes, a 55 kilómetros de Ávila, que linda con la provincia de Salamanca y que cuenta en su término municipal con el convento de Duruelo, primero del Carmelo descalzo fundado por San Juan de la Cruz, rescatado en 1947 por la recién canonizada madre Maravillas de Jesús de los muchos avatares sufridos a lo largo del tiempo, fundando la congregación de vida contemplativa de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, a la que seguiría en 1954 el convento de Arenas de San Pedro.

Las tablas de Blascomillán representan el apostolado, y proceden de un pequeño retablo lateral de la primitiva iglesia, aunque hoy esté ubicado en la cabecera de la actual parroquial, cuya predela está formada por los doce apóstoles traídos a Las Edades, distribuidos de cuatro en cuatro. En la tabla de la izquierda, se encuentran San Bartolomé, San Judas Tadeo, Santiago el Mayor y San Pedro; en la tabla de la derecha, San Pablo, San Felipe, Santiago Alfeo y Simón; y en la tabla central, cuyas dimensiones ganan en altura con respecto a las otras dos, aparecen San Mateo, Santo Tomás, San Juan y San Andrés.

El banco de los apóstoles se corresponde por su simbología con las escenas del resto del retablo, del que se perdieron dos tablas de su calle central, por lo que el orden lógico de las escenas se ha modificado, situándose la tabla central del banco en el centro del cuerpo superior del retablo, para así dejar espacio a un sagrario que también está incompleto.

EL PUEBLO. El territorio provincial de Ávila, como el del resto de las españolas, se determinó en 1833, perdiendo de su antiguo alfoz medio centenar de pueblos que pasaron a depender de las también recién creadas provincias de Cáceres, Madrid, Salamanca, Segovia, Valladolid y Toledo. Por el contrario, Ávila incorporó otras localidades de las provincias limítrofes, como es el caso de la salmantina, desde la que pasaron a depender de los partidos judicia-

► Cerca de Blascomillán está la finca de **Duruelo** donde fundó **San Juan de la Cruz** un convento

► **Blascomillán** perteneció a Salamanca hasta el siglo XIX, cuando se hizo la actual **ordenación**

les de El Barco de Ávila y, en el caso de Blascomillán, de Piedrahíta.

Blascomillán es un pueblo típico de las tierras moraňegas, del sobrio paisaje castellano, desde donde se perfila en el horizonte un altozano conocido por los lugareños como Ratón. Los primeros asentamientos humanos en la zona de Blascomillán parece ser que se remontan a la época celtíbera que precedió a la romanización de la península. Por su emplazamiento geográfico, fue esta tierra continuo escenario de incursiones bélicas invasoras.

Al igual que ocurrió con todo el norte de la actual provincia de Ávila, su situación fronteriza que conformaba la extremadura occidental al sur del Duero llevó a los campos de Blascomillán durante largos años de la Reconquista a sufrir una gran despoblación. El rey Alfonso VI de León y más tarde también de Castilla repobló en el siglo XI las tierras que van desde Salamanca hasta Toledo, pasando por tierras de Ávila y Segovia, incluidas ambas ciudades; y lo hizo con gentes del norte peninsular, lo que dio lugar al topónimo Blasco Millán, ya aparecido en la Crónica de la población de Ávila y en un documento de 1250 que se conserva en el archivo de la Catedral, junto a otros muchos 'blascos' procedentes de tierras vasco-navarras y riojanas.

En el término de Blascomillán se encuentra, además de la finca de Duruelo, con su famoso convento carmelitano, la entidad local de Bercimuelle, que cuenta con una iglesia del siglo XIX y un chalet donde el príncipe don Juan de Borbón pasaba cortas temporadas. En la actualidad, es su nieto, el príncipe Felipe, quien acude de vez en cuando a cazar.



Tablas del Apostolado, del retablo de la iglesia de San Pascual. / RAÚL SANCHIDRIÁN



Detalle de San Juan con la copa ponzoñosa y San Andrés con la cruz en forma de aspa de su martirio. / RAÚL SANCHIDRIÁN

Actualidad cultural



Un visitante de la exposición observa uno de los cuadros que forman parte de la muestra de Ricardo Sánchez. / DAVID CASTRO

Cuando la mirada se detiene en la estación

El pintor abulense Ricardo Sánchez expone 121 cuadros donde retrata trenes, dársenas, raíles... La muestra basada en el mundo ferroviario se puede visitar en el Torreón de los Guzmanes

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA

PARA el artista abulense Ricardo Sánchez, como para otros muchos, las estaciones de trenes tienen un no sé qué creador. No son sólo terminales donde los vagones sufren el traqueteo constante de las maletas. Viajeros que suben y bajan con la prisa que parece imprimir el deseo de llegar al destino.

Sin embargo, los cuadros de Ricardo Sánchez que conforman la muestra instalada en el Torreón de los Guzmanes están desnudos de vida humana. Aquí, las estaciones de Ávila, Medina del Campo, Sevilla o Madrid están vacías

de pasajeros. La catenaria, los raíles que convergen en un punto de fuga para conseguir una perspectiva a veces original, los andenes y la propia maquinaria son los protagonistas de esa mirada siempre subjetiva que se ha querido detener en otras ocasiones en la vieja arquitectura del hierro, como en la estación de Málaga, de Bilbao o de Alicante.

Su periplo pictórico ha llevado al artista abulense a las estaciones ferroviarias de todas las comunidades autónomas españolas. En total, 121 cuadros que recorren los andenes de media España buscando la huella de ese

invento que revolucionó, en su día, el medio de transporte de personas y mercancías.

El Premio Cervantes José Jiménez Lozano, encargado del prólogo del catálogo que recoge las pinturas y dibujos de Ricardo Sánchez, describe algunos de sus cuadros como «verdaderos retratos, pero de locomotoras como de extraños animales fabulosos, imponentes desde luego, pero que reconocemos como nuestros 'caballos de acero'». Animales que cabalgan sujetos a los raíles y que el artista, con su obra pictórica, nos enseña a observar: «El pintor mira y enseña a mirar lo que los demás

no vemos», afirmó Jiménez Lozano en la inauguración de una exposición que lleva por título Estaciones de Ferrocarril de España. Una muestra que, por su calidad, bien merece una visita para dejarse embaucar por unas estampas a veces soleadas, otras neyadas, que remueven la melancolía que estos espacios de tránsito, de paso, provocan en el espectador.

La exposición se puede visitar en la sede de la Diputación Provincial de Ávila (Torreón de los Guzmanes) con el siguiente horario: laborables y festivos, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas.

Agenda

HOY

EXPOSICIONES

El arte de Miquel Navarro

Muestra retrospectiva. Hasta el 26 de septiembre en el Palacio de los Serrano. De 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30 de lunes a viernes, y de 12,00 a 14,00 y de 19,30 a 21,30 los fines de semana y festivos.

Estaciones ferroviarias de Ricardo Sánchez

Sala subterránea del Torreón de los Guzmanes. Visitable hasta el día 17 de octubre.

Pintura de José María Jiménez

Claustro del Torreón de los Guzmanes (Diputación Provincial de Ávila). Visitable de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas. Visitable hasta el día 10 de septiembre.

'Ávila, piedra sobre piedra'

Materiales y fotografías de las recientes excavaciones arqueológicas realizadas en Ávila. Visitable en las Bóvedas del Carmen.

Pintura de María José Castaño

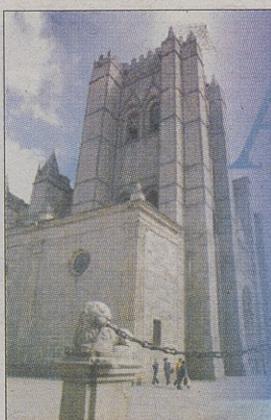
Monasterio de Santa Ana. Visitable de martes a sábados, de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00 horas, y domingos y festivos, de 12,00 a 14,00. Hasta el 16 de septiembre.

Pintura de María Eugenia Rodríguez

Sala de exposiciones de Caja Duero en Arenas de San Pedro. Triste Condessa 33. Visitable los días laborables, de 20,30 a 22,30 horas, y los festivos, de 12,00 a 14,00. Hasta el 12 de septiembre.

'Estampas de la Tierra de Ávila'

Mingorría. Museo de Cultura Tradicional. Instantáneas realizadas por Jesús María Sanchidrián reunidas bajo el título de 'Estampas de la Tierra de Ávila'. Hasta el 31 de octubre.



Ávila te abre las puertas


 Ayuntamiento de Ávila


 AVILA
 Concejalía de Turismo


 LAS EDADES
 DEL HOMBRE

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ D. Juan José Martín nº 5. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO Arreglos y conservación. Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85



CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos

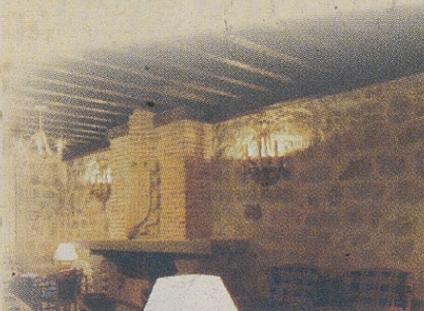
CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Bares y Cafeterías

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.

CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

**Restaurantes**

BAR - RESTAURANTE SUR Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

DESIRÉE Plaza del Arrabal nº 3. Telf.: 920 30 03 27. ARÉVALO (Ávila).

EL COLMENAR Ctra. Villacastán - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HÑOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LA SANTA Plaza de Santa Teresa, 16. Teléfono 920 21 21 56. Grandes terrazas de verano.

LÓS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús economicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos

hostales

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Comarca de la Moraña

Diputación de Ávila