



Felanitx

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Año XV

Redacción y Administración
Editorial Ramón Lluís Teléfono 101

Sábado 8 de Abril de 1950

N.º 634

UN NUEVO LIBRO DE POESIAS DE ANA INES BONNIN

Decía Teócrito que "el mundo no es más que un inmenso deseo de vivir, y un inmenso disgusto de vivir". Yo, con Unamuno, diría más: que el secreto de la vida humana, el general, el secreto de raíz de que todos los demás brotan es el ansia de más vida, es el furioso e insaciable anhelo de ser todo lo demás sin dejar de ser nosotros mismos, de adueñarnos del universo entero sin que el universo sea dueño de nosotros y nos absorba; es el deseo de ser otro sin dejar de ser yo, y seguir siendo yo siendo a la vez otro; es, en una palabra, el apetito de divinidad, el hambre de Dios.

Esas inquietudes íntimas del espíritu se perciben vigorosamente a través de la nueva obra poética de Ana Inés Bonnin Armstrong, cuyo primer libro de versos, "Fuga", comentamos en estas mismas columnas hace unos dos años. Entonces algo vinimos a decir sobre esta congaja que atormenta a la autora, la pasión que la consume o la acrecienta y el anhelo que persigue su corazón, hijo todo de una vida aflictiva y de un ardor interno que parece abrasar todo su ser, haciéndonos oír como un rumor de misteriosas voces de ansias irreprimibles que le vienen de debajo del alma, de más allá de sus raíces. Y esto es lo que seguimos viendo de nuevo en este libro que ahora ha publicado Ana Inés con el título de "Poema de las tres voces y otros poemas", magníficamente presentado por Ediciones Cobalto, de Barcelona, en el cual fácilmente se advierte aquella vibración anímica de la autora, que se refleja en notas ondulantes de delicada y desbordante feminidad, con un temblor ubicuo de eso que llamamos vida, y que para ella no parece sino la proyección fugaz de un dardo hacia la muerte o, por mejor decir, hacia la otra vida. Esta proyección continúa, inquietante y casi absorbente para Ana Inés, se nota a través de sus versos persistentemente, como un grito reiterado, que le lleva incluso a la exclamación aparentemente bédica:

«¡La muerte no me aterra,
me aterra más nacer!»

y que culmina en uno de los poemas en prosa insertos al final del libro ilustrado — ¡lástima! — con seis discordantes dibujos de Gregorio Prieto, y que titula "Visión de la muerte"; de la muerte cuyos brazos son "sutil enredadera monstruosa, ¡mar de mares!" Puede existir una frase más concreta, una exclamación

más profunda referida a la muerte que ésta de Ana Inés, cuya imaginación riquísima al servicio de un sentimiento no menos rico que ella le hace incisivamente precisar un concepto suyo de tal suerte?

Conceptos parecidos hallamos en los tres cantos de que consta el "Poema de las tres voces" ("La voz del cuerpo", "La voz del alma" y "La voz de la tierra"), como, por no citar otros, en los impresionantes versos "Tú sabes", en la cual la poetisa, al dirigirse al Señor, nos descubre esta angustia suya íntima y la obesión que la atenaza:

«Me hiciste dolorosamente viva
y sabes que a cada paso que doy
sufro mil muertes»

¿Se quiere una confesión más explícita y más esquematizada?

Porque esa esquematización es, en fin de cuentas, casi siempre la forma en que Ana Inés, con la música en los labios, expresa sus tormentos del corazón; música que adquiere las características de preludio en los versos "Acaso duerme el ángel", que nos brinda la realidad de un perfecto madrigal.

Hay almas que, como las vírgenes prudentes, necesitan vigilar, y de hecho vigilan, con las lámparas encendidas y en actitud de inminencia. Frente al reumatismo espiritual de nuestros tiempos, en contraste con tantas almas artríticas que por ahí pululan, la de Ana Inés, lejos de ofrecerse espectralmente, carente de sensibilidad, se manifiesta en versos por los que se le escurren los frutos de su atenta vigilancia de espíritu, los secretos de su corazón para con Dios, sus cuitas, sus temores, sus esperanzas y sus recuerdos, mondados y limpios de toda mentira. Y así, opuestamente a tanta cosa banal y al superficialismo de tanta poesía actual, es la suya auténtica, vibrante y profunda. Y ésta es la poesía que me place, pues teniendo como tengo seres vivos en torno mío, me interesan poco los fósiles y me noto con poquísimas afinidades a la paleontología.

V.

Estampas mallorquinas

La fiesta del Ángel en San Salvador

I
CAP AL PUIG

Ple de pins i ginabrons
i embaumat de bona olor,
entre altres puigs i turons
sobresurt Sant Salvador.

Ran de boires, son estaíge
volgué la Mare de Déu,
tinguent, besat per l'oratge,
dalí del cim el casal seu.

La fe d'un poble aixecà
aquest palau imponent.
Oh, que amunt pot arribar
un cor quan estima i sent!

Al pujar-hi aquesta tarda
he tingut un gran delit,
quan passant per Binifarda
un gran ramell n'he collit

de flors blanques i encarnades
per la Verge, que demà
dins un pixet col·locades
en son altar lluirà.

Es l'Àngel, Festa promesa,
i cada any, amb devoció,
té costum la gent pagesa
de pujar-hi amb processó.

Amb goig les flors que he collit
duc a la Mare de Déu,
suplicant-li, amorosí,
que ens tenguí baix l'ampar seu.

Com me plau el contemplar
la bellesa d'aquest lloc
a l'hora en que el sol se'n va
amagant-se a poc a poc...!

Les falces d'aquets turons
s'estenen fins arribar
amb valls, fondals, reguerons,
fins a l'ample comellar.

on rumbeja l'esponera
de la collita d'enguany,
la recompensa que espera
el pagés pel seu afany.

Ara que n'es fuit l'hivern
tot brosta per la garriga:
arborer, mata, aladern,
la carrixera ja espiga.

La mar riçada al Llevant
somriu amorosament,
i al Nord, com monstre gegant,
s'alça la Serra imponent.

Ciutats, viles i masies
escampades dins el pla;
i disperses alqueries
per les terres de conrar.

Mou dels pins sa cabellera
l'aire pur i perfumat;
encanta l'olor encisera
de les flors que han esclatar:

Flors d'estepa i romaní
que guaiten per tot garrides,
vorejant ran del camí
les argilagues florides.

Un raig del sol que se'n va
rellisca en la llunyania;
ressonen pel comellar
els tocs de l'Ave-Mària.

Pel Cel les altes estrelles
apareixen lentament,
el belar de les ovelles
d'un ramat llunyà se sent.

La pau en el Puig impera,
canta un aucell pel pinar,
els ermitans en filera
van a l'Església a resar.

Es l'hora sublim del dia
de tal encant i dolcesa
que l'ànima s'estassia
contemplant tanta bellesa!

A. Rigo Puig
(Concluirá)

CICLISMO

TIMONER demostró una vez más ser el mejor corredor en pista

GUAL en plena forma cooperó al triunfo de nuestro paisano sobre Poblet = Bover

Conforme estaba anunciado se celebró el pasado domingo en el Velódromo de Tirador de Palma la gran reunión ciclista en la que tomaban parte los cuatro mejores pistards. El público llenó por completo las gradas de nuestro viejo Velódromo y a fuer que salió satisfecho de haber presenciado una de las mejores tardes ciclistas y convencido — así eran los comentarios de todos — de que Gui-

lermo Timoner es el mejor pistard reconocido hasta la fecha y que su compañero el gran Miguel Gual cooperó en todo momento al triunfo demostrando que en los «Seis Días de Nueva York» hubieran desempeñado un gran papel.

Referente a esta estruendosa victoria de nuestro campeónísimo y Gual,

(Pasa a la página 2)

DE MALA RAZA

Comedia del ilustre escritor Premio Nobel en Literatura D. José Echegaray que presentada por el

CIRCULO RECREATIVO

tendrá lugar los días 18 y 20 de Abril de 1950 en el TEATRO PRINCIPAL

NOTA: Los señores Socios podrán recoger sus localidades en el Local Social donde les serán reservadas hasta el día 14, a las 22 horas; a partir de esta fecha serán puestas a disposición del público en el local del Conserje, calle del Sol 7, de 7 a 8'30 de la noche.

Parece que fué ayer

Sábado, 4 Abril 1891

Si siguiendo antiquísima costumbre, subirá mañana procesionalmente al Santuario de Nuestra Señora de San Salvador la romería que todos los años, en el domingo de Quasimodo, suele llenar completamente aquel oratorio.

Al anochecer de hoy se cantarán solemnes completas.

Llegada la procesión, que saldrá de la parroquia a las cinco de la mañana del domingo, se cantará el oficio matinal.

A las nueve se cantará nona y misa de coro solemne, en cuyo ofertorio predicará don Sebastián Maimó, Cura-párroco de Esporlas.

Después de la última misa, y rezados los responsorios de costumbre, regresará a esta ciudad la romería.

En virtud de oposición ha sido nombrado por el ministerio de Fomento maestro de la escuela superior de esta ciudad don Salvador María Bover.

Sábado, 4 Abril 1925

El pasado domingo tuvo lugar un segundo encuentro entre el F. C. Felanitx handicapado por la falta de dos jugadores y el reserva del C. D. Mallorca de la vecina ciudad de Manacor.

Fué un partido excelente que despertó extraordinario interés y la máxima emoción, empatando dicho partido a un goal.

El partido celebrado el pasado domingo en el Campo de la Carretera del Puerto, fué una nueva prueba de que el equipo titular se ha colocado en primera línea del fútbol mallorquín, pues handicapado con la falta de su defensa izquierdo y habiéndose retirado su delantero centro (el cual no fué sustituido) ganó por tres goals a uno al equipo de campeonato del Sport Club Luchmayor.

Los equipos se alinearon a las ordenes de don Manuel Oliver Puig.

A pesar del excesivo coste de alquiler de la película «La Rosa de Flandes» la Empresa no ha titubeado en traerla para las funciones de mañana en el Principal, alentada por las referencias de que la eximia artista Raquel Meller puso en su ejecución todas las excelencias del arte que le dió tanta celebridad, hasta el punto de ser considerado esta cinta como la mejor producción cinematográfica de la famosa cupletista.

Por fin el tiempo ha variado radicalmente, entrando de lleno en las benignidades propias de la primavera. Solamente algunas intermitencias de viento recio han venido a turbar durante esta semana la apacible tranquilidad atmosférica.

Los agricultores consideran ahora conjurado el peligro de nuevos desastres meteorológicos y esperan que al restringimiento en el desarrollo de la vegetación, sucederá la franca normalidad, adelantándose árboles y plantas hasta colocar su fructificación en el estado que la estación reclama.

El pasado jueves en el local del Orfeo Auli, dió su anunciada conferencia el distinguido higienista don Emilio Darder.

Presentó al conferenciante el Presidente del Orfeo, empezando saludando al pueblo de Felanitx en donde ha pasado inolvidables temporadas de su infancia.

A continuación desarrolla magistralmente con gran abundancia de datos el tema «Lucha contra las enfermedades sóciles», siendo muy aplaudido al final de su disertación.

Finalizando el acto con la ejecución por el Orfeo de «Balada Gallega» y «Jovenivola».

Del estreno "Sons de Mallorca" del Maestro Oliver

No ha sido para nosotros los felanigenses una sorpresa, el triunfo claro, rotundo, de Bartolomé Oliver, en el Palacio de la Música de Barcelona, con su tema sugestivo *Sons de Mallorca*. Sabíamos de su arraigada que- rencia por el folk-lore mallorquín y conocíamos su temperamento músico y de su sólida e indis- cutible preparación musical y sobre todo su elevada inspira- ción sentimental y nobilísima.

Cada uno de los cuatro tiem- pos, motivos del que se compo- ne la *Suite* del gran Maestro, ricos de por sí, son elegantísi- mamente adornados y enrique- cidos por la magia musical del compositor felanigense hasta el final que culmina de un modo apoteósico. Pero nadie es pro- feta en su tierra, como dice el refrán; y Bartolomé Oliver des- pués de luchar tenazmente sin desmayo y a pesar de la indife- rencia de ciertos elementos, triunfa en la península de una manera franca, espontánea, ante la crítica inteligente y un público quizás el más exigente de Espa- ña.

No pretendemos enjuiciar aquí la labor meritoria como com- positor y como director, de nuestro particular amigo, a quien ya se le abrieron las puertas del *Palacio de la Música*, en el cual pudo demostrar su gran valía.

De su actuación magnífica, hablan nuestros importantes co- legas de Barcelona a los que ya nadie se atreve a refutar.

«La Vanguardia», «El Noti- ciero Universal», «Diario de Barcelona» y «Barcelona Teat- ral», se manifiestan clara y ro-

tundamente favorables a la mú- sica del Maestro Oliver. Como botón de muestra reproducimos la crítica de este último, por considerarla la más completa y ajustada; sin añadir comentario alguno por nuestra cuenta.

Solamente nuestro agradeci- miento a la prensa y al público inteligente de Barcelona que supo manifestarse con justicia para uno de nuestros compa- triotas a quien admiramos y te- nemos en gran estima. Vaya una vez más nuestra sincera felicitación al músico y al ami- go.

«Bajo la batuta pulcra y cui- dadosa del Maestro Bonell, la Orquesta Municipal ha interpre- tado con impecable estilo la «Tercera Sinfonía» de Beetho- ven y la Obertura de «Oberon», de Weber.

En este concierto y con carác- ter de estreno se ha incluido «Sons de Mallorca» del compo- sitor mallorquín Bartolomé Oli- ver y de ello debemos felicitar a nuestra primera institución sin- fónica barcelonesa y felicitarnos todos los que creemos que en la música debe existir lógica y sentimiento. Hacía mucho tiem- po que no escuchábamos una obra nueva tan seriamente con- cebida, tan magistralmente de- sarrollada y tan substanciosa, así en lo técnico como en lo emoti- vo. Sus cuatro tiempos son cua- tro pinturas a la vez profundas y claras en las que existe con- traste y equilibrio entre los acentos vigorosos y plétóricos y las frases recónditas y evocada- ras. Son cuatro escenas poéticas saturadas de ambiente y expues-

Colombófilas

La Sociedad Colombófila Felani- gense celebró el pasado día 26 de marzo el último concurso por puntuación.

Esta suelta tuvo lugar desde Palma y la clasificación de los propietarios de los palomos quedó como sigue:

1	Juan Obrador	102	puntos.
2	Lorenzo A. Juan	97	id.
3	Simón Adrover	91	id.
4	Juan Artigues	87	id.
5	Andrés Bennásar	76	id.
6	Julián Amorós	75	id.
7	Gregorio Vicéns	74	id.
8	Cristóbal Piña	59	id.
9	Antonio Lucena	55	id.
10	Bartolomé Monserrat	46	id.
11	Nicolás Ferragut	45	id.
12	Miguel Adrover	24	id.
13	Pedro Juan A.	23	id.
14	Pedro Siquier	14	id.
15	Jaime Pou	2	id.

tas con sencillez artística a las que sirve un admirable dominio de la técnica instrumental; sin concesiones a afectismos extran- jeizantes, sin disonancias dispa- ratadas y sin rebuscamientos rítmicos, dentro de una honra- dez clásica que tiene mucho de romántica y algo de impresio- nista. El compositor, dueño de la forma y de su desarrollo, se vale de temas folklóricos pero con tal habilidad que su obra está libre de todo sabor localis- ta y por el contrario, impregna- da del más europeo sinfonismo. He aquí, pues, un delicioso oasis en el movédizo destierro de las creaciones contemporá- neas. Dirigió la obra su propio autor con bauta firme y elegan- te a la vez que expresiva.

El público ovacionó enusiásti- camente al maestro Oliver y éste quiso compartir con sus intérpretes el justísimo «éxito lo- grado».

TIMONER demostró . . .

(Viene de la página 1)

copiamos de «La Almudaina» lo que sigue:

«Guillermo Timoner, con un histo- rial brillantísimo, tenía una difícil carta frente a Poblet, que es un astro que asciende sin tregua desde hace varios años. La igualdad del tiempo empleado en la vuelta lanzada dice bien que se trata de dos adversarios dignos uno del otro. Pero Timoner le es aún superior. La manera espléndida como ganó a Poblet, con coraje y con inteligencia, la prueba de velocidad fué una demostración de que es muy suyo el cetro ciclista. Y más tarde cuando al final de la meta partida despegó a Gual y fué comiendo el terreno al equipo rival, ya definitiva- mente batido, demostró que su veloci- dad no era en detrimento de su fortale- za. Fué para Timoner una tarde histórica».

El desarrollo de la reunión fué como sigue:

Series de velocidad.—Timoner vence a Bover y Poblet a Gual.

A continuación se corrió una de eliminación en la cual Timoner II también haciendo alarde de sus facul- tades resultó vencedor, seguido de Ferrá y Satán.

Series de velocidad.—Gual vence a Bover y Timoner a Poblet. Esta últi- ma serie fué de lo mejor. Aquel im- presionante codo a codo entre Poblet y Timoner que nuestro paisano hacien- do un limpio y magnífico esfuerzo en la recta de la meta venció a Poblet.

Vuelta lanzada.—Gual, 22 s. 2/5; Bover, igual tiempo; Timoner 21 s. 2/5 y Poblet igual tiempo, logrando estos dos últimos rebajar en un quinto la marca establecida por Plans.

Kilómetro lanzado.—Gual, 1 m. 12 s.; Bover, 1 m. 14 s.; Timoner, 1 m. 11 s. 3/5; Poblet, 1 m. 12 s. 2/5.

Hubo una carrera de puntuación en la que venció Timoner II con 14 p. seguido de Martorell con 6, Perpinyá con 5 y Más y Ripoll con 3.

La meta partida a 12 vueltas entre los cuatro pistards arriba apuntados resultó reñidísima. De momento estuvo

indecisa, pero pronto ganaron terru- ños Timoner y Gual llegando a sacar un cuarto de pista a Poblet-Bover. Al final de la prueba, Timoner, en alarde de fuerza, desmarró separán- se de Gual y de forma admira- ble acortó la distancia que le separaba del equipo adversario.

Como final corrióse una prueba de puntuación con sprints cada tres vueltas en la cual Guillermo Timoner Miguel Gualsumaron 31 puntos, con 29 que lograron Poblet y Bover.

Al final, el Pte. del Comité Regio- nal de la U.V.E. entregó unos ramos de flores a los vencedores Timoner y Gual, con los cuales dieron la vuelta de honor en medio de atronados aplausos.

El lunes otra gran reunión en Camp

Para el próximo lunes, segunda ta de Pascua, a las 4 de la tarde, la Empresa del Velódromo de Cam- del Puerto ha organizado un match omnium a cuatro pruebas el que tomarán parte los Herma- nos Timoner contra Gual Coscolluela.

En primer lugar disputarán una prueba de Velocidad a 3 vueltas, guirá una vuelta lanzada, kilóm. lanzado, una meta partida a 15 vuel- tas final del match meta partida a vueltas y como final una carrera de puntuación a 75 vueltas.

Una buena tarde de ciclismo hará recordar la celebrada última- mente en Palma.

Para dar facilidad a los aficiona- dos que deseen presenciar estas cam- pañas habrá un extraordinario servicio de coches y camiones que saldrán de Peña Timoner (Café Can Gall).

5.000 pesetas en premios

Plaza de Toros de Felanitx

GRANDIOSA Y EXTRAORDINARIA NOVILLADA

Con permiso de las Autoridades, bajo su presidencia, y si el tiempo no lo impide Repetición de los triunfadores de la Novillada de San Agustín del pasado año y que tan grato recuerdo dejaron en Felanitx: CARNICERITO y ANDALUZ y presentación del valiente novillero granadino «EL NENE»

3 Bravas reses de muerte 3

procedentes de Santa Coloma, que serán lidiadas, banderilleadas y muertas a est. que por los valientes novilleros

Sebastián Riera, CARNICERITO

Julio Castro, ANDALUZ

(DE SEVILLA)

Gerardo Pertíñez, «EL NENE»

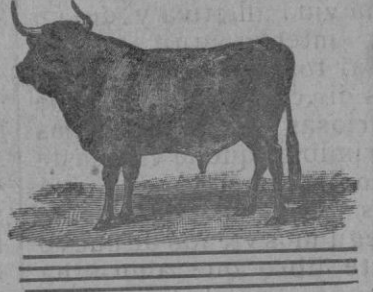
(DE GRANADA)

Presentación de

MESTELRICH

¡Un genio del equilibrio como jamás se ha visto hasta la fecha! ¡Espectacular y emocionante como ninguno! Montado en bicicleta, por la parte más alta de la Plaza, avanza por un cable de manera increíble y regresa a su punto de partida haciendo marcha atrás LOCO... NO! SUICIDA... TAMPOCO! ASOMBROSO... ¡Sí!

Entre los asistentes a la novillada se sorteará una preciosa burra de 2 años, valorada en 2000 ptas.



información local

Vino de honor

Al enterarse del gran éxito conseguido por el Maestro Director de la Banda de Música de Felanitx don Bartolomé Oliver en su reciente presentación en el Palacio de la Música, de Barcelona, al frente de la Orquesta Sinfónica de aquella Ciudad, con el estreno de su obra «Sons de Mallorca», nuestra Excelentísima Corporación Municipal tomó el acuerdo de rendirle un homenaje, dándole un vino de honor.

El acto, que tuvo lugar en la Sala de Sesiones de la Casa Consistorial el lunes día 3, con asistencia del Alcalde don Miguel Àntich y Concejales Sres. Gayá, Vidal, Piña, Bennàser, Julià, Suñer y Pujadas, asociaronse los miembros que componen el Patronato Local de Música, Rdos. don Juan Pou y Padre Capó y Sres. Oliver, Grimalt, Vaquer, Nicolau y Massutí, así como la Banda Municipal de Música y la Escuela de Música Padre Aull con su Profesor Sr. Prohéns y totalidad de sus alumnos.

Abrió el acto el Sr. Alcalde, entregando al homenajeado transcripción del acuerdo municipal de referencia y pronunciando seguidamente unas palabras de felicitación y enhorabuena por su gran éxito. Añadió después considerarse obligado, interpretando el sentir general de la ciudad, a manifestarle la íntima satisfacción que nos había producido su triunfo personal.

El Maestro Oliver, en breve y emocionado parlamento, correspondió dando las gracias por el homenaje que se le tributaba.—Manifestó que la parte que mayor éxito tuvo de su composición fué precisamente la inspirada en el tema folklórico felanigenense «San Marsal» y que por tanto el mérito de su obra debía compartirlo con él toda la ciudad.—Terminó ofreciendo una vez más su esfuerzo personal en pro de la música de Felanitx.

Los asistentes fueron luego obsequiados con unas pastas y una copa de vino español, brindándose por los futuros éxitos que el Maestro Oliver indudablemente habrá de alcanzar en su brillante carrera artística.

Hombres de Acción Católica

Se recuerda a todos los Hombres de Acción Católica que, el próximo día 10, segunda fiesta de Pascua, a las nueve de la noche en el local social habrá, D. m., reunión general en la que dará una charla sobre temas de actualidad el Presidente don Jaime Puig.

Se encarece la asistencia de todos los afiliados y se invita a los demás hombres que deseen asistir.

Nuevo Alcalde de S'Horta

Ha sido nombrado para desempeñar el cargo de Alcalde de S'Horta, el vecino de aquella Aldea don Miguel Amengual Adrover.

Al felicitarle, le deseamos muchos éxitos en su cometido.

Apertura de la Exposición de Pinturas

A las 11 de la mañana, de mañana Domingo de Pascua, tendrá lugar en el Salón «Bar Oriente» la apertura de la Exposición de Pinturas que ha organizado don Jaime Vaquer Ramis y en la que presentan sus trabajos María Luisa Mora, J. León Jordán, Miguel Verchilli, Francisco Arom y M. Botella.

Dicha exposición permanecerá abierta al público hasta el 16 del corriente.

Sorteo del cuadro del plano de Felanitx y su término

El hermoso cuadro del plano de Felanitx y su término ejecutado en escala por el Rdo. P. Superior de los P.P. Teatinos, cuyo sorteo iba en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional del pasado día 5, ha correspondido al número 03.

El poseedor de dicho número ha sido don Guillermo Nadal, Delegado de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, a quien felicitamos.

Concierto en la Plaza del Arrabal

Mañana, Domingo de Pascua, a las 10'30 de la mañana, la Banda Municipal de Música, bajo la experta batuta del Maestro don Bartolomé Oliver, dará un concierto en la Plaza del Arrabal, interpretando el siguiente programa:

- I Gitanadas (P.D.) Fernández
- II Canción y Danza Egipcia Alonso
- III De Madrid al Cielo (Vals) M. San Miguel
- IV Arabesca núm. 1 Op. 8 Oliver
- V Lauzien (Marcha Militar) A. Sauz
- VI La Leyenda del beso Soutullo y Verd
- VII El Capote Morenito (P.D.) D. Torres

De Viaje

Por vía aérea y con objeto de pasar las Pascuas junto a sus familiares, llegó el miércoles de Barcelona el Abogado don Pedro Rigo Llambías.

VENDO COCHECITO propio para niño. Informes en esta Imprenta.

TOROS

La gran corrida de mañana

Conforme hemos ido anunciando, mañana Domingo de Pascua, el simpático Moisés Royo, Empresario de nuestra Plaza de Toros, inaugurará la temporada.

Para esta corrida inaugural, la cual ha despertado mucho interés —no sólo en Felanitx y sus contornos, sino en todos los pueblos de la isla— serán lidiadas tres bravas reses de muerte por los valientes y conocidos novilleros Sebastián Riera (Carnicerito) y Julio Castro (Andaluz) que tan grato

Cinematográficas

Principal

Los que verdaderamente consideran el séptimo arte como motivo imprescindible y único para pasar unas horas completamente aisladas de los problemas actuales, los que asisten a las funciones ordinariamente y al mismo tiempo se enteran de los programas que se anuncian en las principales capitales de España, ya están convencidos de que nuestro primer local no vive al margen sino que perfectamente gufado ofrece a su público ahora y siempre lo mejor del mercado y su dirección asegura que no decae su afán de continuar exhibiendo lo mejor de lo mejor.

Coincidiendo con un anuncio de los principales periódicos de Palma anunciando su programa de primavera, también este local quiere sumarse con orgullo a este ofrecimiento teniendo en cartelera para esta primavera los siguientes títulos seguidos.

Estas fiestas dos programas distintos a base de Pascua NOCHE Y DIA y para la segunda fiesta MI CHICA FAVORITA.

Seguidamente, el próximo sábado, *Nunca la olvidaré* y *Murallas humanas*. A continuación, *Fuego en la nieve*, *Festival en Méjico*, *Julia se porta mal*, *Una vida mareada*, *Venganza de mujer*, *Berlín Exprés*, *San Francisco*, *Belinda...* y así sucesivamente, ahora, antes y siempre los mejores programas en este favorecido local.

Protectora

Un excepcional y extraordinario programa, que forzosamente ha de agradar a todos los verdaderos aficionados a la cinematografía, es el que presenta este Salón para estas fiestas de Pascua de Resurrección.

Van Heflin, Susan Hayward, Boris Karloff, Julie London, Ward Bond y Richard Long, bajo la hábil dirección de George Marshall, en el mejor technicolor salido de Hollywood, RAICES DE PASION. La historia de una mujer que amó hasta el heroísmo, y de un hombre que la adoró por encima de todo.

Junto a esta grandiosa y maravillosa superproducción se proyectará la película española llena de canciones de inspirada vena popular por dos valores del «cante» español, Pepe Blanco y Antoñita Colomé, titulada LA MENTIRA DE LA GLORIA.

Y para la próxima semana anuncia *El hombre de mis amores* con Glenn Ford y Evelin Keyes y la producción nacional *Chantaje*.

recuerdo dejaron en su actuación del pasado año. Completará la terna de matadores Gerardo Pertíñez (El Nene).

Además de esta fenomenal novillada será presentado a nuestro público el gran equilibrista en bicicleta Mestelrich.

Además de que la afición podrá presenciar una buena tarde de toros y de admirar a este famoso equilibrista, se sorteará entre los asistentes una preciosa burra de 2 años, valorada en 2 000 pesetas.

¿Quién dejará de asistir mañana a nuestra Plaza de Toros?

VENDO CASA en calle Juavert, 66 Informes en esta Imprenta

FUTBOL

El C. D. Felanitx, ha organizado para estas fiestas de Pascua, dos encuentros de futbol. El primer día, o sea el día de Pascua, visitará el Torrentó el equipo del Club-Hidros-Base Puerto Pollensa.

Como es de suponer el desplazamiento de los aviadores de Pollensa, supone un verdadero sacrificio económico para nuestro club, pero éste, dispuesto a darnos partidos de envergadura, no ha dudado un momento en contratar el equipo que tan buen recuerdo dejó en su última visita a nuestro terreno de juego.

Para mayor aliciente (éste si que es un verdadero sacrificio) y venciendo innumerables obstáculos, ha instalado nuestro equipo decano, en su campo, el mismo equipo de altavoces que tuvo en su local social el pasado domingo y a través de los cuales, los asistentes al encuentro, podrán seguir las incidencias del interesantísimo encuentro Portugal-España, que se jugará en Lisboa.

El día diez, segunda fiesta de Pascua, contendrán en el campo de la carretera del Puerto el Atlético de Felanitx y el Júpiter.

Tenemos la seguridad de que los sacrificios del Felanitx, serán compensados por los buenos aficionados que acudirán en masa, a ambos encuentros, llenando las gradas del Torrentó.

A continuación insertamos una carta abierta (retirada de nuestra edición anterior) de la Junta Directiva del C. D. Felanitx.

Sr. Director:

Con extraordinaria sorpresa hemos leído en el semanario de su digna dirección, una carta abierta firmada por «Uno de la Peña» en la que dice que «leídas las Bases que el «C. D. Felanitx» remitió a las diferentes Peñas para su estudio...»

Nos interesa hacer constar como lo hicimos repetidas veces a los delegados de las mencionadas Peñas, que dichas Bases eran susceptibles de toda modificación, pudiendo cada una de dichas Peñas añadir, quitar o modificar cuanto creyera conveniente, para que luego fuera objeto de estudio y aprobación definitiva por todos los interesados.

¿No cree «Uno de la Peña» que hubiera sido más conveniente presentar cuantas sugerencias creyera conveniente y esperar publicar las Bases a que estas fueran definitivas y fueran suyas ya que no aceptándolas no valía la pena publicara él lo que parece no le interesaba?

Muy atentamente le saluda con gracias anticipadas por el «C. D. Felanitx» su

Junta Directiva

EXCESO DE ORIGINAL

Por falta de espacio dejamos para el próximo número varias informaciones, entre ellas las «Fiestas de Semana Santa».

Gran Gala Cinematográfica

Al redoblar de las campanas, símbolo de alegría en nuestros corazones

PROTECTORA

presenta al mejor technicolor salido de Hollywood



Un technicolor que hace más romántico el amor y más violentas las pasiones

La historia de una mujer que amó hasta el heroísmo, y de un hombre que la adoró por encima de todo

Una explosión de canciones de inspirada vena popular por dos valores del «cante» español

Pepe Blanco - Antoñita Colomé en

LA MENTIRA DE LA GLORIA

Autorizadas para mayores

Semana próxima

Otra película de la «Columbia»

GLENN FORD EVELIN KEYES en

El hombre de mis amores

El galán de GILDA en una alegre y maravillosa historia de amor

De complemento

La gran producción nacional

CHANTAJE

por Alfredo Mayo y Mary Delgado

RAFAEL FERRER (REUS) ELECTRICISTA

Participa a sus clientes y público en general que todos los encargos deben hacerse en su domicilio particular, calle Convento 153, ya que ha dejado el despacho de la calle Prohisos.

PASCUAS 1950

TEATRO PRINCIPAL

4 PELICULAS DE ESTRENO - 2 PROGRAMAS EN TECHNICOLOR

Sábado de Gloria, noche a las 9'15 — Día de Pascua, a las 5, 6 y 9'15

LA MAS INTERESANTE PRODUCCION ITALIANA

Segunda Fiesta, a las 5, 6, y 9'15 — Martes, a las 9'15

MI HIJO PROFESOR

VIDAS SANGRIENTAS

y RITA HAYWORT — VICTOR MATURE en

NOCHE Y DIA

Mi Chica Favorita

Autorizadas para mayores

Autorizadas para mayores

PRÓXIMO PROGAMA:

NUNCA LA OLVIDARÉ y EL DEMONIO DEL MAR

REGISTRO CIVIL NACIMIENTOS

Día 4 marzo.—Jaime Barceló Obrador, hijo de Antonio y Magdalena.

Antonio Soler Andreu, hijo de Andrés y María.

Día 9.—Francisca Monserrat Monserrat, hija de Antonio y Bárbara.

Día 18.—Rafael Mestre Obrador, hijo de Miguel y Ana-María.

Diego Jorquera Martínez, hijo de Diego y María-Jesús.

Día 19.—Juan Maimó Garcías, hijo de Gabriel y Magdalena.

María-Antonia Ramón Roig, hija de Juan y Catalina.

Día 21.—Angela-María Prohens Bennasar, hija de Juan y Angela.

Día 22.—Bernardo Oliver Vadedell, hijo de Nicolás y María.

Día 27.—Lorenzo Castelló Adrover, hijo de Lorenzo y Antonia.

Antonio Gomila Servera, hijo de Mateo y María.

Día 28.—Antonia Adrover Más, hija de Guillermo y Francisca.

Día 30.—Miguel Angel Maimó Vaquer, hijo de Juan y Catalina. Bartolomé Manresa Juliá, hijo de Gregorio y Buenaventura.

MATRIMONIOS

Día 7 Marzo.—Mateo Fontanet Obrador con Catalina Huguet Garí, solteros.

Día 9.—Francisco Monserrat Vicens con Catalina Vallbona Serra, solteros.

DEFUNCIONES

Día 3 marzo.—Práxedes Sagra Rosselló, de 74 años, viuda; Soledad, 18.

Día 4.—Isabel Pascual Alemany, de 71 años, soltera; C. Tauler.

Día 5.—Antonia-Ana Tauler Maimó, de 85 años, viuda; Juavert, 64.

Día 11.—Gabriel Adrover Mestre, de 38 años, casado; Juavert, 44.

Día 12.—Catalina Bou Juliá, de 67 años, soltera; Eras, 54.

Día 16.—Sebastián Bennasar Matas, de 75 años, casado; Riera, 17.

Día 17.—Magdalena Adrover Adrover, de 70 años, casada; Alonso Rodríguez, 41.

Día 22.—Onofre Vaquer Colom, de 97 años, viudo; Mar, 62.

Día 24.—Micaela Vicens Villar, de 65 años, viuda; Prohens, 73.

Día 25.—Margarita Oliver Ganet, de 95 años, viuda; Anglósola, 18.

Día 28.—Antonia Martorell Más, de 27 años, casada; Son Negre.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Movimiento de la Biblioteca Pública durante el mes de Marzo de 1950

Ha prestado sus servicios a 1.165 lectores, clasificados en la forma siguiente: 479 hombres, 260 mujeres, 245 niños, 181 niñas.

Las materias escogidas para su lectura o estudio han sido: Libros para niños 328, Obras generales 422, Filosofía 60, Religión 28, Ciencias sociales 31, Filología 44, Ciencias puras 46, Ciencias aplicadas 57, Bellas Artes 83, Literatura 293, Historia y Geografía 99.

Total han sido consultadas o estudiadas 1.491 obras.

Inauguración de temporada del Parque Municipal de La Torre

Enterados de que en fecha próxima nuestro Parque Municipal de La Torre va a empezar sus actividades, nos entrevistamos con el Empresario del mismo D Pedro Juan Pou seguros que nos atendería y así podríamos informar a nuestros lectores de los proyectos que hay en perspectiva para este año en el recinto de nuestro incomparable Parque.

Empezamos nuestra entrevista y a nuestras preguntas contesta:

—¿...? —Si tengo proyectado inaugurar todos los domingos por la noche (esto sería a partir de primeros del próximo mes de mayo) funciones de bailes, de agrupaciones folklóricas, veladas de flamenco, e incluso si el público corresponde algunas veladas de lucha libre con elementos de primera categoría.

—¿...? —Desde luego, pienso organizar esta temporada con una verbena la cual será amenizada por dos orquestas de las más renombradas de Mallorca.

—¿...? —Efectivamente, tengo en proyecto la renovación de la pista de baile y otras varias reformas que darán más realce a nuestro Parque.

—¿...? —Que para las funciones de los domingos los servicios de bar estarán instalados en la pista para mayor comodidad del público, y que muy en breve se pondrán a la venta unos abonos para todas las funciones, incluidas las Verbenas de San Agustín, que resultarán verdaderamente económicas y de fácil adquisición.

—¿...? —Claro, nuestras tradicionales Verbenas.

Puedes decir que en ellas debutará una orquesta de las mejores de Europa y que probablemente alternará con otra orquesta extranjera.

Y prometiendo seguir dando cuenta a nuestros lectores de lo que se vaya haciendo en nuestro Parque y deseando que estos proyectos se conviertan en realidad nos despedimos del simpático empresario.

GUIÓN DEL ESPÍRITU

La voz del pueblo

Volviendo sobre el mismo tema, podemos aprender otra lección práctica de esa volubilidad de las multitudes.

En la entrada del rey Alfonso XII una mujer del pueblo gritaba más que la otra gente: ¡Viva el Salvador de la Patria! ¡Viva el Rey simpático! —No grite tanto le dijo alguien, que va a romperse la garganta — Ca, no temá V. pues más grité cuando echamos a su madre y no me pasó nada.

Así es el pueblo, así somos todos nosotros, yo y tú lector querido y el vecino cuando nos pintamos y dejamos que los sentimientos comunes o las bajas pasiones de una minoría vulgar ofusquen el sereno juicio de la razón.

El Domingo de Ramos, el pueblo judío aclamaba entusiasta a Jesús como a Mesías y el viernes siguiente gritaba furioso ante Pilatos: «Crucifícale». Ni todos los que gritaban «Hosanna» el día de Ramos, eran amigos de Jesús, ni todos los que gritaron: «Crucifícale» el viernes, fueron enemigos.

Necedad de los que hacen caso de decirse populares y se guían por ellos y buscan los aplausos del vulgo a todo trance.

La norma que debe regir nuestro obrar está más arriba: Jesús entre los aplausos del Domingo de Ramos se echó a llorar por la muerte de aquel pueblo que le aclamaba y entre los dicterios del Viernes Santo conservó su alma en dulce serenidad: «Padre perdónales porque no saben lo que hacen.»

SALLO

Excursiones económicas por toda la isla

Se participa al público que a partir de la fecha se organizarán excursiones con itinerarios previstos o eventuales, con coches de turismo, de 6 a 7 plazas. A dicho fin se han previsto y estudiado varios puntos de interés turístico y panorámico, y para que todos puedan disfrutar de las bellezas de Mallorca a un precio asequible, damos a continuación los itinerarios más interesantes:

Albufera, Pto. Alcudia, Alcudia, Malfús, Pto. Pollensa, Formenter, Pollensa, La Puebla, Felanitx	Sta. María, Buñola, Alfabia, Soller, Pto. Soller, Deyá, Valldemosa, Palma, Felanitx	Cuevas de Manacor, Son Servera, Cuevas de Artá, Calarajada, Felanitx
--	---	--

Estas excursiones serán dominicales y los que deseen inscribirse pueden efectuarlo en el

Café Ca'n Covas

donde le facilitarán toda clase de detalles y precios de las mismas

BAJA DE PRECIOS

Nos comunican las dos fábricas de cemento establecidas en esta que desde esta fecha los precios de venta serán los siguientes:

Cemento en fábrica sin envase saco de 50 kilos	Ptas. 3'00
Deterioro de envases con devolución inmediata	0'25
Transportes en el casco de esta ciudad	0'25

Felanitx a 8 de Abril de 1950

INDUSTRIAL FELANIGENSE PEDRO SANSÓ

Café Ca'n Manuel

AVDA. JOSÉ ANTONIO — FRENTE PASEO RAMÓN LLULL

UNA ESPECIALIDAD DE LA CASA:

Chocolate Exprés

Licores de todas clases y de las mejores marcas
SELECTO CAFÉ EXPRES

SEMENTAL APROBADO CABALLO NICLE

Hijo de COEUR DE WATS y CARLINA

En ES COLL-CARRITXÓ (Carretera de Felanitx a Cala D'Or)

Cubrición 25 Pesetas — Nacimiento, 200 Pesetas

Para Certificado de Cubrición al Veterinario D. Gabriel Oliver Puig

Un claro ejemplo de las ventajas que ofrece la póliza de abonado a los servicios del

Igualatorio Médico Quirúrgico Balear:

Cláusula 8.—El enfermo que ingrese en la Clínica tiene gratuitos, además de la estancia, manutención y operación, los gastos ocasionados por las curas, apósitos, inyecciones y medicinas, exceptuando los antibióticos.

Cláusula 9.—En caso de que un familiar del operado desee dormir en la clínica, podrá hacerlo sin abonar cantidad alguna por tal concepto.

Servicio de Coches de Alquiler

CAFÉ MERCADO

TELEFONO 74

Mayor, 24. FELANITX

PRIMERA COMUNIÓN

Fotografía Rul-lan
Pozo Villa (Esquina Mayor)

¡¡ ATENCION !!

Maestros de Obras y público en general
Gran Almacén de Cañas

Tejido de cañas para cielo raso de todas medidas, cañizos de varias clases, cortinas arrollables. — Consultar precios en calle Jaime Veny número 1
CAN PERDIU

COÑAC TRES HONDEROS

Compraría

Mesa escritorio

INFORMES EN ESTA IMPRENTA

Salón Bar Oriente

ABRIL

9

PASCUA DE RESURRECCION
A las 11

Exposición de Arte

ACUARELAS Y OLEOS

Expositores:
María Luisa Mora
Miguel Verchilli
J. León Jordán
Francisco Arom
Juan Botella

Un cuadro de pintura artística, es el mejor elemento de decoración y un objeto de valor permanente. *Henrison.*

Dicha exposición estará abierta todos los días hasta el 16 corriente inclusive
ENTRADA LIBRE