

ToRoS

Entrevista El diestro Canales Rivera confiesa que es más difícil subsistir en el mundo de los toros que en plena selva

Actualidad Manuel Caballero confirma que se corta la coleta a finalizar la presente temporada tras 16 años en los ruedos



Aprendices de torero

Vestir un traje de luces es la ilusión de un aspirante a torero. En la Escuela Taurina de Madrid un centenar de jóvenes toman lecciones para alcanzar su gran sueño. Unos lo intentan deslumbrados por el dinero; otros, porque quieren convertirse en mitos y obtener el respeto que les profesan a las figuras. El camino no es fácil. Hace falta afición, vocación y transformar el miedo en respeto al toro. Ellos son los candidatos a la gloria.

JESÚS J. MATÍAS

ISCAR

Los carteles de la feria de agosto se abren a los nuevos valores

Los festejos comenzarán el sábado 31 de julio con una novillada de los Herederos de Pilar Martínez para Morenito de Aranda, Juan Ávila y Tomás Escudero. El domingo 1 de agosto, César Jiménez, Leandro Marcos y José María Manzanares lidiarán toros de Sánchez Arjona. El lunes 2 serán Ponce, Finito de Córdoba y Javier Conde frente a toros de Victoriano del Río y cierra la feria el martes 3 una corrida de rejones de Sánchez Cobaleda para Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Diego Ventura.

MADRID

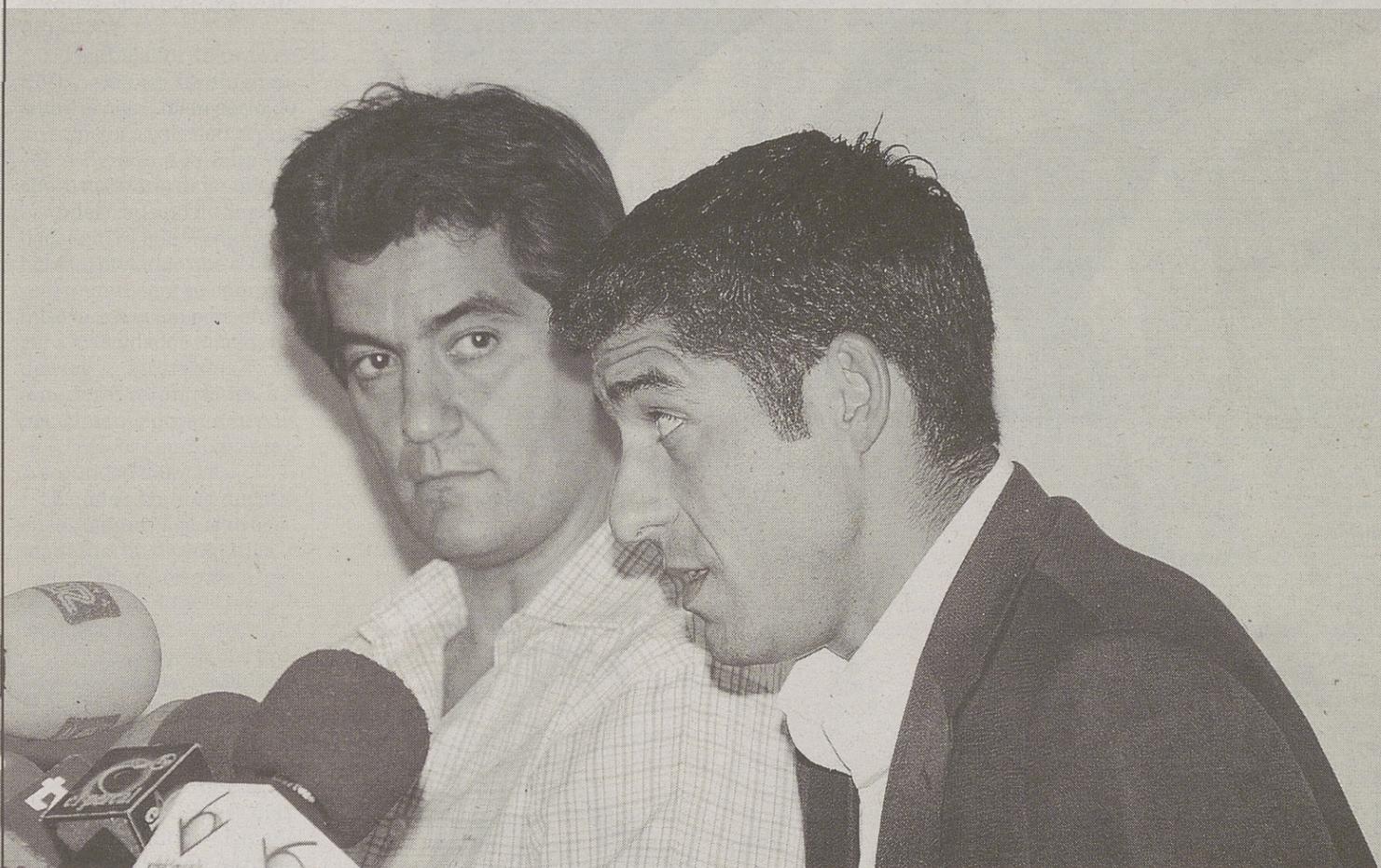
Doyague y Tomás Preciado torear en Las Ventas el viernes 9 de julio

El novillero palentino Carlos Doyague volverá a hacer el paseíllo en Madrid, dentro del ciclo de novilladas nocturnas que la empresa Toresma 2 ofrece a lo largo del verano. Doyague vuelve a la monumental después de la grata impresión causada el pasado 21 de marzo, a pesar de no tocar pelo por culpa de los aceros, cuando se presentó como novillero con picadores. En el cartel se anuncian reses de Román Sorando y completan la terna el vallisoletano Tomás Preciado y Ambel Posadas.



Carlos Doyague actuará en Las Ventas. / ELENA LAYA

DESPEDIDA



Luis Manuel Lozano, apoderado de Caballero, observa al torero mientras anuncia a los medios de comunicación su retirada. / CONSUELO LÓPEZ

Caballero anuncia su retirada al final de esta temporada

El torero anunció «una decisión madurada y que tengo tomada desde hace tiempo» acompañado por su cuadrilla y su apoderado, en Albacete

LAS CLAVES

EL TIEMPO

Manuel Caballero llevaba catorce años como matador de toros y tres como novillero, sin contar los de becerrista. En los últimos ocho años no paraba, y enlazaba la temporada española con la americana.

EL LUGAR

El matador eligió un hotel taurino por excelencia, Los Llanos de Albacete, para anunciar su retirada y será en la Feria de Albacete, en el próximo mes de septiembre, cuando participará en una última corrida, sin que esté planteada «una temporada de despedida».

PEDRO J. GARCÍA

En el hotel taurino por excelencia de Albacete, Los Llanos, y acompañado por su cuadrilla y su apoderado, Manuel Caballero anunció ayer miércoles por la tarde que al término de la pre-

sente temporada va a dejar de torear. «Es una decisión madurada y que tengo tomada desde hace tiempo. Llevo catorce años de matador de toros y tres de novillero, sin contar los de becerrista, y en los últimos ocho no he parado, enlazando la temporada española con la americana, haciendo gestos, dando la cara y sin renunciar a nada. Todo ello lleva al agotamiento y, además, las ilusiones no son las mismas», dijo Manuel Caballero.

El diestro añadió que las exigencias también son ahora mayores y que la ilusión le está fallando, señalando que «coger la maleta y marcharme de casa me costaba más trabajo. Por eso, creo que mi hoja de servicio está más que cubierta y puedo decir que me he ganado la vida ha-

ciendo lo que más me gusta y que ahora puedo tomar esta decisión».

Aunque no hay una programación definitiva de festejos hasta el final de la temporada, Manuel Caballero adelantó que la última corrida que toreará en España será en la Feria de Albacete, en septiembre.

«No hay planteada una temporada de despedida, pero mi última corrida de toros española será en Albacete porque se lo debo a mi gente y me lo debo a mí mismo. Incluso hemos rechazado contratos posteriores para que sea así». Después existe la posibilidad de actuar en Nimes, plaza en la que tomó la alternativa en 1991, y acudir a América, «una tierra en la que me quieren mucho y, seguramente, estaremos en la Monumental de

Méjico, Bogotá, Manizales y Medellín». A la hora de argumentar los motivos de su adiós, junto a la falta de ilusión a la que aludió sumó que «le tengo mucho respeto al toreo y no quiero alargar las temporadas pasando por las plazas desilusionado y sin ganas. Me quiero ir con la satisfacción del deber cumplido y de haber paseado el nombre de Caballero y el de Albacete por todo el mundo con mucho orgullo».

Ahora le espera un año sabático «sin torear ni en el campo ni en festivales, porque las vacaciones más largas que he tenido en mi vida han sido de veintiocho días». Por eso, ahora el diestro quiere disfrutar «y hacer feliz a mi familia. Mi madre y mi mujer están encantadas con esta decisión. Ellas son felices porque me ven contento».

RESULTADOS

● **ALICANTE, 22 de junio**
Toros de Torrestrella.

Enrique Ponce: silencio y ovación que recoge la cuadrilla, ya que resultó herido de gravedad antes de entrar a matar al cuarto toro. **Rivera Ordóñez:** silencio en ambos. **José María Manzanares:** vuelta y ovación tras aviso y oreja.

● **BADAJOS, 22 de junio**
Toros de Bernardino Piriz

César Rincón: silencio en ambos. **Antonio Ferrera:** dos orejas y oreja. **Matías Tejela:** oreja y dos orejas.

● **ALBACETE, 22 de junio**
Toros de Las Ramblas

Finito de Córdoba: silencio tras aviso y oreja. **'El Fandi':** oreja y oreja tras aviso. **Antón Cortés:** oreja y palmas.

● **ALICANTE, 21 de junio**
Toros de Parladé.

Uceda Leal: silencio y oreja. **'El Fandi':** ovación en ambos. **Matías Tejela:** silencio tras aviso y oreja.

● **BADAJOS, 21 de junio**
Toros de Núñez del Cuvillo.

Javier Conde: pitos y oreja. **Rivera Ordóñez:** oreja y vuelta al ruedo tras aviso. **José María Manzanares:** ovación y silencio.

● **MADRID, 20 de junio**
Novillos de El Retamar.

Andrés Dorado: ovación y silencio. **Andrés de los Ríos:** silencio tras aviso y silencio. **David Mora:** ovación y silencio tras aviso.

● **SEVILLA, 20 de junio**
Novillos de Gabriel Rojas.

Morenito de Aranda: silencio, vuelta al ruedo y silencio. **Pedro Carrero:** aplausos y silencio. **Curro Sierra:** fue herido de gravedad por su primer novillo, pasando a la enfermería.

● **L'ADOUR, 20 de junio**
Toros de Victorino Martín.

'El Fundi': aplausos y ovación. **'El Cid':** ovación y oreja. **Fernando Robleño:** silencio tras aviso y silencio.

● **BARCELONA, 20 de junio**
Toros de Los Derramaderos

'Rafaelillo': ovación, silencio y ovación. **Mario Coelho:** silencio tras tres avisos en el único que lidió. Fue atendido en la enfermería por crisis hipertensiva. **Octavio Chacón:** silencio y oreja. **Sergio Domínguez:** oreja.

ALICANTE

Los dos Manzanares, juntos por primera vez de luces esta tarde

José María Manzanares padre e hijo serán padrino y testigo, respectivamente de Francisco José Palazón, que tomará hoy la alternativa en el coso alicantino, con toros de Daniel Ruiz.

El cartel ha despertado toda clase de comentarios eclipsando de alguna manera la alternativa del joven alicantino, que debería ser el auténtico protagonista, y así lo ha reconocido el mayor de los Manzanares que se siente emocionado por ambos acontecimientos.

SEVILLA

El Novillero Curro Sierra supera con éxito la cuarta intervención

El de Coria del Río, que sufrió una cornada de pronóstico gravísimo el pasado domingo en la Maestranza de Sevilla, continúa estable dentro de la gravedad en la Unidad de Cuidados intensivos del Hospital Virgen de la Macarena.

El joven novillero sufrió una cornada de 40 centímetros en el triángulo de escarpa que le rompió la arteria femoral común y la terminal de la iliaca, que le ha llevado por cuarta vez al quirófano en lo que va de semana, ya que sufrió complicaciones y se le ha colocado un by-pass.



Curro Sierra sufrió una gravísima cornada. / D. ESTRADA

COGIDA



Momento en el que Ponce es trasladado por la cuadrilla hacia la enfermería de la plaza tras el grave percance. / EFE

Enrique Ponce, herido de gravedad en Alicante, estará al menos un mes de baja

El percance ha abierto las sustituciones en todas las plazas en las que el valenciano estaba anunciado hasta finales del mes de julio

ALVARO TORRES (SPC)

Enrique Ponce resultó cogido el pasado martes cuando finalizaba la faena de muleta del cuarto toro en la quinta corrida de la Feria de Hogueras de San Juan de Alicante.

El percance se produjo en el momento en el que el valenciano se disponía a cuadrar al burel para entrar a matar, cuando en un pase por bajo con la rodilla flexionada fue prendido por el ejemplar de Torrestrella, que le asestó la cornada, y varios derrotes posteriores le produjeron la rotura de la clavícula derecha y múltiples contusiones en el pecho.

El parte médico emitido por el equipo médico de la plaza de Alicante habla de una cornada de 25 centímetros en el muslo derecho con entrada suprapatelar externa y que afectó al tejido celular subcutáneo, de pronóstico grave. Más tarde, en el Hospital del Perpetuo Socorro alicantino, donde fue trasladado, se le realizaron pruebas radiológicas que confirmaron la rotura de clavícula y la fisura con desplazamiento de tres costillas,

motivo por el cual la recuperación será más duradera.

Este percance llega en el eterno gran momento de Ponce, después de un comienzo de temporada realmente espectacular con triunfos en prácticamente todos los ruedos que ha pisado. El pasado 30 de mayo indultó un toro de Juan Pedro Domecq en Nimes, el

La ausencia de Enrique Ponce da paso al complicado camino de los empresarios para tapar un vacío muy difícil de cubrir

indulto número 28 de su carrera, nada menos.

SUSTITUCIONES. Se abre en estos días el complicado camino para los empresarios de la sustitución.

No es fácil el caso del de Chiva, en primer lugar, por el alto número de compromisos que tenía contratados, y por otro lado porque es una de las máximas figuras del escalafón y ese vacío es de difícil de cubrir.

Ayer fue Matías Tejela en Badajoz para dar la alternativa a Miguel Ángel Perera.

Javier Conde será quien ocupe el lugar del Valenciano en Toulouse el viernes 25 y en León el sábado 26, acompañando a 'El Juli' y a César Jiménez ante toros de Zalduendo.

En Burgos está anunciado los días 1 y 3 de julio, con las corridas de El Torreón y de Antonio Bañuelos. Suenan los nombres de Miguel Abellán, el más deseado por gran parte de la afición tras quedarse fuera de la feria de la que fue triunfador el pasado año, Manuel Díaz 'El Cordobés' y David Luguillano, muy queridos en tierras burgalesas. La empresa no descarta la inclusión, entre los nombres que se barajan para la sustitución, de Antón Cortés o Miguel Ángel Perera.

BREVES

BADAJOS

Javier Solís toma hoy la alternativa

El novillero pacense se doctora esta tarde en su localidad natal de manos de Antonio Ferrera y Matías Tejela, que sustituye a Enrique Ponce, con toros de Zalduendo.

PALENCIA

Roberto Antolín, dos tardes en Perú

Actúa en la feria de Chota, el sábado 26, acompañado por Joseillo de Colombia y Anibal Vázquez con toros de la ganadería de San Pedro y el domingo, con toros de La Viña, hará el paseíllo junto a Tomás López y de nuevo Anibal Vázquez.

LAGUARDIA

Ramos, en un festejo de su peña de Vitoria

El próximo domingo 27 de junio, el torero burgalés estoqueará toros de Sepúlveda de Yeltes acompañado por Jesús Millán e Iker Javier Lara.

VALENCIA

La policía demanda a Perera por un brindis

El recién alternativado Miguel Ángel Perera fue demandado por brindar un toro al delegado gubernativo de Valencia. Perera fue expulsado del callejón la pasada feria de Fallas por no tener acreditación y el pacense quiso replicar de esta manera, lo que le costó una demanda por desacato y desobediencia a la autoridad.

ÁVILA

Presentan el ciclo de novilladas

Durante los días 1, 2 y 3 de julio se celebrarán en Ávila tres novilladas picadas en las que destaca la presencia de Eduardo Gallo días antes de doctorarse.

SOL Y SOMBRA



CARLOS MARTÍN SANTOYO

Abellán y Burgos

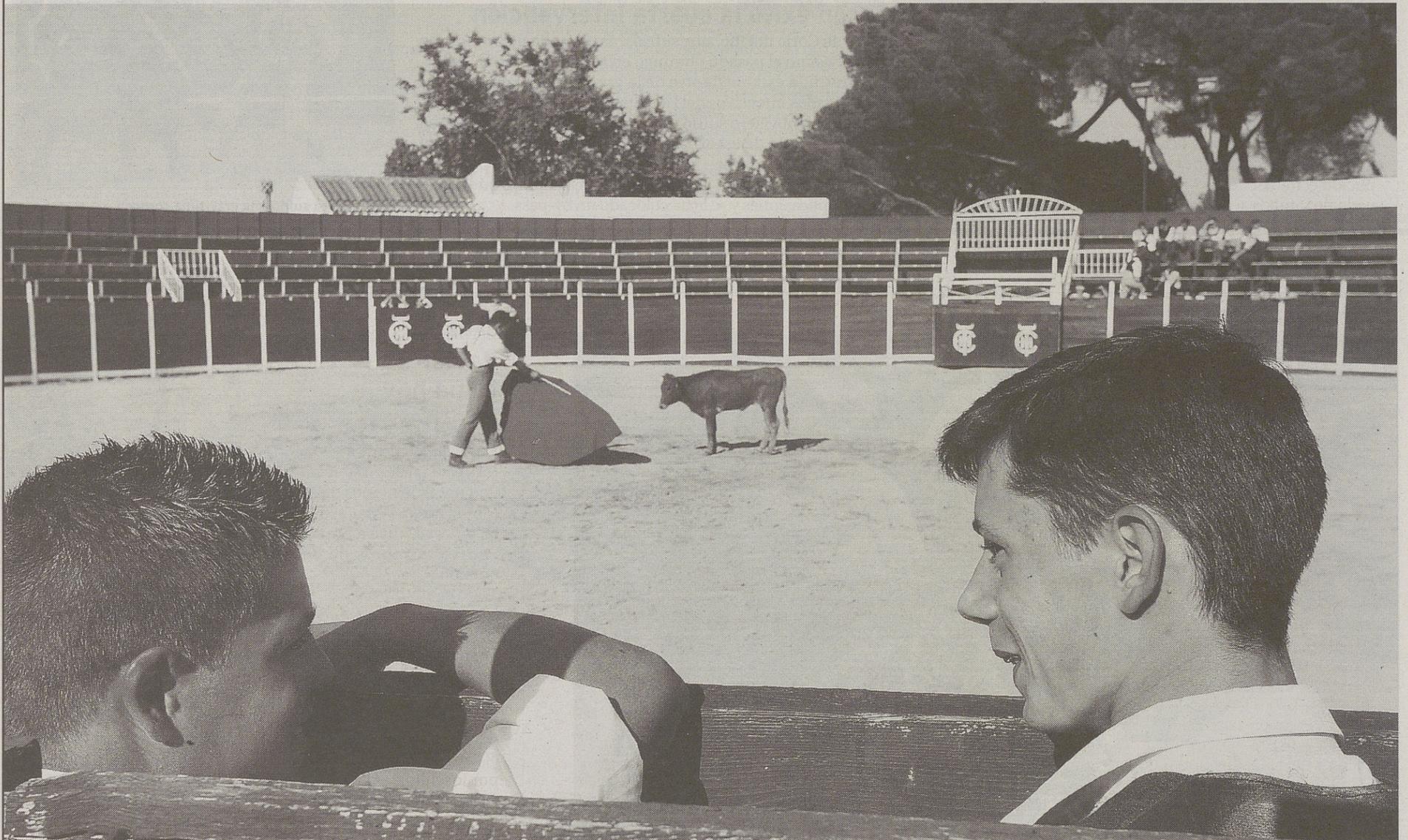
El diestro madrileño Miguel Abellán estará mañana en capital del *Cid*. No para torear, que es lo que más le gusta, sino para recoger en el *Hotel Puerta de Burgos* un trofeo como triunfador de 2003 en el coso de *El Plantío*.

Cuando el nuevo empresario, **Justo Ojeda**, presentaba los carteles se desataba la polémica debido a la ausencia de **Morenito de Aranda** o a esa única tarde para **El Juli**, cuando en principio se anunciaba su *doblete* en el pliego de condiciones. Esos, y otros flecos, eran argumentados y al final, pese a la decepción de muchos, la sangre no llegaba al río y se aceptaba.

De la injusta ausencia de **Abellán**, hijo de madre burgalesa, no se ha hablado tanto. Y es una pena, pues el de *Usera* siempre ha cumplido en esa ciudad y este año reunía más méritos que nunca tras salir revalorizado de *San Isidro* con actuaciones cargadas, como siempre, de valor, entrega y riesgo. Eso sí, jugándose la vida de igual manera en **Madrid** que hace escasas fechas en **Coslada** al ser un profesional como la copa de un pino que, además, tiene carisma y cae bien en los tendidos -también entre las féminas- lo que hace más incomprensible que no haga el paseíllo en **Burgos**.

Confiamos que estar dirigido por el anterior gestor del coso burgales, **Manuel Martínez Erice**, no tenga que ver, aunque ya se sabe que cuando se compaginan labores empresariales con las de apoderamiento los intereses creados van *in crescendo*. No obstante, **Ojeda**, que sólo lleva a **Vicente Barrera**, se cortará en esta faceta la coleta al término de temporada. Quizás la próxima vaya **Abellán**.

REPORTAJE



Dos alumnos del grupo de iniciación comentan la faena de su compañero durante la clase práctica. Para muchos de ellos era el primer contacto con una vaca brava. / FOTOGRAFÍAS: JESÚS JAVIER MATÍAS

'Marcial Lalanda': Escuela de toreros, escuela de valores

Un centenar de jóvenes acude a diario a La Venta del Batán de Madrid para tomar lecciones de tauromaquia con la ilusión de vestirse de luces y el sueño de llegar a ser figuras del toreo

ALVARO TORRES (SPC)

'Llegar a ser figura en el toreo es casi un milagro. Pero al que llega, podrá el toro quitarle la vida: la gloria, jamás'. Es la imponente y lapidaria frase que preside la Escuela de Tauromaquia 'Marcial Lalanda' de Madrid, situada en El Batán, donde 99 chavales de entre 14 y 20 años (tres de ellos son chicas), se entrenan a diario y toman clases teóricas y prácticas con una idea fija en la cabeza: convertirse en toreros.

A unos, les lleva allí el atractivo del dinero y a otros, el deseo de convertirse en mitos. Lo cierto, es que en los últimos tiempos se ha producido un descenso considerable de alumnos, ya que en épocas de esplendor han alcanzado los 400.

'Marcial Lalanda' es una escuela de valores. La enseñanza que en esas instalaciones se imparte complementa la educación ordinaria de los jóvenes, con una peculiaridad: las ilusiones y sueños de estos chicos son muy diferentes a los

que tiene la mayoría a esa edad. Se pretende formar personas y toreros. Algo tan simple y tan difícil a la vez. «Nos sentimos orgullosos de esta labor. De aquí, los chavales salen con una buena formación humana. Si además de eso llegan a ser figuras del toreo, la ilusión es indescriptible», comenta Felipe Díaz Murillo, director de la escuela.

La entidad está abierta a todo tipo de chavales, de cualquier provincia o nacionalidad, con el único requisito de que los alumnos estén matriculados en los centros docentes que les corresponde por edad, sin necesidad de que tengan el más mínimo conocimiento tauromáquico; sólo vocación.

Subvencionada por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, cuenta con la cesión por parte de la empresa arrendataria de la plaza de Las Ventas de 50 vacas y 50 novillos, imprescindible materia prima para el desarrollo de las clases prácticas.

El precio de la matrícula es

simbólico, cinco euros al mes, pero si alguien no puede pagarlo se le concede una beca. El material corre a cargo de los alumnos pero la escuela dispone de capotes y muletas para casos de necesidad.

El método de enseñanza se desarrolla en tres niveles o grupos. En el nivel A están los que no tienen conocimientos. De este grupo se encargan Manuel Molinero, uno de los fundadores de la escuela,

José Luis Bote y Faustino Inchausti 'Tinín'. Lo primero que se les enseña es a coger las herramientas de torear: capote, muleta, banderillas y espada. Ensayan toreo de salón y cuando tienen cierto dominio pasan al grupo B, a manos de 'Macareno' con el que ponen en práctica los conocimientos adquiridos toreando sus primeras vacas. De ahí, los alumnos más aventajados entrañan en el grupo C,

donde torear algunas novilladas y son los que representan a la escuela en los certámenes. De este grupo se encarga Joaquín Bernadó. Los mejores de todos, cuando culminan el ciclo y el profesorado lo considera oportuno, tienen las puertas abiertas para debutar con picadores.

Gregorio Sánchez, como director artístico, es quien se ocupa de seleccionar a los mejores además

Maestro de 'maestros'



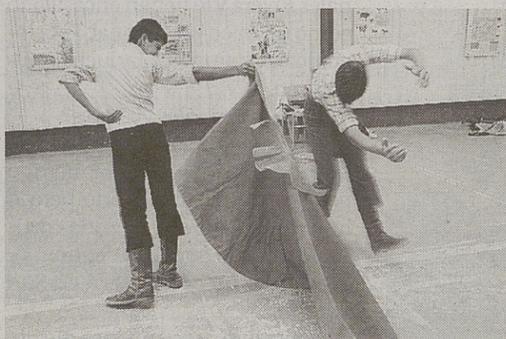
Gregorio Sánchez es el director artístico de la Escuela 'Marcial Lalanda' de Madrid. Sus comentarios durante las clases prácticas suenan rotundos y son admitidos por los alumnos con un «sí, maestro» respetuoso y solemne. José Luis Bote es matador de toros en activo y compagina las clases con sus compromisos como matador. Fue uno de los alumnos con mayor proyección dentro de la escuela junto con 'Joselito' y 'El Fundi' y ahora siente gran motivación al aportar a sus pupilos parte de sus conocimientos. «Ser torero no es sólo pegar pases, los chavales tienen que sentirse toreros hasta poniendo la mesa en su casa».

Llegar a ser figura en el toreo es casi un milagro

Pero al que llega, podrá el toro quitarle la vida: la gloria, jamás.



Daniel Durán, Juan Carlos Más, Alejandro Buitrago y Joselito Adami, firmes promesas de la escuela.



Toreo de salón entre compañeros.



Poner en práctica lo aprendido no es sencillo.

de enseñar, corregir y matizar determinados conceptos de su toreo. Además de estos, como profesor específico de banderillas está Faquí, que se encarga de todos los niveles. Por último, Salcedo ejerce de profesor de gimnasia.

EN SAN ISIDRO, SIN CLASE. Las enseñanzas se llevan a cabo todas las tardes, incluso los domingos para quienes no pueden acudir

entre semana, excepto durante San Isidro, cuando las clases se llevan a los tendidos de Las Ventas.

Una vez que un alumno termina su aprendizaje o debuta con picadores se desvincula en principio de la entidad, ya que si no ha conseguido un apoderado puede serlo la escuela de forma gratuita y desinteresada, quien buscaría novilladas fuera de sus puertas para no atascar a los que siguen en

curso. De aquí han salido toreros como José Miguel Arroyo 'Joselito', el malogrado José Cubero 'Yiyo', 'El Juli', Uceda Leal, Luis Miguel Encabo, Miguel Abellán o José Luis Bote, que ahora es profesor en la escuela donde nació y creció como torero.



EXPERIENCIAS PERSONALES

ALEJANDRO BUITRAGO / 16 AÑOS

«Vine a España porque es la madre y la cuna del toreo»

Es colombiano y llegó a la escuela en 2001. «Siempre tuve la ilusión de venir a España por ser la madre y la cuna del toreo; un día se lo comenté a mis padres, que me apoyaron hasta el punto de venirse conmigo». Agradece el cariño, el apoyo y el ánimo con que le recibieron sus maestros y compañeros. Debutó con picadores el pasado sábado en la localidad madrileña de Griñón y obtuvo una oreja de su primer enemigo.

JUAN CARLOS MÁS / 15 AÑOS

«No es tan duro renunciar a lo que hace la gente de mi edad»

A juicio de los profesores de la escuela, este madrileño es uno de sus más destacados alumnos. Un día asistió a una capea y sin pensárselo dos veces salió a torear. Desde ese momento sintió que había nacido para eso. «Estoy aquí porque quiero ser torero; sé que es un camino lleno de obstáculos y sacrificios pero como disfruto toreando y entrenando no es tan duro renunciar a cosas que hacen otros chicos de mi edad».

JOSELITO ADAMI / 15 AÑOS

«Quien diga que no tiene miedo no dice la verdad»

Es uno de los preferidos de José Luis Bote. En él tiene puestas grandes esperanzas. Mexicano de nacimiento, sintió la llamada del toreo tras ver una novillada en su país natal. Admira y respeta a todos los toreros pero no se fija en nadie concreto a la hora de realizar su toreo; tiene su propia personalidad. Ha inventado dos quites. Reconoce entre sonrisas que siente miedo delante de las vacas, y quien diga que no lo tiene no dice la verdad.

ENTREVISTA: JOSÉ ANTONIO CANALES RIVERA

«Es más difícil subsistir en el mundo de los toros que hacerlo en plena selva»

Ésta es su novena temporada como matador de toros y, pese a haber obtenido triunfos importantes en Madrid y Sevilla, ha empezado a ser reconocido a raíz de su aparición en un 'reality show' de televisión

JORGE CANCHO

Este gaditano, de 30 años de edad, fue el invitado del espacio *Sol y Sombra* que se emite conjuntamente para Canal 4 Castilla y León y Canal 6 Navarra y el protagonista de esta semana del suplemento *Toros* que publican los periódicos de los grupos *Promecal* y *Promecam* así como de la *Editorial Independiente de Medios de Navarra*. El sobrino de *Paquirri*, tras una larga trayectoria en los ruedos, en la que le han castigado con gran dureza los toros, se ha abierto paso de nuevo en este complicado mundo gracias a un *reality show* televisivo que le ha lanzado a la popularidad.

Mire que han pasado toreros por estas mismas páginas, pero ninguno ha revolucionado tanto el gallinero entre las compañeras de Redacción...

Afortunadamente mi popularidad ha experimentado un gran crecimiento desde mi participación en el *reality show*, pues la gente me ha cogido muchísimo cariño y es algo de lo que tengo que estar agradecido.

¿Qué buscaba en ese programa?

Muchas cosas. La principal era hacer algo distinto a lo que llevaba haciendo desde que cumplí los 14 años, que no era otra cosa que entrenar y torear. Además, iba detrás de un motivo. Un motivo para poder retomar con fuerza mi carrera, pues con los tiempos que corren de dificultad y escasez es casi imposible hacerlo, salvo que pegues un zambombazo en Madrid, Sevilla o Bilbao. Pero si encima en estas plazas no te ponen, poderte abrir hueco en los toros es casi un milagro. Aposté por aquel programa, sabiendo que podía salir mal, pero afortunadamente todo salió bien.

De sus palabras deduzco que es más difícil vivir en el mundo de los toros que en plena selva...

No lo dude. Sin ningún género de duda. Mi triunfo o acierto en la selva fue que los momentos más difíciles que viví allí los comparaba con mi trayectoria profesional y todo me parecía poco.

¿Cuáles son las principales trabas en el mundo taurino?

Lo principal es la suerte y luego que sepas aprovecharla. Desafortunadamente para mí, durante estos siete años que llevo en los ruedos he recibido 16 cornadas y eso se acusa de una manera o de otra. Yo en vez de acusarlo para bien, levante el pie del acelerador y ésta pudo ser mi gran equivocación. Ahora

tengo todo ese aprendizaje hecho y a partir de este momento a pisar a fondo para ser lo que yo quiero.

Sí que se han oído críticas de algunos entendidos taurinos por su paso por la selva

Lo veo hasta normal, pues incluso yo en algún momento hubiera hecho esa crítica. No obstante, han sido las mínimas, pues los grandes críticos taurinos del país estaban encantados de que yo hubiese representado al mundo del toro y de los toreros de la forma que lo hice. Ha sido una manera de abrir otras

«La Selva de los Famosos ha sido una manera de abrir otras fronteras al mundo de los toros»

«Muchos han descubierto en mí un nuevo torero, pero que tiene siete años de experiencia a sus espaldas»

fronteras para la Fiesta y demostrar a todos la capacidad de aguante y supervivencia que tenemos los toreros.

¿Cree que acertó?

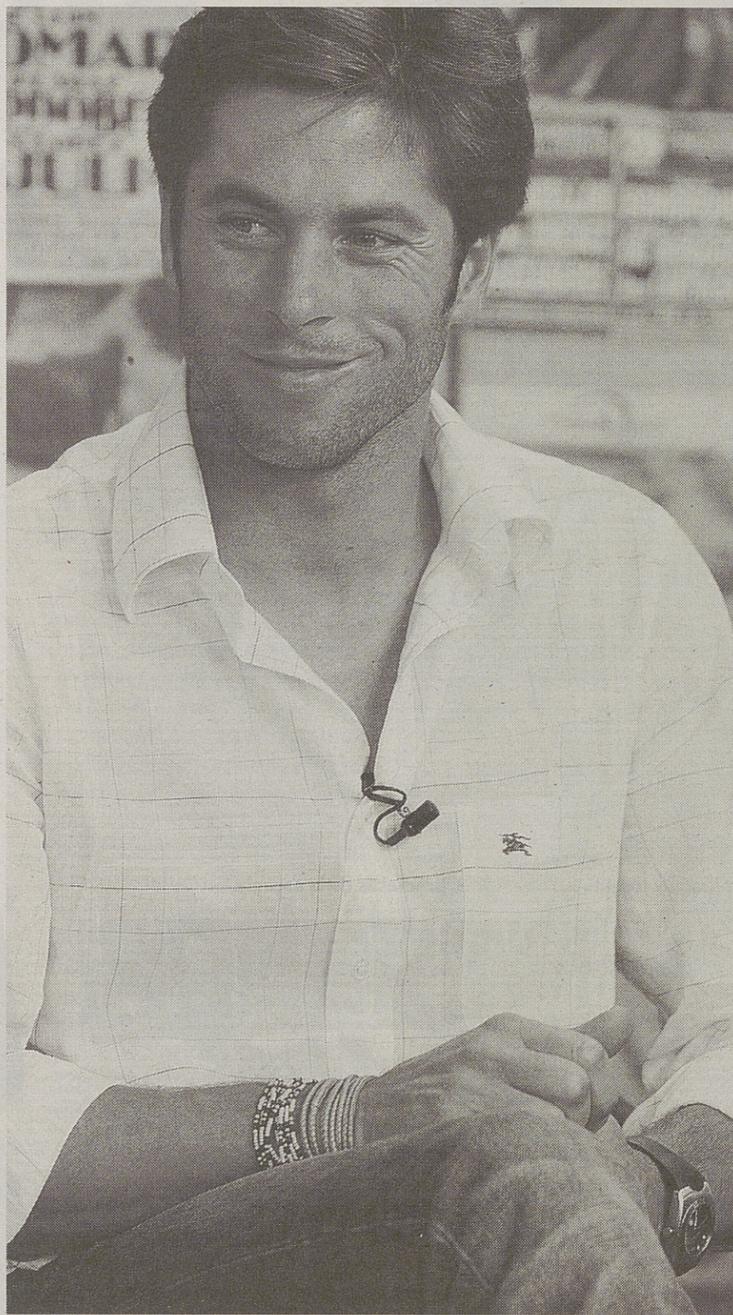
Pienso que sí, aunque ello no quiera decir que volvería a repetir esta experiencia. Lo que quiero dejar claro con mis palabras es que no me arrepiento de nada de lo que hice.

¿Cómo se presenta esta nueva etapa profesional?

Muy bien, pues a estas alturas de temporada y pese a haber empezado tarde (el 20 de abril) ya llevo once corridas y tres festivales frente a las cinco o seis del año anterior. Espero que al finalizar el año pueda haber matado entre cuarenta y cuarenta y dos corridas de toros, mientras que el año pasado me quedé con 27.

¿Lo ve como una segunda oportunidad?

Exactamente, pues muchos aficionados y público en general han descubierto en mí un torero nuevo, pero con siete años de experiencia a sus espaldas, circunstancia esta última que corre claramente a mi favor. Sucede que ahora la gente se



Canales Rivera durante el programa 'Sol y Sombra' / CÉSAR MANSO

fija más en mí y ello hace que tenga que salir al cien por cien cada tarde que me visto de torero. Es una responsabilidad añadida.

La temporada se presenta larga y la preparación no ha sido la misma que en años anteriores. ¿Puede pasarle factura?

Al estar en la selva durante dos meses y perder 14 kilos de peso regresé con una anemia enorme. Poco a poco me he recuperado y he cogido el ritmo rápido.

¿Cómo ha sido su trayectoria anterior?

En la vida todo es duro, pero esos siete años han sido muy, pero que muy complicados. En el mundo taurino todo es mucho más difícil, pues no se trata de ningún juego ni de ninguna obra de teatro, sino que sólo existe la verdad, que no es otra que la de enfrentarte a la muerte cada vez que sales a una plaza. Eso hace que esta profesión sea tan dura.

Venir de una saga taurina ¿le ha perjudicado más que ayudarlo?

Ni fu, ni fa. En mi caso yo me he curtido con poca ayuda como persona y matador de toros. A cualquier aficionado le nombras a Canales Rivera y le tienen encasillado como un buen profesional. Para lograrlo hay que trabajar y luchar muchísimo.

¿Sus principales virtudes?

La constancia y el pundonor. Luego las faenas las haré mejor o peor, con más o menos arte, pero lo intento cada tarde y en cada corrida doy todo lo que llevo dentro.

Donde no estará será en San Fermín...

Hace unos años un toro me dio una cornada fuerte y no he vuelto. Espero hacerlo pronto, pues por fortuna las plazas de toros no se van.

«Después de seis años vuelvo a matar una corrida de Guardiola»

El pasado sábado daba la alternativa en Aranjuez a Manuel Escribano ¿Qué le dijo?

Son días muy especiales para este amigo mío. Le dije que disfrute de la profesión lo máximo posible, pero no sólo toreando, sino desde por la mañana hasta por la noche.

¿A usted que le dijo Emilio Muñoz cuando le dio su alternativa en Valencia en 1996?



Fue un 21 de julio y me comentó que años atrás y en esa misma plaza mi tío *Paquirri* había hecho lo propio con él. Ade-

más, me dijo que supiera que a partir de ese momento comenzaba la guerra, y así fue.

¿Le queda algún fantasma por superar de su anterior etapa?

Hace tiempo recibí una cornada muy grave con los *Guardiola* y desde entonces (18-agosto-1998) he estado dando largas a esa ganadería, pero este año vuelvo a matarla, será el 15 de agosto en Alfaro.



SOL y SOMBRA

ESTA SEMANA | JOSÉ PEDRO PRADOS «EL FUNDI»

En Canal 4 Castilla y León:

Jueves 00:40, Sábado 17:00 y Domingo 13:00

En Canal 6 Navarra:

Martes 15:00 y Domingos 12:30

SATÉLITE: HISPASAT 1C - HORIZONTAL - FREQ. 11731
FEC 5/6 - SR 28120 (Horario de Canal 4)

ANECDOTARIO

**Paco Camino
Acabar con 'el sobre'**

Sobre la crítica taurina ha planeado siempre la sombra del fraude. El sobre es el nombre con que los aficionados, designando el contenido por el contenido, llaman a lo que es más acertado denominar soborno.

► Pocos toreros han sido capaces de confesar abiertamente su participación en esta práctica extorsionadora. Paco Camino lo denunció abiertamente y reconoció haberlo practicado, poniendo sobre la mesa de las figuras un acuerdo para poner fin a esa corrupción. (*Entre sol y sombra*)

TOREROS DE ÉPOCA

**Machaquito
La sombra de Frascuelo**

Rafael González Madrid nació en Córdoba el 2 de enero de 1880. Tomó la alternativa en Madrid el 16 de septiembre de 1900 de manos de Emilio Bombita.

► Le llamaron en su tiempo la sombra de Frascuelo porque su valor arrojado y su contundencia con la espada eran recuerdo vivo de Salvador Sánchez. Su toreo era pundonor y voluntad más que finura o elegancia. Llevaba el sello de la emoción por su valor temperamental y nervioso, acentuado con toros difíciles. (*Figuras del siglo XX, Paco Aguado*)



Machaquito, toreado de rodillas.

INICIACIÓN A LA LIDIA

Salida del toro al ruedo, el momento de la verdad

El toreo de capa es una de las suertes más vistosas y de mayor riesgo de la lidia. Comienzan a definirse las trayectorias de toro y torero en el ruedo

ÁLVARO TORRES (SPC)

Una vez despejado el ruedo, sueñan clarines y timbales. Ha llegado la hora de la verdad.

El matador y los banderilleros, bien pertrechados en sus respectivos burladeros, esperan impacientes la salida del toro por el portón de los sustos mientras en las dependencias interiores de chiqueros se coloca la divisa, distintivo de la ganadería que las reses lucen en el morrillo.

El toro sale a la plaza. Es momento de observar y analizar sus reacciones, la forma de moverse, su respuesta ante los estímulos de los cites y su fijeza. Es síntoma de bravura cuando llegan a rematar en los burladeros, cuando los pitones alcanzan la madera, pues indica que el toro no tiene temor, lleva su embestida hasta las últimas consecuencias.

Una vez observado el comportamiento del animal, su matador puede permitir al banderillero encargado de la brega que salga al encuentro de la res para cerciorarse de su embestida. Hoy en día esta situación provoca las iras en los tendidos cuando no es el propio

LOS REMATES

Entre los remates más vistosos para cerrar una serie de capotazos están la larga cordobesa, la revolera y la serpentina. La media verónica es el más clásico.

matador quien toma contacto directo con el astado. Los primeros lances se dan con cierta precaución para estirarse después a la verónica si la condición del burel lo permite y el ánimo del torero lo aconseja.

Otra manera de recibir a un toro es mediante una larga cambiada de rodillas o pase del perdón, ya sea a porta gayola o en el tercio.

La verónica es la suerte de capa por excelencia, la más clásica y de obligada ejecución en los lances de saludo. Se ejecuta con ambas manos y los cánones mandan el cite de frente, ofreciendo el pecho al astado, con las piernas semi abiertas y cargando la suerte (cargando el peso) en la pierna de salida, acompañando con el pecho la trayectoria del toro y bajando las manos para barrer el albero



Una manera de recibir a un toro es con una larga cambiada de rodillas./ J.MATÍAS

con los vuelos del capote. La verónica puede ser realizada a pies juntos, con el compás muy abierto o con una o dos rodillas en tierra. La media verónica es el recorte con el que suelen rematarse las

series. Se inicia de la misma manera pero cuando el toro entra en los vuelos del capote, se recogen éstos hacia la cadera. Una vez lanceado, el presidente da paso a la salida de los caballos de picar.

DESDE EL TENDIDO



MANOLO ILLANA

San Juan

Dentro del calendario taurino el día de hoy, fiesta de San Juan, sigue guardando ese no se qué de los acontecimientos con nombre propio. Feria y Fiestas de San Juan en infinidad de poblaciones con el ritual necesario de las tardes de corrida. Sin ir más lejos en la Comunidad de Castilla y León cinco de las nueve capitales de provincia celebran sus anuales ferias taurinas.

Atrás quedó la noche de San Juan, mítica y misteriosa donde las haya, con proyección hasta el amanecer y en la que, al amparo de las llamas de la hoguera, cuántos deseos se piden y cuántas necesidades se echan al fuego. Si de nuestra Fiesta estamos hablando bueno será haber pedido para ella esos detalles tan necesarios y fundamentales de los que en la actualidad carece, algo así como más dosis de casta y bravura en las ganaderías, más rivalidad entre los propios toreros y nuevos valores como los que, por ejemplo, están surgiendo en estos momentos. Todo ello pensando en que nadie despierte de una tarde de toros, y si alguno hubiera en esa situación tratar de reconvertirle.

Todo lo malo de la Fiesta, que no es poco, a la hoguera de cabeza con ello. Que el vigor del fuego en la noche de San Juan se lo lleve para siempre y a las ganaderías y a las plazas vuelva esa pureza de la que nunca debió des perderse. Fuego para los malos vicios y peores costumbres. Vitalidad, sinceridad y pureza para este algo tan nuestro como es la Fiesta.

Un año más bienvenido sea San Juan y su misteriosa noche. Y a los que de fiesta estáis vivirla y disfrutarla a tope.

AGENDA DE ACTOS TAURINOS

MADRID

**Presentación del libro
'Aula de Tauromaquia'**

La Universidad San Pablo - Ceu, a través de su Aula de Tauromaquia, presenta un libro en el que se recopilan las conferencias que profesionales, estudiosos y aficionados han impartido sobre diversos temas durante el pasado curso académico.

JUEVES 24 DE JUNIO

BURGOS

Novillada gratuita en la plaza de El Plantío

Todos los aficionados que deseen asistir a este festejo pueden recoger entradas gratuitas en las taquillas de la plaza de toros. Actuarán Ja-

vier Blanco, David Madroño y 'El Rafa' con erales de Antonio San Román.

VIERNES 25 DE JUNIO

BURGOS

La Peña Taurina entrega sus trofeos a Abellán y Bañuelos

En el transcurso de una cena que se celebrará en el hotel Puerta de Burgos, la Peña Taurina hará entrega de sus trofeos a los triunfadores de la feria de San Pedro y San Pablo de 2003, que recayeron en el diestro madrileño de raíces burgalesas, Miguel Abellán y en el ganadero Antonio Bañuelos.

VIERNES 25 DE JUNIO

PALENCIA

Reunión de peñas taurinas de la ciudad

Para celebrar sus bodas de plata, la peña taurina 'El Ruedo', realizará un pasacalles junto a otras peñas en torno a la plaza de San Juanillo, para ofrecer después una torrezada en su sede para todos los asistentes.

SÁBADO 26 DE JUNIO

PALENCIA

Insignias para los socios de 'El Ruedo'

Después de una eucaristía conmemorativa en la iglesia de San Juanillo, los integrantes de este colectivo de aficionados harán entrega de unas insignias a los socios

más antiguos de la entidad. El acto tendrá lugar en su sede social, donde se ofrecerá también un vino español a las autoridades y representantes de otras peñas.

DOMINGO 27 DE JUNIO

BURGOS

La Peña Taurina José Ignacio Ramos se desplaza a Laguardia

A pesar de que la feria de San Pedro estará en pleno desarrollo, los integrantes de esta entidad arroparán con su presencia al torero burgalés, que actúa junto a Jesús Millán e Iker Javier Lara con toros de Sepúlveda de Yeltes.

DOMINGO 27 DE JUNIO

PROTAGONISTAS DE LA SEMANA

TORERO



Enrique Ponce

El valenciano resultó herido de gravedad en Alicante por un toro de Torrestrella después de cuajar una notable faena. Su ausencia durante al menos un mes será notable.

NOVILLERO



Curro Sierra

Desgraciadamente es protagonista en todos los medios de comunicación por la gravísima cornada, pero las crónicas cuentan que toreó como los ángeles. Que se recupere.

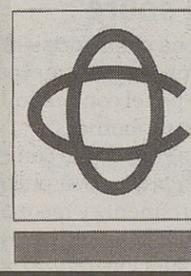
REJONEADOR



Pablo H. de Mendoza

Una vez más, el navarro demostró estar por encima de todos sus compañeros. En Alicante formó un auténtico lío en dos faenas y cortó tres orejas.

GANADERÍA



Ortigão Costa

'Alboroque', novillo de la divisa portuguesa que remendaba la novillada del pasado viernes en Alicante, fue indultado por Serranito y el mayoral dio la vuelta al ruedo.

OPINIÓN

'Desolador'

RAFAEL ZALDÍVAR



Desolador de nombre, marcado con el número 32, perteneciente a la ganadería de Fernando Peña, fue indultado en la feria de Puertollano y propició a su matador, Antonio Ferrera, un éxito que a buen seguro, lo recordará cuando finalice la temporada.

Nuevamente un criador de la Unión -los últimos fueron 'Estupendo', de Garcigrande, al que se le dio la vuelta al ruedo en Toledo, y 'Bondadoso', de Domingo Hernández, al que Finito, le perdonó la vida en Córdoba- ha obtenido un triunfo de los grandes.

Hablar de un toro indultado, aunque sea en una plaza de tercera -no está la cabaña de bravo para 'desperdiciar' los genes- es siempre una buena noticia. Un toro que fue a más, desde que salió de chiqueros hasta que su matador simuló la suerte, es digno de comentario aparte. Ferrera, le instrumentó series por ambos pitones con emoción y transmisión; 'Desolador' derrochó acometividad y nobleza. Faena intensa, incluidos los tres pares de banderillas, en donde se apreció la calidad del cornúpeto.

Hoy, casi dos meses después, nos hemos interesado por la recuperación del cuatreño con sangre Núñez. El propio ganadero nos



'Desolador', el toro de Fernando Peña indultado en Puertollano. /PILAR GARCÍA MANZANARES

indica que se recobró de manera sorprendente, y que pronto, estará dispuesto para cubrir vacas.

«Se le efectuaron varias curas y tuvimos suerte de que el puyazo cayera oblicuo. Esto favoreció el drenaje, nos cuenta; Hubo que profundizar en cierta forma el puyazo para poder colocar una sonda y que supurara mejor. Así se evitaba la infección».

Éxito ganadero y éxito veterinario que propiciará a buen seguro, resultados óptimos a la ganadería. Una ganadería Castellano-Manchega, pasta en Calera y Chozas (Toledo) que fue fundada en 1870 con reses de Trespalacios y Veragua y, que hoy, lleva sangre Núñez y 'Torrestrella'. 'Desolador' se unirá esta temporada a otro toro indultado como era Malagueño, de Juan Pérez Tabernero, lidiado en Higuera la Real (Badajoz). En la historia de las ganaderías citadas seguro que no faltará un azulejo recordando el juego dado en tal o cual plaza. Muchos se quejan del estado en que se encuentra la cabaña; por eso, es digno de resaltar a estos ejemplares que marcan el umbral de las ganaderías. Hay que cuidar los castes y 'Desolador', sinónimo de árido y solitario, encontrará consuelo en 'Palomarejos', con las vacas que le cupieron en suerte.

AGENDA DE FESTEJOS

JUEVES 24, ALICANTE

Toros de Daniel Ruiz para José María Manzanares, José María Manzanares (hijo) y Francisco José Palazón, que toma la alternativa.

JUEVES 24, LEÓN

Se lidiarán toros de Domingo Hernández. Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y 'El Fandi'.

VIERNES 25, BURGOS

Novillada sin caballos de Antonio San Román para Javier Blanco, David Madroño y 'El Rafa'

SÁBADO 26, ALICANTE

Seis toros de Cebada Gago para Juan José Padilla, Luis Miguel Encabo y 'El Renco'

SÁBADO 26, LEÓN

Enrique Ponce, 'El Juli' y César Jiménez estoquearán toros de Zalduendo

SÁBADO 26, BURGOS

Novillos de Domingo Hernández para Mario Campillo, Carlos Doyague y 'El Capea'

SÁBADO 26, SEGOVIA

Los matadores Miguel Abellán, Serafín Marín y Antón Cortés

lidiarán astados de Conde de Mayalde.

SÁBADO 26, SORIA

Toros de Ana Romero para los toreros Jesulín de Ubrique, José Antonio Canales Rivera y 'El Fandi'.

DOMINGO 27, ALICANTE

Se lidiarán toros de Palha por los diestros Luis Francisco Esplá, Fernando Robleño y Serafín Marín.

DOMINGO 27, BURGOS

Toros de El Pilar para Finito de Córdoba, 'El Fandi' y Matías

Tejela.

DOMINGO 27, LEÓN

Seis toros de Justo Nieto para los rejoneadores Fermín Bohorquez, Hermoso de Mendoza y Sergio Galán.

DOMINGO 27, ZAMORA

Se lidiarán toros de Castillejo de Huebra para Miguel Abellán, César Jiménez y José María Manzanares.

DOMINGO 27, SORIA

José Luis Palomar, 'El Cordobés' y 'El Juli' estoquearán toros de Buenavista.

ESCALAFÓN TAURINO

MATADORES

NOMBRE	Fest.	Or.	Ra.
1. César Jiménez	33	59	2
2. Javier Conde	30	30	1
3. Enrique Ponce	27	31	2
4. El Fandi	24	40	3
5. José M. Manzanares	23	18	0
6. Finito de Córdoba	22	25	0
7. El Juli	22	23	0
8. Jesulín de Ubrique	18	18	0
9. Matías Tejela	17	16	0
10. Juan José Padilla	16	20	0
11. Rivera Ordóñez	14	5	2
12. El Cordobés	13	28	2
13. Serafín Marín	13	8	0
14. Canales Rivera	12	22	2
15. Juan Diego	12	7	0
16. Víctor Puerto	11	23	5
17. Alberto Elvira	11	16	0
18. Antonio Ferrera	11	15	1
19. Iván Vicente	11	14	0
20. Javier Valverde	11	13	0
21. Sebastián Castilla	11	13	0
22. El Cid	11	9	0
23. Fernando Robleño	11	7	0
24. Manuel Caballero	10	17	0
25. El Califa	10	12	1
26. Dávila Miura	10	11	2
27. César Rincón	10	11	0
28. Uceda Leal	10	10	0
29. Luis Miguel Encabo	10	8	1
30. Miguel Abellán	10	5	1
31. Julio P. Saavedra	9	19	4
32. Alcazabeñq	9	18	1
33. Jesús Millán	9	3	0
34. Niño de la Taurina	8	19	2
35. Eugenio de Mora	8	5	0
36. Fernández Meca	8	4	0
37. Luis Vilches	7	10	1

NOVILLEROS

NOMBRE	Fest.	Or.	Ra.
1. Eduardo Gallo	20	23	0
2. El Capea	17	28	0
3. Miguel Ángel Perera	17	25	1
4. Antonio Caro Gil	16	15	0
5. Luis Bolívar	13	7	1
6. Javier Solís	12	8	0
7. Tomás Preciado	11	20	1
8. Álvaro Justo	11	17	1
9. Carlos Doyague	11	16	0
10. Paco Ureña	10	12	1
11. Morenito de Aranda	9	9	0
12. Ismael López	9	8	0
13. Miguel Ángel Cañas	8	16	0
14. Jiménez Caballero	8	8	0
15. Manuel Carbonell	8	7	0

TOROS

TODOS LOS JUEVES, SUPLEMENTO DE TOROS

Si quiere hacer sus consultas, comentarios o remitir sus opiniones puede hacerlo por correo postal o a la siguiente dirección de correo electrónico: toros@promecal.es

COORDINACIÓN: BELÉN DELGADO | REDACCIÓN: ÁLVARO TORRES (SPC)