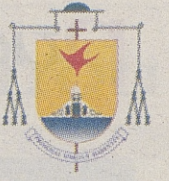




Diario de Ávila



La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

LUNES 21 DE JUNIO DE 2004

Número 51



116.922

personas

visitaron 'Testigos' durante las seis primeras semanas



Detalles de la San Jerónimo y San Benito en las pulseras del retablo de Cantiveros que se pueden ver en Las Edades. / RAÚL SANCHIDRIÁN

CANTIVEROS Y LA OBRA DE PEDRO DE SALAMANCA

Aunque sólo se conservan fragmentos de su retablo del siglo XVI, su excepcional calidad ha motivado la presencia en Las Edades



Encuentro de corales con sello internacional

Las Jornadas Polifónicas Internacionales *Ciudad de Ávila* regresan esta noche a Ávila y lo hacen, en esta séptima edición, en el marco del Auditorio Municipal de San Francisco. El coro eslovaco Música Vocalis será el encargado de abrir los recitales.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila



LAS EDADES
DL HOMBRE

Pueblo a pueblo

Pedro de Salamanca en Cantiveros

Los fragmentos de un retablo suyo del siglo XVI se exponen en Ávila

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

CANTIVEROS tiene en la iglesia de San Miguel Arcángel uno de los ejemplos de la abundante obra mudéjar diseminada por la Moraña desde el siglo XII. De esta época es su ábside, decorado por una serie de sencillos arcos de ladrillo que se repiten a sí mismos cada vez y en los sucesivos niveles hasta agotar su altura. La torre del templo fue añadida en el siglo XVIII.

El interior del templo se reparte en una nave sin presbiterio, que se comunica por dos arcos con otra más angosta a su izquierda, que viene a ser una sucesión de capillas sin separación, en uno de cuyos muros estuvieron adosados los fragmentos de un retablo de mediados del siglo XVI, del círculo de Pedro de Salamanca, con grutescos, rematados abajo con las figuras de San Jerónimo y San Benito. Estos dos fragmentos formaban parte de la pulsera del retablo, y se encuentran habitualmente en ambos pilares del arco toral con triple arquivolta, aunque ahora están expuestos en el capítulo segundo de Las Edades del Hombre, 'La intrepidez de la palabra'.

Visitando la iglesia de Cantiveros, llama poderosamente la atención el coro situado a los pies de la nave principal, obra notable de la carpintería mudéjar del siglo XVI, que pasa por ser el mejor de cuantos existen en la Moraña. De techo plano y ataujerado, es una filigrana de lazos, cuerdas dobladas, ruedas y racimos con mocárabes, frisos tallados y viga decorada, todo ello en madera rojiza de pino.

A las afueras de Cantiveros, camino de Fontiveros, se encuentra la llamada Cruz del Reto, obra realizada en granito, también conocida como de la Carpetta o del Pandero por tener delante y debajo del madero transversal una inscripción en piedra rectangular que narra la supuesta muerte en dicho lugar del corregidor de Ávila, Blasco Jimeno y de su sobrino, el joven Lope Núñez, por orden del rey de Aragón, Alfonso I el Batallador.

LA LEYENDA. El pasaje histórico conocido como de Las Hervencias hay que aceptarlo con todo tipo de reservas, y la Cruz del Reto es el colofón de hecho tan legendario, que comenzó con la boda de doña Urraca, hija de Alfonso VI y viuda de Raimundo de Borgoña, con Alfonso I el Batallador. El matrimo-

► La iglesia de San Miguel Arcángel conserva un **coro mudéjar** que no tiene parecido en toda **la Moraña**

► La **Cruz del Reto**, a las **afueras** del pueblo, recuerda la trágica muerte de **Blasco Jimeno** y Lope Núñez

nio nunca fue bien y terminó disolviéndose. Alfonso I quiso apoderarse de su hijastro, hijo de Doña Urraca y Raimundo de Borgoña, llamado también Alfonso. Doña Urraca huye de su marido por tierras de Castilla, hasta que los abulenses deciden ayudar a la desgraciada reina y a su hijo, que es traído a Ávila para defender la independencia de Castilla de las manos de Alfonso I de Aragón.

Alfonso I no se resigna y se presenta en Ávila para exigir la tutoría del primero de los tres reyes niños que tuvo la ciudad, pero los abulenses rechazan sus pretensiones. Alfonso I amenaza y los de Ávila no ceden. El Batallador, que moriría años después sin haber conocido la derrota en el campo de batalla sospechó que el rey niño había muerto. Para sacarle de dudas, el obispo y nobles abulenses deciden mostrárselo desde lo alto de un torreón de la muralla.

Como Alfonso I tenía que acercarse a la muralla, solicita para garantizar su seguridad setenta primogénitos de la nobleza, que saltaron por la puerta llamada por tal motivo de la Malaventura. Alfonso I se acercó a la Catedral amurallada y comprobó que el infante Alfonso vivía. Despechado, hace morir hirviendo a los setenta caballeros en el lugar conocido como Las Hervencias. En su retirada, le alcanzan el corregidor Blasco Jimeno y su sobrino Lope Núñez entre los pueblos de Cantiveros y Fontiveros, siendo muertos por los saeteros del rey en el lugar que hoy recuerda la Cruz del Reto.

Cuando murió Doña Urraca, su hijo fue coronado como rey de Castilla. Alfonso VII 'el Emperador' nunca olvidaría la fidelidad y el arrojo de los abulenses.



Fragmentos de la pulsera de un retablo del siglo XVI. / DAVID CASTRO

Actualidad cultural

Agenda

HOY

MÚSICA

VII Jornadas Polifónicas Internacionales 'Ciudad de Ávila'

Arranca este ciclo musical con la actuación del grupo Música Vocalis de Eslovaquia. Auditorio Municipal de San Francisco. 21,00 horas. Entrada libre hasta completar el aforo.

EXPOSICIONES

'Música Callada'

Los Serrano. Esculturas y dibujos de Chillida. Visitable a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Hasta el 21 de junio.

Fotografía natural

Aula de San Segundo. Visitable a diario, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00. Hasta el 24 de junio.

Certamen de ilustración 2003

Sala de Caja Duero. Visitable los días laborables de 19,00 a 21,00. Hasta el 29 de junio.

Pintura de Fernando Plaza

Claustro del Torreón de los Guzmanes (sede de la Diputación Provincial de Ávila). Visitable de lunes a viernes de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Hasta el 2 de junio.

'La vida palaciega'

Monasterio Nuestra Señora de Gracia de Madrigal. Visitable de martes a sábado, de 11,00 a 19,00. Hasta el 30 de junio.

'El mundo andino'

Fotografía. Sala de Caja de Ávila en El Tiemblo. Visitable todos los días de 19,30 a 21,30 horas, y los festivos, también de 12,00 a 14,00. Hasta el 19 de junio.

'Exposición de la Naturaleza'

Sala de Caja de Ávila en Burgohondo. Visitable todos los días de 19,30 a 21,30 horas, y los festivos, también de 12,00 a 14,00.



El coro de cámara eslovaco 'Música Vocalis' es el único especializado en la interpretación de la música antigua de la ciudad de Trnava.

Las Jornadas Polifónicas regresan a San Francisco

La séptima edición arranca esta noche con un concierto a cargo del coro eslovaco 'Música Vocalis', que dará paso a seis días de actuaciones que concluirán el próximo 30 de junio

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA

VUELVEN las Jornadas Polifónicas Internacionales 'Ciudad de Ávila' y lo hacen, en esta séptima edición, recuperando su escenario 'natural', el remozado Auditorio Municipal de San Francisco. La organización, la Coral abulense Amicus Meus, ha querido que este carácter internacional quede patente desde el primer día en un ciclo musical que comienza esta noche a partir de las 21,00 horas. Por eso, el encargado de abrir las jornadas de este año será el coro de cámara eslovaco Música Vocalis, creado en 1995. Procedente de la ciudad de Trnava, esta agrupación es la única de la ciudad

eslovaca especializada en la interpretación de la música antigua. Para el concierto de apertura, han seleccionado un ramillete de composiciones religiosas para la primera parte e interpretarán ocho canciones populares eslovacas para acercar al público abulense el folclore de aquel país como cierre de la actuación.

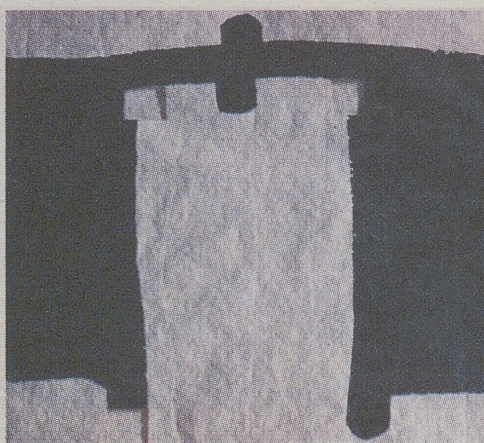
Y de Eslovaquia a Rusia, porque el segundo de los conciertos correrá a cargo, el 23 de junio, de Anima Vocal Ensemble, una formación de San Petesburgo que ha recibido muy buenas críticas por parte de la prensa especializada, entre otras cosas, porque la diversidad de estilos de este conjunto exclusivamente

de voces masculinas. Pueden interpretar magistralmente obras espirituales del Oeste de Europa o hacer vibrar al público con los madrigales del Renacimiento.

Los cinco conciertos restantes que se integran en el programa de estas jornadas son españoles. Procedente de León, el 25 de junio se subirá al escenario de San Francisco la Escolanía Antonio Valbuena de León para ofrecer una actuación dividida en tres partes a cargo del coro infantil, coro juvenil y coro completo. Un día después, le tocará el turno a la coral asturiana San Martín de Sotrandio, también compuesta exclusivamente por voces

masculinas. Vocalía Taldea, de Álava, servirá de contrapunto al concierto anterior, porque el 27 de junio serán todas femeninas las voces que llenarán el Auditorio de San Francisco, mientras que el 28 de junio la Coral de Cámara de Pamplona, un coro mixto, interpretará un amplio repertorio de temas cinco canciones castellanas para finalizar su actuación.

La Coral Amicus Meus, organizadora de las jornadas, y la Escolanía Amici Mei, ambas abulenses, serán las encargadas de cerrar, el 30 de junio, la séptima edición de este ciclo de indudable calidad patrocinado por el Ayuntamiento de Ávila.



Chillida Música Callada

ESCULTURA
del 28 de mayo
al 21 de junio de 2004

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223

de lunes a viernes
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21, 30h.
Fin de semana y festivos
de 12h. a 14 h. y de 19, 30 h. a 21, 30h.



Obra Social
CAJA DE ÁVILA

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO Arreglos y conservación. Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

**Bares y Cafeterías**

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BAR - RESTAURANTE SUR Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LA SANTA Plaza de Santa Teresa, 16. Teléfono 920 21 21 56. Grandes terrazas de verano.

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús económicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213 131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos

hostales

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Poi. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Comarca de la Moraña

Diputación de Ávila