



Diario de Ávila

La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

MIÉRCOLES 2 DE JUNIO DE 2004

Número 31



71.619 personas visitaron 'Testigos' durante las cuatro primeras semanas



Uno de los guías de Las Edades del Hombre controla la entrada de visitantes a la Catedral, donde se puede admirar la muestra 'Testigos'. / DAVID CASTRO

MIRAR LAS EDADES POR LA RETINA DE UN GUÍA

Hay visitantes que en vez de contemplar la muestra por su cuenta, prefiere un 'paseo' guiado. Valoran que estos expertos muestren al público esos detalles que no se ven a simple vista

De Blas y su pintura autodidacta, en Los Guzmanes

El Torreón de Los Guzmanes acoge hasta el próximo 4 de junio una recopilación de la obra pictórica del abulense José Martín De Blas, un artista autodidacta.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila





Un guía de Las Edades del Hombre organiza las visitas de la muestra en la entrada a la Catedral. / DAVID CASTRO

Cuando un guía descubre aquellos detalles que no se ven

Habrá quien al entrar en la Catedral y escudriñar las piezas de 'Testigos' pueda paladearlas por ser un erudito en la materia. Para aquellos que necesiten una mano, no está de más recurrir a ese experto que conoce cada recoveco de la muestra

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA

EL grupo, aproximadamente una decena de personas, recoge en la misma puerta de la Catedral los auriculares que le permitirán seguir, con toda claridad, las explicaciones del guía, que se hace oír por medio de un micrófono a modo de 'pinganillo'. Es una de esas pequeñas novedades que ofrece al público la duodécima edición de Las Edades del Hombre, 'Testigos', que estará abierta hasta el mes de noviembre en Ávila. La tecnología, así, nada más entrar, facilita el entendimiento en esta visita. El guía se presenta: «Hola, buenos días. Me llamo José María. Voy a ser su guía durante la hora y cuarto que dura esta visita. La muestra está dividida en siete capítulos. El primero enlaza con Las Edades de Segovia...».

Y el paseo por esta exposición comienza precisamente con una pieza de la Catedral, como si fuera una especie de premonición, porque al terminar la visita, uno se da cuenta de que este templo es casi tan protagonista como las casi 270

Una de las **novedades** en las visitas guiadas son los **auriculares** con los que se escucha al guía con claridad

piezas que exhiben su mejor cara pendidas de los muros macizos o colocadas en un pedestal que ensalza las formas de una escultura, por ejemplo.

Durante el trayecto, José María pone el acento en alguno de los elementos que contribuyen a que la Catedral avulense tenga su propia seña de identidad. Pero sorprende, sobre todo, una riquísima capacidad para descubrir esos detalles que al profano pasarían desapercibidos, sin pena ni gloria, en este recorrido por una muestra de arte sacro en la que cada objeto está ahí por algo, no por mero capricho. «Cuando te acercas a la exposición desde la ignorancia, pierdes

muchísimos detalles. Tener una persona experta de apoyo que te resuelva cualquier duda que se te plantee es fundamental», cuenta Eduardo, uno de los diez visitantes que conformaban este grupo que ayer por la mañana descubrieron las 'entrañas' de esta exposición de arte sacro.

La comitiva sigue los pasos del guía. Y se para frente a una pintura titulada *San Bernardo*, en la sala que acoge el capítulo IV de 'Testigos', 'La osadía del amor'. «Este cuadro es de Francisco de Goya, a pesar de que no es lo que estamos acostumbrados a ver de este pintor, de los Caprichos... Por el estilo, más parecería que es de Zurbarán, pero hay que tener en cuenta que Goya fue pintor de la Corte. Aquí utiliza magistralmente el color blanco...», explica el guía, como si se supiera de memoria un guión magistralmente recitado, aportando en cada caso datos que ayudan a comprender la esencia misma de la obra y el sentido oculto de aquello que no se ve. «Me ha gustado mucho esta visita porque

«Tener una persona **experta** de apoyo que te resuelva las **dudas** es fundamental», dice un visitante

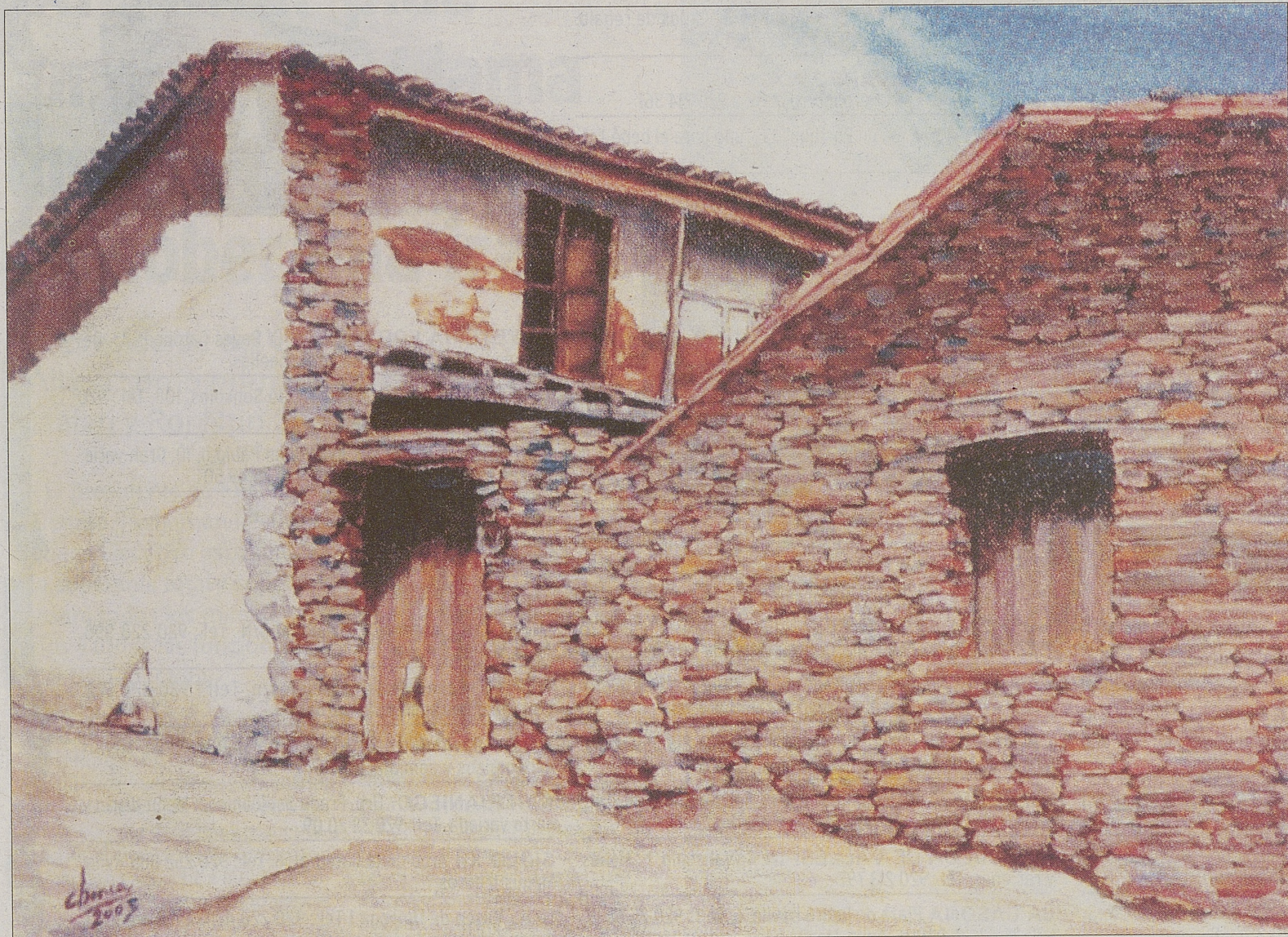
el guía te acercaba a cada una de las piezas a través de su historia, contando las circunstancias que rodeaban a cada artista al realizarla y las características artísticas de cada época», cuenta Eduardo. Luisa comparte la misma opinión: «Me ha parecido una visita buenísima, muy bien explicada, porque el guía te lanzaba históricamente, de una forma global, a cada pieza de la exposición».

En realidad, y aunque nadie se atrevió a preguntarlo -todos se dejan llevar de la mano de José María para intentar adentrarse en las profundidades de la muestra-, pareciera como si ese guía que les ha tocado en suerte fuera todo un experto en arte, entroncando cada

objeto con esa historia que permanece en la sombra para el común de los mortales.

No obstante, en esta expedición artística hay opiniones para todos los gustos: «Se me ha quedado corta la visita, porque en una hora y cuarto no da tiempo a verlo todo. Me he quedado con ganas de ver más detalles», afirma Luisa, quien, a pesar de lo rápido del 'paseo' y de ser avulense -la tierra tira mucho- cree que es la mejor de las ediciones de Las Edades que ha visitado: «He estado en Palencia, Zamora y Astorga». A Eduardo, sin embargo, le atrapó más 'El Árbol de la Vida', de Segovia: «Creo que los capítulos de aquella exposición estaban más organizados, los temas estaban más y mejor ligados», asegura. En lo que coincide es en apostar por una visita guiada para que, al salir de la muestra, quede la esencia de una 'macroexposición' difícilmente abarcable. Y eso que el visitantes se acerca a la muestra a través de la retina subjetiva y enriquecedora del guía.

Actualidad cultural



Una de las obras de José María Martín de Blas instalada en el claustro del Torreón de los Guzmanes. / DAVID CASTRO

De Blas, en el Torreón de los Guzmanes

Desde el pasado 24 de mayo y hasta el 4 de junio, se pueden contemplar algunas de las obras realizadas por este artista de Solana de Rioalmar en los últimos dos años

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

EN estos días, la sala de exposiciones Claustro del Torreón de los Guzmanes muestra una selección de trabajos pictóricos de José Martín de Blas, pintor abulense autodidacta nacido en Solana de Rioalmar, aunque residente en Madrid desde hace años. Este artista, que es economista y trabaja en la cadena COPE, está aficionado desde siempre a la pintura, un vínculo que le ha permitido desarrollar una actividad gratificante y especialmente enriquecedora para su vida,

en la que empeña buena parte de su tiempo libre.

Esta afición le llevó a matricularse hace dos años en la academia Sotomesa para adquirir más formación técnica. Su pintura se ha centrado en el paisaje de los pueblos castellanos, fundamentalmente del que le vio nacer y en el que conserva su familia y sus amigos, por lo que no ha dejado de estar vinculado a su terruño, sobre todo en verano, época en la que pasa largas temporadas en Solana, durante las fiestas y en los aconteci-

mientos familiares. De este modo su pueblo en particular y el medio rural de forma más general han sido su principal e inagotable fuente de inspiración a lo largo de esta nueva etapa. Gentes, paisajes y construcciones características de las tierras castellanas aparecen plasmados en una cadena de recuerdos que configuran esta exposición. El estilo sencillo y vivo del autor traslada también un especial sentimiento de proximidad con la pintura observada, como si con sus cuadros quisiera explicarnos todo

un estilo de vida en el que se desvela la añoranza del autor y la empatía para con las gentes de pueblo. La exposición puede facilitarnos también el acceso a un claustro muy interesante, el del Torreón de los Guzmanes, que muestra su esplendor como espacio incorporado a la sede de la Diputación Provincial de Ávila y que sirve como permanente sala de exposiciones. Esta muestra pictórica puede ser visitada de lunes a viernes hasta el día 4 de junio en horarios de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00.

Agenda

HOY

LITERATURA

XVII Jornadas de Animación a la lectura

Las jornadas se desarrollan en el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Arenas de San Pedro. Se desarrollan actividades relacionadas con los libros repartidas en horario de mañana y tarde. Del 3 al 6 de junio.

EXPOSICIONES

José María Martín de Blas

Muestra pictórica de este artista plástico abulense que recoge obras en las que se muestran los ambientes y los quehaceres del mundo rural. Está ubicada en el Torreón de los Guzmanes. Visible de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00.

Fotografía natural

Exposición de fotografía que se puede visitar en el recién estrenado Aula de San Segundo. Visible a diario, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00. Hasta el 24 de junio.

'La vida palaciega'

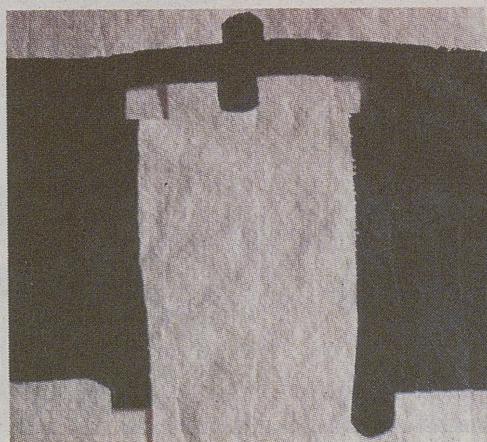
Exposición organizada en honor a la reina Isabel I de Castilla. Está instalada en el Monasterio Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres. Visible a diario, excepto los lunes, en horario de 11,00 a 19,00.

'Música Callada'

Palacio de los Serrano. Singular exposición de esculturas y de dibujos de pequeñas dimensiones del escultor donostiarra Eduardo Chillida. La muestra, que ha recorrido ya varios países se encuentra ahora en Ávila, donde terminará su itinerancia. Visible a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30 horas.

Concha Márquez

Ubicada en la sala de Caja de Ávila en Arévalo. La exposición puede ser visitada todos los días de 19,30 a 21,30 horas y los festivos, también de 12,00 a 14,00 horas. Hasta el 6 de junio.



Chillida Música Callada

ESCULTURA
del 28 de mayo
al 21 de junio de 2004

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223

de lunes a viernes
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21, 30h.
Fin de semana y festivos
de 12h. a 14 h. y de 19, 30 h. a 21, 30h.



Obra Social
CAJA DE ÁVILA

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO
Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

**Bares y Cafeterías**

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BAR - RESTAURANTE SUR Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA: Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús economicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213 131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especlidad en callos

**hostales**

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Valle del Corneja

Diputación de Ávila