



Diario de Ávila

La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

LUNES 24 DE MAYO DE 2004

Número 22



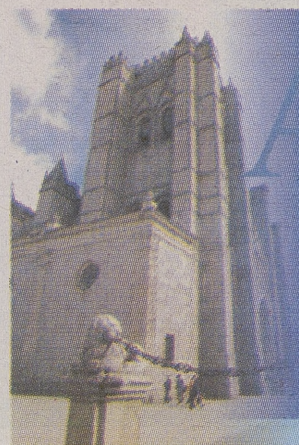
34.057 personas visitaron 'Testigos' durante las dos primeras semanas



Retablo de la Asunción, del siglo XVI, proveniente de la Iglesia de San Juan Bautista, de Arévalo.

EL XII, DE LA MANO DE ARÉVALO

Entre las pocas obras de la Alta Edad Media que figuran en Las Edades hay una estatua en alabastro de la iglesia de San Juan Bautista, además de un soberbio retablo del XVI y el San Francisco de Gregorio Fernández



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila



LAS EDADES
DEL HOMBRE

Pueblo a pueblo

Dos importantes esculturas y un retablo de la Asunción

El riquísimo patrimonio cultural de la ciudad de Arévalo se representa en Las Edades del Hombre con una talla en alabastro del siglo XII, un retablo al óleo del siglo XVI y el famoso San Francisco de Gregorio Fernández

JUAN RÚIZ-AYÚCAR / ÁVILA

ARÉVALO es la ciudad de la provincia con mayor número de iglesias, que conforman la más importante aportación al románico-mudéjar de toda Castilla y León. Sus esbeltas siete torres dibujan un perfil de belleza inigualable en las tierras castellanas y aún de otros lugares. Acercándonos a ellas, hay que adentrarse en el interior de tanta belleza arquitectónica que es fruto del protagonismo que tuvo Arévalo en la Edad Media y retuvo en tiempos posteriores. Hay que visitar sus naves y sus ábsides interiores para conocer su riquísimo patrimonio artístico que, en tres casos concretos, puede ahora admirarse en la Catedral de Ávila, con motivo de Las Edades del Hombre. Se trata del retablo de autor anónimo referido a la Anunciación, del siglo XVI; la magnífica talla de San Francisco de Asís, salida de las manos de Gregorio Fernández, y la pieza en alabastro del siglo XII que representa a San Zacarías, conservada, como la primera, en la iglesia de San Juan Bautista. La imagen franciscana en madera policromada está habitualmente en la parroquia de Santo Domingo de Silos, aunque ha sido muy solicitada para otras muestras lejanas a la ciudad que la custodia.

La primera obra de Arevalo que se contempla en la Catedral de Ávila es el retablo, realizado al óleo, con dos cuerpos y seis tablas, en las que se muestra la Asunción y diversos pasajes de la Virgen, con algunos detalles singulares, como son la inclusión de Santiago y San Sebastián. Es obra anónima de finales del siglo XVI, felizmente restaurada.

También en la iglesia de San Juan Bautista, próxima a la plaza del Arrabal, hay una magnífica escultura de un metro de altura que esta datada en la segunda mitad del siglo XII. Al parecer, representa a San Zacarías, aunque es argumento bien aventurado. Se encuentra con barbas en ademán de señalar con la mano derecha un escrito en forma rótulo que sostiene, bien vestido y mirando al frente. En otro tiempo, estuvo sobre la puerta sur del templo y es de lo más interesante de esa época que pueda encontrarse en la provincia de Ávila.

La escultura de San Francisco de Asís procede del antiguo convento de franciscanos, que sufrió la salvaje desamortización del siglo XIX, como otros tantos cenobios del suelo hispano. Permanece en la iglesia de Santo Domingo de Silos, en la plaza del Arrabal.

► La pieza de alabastro que representa a **San Zacarías** es obra singular del siglo XII entre las **expuestas**

► La iglesia de **San Juan** contiene otras obras **importantes**, pero también el resto de los templos

► El perfil de **Arévalo** en la lejanía es una visión de **incomparable** belleza, ribeteado con sus numerosas torres

Pero estos ejemplos del arte que guarda Arévalo sólo son algo de lo mucho que puede verse visitando la capital de su tierra de Arévalo, al norte de la provincia de Ávila, donde comparte características mudéjares con otras poblaciones cercanas como Cuéllar en Segovia, Olmedo en Valladolid o Alba de Tormes en Salamanca.

De los muchos ejemplos de este estilo, destacan Santa María la Mayor, San Martín y La Lugareja, esta última a las afueras de la población. Santa María preside la incomparable y mal querida Plaza de la Villa, frente por frente con las torres de la iglesia de San Martín, que cierra el recinto por el lado este. Ambas han sido restauradas o están en ello con frecuencia.

La Lugareja se encuentra a dos kilómetros de la ciudad, en el lugar llamado «El Lugarejo». Está considerada como una de las obras cumbres del románico mudéjar español. Es una iglesia que perteneció a un monasterio de monjas cistercienses y aunque inacabada, parece que sus formas y decoración están calculadas para ensalzar su belleza. Tiene una cabecera con tres ábsides con largas arquerías ciegas y sobre el presbiterio del central se eleva sobre pechinas una cúpula de doble cuerpo imitando los cimborrios de Salamanca y Toro. Externamente esta cúpula se convierte en un macizo cúbico adornado con arcos ciegos y una ventana en cada cara. Pero con todo y esto, Arévalo es más. Sólo con verlo.



Talla de San Francisco de Asís, realizada por Gregorio Fernández en el siglo XVII. / RAÚL SANCHIDRIÁN

Actualidad cultural



La muestra colectiva de Amigos del Realismo se puede visitar hasta el próximo 29 de mayo en la sala de Caja Duero. /DAVID CASTRO

La realidad, en 'fotografías' al óleo

Quince artistas aglutinados en la asociación nacional Amigos del Realismo ofrecen una muestra colectiva en la sala de exposiciones de Caja Duero para reivindicar la pintura figurativa

LAURA GARCÍA ROJAS / ÁVILA

Se impuso sobre otros estilos pictóricos durante el último tercio del siglo XIX. Pero hoy, sigue teniendo vigencia, a pesar de que los críticos consideran que es una corriente trasnochada. Al menos es lo que piensan los artistas integrados en la asociación nacional de Amigos del Realismo que han organizado una exposición itinerante que ha recalado en Ávila para reivindicar el valor de la pintura figurativa.

La muestra colectiva de un puñado de pintores que se basan en la técnica y la temática realista como una forma de entender

el arte se puede visitar en la sala de Caja Duero hasta el próximo 29 de mayo.

Son quince. José María Madrid Sanz, Carmen Gómez Valverde, Inma Merino Jabato, José Manuel Álvarez Sánchez, María del Puerto Encinas Hernández, David Minguillo Martín, Fernando López Pascual, José Enrique González, Manuel Tamariz, Antoni Lasheras, Marius Carretero, Tomás Castaño, Leonardo Montejo González, Enric Rubió y Manuel Sosa. Y aunque todos están aglutinados bajo el espíritu de Amigos del Realismo, cada cual tiene su propia sensibilidad crea-

tiva. Los hay que prefieren emplear un trazo suave. Otros emplean sus pinceles con técnica más deshecha cercana a ese impresionismo que acabó a finales del siglo XIX por arrebatarse la primacía de la corriente que defienden estos artistas.

Basta un paseo por la exposición para comprobar cómo, en algún caso, el óleo parece convertirse en una fotografía pintada desde ese visor subjetivo que es la retina del artista. Paisajes, retratos, temas urbanos, desnudos... «Temáticas variopintas que pueden ser valoradas por los que tienen el privilegio de poderlas

observar y que nada tienen que envidiar a los grandes artistas del pasado y del presente», indica, en la página web de Amigos del Realismo, el fundador de esta asociación, José María Madrid Sanz, para quien sus 'colegas' son «artistas que defienden un estilo, donde se destaca la calidad técnica, cromática y lumínica, la riqueza en los temas, el color y la perfección de las formas».

La exposición que todavía se puede admirar en la capital abulense viajará en junio a Roquetas de Mar (Almería) para cerrar su periplo en Zamora en el mes de noviembre.

Agenda

HOY

EXPOSICIONES

José María Martín de Blas

Pintura. Claustro del Torreón de los Guzmanes. Visible de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00. Hasta el 4 de junio.

Sergio Blanco

Escultura. Los Serrano. Visible a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Hasta el 30 de mayo.

Rosa Guerrero

Pintura. Palacio de Los Serrano. Visible de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Hasta el 30 de mayo.

'Fe de vida'

Libros en edición de bibliófilo con poemas de Hierro. Episcopio. Visible de 18,00 a 21,00. Hasta el 1 de junio.

Pintura realista

Caja Duero. Visible en días laborables, de 19,30 a 21,30, y sábados, de 12,00 a 14,00. Hasta el 29 de mayo.

Fotografía natural

Aula de San Segundo. Visible a diario, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00. Hasta el 24 de junio.

Néstor Sanmiguel

Monasterio de Santa Ana. Visible de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00. Hasta el día 30 de mayo.

'La vida palaciega'

Monasterio de Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres. Visible a diario, excepto lunes, de 11,00 a 19,00.

Grabado contemporáneo

Sala de Caja de Ávila en Burgo de Osma. Visible todos los días de 19,30 a 21,30 horas, y los festivos, también de 12,00 a 14,00 horas. Hasta el 27 de mayo.

Rosa Guerrero

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21h.

PINTURA
del 5 al 30 de mayo de 2004



Obra Social
CAJA DE ÁVILA

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO
Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85



Bares y Cafeterías

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5. Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSITERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSITERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA: Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús economicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213 131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos



hostales

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de **Ávila**

una tierra por descubrir



Visite los pueblos de
Valle del Corneja

Diputación de **Ávila**

